RACCOLTA SU..
TEX

ALBI SPECIALI GRANDI MAESTRI

SERGIO BONELLI EDITORE

sommario

1. **Verso l'Oregon** (di Gianfranco Manfredi e Carlos Gomez)

2. **Capitan Jack** (di Tito Faraci e Enrique Breccia)

3. **La grande rapina** (di Claudio Nizzi e Josè Ortiz)

4. **Le iene di Lamont** (di Claudio Nizzi e Ernesto Garcia Seijas)

5. **L'eroe e la leggenda** (di Paolo Eleuteri Serpieri)

6. **L'oro del sud** (di Antonio Segura e Josè Ortiz)

7. **Sfida nel Montana** (di Gianfranco Manfredi e Giulio De Vita)

8. **Gli assassini** (di Mauro Boselli e Alfonso Font)

9. **Il guerriero immortale** (di Ruju e Ernesto Garcia Seijas)

10. **Alaska** (di Mauro Boselli e Angel Lito Fernandez)

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX SPECIALE

VERSO L'OREGON

disegni di
Carlos Gomez

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Una coppia inedita realizza questo venticinquesimo Speciale: Gianfranco Manfredi e Carlos Gomez. Il primo (che i lettori dei fumetti Bonelli conoscono bene come creatore di Magico Vento, Volto Nascosto e Shanghai Devil) scrive un'avventura "on the road" piena di emozioni e di momenti divertenti, splendidamente spalleggiato dall'artista argentino (ammirato in Italia per la sua interpretazione di Dago, il giannizzero nero). Tex e Carson sono sulle tracce di un serial killer psicopatico che ha mietuto vittime in Texas senza apparente motivo, e alcuni avvistamenti lo segnalano in fuga sulla pista per l'Oregon. Mentre cercano l'assassino, i due rangers si imbattono in una carovana in difficoltà: alcune donne stanno cercando di raggiungere Oregon City dove devono incontrare i loro futuri mariti, che hanno conosciuto per corrispondenza, tramite una strana agenzia matrimoniale... Obbligati dalla situazione ad accompagnare le future spose, lungo la strada Tex e Carson affrontano infiniti ostacoli: sentieri quasi impercorribili, fiumi in piena, disastri naturali e l'attacco di una banda di indiani ribelli. E soltanto alla fine del viaggio, tutte le domande troveranno una risposta.

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

25

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX SPECIALE
COLLEZIONE STORICA A COLORI

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2012 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Progetto grafico e impaginazione
Roberto Banfi Design UK

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO), 2012

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

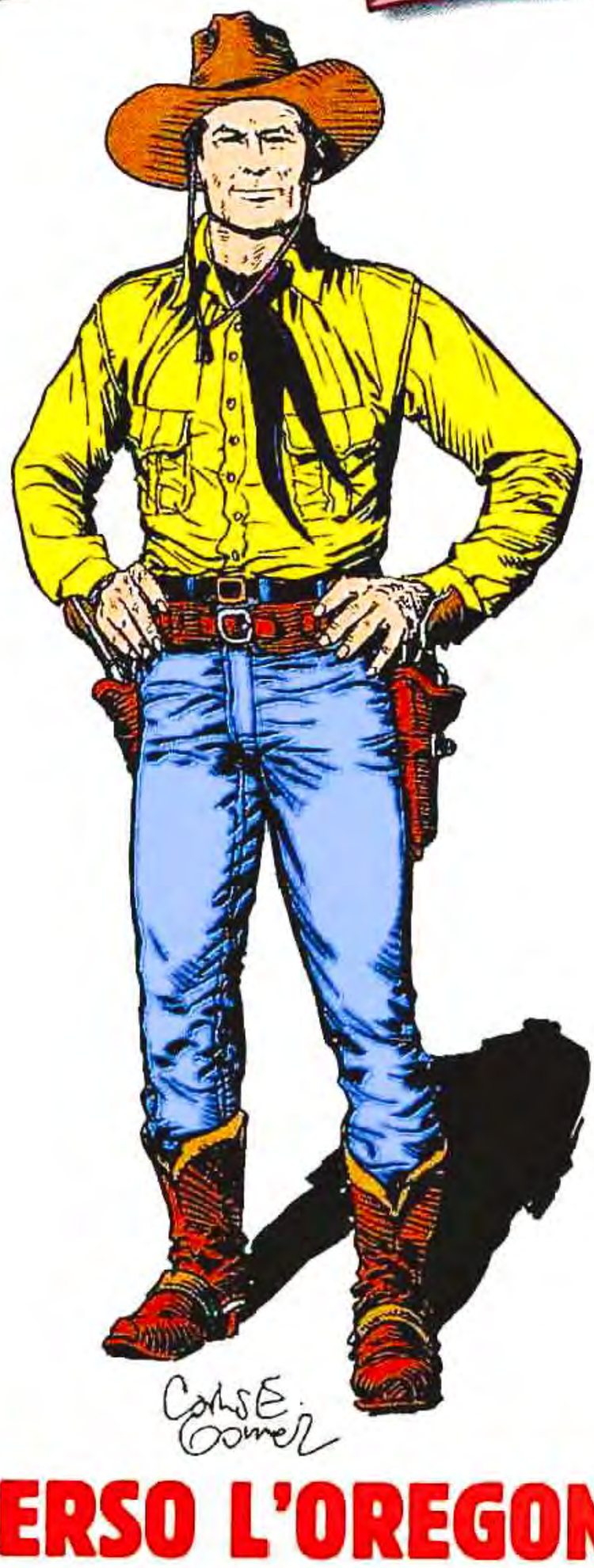
l'Espresso
Direttore Responsabile: Bruno Manfellotto
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX SPECIALE



VERSO L'OREGON

soggetto e sceneggiatura:
Gianfranco Manfredi

disegni e copertina:
Carlos Gomez

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

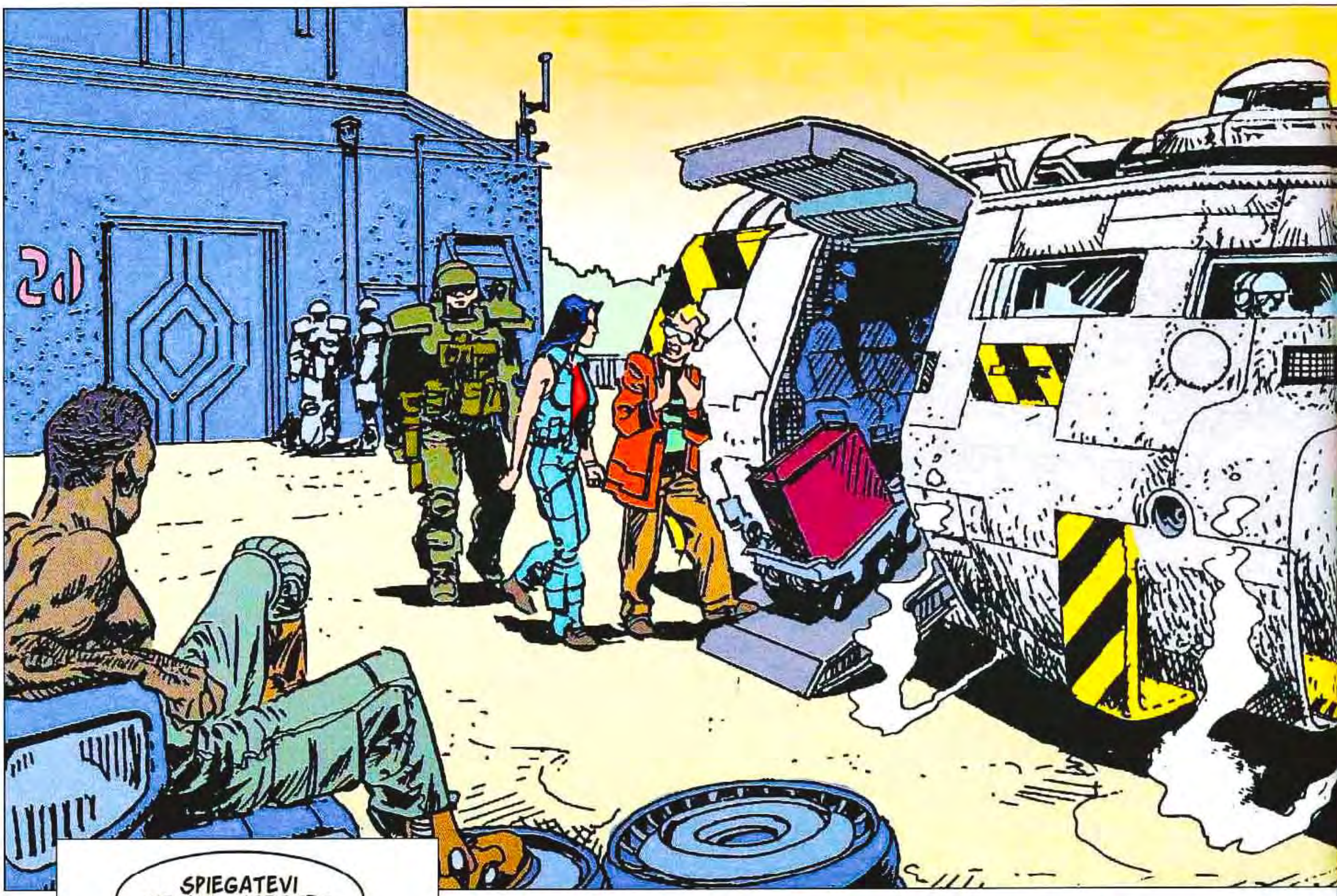
Carlos Gomez

TEX E CARSON INQUIETI FRA LE DONNE

- di Luca Raffaelli

È con un Tex leggero e limpido che si conclude il nostro viaggio a colori attraverso il personaggio simbolo del fumetto italiano. L'ultimo "Texone" di questa collana propone un'inedita coppia di autori: Gianfranco Manfredi, sceneggiatore, e Carlos Gomez, disegnatore argentino. Manfredi è stato cantautore, è scrittore, critico musicale, attore, sceneggiatore cinematografico e da tempo si dedica al fumetto con passione e talento. È uno di quegli sceneggiatori che vogliono offrire ai propri lettori non solo storie vivaci e avvincenti, ma anche una personale visione del mondo, dei rapporti umani, dello scontro tra onesti e corrotti. Dietro la capacità di Manfredi di creare emozione, dietro i suoi dialoghi, insomma dietro la vicenda che va a rappresentare, si può leggere una sua visione della Storia. Lo ha sempre fatto, lo scrittore di Senigallia, con le serie da lui inventate (cioè "Gordon Link" per l'Editoriale Dardo e poi "Magico Vento", "Volto Nascosto" e "Shanghai Devil" per Sergio Bonelli Editore) e anche con Tex. Per quanto riguarda il Ranger, Manfredi ha esordito nel 2005 con il "MaxiTex" intitolato "La pista degli agguati", disegnato da un altro argentino: Miguel Angel Repetto. Del 2009 è l'esordio nella serie regolare con "La grande sete", per i disegni di Fabio Civitelli, mentre nel 2011, a giugno, è uscito questo Texone e poi, dal mese successivo, nella serie regolare, la storia in due albi "Sei divise nella polvere", disegnata da Giovanni Ticci. Abbiamo visto nei Texoni riproposti in questa collana la firma di quattro diversi sceneggiatori: Claudio Nizzi, che si è assunto il compito di dare continuità all'eroe di Gianluigi Bonelli, puntando soprattutto sul grande carattere del personaggio, sulla complicità tra Tex e Kit Carson, su cattivi in stile classico. Mauro Boselli è il creatore di grandi saghe western, di intriganti affreschi all'interno dei quali Tex illumina la scena, senza esserne per forza il centro unico e assoluto.

A sinistra: Carlos Gomez mette in risalto tutta la grinta di Dago, protagonista di una serie d'ambientazione cinquecentesca creata da Robin Wood (© Editoriale Aurea). A destra: Tex Willer secondo Gomez.



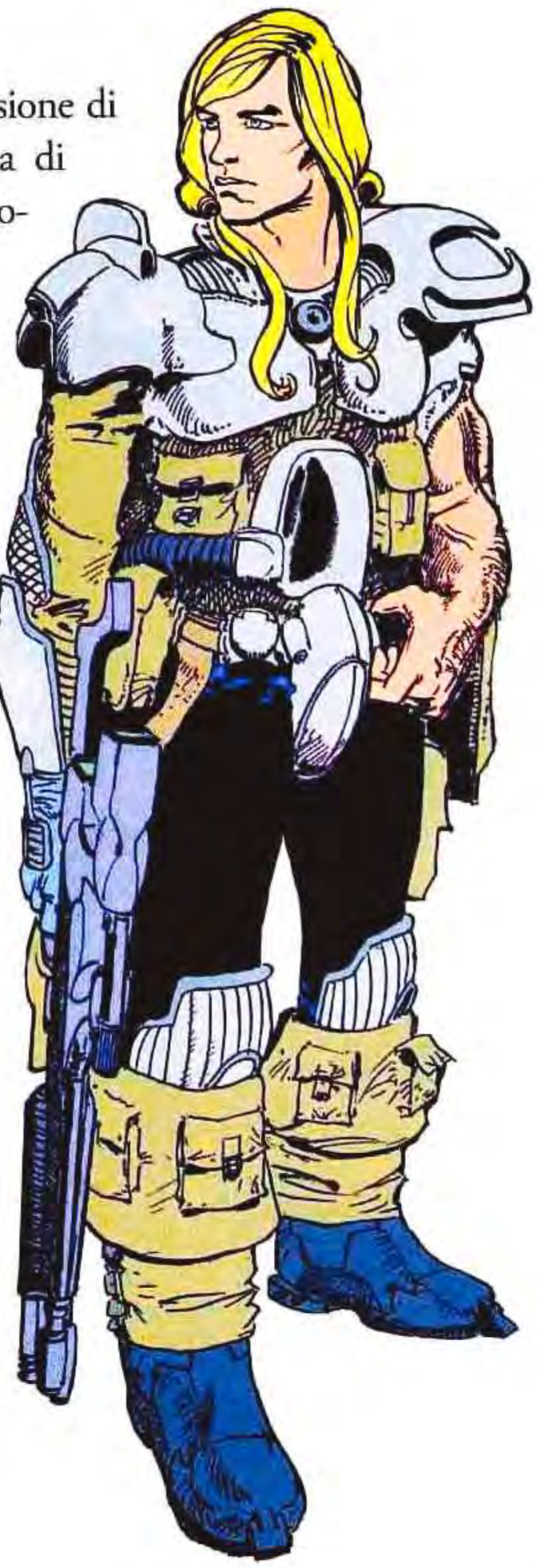
L'IMBARAZZO DI FRONTE A EMMA

Quella di Gino D'Antonio è stata, purtroppo, una presenza straordinaria, nel Texone numero 22: si sentiva, nella sua sceneggiatura, l'approccio riguardoso a un mito del fumetto come Tex da parte di chi fumetti ne scriveva e disegnava da decenni. Peccato non ci sia stato modo, per la scomparsa di questo grande autore del fumetto italiano, di vedere cosa sarebbe successo dopo, una volta presa confidenza con il personaggio. Ecco, bisogna dare atto a Gianfranco Manfredi di essersi avvicinato a Tex con straordinaria baldanza, senza alcun timore, afferrando il mito per la giacca e forzandolo a prendere confidenza con lui, a strappargli – perfino – quel sorriso che raramente il nostro Ranger concede (se non ai suoi pards). Quella in cui Manfredi vuole coinvolgerlo in queste pagine (e in questa sua terza avventura) è una vicenda tipica per lo schema (un'avventura "on the road", alla ricerca di un assassino), ma assai particolare per il contesto. Insomma, ci sono delle donne che hanno bisogno di protezione, e Tex e Carson non possono lasciarle sole anche se vorrebbero. Vorrebbero perché stare insieme a loro rallenta l'inseguimento, ma anche perché quella compagnia mette i due pards in una certa difficoltà. Insomma, per Tex è più facile avere

a che fare con un cattivo che ti punta la pistola sul cuore, anziché con una signora che ti implora di essere aiutata. Eccola la leggerezza di Manfredi che piega l'eroismo di Aquila della Notte: a pagina 60, bisogna guardarla, la faccia dell'eroe (qui umano, umanissimo) mentre, con un certo imbarazzo, spiega a Emma Benson la situazione in cui si trova: "Siamo Rangers del Texas, signora...", le dice mettendo, per davvero, le mani avanti. E poi continua, dopo i puntini di sospensione (segno tangibile della ricerca delle parole giuste): "...impegnati in una difficile missione. Ogni indugio può risultare fatale alla sua riuscita...".

Sotto e a sinistra: due disegni a tema fantascientifico realizzati da Carlos Gomez fra il 1977 e il 1987. A pag. 6, in basso: un'immagine tratta da un insolito episodio di Dago, in cui Wood e Gomez intersecano le imprese del Giannizzero Nero con la vita del musicista Giuseppe Verdi (© Editoriale Aurea).

LE PROVOCANTI INDIANE DI FUSCO



Bisogna guardarla ancora l'espressione di Tex quando, nell'ultima vignetta di pag. 61, capisce di stare per capitolare, e che l'intervento di Carson non gli lascerà alcuna libertà. E infatti: "Non possiamo abbandonarle adesso!", esclama Capelli d'Argento. D'altra parte, che senso avrebbe andare alla ricerca di un assassino per proteggere le sue possibili vittime e, nello stesso tempo, abbandonare delle donne sole in un territorio pieno di pericoli dove facilmente potrebbero trovare violenza e morte? E così, eccoli obbligati a far da balia alle donzelle, e perdipiù sotto la pioggia. Non soltanto: per divertirsi e divertirci ancora di più, Manfredi fa sì che le donne trasportino sui loro carri oggetti che, scoperti da Tex a pag. 65, provocano al Ranger una di quelle espressioni che potremmo davvero definire più uniche che rare. In tutto questo gioca anche, e parecchio, la mancanza di dimestichezza dei pards con il mondo femminile. Certo, sappiamo di Lilyth, la meravigliosa moglie di Tex, e abbiamo già visto i due pards circondati dalla presenza femminile. È avvenuto nel primo episodio disegnato da Fernando Fusco (si intitola "L'idolo di smeraldo", è del 1974 ed è ovviamente scritto da Gianluigi Bonelli), dove Tex libera un gruppo di giovani ragazze indiane rapite dagli Hualpai. A pag. 59 del volume 73 della "Collezione Storica a colori" di Repubblica-l'Espresso, Tex perde i sensi dopo essere stato colpito di striscio, e Fusco si diverte a far accorrere le belle ragazze (vestite in maniera abbastanza provocante), preoccupate per la sorte del loro salvatore. Ma non c'è alcuna possibilità per Aquila della Notte di rallegrarsi di quella compagnia: due pagine dopo,

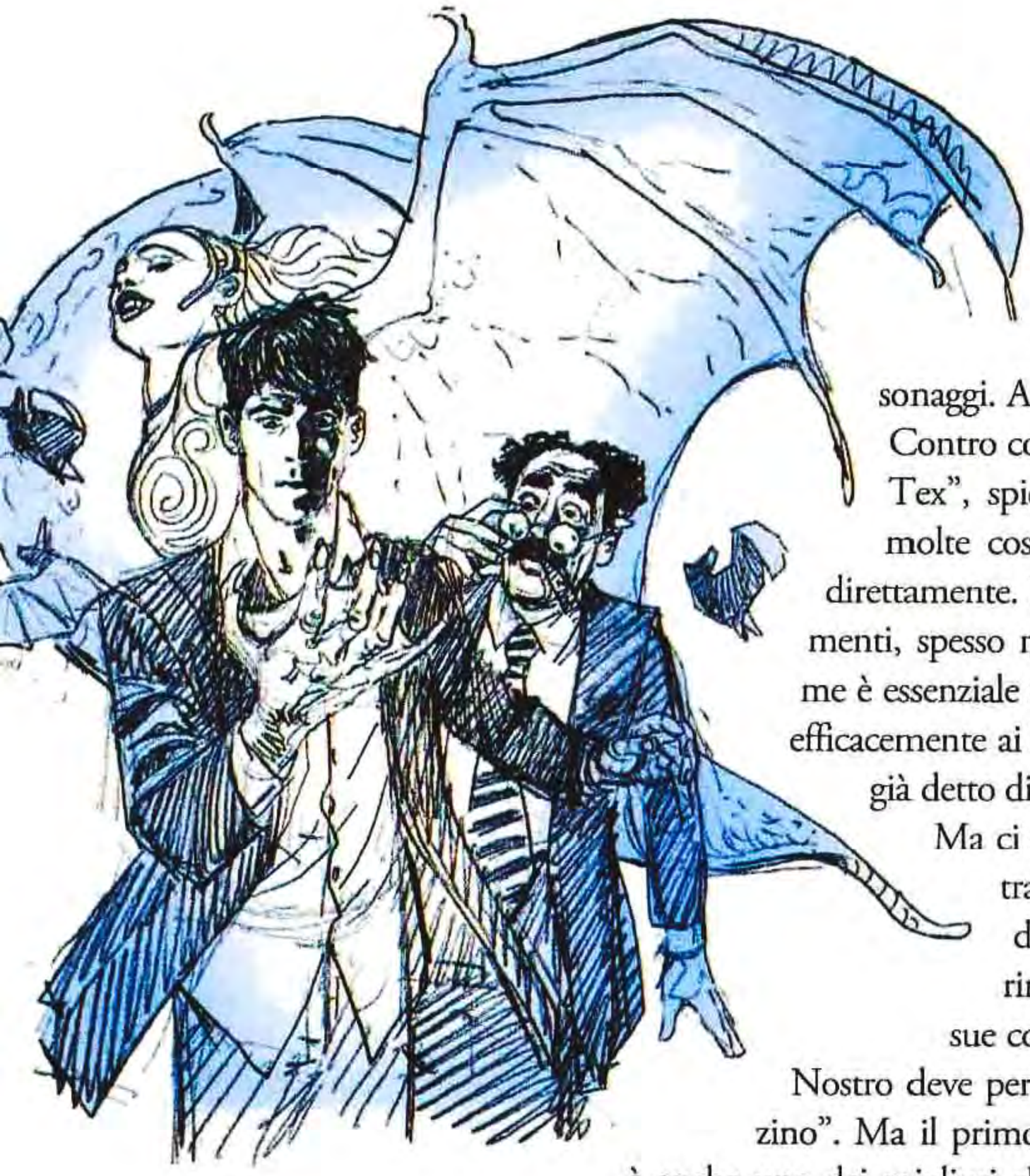
viene colpita Hanaba, protagonista fra tutte quelle donne, e Tex deve dare il meglio di sé per far uscire indenni tutte le altre da quella avventura.

IL RANGER E DAGO, SIMILI E DIVERSI

Se c'è stato il celebre momento in cui Tex, firmato da Guido Nolitta e disegnato (guarda caso, ancora) da Fernando Fusco, in un saloon nella cittadina di Great Falls, ha chiesto ad alta voce che il prestigiatore venisse finalmente sostituito con "queste famose ragazze" (prima vignetta di pag. 85, volume 86), sappiamo che di solito il comportamento del Ranger è molto più pacato, in linea con la severità etica del personaggio. È su questa che Manfredi gioca, e bene, stendendo un filo di leggerezza in un episodio che comprende momenti anche molto drammatici ed emozionanti. Uno degli esempi più divertenti di tale leggerezza è il dialogo tra Tex e Carson a pag. 188 in cui è il primo, diversamente da quanto accade di solito, a far ridere il secondo. Parlando delle donne che stanno accompagnando in Oregon, Tex dice: "Si preparano ad affrontare un matrimonio con dei perfetti sconosciuti... e se sono pronte a questo, sono pronte a tutto!". E poi continua ancora nella vignetta successiva, l'ultima della pagina, in cui sul volto divertito del vecchio Kit si può vedere l'effetto delle parole di Tex. E poi, altro momento divertente, la domanda di Emma, davvero impertinente, nella seconda vignetta di pag. 108. In questa avventura di vita, in cui la commedia si intreccia con il dramma, Carlos Gomez è perfettamente a suo agio. Eppure la leggerezza alla Manfredi è del tutto assente nelle avventure di Dago, il personaggio ideato e scritto da Robin Wood (e creato graficamente da Alberto

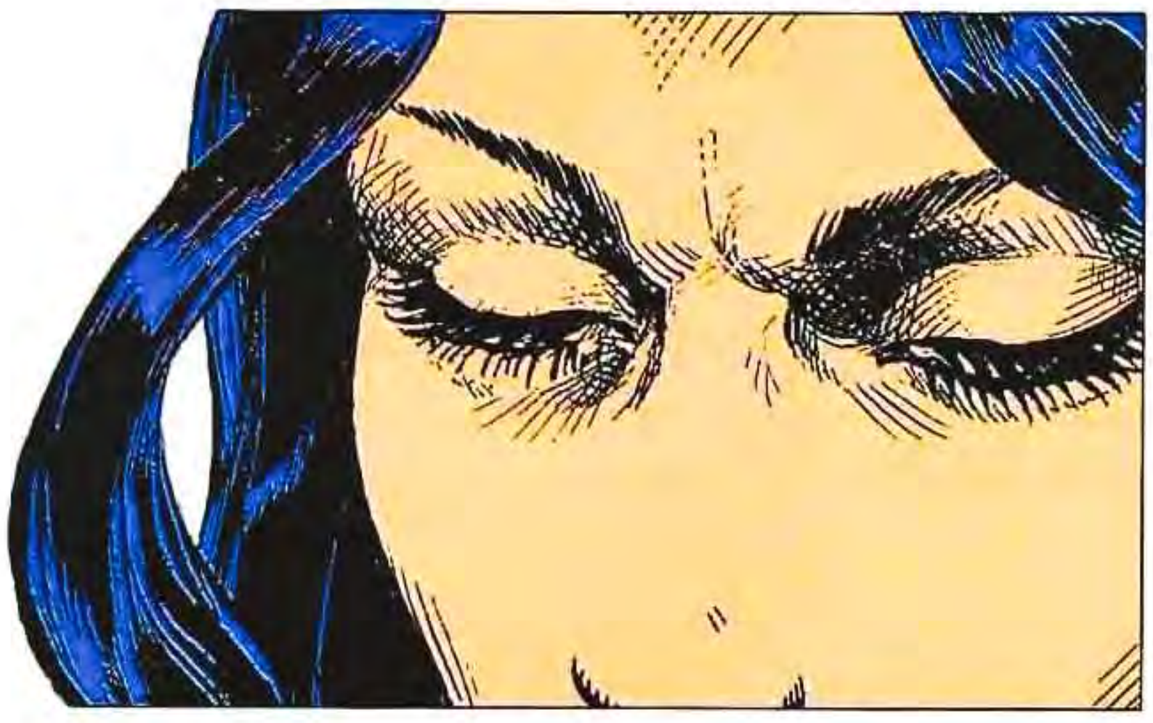
Salinas) che ha portato Gomez all'attenzione e all'amore del pubblico italiano (sulle pagine di "Lanciostory", il settimanale dell'Aurea Editoriale). Dago e Tex vivono con uguale peso, e in epoche diverse, l'assenza di giustizia nei rapporti tra gli esseri umani. Ma uno degli elementi che più li rende diversi è il loro rapporto con le donne: i lettori di Dago sono perfettamente al corrente delle avventure amorose vissute dal loro personaggio, che spesso non risparmia particolari intimi dei suoi rapporti sentimentali ed erotici. Invece, Gianluigi Bonelli ha detto una volta che Tex le sue avventure d'amore le vive negli spazi bianchi tra una vignetta e l'altra. È un'affermazione scherzosa, ovviamente, che conferma l'evidente ritrosia dell'autore a raccontare i particolari più privati della vita del suo eroe.

Carlos Gomez firma una sequenza dalla serie "Il Cappellano" (sopra), una striscia tratta da una storia ancora inedita di Tex e un paio di schizzi preparatori di "Verso l'Oregon" (a pag. 8).



LA LINEA ARGENTINA RIVISITATA DA GOMEZ

Così, Gomez capisce il piano di Manfredi e sa essere in queste pagine il suo complice perfetto, deliziando il lettore con l'espressività dei suoi personaggi. A proposito della quale, nell'intervista di Gianmaria Contro contenuta nell'edizione originale di questo "Speciale Tex", spiega: "Un'espressione ben rappresentata sintetizza molte cose che, così, possono anche non essere mostrate direttamente. Per questo 'recito' letteralmente e 'mimo' i movimenti, spesso mi filmo o scatto delle fotografie... Insomma, per me è essenziale immedesimarmi; soltanto così riesco a trasmettere efficacemente ai lettori gli stati d'animo dei personaggi". Abbiamo già detto di un paio di espressioni particolari in queste pagine. Ma ci sono anche delle inquadrature particolari adatte a trasmettere espressioni insolite. Per esempio, quella di Tex nella terza vignetta di pag. 181, quando viene rimproverato (da una donna) di aver sottoposto le sue compagne di viaggio a una fatica eccessiva. E così il Nostro deve perfino sentirsi accusare di essere un "dannato aguzzino". Ma il primo complimento che bisogna fare a Carlos Gomez è anche uno dei migliori che si possa rivolgere a un disegnatore di fumetti: quello di rendere facile la lettura. Tutto nelle tavole di questo giovane maestro argentino è chiaro, evidente, limpido ("argentino" si direbbe, se fosse un suono). La lettura non è soltanto deliziata dalla bellezza delle sue immagini, ma anche dalla loro pulizia e immediatezza, anche quando Gomez (come accade di frequente) non si risparmia nell'impreziosire le sue vignette con molti particolari. Spesso si riesce a guardare una tavola di Gomez comprendendone perfettamente il senso narrativo anche senza leggere le didascalie o i dialoghi. Ed ecco allora che gli scritti di Manfredi non sono il mezzo per capire quanto sta accadendo, ma quell'elemento in più che aggiunge forza (e stupore, e divertimento) al fantastico gioco di queste pagine. ■

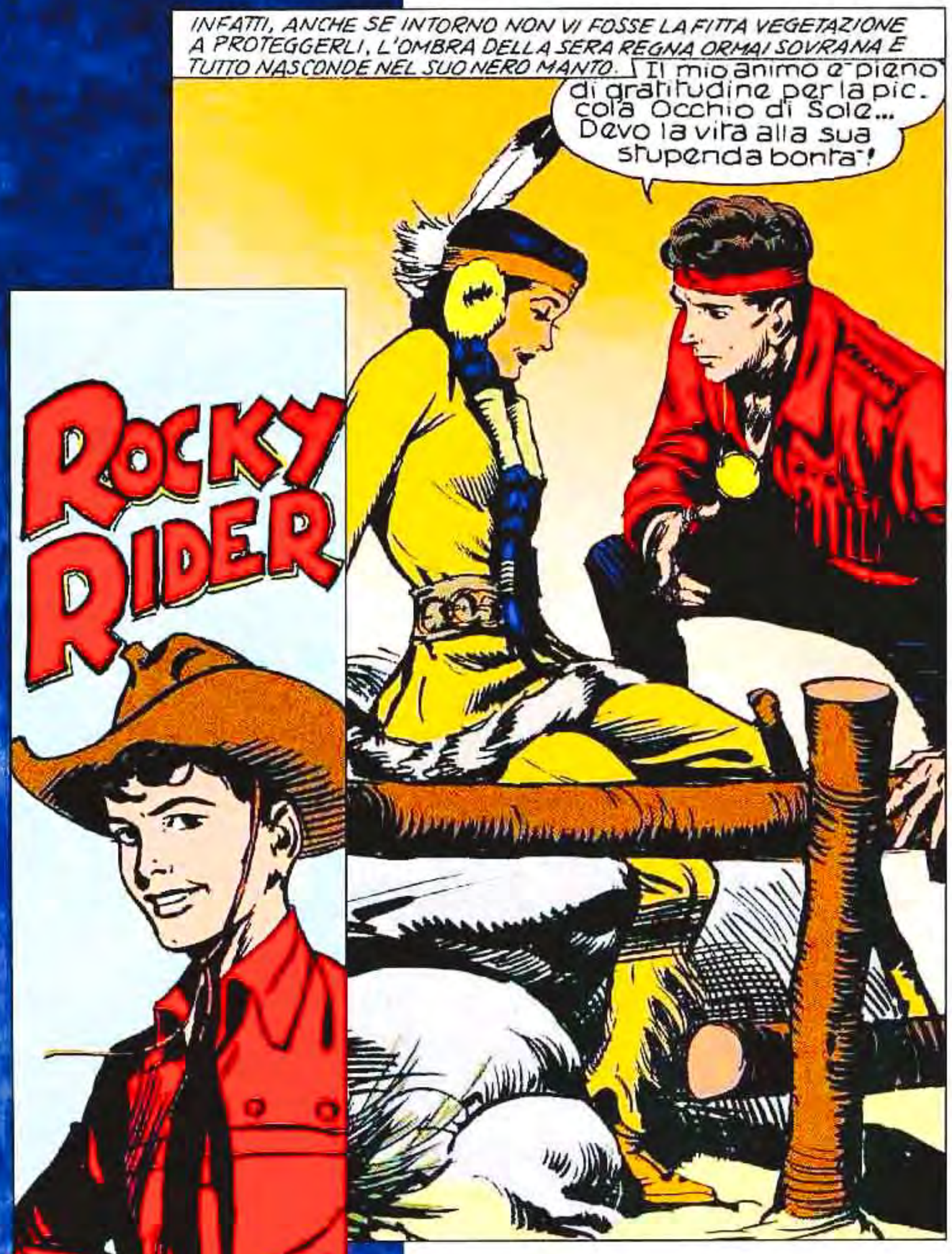


SERGIO BONELLI RACCONTA...

IL SOGNO INIZIÒ NEGLI ANNI CINQUANTA

- di Sergio Bonelli
a cura di Graziano Frediani

Sotto: Rocky Rider, celebre eroe del West lanciato dal settimanale "Intrepido" (disegni di Mario Uggeri). A pag. 10: Dylan Dog e due vignette dal fanta-fumetto "CP-701", opera di Carlos Gomez.



Quando qualcuno mi chiede quale sia stato, secondo me, il periodo più importante per la storia dei comics "made in Italy", non esito a rispondere: gli anni Cinquanta. Nel corso di questo decennio, infatti, il fumetto nazionale consolida la sua nascita e concretizza la sua esistenza come fatto culturale e di costume, giungendo a definire molte delle sue caratteristiche che, in seguito, troveranno sviluppo ed evoluzione. Basti pensare inoltre che, per la prima volta, il fumetto italiano assume tanta importanza da diventare prodotto d'esportazione, se non negli Stati Uniti, mercato intoccabile per mille motivi, sicuramente in Europa e in Sud America. Evidentemente, il fumetto italiano era nato, dal punto di vista anagrafico, già prima degli anni Cinquanta: nel periodo dell'anteguerra esistevano editori, come Casarotti, Della Casa e perfino mio padre Gianluigi Bonelli, che offrivano storie di produzione esclusivamente italiana ("Fulmine", "Volpe", "Saetta", "L'uomo dal pugno di acciaio" e molti altri). Ma, in realtà, quegli anni videro il predominio del fumetto d'Oltreoceano, che aveva colonizzato tutta la nostra editoria con serial, d'altronde, straordinari, come "Flash Gordon", "Mandrake", "Cino e Franco", "L'Uomo Mascherato" e via dicendo. Pubblicare fumetti negli anni Cinquanta significò lanciare una grande sfida a un mondo nuovo, a una società che lentamente stava rinascendo dopo la catastrofe bellica. I problemi da affrontare erano molti e spesso, semplicemente, di ordine pratico: nel 1948, per esempio, era difficilissimo trovare la carta giusta o macchine adatte per stampare; inoltre, occorreva recuperare e ricostruire le strutture che erano andate perdute durante la guerra, e che, per la verità, anche prima erano piuttosto fragili. E poi c'era il problema dei disegnatori che, nell'anteguerra, erano pochissimi, pro-

Sopra: un indiano apparso in "Rio Kid" di Roy D'Amy. Sotto: Tex e i suoi "colleghi", ritratti da Claudio Villa. A pag. 13: il giustiziere Misterix visto da Sergio Tarquinio.

prio perché impegnati a produrre pagine per i pochi giornali disposti a pubblicarle. Bisognava, dunque, scoprire nuovi disegnatori da affiancare a quelli della vecchia guardia, inventare (questo è il termine appropriato) degli sceneggiatori, creando un mestiere che ai più risultava del tutto sconosciuto. Inoltre, poiché alla base di questa attività del dopoguerra c'erano piccole industrie super-artigianali (composte addirittura da appena due o tre persone), le collane erano sfornate con un ritmo frenetico rispetto al momento presente, che ci vede molto più meditativi ed esitanti nell'affrontare nuove iniziative.

QUANDO IL WESTERN TRIONFAVA

Per le nostre Edizioni Audace, negli anni Cinquanta, il più grande successo è stato Tex. Tra le altre collane da noi messe in edicola, sinceramente, non saprei indicare un vero e proprio best-seller, ma è altrettanto vero che, per fortuna, non abbiamo mai neanche dovuto subire alcun fallimento di portata rilevante. In effetti, essendo anche la nostra azienda super-artigianale, eravamo in grado di gestire con oculatezza i medi e i mediocri successi, riuscendo, grazie alla bassa incidenza delle spese generali, a trasformarli in prodotti economicamente redditizi. Lo stile narrativo delle nostre pubblicazioni si poteva dividere, grosso modo, in due filoni: il primo era quello dell'Avventura tradizionale, basato sugli schemi della grande letteratura d'azione

UNA PARATA DI EROI

Rievocare gli anni Cinquanta significa, per me, anche ricordare come tutto è cominciato, facendo rivivere, con gli occhi della memoria, quella lunga, esaltante sequela di autori e personaggi che ci hanno aiutato a crescere, trasformandoci da piccola Casa editrice a gestione familiare in una Fabbrica di Sogni conosciuti e amati anche nel resto del mondo. Per questo, mi piace riproporre l'affollatissima

americana; schemi che ci erano riproposti, in quel periodo, con continuità dal cinema e, poi, dai fumetti "made in Usa", di cui ci ritenevamo tutti, senza reticenze, un po' figli o nipoti. Il secondo filone era seguìto, per esempio, da talenti più giovani (uno per tutti, Rinaldo Dami, alias Roy D'Amy), che si rifacevano a un tipo di fumetto americano decisamente moderno. D'Amy, non soltanto come disegnatore ma anche come soggettista, proponeva, infatti, storie e personaggi che strizzavano l'occhio a Milton Caniff e ad altri autori più innovativi. L'aspetto straordinario di quel decennio è il fiorire non soltanto nella nostra Casa editrice, ma anche in tutte le altre, della tematica western. Non c'era editore che non avesse le sue due o tre serie ambientate nel mondo degli indiani e dei cowboys. Tra queste, molte privilegiarono le imprese degli eroi-fanciulli (nati sulla scia del successo de "Il Piccolo Sceriffo" e di "Capitan Miki"), che facevano molta presa, a quei tempi, perché incoraggiavano l'identificazione del lettore giovane con il protagonista. Comunque, l'aspetto che più colpisce è, per l'appunto, questa assoluta predominanza del western, tenuta costantemente viva dal cinema hollywoodiano, che, all'epoca, sicuramente viveva il suo momento più magico. L'atmosfera che si respirava nelle nostre Edizioni Audace non era diversa da quella che guidava i colleghi già ricordati: era un'at-

"foto di gruppo" disegnata da Claudio Villa nel 1998, in occasione dei festeggiamenti per il cinquantennale di Tex. Quelli che vedete qui ritratti sono quarantuno eroi di Casa Bonelli, alcuni dei quali oggi dimenticati o ricordati soltanto da una ristretta cerchia di super-appassionati. Se non li riconoscete, potrete aiutarvi, spulciando questo elenco: 1 – Dylan Dog; 2 – Hondo; 3 – La Pattuglia dei Senza Paura; 4 – Ken Parker; 5 – Nathan Never; 6 – Furio Almirante; 7 – I Crociati; 8 – Plutos; 9 – Gordon Jim; 10 – Nick Raider; 11 – Capitan Fortuna; 12 – Tex; 13 – Il Sergente York; 14 – Il Comandante Mark; 15 – Il Giudice Bean; 16 – Buffalo Bill; 17 – Big Davy; 18 – Red Carson; 19 – Un ragazzo nel Far West; 20 – Yuma Kid; 21 – Mister No; 22 – Kociss; 23 – Occhio Cupo; 24 – Rio Kid; 25 – Martin Mystère; 26 – Zagor; 27 – Akim; 28 – El Kid; 29 – Il Giustiziere del West; 30 – Judas; 31 – I tre Bill; 32 – Magico Vento; 33 – Legs Weaver; 34 – Il Piccolo Ranger; 35 – La Pattuglia dei Bufali; 36 – Ipnos; 37 – Frisco Bill; 38 – Kerry il trapper; 39 – Gil; 40 – Zà La Mort; 41 – Oliver Bold.

Sopra: la pubblicità con cui le Edizioni Dardo promuovevano la collana dedicata al giovane e coraggioso capitano dei Rangers del Nevada. A destra: Tex come appariva in uno dei primi episodi della sua saga, illustrati da Aurelio Galleppini.

mosfera molto distesa, fatta di molta approssimazione e di scarse tensioni. Tutti noi, infatti, dagli editori ai disegnatori e ai collaboratori, vivevamo in un momento di precarietà e non eravamo mai stati sicuri di aver imboccato una strada che ci avrebbe portato lontano.

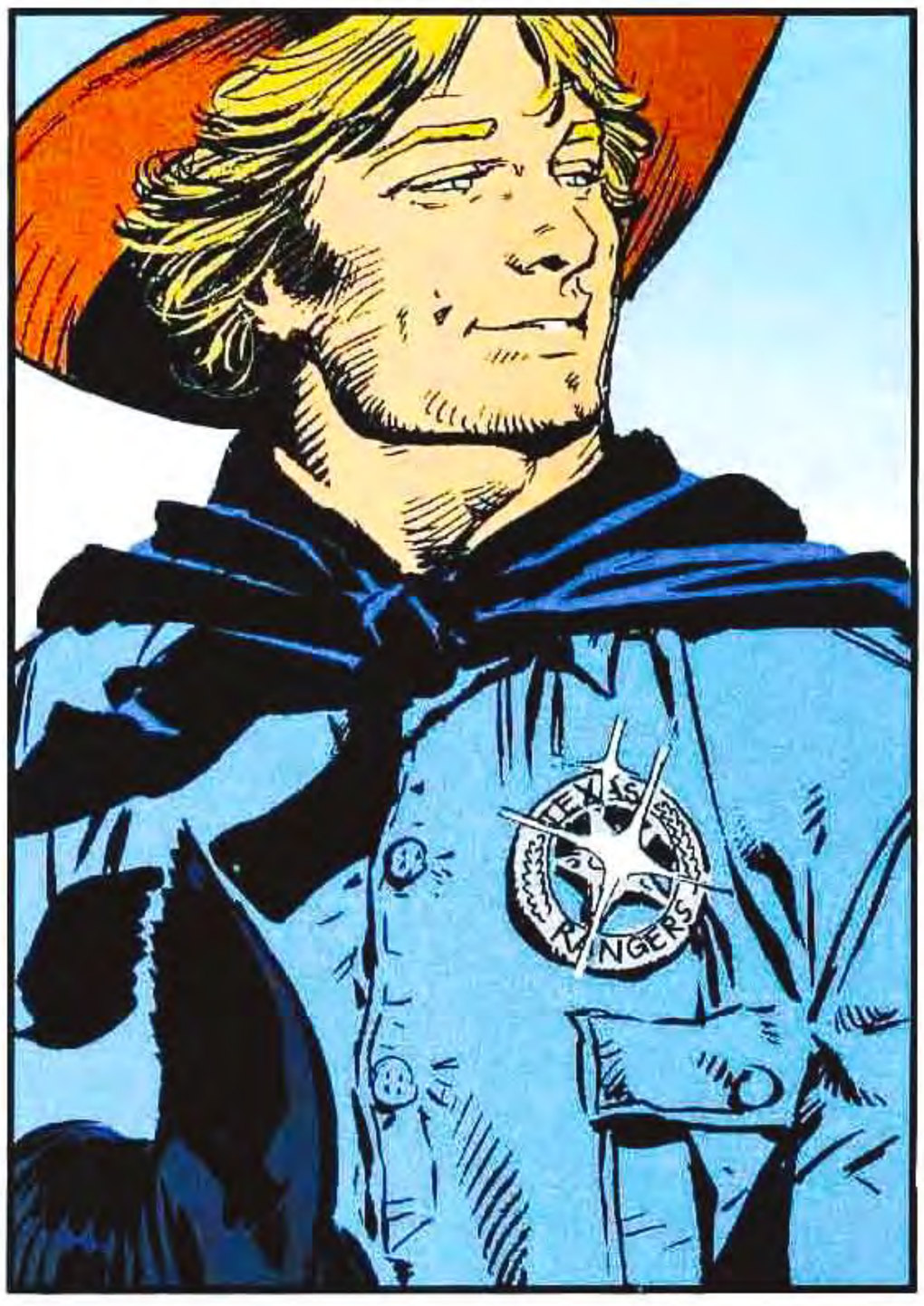
BANDO ALLE "PAROLACCE"!

Perfino sul piano "commerciale" c'erano pochissime tensioni, proprio per il fatto che si aveva la sensazione di remare tutti nella stessa direzione, in una situazione abbastanza provvisoria. Era ancora tutta da inventare persino la regolamentazione dei rapporti economici e, perché no?, anche etici, tra l'editore e il collaboratore, dal momento che mancavano, almeno per quanto riguarda l'Italia, modelli precedenti cui fare riferimento. Dall'insieme di questi fattori nasceva, comunque, anche un'atmosfera di grande divertimento e di genuina artigianalità, confortata dalla grande disponibilità del pubblico, sempre pronto a perdonare un disegnatore mediocre o qualche distrazione del grafico e del tipografo. Oggi, con un lettore medio molto più attento ed esigente, viviamo tensioni ben diverse e di ben altre proporzioni. Caratteristica degli anni Cinquanta fu anche, e soprattutto, l'atteggiamento aggressivo e coercitivo esercitato da certe forze politiche e da certi ambienti scolastici e religiosi nei nostri confronti: il fumetto veniva demonizzato e additato come causa di tutti i mali che affliggevano la società italiana. Questo atteggiamento si fece sempre più preoccupante con la presentazione in Senato e alla Camera di alcuni progetti di legge, e spinse noi editori (una dozzina) a inventare, sul modello americano già esistente, una specie di codice di autocensura. Questo codice aveva il compito di intervenire sulle nostre stesse collane, per evitare che da queste proposte governative scaturisse una vera e propria censura, che ci avrebbe costretto, proprio come ai tempi del fascismo, ad andare a Roma per presentare i nostri albi e ottenere il visto di qualche burocrate dei ministeri per la loro pubblicazione. La cosa, per fortuna, si spense abbastanza presto, ma, per un paio d'anni, io feci parte di questo organo di censura preventiva, che sostituiva, rasentando il ridicolo, espressioni come "Accidenti!", "Dannazione!" o "Per tutti i diavoli!" con altre più accettabili (!) come "Accipicchiolìna!", "Perdindirindina!" o "Poffarbacco!". Ripensare a quelle sedute in cui, a nostra vergogna, dovevamo decidere se allungare la gonna di una ragazza indiana fino a coprirle il ginocchio, oppure stabilire se fosse più giusto che l'eroe colpisse il cattivo di turno con un solo pugno, particolarmente forte, o con due più deboli, mi fa credere, talvolta, di aver soltanto vissuto un brutto sogno. ■

VERSO L'OREGON

TESTI: MANFREDI
DISEGNI: GOMEZ

BONHAM, TEXAS. UNA MATTINA DI FINE ESTATE.



PER LA MISERIA, EDDIE... ALLORA CE L'HAI FATTA!

TINWARE

SI', BEN... MI HANNO ACCETTATO! DA IERI SONO UN RANGER!

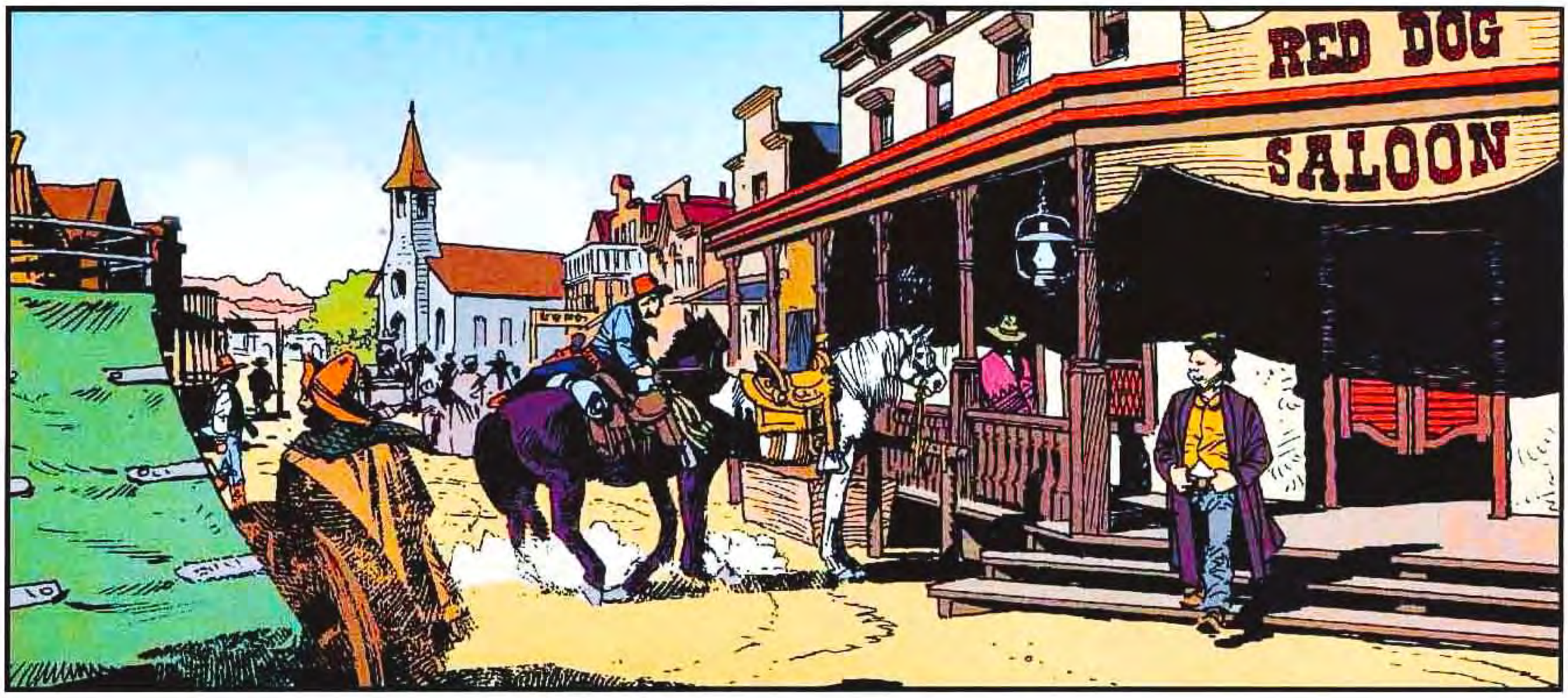
FACCIO UN SALTO AL SALOON. VOGLIO OFFRIRE DA BERE A TUTTI!

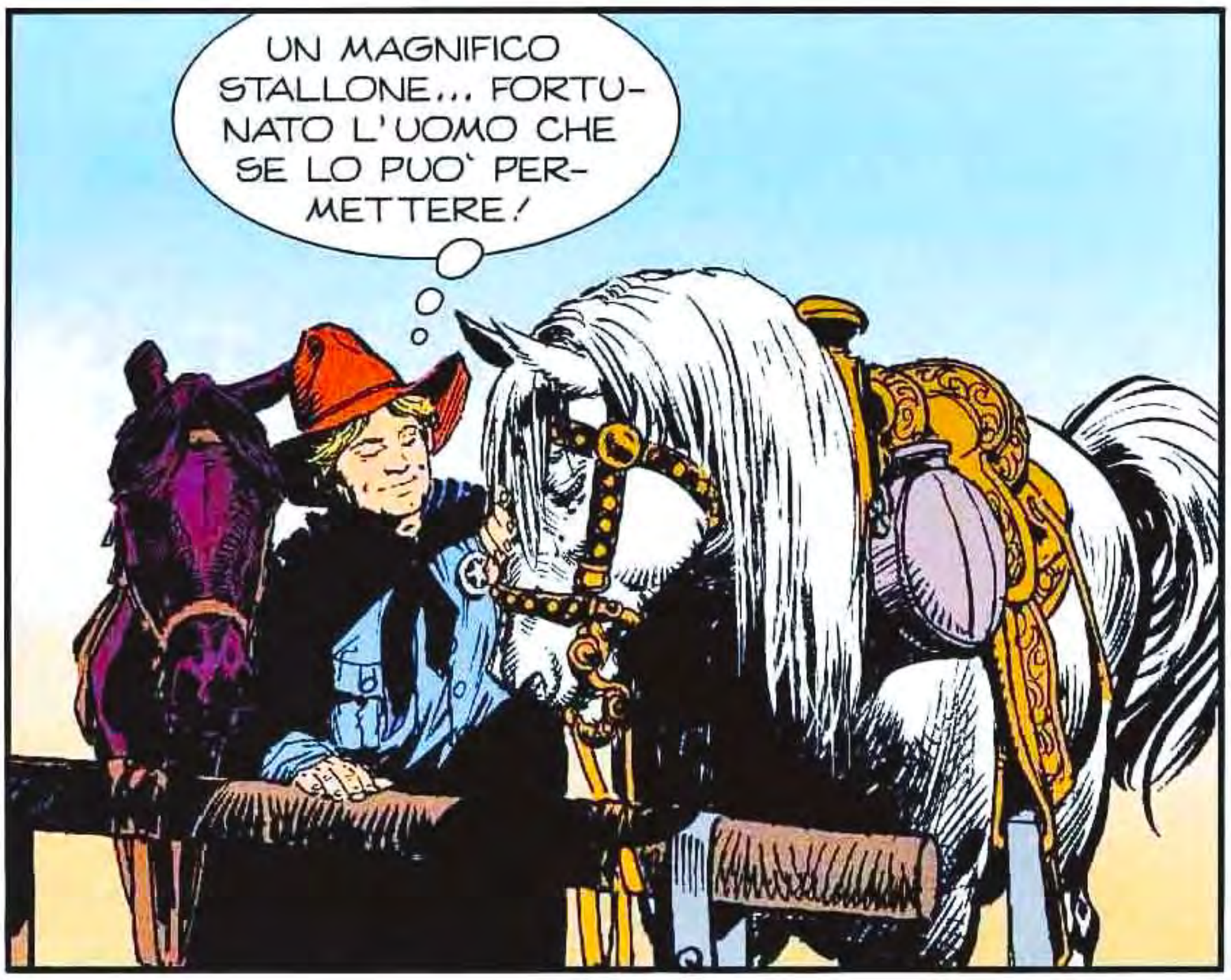
DIAVOLO!

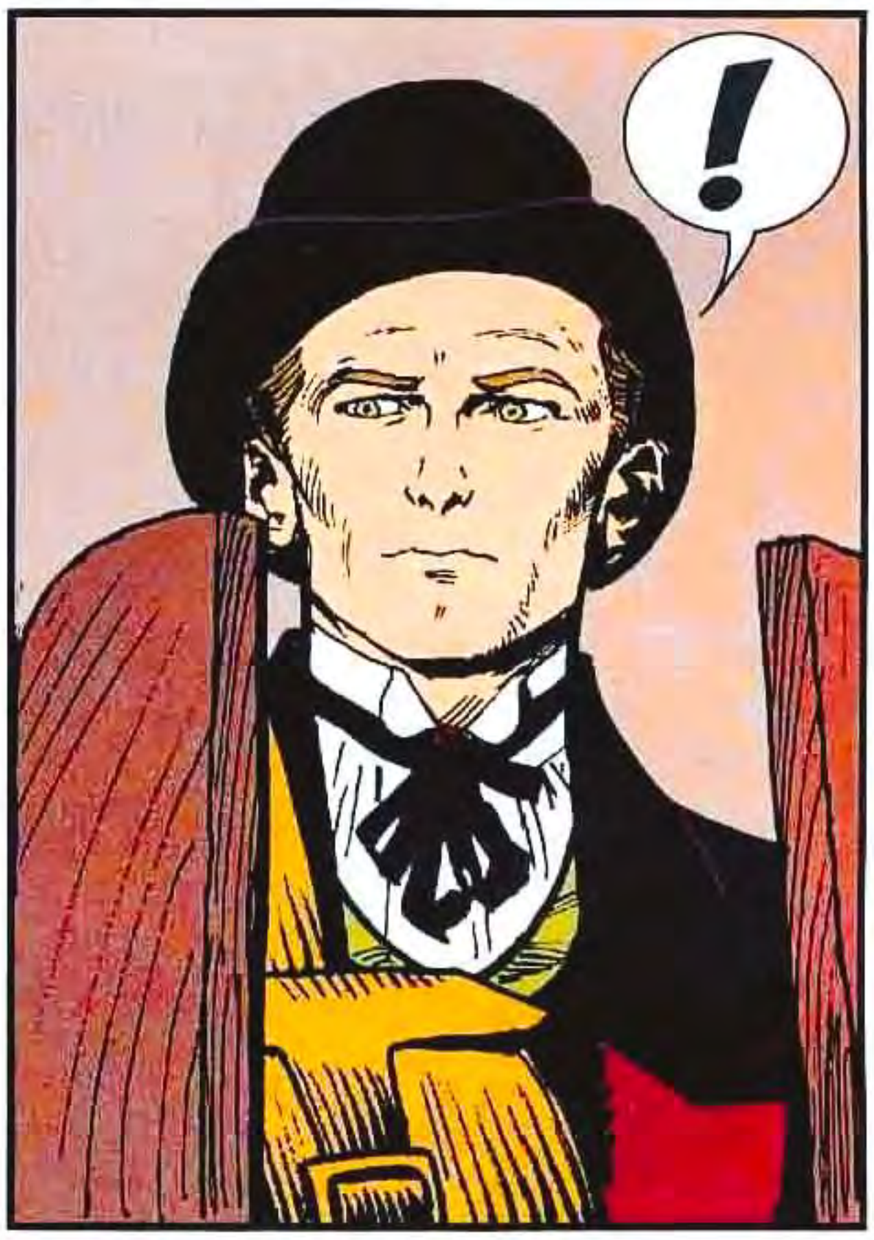
NON COMINCIATE SENZA DI ME! CHIUDO BOTTEGA E ARRIVO SUBITO!

TI ASPETTO, VECCHIA SPUGNA!

EMPORIUM


RED DOG
SALOON


UN MAGNIFICO STALLONE... FORTUNATO L'UOMO CHE SE LO PUO' PERMETTERE!


!

EHI, AMICO. E' TUO QUEL CAVALLO ?

EVIDENTEMENTE SI', VISTO CHE HAI CON TE LE SACCHE DELLA SELLA...

TANTO PER CURIOSITA`... QUANTO LO HAI PAGATO ?

COSA C'E` ? HAI INGOIATO LA LINGUA ?

BANG

L'HAI VOLUTO TU !

AAAH!

MA CHE DIAVOLO...?

TINWARE

CLOSED

YAAAH!

SALOON

BANG

BANG

CLOSED

CRAASH!

!

FULMINI! C'E' MANCATO UN PELO...QUEL FIGLIO D'UN CANE VOLEVA FARMI SECCO!

EDDIE! CHE DIAVOLO E' SUCCESSO ?

AIUTAMI, DOC...

RED DOG SALOON

CHI ERA QUEL FARA-BUTTO ?

MAI VISTO PRIMA. SEMBRAVA UN TIPO INNOCUO... NON SO PERCHE' ABBIA SPARATO A EDDIE.

SI SAL-VERA', DOT-TORE ?

E' MORTO...

TEXAS RANGERS

CIRCA UN MESE DOPO, AD AUSTIN, AL COMANDO DEI RANGERS...

TEXAS RANGERS HEADQUARTERS

COME MAI TANTA RESSA, RAGAZZI ? CI SONO NOVITA' SUL CASO DI EDDIE MORTON ?

VORREMMO SAPERLO ANCHE NOI. WILLER E CARSON SONO APPENA ARRIVATI. IL CAPITANO BRACKEN LI HA CONVOCATI D'URGENZA.

DIAVOLO! ALLORA L'INDAGINE E' A UNA SVOLTA!

BEH, SAREBBE ANCHE ORA! SONO SETTIMANE CHE CI ROMPIAMO LA SCHIENA, BATTENDO IL TEXAS IN LUNGO E IN LARGO ALLA CACCIA DELL'ASSASSINO DI EDDIE!

BRACKEN NON PUO' TAGLIARCI FUORI SUL PIU' BELLO!

GIUSTO!

PIANTATELA DI FARE BACCANO, LAGGIU'!

IL VOSTRO LAVORO NON E' FINITO. RESTATE IN ATTESA DI ORDINI!

I RAGAZZI SONO NERVOSI. BISOGNA COMPRENDERLI... SI SONO DANNATI L'ANIMA PER CATTURARE L'ASSASSINO DI EDDIE...

SONO RIUSCITI A IDENTIFICARLO IN KEVIN FLETCHER, PURTROPPO QUEL MALEDETTO SEMBRA INAFFERRABILE!

BEH, QUESTO FLETCHER NON HA CERTO L'ARIA DI UN CRIMINALE INCALLITO... HA PIUTTOSTO LA FACCIA DEL BRAVO RAGAZZO, ALLEVATO A LATTE E TORTA DI MELE!

IN EFFETTI PROVIENE DA UN'OTTIMA FAMIGLIA E NON HA CERTO PREOCCUPAZIONI ECONOMICHE. ALLA MORTE DEI GENITORI HA EREDITATO UNA COSPICUA FORTUNA...

NONOSTANTE CIO`, IL SUO CURRICULUM CRIMINALE E` IMPRESSIONANTE: BEN DICIASSETTE OMICIDI, E TUTTI SENZA APPARENTE MOTIVO...

I BERSAGLI PREFERITI DI FLETCHER SONO GLI SCERIFFI E I MILITARI, MA HA UCCISO A SANGUE FREDDO ANCHE UN PAIO DI FUORILEGGE, SENZA PRESENTARSI A INCASSARE LA TAGLIA...

MMM... DOVEVA AMMAZZARE UN RANGER PERCHE` QUALCUNO SI DECIDESSE A DARGLI LA CACCIA?

IL PUNTO, CARSON, E` CHE GLI OMICIDI SONO AVVENUTI IN CONTEE DIVERSE E C'E` VOLUTO PARECCHIO TEMPO PER COLLEGARLI TRA DI LORO. I NOSTRI RAGAZZI HANNO FATTO UN GRAN LAVORO...

PURTROPPO, FLETCHER SI SPOSTA DI CONTINUO, LE RISORSE ECONOMICHE NON GLI MANCANO E IL SUO ASPETTO DA BRAVO FIGLIOLO NON SUSCITA SOSPETTI...

QUELLO CHE STO PER DIRVI ADESSO VI PREGO DI TENERLO PER VOI, PERCHE` E` PIUTTOSTO UMILIANTE, PER IL CORPO DEI RANGERS...

FLETCHER CI E` SGUSCIATO TRA LE DITA, PROPRIO QUI, AD AUSTIN!

!

"CHI POTEVA IMMAGINARE CHE AVREBBE AVUTO LA SFRONTATEZZA DI PRENDERE UN TRENO PROPRIO NELLA CITTA` CHE E` LA SEDE DEL COMANDO CENTRALE DEI RANGERS?"

AUSTIN CENTRAL STATION

"PER FORTUNA, QUELLA SUA SCELTA AVVENTATA SI E` RIVELATA UN ERRORE. DOVETE SAPERE CHE FLETCHER HA UN CAVALLO BIANCO, UNO SPLENDIDO ESEMPLARE CHE NON PASSA CERTO INOSSERVATO..."

"SPECIE A UN APPASSIONATO DI CAVALLI COME BARNEY WILSON, IL CAPOSTAZIONE DI AUSTIN..."

UP

COMPLIMENTI PER IL VOSTRO MAGNIFICO CAVALLO, SIGNORE. COME MAI LO PORTATE IN COLORADO? C'E' PER CASO UN CONCORSO, A DENVER?

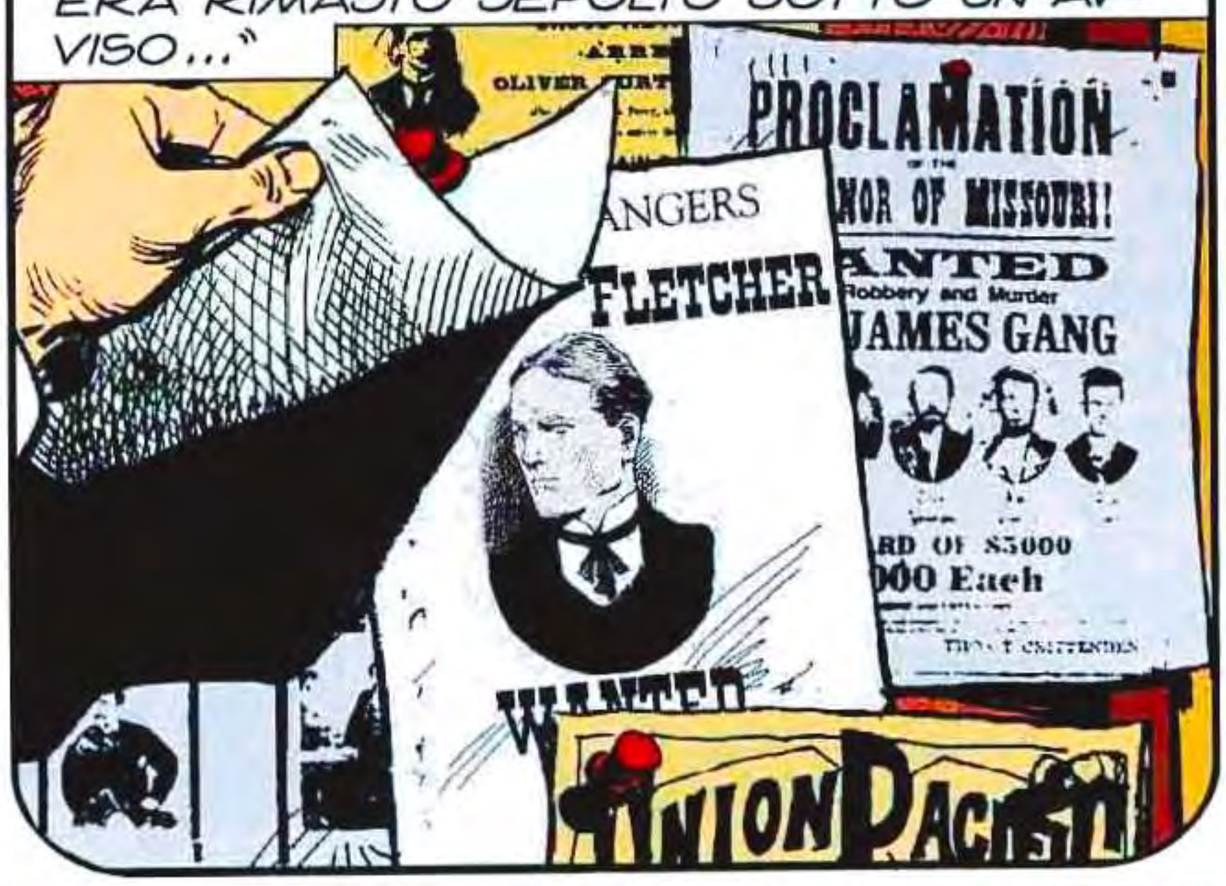
GIA'... E CONFIDO DI VINCERE IL PRIMO PREMIO...

NEI GIORNI SEGUENTI, INCURIOSITO, IL CAPOSTAZIONE SI INFORMO', MA NON RISULTAVA NESSUN CONCORSO, A DENVER, IN QUEL PERIODO... E NEMMENO UN RODEO O UNA FIERA...

RIPENSANDO A QUEL GIOVANOTTO, CHE NON AVEVA CERTO L'ASPETTO DI UN ALLEVATORE, WILSON EBBE L'IMPRESSIONE DI AVER GIA' VISTO LA SUA FACCIA, IN PRECEDENZA, MA DOVE?

"LA RISPOSTA STAVA AFFISSA PROPRIO NELLA BACHECA ALLE SUE SPALLE..."

"AVEVAMO DIFFUSO IL RITRATTO DI FLETCHER IN TUTTE LE SALSE. MA WILSON GLI AVEVA DEDICATO SOLO UNO SGUARDO, DOPODICHE' IL RITRATTO ERA RIMASTO SEPOLTO SOTTO UN AVVISO..."



QUESTO SPIEGA PERCHE' VI ABBIA AVVISATO IN RITARDO... IL CAVALLO BIANCO VI E' STATO UTILE PER RICOSTRUIRE GLI SPOSTAMENTI SUCCESSIVI DI FLETCHER?

PIU' TARDI, TEX INCONTRA I RANGERS DI AUSTIN...

IL TUO VALORE E' FUORI DICUSSIONE, TEX, PERO', CON TUTTO IL RISPETTO, TU E CARSON PASSATE DI QUI MOLTO DI RADO E PER MISSIONI SPECIALI DELLE QUALI ALLA FINE VI PRENDETE TUTTO IL MERITO, QUINDI...

QUINDI TAPPATI LA BOCCA E STURATI LE ORECCHIE! IO E CARSON SIAMO VENUTI QUI PERCHE' BRACKEN CI HA CONVOCATO E LO HA FATTO PER UN MOTIVO SEMPLICISSIMO...

SOLO DUE TESTE MATTE COME NOI POTEVANO ACCETTARE DI SOBBARCARSI UN VIAGGIO ATTRAVERSO QUATTRO STATI, SE NON DI PIU'... PER SEGUIRE UNA DANNATA PISTA CHE SI PERDE NEL NULLA!

ABBIAMO BISOGNO DELLA VOSTRA COLLABORAZIONE, RAGAZZI. NE SAPPIAMO ANCORA TROPPO POCO SU QUEL FLETCHER. NON DOVRETE PERDERE TEMPO A CERCARLO, PERCHE' ORMAI NON SI TROVA PIU' IN TEXAS...

PREOCCUPATEVI SOLTANTO DI RACCOGLIERE ALTRE INFORMAZIONI SU DI LUI... SE HA MAI AVUTO UNA DONNA O DEGLI AMICI, SE HA ANCORA QUALCHE PARENTE IN VITA...

SAPPIAMO CHE E` ORIGINARIO DI HOUSTON. PARLATE CON TUTTI QUELLI CHE LO HANNO CONOSCIUTO, FIN DA QUANDO ERA UN POPPANTE, E RIFERITE TUTTO QUANTO VENITE A SAPERE AL CAPITANO BRACKEN...

COMUNICHEREMO VIA TELEGRAFO. DA PARTE NOSTRA VI TERREMO INFORMATI DEGLI SVILUPPI E SIAMO CONVINTI CHE SAPRETE FORNIRCI DETTAGLI PREZIOSI...

BENE! NON C'E` ALTRO DA AGGIUNGERE. **AL LAVORO, RAGAZZI!**

RICEVUTO! DIAMOCI DA FARE, COME PRIMA E PIU` DI PRIMA. IN BOCCA AL LUPO, SATANASSI!

CREPI IL LUPO. E CREPERA`, POTETE STARNE CERTI!

TRE GIORNI DOPO, A PROMONTORY...

SHERIFF'S OFFICE

SALVE, SCERIFFO. CERCAVAMO PROPRIO VOI....

WILLER E CARSON, DEL CORPO DEI RANGERS DEL TEXAS. IL CAPITANO BRACKEN DOVREBBE AVERVI ANNUNCIATO IL NOSTRO ARRIVO...

AH, SI`... HO RICEVUTO UN TELEGRAMMA DAL VOSTRO COMANDO. PURTROPPO, TEMO DI NON POTERVI ESSERE DI GRANDE AIUTO. IO IL TIPO CHE CERCATE NON L' HO NEANCHE VISTO...

COMUNQUE SIA, VI DIRO` QUEL POCO CHE SO. LASCIATE QUI I CAVALLI E ANDIAMO A PRENDERCI UN BUON CAFFE`. NON SO VOI, MA IO A QUEST'ORA DEL MATTINO HO BISOGNO DI SNEBBIARMI IL CERVELLO...

CHE CI FANNO TUTTI QUESTI CARRI PER STRADA?

ARRUGGINISCONO. UNA VOLTA, I PIONIERI DIRETTI IN OREGON NE COMPRAVANO PARECCHI. ADESSO PERO` SONO POCHI GLI SPERICOLATI DISPOSTI AD AFFRONTARE UN VIAGGIO COSI` DURO...

QUELLA MALEDETTA PISTA HA GIA` FATTO TROPPE VITTIME... FIUMI VORTICOSI, RIPIDI SENTIERI DI MONTAGNA, CLIMA FEROCE... BASTA UN BANALE MALANNO E SEI MORTO!

QUALCUNO CI PROVA ANCORA, A SFIDARE LA SORTE. IERI, PER ESEMPIO, E` ARRIVATO UN GRUPPO DI SOLE DONNE: SEI ZITELLE DEL KANSAS CHE VANNO A CERCARE MARITO IN OREGON...

UN GRUPPO DI SOLE DONNE... INTENDETE DIRE CHE VIAGGIANO SENZA SCORTA?

BEH, IO MI ERO OFFERTO DI TROVARGLIELA, UNA SCORTA, MA QUELLE AVEVANO TROPPA FRETTA DI RIPARTIRE. CERTE DONNE QUANDO SI METTONO IN TESTA QUALCOSA SONO PIU` TESTARDE DEI MULI!

HARDWARE

PREPARACI UNA CARAFFA GIGANTE DI CAFFE`, O' CONNELL!

E` GIA` PRONTO, EVANS. L'HO APPENA FATTO. DIMMI SOLO SE LO VUOI LISCIO O CORRETTO...

LISCIO COME LA PELLE DI UN NEONATO. SONO ANCORA NEI FUMI PER LA SBRONZA DI IERI SERA.

COSA AVEVATE DA FESTEGGIARE?

NIENTE, PERCHE`?

PERCHE` STO COMINCIANDO A SECCARMI! SEMBRA CHE DELLA CATTURA DI KEVIN FLETCHER NON VE NE IMPORTI UN ACCIDENTE!

EPPURE QUANDO E' PASSATO DI QUI HA AMMAZZATO UN VOSTRO CONCITTADINO! O SBAGLIO ?

VI RIFERITE ALL' OMICIDIO DEL VECCHIO PATTERSON ? E' AVVENUTO PROPRIO QUI E HO RISCHIATO DI RESTARCI SECCO ANCH'IO! ANCORA NON RIESCO A CREDERCI, TANTO E' ASSURDO...

SPIEGAGLI PER BENE COME E' ANDATA, O'CONNELL. QUESTI SONO DUE RANGERS, APPENA ARRIVATI DAL TEXAS... E SBRIGATI CON QUEL DANNATO CAFFE'!

L'ASSASSINO... BEH, ME LO RICORDO PERFETTAMENTE, PERO' NON E' FACILE DESCRIVERLO... AVEVA UNA FACCIA TALMENTE ANONIMA CHE...

GUARDATE QUESTO AVVISO E DITEMI SE E' LUI...

SI', E' PROPRIO LUI. PERO' QUELLA SERA NON L'HO NOTATO SUBITO... SE DEVO ESSERE SINCERO, NON MI ERO NEPPURE ACCORTO CHE FOSSE ENTRATO....

TEXAS
KEVIN
FLETCHER

"ERA UNA NOTTATACCIA. INFURIAVA IL TEMPORALE E GLI ULTIMI CLIENTI SE L' ERANO FILATA POCO PRIMA CHE SCOPPIASSE. ORMAI IL LOCALE ERA DESERTO E MI PREPARAVO A CHIUDERE..."

"STAVO RIMETTENDO A POSTO UNA BOTTIGLIA, QUANDO, DI COLPO, NELLO SPECCHIO, MI APPARVE QUEL TIZIO..."

STO CHIUDENDO LA BOTTEGA, STRANIERO. CERTO, UN BICCHIERE NON SI NEGA A NESSUNO... PURCHE` SIA UNO SOLO, PERO`!

VERAMENTE AVREI BISOGNO DI MANGIARE QUALCOSA. COMPRENDO CHE A QUEST'ORA DI NOTTE LA MIA RICHIESTA POSSA SEMBRARVI IMPORTUNA, MA TERRO` IN DEBITO CONTO IL VOSTRO DISTURBO...

NESSUN DISTURBO, AMICO! DICE IL SIGNORE: "DATE DA MANGIARE AGLI AFFAMATI". E AGGIUNGO IO: A MAGGIOR RAGIONE, SE SONO PIENI DI DOLLARI!

SCEGLIETEVI UN TAVOLO. BISTECCA E FAGIOLI VANNO BENE?

BASTERA` LA BISTECCA. POCO COTTA. DA BERE SOLO ACQUA E UN CAFFE` MOLTO ROBUSTO. GRAZIE.

A SENTIR PARLARE DI BISTECCHE, MI VIENE UN CERTO LANGUORINO...

NON E` IL MOMENTO, VECCHIO CAMMELLO. LASCIA CHE O'CONNELL CONTINUI IL RACCONTO.

INSOMMA... QUEL GIOVANOTTO NON SEMBRAVA AFFATTO UN CRIMINALE. PARLAVA FORBITO, ERA GENTILE, PERSINO UN PO' TIMIDO...

IL SUO ROTOLO DI VERDONI VE LO AVREBBE RESO SIMPATICO COMUNQUE... VENITE AL SODO, O'CONNELL.

LA BISTECCA E' PRONTA. SE VOLETE, POSSO PROCURARVI ANCHE UNA STANZA PER LA NOTTE...

GRAZIE, MA VOGLIO BADARE AL MIO CAVALLO. NON MI VA DI LASCIARLO INCUSTODITO. DORMIRO' NELLA STALLA...

STATE TRANQUILLO, NON CI SONO LADRI DI CAVALLI, A PROMONTORY... GLI ULTIMI LI ABBIAMO IMPICCATI UN PAIO D'ANNI FA E POSSO GARANTIRVI CHE LA LEZIONE E' SERVITA!

COMUNQUE NON DORMIRO' MOLTO, HO ANCORA PARECCHIA STRADA DA FARE E INTENDO RIPARTIRE AL PIU' PRESTO.

FATE I CONTI SENZA LA PIOGGIA! POTREBBE CONTINUARE A LUNGO... E CON LE PISTE INFANGATE NON E' PROPRIO IL CASO DI MUOVERSI!

BEH, IN QUALCHE MODO CE LA FARO'... NON SI PUO' SEMPRE SCEGLIERE, SAPETE...

SARA`... MA IO NON LA CAPISCO PROPRIO, TUTTA QUESTA FRETTA. PARLATE COME SE FOSTE INSEGUITO DA UNA ORDA DI DIAVOLI SCATENATI...

PERCHE` DITE QUESTO ?

NON FECI IN TEMPO A RISPONDERE. D' IMPROVVISO UN LAMPO ACCECANTE ILLUMINO` IL SALOON A GIORNO E LA PORTA SI SPALANCO`...

BROOOM

!

BANG

THUD

AH!

MA CHE DIAVO-LO...?

BANG

DLENG

!

CRAASH

"ERO SICURO DI ESSERE STATO COLPITO..."

"CI MISI UN PO' A CAPIRE CHE LA PADELLA AVEVA INTERCETTATO IL PROIETTILE..."

BUON DIO... SONO VIVO PER MIRACOLO!

"CON LE GAMBE CHE TREMAVANO, RAGGIUNSI LA PORTA, MA IL PAZZO ERA GIA' SCOMPARSO..."

"MI CHINAI SULLA SUA VITTIMA E SOLO ALLORA RICONOBBI QUEL CARO, VECCHIO UBRIACONE DI PATTERSON..."

PECCATO... SPERAVO DI ESSERE ANCORA IN TEMPO... PER L'ULTIMO CICCHETTO...

LO TRASCINAI DENTRO, MA SPIRO` DOPO POCHI SECONDI. CORSI SUBITO A SVEGLIARE LO SCERIFFO. QUANDO ARRIVAMMO ALLA STALLA, PERO`, L'ASSASSINO ERA FUGGITO DA UN BEL PEZZO...

IL PROPRIETARIO DELLA STALLA MI RIFERI` CHE LO STRANIERO ERA ARRIVATO CON L'ULTIMO TRENO E CHE, PRIMA DI AFFIDARGLI IL SUO CAVALLO BIANCO, GLI AVEVA CHIESTO INFORMAZIONI SULLA PISTA PER L'OREGON...

ALL'ALBA AVEVA SMESSO DI PIOVERE. RADUNAI IN GRAN FRETTA UN GRUPPO DI VOLONTARI, SPERANDO CHE LA NOTTE E IL TEMPORALE AVESSERO RALLENTATO LA FUGA DELL'ASSASSINO. IMBOCCAMMO LA PISTA...

PURTROPPO IL CONFINE CON L'IDAHO E` MOLTO VICINO E IO NON POSSO OPERARE FUORI DALLA MIA GIURISDIZIONE... COSI`, UNA VOLTA ARRIVATI LI`, DOVEMMO TORNARE INDIETRO.

A PROPOSITO... VOI DUE NON AVETE ALCUNA AUTORITA` FUORI DAL TEXAS. TOCCHEREBBE AI FEDERALI DARE LA CACCIA AL VOSTRO ASSASSINO... PERCHE` VI SBATTETE TANTO ?

FLETCHER HA UCCISO UN RANGER, SCERIFFO EVANS. E AL DIAVOLO LE PASTOIE LEGALI! NON RESTEREMO A GRATTARCI L'OMBELICO NELL'ATTESA CHE ALTRI FACCIANO GIUSTIZIA AL POSTO NOSTRO!

ADESSO PERO` E` IL CASO DI BUTTARE GIU` UN BOCCONE. NON SI BATTE UNA PISTA A STOMACO VUOTO.

PAROLE SANTE.

UN PAIO DI ORE DOPO...

NON STIAMO FACENDO GRANDI PROGRESSI, A QUANTO PARE...

AL CONTRARIO, VECCHIO MIO. IL RACCONTO DI O'CONNELL E` STATO MOLTO ISTRUTTIVO. CREDO DI AVER CAPITO QUAL E` LA MOLLA CHE SPINGE FLETCHER A UCCIDERE...

MANIA DI PERSECUZIONE!

!

RIPENSA ALLA SUCCESSIONE DEI FATTI. FLETCHER MOSTRA DI AVERE UNA GRAN FRETTA E O'CONNELL SE NE ESCE CON UN COMMENTO BANALE, DEL TIPO: CHI TI CORRE DIETRO ? MA FLETCHER LO PRENDE MOLTO SUL SERIO...

ROMBO DI TUONO E UN TIZIO COMPARE SULLA PORTA... FLETCHER SCHIZZA IN PIEDI E GLI SPARA...

GIA'! NERVI PIUTTOSTO FRAGILI, NON TI PARE?

QUESTO SPIEGHEREBBE PERCHE' SPARA A FREDDO CONTRO CHIUNQUE PORTI UN DISTINTIVO, UNA DIVISA O UNA PISTOLA IN BELLA VISTA... FLETCHER SI SENTE SUBITO MINACCIATO E NON RISPONDE PIU' DI SE'!

AGGIUNGI CHE AL PRINCIPIO DELLA SUA CARRIERA OMICIDA, FLETCHER PASSA COSI' INOSSERVATO CHE NESSUNO GLI DA' LA CACCIA, MA LUI E' CONVINTO LO STESSO DI ESSERE BRACCATO E CONTINUA A UCCIDERE...

MMM... L'ORIGINE DI QUESTA PAURA PERO' NON E' AFFATTO CHIARA. AVREMMO DOVUTO INDAGARE PIU' A FONDO SUL SUO PRIMO DELITTO...

A QUESTO CI PENSERA' BRACKEN. IL NOSTRO PROBLEMA ADESSO E' UN ALTRO. FLETCHER E' ABITUATO A FUGGIRE. LO CERCHI IN UN POSTO E LUI E' GIA' FILATO ALTROVE. SARA' DURA, RIUSCIRE A PRENDERLO!

IN IDAHO...

QUELL' ARIDA CONCA NON E' CERTO IL POSTO IDEALE PER ACCAMPARSI... E NON E' NEANCHE L' ORA GIUSTA: IL SOLE E' ANCORA ALTO...

I CASI SONO DUE: O QUEI PIONIERI NON SANNO VIAGGIARE, OPPURE SI SONO FERMATI PERCHE' HANNO UN PROBLEMA...

LASCIAMI DARE UNO SGUARDO PIU' RAVVICINATO...

UHM... PROBABILMENTE SONO LE DONNE DI CUI CI HA PARLATO LO SCERIFFO EVANS...

PERO' NON SONO AFFATTO SOLE...

GRAZIE, BRENDA. SERVITEVI ANCHE VOI E SEDETEVI QUI A FARMI COMPAGNIA...

AVREMO TUTTO IL TEMPO PER FARE CONOSCENZA, SLIDE... ORA DEVO AIUTARE DOROTHY E CONSTANCE. VOI PENSATE A RIEMPIRVI LO STOMACO!

E ATTENTO A NON SCOTTARVI LA LINGUA. IL BRODO E' BOLLENTE!

COM'E' IL RANCIO, PA' ?

ECCELLENTE, JIMMY. DOROTHY E CONSTANCE SONO DELLE OTTIME CUOCHE. LE PORTEREMO CON NOI.

SOLTANTO QUELLE DUE ? CE NE SERVONO DI PIU', ALTRIMENTI ANDRA' A FINIRE CHE CE LE LITIGHIAMO...

CHE DIAVOLO VI SIETE MESSI IN TESTA, TU E I TUOI FRATELLI ? MICA DOVETE FIDANZARVI! DUE BASTANO E AVANZANO!

PERCHE' TIENI IL BRONCIO, EMMA ?

LO SAI BENISSIMO, MURIEL! E' STATO UNO SBAGLIO FERMARSI COSI' PRESTO!

HO L'IMPRESSIONE CHE VOI RAGAZZE STIATE PRENDENDO QUESTO VIAGGIO PER UNA SCAMPAGNATA!

BEH, IL SIGNOR GLOVER CI HA CONSIGLIATO DI FARE TAPPE FREQUENTI, ALMENO I PRIMI GIORNI, PER NON STANCARCI TROPPO...

NON MI FIDO DI QUEL GLOVER, TANTO MENO DEI SUOI FIGLI!

NON CAPISCO PROPRIO PERCHE`. E` UNA FORTUNA CHE SIANO DIRETTI IN OREGON ANCHE LORO E CHE SIANO STATI COSI` GENTILI DA OFFRIRSI DI ACCOMPAGNARCI...

LA VERITA` E` CHE TU NON TI FIDI DEGLI UOMINI IN GENERALE!

!

PUO` ANCHE DARSI... MA TI SEI CHIESTA, NELLA TUA TESTOLINA, COSA DIAVOLO CI GUADAGNANO I GLOVER A PERDERE TUTTO QUESTO TEMPO CON NOI?

LASCIATEMI!

DAMMI PU-
RE DEL TU, TESORO...
E NON FARE TANTO LA
DIFFICILE!

ECCO LA
RISPOSTA!

AH!

QUESTA
ME LA PA-
GHI!

DOVE CREDI DI
ANDARE?

AIUTO!

!

PRESA!

SLIDE! FATE QUALCOSA, VI PREGO!

NON AGITARTI! TANTO E` INUTILE!

RUSTY NON CI RIESCE PROPRIO A CONTROLLARSI...

BEH, NON RESTATE LI` IMPALATO! COSA ASPETTATE A FERMARLO?

RUSTY E` FATTO COSI`, BRENDA. QUANDO GLI MONTA IL SANGUE ALLA TESTA, NON C'E` ALTRO RIMEDIO CHE LASCIARLO SFOGARE...

VIENI, SISTEMIAMOCI SU UN CARRO!

COSA?!

A ME NON VA DI DARE SPETTACOLO, NON FARE STORIE, BELLEZZA... E PROMETTO CHE TI TRATTERO` BENE!

AH!

CIAFF

E ADESSO STAI FERMA. UN SOLO MOVIMENTO E TI SFREGIO QUESTO BEL VISINO!

LASCIALA, LURIDO PORCO!

NON FARMELO RIPETERE UN'ALTRA VOLTA!

NON FATE SCIOCCHEZZE, SIGNORA. I MIEI RAGAZZI VOGLIONO SOLO DIVERTIRSI UN PO'. NON PEGGIORATE LA SITUAZIONE...

SU, DA BRAVA... GETTATE A TERRA QUELLA DOPPIETTA. E NON PREOCCUPATEVI. A VOI NON VI TOCCHERA' NESSUNO!

AH! AH! PUOI GIURARCI, PA'! CHI LO VUOLE, QUELLO SPAVENTAPASSERI IN GONNELLA?

DI' UN PO', GRASSONE: PERCHE' TI RIPARI DIETRO UNA RAGAZZINA? HAI PAURA DI AFFRONTARE UNO SPAVENTAPASSERI?

!

TUMP!

VA BENE, COSI'? ADESSO PROVA A SPARARE, BRUTTA BISBETICA!

IN GINOCCHIO, RIDICOLA DONNETTA! VOGLIO VEDERTI IMPLORARE PIETA'!

MEGLIO MORTA! AVANTI, VIGLIACCO... SPARA!

CON PIACERE!

BANG

AH!

ZIP

RUSTY!

MA CHE DIA-
VOLO STA SUC-
CEDENDO, LA`
FUORI ?

!

GETTATE LE ARMI!

VA' ALL' INFERNO, CAROGNA!

BANG

BANG

BANG

BANG

UH!

BANG

AH!

IL... IL FUCILE...

NE AVEVO CONTATI QUATTRO, TEX... NE MANCA UNO!

DIETRO DI TE!

BANG

ZUUUP

GRAN MATUSALEM-ME!

CRACK

DANNAZIONE!

SLIDE!

?!

BANG

VAI ALL'INFERNO!

!

TUMP

CHI C'E' LI' DENTRO? ESCI FUORI, CON LE MANI BENE IN VISTA!

DATEMI SOLO UN MINUTO... DEVO RIASSETTARMI!

FATE CON COMODO...

...PERMETTETE CHE MI PRESENTI: KIT CARSON.

NON APPENA ABBIAMO CAPITO CHE VOI E LE VOSTRE COMPAGNE ERAVATE IN PERICOLO, IO E IL MIO SOCIO CI SIAMO PRECIPITATI... ANCHE SE, A QUANTO PARE, SAPETE CAVARVELA EGREGIAMENTE!

MI RIFERISCO IN PARTICOLARE A VOI, SIGNORINA...

BRENDA WATSON. E' LA PRIMA VOLTA CHE UCCIDO QUALCUNO, SIGNOR CARSON... E SPERO CHE SIA ANCHE L'ULTIMA.

STATE TUTTE BE-NE?

MIO DIO! NON VEDO DOROTHY E CON-STANCE!

SIAMO QUI, EMMA!

TUTTE SALVE... E` QUESTO CHE CONTA. NON HO PA-ROLE PER RINGRAZIAR-VI, SIGNOR...?

TEX WILLER, IO E IL MIO AMICO CAR-SON NON ABBIAMO FATTO NULLA DI STRAORDINARIO. ELIMINARE LA FEC-CIA E` IL NOSTRO MESTIERE.

NOI VENIAMO DA CHERRYVALE, UNA PICCOLA CITTA' DEL KANSAS CHE SCONTA ANCORA LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA CIVILE... IN POCHE PAROLE, LA POPOLAZIONE MASCHILE E' STATA FALCIDIATA...

IN TUTTA LA CONTEA, ATTUALMENTE, SI CONTANO NOVE DONNE PER OGNI UOMO E CI VORRANNO UN ALTRO PAIO DI GENERAZIONI, SE BASTANO, PER RISTABILIRE UN CERTO EQUILIBRIO...

PERSONALMENTE SONO VEDOVA E NON MI INTERESSA RISPOSARMI, MA QUESTE RAGAZZE HANNO DIRITTO A UN MARITO... E PARE CHE IN OREGON MANCHINO LE DONNE.

EMMA CI HA FATTO NOTARE L'ANNUNCIO DI UN'ASSOCIAZIONE RELIGIOSA DI OREGON CITY... ABBIAMO RISPOSTO E SIAMO ENTRATE IN CONTATTO CON DEI PRETENDENTI LOCALI...

SPOSE POSTALI... NE HO INTESO PARLARE. DI SOLITO, PERO', RAGGIUNGONO L'OREGON O LA CALIFORNIA VIA MARE, ATTRAVERSANDO, POI, A PIEDI L'ISTMO DI PANAMA...

GIA`, MA IL VIAGGIO PER NAVE ERA TROPPO CARO PER NOI. ABBIAMO PREFERITO PRENDERE IL TRENO FINO A PROMONTORY E PROSEGUIRE CON I CARRI CHE CI SIAMO PROCURATE LI`.

QUEI FARABUTTI, I GLOVER, SI SONO OFFERTI DI FARE IL VIAGGIO INSIEME A NOI, E AL PRINCIPIO CI ERANO PARSI AFFIDABILI...

IO, PER LA VERITA`, QUALCHE DUBBIO CE L'AVEVO, MA LE RAGAZZE HANNO INSISTITO. NON SE LA SENTIVANO DI ATTRAVERSARE UN TERRITORIO SCONOSCIUTO SENZA DELLE GUIDE ESPERTE...

VOI DUE ANDATE IN OREGON, PER CASO ?

SIAMO RANGERS DEL TEXAS, SIGNORA... IMPEGNATI IN UNA DIFFICILE MISSIONE. OGNI INDUGIO PUO` RISULTARE FATALE ALLA SUA RIUSCITA...

CAPISCO COSA INTENDETE DIRE... IL VOSTRO RITMO DI MARCIA SAREBBE INSOSTENIBILE PER NOI...

BEH, NON IMPORTA. VI SIAMO MOLTO GRATE PER QUANTO AVETE FATTO E NON INTENDIAMO PROCURARVI ALTRI FASTIDI. CONTINUEREMO DA SOLE.

LASCIATE CHE VI DIA UN CONSIGLIO...

POSSO IMMAGINARLO, SIGNOR WILLER. MA NOI NON TORNEREMO INDIETRO! GUARDATE LE RAGAZZE...

SONO APPENA USCITE DA UNA BRUTTA AVVENTURA, EPPURE SI PREPARANO GIA' A RIPRENDERE IL VIAGGIO, PIU' UNITE DI PRIMA...

SAPETE DA COSA TRAGGONO TANTA FORZA? DALLE LORO SPERANZE! SONO DISPOSTE AD AFFRONTARE QUALSIASI DIFFICOLTA', PUR DI VEDERLE REALIZZATE... E NON SARO' CERTO IO A DELUDERLE!

POTREBBE ESSERE MOLTO PEGGIO ILLUDERLE, EMMA!

EHM... VI DISPIACE SE MI CONSULTO UN MOMENTO CON IL MIO PARD, SIGNORA?

!

LO SO CHE SOTTO QUELLA TUA PELLACCIA DURA SI NASCONDE UN CUORE TENERO, MA E' FUORI DISCUSSIONE, KIT. NON POSSIAMO SOBBARCARCI UN SIMILE PESO... SONO IN SEI, PERDIANA!

GIA'! MA ANCHE SE FANNO LE DURE, SONO ANCORA MOLTO SCOSSE... NON POSSIAMO ABBANDONARLE ADESSO!

ASCOLTA... HO CONSULTATO LA MAPPA: C'E' UN TRADING POST A SOLE DIECI MIGLIA DA QUI... SCORTIAMOLE ALMENO FIN LA'!

DI QUEI DUE POSSIAMO FIDARCI! CI ACCOMPAGNERANNO, VEDRAI...

NON DARLO PER SCONTATO, EMMA! STANNO ANCORA DISCUTENDO...

BEH, LE PERSONE SERIE CI PENSANO BENE, PRIMA DI ASSUMERSI UNA RESPONSABILITA'! I GLOVER NON HANNO DISCUSSO AFFATTO... E L'HAI VISTO, COME E' ANDATA A FINIRE!

CI MANCAVA SOLO LA PIOG-GIA! COSA MI E' SALTATO IN TESTA DI DARTI RETTA?

BEH, CON O SENZA DONNE NON SAREBBE CAMBIATO GRAN CHE... QUESTO MALEDET-TO ACQUAZZONE CI AVREBBE RALLEN-TATO COMUNQUE!

ERA NELL'ARIA... IO ME LO SEN-TIVO!

REUMATISMI, EH?

SEI TU QUELLO CHE SI STA LA-MENTANDO, O SBAGLIO?

POSSIAMO ANCHE SMETTERLA DI BRONTOLARE. GUARDA LAGGIU`!

IL TRADING POST, FINALMENTE! ALMENO POTREMO PASSARE LA NOTTE ALL'ASCIUTTO!

BEH? CHE DIAVOLO FANNO LE TUE PROTETTE? PERCHE` SI SONO FERMATE?

CHE SUCCEDE, EMMA?

IL CARRO SI E` IMPANTANATO, BRENDA... E I CAVALLI NON CE LA FANNO A TIRARLO FUORI DALLA MELMA... NON SONO RIUSCITA A SMUOVERLI NEANCHE A FRUSTATE!

IL TRADING POST E' VICINO, EMMA. NON E' IL MOMENTO GIUSTO PER FERMARSI!

LO SO BENE, MA PER SBLOCCARE IL CARRO BISOGNA AGGIUNGERE UN'ALTRA PARIGLIA. ATTACCATE I VOSTRI CAVALLI IN TESTA!

EHI, MI AVETE SENTITO?

!

MA QUANTA ROBA VI SIETE PORTATA DIETRO ?

RI-CORDI DI FA-MIGLIA.

BEH, I RICORDI NON DOVREBBERO PESA-RE TANTO!

MEZZ'ORA DOPO...

UUHH, LA MIA POVERA SCHIE-NA!

PIANTALA DI ULULARE, SEI TU CHE HAI INSISTITO TAN-TO PER AIUTARE QUESTE FRAGILI E INGENUE DON-ZELLE!

GIA'. E NON CREDO PRO-PRIO CHE CI RINGRA-ZIERANNO. PREPA-RATI A UNA SFU-RIATA!

EHI! NON PENSERETE MICA DI CAVARVE-LA COSI', VOI DUE! CARICATE I MOBILI SUGLI ALTRI CARRI IN MODO DA RIPARTI-RE IL PESO. NON INTENDO CERTO AB-BANDONARLI LUNGO LA PISTA!

SENTITEMI BENE, EMMA. ORA RAGGIUNGEREMO IL TRADING POST. NEL FRATTEMPO, CERCATE DI SCHIARIRVI LE IDEE. PERCHE' QUI I CASI SONO DUE...

SE VOLETE PROSEGUIRE, INCONTRERETE SENTIERI PIENI DI BUCHE, FIUMI IN PIENA E SCOSCESI PASSI DI MONTAGNA... NON RIUSCIRETE MAI A SUPERARLI CON TUTTO QUEL CARICO A BORDO!

SE INVECE NON SIETE DISPOSTA A SEPARARVI DALLE VOSTRE CIANFRUSAGLIE, POTRETE SEMPRE RECUPERARLE SULLA VIA DEL RITORNO!

NON CI PROVATE NEANCHE! IO VADO AVANTI!

MA VOI MI AVETE CAUSATO UN GRAVE DANNO PATRIMONIALE, SIGNOR WILLER. INOLTRERO' RECLAMO AL VOSTRO COMANDO E CHIEDERO' UN ADEGUATO RIMBORSO!

FULMINI! TE LA IMMAGINI LA FACCIA DEL CAPITANO BRACKEN QUANDO RICEVERA' IL CONTO DI UNA PENDOLA?

COSA C'E', FIGLIOLO ?

CARRI IN ARRIVO, PA' !

BENE ! UN PO' DI CLIENTELA, FINALMENTE !

SISTEMO I VOSTRI CAVALLI, SIGNORI ! VOI ACCOMODATEVI PURE DENTRO...

POSSIAMO SBRIGARCELA DA SOLI, RAGAZZO. SE PROPRIO VUOI FARCI UN FAVORE, OCCUPATI DELLE DONNE.

ALCUNI MINUTI DOPO...

TUTTO SISTEMATO. LE VOSTRE SIGNORE SONO AL CALDO. GRAN BEL GRUPPETTO, SE POSSO PERMETTERMI. SIETE MORMONI, VERO?

COME DIAVOLO TI VIENE IN MENTE?

BEH, TIRAVO A INDOVINARE. DI QUI NE PASSANO PARECCHIE, DI CAROVANE DI MORMONI... LORO SONO POLIGAMI. UNA VOLTA NE ABBIAMO OSPITATO UNO CHE AVEVA UNA DOZZINA DI MOGLI...

NON LO INVIDIO. VIENI QUI, RAGAZZO... VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA.

HAI GIA' VISTO QUESTA FACCIA?

MMM... SI', QUESTO TIPO E' PASSATO DI QUI, PIU' O MENO UN MESE FA...

TEXAS RANGERS

EVIN FLETCHER

COME MAI TE NE RICORDI COSI' BENE?

BEH, AVEVA UN BELLISSIMO STALLONE BIANCO E GLI PARLAVA COME SI PARLA A UN CRISTIANO. NON LO HA LASCIATO NEPPURE PER UN SECONDO, TANTO CHE SI E' FATTO PORTARE LA CENA NELLA STALLA!

TI HA DETTO DOV'ERA DIRETTO?

NO, MA CREDO CHE ANDASSE A OREGON CITY, PERCHE' HA COMPRATO UNA CARTA DELL' INTERO PERCORSO, SE L' E' STUDIATA PER BENE E MI HA ANCHE CHIESTO DI SEGNARGLI TUTTI I TRADING POST...

IO GLI HO CONSIGLIATO DI FARE TAPPA A FORT BOISE, MA LUI HA DETTO CHE I MILITARI GLI FACEVANO VENIRE L'ORTICARIA... TUTTO QUI. HA PAGATO IN ANTICIPO ED E' RIPARTITO PRIMA DELL' ALBA.

E' UN RICERCATO? A ME E' SEMBRATO UN TIPO INNOCUO...

CERTO! QUELLO E' INNOCUO COME NOI SIAMO MORMONI!

"SONO UN UMILE BOSCAIOLO. NON POSSO OFFRIRVI MOLTO, MA HO UNA GRAZIOSA CASETTA E LA STO AMPLIANDO PER VOI..."

"...E PER UNA NIDIATA DI TENERI PARGOLETTI!"

PENSA GIA' AI FIGLI? IL MIO E' PIU' ROMANTICO. SENTITE COSA MI SCRIVE... E DITEMI SE NON E' UN TESORO!

"NON RIESCO A STACCARE GLI OCCHI DALLA VOSTRA FOTOGRAFIA. SIETE COSI' BELLA! IO NON LO SONO AFFATTO, MA VI PROMETTO CHE TROVERETE IN ME UN MARITO DEVOTO."

POSSO DARE UN' OCCHIATA A QUELLE LETTERE?

MMM... PUZZANO DI FALSO LONTANO UN MIGLIO!

VI SEMBRANO INSOPPORTABILMENTE SDOLCINATE, VERO? UN DURO COME VOI NON PUO' CONCEDERSI CERTE DEBOLEZZE SENTIMENTALI!

DEVO PARLARVI, EMMA. BASTERA' UN MINUTO.

QUALCOSA BOLLE IN PENTOLA!

DUE RUDI BOSCAIOLI NON SI ESPRIMONO COSI'. E POI NON VEDETE? DUE LETTERE DIVERSE, STESSA CALLIGRAFIA!

BEH, NON CI TROVO NULLA DI STRANO. LE AVRANNO DETTATE A QUALCUNO IN GRADO DI METTERLE IN BELLA FORMA... PROBABILMENTE IL REVERENDO FLETCHER...

CHI ?

IL REVERENDO CHARLES FLETCHER DI OREGON CITY, E' LUI CHE ORGANIZZA QUESTI MATRIMONI A DISTANZA...

GRAZIE PER L' INFORMAZIONE, EMMA. RIPORTATE PURE LE LETTERE ALLE RAGAZZE. E NON METTETELE IN ALLARME INUTILMENTE. DOPOTUTTO I MIEI SONO SOLO DEI DUBBI...

DUBBI DEL TUTTO INFONDATI! NON CONOSCO PERSONALMENTE IL REVERENDO FLETCHER, MA NON VEDO PER QUALE MOTIVO UN UOMO DI FEDE DOVREBBE IMBROGLIARCI...

SENTITO ? IL REVERENDO SI CHIAMA FLETCHER, COME KEVIN. POTREBBERO ESSERE PARENTI...

IL CHE SPIEGHEREBBE PERCHE' KEVIN SI E' DIRETTO A OREGON CITY... DEVI AMMETTERLO, VECCHIO MIO: AVER INCONTRATO QUESTA COMITIVA DI DONNE PER NOI PUO' ESSERE STATO UN COLPO DI FORTUNA!

IL GIORNO DOPO...

MMM... IL GUADO SI FA SEMPRE PIU` PROFONDO...

STAI PASSANDO IL PUNTO DI MASSIMO LIVELLO DI ACQUA, MA QUI E` GIA` CALATO.

E` LA CORRENTE CHE MI PREOCCUPA. IN CERTI TRATTI E` MOLTO FORTE. BISOGNERA` PROCEDERE CON ESTREMA CAUTELA.

PERCHE` CI METTONO TANTO A ESPLORARE IL GUADO ? IL FIUME SEMBRA TRANQUILLO...

LO E` SOLO IN APPARENZA, DOROTHY...

SIAMO A THREE ISLAND CROSSING, UNO DEI PUNTI PIU' PERICOLOSI DELLA PISTA, DOVE MOLTI CARRI DI PIONIERI SONO STATI TRAVOLTI DALLA CORRENTE...

COME FAI A SAPERLO ?

ME LO HA DETTO IL RAGAZZO DEL TRADING POST. MA SE RIUSCIAMO A PASSARE SENZA DANNI, NON TROVEREMO ALTRI OSTACOLI FINO A FORT BOISE.

DUE CARRI PER VOLTA, EMMA, E BEN DISTANTI. NON ABBIATE FRETTA E STATE AI NOSTRI ORDINI. IL GUADO NASCONDE PARECCHIE INSIDIE.

NON SIAMO DELLE SCRITERIATE, SIGNOR CARSON. CE LA CAVEREMO EGREGIAMENTE!

A QUELLA SAPIENTONA BADO IO.

TE LA CEDO VOLENTIERI! IO MI PRENDERO' CURA DI BRENDA.

NON USATE IL FRUSTINO, EMMA! I CAVALLI NON DEVONO CORRERE. IL FONDO E' SASSOSO E IRREGOLARE. POTREBBERO INCESPICARE.

E VOI REGGETEVI FORTE AI MONTANTI, GLORIA. E NON VI SPOSTATE DAL FONDO. IL CARRO DEVE RESTARE BEN BILANCIATO.

AGLI ORDINI, TEX.

COSI' VA BENE. CHIAMATEMI PER NOME ANCHE VOI, EMMA... E PIANTATELA DI TENERE IL BRONCIO.

STO SOLO CERCANDO DI RESTARE CONCENTRATA SULLA GUIDA. E NON E' FACILE, CON VOI DI FIANCO CHE CONTINUATE A DIRMI COSA DEVO FARE!

NON VI PREOCCUPATE PER IL LIVELLO DELL'ACQUA, BRENDA. NON AFFONDEREMO.

QUESTO E' CONSOLANTE.

TUM

OOH!

FERMI, BELLI!

TUTTO A POSTO, LA' DIETRO ?

NON E' SUCCESSO NIENTE... HO SOLO PERSO L'EQUILIBRIO PER UN ATTIMO.

STATE PIU' ATTENTA. SE IL CARRO TRABALLA DA UNA PARTE, SPOSTATE IL PESO DA QUELLA OPPOSTA. NON SIETE LI' PER STARVENE APPESA, MA PER TENERE IL BILANCIAMENTO.

EVVIVA! CE L'HANNO FATTA!

BEH, NON E' STATO POI COSI' DIFFICILE...

FORZA, RAGAZZE. ORA TOCCA A NOI!

NON E' ANCORA IL MOMENTO, MURIEL. DOBBIAMO ASPETTARE CHE WILLER E CARSON TORNINO A PRENDERCI.

FATE UN PO' COME VI PARE. IO NON VEDO PROPRIO IL MOTIVO DI RESTARMENE QUI A GIRARE I POLLICI. IL FIUME E' ALTO AL MASSIMO UN METRO E MEZZO. CHE CI VUOLE AD ATTRAVERSARLO ?

CHE SIGNIFICATO AVRANNO QUELLE PIETRE AMMUCCHIATE?

SEMBRA UN CIMITERO.

LENA HAGLUND 1831 1864

PERSONE MORTE DURANTE LA TRAVERSATA... NON CI SONO FOSSE, PERCHE' IL FIUME HA TRASCINATO VIA I CORPI. QUESTO SFORTUNATO RAGAZZO AVEVA SOLO TREDICI ANNI.

YAAAH!

PESTE!

QUELLA RAGAZZA NON SA A COSA VA INCONTRO! DEVO FERMARLA, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

MURIEL STA ATTRAVERSANDO IL FIUME DA SOLA!

DANNAZIONE! PERCHE' NON HA ASPETTATO NOI ?!

CI PENSO IO, KIT!

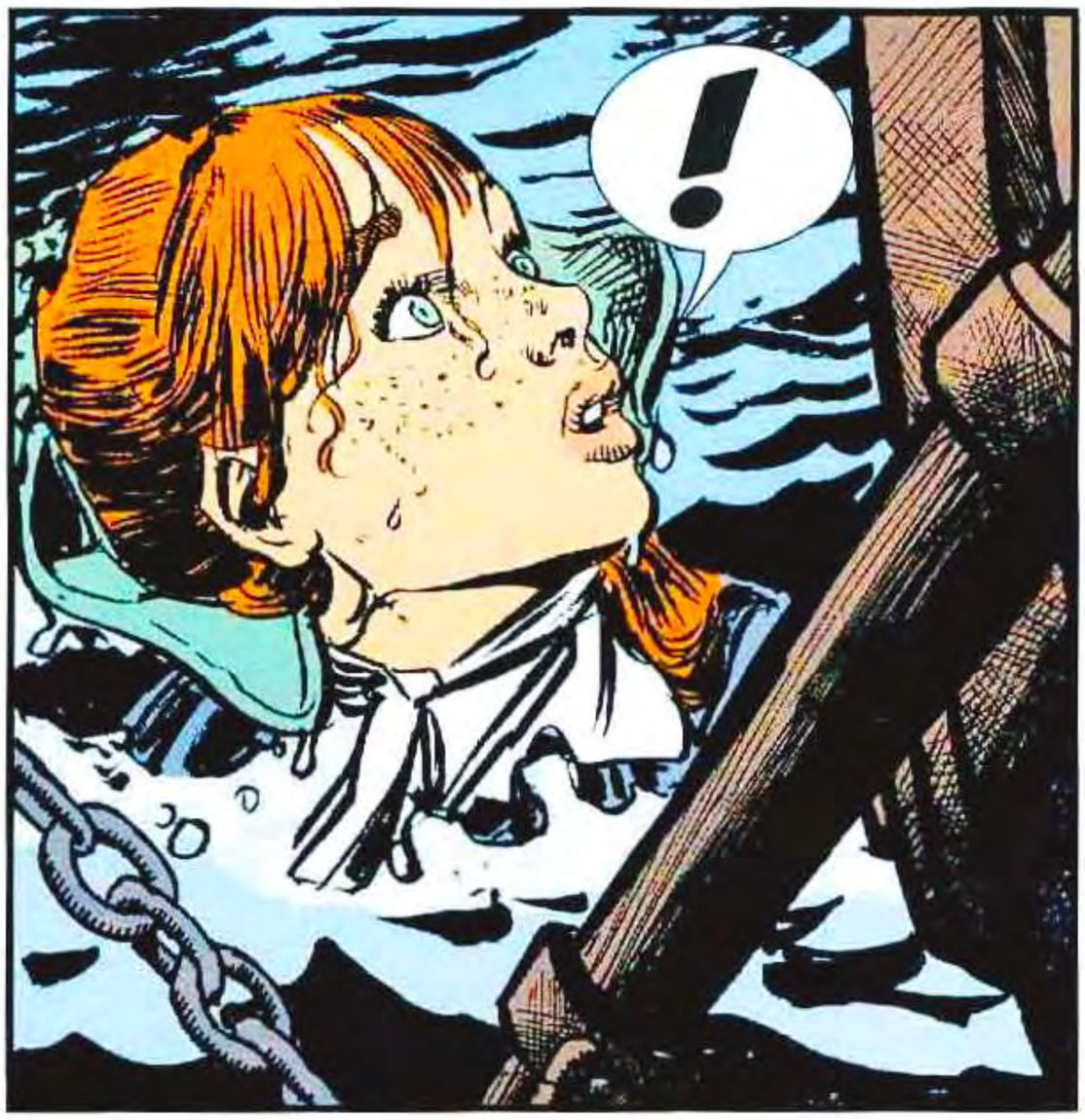
SLASH!

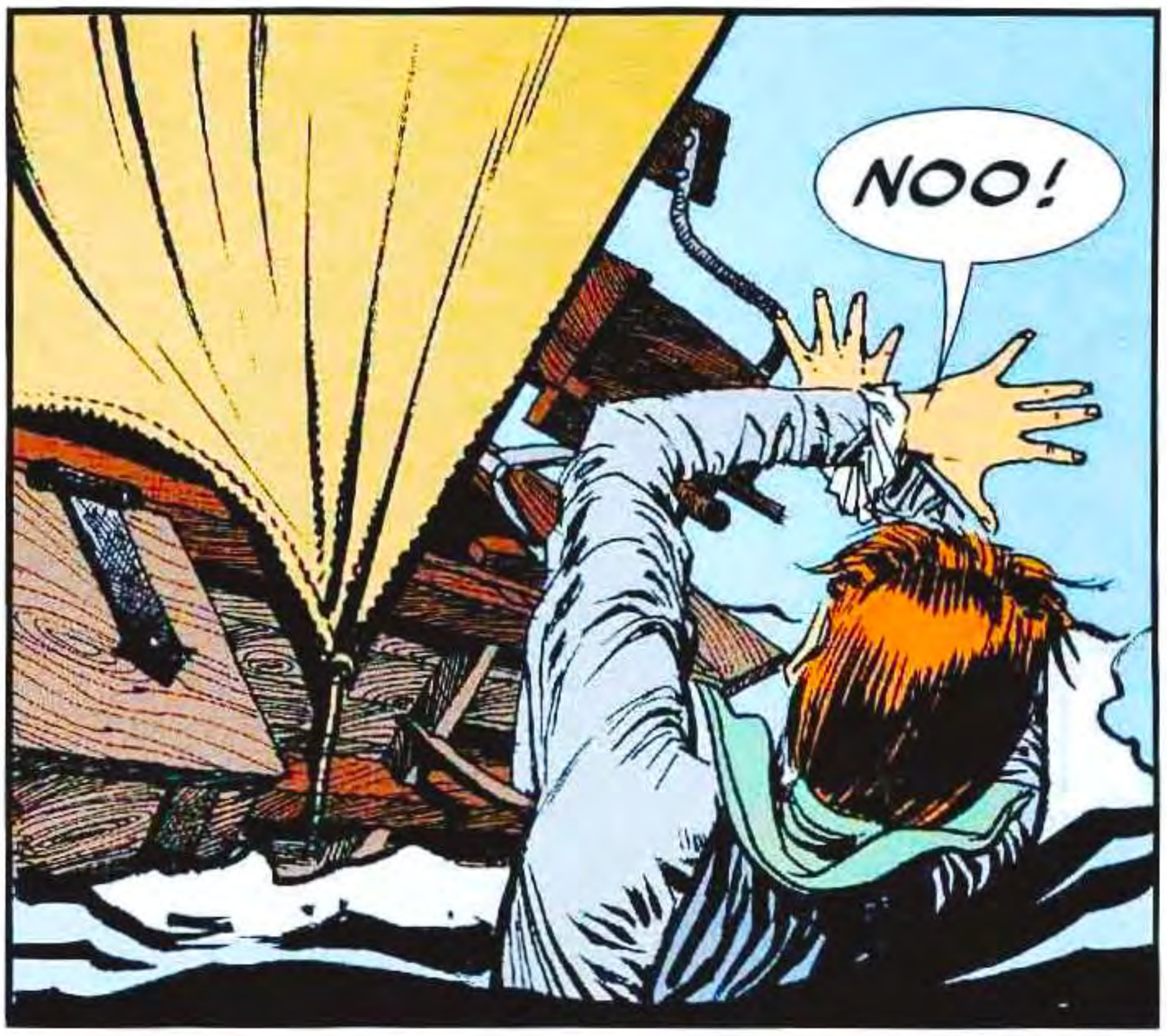
!

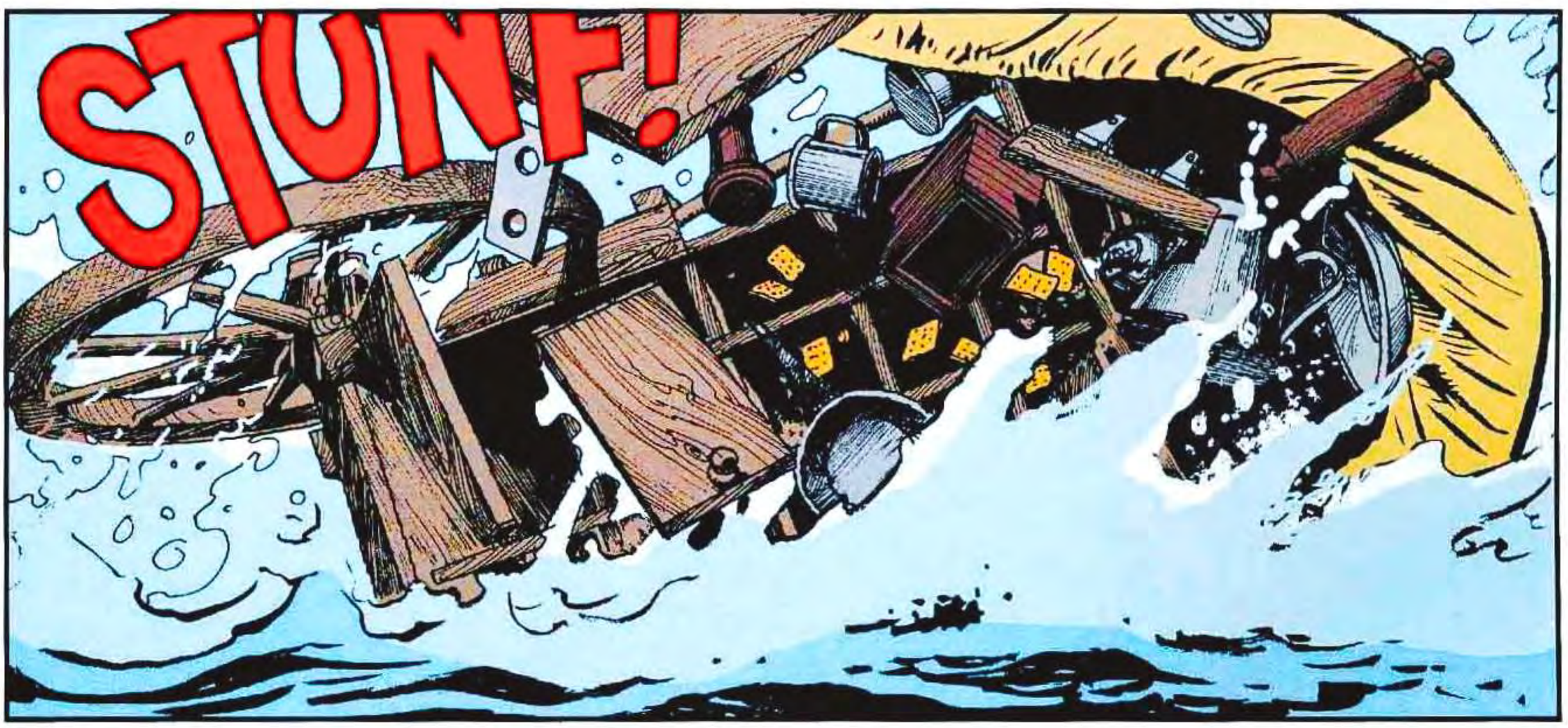
HIIIIII!

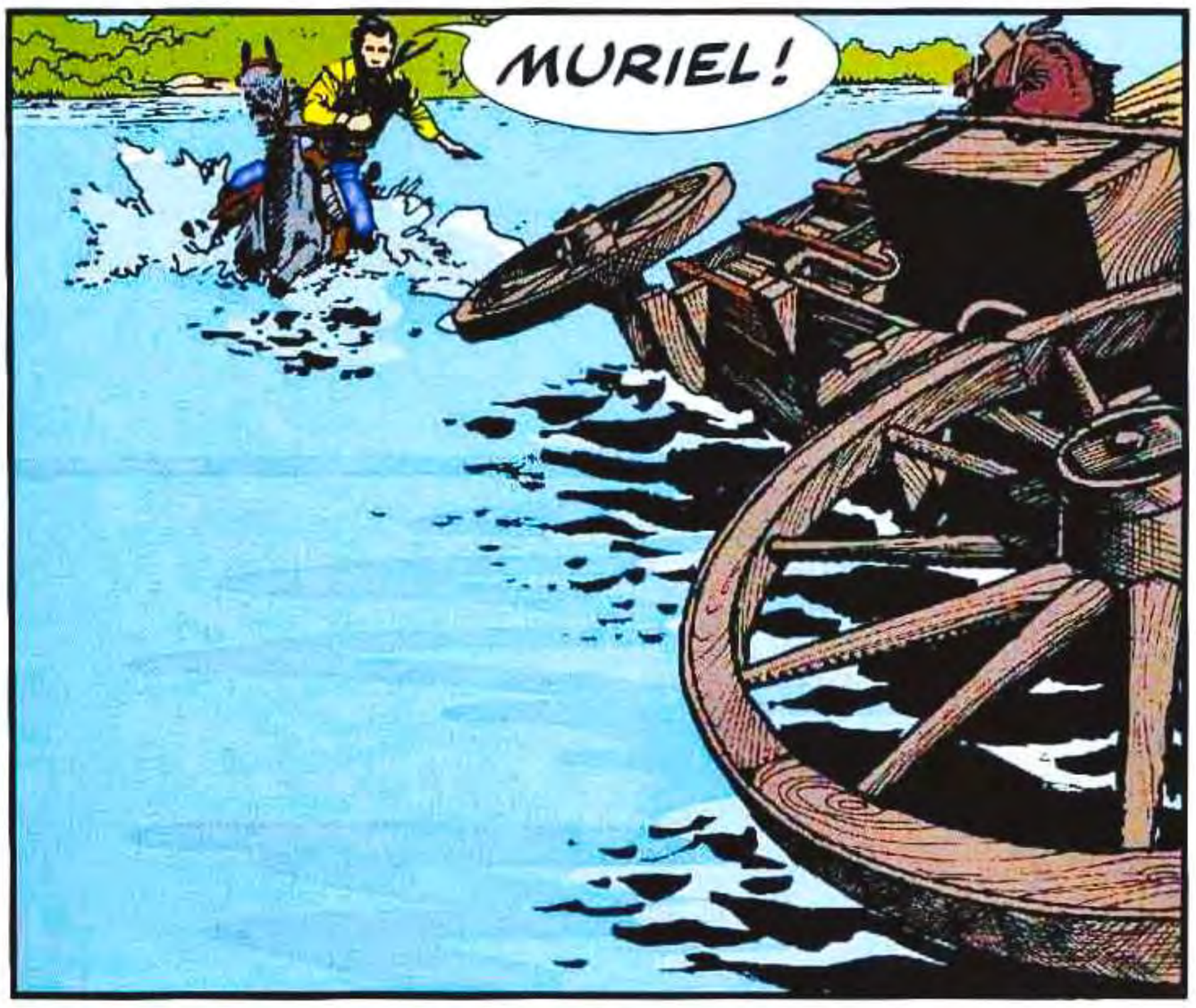
AH!

WOOOOSH


!


NOO!


STUNF!


MURIEL!

VADO A DARGLI UNA MANO!

FORZA, BELLO!

CE L'HA FATTA... MA C'È MANCATO DAVVERO UN PELO!

VAI A PRENDERE LE ALTRE DUE, KIT...

IL CARRO LE E` CADUTO ADDOSSO E LE HA SPEZZATO L'OSSO DEL COLLO. MALEDIZIONE! SE FOSSI TORNATO SUBITO INDIETRO, MURIEL NON SI SAREBBE ARRISCHIATA A GUADARE IL FIUME DA SOLA...

NON ADDOSSATEVI COLPE CHE NON AVETE, TEX. VOI AVETE FATTO IL POSSIBILE ...QUESTA TRAGEDIA SARA` UN MONITO PER TUTTE NOI. VI GIURO CHE D'ORA IN POI OGNI VOSTRO ORDINE SARA` LEGGE...

PORTATEMI UNA VANGA.

TRAVERSATA COMPIUTA... MA COME FACCIO A SPIEGARE A QUELLE DONNE CHE SU QUESTA MALEDETTA PISTA UN ALTRO INCIDENTE POTRA' SEMPRE CAPITARE, ANCHE SE MI DANNO RETTA?

DI RADO HO VISTO TEX COSI' PREOCCUPATO...

LA PROSSIMA TAPPA E' FORT BOISE, DOVE EMMA E LE SUE COMPAGNE POTRANNO TROVARE ADEGUATA PROTEZIONE... ADESSO SONO IO A SPERARE CHE SI CONVINCANO A FERMARSI LI'!

FORT BOISE...

VI ASPETTAVO. HO RICEVUTO DEI MESSAGGI VIA TELEGRAFO DAL VOSTRO COMANDO. QUESTA E` LA TRASCRIZIONE COMPLETA.

E` UN RAPPORTO SUL PRIMO DELITTO DI KEVIN...

PROPRIO QUELLO CHE ASPETTAVAMO.

POSSO LASCIARVI UN APPUNTO, CAPITANO TRENT ? VORREI RICHIEDERE ALTRE INFORMAZIONI...

LIETO DI COLLABORARE CON I VALOROSI RANGERS DEL TEXAS. ACCOMODATEVI... PROVVEDERO` A INOLTRARE LA VOSTRA RICHIESTA.

ECCO FATTO. LA RISPOSTA POTRANNO MANDARMELA PRESSO L'UFFICIO POSTALE DI OREGON CITY.

D'ACCORDO, MA NON VI CONVERREBBE ASPETTARLA QUI?

LE INDAGINI PORTERANNO VIA PARECCHIO TEMPO E NOI NON POSSIAMO PERDERE NEPPURE UN MINUTO. L'ASSASSINO CUI DIAMO LA CACCIA E' UNO SQUILIBRATO E POTREBBE FARE ALTRE VITTIME...

CAPISCO.

DI FENG!

DLENG!

E' PRONTO DA MANGIARE, TEX!

SBRIGATEVI O SI RAFFREDDERA' TUTTO!

QUELLE DONNE SONO CON VOI ?

VANNO A OREGON CITY ANCHE LORO. LE ABBIAMO INCONTRATE PER STRADA E NON CE LA SIAMO SENTITA DI ABBANDONARLE A LORO STESSE...

MMM...

TORNIAMO DENTRO. E' INDISPENSABILE CHE VI CHIARISCA LA SITUAZIONE...

A QUANTO PARE, NON HANNO APPETITO...

NON POTETE PORTARVI DIETRO QUELLE DONNE. VI ATTIRERESTE ADDOSSO UNA MONTAGNA DI GUAI...

LO SAPPIAMO GIA' CHE IL PERCORSO E' DIFFICILE... O ALLUDETE A QUALCOS'ALTRO ?

CAYUSE!

QUEGLI INDIANI NON DOVREBBERO RAPPRESENTARE UN PERICOLO. HANNO FIRMATO UN TRATTATO DI PACE...

GIA', MA UNA BANDA RIBELLE HA LASCIATO LA RISERVA, AL COMANDO DI ***BISONTE BIANCO***, UN FEROCE GUERRIERO. HA GIA' ATTACCATO UN PAIO DI CAROVANE. NESSUN SOPRAVVISSUTO!

DIAMINE! E L'ESERCITO NON E' INTERVENUTO ?

IL QUARTIER GENERALE MI HA ORDINATO DI NON MUOVERMI. PER ORA I RIBELLI SONO SOLTANTO UNA DOZZINA, MA SE ABBOCCASSIMO ALLE LORO PROVOCAZIONI, POTREBBERO FARE PROSELITI...

CHE RAZZA DI RAGIONAMENTO E' QUESTO ? SICCOME SONO SOLO DODICI, VOI LI LASCIATE AGIRE INDISTURBATI ?

CI PENSERA` IL "GENERALE INVERNO" A FALCIDIARLI. IN OREGON ARRIVA PRESTO ED E` DURISSIMO. NOI ENTREREMO IN AZIONE IN PRIMAVERA ED ELIMINEREMO I SUPERSTITI...

NEL FRATTEMPO, CONSIGLIAMO ALLE CAROVANE DI PASSAGGIO DI FERMARSI AL FORTE. NON POSSO FORNIRE LORO UNA SCORTA, SENZA L' AUTORIZZAZIONE DEL QUARTIER GENERALE...

PARLATECI VOI CON QUELLE DONNE, MA VI AVVERTO: E` PIU` SEMPLICE SGOMINARE UNA DOZZINA DI RIBELLI, CHE CONVINCERE EMMA E LE SUE COMPAGNE A FERMARSI!

SEGNALERO` LORO IL PERICOLO. PURTROPPO NON HO L' AUTORITA` PER TRATTENERLE. QUESTO E` UN PAESE LIBERO E SE UNO VUOLE RISCHIARE, SONO FATTI SUOI...

NO, SONO FATTI VOSTRI, CAPITANO, PERCHE` SE DOVESSE ACCADERE QUALCOSA A QUELLE DONNE, LA RESPONSABILITA` RICADRA` INTERAMENTE SU DI VOI!

IL GIORNO DOPO...

CI AVREI SCOMMESSO CHE ANDAVA A FINIRE COSI`!

TU SEI L'ULTIMO A POTERTI LAMENTARE! PARLAMI DEL RAPPORTO, PIUTTOSTO. L'HAI LETTO BENE?

SI`, MA NON AIUTA A CAPIRE PERCHE` UN BRAVO RAGAZZO COME KEVIN SI SIA TRASFORMATO IN UNO SPIETATO ASSASSINO. IL SUO PRIMO OMICIDIO E` ALTRETTANTO INSPIEGABILE DI QUELLI VENUTI DOPO...

I FATTI, KIT!

E` PRESTO DETTO. I GENITORI DI KEVIN LO AVEVANO SPEDITO IN COLLEGIO, A PHILADELPHIA. ALLA LORO MORTE, LUI TORNO` A HOUSTON SENZA AVER COMPLETATO GLI STUDI...

LA VERA PASSIONE DI KEVIN ERANO LE CORSE DI CAVALLI. INVESTI` BUONA PARTE DELL'EREDITA` IN UN ALLEVAMENTO DI PUROSANGUE. LE COSE GLI ANDAVANO BENE, FINCHE` UN GIORNO...

"BART BOYER, LO SCERIFFO LOCALE, ANDO' A TROVARLO ALLE SCUDERIE..."

SALVE, KEVIN.

SCERIFFO BOYER... A COSA DEVO LA VOSTRA VISITA?

PASSAVO DI QUI. GRAN BELLA BESTIA, QUESTO STALLONE BIANCO! DI SICURO VALE UN SACCO DI QUATTRINI...

NON E' ANCORA UN CAVALLO DA MONTA. E NON CHIAMATELO BESTIA. IL SUO NOME E' SIRIUS ED E' UN GRANDE CAMPIONE. NON HA MAI PERSO UNA CORSA. GLI SONO MOLTO AFFEZIONATO. NON LO VENDERO' MAI.

IL COLLOQUIO E` STATO RIFERITO DA ANDY, UN GARZONE DI STALLA. SECONDO LUI, KEVIN NON AVEVA AFFATTO GRADITO GLI APPREZZAMENTI DELLO SCERIFFO SUL SUO CAVALLO...

MA CERTO QUESTO E` UN MOTIVO TROPPO ESILE PER GIUSTIFICARE UN DELITTO. COMUNQUE SIA, KEVIN PORTO` LO SCERIFFO IN CASA E PARLO` CON LUI PER UNA MEZZ'ORETTA...

"BOYER USCI` TUTTO SODDISFATTO. PER USARE LE PAROLE DI ANDY, SEMBRAVA UN GATTO CHE SI E` APPENA PAPPATO UN SORCIO..."

"MA, D'IMPROVVISO, SULLA SOGLIA DI CASA APPARVE KEVIN, STRAVOLTO, CON UN FUCILE IN MANO..."

BANG

BANG

"E LO SCERIFFO, COLPITO ALLE SPALLE, CADDE FULMINATO."

COSA AVETE FATTO, SIGNOR FLETCHER? PERCHE`?

DEVO SCAPPARE, ANDY... PREPARAMI SIRIUS.

INSOMMA: I MOTIVI DEL DELITTO RESTANO UN MISTERO. TIENI CONTO CHE LO SCERIFFO BOYER ERA UN AMICO DI FAMIGLIA DA LUNGA DATA. ERA STATO PROPRIO IL PADRE DI KEVIN A FARLO ELEGGERE.

BEH, KEVIN ERA UN GIOVANE RAMPOLLO, EREDE DI UNA GROSSA FORTUNA, E ALL'APPARENZA TIMIDO E FRAGILE. PROBABILMENTE BOYER CREDEVA DI POTERSI APPROFITTARE DI LUI...

MI SEMBRA INDICATIVO IL FATTO CHE KEVIN SIA STATO MANDATO A STUDIARE A PHILADELPHIA. FORSE I SUOI GENITORI VOLEVANO ALLONTANARLO DA HOUSTON PER RISPARMIARGLI DEI GUAI...

MA ORA BADIAMO AI GUAI NOSTRI. GUARDA LASSU'!

I CAYUSE CI HANNO AVVISTATO, EMMA. GLORIA, INFILATEVI NEL CARRO E TENETE UN FUCILE A PORTATA DI MANO!

DOBBIAMO METTERE I CARRI IN CERCHIO, TEX?

NO. SE QUELLA VEDETTA HA BISOGNO DI MANDARE SEGNALI DI FUMO E' PERCHE' LA BANDA DI BISONTE BIANCO E' ANCORA LONTANA. MA SARA' BENE STARE IN GUARDIA.

IL COMANDANTE DEL FORTE MI HA CONSIGLIATO DI FARE TAPPA IN UNA MISSIONE METODISTA, A POCHE MIGLIA DA QUI. PARE CHE SIA UN POSTO SICURO...

AUMENTATE L'ANDATURA, MA SENZA CORRERE TROPPO. I CAVALLI POTREBBERO PRENDERVI LA MANO.

RESTA CON LORO, KIT!

LA VEDETTA E' ANCORA IMPEGNATA A MANDARE SEGNALI. CON UN PO' DI FORTUNA, POTREI ANCHE RIUSCIRE A SORPRENDERLA.

WOAH! HANNO RISPO-STO ALLE MIE FUMATE!

LA CA-ROVANA VIAGGIA PIU` VELOCE DI PRI-MA. DEVONO AVER NOTATO I SEGNA-LI...

DALLE PENDICI DELLA COLLINA RIUSCIRO` A VEDERE MEGLIO SE SONO BENE AR-MATI!

GETTA IL FUCILE!

BANG !

CRAAAV

BANG

AH!

STUMP

AVRESTI FATTO MEGLIO A OBBEDIRE! COME TI CHIAMI ?

TRONCO SPEZZATO...

UN NOME, UN DESTINO! ORA RISPONDI: PERCHE' I CAYUSE DI BISONTE BIANCO SONO SUL SENTIERO DI GUERRA ?

PER VENDETTA... PIETRA ROTOLANTE, IL GIOVANE FIGLIO DI BISONTE BIANCO, USAVA FARE PICCOLI COMMERCI CON LE CAROVANE DI PASSAGGIO...

UNA LUNA FA, ABBIAMO TROVATO IL SUO CADAVERE LUNGO LA PISTA, IMBOTTITO DI PALLOTTOLE... ALCUNI VISI PALLIDI SI ERANO DIVERTITI A USARLO COME BERSAGLIO!

UN MESE FA, HAI DETTO... E VOI SIETE ARRIVATI A TRAGEDIA COMPIUTA. DUNQUE LE COSE POTREBBERO ESSERE ANDATE DIVERSAMENTE DA COME PENSATE...

ASCOLTAMI: IO SONO AQUILA DELLA NOTTE, IL CAPO BIANCO DEI NAVAJOS. LA CAROVANA CHE HAI AVVISTATO E' SOTTO LA MIA PROTEZIONE. TORNA DA BISONTE BIANCO E AVVERTILO CHE VOGLIO INCONTRARLO...

COSA SPERI DI OTTENERE?

QUESTO NON DEVE INTERESSARTI. UN CAPO TRATTA SOLO CON UN ALTRO CAPO. IL LUOGO DELL'INCONTRO LO SCEGLIERO' IO. MANDERO' UN SEGNALE DI FUMO DA LI' E BISONTE BIANCO POTRA' RAGGIUNGERMI.

TU DEVI ESSERE PAZZO...

E' DA PAZZI OFFRIRE PACE INVECE DI PIOMBO?

SERRATE LE FILA, BRENDA!

AVANTI! AVANTI!

BANG

DOROTHY!

TUTTO A POSTO... VOLEVO SOLO SEGNALARE CHE TEX STA TORNANDO...

CHE DIAVOLO SUCCEDE?

IL VOSTRO AMICO STA RIENTRANDO... CHISSA' QUANTI NE AVRA' FATTI FUORI, STAVOLTA!

C'E' POCO DA DIVERTIRSI, CONSTANCE! BADATE A GUIDARE!

CE LI HAI ADDOSSO, TEX?

TRANQUILLO! NESSUNO MI SEGUE. ERA SOLO UNA VEDETTA...

CI AVEVA VISTO ARRIVARE DALLA CIMA DELLA COLLINA. NON PUO' AVER NOTATO LE DONNE. E QUESTA E' UNA FORTUNA...

L'HO FATTO PARLARE. POTRO' ANCHE SBAGLIARMI, MA HO L'IMPRESSIONE CHE SIA STATO FLETCHER A PROVOCARE LA RIBELLIONE DEI CAYUSE...

COSA ?

TI SPIEGHERO' PIU' TARDI. ORA RITORNIAMO AI CARRI E SBRIGHIAMOCI A RAGGIUNGERE LA MISSIONE!

CHE NE HAI FATTO DELLA VEDETTA ? LO HAI MANDATO A COGLIERE MARGHERITE NEI VERDI PASCOLI DEL CIELO ?

NO, GLI HO AFFIDATO UN MESSAGGIO PER IL SUO CAPO BISONTE BIANCO. VOGLIO INCONTRARLO!

!

SI', QUESTO GIOVANOTTO E' PASSATO DI QUI... DAVVERO NON PENSAVO CHE FOSSE UN PERICOLOSO CRIMINALE... AVEVA L'ARIA DI UN BRAVO RAGAZZO.

A VOSTRO GIUDIZIO, REVERENDO MASTERSON, E' POSSIBILE CHE SIA STATO LUI A UCCIDERE IL FIGLIO DI BISONTE BIANCO ?

TEXAS RANGER

KEVIN FLETCHE

WANTED

For Murder

IN TEORIA, SI'. PERO' BISOGNA CONSIDERARE CHE L'ASSASSINO DI PIETRA ROTOLANTE GLI HA SVUOTATO UN INTERO CARICATORE ADDOSSO, COME PER UNA RABBIOSA VENDETTA PERSONALE...

ORA: CHE MOTIVO POTEVA AVERE FLETCHER PER ODIARE TANTO UNO SCONOSCIUTO INDIANO ? LUI ERA DI PASSAGGIO E MI E` PARSO DI CAPIRE CHE NON FOSSE MAI CAPITATO PRIMA DA QUESTE PARTI...

APPUNTO. APPENA HA VISTO COMPARIRE UN INDIANO, HA PERSO LA TESTA. FLETCHER, PER QUANTO NE SAPPIAMO, UCCIDE IN PREDA AL PANICO.

MMM... GRAN BRUTTA STORIA. QUI ALLA MISSIONE, COMUNQUE, NON TEMIAMO RAPPRESAGLIE. I CAYUSE SE NE TENGONO BEN LONTANI. IN PASSATO VENIVANO QUI A COMMERCIARE...

...POI CONTRASSERO UNA MALATTIA INFETTIVA DA UN GRUPPO DI EMIGRANTI E PURTROPPO NE RESTARONO FALCIDIATI. DA ALLORA, CONSIDERANO QUESTA MISSIONE UN POSTO MALEDETTO...

HO NOTATO CHE OSPITATE GIA` PARECCHIE FAMIGLIE, REVERENDO...

SE SIETE PREOCCUPATO DI NON AVERE ABBASTANZA PROVVISTE PER TUTTI, TOGLIETEVI PURE IL PENSIERO: NOI CI FERMEREMO MOLTO POCO, GIUSTO IL TEMPO DI TIRARE IL FIATO...

PER POI TIRARE LE CUOIA ? VOI FARETE COME DICO IO ! SOLO COSI` POTRETE SPERARE DI ARRIVARE A OREGON CITY SANE E SALVE !

IO NON LA VOLEVO QUESTA RESPONSABILITA`, MA ORMAI CE L'HO E NON SONO ABITUATO A PIANGERE SUL LATTE VERSATO. VI PORTERO` A DESTINAZIONE, MA NON MUOVETEVI DI QUI FINO AL MIO RITORNO !

RESTA CON LE DONNE, KIT. E TIENILE AL GUINZAGLIO !

AVETE ANCHE DELLE MUSERUOLE, REVERENDO ?

POSSO ALMENO SAPERE DOVE STATE ANDANDO ?

NO !

YAAH!

PERCHE` SI E` VESTITO COSI` ?

E` IL VESTITO DI AQUILA DELLA NOTTE.

BAH! A PRESCINDERE DAL FATTO CHE SIAMO IN PIENO GIORNO... A COSA GLI SERVE PASSARE PER UN ALTRO ?

NON E` UN ALTRO. AQUILA DELLA NOTTE E` IL NOME INDIANO DI TEX. MA PERCHE` VOLETE SEMPRE METTERE BECCO ? ASPETTATE E ABBIATE UN PO' DI FIDUCIA, PER GIOVE!

E' LUI. MUOVIAMOCI!

YAHIII!

DIAVOLO! SECONDO IL CAPITANO TRENT DOVEVANO ESSERE UNA DOZZINA, INVECE SONO PIU' DEL DOPPIO!

L'ESERCITO NON HA REAGITO ALLE LORO SCORRERIE, E COSI' ADESSO HANNO FATTO PROSELITI. SPERO CHE BISONTE BIANCO NON SI SIA MONTATO TROPPO LA TESTA!

MMM...

I TUOI NAVAJOS FANNO UN OTTIMO TABACCO, MA NON ILLUDERTI CHE POSSA BASTARE UNA TIRATA DI PIPA PER SANCIRE UNA ALLEANZA...

I CAYUSE SONO UN POPOLO GUERRIERO E DISPREZZANO GLI INDIANI CHE LAVORANO LA TERRA!

PER LA VERITA', IL NOME NAVAJO SIGNIFICA "NEMICI DEI CAMPI COLTIVATI". QUANDO E' IL MOMENTO DI DISSEPPELLIRE LA SCURE DI GUERRA NON CI TIRIAMO CERTO INDIETRO...

MA C'E' UN TEMPO PER LA GUERRA E UNO PER LA PACE. IL MONDO CAMBIA, BISONTE BIANCO, E CHI RESTA FERMO E' PERDUTO...

NOI NON CI FERMEREMO, AQUILA DELLA NOTTE. CAVALCHEREMO FINO AL TERMINE DELLA PISTA. VITTORIA O MORTE! NON CONOSCIAMO ALTRA LEGGE!

DI CHE COSA STARANNO PARLANDO ?

AQUILA DELLA NOTTE E' ALLA GUIDA DI UNA CAROVANA... CREDO STIA TRATTANDO PER OTTENERE IL PERMESSO DI PASSARE.

SAREBBE QUESTO L'ASSASSINO DI MIO FIGLIO ? SEMBRA UN VITELLO APPENA SVEZZATO !

INVECE E' UNA BELVA FEROCE, CHE HA LASCIATO DIETRO DI SE' UNA LUNGA SCIA DI SANGUE. MA SO DOVE E' DIRETTO E LO FERMERO'. SARO' IO LA TUA VENDETTA, BISONTE BIANCO !

COME MAI SEI COSI' SICURO CHE SIA STATO PROPRIO LUI A UCCIDERE MIO FIGLIO... E NON GLI UOMINI DI UNA CAROVANA DI PASSAGGIO ?

MI SONO INFORMATO ALLA MISSIONE. NON C'ERANO CAROVANE IN MOVIMENTO SULLA PISTA, QUEL GIORNO. L'UNICO VIAGGIATORE DI PASSAGGIO ERA FLETCHER.

HAI RAGIONE: IL SUO ASPETTO INGANNA. QUESTO SPIEGA PERCHE' TUO FIGLIO ABBIA ABBASSATO LA GUARDIA E SI SIA LASCIATO SORPRENDERE.

SE STAI DANDO LA CACCIA A QUEL-L' UOMO, PERCHE' CONDUCI UNA CA-ROVANA?

HO INCONTRATO QUELLA GENTE LUNGO LA STRADA... AVEVANO BISOGNO DI SOC-CORSO E GLIEL' HO DATO. CERTO SAI GIA' CHE CI SONO ALTRE CAROVANE IN ATTE-SA ALLA MISSIONE...

SONO GENTE PACIFICA, FAMIGLIE POVERE IN CERCA DI FORTUNA ALL' OVEST. NON RICA-VERAI ALCUNA GLORIA ATTACCANDOLE. AN-ZI, IL TUO POPOLO NE SOFFRIRA'. PARLO DEI CAYUSE RIMASTI NELLA RISERVA...

SO CHE VENDONO PELLI ALLA COMPA-GNIA DELLE PELLICCE. MA FINCHE' LE PI-STE SARANNO INSICURE, NESSUN COM-MERCIO SARA' POSSIBILE. VUOI RIDUR-RE LA TUA GENTE ALLA FAME?

ABBIAMO PARLATO AB-BASTANZA.

DICONO CHE CHI TACE ACCONSENTE, MA AVREI PREFERITO UNA RISPOSTA CHIARA...

D'ALTRA PARTE, I FATTI CONTANO PIU' DELLE PAROLE. STAREMO A VEDERE.

HAI DECISO COSA FARE?

NON ANCORA. MA CONTINUEREMO A TENERE SOTTO CONTROLLO LA PISTA.

NON MI E' CHIARO PERCHE' AD AQUILA DELLA NOTTE STIA COSI' A CUORE QUELLA CAROVANA. FORSE TRASPORTANO UN CARICO MOLTO PREZIOSO...

E' UN BUON SEGNO CHE BISONTE BIANCO ABBIA ACCETTATO DI PARLARE CON VOI. NON CREDO PERO' CHE L'ABBIA FATTO PERCHE' SIETE IL CAPO DEI NAVAJOS...

I CAYUSE SI CONSIDERANO UN POPOLO ELETTO. UN TEMPO APPREZZAVANO I BIANCHI PIU' DI TUTTE LE TRIBU' INDIANE MESSE INSIEME...

CI INVIDIAVANO LE ARMI... E LE DONNE. UNA MOGLIE BIANCA, PER LORO, POTEVA VALERE ANCHE CINQUANTA CAVALLI!

FATICAVANO A CAPIRE PERCHE' NON FOSSIMO DISPOSTI A VENDERE LE NOSTRE DONNE E, SENTENDOSI OFFESI DAI CONTINUI RIFIUTI, DIVENTAVANO SEMPRE PIU' MINACCIOSI...

UNA VOLTA SI PRESENTARONO IN MASSA A FORT BOISE PER COMPRARE UN GRUPPETTO DI DONNINE ALLEGRE, ARRIVATE LI' A DARE UN PO' DI SOLLIEVO AI SOLDATI, E FU NECESSARIO RESPINGERLI A FUCILATE!

COSI' VA IL MONDO... CI SEMBRA NORMALE CHE UN BIANCO PAGHI PER FARE I SUOI COMODI CON UNA DONNA, E SCANDALOSO CHE UN INDIANO PAGHI PER SPOSARSELA! MAH!

NON METTERTI A FARE IL FILOSOFO, VECCHIO REPROBO! NOI NE ABBIAMO CINQUE, DI DONNE... E SONO UN BOTTINO CHE PUO' FARE GOLA.

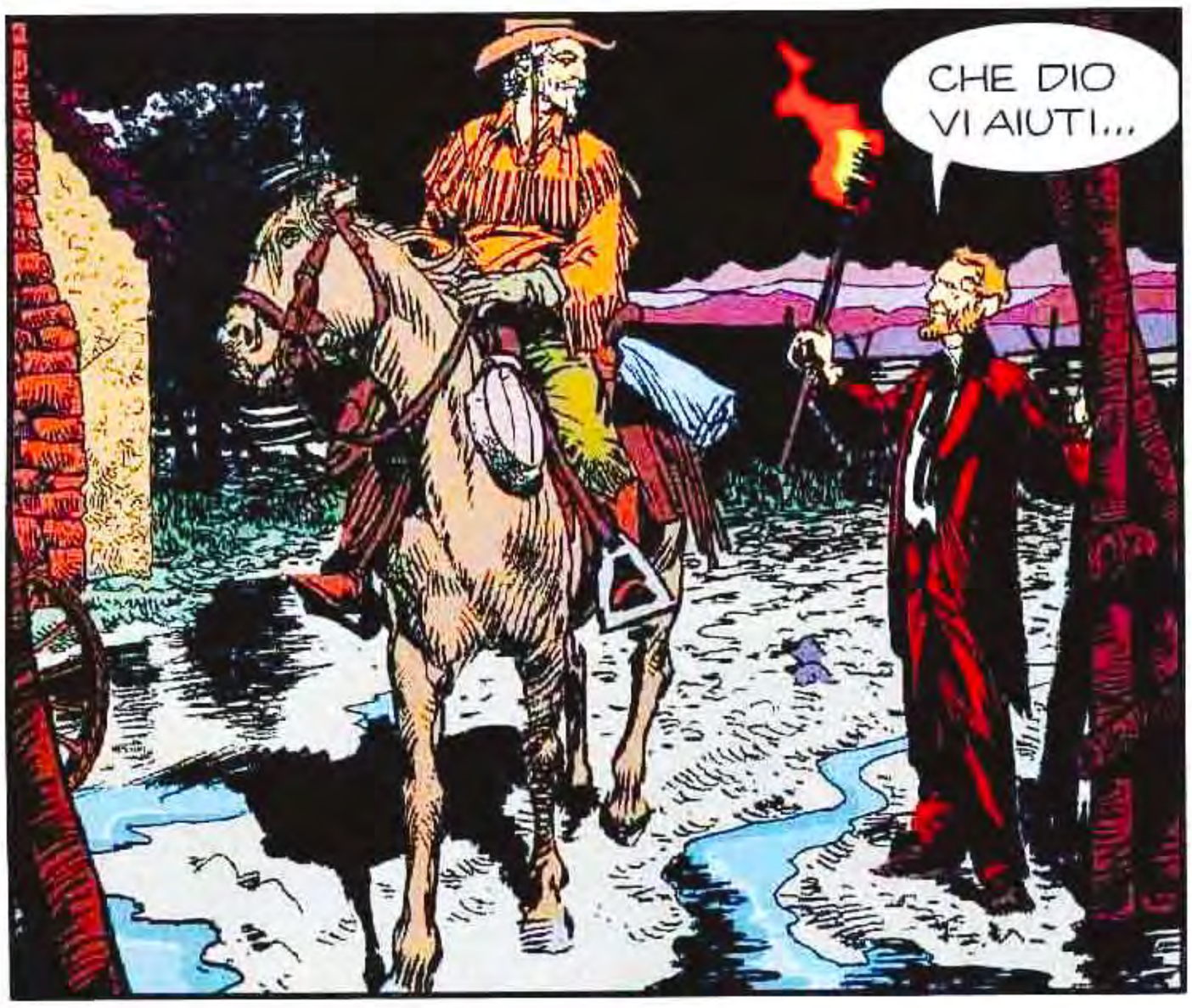
SARA' MEGLIO PARTIRE SUBITO. DI NOTTE DAREMO MENO NELL'OCCHIO... E FORSE RIUSCIREMO A PERCORRERE ABBASTANZA STRADA DA LASCIARCI IL PERICOLO ALLE SPALLE.

SE PROPRIO VOLETE RIPRENDERE IL VIAGGIO, PENSO ANCH'IO CHE VI CONVENGA SBRIGARVI.

LA STAZIONE DI POSTA PIU' VICINA E' QUI, A THE DALLES, UN IMPORTANTE CENTRO COMMERCIALE BEN PROTETTO DA UN' ALTA PALIZZATA...

IL PERCORSO NON PRESENTA PARTICOLARI OSTACOLI, NEL PRIMO TRATTO, MA LE ULTIME SEI MIGLIA SONO UN SENTIERO MOLTO INSIDIOSO, A STRAPIOMBO SULLE ROCCE...

SE VI MUOVETE SUBITO POTRETE AFFRONTARE LA SALITA ALLE PRIME LUCI DEL MATTINO, SPERANDO CHE NON RICOMINCI A PIOVERE, ALTRIMENTI IL PASSO DIVENTERA' IMPRATICABILE.


CHE DIO VI AIUTI...

CERCHEREMO DI DARGLI UNA MANO, REVERENDO!

TRANQUIL-LE, RAGAZZE. CE LA FARE-MO!

ORMAI NON CI FA PAURA PIU' NIENTE, EMMA.

DITE ALLE VOSTRE RAGAZZE DI SPEGNERE LA LANTERNA, SE NON VOGLIONO FARE DA BERSAGLIO!

SENTITO? DATEGLI RETTA... PER QUANTO POSSA APPARIRE INSOPPORTABILE, IL SIGNOR WILLER SA IL FATTO SUO!

FIUUT...

C'E' UN SILENZIO INQUIETANTE...

MEGLIO IL SILENZIO CHE I TAMBURI DI GUERRA!

YAH!

NON RESTATE INDIETRO, GLORIA! CHE SUCCEDE? VI STATE ADDORMENTANDO?

IO? NO, SIGNOR CARSON...

MA ERA PROPRIO NECESSARIO RIPARTIRE IN PIENA NOTTE?

MENO CI FACCIAMO NOTARE, MEGLIO E'. A PROPOSITO, TIRATEVI SU IL CAPPUCCIO, AVETE PAURA DI ROVINARVI LA PETTINATURA?

NON HANNO CERTO PERSO TEMPO!

PER FORTUNA LA LUNA E' USCITA FUORI DALLE NUVOLE!

LA CAROVANA DI AQUILA DELLA NOTTE HA APPENA LASCIATO LA MISSIONE, FALCO PESCATORE!

NASCONDITI LUNGO LA PISTA, SUL FIANCO DELLA COLLINA, E OSSERVA ATTENTAMENTE. BISONTE BIANCO VUOLE SAPERE COSA C'E' SU QUEI CARRI... E IO SO COME ACCONTENTARLO!

!

SWIIISH
SWIIISH
SWIIISH

TENETE I NERVI SALDI. CI AT-TACCANO!

VOI SUL CARRO! SCENDETE A TERRA!

GIU'!

BANG BANG BANG

ZIP ZIP

WOAH!

BASTA COSI'! RITI-RATEVI!

!

HIIHIIII

DANNAZIONE!

I CAVALLI SI SO-NO IMBIZZARRITI! NON RIESCO A FERMARLI!

ANDIAMO A FUOCO!

CALMA, BELLI!

TUNF TUNF

AIUTAMI A SPEGNERE IL FUOCO!

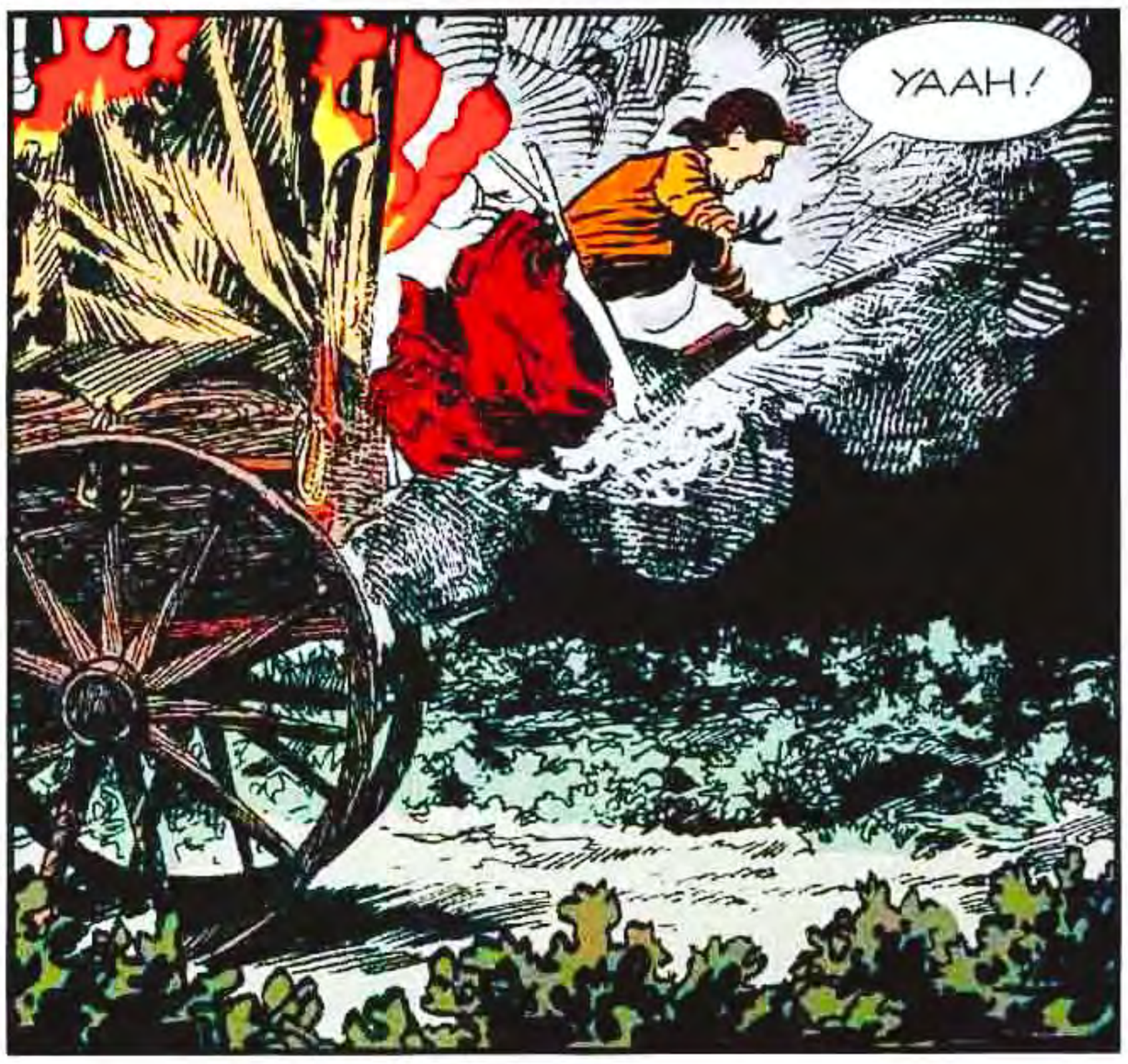
HIIIIII!

SCIUAA!!

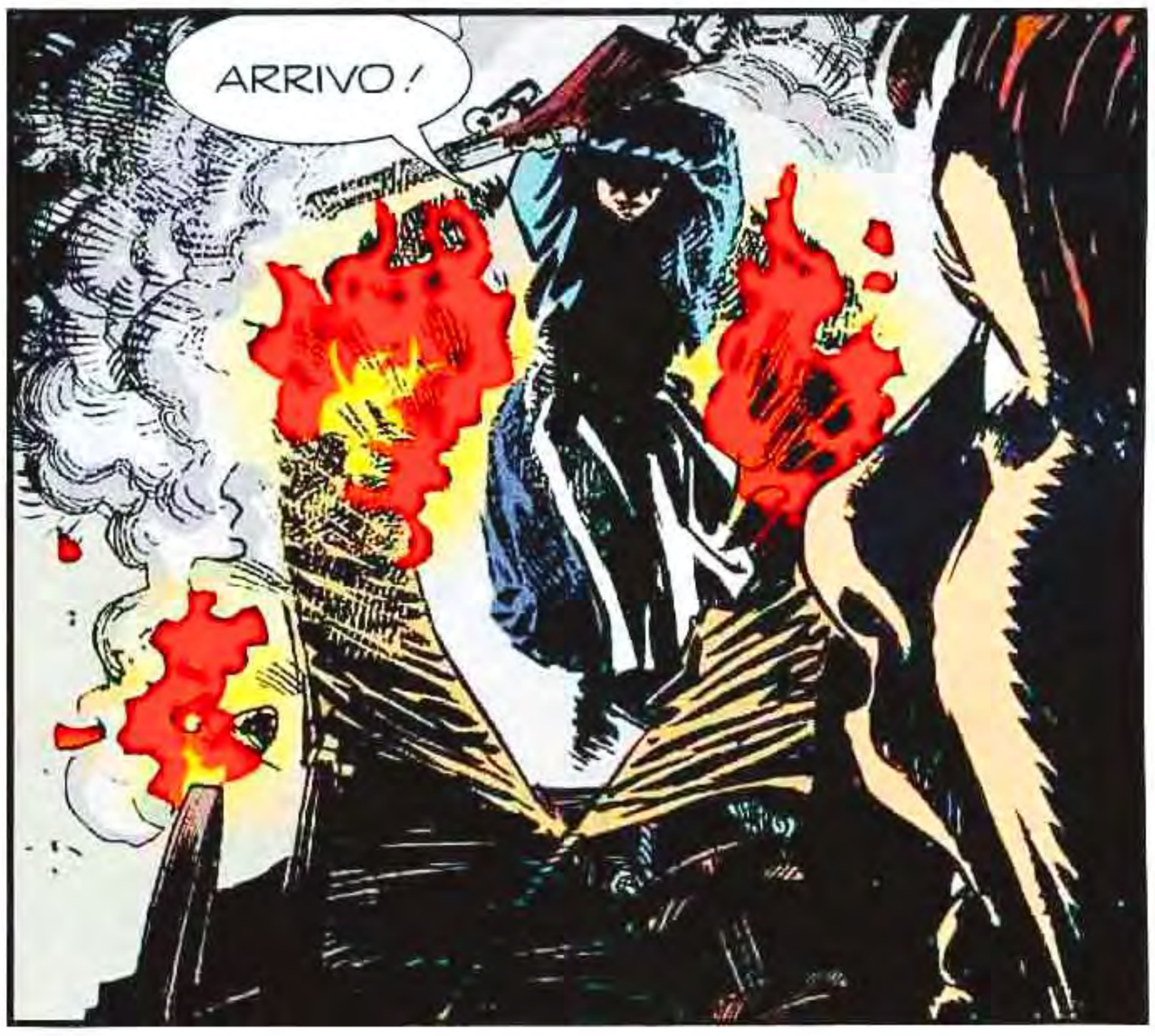
AH!

EMMA, TENETE SOTTO CONTROLLO I CAVALLI! LE RAGAZZE, SUBITO GIU' DAL CARRO!

CORAGGIO, CONSTANCE! E PORTATI DIETRO IL FUCILE!


YAAH!

SALTA! COSA ASPETTI?!


ARRIVO!

TUTTO BENE, RAGAZZE?

NON RESTATE ALLO SCOPERTO! RIPARATEVI DIETRO IL CARRO CUCINA!

ANCHE VOI, GLORIA, CORRETE AL RIPARO!

DONNE! AQUILA DELLA NOTTE TRASPORTA DONNE!

RIESCI A VEDERLI?

NO.

NON LI VEDO E NON LI SENTO!

E' STRANO... DI SOLITO LE FRECCE INCENDIARIE SONO UN SEGNALE D'ATTACCO, PERCHE' NON SPARANO NEMMENO UN COLPO?

DEVONO ESSERSI ACCORTI DELLE DONNE... FORSE NON VOGLIONO RISCHIARE DI AMMAZZARNE QUALCUNA. HANNO VALORE SOLO FINCHE' RESTANO VIVE...

COMUNQUE SIA, DOBBIAMO TOGLIERCI DA QUESTA POSIZIONE. QUA, SOTTO LA COLLINA, NOI SIAMO TROPPO ESPOSTI E LORO AL COPERTO!

DI NUOVO SUI CARRI, DONNE! SI RIPARTE... ***E DI GRAN CARRIERA!***

CANE DI UN NAVAJO! HA CINQUE DONNE CON SE' E HA CREDUTO DI POTERMELO NASCONDERE INVENTANDOSI UNA STORIA SULLA MORTE DI MIO FIGLIO!

HA CERCATO DI IMBROGLIARMI MOSTRANDOMI UN DISEGNO SU UN PEZZO DI CARTA! LA FACCIA DI UNO SCONOSCIUTO CHE FORSE NON ESISTE NEPPURE!

AQUILA DELLA NOTTE LA PAGHERA'! NESSUNO PUO' PERMETTERSI DI TRATTARMI COME... COME...

UNO STOLTO?

SOCK

AH!

!

IO... NON INTENDEVO OFFENDERTI...

AVRESTI DOVUTO ACCORGERTI SUBITO DELLE DONNE, FIN DALLA PRIMA VOLTA CHE HAI VISTO LA CAROVANA! MI AVRESTI RISPARMIATO QUESTA UMILIAZIONE!

ORA CAPISCO PERCHE' AQUILA DELLA NOTTE NON TI HA UCCISO... TU GLI SERVIVI, PER INGANNARMI!

AH!

ZOCK

WOAH! HA SFOGATO LA SUA RABBIA CONTRO UN INNOCENTE... BISONTE BIANCO NON RIESCE PIU' A CONTROLLARSI... SI COMPORTA COME UN PAZZO!

COSA C'E`? VUOI DIRMI QUALCOSA ANCHE TU, FALCO PESCATORE?

NO! OGNI PAROLA E` SUPERFLUA, ORMAI!

L'HAI DETTO! E` IL MOMENTO DI AGIRE! LE DONNE, CERCATE DI PRENDERLE VIVE, MA SE RESISTONO NON FATEVI SCRUPOLI. SIATE SPIETATI!

QUANTO AD AQUILA DELLA NOTTE, LASCIATELO A ME. VOGLIO STRAPPARGLI LA PELLE PER FARMENE UNO SCUDO!

IL NOSTRO TRIONFO SARA` UN ESEMPIO PER TUTTI I CAYUSE. PRESTO MOLTI ALTRI FRATELLI CI RAGGIUNGERANNO E QUESTA NOTTE DI GLORIA VERRA` RICORDATA NEGLI ANNI A VENIRE!

LAGGIU`, SULL' ANSA DEL FIUME./ SISTEMEREMO I CARRI A BARRIERA, TAGLIANDO LA CURVA. SARA` UNA BUONA POSIZIONE DI DIFESA...

TU GUARDI IL FIUME, IO GUARDO IL CIELO... E QUELLO CHE VEDO NON MI PIACE AFFATTO!

LE NUVOLE STANNO COPRENDO LA LUNA... MEGLIO COSI'. FORSE I CAYUSE NON SE LA SENTIRANNO DI ATTACCARCI AL BUIO.

SONO NUVOLE GONFIE DI PIOGGIA, TEX!

RICORDI COS'HA DETTO IL REVERENDO MASTERSON? SE SCOPPIA UN TEMPORALE, POSSIAMO SCORDARCI DI RIUSCIRE A VALICARE IL PASSO!

BANG BANG BANG!

YAEEEH!

UN PROBLEMA ALLA VOLTA, VECCHIO MIO! ORA BADIAMO A DIFENDERCI!

CONDUCI LE DONNE AL FIUME E AIUTALE A PIAZZARE I CARRI! IO INTANTO CERCHERO' DI RALLENTARE L'AVANZATA DI QUEL BRANCO DI ESALTATI!

AL FIUME, EMMA! FATELI CORRERE, QUEI RONZINI!

YAAAH!

IL BUIO DIVORA LA PRATERIA, BISONTE BIANCO...

QUELLO CHE DOVEVO VEDERE, L' HO GIA' VISTO. I CARRI SONO DAVANTI A NOI. DOBBIAMO RAGGIUNGERLI.

FATEGLI SENTIRE CHE ARRIVIAMO! VOGLIO CHE TREMINO DI TERRORE!

AYEEE-HH BANG BANG BANG BANG

BENE! CON IL BACCANO CHE FANNO NON AVRO' BISOGNO DI VEDERLI, PER SAPERE DOVE SONO!

YAEEH!

STREPITANO COME UNA MANDRIA DI BOVINI IMPAZZITI. SE CI FOSSE L'ECO, FINIREBBERO TRAMORTITI DAL RIMBOMBO! LASCIAMO CHE SI AVVICININO ANCORA UN POCO...

BANG DHNG DHNG!

BANG BANG BANG

HIIIIIII

!

AH!

STUFF

FERMI! INDIETRO!

INDIETRO?

BANG

AH!

!

NON VOGLIO VIGLIACCHI TRA I MIEI GUERRIERI! ANDATE A PRENDERE QUEL CANE NAVAJO!

E` APPOSTATO LAGGIU`, DIETRO QUELLE ROCCE!

AVANTI! AVANTI!

PRIMA TRONCO SPEZZATO... POI ME... QUANTI DEI TUOI GUERRIERI VUOI SACRIFICARE ANCORA? FERMATI, BISONTE BIANCO... LA TUA RABBIA TI HA RESO CIECO...

BANG!

IO CI VEDO BENISSIMO!

E LA LUNA E' CON ME!

AYEEEH!

BANG BANG

WOAH!

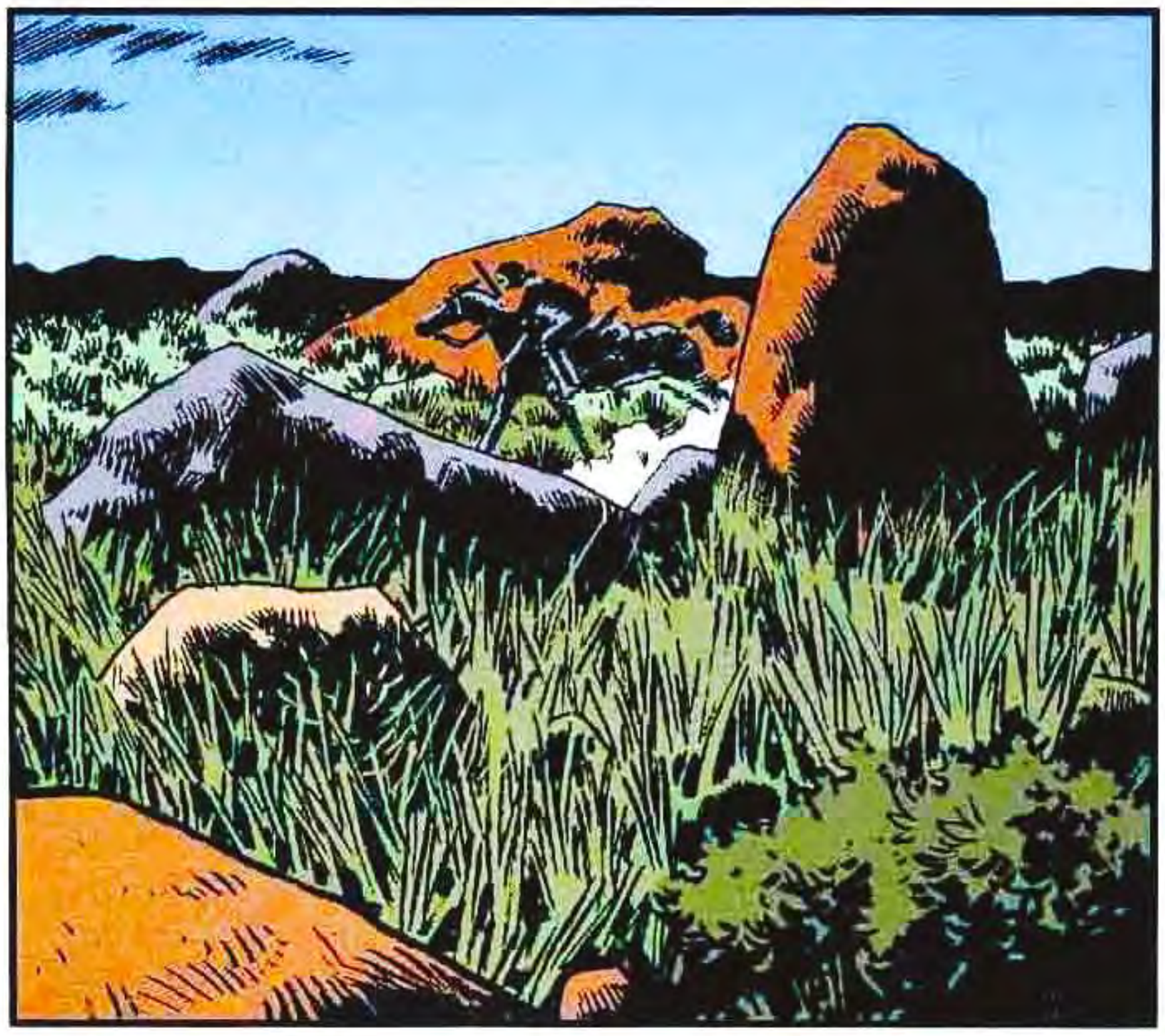
!

BANG

AVANTI, HO DETTO! NON VI FERMATE!

BANG BANG BANG BANG

E ADESSO, VEDIAMO DI PORTARLI FUORI STRADA...



ECCOLO! STA SCAPPAN-DO!

GRAN MATUSA-LEMME! TEX STA TIRANDO TROPPO LA CORDA!

I CARRI SONO PIAZZATI A DOVERE. ORA DOVETE SOLO STACCARE I CA-VALLI. PENSATE DI FARCELA, DA SOLE?

C'E' BISOGNO DI CHIEDER-LO ?

RESTATE AL RIPARO, CON I FUCILI PUNTA-TI. TORNO SU-BITO...

ANZI... TORNIAMO !

BANG!

AH!

ZIP

BANG!

DA QUESTA PARTE, TEX!

ARRIVO! MA TU NON RISPARMIA-RE PIOM-BO!

BANG BANG BANG

AH!

BANG BANG BANG

SI SONO FERMATI! MUOVITI, PRIMA CHE CI RIPENSINO!

FERMI! NON AVETE ANCORA CAPITO CHE AQUILA DELLA NOTTE STA CERCANDO DI PORTARCI LONTANO DALLE DONNE?

TUTTI CON ME! PUNTIAMO SUI CARRI!

SENTITO? SI STANNO PREPARANDO ALL'ATTACCO DECISIVO. LA FESTA E' FINITA, VECCHIO MIO!

CHIAMALA FESTA! TI RENDI CONTO CHE POTEVA ESSERE IL TUO FUNERALE?

BEH, NON LO E' STATO! C'E' POSTO PER TUTTI NELLE PRATERIE DEL CIELO, E NON HO ALCUNA FRETTA DI OCCUPARE IL MIO!

TEX E CARSON STANNO RIENTRANDO!

NON LI SENTO PIU' URLARE... CHE COSA STANNO FACENDO?

AVANZANO, MA STAVOLTA SE LA PRENDONO CON TUTTA CALMA. CI STARANNO MOLTO ATTENTI A NON OFFRIRCI UN FACILE BERSAGLIO!

GUARDA IL LATO POSITIVO...

E QUALE SAREBBE?

ORA SANNO COSA RISCHIANO. E PARECCHI DI LORO SI STARANNO CHIEDENDO SE NE VALE DAVVERO LA PENA!

LA VERA BATTAGLIA DEVE ANCORA COMINCIARE, MA I MIEI UOMINI SEMBRANO GIA' DEI GUERRIERI CHE RIENTRANO AL CAMPO SCONFITTI...

POSSO COMPRENDERLI... FINORA, NON SI ERANO MAI TROVATI DI FRONTE UN NEMICO AGGUERRITO COME AQUILA DELLA NOTTE...

FERMATEVI!

SO COSA STATE PENSANDO, MA NON TEMETE. QUESTA VOLTA NON ATTACCHEREMO A TESTA BASSA, USEREMO L' ASTUZIA! MI SERVONO DUE BRAVI TIRATORI...

SVELTE! SISTEMATEVI DENTRO I CARRI. I CAYUSE TORNERANNO PRESTO ALL' ATTACCO!

EHM... NOI VOLEVAMO DIRVI CHE, COMUNQUE VADA A FINIRE, VI SIAMO MOLTO GRATE PER QUELLO CHE STATE FACENDO...

NON E' IL MOMENTO PER I RINGRAZIAMENTI. FINORA AVETE MOSTRATO UN GRANDE CORAGGIO, CONTINUATE COSI' E VEDRETE CHE RIUSCIREMO A PORTARE A CASA LA PELLE...

E ORA APPOSTATEVI, SIGNORE. E CONTROLLATE CHE I VOSTRI FUCILI SIANO BEN CARICHI.

VIENI A VEDERE, TEX!

BISONTE BIANCO VIENE AVANTI DA SOLO, COME SE VOLESSE PARLAMENTARE...

MI SENTI, AQUILA DELLA NOTTE?

SONO TUTTO ORECCHI, BISONTE BIANCO!

HO UNA PROPOSTA DA FARTI!

SENTIAMOLA! PERO' TI AVVERTO: QUESTE DONNE NON SONO MERCE DI SCAMBIO!

LORO NON MI INTERESSANO! IO VOGLIO TE!

BEH, BASTAVA DIRLO SUBITO!

EHI! NON VORRAI ACCETTARE LA SFIDA, VERO?

E PERCHE' NO?

C'E' BISOGNO DI SPIEGARTELO, DANNATO TESTONE? QUELLO SI E' PIAZZATO A DISTANZA DI SICUREZZA, CON I GUERRIERI PRONTI ALLE SUE SPALLE. SE GLI VAI INCONTRO, TI FANNO SECCO!

CORRERO' IL RISCHIO.

TEX!

SCENDI DA CAVALLO, BISONTE BIANCO! CI INCONTREREMO A META' STRADA!

RICORDATE GLI ORDINI. APPENA TUONERANNO I FUCILI, PARTIREMO ALL'ATTACCO. E LE DONNE SARANNO DI CHI LE CATTURA!

SI STANNO MUOVENDO... ASPETTA CHE AQUILA DELLA NOTTE CI PASSI DAVANTI. DOBBIAMO SPARARE A COLPO SICURO.

CREDEVO CHE TU CERCASSI GIUSTIZIA, BISONTE BIANCO! IO TE L' HO OFFERTA! NON TI INTERESSA PIU' CHE L' ASSASSINO DI TUO FIGLIO VENGA PUNITO?

NON SPRECARE FIATO, AQUILA DELLA NOTTE! L' UNICA COSA CHE VUOI E' TENERTI LE DONNE BIANCHE! MA IL TEMPO DEGLI INGANNI E' FINITO! ORA PARLERANNO I FUCILI!

!

SIGNORE ONNIPOTENTE! CI SONO DEGLI INDIANI APPOSTATI NELL' ERBA...

BLAM

!

AH!

PESTE!

BANG

BANG

BANG

AH!

BANG

UH!

ZIP

AYEEEEE

BANG

BANG

WOAH!

HIIIIHIII

VIENI VIA, TEX!

STO ARRIVAN-DO!

AVANTI! NE VA DEL NOSTRO ONORE!

DIAVOLO! NON MOLLANO!

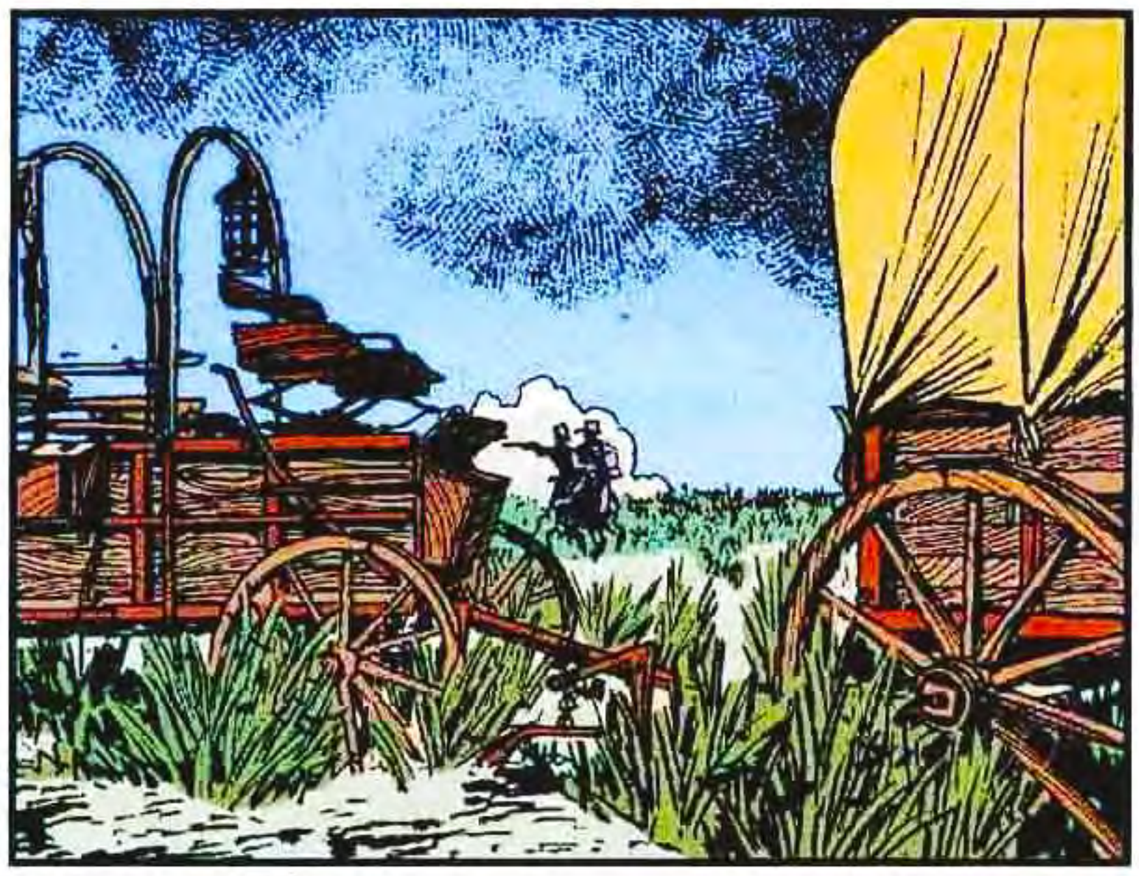
SALTA SU!

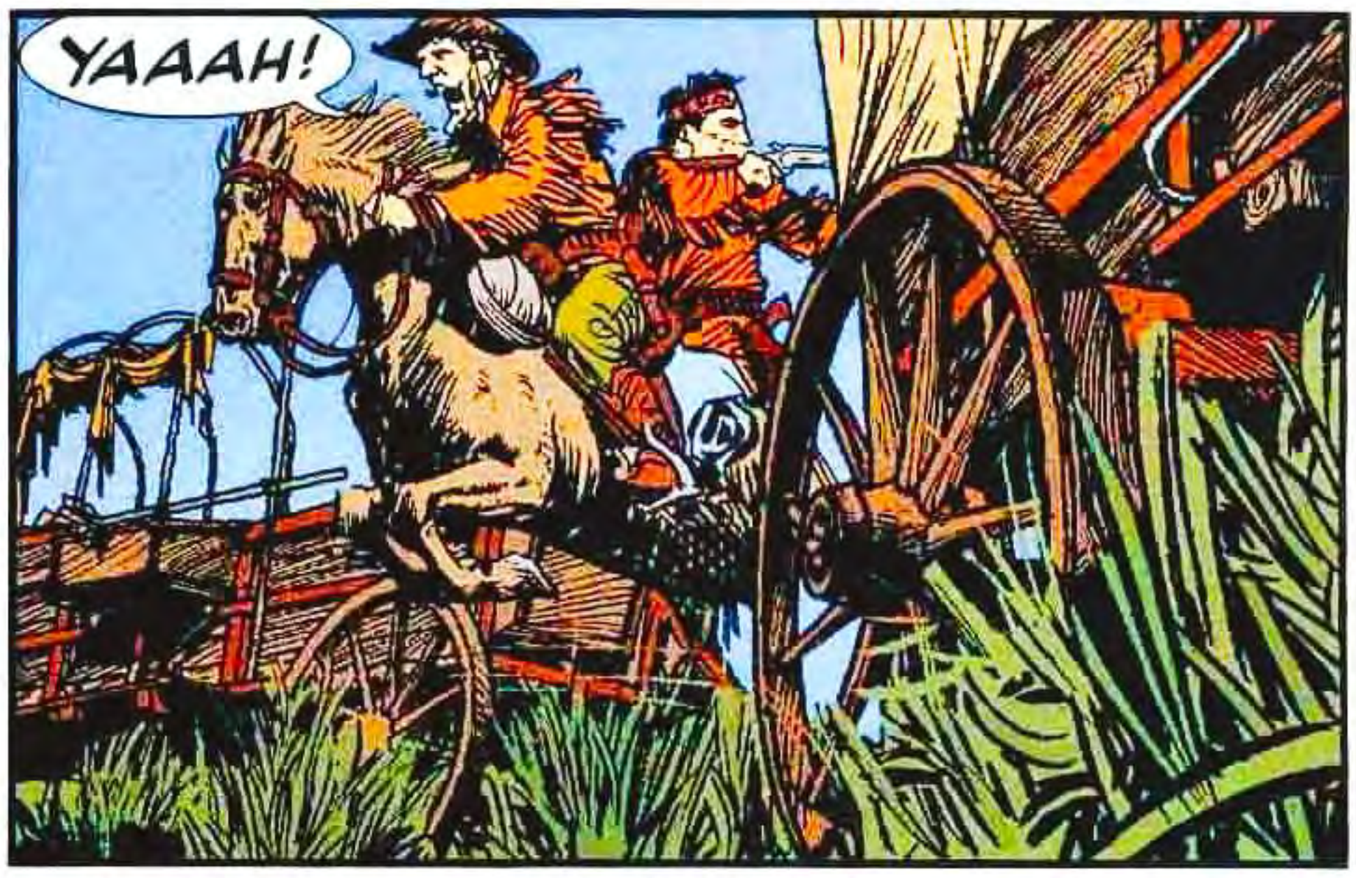
PRIMA DIAMO UNA SPOLVERATA A QUEI CAGNACCI URLANTI!

BANG BANG

CI SONO! VAI!

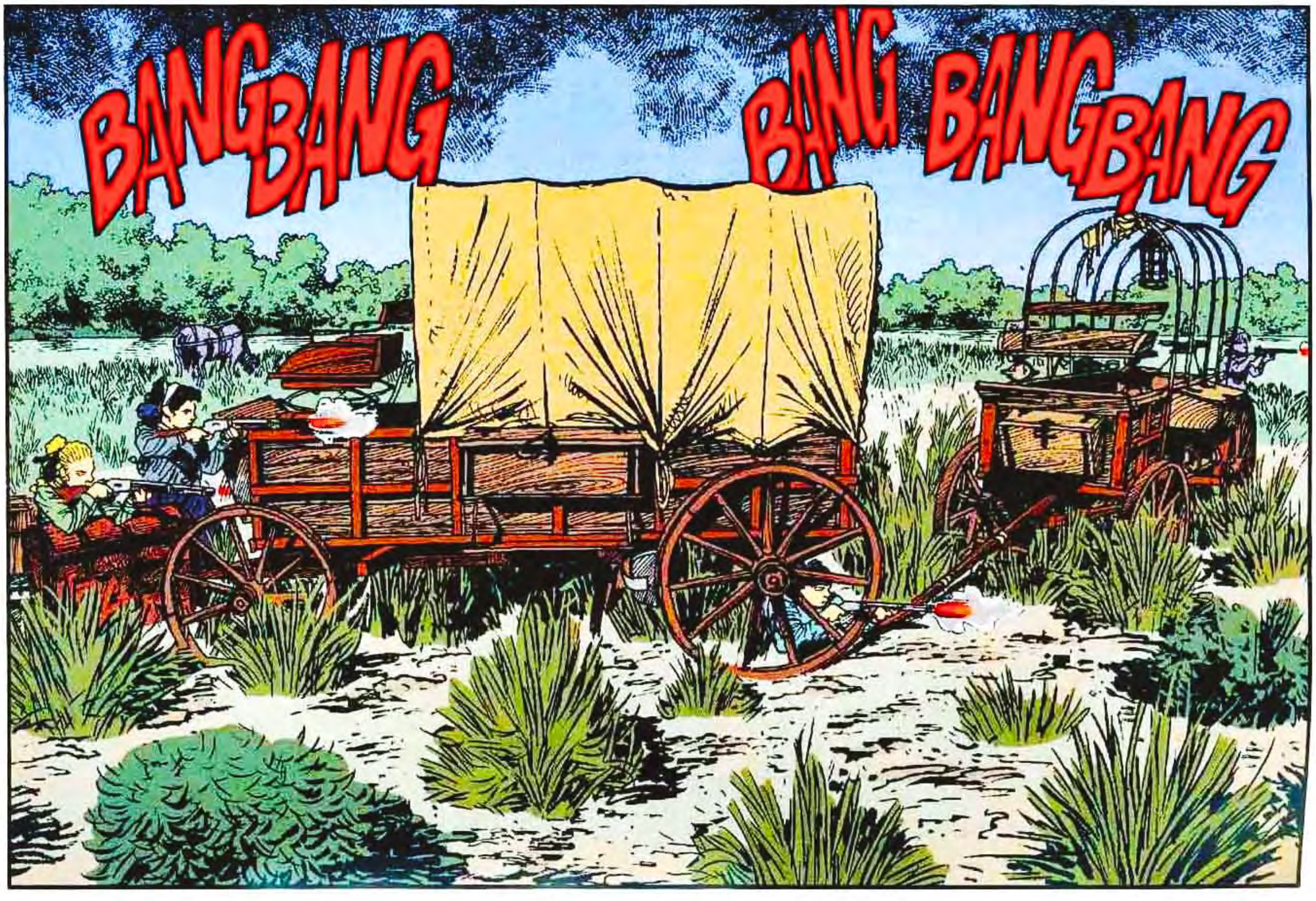
NON STATE AMMUC-CHIATI! ALLARGATE-VI SULLE ALI!




YAAAH!

TUTTO BENE, SIGNORI ?
CHE RAZZA DI DOMANDA! QUELLI HANNO LA SCORZA DURA!

MA ADESSO TOCCA A NOI! FUOCO, RAGAZZE!


BANGBANG
BANG BANGBANG

BANG BANG BANG BANG BANG BANG

AH!

BANG BANG

STUCK

UH!

VIA! VIAAA! INDIETRO!

SI RITI-
RANO!

ALLORA... ABBIA-
MO VINTO?

EMMA!

S-STO BENE... E'
SOLO UN GRAF-
FIO.

FATEMI
DARE UN'OC-
CHIATA...

LA FERITA NON E' PROFONDA. QUATTRO PUNTI BASTERANNO... CE L' AVETE DEL FILO ?

SUL CARRO...

VADO A PRENDERLO !

BEH, ANCHE STAVOLTA E' ANDATA BENE ! PERO' NON PRENDERTI PIU' QUESTI RISCHI, RAGAZZACCIO ! IL MIO VECCHIO CUORE POTREBBE NON REGGERE !

NONOSTANTE L' ETA' HAI SEMPRE UNA MIRA INFALLIBILE ! COME DIAVOLO HAI FATTO A CENTRARE QUEL CECCHINO NASCOSTO TRA I CESPUGLI ?

DOVRESTI CHIEDERLO A LEI !

!

NON... NON SO COME CI SONO RIUSCITA... HO VISTO LUCCICARE UNA CANNA E HO TIRATO IL GRILLETTO... L' HO COLPITO PER CASO...

NESSUN CASO! E' COSI' CHE SI CENTRA IL BERSAGLIO, DOROTHY. UN BUON TIRATORE SPARA D'ISTINTO!

ATTENTI! VEDO DEI CAVALIERI, LA' IN FONDO... TEMO CHE I CAYUSE SI PREPARINO A UN NUOVO ASSALTO!

PESTE E CORNA! ALLORA NON GLI BASTA MAI!

!

ARRIVANO I NOSTRI!

GIA'! QUANDO NON SERVONO PIU'!

SI', CAPITANO. E' PROPRIO BISONTE BIANCO.

TANTO DI CAPPELLO A QUEI DUE RANGERS! E' DAVVERO INCREDIBILE QUELLO CHE HANNO FATTO... NON HANNO UCCISO SOLO IL CAPO: L' INTERA BANDA DEI RIBELLI PARE SIA STATA SPAZZATA VIA DA UN URAGANO!

COMUNQUE, TANTO PER SCRUPOLO, BATTETE I DINTORNI PER CONTROLLARE SE C' E' QUALCHE SOPRAVVISSUTO. IO VADO A CONGRATULARMI CON WILLER E CARSON!

SISSIGNORE!

ECCO FATTO... SPERO CHE NON VI RESTI IL SEGNO.

IO SPERO DI SI`. SAREBBE UN BEL RICORDO.

E` ARRIVATA LA RISPOSTA DAL COMANDO DEI RANGERS, TEX. IL CAPITANO TRENT HA VOLUTO RECAPITARCELA PERSONALMENTE!

PROPRIO COSI`...

POTEVATE TROVARCI TUTTI MORTI, CAPITANO!

NON DUE FURIE SCATENATE COME VOI! PERO` LO AMMETTO: NON POTEVO PREVEDERE CHE VE LA SARESTE CAVATA COSI` BRILLANTEMENTE... E MI SCUSO UMILMENTE PER IL RITARDO...

NON E` STATA COLPA MIA. HO DOVUTO ATTENDERE IL PLACET DEL QUARTIER GENERALE... E VI ASSICURO CHE HO FATICATO PARECCHIO A CONVINCERE I MIEI SUPERIORI...

ALLA FINE CI SONO RIUSCITO FACENDOGLI NOTARE CHE UN'OCCASIONE COSI' GHIOTTA NON SI SAREBBE RIPRESENTATA TANTO FACILMENTE!

DI QUALE GHIOTTONERIA STATE PARLANDO?

LE DONNE, SIGNOR WILLER! ERA OVVIO CHE I CAYUSE SI SAREBBERO BUTTATI SU DI LORO COME MOSCHE SULLA TORTA... E QUELLA SAREBBE STATA LA OCCASIONE IDEALE PER SORPRENDERLI!

IN ALTRE PAROLE, CI AVETE USATO COME ESCA...

BEH, MA E' STATA UN' ESCA AVVELENATA, VISTI I RISULTATI! CI AVETE TOLTO UNA GROSSA ROGNA, AMICI MIEI! ***AH! AH! AH!***

SMACK

CERTA GENTE PROPRIO NON CAPISCE QUANDO E' IL MOMENTO DI TACERE!

ADESSO SE NE STARA' ZITTO PER UN PEZZO. VADO AD ATTACCARE I CAVALLI.

DO UN'OCCHIATA AL MESSAGGIO DEL CAPITANO BRACKEN E TI RAGGIUNGO...

IL REVERENDO CHARLES FLETCHER E' LO ZIO DI KEVIN... UN TEMPO ABITAVA A PHILADELPHIA E KEVIN HA PASSATO PARECCHIO TEMPO CON LUI. PERFETTO! ABBIAMO FATTO CENTRO!

UN PAIO D'ORE PIU' TARDI...

ALLORA? AVETE CONTROLLATO LE CONDIZIONI DELLA PISTA?

SOLO IL PRIMO TRATTO. E' PROTETTO DA UNA SPECIE DI BALAUSTRA, MA IN CERTI PUNTI LA SALITA E' PARECCHIO RIPIDA. VE LA SENTITE DI GUIDARE, EMMA?

QUESTO CARRO E' MIO E NON LO CEDO A NESSUNO. NON LO DICO PER SFIDUCIA, MA PER ASSUMERMI FINO IN FONDO LE MIE RESPONSABILITA'. COM' E' BENE CHE FACCIANO ANCHE LE MIE COMPAGNE.

NOI DUE RESTIAMO CON EMMA, ANCHE SE IL CARRO E' SCOPERTO. NON CI IMPORTA SE SI METTE A PIOVERE. TANTO ABBIAMO LE MANTELLE.

MMM... PREPARATEVI A DARLE IL CAMBIO ALLA GUIDA. E' MOLTO FATICOSO CONDURRE UN CARRO SU UNA STRADA DI MONTAGNA. E SE SCOPPIA UN TEMPORALE, COME PREVEDO, L'IMPRESA DIVENTERA' DURISSIMA.

PESTE! VIENE GIU' A SECCHIATE! D' ALTRA PARTE NON PUO' ANDAR SEMPRE BENE!

NON MI ERO ACCOR-TO CHE FINORA FOSSE STATA UNA SCAMPA-GNATA...

SE CONTINUA A PIOVERE CON QUESTA VIOLENZA, L' ACQUA POTREB-BE ERODERE IL SENTIERO...

SE E' PER QUESTO POTREBBE AN-CHE PROVOCA-RE UNA FRA-NA!

TERRO' SOTTO CON-TROLLO IL COSTO-NE. TU RESTA VICINO ALLE DONNE E TIE-NILE CALME.

PERCHE' TOCCA SEMPRE A ME FARE DA BALIA?

CON ME SI INNERVOSISCONO. TU NON HAI BISOGNO DI ALZARE LA VOCE PER FARTI DARE RETTA. SARA' PERCHE' RISPETTANO I TUOI CAPELLI BIANCHI!

TUTTA INVIDIA! NON E' L'ETA', MA IL FASCINO!

ODDIO! PROTEGGICI TU!

SLOW

AH!

TUM!

STAI DENTRO!

SEDUTE, VOI DUE! SE VI MUOVETE, SBILANCIATE IL CARRO! E' TANTO DIFFICILE CAPIRLO?

CHE SUCCEDE, EMMA?

TUTTO SOTTO CONTROLLO!

A ME NON SEMBRA! COME FATE A VEDERE CON GLI OCCHIALI BAGNATI? SU, FATEVI SOSTITUIRE!

POSSO GUIDARE ANCHE SENZA! ADESSO VI METTETE A DARE ORDINI PURE VOI? SO QUEL CHE FACCIO, SIGNOR CARSON! NON SONO UNA STUPIDA!

NON E' QUESTIONE DI CERVELLO! DOROTHY CI VEDE MEGLIO DI VOI ED E' PIU' ROBUSTA. LA DISCUSSIONE E' FINITA!

BEN DETTO! PER LA MISERIA, EMMA! HO CENTRATO UN CAYUSE A CENTO METRI DI DISTANZA, COSA DEVO FARE PER DIMOSTRARTI DI ESSERE IN GAMBA? FORZA, PASSA DIETRO!

DIAVOLO! LA DISCESA E' MOLTO PEGGIO DELLA SALITA. LA PISTA E' PIU' STRETTA E SENZA PROTEZIONI...

BISOGNERA' TENERE SOTTO CONTROLLO I CAVALLI... SE SI SPAVENTANO, SONO GUAI SERI!

PROSEGUITE FINO ALLA CURVA E ASPETTATEMI LI'. NON AFFRONTATE LA DISCESA SENZA DI ME!

D'ACCORDO, SIGNOR WILLER!

PROBLEMI SULLA PISTA, TEX?

E' LA PISTA IL PROBLEMA... DISCESA RIPIDA E TORNANTI STRETTI...

LO IMMAGINAVO. E' PER QUESTO CHE MI SONO MESSO ALLA GUIDA. GLORIA HA LE MANI DELICATE...

IO HO FATTO IL POSSIBILE, MA GUARDATE: VESCICHE!

DOBBIAMO PROSEGUIRE LO STESSO. SE CI FERMIAMO, LE CONDIZIONI DEL FONDO PEGGIORERANNO.

L' HAI DETTO, VECCHIO MIO. RAGGIUNGI DOROTHY ALLA CURVA...

CHE COSA SUCCEDE, BRENDA? PERCHE' SIETE SCESA?

QUESTO CAVALLO ZOPPICA DA UN PO'... TEMO CHE ABBIA PERSO UN FERRO!

BROOM

!

OH!

CRAK

TOGLIETEVI DI LI', BRENDA! DI CORSA!

HIII

CRRASH

HIIIHIII

172

SWOO

!

OOOOO

NON RESTATE LI'! CORRETE VERSO DI ME!

VI PRENDO IO! REGGETEVI AL LAZO!

WOOOSSSH

AAAH!

SCIAF

PESTE! C'E' MANCATO UN PELO!

CORAGGIO, BRENDA! SIETE IN SALVO, ORMAI. COME VA?

IO... S-STO... BENE. ALMENO CREDO...

MALEDIZIONE! UN ALTRO CARRO PERSO!

MA BRENDA E' SALVA, E' QUESTO CHE CONTA!

EVVIVA! IL TEMPORALE E' FINITO!

MA COSA FA QUELLA STUPIDA?

CONSTANCE! SEDUTA!

!

STIAMO PER AFFRONTARE LA DISCESA. RESTATE CALME E REGGETEVI FORTE! LA PRIMA DI VOI CHE SI ALZA IN PIEDI O SI SPORGE FUORI, GIURO CHE LA SBATTO GIU'!

IL SENTIERO SI RESTRIN-GE...

TENETE IL CARRO A RIDOS-SO DEL COSTO-NE, DORO-THY!

MI AVETE SENTITO?

AGLI ORDINI, CA-PO!

STRUNK

BENE COSI'! IL PEG-
GIO E' PASSA-
TO!

PECCATO.
PROPRIO ADES-
SO CHE COMINCIA-
VO A DIVERTIRMI!

CI SIAMO!

QUELLA E' THE DALLES!

YU-UUUH!

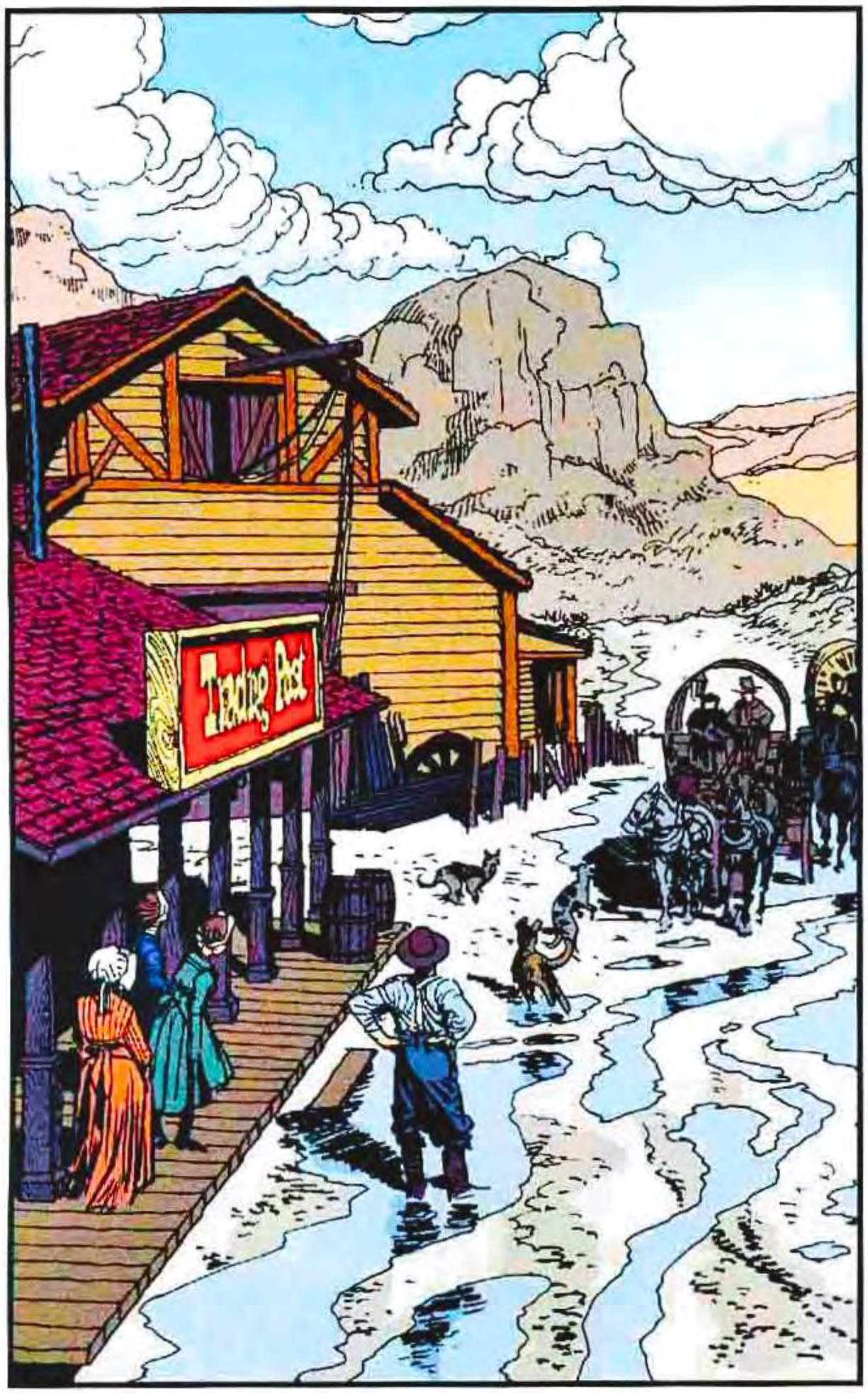
CE L' ABBIAMO FATTA, RAGAZZE! CE L' ABBIAMO FATTA!

VOI NON FESTEGGIATE, GLORIA?

STAVO PENSANDO AL NOME DELLA CITTA`...

DALLES E` UNA PAROLA FRANCESE... SIGNIFICA LAPIDI!

E CHE DIAVOLO! SIAMO APPENA USCITI DA UN INFERNO DI FANGO E GIA` VI PREOCCUPATE PER IL SEGUITO? UN PO' DI OTTIMISMO, PER LA MISERIA!


Trading Post

EHI! DA DOVE ARRIVATE?
Trading Post

DA PROMONTORY, NELLO UTAH... E' STATO UN VIAGGIO PARECCHIO DURO...

DIAMINE! E AVETE SUPERATO LA MONTAGNA SOTTO IL TEMPORALE?

IN UN MODO O NELL' ALTRO CE L' ABBIAMO FATTA... IL FORTE E' VICINO?

SE VOLETE, POTETE FERMARVI DA NOI. NON VORRETE CHE QUELLE POVERE DONNE PASSINO LA NOTTE TRA LA SOLDATAGLIA, SPERO!

COSA VI E' SALTATO IN TESTA DI SOTTOPORLE A UNA SIMILE FATICA? SIETE UN CAPOCAROVANA O UN DANNATO AGUZZINO?

NON E' COLPA LORO, SIAMO STATE NOI A PRETENDERE DI CONTINUARE IL VIAGGIO, SIGNORA... SIAMO ATTESE A OREGON CITY... E NON VEDIAMO L' ORA DI ARRIVARE...

BEH, UNA PAUSA DOVRETE PRENDERVELA PER FORZA. IL TEMPORALE HA GONFIATO IL FIUME E LA CORRENTE TRASCINA TRONCHI ENORMI. NON C'E' UN SOLO GUADO PRATICABILE.

GRAN PU-
TIFARRE... CHE
CORRENTE!

FERRY

E GUARDA
CHE RAZZA DI
TRONCHI TRA-
SCINA A VAL-
LE...

MMM...

...CI VORRANNO AL-
MENO TRE VIAGGI.
PORTEREMO PRIMA
LE DONNE, POI CA-
VALLI E CARRI.

ORA CA-
PISCO PERCHE'
HANNO BATTEZZA-
TO QUESTO POSTO
"LE LAPIDI"! CHISSA'
QUANTI MIGRANTI
SONO STATI TRA-
VOLTI DAI GOR-
GHI...

SE CE
L' HA FATTA
KEVIN FLETCHER,
CE LA FAREMO
ANCHE NOI...

FORZA, VECCHIO
MIO, ANDIAMO A FA-
RE QUATTRO CHIAC-
CHIERE CON IL
TRAGHETTA-
TORE!

SI', ME NE RICORDO BENE. E' PASSATO DI QUI CIRCA UN MESE FA... IO E DUDLEY, IL MIO AIUTANTE, NE ABBIAMO VISTA ARRIVARE DI GENTE DISTRUTTA DAL VIAGGIO...

MA QUEL GIOVANOTTO... BEH, ERA DAVVERO ALLO STREMO... UN MISERO FANTOCCIO DI STRACCI SU UN CAVALLO BIANCO...

RANGERS
FLETCHER

MUOVITI, DUDLEY. NON VEDI CHE QUEL POVERETTO NON CE LA FA NEPPURE A REGGERSI IN SELLA?

ACQUA...

QUANTA NE VUOI, AMICO. SU, APPOGGIATI A ME. DAMMI UNA MANO, DUDLEY... PORTIAMOLO DENTRO.

GLI PRESTAMMO LE PRIME CURE... AVEVA UNA FERITA ALLA FRONTE... BOFONCHIO` CHE SI ERA SCONTRATO CON UN INDIANO...

SPIEGO` CHE SI ERA ACCAMPATO LUNGO LA PISTA E CHE QUEL PELLEROSSA LO AVEVA AGGREDITO CON UN TOMAHAWK PER RUBARGLI IL CAVALLO...

QUI SEI AL SICURO, RAGAZZO. RISPARMIA IL FIATO. RACCONTERAI DOPO QUELLO CHE HAI PASSATO... ORA DEVI RIPOSARE.

SIRIUS... IL MIO CAVALLO... DOV'E`?

NELLA STALLA... DOVE VUOI CHE SIA? DUDLEY BADERA` A LUI. MA TI ASSICURO CHE STA MEGLIO DI TE. TI SERVE UN DOTTORE, FIGLIOLO... CE N'E` UNO AL FORTE... LO FARO` CHIAMARE.

NO!

!

NON MI SERVE UN DOTTORE. SONO SOLO... STANCO. LASCIATEMI DORMIRE UN PAIO D'ORE... POI MI TRAGHETTERETE SULL' ALTRA RIVA...

TU NON SAI QUEL CHE DICI. NON SEI IN CONDIZIONE DI CONTINUARE.

DEVO FARLO... IO... POSSO PAGARVI BENE... MOLTO BENE... MA VI PREGO... NON CHIAMATE I MILITARI... NON DITE A NESSUNO CHE SONO QUI... A... NESSUNO...

ERA CHIARO CHE AVEVA QUALCOSA DA NASCONDERE, MA SE UNO PUO' PAGARE, IO NON FACCIO DISCUSSIONI... E POI QUEL GIOVANOTTO MI SEMBRAVA INNOCUO. FACEVA DAVVERO PENA.

DORMI' PER DUE GIORNI FILATI... DELIRAVA NEL SONNO... PRONUNCIAVA DEI NOMI... MALEDICEVA UN CERTO JERRY CHE GLI AVEVA ROVINATO LA VITA E IMPLORAVA UNO ZIO DI SALVARLO...

ZIO CHARLES...

SI', MI PARE FOSSE QUESTO IL NOME... COMUNQUE, QUEL POVERETTO NON SI RIPRENDEVA. NON POTEVO LASCIARE CHE SI SPEGNESSE COME UNA CANDELA CONSUMATA... COSI' MI DECISI...

FERRY

VAI AL FORTE E CHIAMA L' UFFICIALE MEDICO. NON SI PUO' PIU' ASPETTARE.

"D'IMPROVVISO LA PORTA SI SPALANCO'..."

NESSUN MILITARE, HO DETTO! PERCHE' VOLETE TRADIRMI? E' PER SIRIUS, VERO? E' IL MIO CAVALLO CHE VI FA GOLA?

SENTI, FIGLIOLO, A ME DEL TUO CAVALLO NON IMPORTA UN ACCIDENTE. IO E DUDLEY TI ABBIAMO ASSISTITO PER DUE GIORNI... TU E IL TUO SIRIUS... E' QUESTO IL COMPENSO CHE AVEVI IN MENTE PER NOI?

MI DISPIACE... IO CREDEVO... NON IMPORTA... ORA STO BENE... DAVVERO...

PORTATEMI SUL-
L'ALTRA RIVA, SU-
BITO. POSSONO BA-
STARE CENTO DOL-
LARI ?

!

INSOMMA... PASSAVA DA UN ESTREMO ALL'ALTRO... FORSE IL COLPO IN TESTA LO AVEVA FRASTORNATO, OPPURE ERA MATTO DI NATURA... IN OGNI CASO, QUEI VERDONI STAVA-
NO MEGLIO NELLE MIE TASCHE!

COSI' LO TRAGHETTAI E LUI PRESE LA PISTA PER ORE-
GON CITY, ANCORA FEBBRICITANTE E TUTTO CURVO IN SELLA. SE E' RIMASTO VIVO, NON RAPPRESENTERA' UN GROSSO PROBLEMA PER DUE DURI COME VOI...

DUNQUE PIETRA ROTOLANTE NON ERA AFFATTO UN POVERO INDIANO CHE BARATTAVA PEL-
LI PER COPERTE, MA UN DAN-
NATO LADRO DI CAVALLI... QUESTO CAMBIA LE CAR-
TE IN TAVOLA, NON CREDI ?

NON LASCIARTI INTENERIRE. KE-
VIN FLETCHER HA FATTO DICIOTTO VITTIME! E ANCHE A UN PAZZO PUO' CAPITARE DI ESSERE AGGREDITO... CIO' NON TOGLIE CHE VA FER-
MATO LO STESSO!

LE DONNE SONO TUTTE A LETTO, SIGNORI... DORMONO COME SASSI...

MEGLIO COSI`... NOI CI SISTEMEREMO NEL FIENILE.

E DOMATTINA TOGLIEREMO IL DISTURBO. ABBIAMO FISSATO IL TRAGHETTO.

BEH, SARA` UNA TRAVERSATA DIFFICILE... VOI DUE SARETE ANCHE ABITUATI A RISCHIARE LA PELLE, MA QUELLE SIGNORINE... NON CREDO CHE SI RENDANO BEN CONTO DI COSA LE ATTENDE...

INSOMMA... HANNO DISFATTO I BAGAGLI E TIRATO FUORI I LORO ABITI MIGLIORI, COME SE SI STESSERO PREPARANDO A UNA FESTA!

NO, SI PREPARANO AD AFFRONTARE UN MATRIMONIO CON DEI PERFETTI SCONOSCIUTI... E SE SONO PRONTE A QUESTO, SONO PRONTE A TUTTO!

QUELLE DONNE HANNO CORAGGIO DA VENDERE, AMICO... D'ALTRO CANTO, ANCHE I SOLDATI SI LUSTRANO LE DIVISE, PRIMA DI BUTTARSI NELLA MISCHIA!

UN ULTIMO OSTACOLO, RAGAZZE. OREGON CITY E' VICINA, ORMAI. REGGETEVI FORTE E NON FATEVI IMPRESSIONARE DA QUALCHE SCHIZZO D'ACQUA!

TENETEVI SULLA DESTRA E RESTATE SEDUTE. LASCIATECI SPAZIO DI MANOVRA. E NON VI PREOCCUPATE. LA CORRENTE NON CI TRASCINERA' VIA. I CAVI SONO ROBUSTI.

FA PIACERE VIAGGIARE CON UN OTTIMISTA!

NON DIRLO A ME, AMICO! SE RIESCO A SOPPORTARLO E' SOLO PERCHE', ALLA FINE, HA SEMPRE RAGIONE LUI!

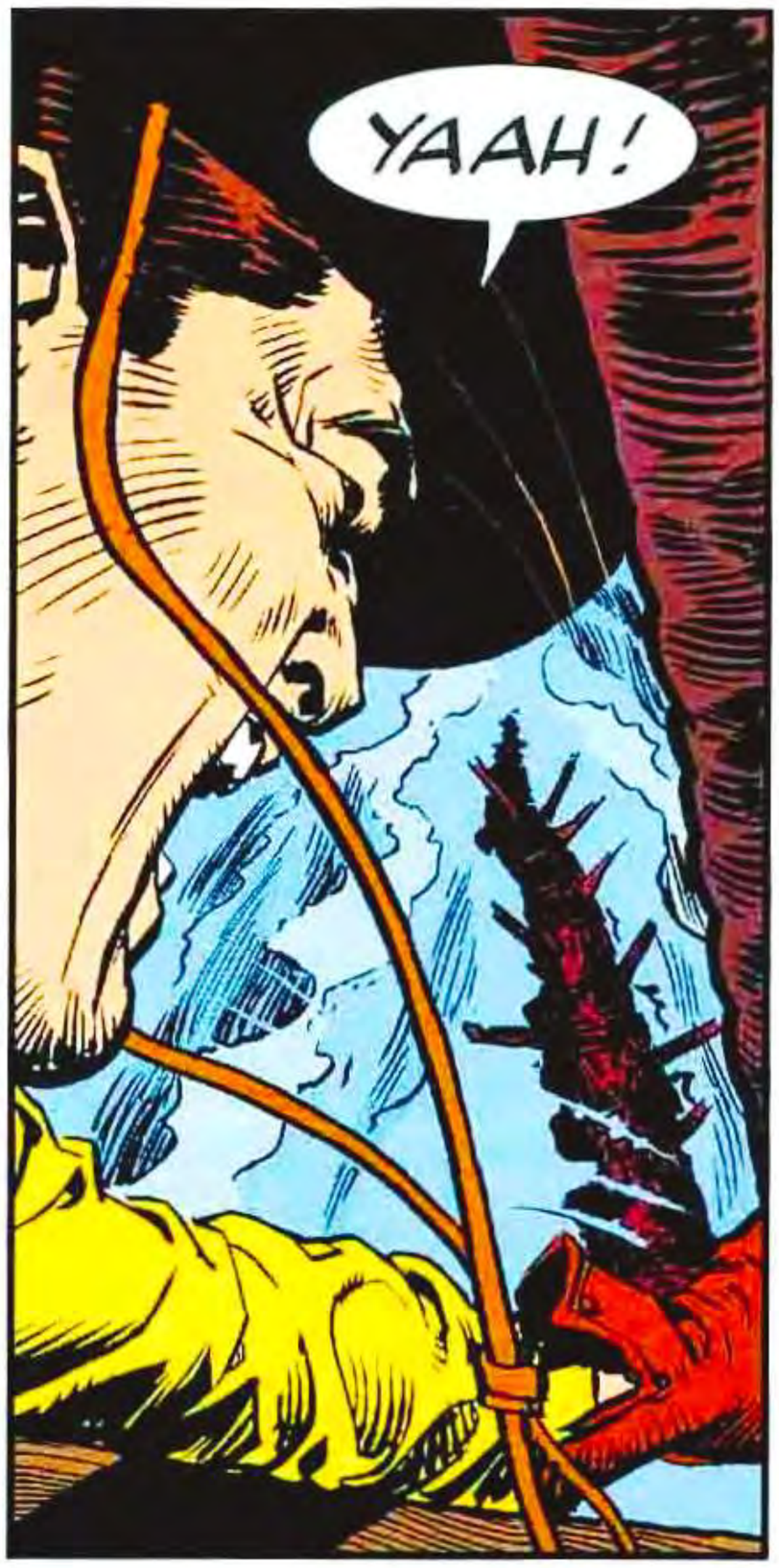
FINORA TUTTO LISCIO...

GIA`, E` PROPRIO IN QUESTI CASI CHE COMINCIO AD ALLARMARMI... E` UN'ESPERIENZA RARA!

TRONCO IN ARRIVO! ORA SARAI CONTENTO, UCCELLACCIO DEL MALAUGURIO!

!

SPOSTATI A POPPA... E PRONTO ALL'IM-PATTO!


YAAH!

THUD!

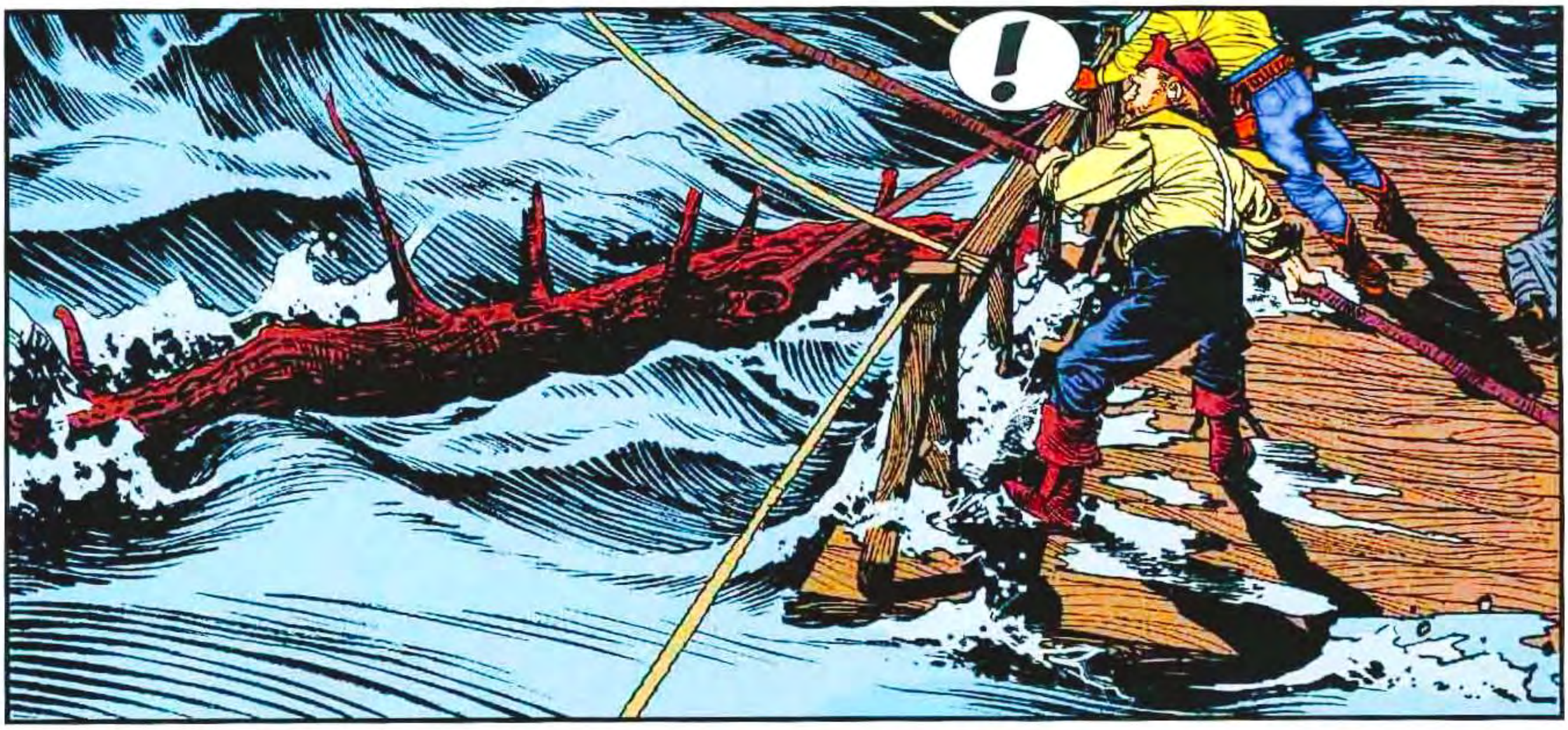
STA GIRANDO! A TE, KIT!

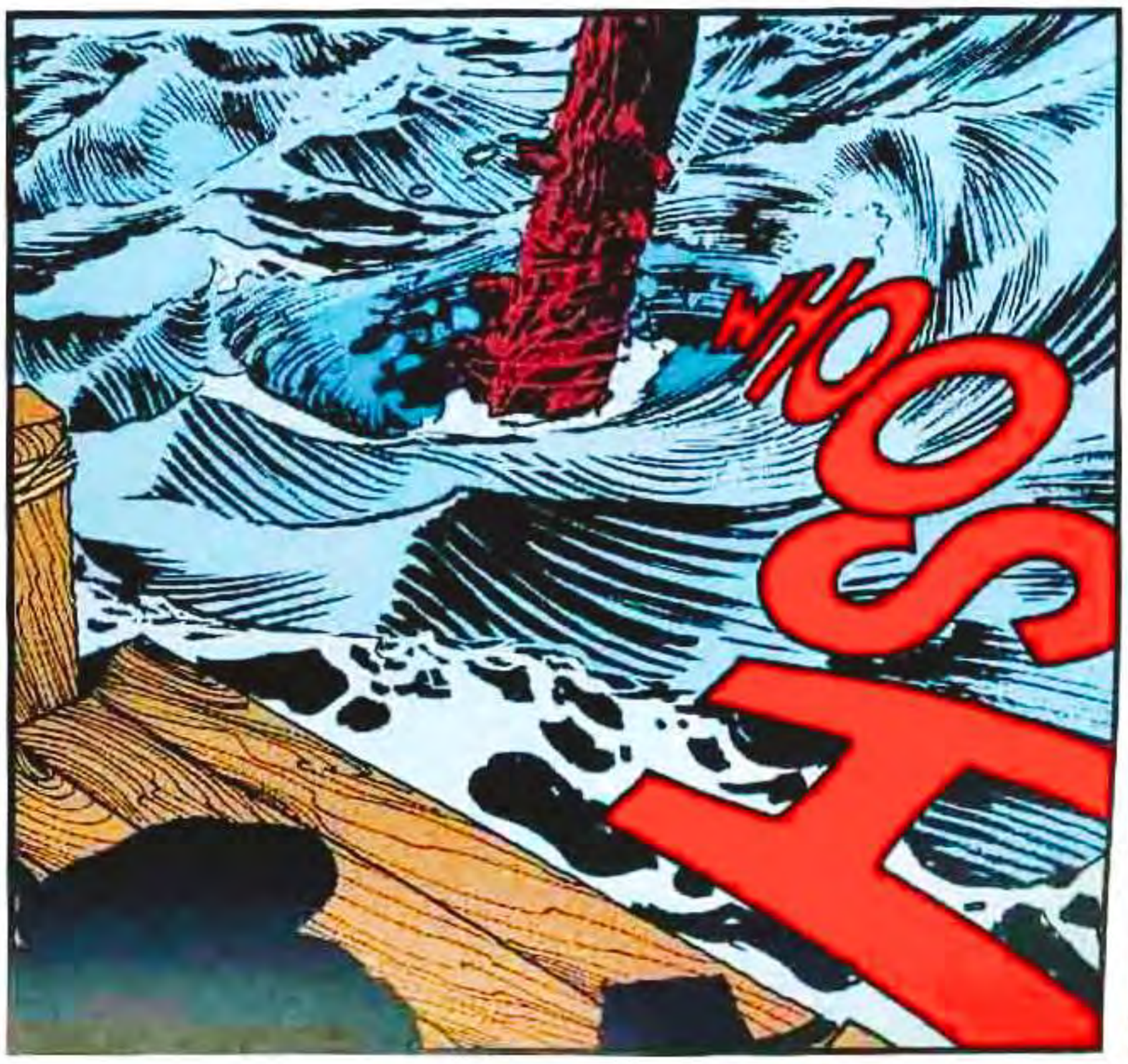
CI SONO!

THUD

BENE COSI'! SPINGIAMOLO OLTRE LA POPPA... SEI PRONTO ?

ORA O MAI PIU'!


!


WHOOSH

FIUUU! C'E` MANCATO UN PELO!

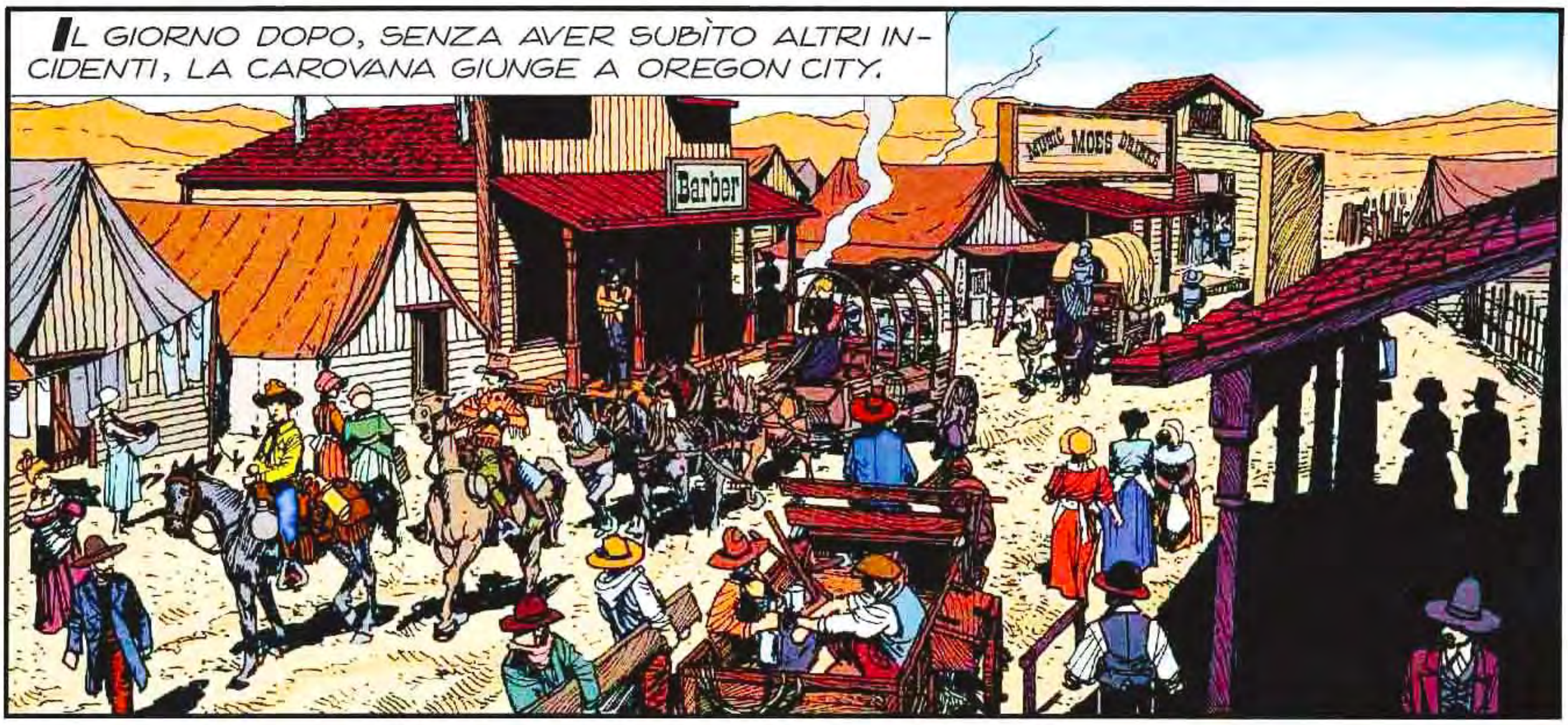
E` ANDATA! MA GOVERNA QUESTA DANNATA ZATTERA, PRIMA CHE CI ARRIVI ADDOSSO UN ALTRO TRONCO!

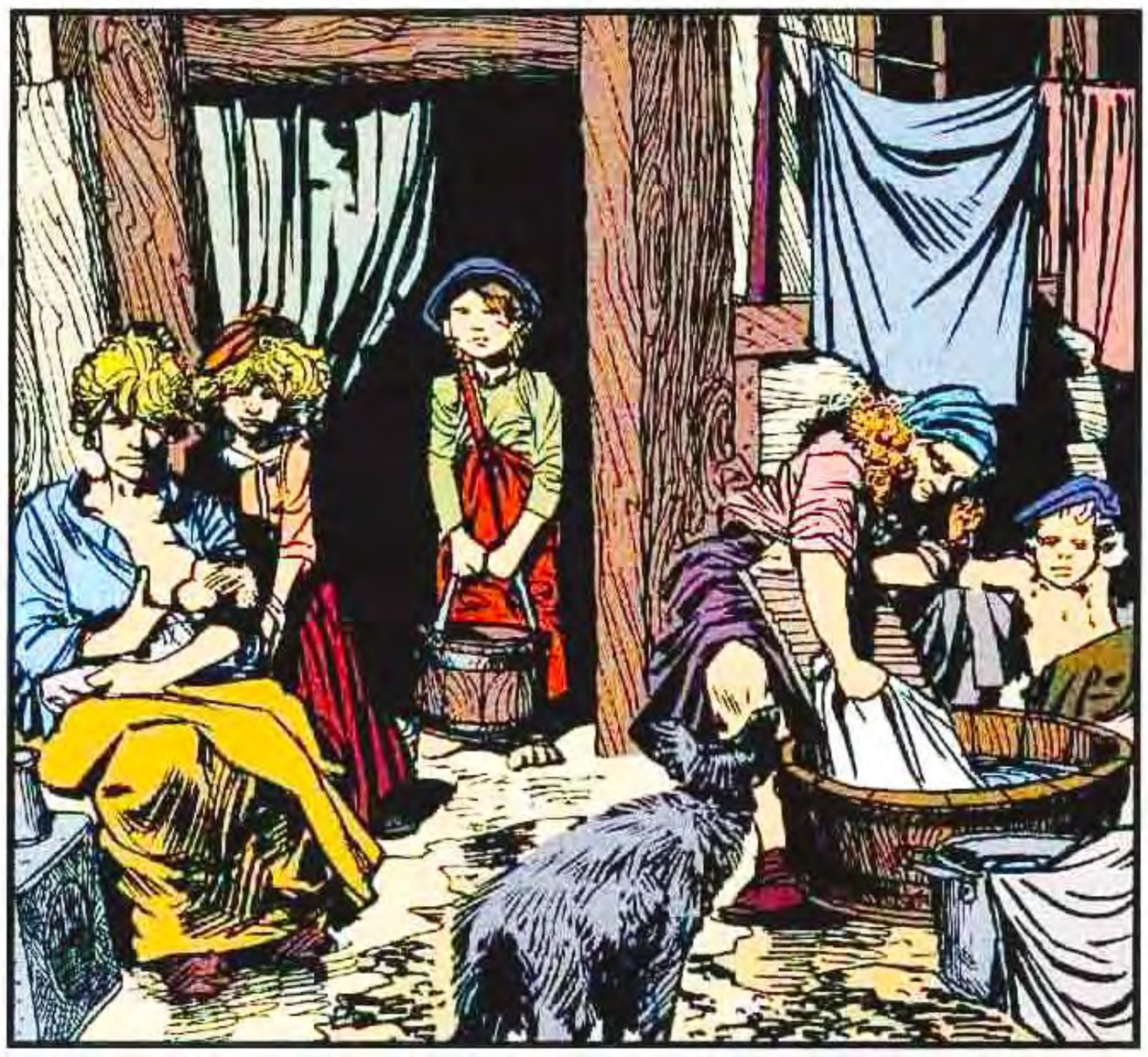
YU-UUUH!

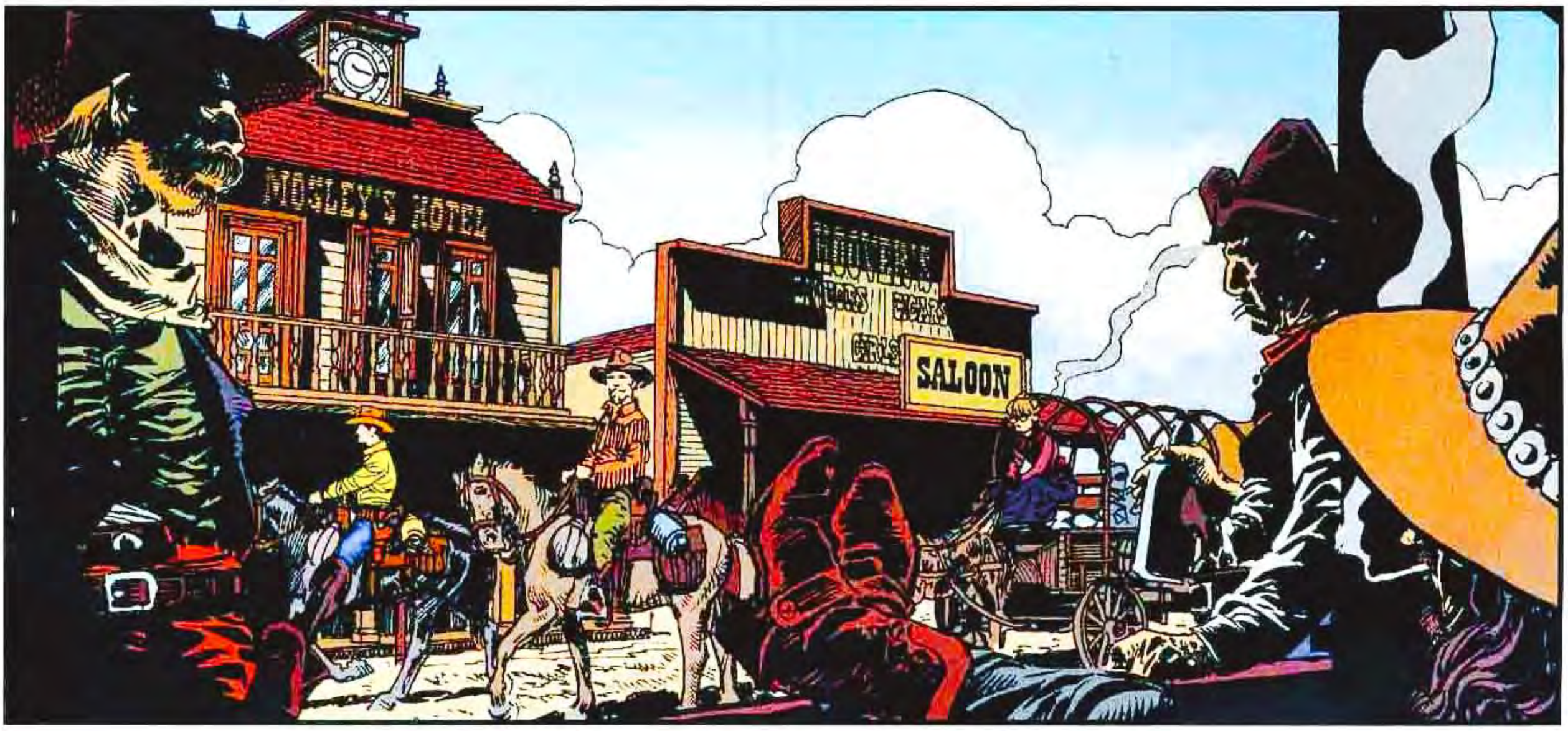
E` FATTA! CE LA SIAMO CAVATA ANCHE QUESTA VOLTA, RAGAZZE!

VOI SI`... A NOI TOCCANO ANCORA DUE VIAGGI... PERCHE` DIAVOLO NON COSTRUISCONO UN PONTE, SU QUESTO MALEDETTO FIUME?

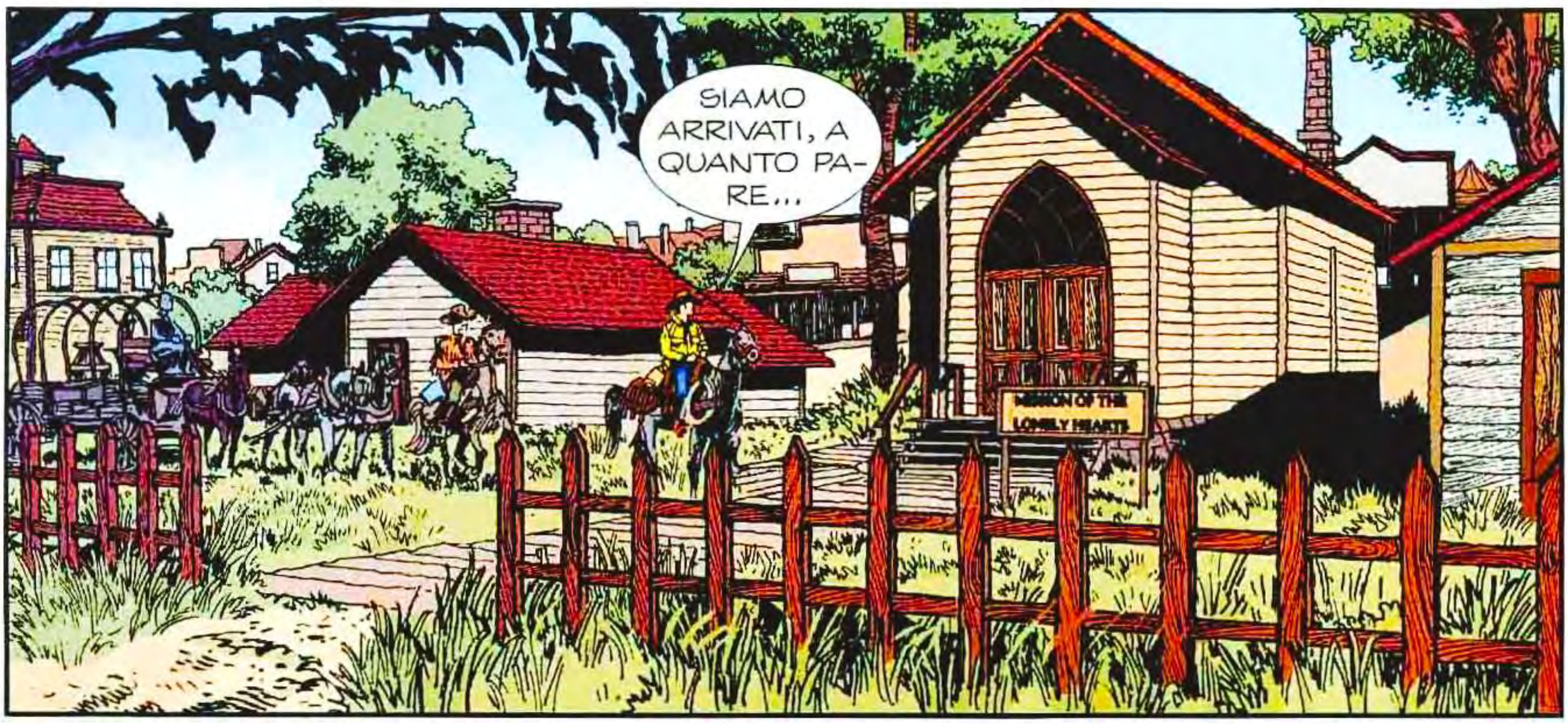
IL GIORNO DOPO, SENZA AVER SUBÌTO ALTRI INCIDENTI, LA CAROVANA GIUNGE A OREGON CITY.

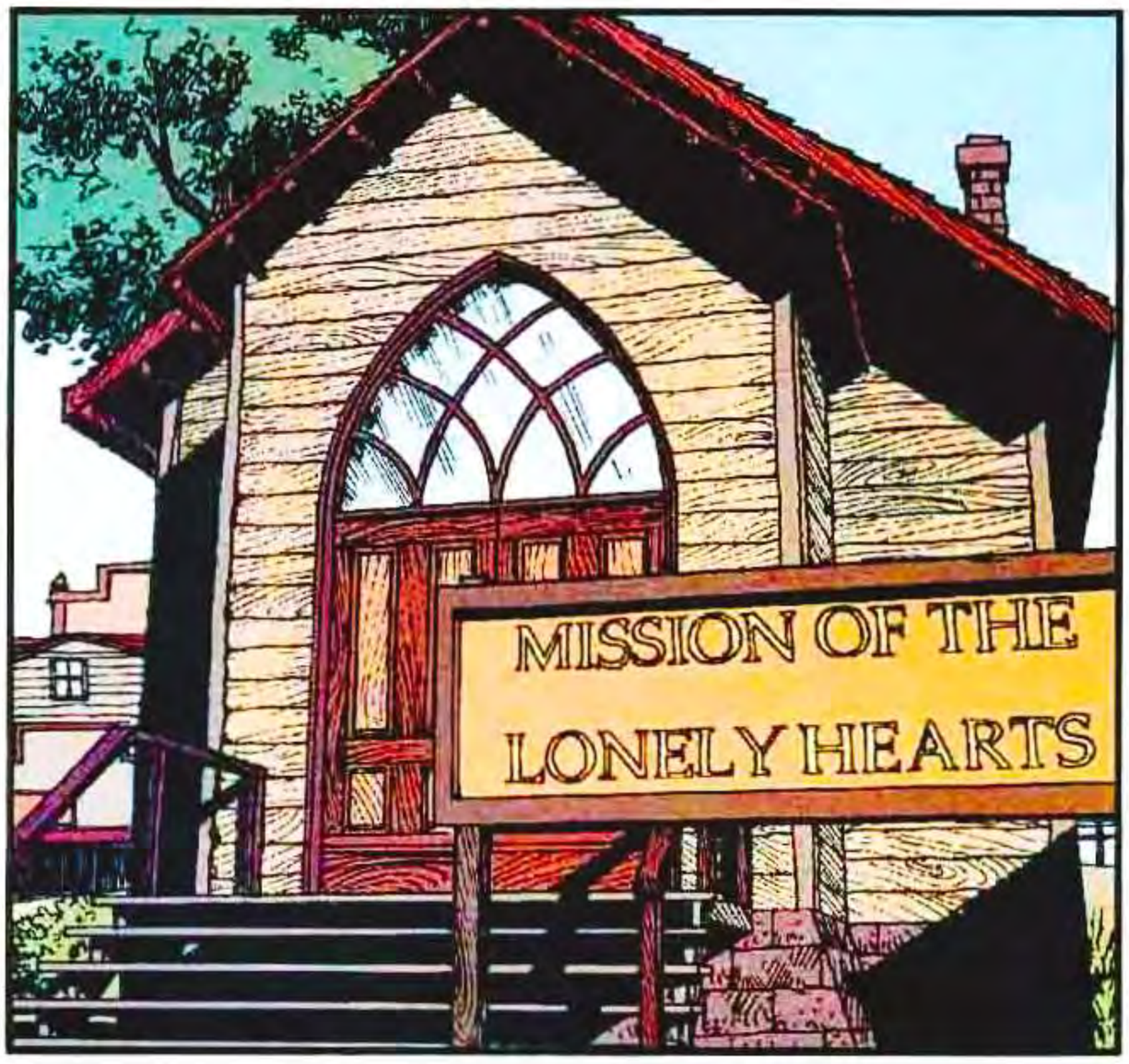






VOLEVI UN PO' PIU' DI ELEGANZA ? ECCO- TI SERVITA!
!


SIAMO ARRIVATI, A QUANTO PA- RE...
MISSION OF THE LONELY HEARTS


MISSION OF THE
LONELY HEARTS

MISSIONE DEI CUORI SOLI- TARI! UN NOME PIU' ADATTO A UN'AGENZIA MATRIMONIALE CHE A UNA ISTITUZIONE RELIGIOSA...

IN OGNI CASO, VACCI PIANO CON IL REVERENDO. NON PRENDERLO SUBITO DI PETTO...

TU BADA ALLE DONNE... CHE A ZIO CHARLES CI PENSO IO!

MISSION OF THE LONELY HEARTS

BENVENUTE ALLA MISSIONE DEI CUORI SOLITARI, SORELLE! A COSA DEVO QUESTA LIETA SORPRESA?

LA SORPRESA E' TUTTA NOSTRA, REVERENDO FLETCHER. E NON E' AFFATTO LIETA! SONO EMMA BENSON, DI CHERRYVALE, KANSAS. ED ESIGO DELLE SPIEGAZIONI!

EMMA E' PARTITA ALLA CARICA... E TU TI PREOCCUPAVI PER ME!

CON TE, NONOSTANTE TUTTO, SI PUO' RAGIONARE... MA QUELLA CHI LA FERMA?

NOI DUE ABBIAMO INTRATTENUTO UNA FITTA CORRISPONDENZA, EPPURE AVETE OMESSO DI INFORMARMI CHE LA VOSTRA MISSIONE SI TROVA NEL BEL MEZZO DEL QUARTIERE DEI BORDELLI!

COMPRENDO IL VOSTRO STUPORE, SIGNORA BENSON. CONTAVO INFATTI DI VENIRVI INCONTRO E SPIEGARVI, MA NON MI AVETE PIU' FATTO AVERE NOTIZIE... IL VOSTRO ARRIVO MI HA COLTO ALLA SPROVVISTA...

NON AVETE MOTIVO DI PREOCCUPARVI...VEDETE... UNO DEGLI SCOPI DI QUESTA MISSIONE E' PORTARE LA PAROLA DI DIO TRA I PECCATORI, PER STRAPPARLI AL VIZIO E RICONDURLI SULLA RETTA VIA!

AMEN! ANCHE NOI DUE ABBIAMO UNA MISSIONE, REVERENDO... ED E' PIUTTOSTO URGENTE CHE VE NE PARLI.

NON AVEVATE BISOGNO DI RECLUTARE DUE SCERIFFI FEDERALI PER FARVI DA SCORTA! QUI SIETE AL SICURO, SIGNORA BENSON...

SIAMO RANGERS DEL TEXAS. ABBIAMO INCONTRATO QUESTE PROMESSE SPOSE LUNGO LA PISTA. MA NOI SIAMO VENUTI PER TUTT'ALTRO MOTIVO...

QUESTO!

!

OH, CAPISCO...

DEVO ASSENTARMI PER QUALCHE MINUTO, MISS JUDITH. OCCUPATEVI DELLE NOSTRE OSPITI.

SENZ' ALTRO, REVERENDO.

DA QUESTA PARTE, RANGER. SEGUITEMI NELLA MIA UMILE DIMORA.

SE CHIAMATE LE ALTRE, VI MOSTRERO` LE VOSTRE STANZE, SIGNORA.

DOBBIAMO SISTEMARCI QUI ? LE RAGAZZE SONO IMPAZIENTI DI CONOSCERE I LORO MARITI... DOVE DIAVOLO SONO ?

AL LAVORO, NEI BOSCHI... SPARSI PER MIGLIA ALL' INTORNO. CI VORRA` DEL TEMPO PER AVVISARLI TUTTI DEL VOSTRO ARRIVO.

ACCOMODATEVI, SIGNOR... NON MI AVETE DETTO IL VOSTRO NOME...

TEX WILLER. E STO BENE IN PIEDI. DOV'E` VOSTRO NIPOTE, REVERENDO FLETCHER ?

QUI DENTRO...

WANTED
REWARD
$ 1000
FLETCHER

IL POVERO KEVIN E` GIUNTO QUI STREMATO DAL VIAGGIO, CON UNA FERITA ALLA TESTA E IN PREDA A UNA FEBBRE VIOLENTISSIMA... E` RIMASTO TRA LA VITA E LA MORTE PER UNA SETTIMANA E POI... NON CE L'HA FATTA PIU`.

COME MAI LO AVETE CREMATO ?

NON L'HO DECISO IO: E` UN'ORDINANZA LOCALE. TUTTI I NUOVI ARRIVATI CHE MUOIONO PER MALATTIE CONTRATTE IN VIAGGIO DEVONO ESSERE CREMATI PER EVITARE POSSIBILI EPIDEMIE...

IL MIO SFORTUNATO NIPOTE DELIRAVA, MA IN UN MOMENTO DI LUCIDITA` E` RIUSCITO A SPIEGARMI TUTTO... IO NON INTENDO CERTO GIUSTIFICARLO PER AVERE SPARATO A TRADIMENTO A UNO SCERIFFO, PERO`...

QUELLO SCERIFFO, BART BOYER, LO AVEVA RICATTATO... DI FRONTE ALLE SUE MINACCE HA AVUTO UNA CRISI NERVOSA E HA PERSO IL CONTROLLO... INSOMMA, LO HA UCCISO IN PREDA A UN RAPTUS...

MMM... E IL MOTIVO DEL RICATTO ?

E' UNA LUNGA STORIA... VEDETE... KEVIN ERA NATO IN CAMPAGNA. SUO PADRE, CIOE' MIO FRATELLO SPENCER, ERA UN RICCO ALLEVATORE, PROPRIETARIO DI UNA TENUTA FUORI HOUSTON...

I BAMBINI IN CAMPAGNA CRESCONO COME SELVAGGI, MA KEVIN ERA MOLTO DIVERSO DAI SUOI COETANEI. UN RAGAZZINO TIMIDO, SENSIBILE E DI FRAGILE COSTITUZIONE...

I FIGLI DEI POVERI CONTADINI DELLA ZONA AVEVANO FORMATO UNA PICCOLA BANDA, CAPITANATA DA UN BULLETTO... UN CERTO JERRY... CHE NON PERDEVA OCCASIONE PER DARE FASTIDIO A KEVIN...

GUARDATE CHI C'E'... IL PRINCIPINO!

LASCIA-
MI IN PACE,
JERRY...

QUAL E' IL PROBLE-
MA ? DISTURBO I
PESCI ?

DIAVOLO ! NON NE HAI PRESO
NEANCHE UNO ! SEI DAVVERO
UN PIVELLO !

VATTENE ! TU E I TUOI AMICI...
NON CI POTETE STARE QUI !
QUESTA E' LA TENUTA DI
MIO PADRE !

E SE
NON ME NE
VADO... CO-
SA MI FAI,
EH ?

YAH !

SPLASH!

QUESTO SI' CHE E' UN AFFONDO!

YEAH!

AH! AH! AH!

YU-UH!

NON FINISCE QUI... IO... GIURO CHE TE LA FARO' PAGARE...

E COME? ANDRAI A PIANGERE DA TUO PADRE, MAMMOLETTA?

IO NON TI HO NEANCHE TOCCATO! MA BADA A TE, MOCCIOSO... PERCHE' SE NON TIENI LA BOCCA CHIUSA, LA PROSSIMA VOLTA TI INFILZO PER DAVVERO!

KEVIN NON DISSE NULLA A SUO PADRE... ANCHE PERCHE` ERA UN RAGAZZINO ORGOGLIOSO E VOLEVA CAVARSELA DA SOLO. PERO` NON RIUSCIVA A REAGIRE...

FINCHE` UN GIORNO, MENTRE RIENTRAVA IN CASA DOPO ESSERE STATO MALMENATO DA JERRY PER L'ENNESIMA VOLTA, TROVO` SUO PADRE AD ASPETTARLO...

COS'E` SUCCESSO, FIGLIOLO ?

NIENTE, PA'... SONO CADUTO.

MMM... CREDI NON MI SIA ACCORTO CHE QUELLO STRACCIONE DI JERRY SI DIVERTE A MALTRATTARTI ?

MA ALLORA... PERCHE` NON FAI NIENTE ?

IO ? TOCCHEREBBE A TE DARGLI UNA LEZIONE ! HO ASPETTATO A LUNGO CHE DIMOSTRASSI DI AVERE SANGUE NELLE VENE, MA A TE VIENE SOLTANTO LA TREMARELLA, VERO ?

!

IO HO PROVATO, PAPA`... MA... JERRY E` PIU` FORTE DI ME...

PULISCITI E SMETTILA DI PIAGNUCOLARE... JERRY NON METTERA` PIU` PIEDE NELLA TENUTA. LO SCERIFFO BOYER PARLERA` CON SUO PADRE... E TU ANDRAI IN COLLEGIO, A PHILADELPHIA!

COSA...?

FRAGILE COME SEI, TANTO VALE CHE TI FAI UN'ISTRUZIONE. DEL RESTO, I TEMPI SONO CAMBIATI. OGGI PER CONDURRE UN RANCH SERVE DI PIU` INTENDERSENE DI BILANCI, CHE SAPER USARE LA FRUSTA!

DUNQUE NON PRENDERLA COME UNA PUNIZIONE, PERCHE` QUESTA E` UNA PROVA DI FIDUCIA...

MA IO NON CAPISCO NIENTE DI CONTI... A ME PIACCIONO I CAVALLI...

BASTA! NON DISCUTERE, FIGLIOLO. E` DECISO!

IO ABITAVO A PHILADELPHIA, IN QUEL PERIODO, MA KEVIN POTEVO VEDERLO DI RADO. LUI DORMIVA IN COLLEGIO... AMICI NON NE AVEVA... E SI SENTIVA INFELICE, PERCHE' LA DISCIPLINA ERA MOLTO RIGIDA...

QUALCHE VOLTA, CONOSCENDO LA SUA PASSIONE PER I CAVALLI, LO PORTAVO ALLE CORSE...

DAVVERO ? E NON VI SENTIVATE UN PESCE FUOR D'ACQUA ?

ALLE CORSE CI SI VA PER SCOMMETTERE E UN UOMO DI CHIESA COME VOI...

IO VOLEVO SOLO CHE KEVIN SI SVAGASSE UN PO', INFATTI LUI SI AFFEZIONO' MOLTO A ME, E QUANDO DECISI DI TRASFERIRMI IN OREGON CONTINUAMMO A TENERCI IN CONTATTO...

KEVIN MI SCRIVEVA SPESSO DEI SUOI PROGETTI... AVEVA INTENZIONE DI METTERE IN PIEDI UNA SCUDERIA DI CAVALLI DA CORSA, MA NON OSAVA PARLARNE A SUO PADRE, TEMENDO UN RIFIUTO...

COMUNQUE SIA, UN ANNO DOPO, KEVIN RIMASE ORFANO... ORA CHE AVEVA EREDITATO LA TENUTA, POTEVA OCCUPARSENE A MODO SUO...

FLETCHER

NTED

Murder

CI RIUSCI` EGREGIAMENTE. PUNTO` DECISAMENTE SUI CAVALLI DI RAZZA, TROVO` DEGLI OTTIMI ADDESTRATORI E IN POCO TEMPO SI CREO` UNA CLIENTELA SCELTA, CHE NON BADAVA A SPESE...

PER SE` ACQUISTO` UN VERO GIOIELLO... SIRIUS, UN GRANDE CAMPIONE. MA NON LO FECE PIU` GAREGGIARE. NE ERA COSI` GELOSO CHE NON AVREBBE MAI POTUTO AFFIDARLO A UN FANTINO...

"INSOMMA, ORMAI KEVIN POTEVA CONSIDERARSI UN UOMO ARRIVATO E FELICE. PURTROPPO, QUELLA SERENITA` DURO` POCO. UN FANTASMA DEL PASSATO TORNO` A PERSEGUITARLO..."

SALVE, KEVIN. E` UN VERO PIACERE RITROVARE UN AMICO D'INFANZIA! SONO JERRY, NON DIRMI CHE NON TI RICORDI DI ME!

JERRY!?... FATICO A RICONOSCERTI, CON QUELLA BARBACCIA...

GIA`... NON ME LA PASSO MOLTO BENE. MIO PADRE E` MORTO, COME IL TUO... SOLO CHE TU HAI EREDITATO UNA FORTUNA, E IO UNA MONTAGNA DI DEBITI...

OGNI TANTO VENGO A CACCIA NELLA TUA TENUTA... SPERO CHE NON ME NE VORRAI: BISOGNA PUR MANGIARE... MAGARI QUALCHE VOLTA POTREMMO FARE UNA BATTUTA INSIEME...

AH!

THUD!

AH! AH! SEI SEMPRE IL SOLITO PASTAFROLLA! VERRO` A TROVARTI SPESSO, AMICO, E CI DIVERTIREMO COME AI VECCHI TEMPI... E` UNA PROMESSA!

DIAVOLO! MAI VISTO UN CAVALLO COSI` BELLO! NULLA IN CONTRARIO SE CI FACCIO UN GIRO ?

NON PROVARE A TOCCARLO, JERRY... ALTRIMENTI...

ALTRIMEN-
TI... COSA ?

BANG

AH!

CHE COSA HAI
FATTO ?... SEI IM-
PAZZITO ?...

MAI STATO
COSI` BENE,
JERRY !

BA BANG
BANG BANG BANG!

KEVIN SEPPELLI' IL CADAVERE IN TUTTA FRETTA, NEL BOSCO. ERA SICURO CHE NESSUNO LO AVREBBE CERCATO. PURTROPPO LO SCERIFFO BOYER SAPEVA BENE CHE JERRY ERA SOLITO ANDARE A CACCIA NELLA TENUTA...

CAPISCO... E QUANDO NE NOTO' LA SCOMPARSA, BOYER SI RICORDO' DEI PRECEDENTI, SENTI' PUZZA DI BRUCIATO E MISE KEVIN SOTTO TORCHIO... DICO BENE?

GIA'. MA NON PERSE TEMPO A INTERROGARLO. GLI DISSE SUBITO CHIARAMENTE CHE SE NON FOSSE STATO PAGATO, AVREBBE MESSO LA TENUTA A SOQQUADRO. KEVIN FU PRESO DAL PANICO E CEDETTE...

A QUEL PUNTO, PERO', LO SCERIFFO BOYER COMMISE UN ERRORE FATALE... DISSE CHE, COME PRIMA RATA DEL PAGAMENTO, SI SAREBBE PRESO SIRIUS! E FU COSI' CHE MIO NIPOTE PERSE LA TESTA.

ORA DITEMI: VALEVA LA PENA CHE VI SOBBARCASTE TUTTE QUESTE MIGLIA ALLA CACCIA DI UN FRAGILE RAGAZZO PERSEGUITATO DA UN PREPOTENTE COME JERRY E DA UN RICATTATORE COME BOYER?

E AGLI ALTRI NON CI PENSATE? DURANTE LA SUA FUGA DISPERATA, KEVIN HA UCCISO UNA VENTINA DI PERSONE, REVERENDO... TRA CUI UN GIOVANE RANGER INCONTRATO PER PURO CASO!

CRASH!!!

IO... SONO SBIGOTTITO... KEVIN MI HA CONFESSATO L'UCCISIONE DI JERRY E BOYER... MA NON MI HA DETTO NULLA DEGLI ALTRI... VE LO GIURO, ALTRIMENTI LO AVREI CONVINTO A CONSEGNARSI...

ANCHE SE SAREBBE FINITO SULLA FORCA?

SOLO LA FOLLIA PUO` AVERLO SPINTO A UCCIDERE TANTE PERSONE... FORSE LA GIURIA SAREBBE STATA CLEMENTE CON LUI E SI SAREBBE LIMITATA A RINCHIUDERLO IN MANICOMIO...

SCUSATE, MA SONO COSI` CONFUSO... NON SO PIU` COSA PENSARE... E` SPAVENTOSO!

VI LASCIO A RIFLETTERE. AVREMO OCCASIONE DI RIPARLARNE CON PIU` CALMA!

VI FERMATE IN CITTA`?

FOSSE PER ME, RIPARTIREI ALLA SVELTA, MA IL MIO PARD E` UN GRAN SENTIMENTALE E NON VUOLE PERDERSI IL RITO DEL MATRIMONIO DI GRUPPO... SEMPRE CHE I PRETENDENTI SIANO BRAVE PERSONE...

MA CERTO CHE LO SONO! TUTTI ONESTI LAVORATORI... QUESTO POSSO GARANTIRVELO, SIGNOR WILLER!

CHE C'ENTRO IO ? QUELLE DONNE HANNO SPUTATO SANGUE PER ARRIVARE FIN QUI. STARA' A LORO GIUDICARE SE NE E' VALSA LA PENA. E VI CONSIGLIO DI NON FARLE ASPETTARE TROPPO. SONO TIPETTI PIUTTOSTO SUSCETTIBILI!

SALOON

IN QUESTO MOMENTO NON RIESCO A PENSARE CHE A KEVIN, MA CORRERO' SUBITO AD AVVISARE I FUTURI MARITI... DOPOTUTTO, UNA LUNGA CAVALCATA ALL' ARIA APERTA MI AIUTERA' A RIORDINARE LE IDEE...

MONTERETE SIRIUS ? SAREI PROPRIO CURIOSO DI VEDERLO...

OH, NO, NON L'HO TENUTO... TROPPO IMPEGNATIVO, PER ME... L' HO VENDUTO A UNO STRANIERO DI PASSAGGIO. E IL RICAVATO LO HO DONATO AI POVERI, IN MEMORIA DI KEVIN. CHE DIO LO PERDONI!

C'E' QUALCOS' ALTRO CHE POSSO FARE PER VOI ?

BEH, POTRESTE INDICARMI LA STRADA PER L' UFFICIO DEL TELEGRAFO...VOGLIO COMUNICARE SUBITO AL COMANDO CHE LA NOSTRA MISSIONE E' CONCLUSA.

CHE SUCCEDE? COSA TI HA DETTO? E DOVE STAI ANDANDO?

TRE DOMANDE, UNA SOLA RISPOSTA: NON HO IL TEMPO PER SPIEGARTI, VECCHIO MIO!

LA SITUAZIONE SEMBRA TRANQUILLA. MA POTREBBE ESSERE LA CALMA PRIMA DELLA TEMPESTA. DUNQUE TIENI GLI OCCHI BENE APERTI E NON LASCIARE SOLE LE DONNE NEMMENO PER UN ISTANTE.

IO TE L'AVEVO DETTO CHE TUO NIPOTE CI AVREBBE PORTATO SOLO ROGNE, CHARLES!

TUTTO POTEVO PENSARE TRANNE CHE UN IMBELLE COME LUI FOSSE DIVENTATO UN MANIACO OMICIDA! MA UNO SBAGLIO SI PUO' CORREGGERE, L'IMPORTANTE ADESSO E' NON COMMETTERNE ALTRI!

CORRI DA MOSLEY E BRAXTON E AVVISALI DI NON MUOVERSI. LI RAGGIUNGERO' PIU' TARDI, PER DISCUTERE INSIEME A LORO LA SITUAZIONE.

QUELLI SE NE FREGANO DI DISCUTERE, VOGLIONO LE DONNE E BASTA! CERCHERO' DI CONVINCERLI A PAZIENTARE, MA TU, INTANTO, FATTI VENIRE UN'IDEA, ALTRIMENTI STAVOLTA NON NE USCIAMO!

SCUSATEMI SE NON VI ASPETTO, MA HO PARECCHIA STRADA DA FARE...

NON VI TRATTENGO. GRAZIE PER AVERMI ACCOMPAGNATO. A DOMANI, REVERENDO...

PER LA NOTTE VI CONSIGLIO IL PARADISE HOTEL. E' UN OTTIMO ALBERGO, A SOLO UN ISOLATO DI DISTANZA DA QUI.

GRAZIE, MA IO E CARSON SIAMO GENTE DI POCHE PRETESE... DORMIREMO SUI CARRI.

IN VOSTRA ASSENZA, NON MI SEMBRA IL CASO DI LASCIARE SOLE TUTTE QUELLE DONNE IN PIENO QUARTIERE DEI BORDELLI, NON VI PARE?

OH, LA MISSIONE E' SEMPRE STATA RISPETTATA... MA AVETE RAGIONE, UN PO' DI CAUTELA NON GUASTA MAI. A PRESTO, SIGNOR WILLER...

GUARDA UN PO'... UNO SCERIFFO VENUTO DA FUORI! CE NE SAREBBE UN GRAN BISOGNO IN CITTA'... VOLETE DETTARE UN TELEGRAMMA?

NO, MA FORSE NE E' ARRIVATO UNO PER ME. MI CHIAMO WILLER. SONO UN RANGER.

AH, SI'. E' ARRIVATO UN PAIO DI GIORNI FA, DA AUSTIN, TEXAS...

Western Union Telegraph Co

Portland Oct 22nd 1875

Received at 22nd 187

To Tex Willer

INDAGATO PHILADELPHIA-stop-
ZIO DEL RICERCATO SUBITO
CONDANNE-stop-TRUFFA-
-stop-ASSOCIAZIONE A
LINQUERE-stop-FALSI
ATTESTATI-stop

COME IMMAGINAVO... SE CHARLES FLETCHER E' UN REVERENDO, IO SONO UN BALLERINO! E' ARRIVATO IL MOMENTO DI DARGLI LO STOP DEFINITIVO!

YAH!

AVEVA DETTO DI DOVER FARE PARECCHIA STRADA PER RAGGIUNGERE I BOSCAIOLI E INVECE STA RISALENDO LA COLLINA APPENA FUORI CITTA'...

PER GIUNTA, IL SENTIERO DEL BOSCO E' TROPPO STRETTO PER ESSERE CARRABILE... DUNQUE NON POSSONO ESSERCI CAMPI DI TAGLIALEGNA, LASSU'.

QUEL FURBACCHIONE CREDE D'AVERMELA DATA A BERE... MA, COME DICONO I MIEI NAVAJOS, NON C'E' VOLPE CHE POSSA SFUGGIRE, QUANDO UN'AQUILA LE PIOMBA ADDOSSO!

QUAL E` IL PROBLEMA ? PERCHE` IL REVERENDO NON CI CONSEGNA SUBITO LA MERCE ?

MOSLEY'S HOTEL

ABBIAMO GIA` SGANCIATO UN LAUTO ANTICIPO PER QUELLE DONNE... SPERO CHE FLETCHER NON SI SIA MESSO IN TESTA DI ALZARE IL PREZZO !

NON E` QUESTIONE DI SOLDI, SIGNOR MOSLEY. IL PUNTO E` CHE STAVOLTA BISOGNERA` SALVARE LE APPARENZE. LE DONNE SI SONO PORTATE DIETRO UNA SCORTA... DUE RANGERS DEL TEXAS.

E ALLORA ? NESSUNO PUO` VENIRE A DETTAR LEGGE A CASA NOSTRA ! CI PENSEREMO NOI A ELIMINARE QUEI DUE SBIRRI !

MA IN QUESTO CASO, E` OVVIO CHE NON SBORSEREMO ALTRI SOLDI. LE DONNE CE LE SAREMO AMPIAMENTE GUADAGNATE !

CREDO CHE CHARLES... IL REVERENDO... INTENDA SUGGERIRVI UN MODO MENO RISCHIOSO DI SBARAZZARSI DI QUEI DUE, SIGNOR BRAXTON... SENZA CHE LA MISSIONE DEBBA SUBIRE CONSEGUENZE...

PER ESEMPIO... SI POTREBBERO RECLUTARE DEI VERI BOSCAIOLI... TIPI DALL' ARIA INNOCUA... E CELEBRARE SUL SERIO LA CERIMONIA. A QUEL PUNTO, I RANGERS SE NE ANDREBBERO VIA TRANQUILLI E...

E' QUESTO CHE HA IN MENTE FLETCHER? A ME PARE UN' INUTILE PERDITA DI TEMPO!

BEH, NON SO SE SIA PROPRIO QUESTA LA SUA IDEA... VE NE PARLERA' LUI STESSO. VI CHIEDE SOLO DI NON ASSUMERE INIZIATIVE FINCHE' NON SARA' TORNATO...

E DOVE DIAVOLO E' ANDATO? PERCHE' HA MANDATO VOI, INVECE DI VENIRE PERSONALMENTE? NON E' CHE PER CASO SI E' TALMENTE SPAVENTATO DI FRONTE A QUEI RANGERS DA USCIRE DI SENNO?

MA NO... COSA DITE?! CHARLES AVEVA UN' ALTRA QUESTIONE DA SISTEMARE... UNA COSA URGENTE... MA NON TARDERA', VEDRETE. BEH, IO ADESSO ME NE TORNO ALLA MISSIONE... DEVO BADARE ALLE DONNE.

SEDUTA! VOI NON ANDATE DA NESSUNA PARTE!

!

CONCEDEREMO A FLETCHER UN PAIO D'ORE. SE ARRIVERA', ASCOLTEREMO LE SUE PROPOSTE, ALTRIMENTI ANDREMO A PRENDERCI LE NOSTRE DONNE. E VOI CI ACCOMPAGNERETE, MISS JUDITH!

ZIO CHARLES! PER FORTUNA SEI TU...

RRRRR

E MI DAI IL BENVE-NUTO CON LA PISTOLA PUN-TATA?

SCUSAMI, ZIO, MA AVEVO SENTITO DEI RU-MORI SOSPETTI... ANCHE LA NOTTE SCOR-SA, SAI? NON HO CHIUSO OCCHIO. SIRIUS NITRIVA, SCALPITAVA... ERA PIU' SPAVEN-TATO DI ME...

DEV' ESSERCI UNA BESTIA CHE SI AGGIRA QUA IN-TORNO... UN LUPO, FORSE...

NON CI SONO LUPI NEL BO-SCO! TU COMUN-QUE TI AGITERESTI ANCHE PER UNO SCOIATTOLO!

QUANTO A SIRIUS... HA SOLO BISOGNO DI UNA BELLA GALOPPATA. SOFFRE A STARE SEMPRE RINCHIUSO!

LO SO... MA NON POSSO CERTO PORTARLO SU PER LE MONTAGNE... NON E' TERRENO ADATTO A LUI.

BEH, PORTALO DOVE TI PARE, MA QUI NON PUO' RESTARE... E NEMMENO TU, FIGLIOLO.

SONO VENUTI DUE RANGERS A CERCARTI. GLI HO DETTO CHE ERI MORTO, MA QUELLI NON SE NE VANNO ANCORA! E SE DOVESSERO SCOPRIRE CHE GLI HO MENTITO...

NON PUOI CACCIARMI, ZIO! DOVE VADO? IO... NON HO PIU' UN SOLDO!

COSA ?! LI HAI GIA' FINITI ?!

QUELLI CHE MI RESTAVANO LI HO CONSEGNATI TUTTI A TE... E ADESSO E' TUO DOVERE PROTEGGERMI!

IO SONO STANCO DI FUGGIRE...

E IO DI FARTI DA BALIA!

BANG

AH!

ANCHE TU... ANCHE TU VUOI LA MIA MORTE! BEH, ***NON L'AVRAI!***

BANG

!

PESTE! DOVE DIAVOLO E' ANDATO QUELLO PSEUDO-REVERENDO? A BENEDIRE UN TIRASSEGNO?

YAAAHH!

MALEDIZIONE! E' DURO A MORIRE!

BANG BANG!

CRACK CRACK

AVANTI, SIRIUS! NON FERMAR-TI!

HIIHIII

!

TORNA QUI, SI-RIUS! NON AN-DARTENE, TI PRE-GO!

SIUM

!

QUELLO DEV'ESSERE SIRIUS! QUALCOSA LO HA SPAVENTATO!

YAH!

PERCHE' MI HAI ABBANDONATO, SIRIUS? *PERCHE'?*

GROARR

!

ARRGH

NOOO!

FULMINI!

GROOAARR

AAARG!!

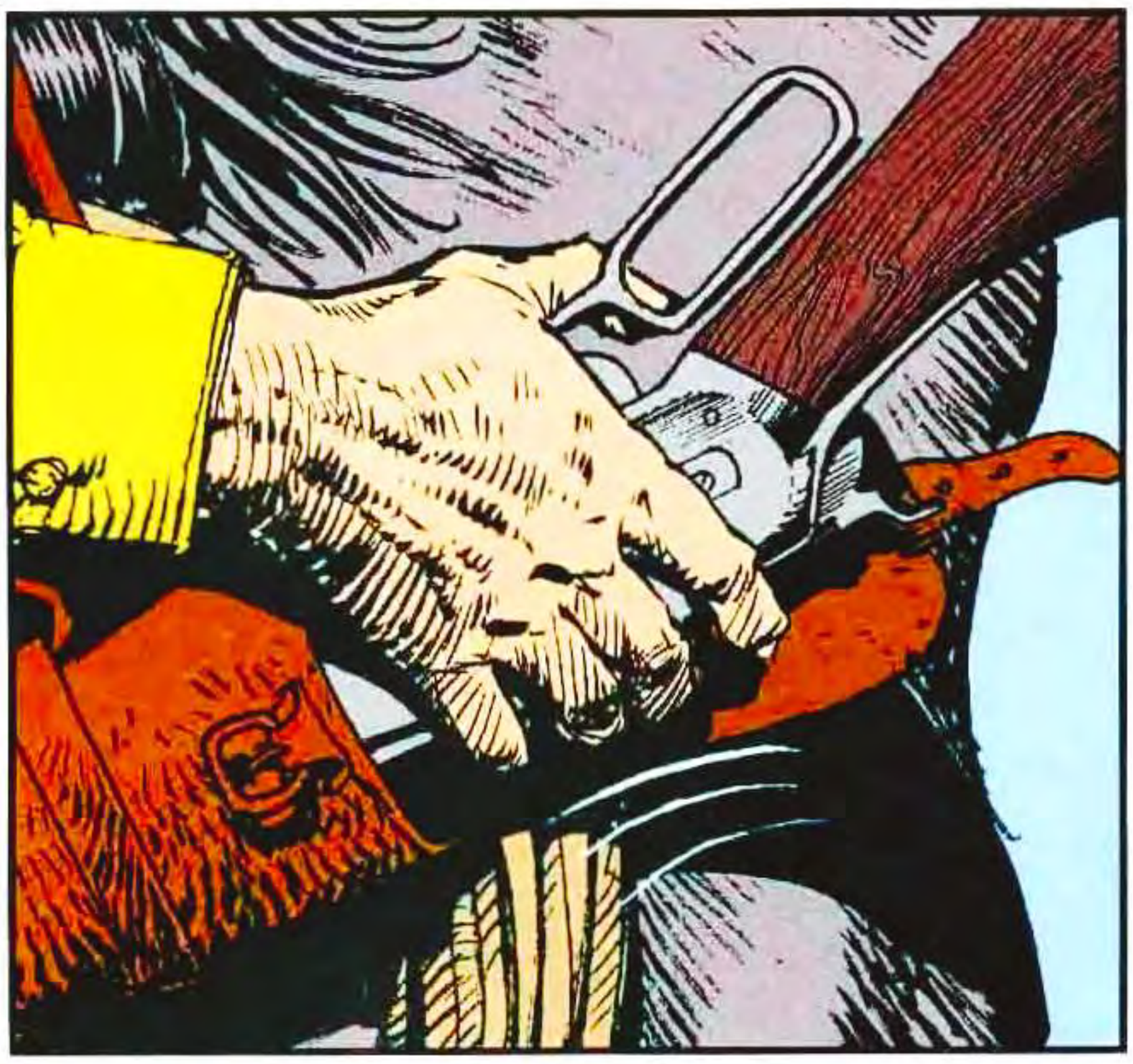
MALEDETTA BESTIACCIA!

BANG

ROOOAR!!!

BANG BANG

PESTE! CI VUOLE ALTRO CON QUELLA FURIA SCATENATA!



STA ARRI-
VANDO!

BANG
BANG

OWWW

BANG
BANG
BANG

STUNF!

FIUU! CE N'E' VOLUTO, MA E' ANDATA!

GRAN BRUTTA FINE PER KEVIN... E' VISSUTO NELLA PAURA ED E' MORTO NEL TERRORE...

RIPOSA IN PACE.

FRUUSSH

!

NON SPARATE! SONO IO... STAVO INSEGUENDO KEVIN... AVEVA CERCATO DI UCCIDERMI, SAPETE?

IO MI ERO ILLUSO DI RIUSCIRE A CONVINCERLO A CONSEGNARSI SPONTANEAMENTE... SCUSATE SE VI HO MENTITO, MA AVEVO IL DOVERE MORALE DI DARE UN'ULTIMA POSSIBILITA' A QUELLO SFORTUNATO RAGAZZO!

RISPARMIATEVI QUEST'IPOCRITA COMPASSIONE! DI KEVIN VOLEVATE SOLO SBARAZZARVENE! VOI NON SIETE DEGNO DI RECITARE UNA PREGHIERA PER LUI, REVERENDO DEI MIEI STIVALI!

!

BEH... SE A VOI FA TANTA PENA, ALLORA... **SEGUITELO ALL'INFERNO!**

BANG

NON AVETE TOCCATO CIBO...

PRENDETE ALMENO UN CAFFE` CALDO! E NON PREOCCUPATEVI PER IL VOSTRO AMICO, TEX SAREBBE CAPACE DI DISTRICARSI DA UN CESPUGLIO DI ROVI SENZA FARSI NEMMENO UN GRAFFIO!

GIA`... PARLIAMO DI VOI, ALLORA... SE QUESTO MATRIMONIO DI GRUPPO DOVESSE ANDARE IN FUMO, CHE COSA PENSATE DI FARE?

BEH, IO HO UN FRATELLO IN CALIFORNIA...

INTENDEVO RAGGIUNGERLO DOPO AVER SISTEMATO LE RAGAZZE, MA SE QUI LE COSE DOVESSERO ANDARE STORTE, POTREI ANCHE PORTARLE CON ME...

INSOMMA, NON VI FIDATE PIU` DEL REVERENDO...

DIFFICILE GIUDICARLO, VISTO CHE HA DEDICATO PIU` TEMPO A TEX CHE A NOI... MAH! NON RESTA CHE ASPETTARE I PRETENDENTI... SPERANDO DI NON AVERE ALTRE SPIACEVOLI SORPRESE.

HO PIAZZATO ALAN FUORI DALLA CHIESA...

...E KRUGER ALL' ANGOLO DELLA CASA DELLE DONNE. QUANDO I RANGERS USCIRANNO, SI RITROVERANNO SOTTO UN TIRO INCROCIATO...

BAH! LE SPARATORIE NON SI SA MAI COME FINISCONO... COMUNQUE, ARRANGIATEVI. IO A QUESTO PUNTO ME NE VADO.

OH, NO, MISS JUDITH... A VOI TOCCA IL COMPITO PIU' DELICATO: FARE USCIRE I RANGERS ALLO SCOPERTO!

E COME? QUELLI NON SONO TIPI DA LASCIARSI TURLUPINARE!

TLAC!

BEH, HANNO SCORTATO QUELLE DONNE FIN QUI, DICO BENE? CIO' SIGNIFICA CHE SONO PIUTTOSTO SENSIBILI AL RICHIAMO DI UNA SIGNORA IN DIFFICOLTA'!

SLASH!

AAAH!

!

COS'E' STATO?

RESTATE CON LE RAGAZZE! BADATE CHE NESSUNA METTA IL NASO FUORI. NON AFFACCIATEVI NEPPURE ALLE FINESTRE!

CHI C'E', LA' FUORI ? CHI HA GRIDATO ?

ANDATEGLI INCONTRO, LENTAMENTE!

MISS JUDITH! COS'E' SUCCESSO ?

SONO... FERITA... AIUTATEMI...

VI COPRO LE SPALLE, KIT! MA SIATE PRUDENTE!

!

EMMA! VI AVE-VO DETTO DI RESTARE...

!

BANG!

BANG

AH!

MALEDIZIONE! L'HA FATTO SECCO!

MISSION

LONELY

ORA TI SISTE-MO IO, DANNATO BASTARDO!

EHI! NON TI HANNO INSEGNATO CHE NON SI SPARA ALLE SPALLE?

BANG

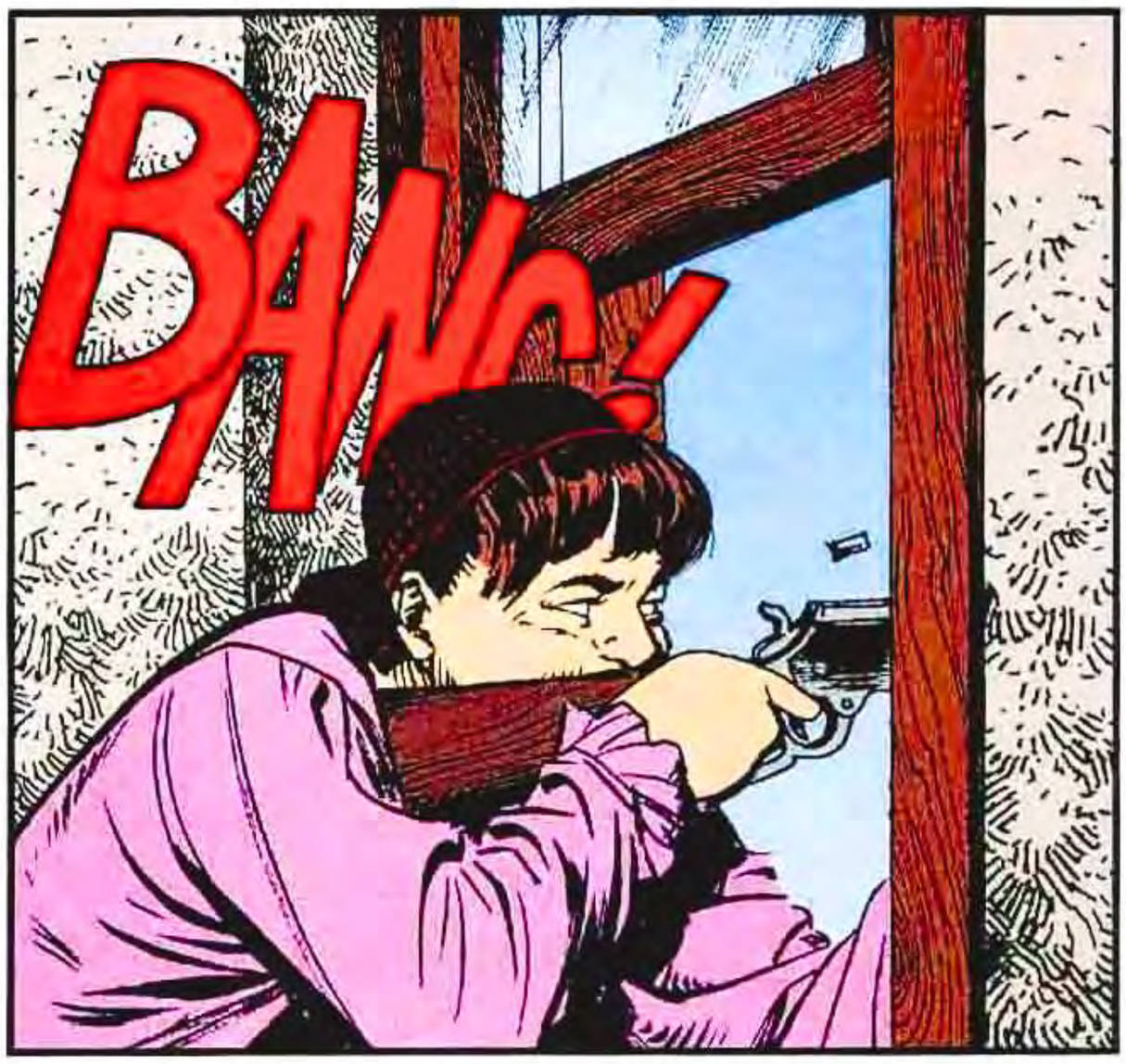
OH!

ZIP

QUELLA STUPIDA MI COPRE IL BERSAGLIO! PEGGIO PER LEI!

BANG!

AH!

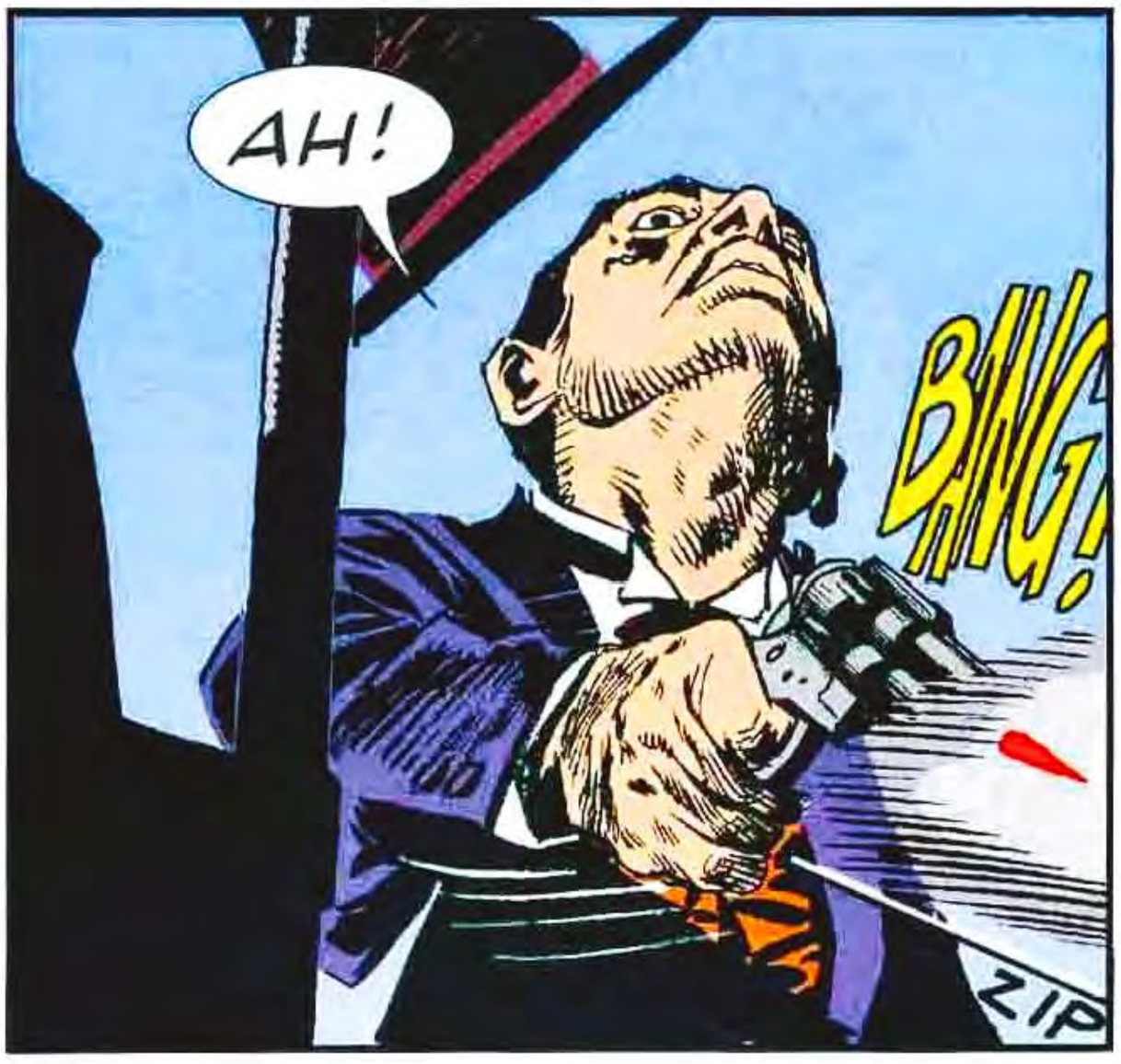

BANG!

AH!
BRAXTON!

YU-UUUH! ALLORA NON ERA UN CASO! CI PRENDO DAVVERO!

FESTEGGERAI ALL'INFERNO, SGUALDRINA!

BANG


AH!
BANG!
ZIP

TOGLITI DA QUELLA DANNATA FINESTRA, DOROTHY! E TU DALLA PORTA, EMMA! MALEDIZIONE, PERCHE' NON MI DATE MAI RETTA?

CALMATI, VECCHIO MIO... NON CE NE SONO ALTRI.

CHI ERANO QUEI DIAVOLI?

E CHI VOLETE CHE FOSSERO? GLI ONESTI UOMINI CHE DESIDERAVATE TANTO SPOSARE!

BEH, A QUANTO PARE, LA CERIMONIA E' FINITA!

GIA'... E NELL'UNICO MODO IN CUI POTEVA FINIRE... CON UNA GRANDINATA DI CONFETTI!

DUE GIORNI DOPO...

TRATTA DELLE BIANCHE, KIT! CHARLES FLETCHER E LA SUA COMPLICE ATTIRAVANO QUI DELLE RAGAZZE CON LA SCUSA DEL MATRIMONIO, PER POI VENDERLE COME PROSTITUTE...

OREGON CITY E' UNA VERA FOGNA! PREMEREMO SUL GOVERNATORE DELLO STATO PERCHE' TRAFFICI DEL GENERE SIANO STRONCATI UNA VOLTA PER TUTTE...

PER FORTUNA, STAVOLTA QUEI DANNATI MERCANTI DI CARNE UMANA HANNO COMMESSO UN GROSSO SBAGLIO... TRA LE TANTE ASPIRANTI SPOSE, HANNO SCELTO DEI TIPETTI PARECCHIO TOSTI!

SU QUESTO NON C'E' DUBBIO... PERO' GUARDALE ADESSO!

SONO DONNE FORTI, SI RIPRENDERANNO IN FRETTA!

TUTTO QUI QUELLO CHE HAI DA DIRE? QUELLE INCOSCIENTI INTENDONO PRENDERE LA PISTA PER LA CALIFORNIA! UN ALTRO VIAGGIO DA INCUBO... E NOI NON POSSIAMO...

NON PROVARCI NEANCHE, VECCHIO SENTIMENTALE! STAVOLTA VIAGGERANNO DA SOLE. NOI CI LIMITEREMO A SCORTARLE FINO ALLA PRIMA STAZIONE E LE IMBARCHEREMO SU UN LUSSUOSO VAGONE DI PRIMA CLASSE!

PICCOLO PARTICOLARE: NON HANNO PIU' UN SOLDO. I BIGLIETTI POSSIAMO ANCHE PAGARGLIELI NOI, MA COME RIUSCIRANNO A RIFARSI UNA VITA? DUBITO CHE IL FRATELLO DI EMMA NAVIGHI NELL'ORO!

HO FRUGATO IN CASA DEL SEDICENTE REVERENDO E CI HO TROVATO UN PACCO DI VERDONI. LE FASCETTE SONO DI UNA BANCA TEXANA, DUNQUE SUPPONGO LI ABBIA SCIPPATI AL SUO FACOLTOSO NIPOTE...

QUESTA E' SOLO UNA DELLE MAZZETTE... NE HO ALTRE QUATTRO NELLA SELLA! UNA A TESTA. NON CREDI CHE QUELLE POVERE DONNE GABBATE ABBIANO DIRITTO A UN DEGNO RIMBORSO?

SANTE PAROLE, SATANASSO!

FINE

VERSO L'OREGON

Tex e Carson inquieti fra le donne 4

Sergio Bonelli racconta... 11

Verso l'Oregon 15

TEX SPECIALE

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1) Tex il Grande!

2) Terra senza legge

3) Il segno del serpente

4) Piombo rovente

5) Fiamme sull'Arizona

6) La grande rapina

7) Il pueblo perduto

8) Il soldato comanche

9) La valle del terrore

10) L'uomo di Atlanta

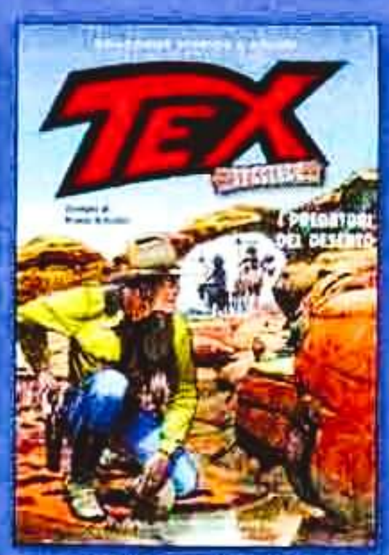
11) L'ultima frontiera

12) Gli assassini

13) Sangue sul Colorado

14) L'ultimo ribelle

15) Il cavaliere solitario



16) I predatori del deserto

17) Mercanti di schiavi

18) Ombre nella notte

19) Il prezzo della vendetta

20) Canyon Dorado

21) Il profeta hualpai

22) Seminoles

23) Patagonia

24) I ribelli di Cuba

Se hai perso una delle precedenti uscite rivolgiti al tuo edicolante di fiducia o al servizio clienti 199.78.72.78. Il costo massimo della telefonata da rete fissa è di 14,26 cent di euro al minuto + 6,19 cent di euro alla risposta, IVA inclusa.

Il "papà" di Tex

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Oltre a "Tex", portano la sua firma numerose pubblicazioni, da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga".

Il creatore grafico

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Esordisce nel 1936, illustrando fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con Nerbini e la Universo, nel 1948 Galep disegna per le Edizioni Audace "Occhio Cupo" e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale si dedicherà fino alla morte, avvenuta nel 1994.

Lo sceneggiatore di questo Speciale

Artista multimediale, Gianfranco Manfredi (1948) esordisce come scrittore con "Magia Rossa" (cui fanno seguito numerosi altri romanzi, tra i quali "Cromantica", "Il piccolo diavolo nero", "Ho freddo"). Dopo diverse esperienze come cantautore, attore, sceneggiatore televisivo, debutta nel fumetto con "Gordon Link", edito dalla Dardo. Per Bonelli scrive "Dylan Dog", "Nick Raider" e "Tex", e crea il western "Magico Vento", e le miniserie "Volto Nascosto" e "Shanghai Devil".

Il disegnatore di questo Speciale

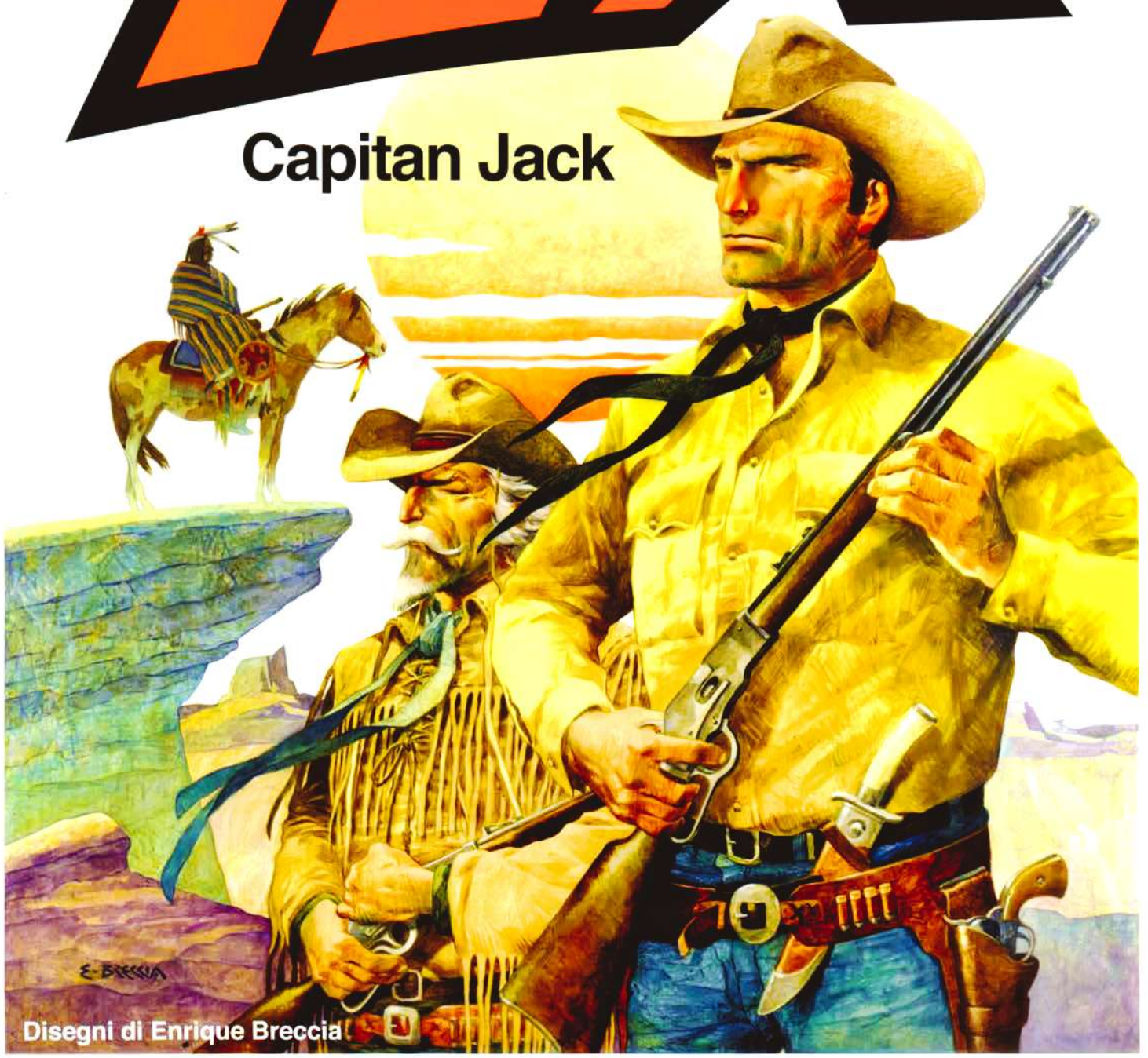
Carlos Gomez (1964) dopo aver lavorato come assistente del famoso disegnatore Victor Hugo Arias, nel 1983 pubblica la striscia di fantascienza "La Odisea del Capitàn Ganímedes". Dal 1996 affianca Alberto Salinas nella realizzazione di "Dago", la celebre saga rinascimentale creata da Robin Wood e pubblicata in Italia dalle edizioni Aurea, per poi diventarne il disegnatore ufficiale.
Nel 2011 entra nello staff di Tex.

GUARDA IL LATO POSITIVO...

ALBO SPECIALE N.31 - 240 PAGINE

TEX

Capitan Jack



Disegni di Enrique Breccia

SERGIO BONELLI EDITORE

€ 6,50
ANNUALE
ITALY ONLY

CAPITAN JACK
TESTI: FARACI
DISEGNI: BRECCIA
SUD DELL'OREGON. IN UNA GIORNATA DI FINE AUTUNNO...
ASPETTA, ELISABETH! TI DO UNA MANO...

GRAZIE, PAPÀ... ME LA CAVO DA SOLA.
LA MIA NON ERA UNA DOMANDA.
LASCIA CHE IL TUO VECCHIO GENITORE SI RENDA UTILE!...
OH, QUANTE SCENE!
SHEEEK
SHEEEK
ECCO FATTO!
FLUUSHH
E DANIEL?... NON E' ANCORA TORNATO?
NO. NON ANCORA, PAPÀ!

MMM...NON MI PIACE. CI STA METTENDO TROPPO!
SI SARA' FERMATO AL SALOON, COME AL SOLITO.
SEI TU CHE TI PREOCCUPI SEMPRE PER TUTTO E PER TUTTI!
E' UNA SANA REGOLA DI VITA, CARA ELISABETH!
FERMO DOVE SEI!...
!
TI AVVERTO... HAI UN FUCILE PUNTATO ALLA SCHIENA! MANI IN ALTO!

ADESSO GIRATI, LENTAMENTE! NIENTE SCHERZI!
D'ACCORDO, MI ARRENDO!
BILLY! DOVRESTI ESSERE IN CASA, A FARE ESERCIZIO DI LETTURA!
UFFA, MAMMA! A CHE COSA SERVE?
IO DA GRANDE VOGLIO FARE IL RANGER, COME IL NONNO!
BENE! ALLORA DOVRAI IMPARARE ANCHE A LEGGERE... E, SOPRATTUTTO, A UBBIDIRE AI TUOI SUPERIORI!

CHE TESTA DURA! MI RICORDA QUALCUNO...
NON ESSERE INSOLENTE, FIGLIOLA!...
...SE TU PER PRIMA MI MANCHI DI RISPETTO...
?
ARRIVA GENTE!...
MMM...
CRASH

DANIEL!...
PER TUTTI I DIAVOLI!
?!
AHHH...
TUMP
DANIEL!
QUEI... MALEDETTI!
CREDEVANO CHE FOSSI GIA' MORTO... E MI HANNO LASCIATO LI'! E INVECE... AAAH...

NON SFORZARTI DI PARLARE! E FAMMI VEDERE QUESTA FERITA!
NO!... NON C'E' TEMPO...
SONO CORSO AD AVVERTIRVI... DOVETE...
BANG!
AAGH!
DANIEL! NOOO!
SIGNORE ONNIPOTENTE!
!

AVANTI! NESSUNA PIETA' PER I CANI BIANCHI!
YAHEIII!
TUTTI AL RIPARO! SVELTI!...
...E PRENDETE LE ARMI!
GLI INDIANI!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AAH!
BANG
BANG
AAGH!
BANG
IN CASA! SVELTA!

BANG
BANG
BANG
BANG
FIGLI DEL DEMONIO!
TAK
BANG
BANG
ARGH!
BANG
AAGH!

BANG
BANG
CORRI, ELI-
SABETH!
BANG
BANG
AAH!
NOO!
ELISABETH!

MAMMA!
BILLY...?!
MAMMA!
BILLY! TORNA IN CASA!
BANG
BANG
BANG
BANG

ALCUNI GIORNI DOPO...
ALLORA? TUTTO QUI, SCIMMIONE?
IO...IO TI SPACCO LE OSSA!
PER ORA HAI SOLO SPACCATO UNA SEDIA, IDIOTA!
CRASH
OOOF!...
THUD
SOCK

CRASH
SMACK
AH!
?
TUTTO BENE, VECCHIO CAMMELLO?
A MERAVIGLIA!
FIGLIO DI UN COYOTE!...
TUMP
EHI!
SMACK
URGH!
PIU' RISPETTO PER GLI ANZIANI, MAMMOLA!

SALOON
SKINNER & DUNN
BILLIARDS
STOVES
SOCK
THUD
AAH!

ORA TI RICAMO QUEL TUO GRUGNO, RANGER!
PROVACI!

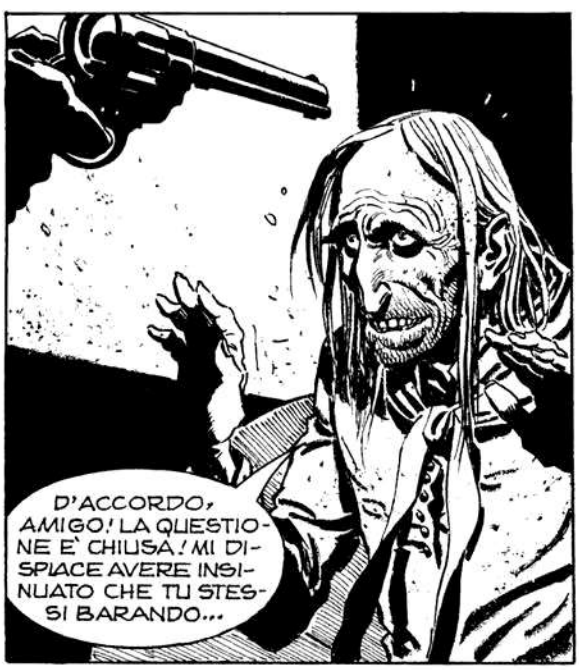
SANTO CIELO!...

SKRAAAASH

NON NE AVETE ANCORA ABBASTANZA, SIGNORI?
AAAH...

CREPA!

CLICK
TI CONVIENE TENERE LE MANI LONTANE DA QUEL FERRO, SE NON VUOI FINIRE A SUONARE L'ARPA SU UNA NUVOLETTA.


D'ACCORDO, AMIGO! LA QUESTIONE E' CHIUSA! MI DISPIACE AVERE INSINUATO CHE TU STESSI BARANDO...

FILIAMO!

BASTANO QUESTI, PER RIPAGARE I DANNI E OFFRIRE UN GIRO DI WHISKY A TUTTI I PRESENTI?
ECCOME!

MISTER WILLER, PERMETTETE?

VI AVEVO VISTO ENTRARE NEL SALOON. E SONO VENUTO A CERCARVI...
C'E' UN TELEGRAMMA PER ME?

GIA'...E SEMBRA IMPORTANTE...
ANDIAMO NEL VOSTRO UFFICIO, ALLORA.

SENTO GIA' PUZZA DI ROGNE...
IL SOLITO PESSIMISTA!...

QUELLA SERA...
UH-UH-OHH-UH-
UH-UHH
ANCORA UN GOCCIO, STANLEY?
PERCHE' NO?
EHI, CHE TI PRENDE?
COUGH! COUGH!
ERA ROBA BUONA, QUELLA CHE HAI SPUTATO!
MMM...

NON SIAMO PIU' SOLI!... GUARDATE!
SONO LORO, WINEMA?
SI'...

IL PIU' GIOVANE PERO' E' RIMASTO A GUARDARE, MENTRE GLI ALTRI...
HO CAPITO. ADESSO RESTERAI TU A GUARDARE.
CHE ACCIDENTI VUOI, GRAN CAPO?!
AVETE APPROFITTATO DI UNA RAGAZZA CHE NON POTEVA DIFENDERSI. ORA PAGHERETE.

COSA?!...
?!
!
?
EH! EH!
AH! AH!
AH! AH!
VOI NON SAPETE CHI SONO, VERO?
SAPPIAMO CHE SEI UN POVERO IDIOTA VENUTO DA SOLO IN CERCA DI GUAI...
GROSSO SBAGLIO. E NON E' IL PRIMO!...

UH-UH-OHH
IL CIELO CI AIUTI!

CHE COSA FACCIAMO, CAPITAN JACK?
ASPETTATE.

FULMINI! ALLORA TU SEI...
CONOSCI IL MIO NOME...

...CONOSCERAI ANCHE LA MIA GIUSTIZIA.

UN MOMENTO, VOLETE I NOSTRI CAVALLI? PRENDETELI!
E ABBIAMO ARMI E SOLDI!...

SI'... PRENDEREMO TUTTO... DOPO.
AL DIAVOLO!
BANG
AH!
BANG
BANG
TWANNG
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG

NOO!

AAH!
BANG

HAI AVUTO GIUSTIZIA, WINEMA. I CANI BIANCHI HANNO PAGATO PER CIO' CHE TI HANNO FATTO.
POSSO TORNARE AL VILLAGGIO, ADESSO?
NO. LEI NON PUO'.
!
DEVE ESSERE ALLONTANATA... E' IMPURA.
TU ERI QUI, DUNQUE. HAI VISTO TUTTO.
GIA'. VISTO E SENTITO.
UH-OHH-UH
UH-UH-
HAI FATTO LA COSA GIUSTA, CAPITAN JACK. MA ORA NON SBAGLIARE.

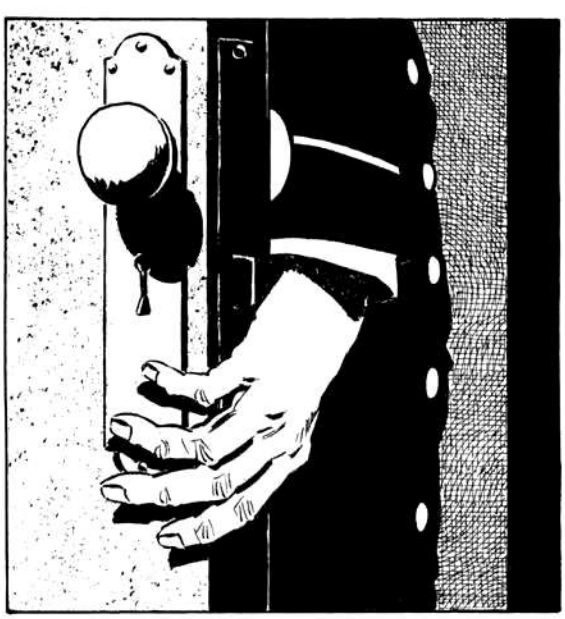
UN CAPO DEVE SAPER ESSERE SPIETATO... LA PIETÀ È DEBOLEZZA. E TU VUOI FORSE MOSTRARTI DEBOLE DI FRONTE ALLA TUA GENTE?
UH-OH-
VATTENE!
UH-UH-OH-UH-UH-UH-UH-OHH-UH-UH-OH-UH-UH-UH-OH

MI RACCOMANDO, NON DEVE AGITARSI TROPPO!...
HA UNA GRAN TEMPRA... MA, IN TUTTA FRANCHEZZA, MI CHIEDO COME FACCIA A ESSERE ANCORA VIVO.
PREGO, SIGNORI...
WILLER... CARSON!

FINALMENTE! QUANTO CI AVETE MESSO?!
SIAMO CORSI QUI APPENA RICEVUTO IL TELEGRAMMA, FOSTER!

AVVICINATEVI! VI DEVO PARLARE!

IL SEGAOSSA, INVECE, PUO' ANDARSENE! QUESTO E' UN DISCORSO FRA RANGERS...E ORMAI LUI NON SERVE PIU'!
MA...?!



IMMAGINO CHE QUALCUNO VI ABBIA GIA' RACCONTATO COSA E' SUCCESSO...
SI', IL COMANDANTE DEL FORTE.

NULLA ERA PIU' IMPORTANTE DELLA MIA FAMIGLIA... DI MIA FIGLIA, DI MIO NIPOTE. ERA PER STARE CON LORO CHE MI ERO DIMESSO DAL CORPO DEI RANGERS...
E ADESSO LA MIA VITA NON HA PIU' ALCUN SENSO... SONO PRONTO A LASCIARLA...
HO TENUTO DURO SOLTANTO PER PARLARVI... PER CHIEDERVI DI FARE UNA COSA PER ME!
TI ASCOLTIAMO, FOSTER. PER QUESTO SIAMO QUI...
VI CHIEDO VENDETTA!... VENDETTA!
MMM...

DOVETE VENDICARE LA MIA FAMIGLIA... E TUTTE LE PERSONE MASSACRATE NEL MIO RANCH DAI PREDONI DI HOOKER JIM!

QUEL MALEDETTO ASSASSINO...

BANG
BANG

BILLY... ELISABETH...

NO!...
NOOO...
CE N'E' UNO ANCORA VIVO, HOOKER JIM!
L'HO VISTO...
TLACK

AVANTI, FALLO!... CHE COSA ASPETTI, VERME SCHIFOSO?
IO SONO HOOKER JIM. RICORDALO.
NOO! TORNA QUI! UCCIDIMI!
E' PER QUESTO CHE MI HA RISPARMIATO... PERCHE' IO POTESSI RACCONTARE... E TUTTI SAPESSERO CHI E' STATO!...

WILLER... CARSON! GLIELA FARETE PAGARE, VERO?... DITEMELO!
FAREMO GIUSTIZIA. HAI LA NOSTRA PAROLA.
CI PUOI CONTARE.
ADESSO POSSO ANCHE...
AHHH!...
FOSTER!
CHE COSA SUCCEDE?
E' FINITA, DOC. E' FINITA.

PIU' TARDI...
QUALCHE PEZZO GROSSO DI WASHINGTON E' CONVINTO DI AVERE A CHE FARE CON DEGLI STRACCIONI. UN ERRORE CHE POTREBBE COSTARCI CARO.
I MODOC SONO UN POPOLO PERICOLOSO.
UN TEMPO ERANO IL TERRORE DI TUTTE LE ALTRE TRIBU' FRA IL SUD DELL'OREGON E IL NORD DELLA CALIFORNIA. PRATICAVANO LO SCHIAVISMO, ADDIRITTURA...
OVVIAMENTE NON ACCETTARONO IL PREDOMINIO DELL'UOMO BIANCO... E DIEDERO PARECCHIO FILO DA TORCERE AI PRIMI COLONI.
ALLA FACCENDA DOVETTE PROVVEDERE UN GRUPPO DI VOLONTARI, GUIDATI DA BEN WRIGHT...
HO SENTITO QUESTA STORIA, MAGGIORE STEPHENS.

SO CHE RICORSE A UN INGANNO, ATTIRANDO QUEGLI INDIANI A UNA FESTA... PER POI AVVELENARLI CON LA STRICNINA. MA QUALCOSA NON FUNZIONO'...
COSI' SI RACCONTA, MISTER WILLER. LA QUESTIONE NON E' CHIARA.

IN OGNI CASO, ALLA FINE LA PAROLA PASSO' ALLE ARMI. E GLI UOMINI DI WRIGHT EBBERO LA MEGLIO.

IN SEGUITO, I MODOC FURONO RIDOTTI ALLA FAME, COSTRETTI A MENDICARE... MA ALLO STESSO TEMPO SI CIVILIZZARONO, ASSUMENDO PARTE DEI NOSTRI USI E COSTUMI.

ALCUNI ANNI FA, IL GOVERNO LI FECE TRASFERIRE IN UNA RISERVA... ABITATA DA UN'ALTRA TRIBU', QUELLA DEI KLAMATH, A CUI ERANO DA SEMPRE OSTILI...

ERANO STATI PROMESSI LORO VIVERI E BESTIAME... CHE, MI DUOLE DIRLO, NON ARRIVARONO MAI.
IL CLASSICO COPIONE!

ED E' A QUESTO PUNTO CHE ENTRA IN GIOCO CAPITAN JACK. SUPPONGO CHE LO ABBIATE GIA' SENTITO NOMINARE...
SAPPIAMO CHE E' IL LORO CAPO.
UN VERO OSSO DURO, ASTUTO E CORAGGIOSO... ANCHE SE MI RISULTA CHE NEGLI ULTIMI TEMPI ABBIA DEI PROBLEMI A MANTENERE SALDO IL POTERE...
DEVE INFATTI VEDERSELA CON ALTRI GUERRIERI, CHE GLI RIMPROVERANO DI ESSERE STATO TROPPO DISPONIBILE A TRATTARE CON GLI UOMINI BIANCHI, IN PASSATO...
E UNA DELLE SUE SPINE NEL FIANCO E' PROPRIO HOOKER JIM!
IL RESPONSABILE DEL MASSACRO AL RANCH DI JOHN FOSTER!
GIA'! PRIMA DI PARLARVI DI LUI, LASCIATE CHE FINISCA DI ESPORVI IL QUADRO GENERALE.
DITE PURE, MAGGIORE STEPHENS...
I MODOC SONO USCITI DALLA LORO RISERVA, TRASFERENDOSI PRESSO LE RIVE DEL FIUME LOST, DOVE RISIEDEVANO UN TEMPO...
COMAND

DAPPRIMA IL GOVERNO E' PARSO DISPOSTO A LASCIARLI STARE LI'... E HA FATTO NUOVE PROMESSE...
MA LA POPOLAZIONE BIANCA SI E' OPPOSTA FERMAMENTE A CEDERE AGLI INDIANI ANCHE SOLO UNA PARTE DI TERRE TANTO RICCHE E FERTILI.
PERCIO' I MODOC HANNO RICEVUTO L'ORDINE DI RIENTRARE NELLA RISERVA...
COSA CHE NON HANNO ALCUNA INTENZIONE DI FARE, IMMAGINO.
PROPRIO COSI'. RECENTEMENTE SI SONO VERIFICATI MOLTI EPISODI VIOLENTI E LA TENSIONE STA SALENDO.
HOOKER JIM SI E' MESSO A CAPO DI UNA BANDA DI RAZZIATORI, CHE AGISCE AL DI FUORI DELL'AUTORITA' DI CAPITAN JACK... SEBBENE FINORA NON LO OSTEGGI APERTAMENTE.

DI QUESTO PASSO, PRESTO L'ESERCITO SARA' COSTRETTO A INTERVENIRE... E SCOPPIERA' LA GUERRA. PROPRIO COME VUOLE HOOKER JIM.
DALLA SUA PARTE STANNO ANCHE LO SCIAMANO CURLY HEADED DOCTOR... E IL GUERRIERO SCARFACE CHARLIE, ALTRO PESSIMO ELEMENTO.
CIO' CHE ORA DOVREI CONSIGLIARVI, SIGNORI, E' DI DESISTERE DAI VOSTRI PROPOSITI. STA PER SCATENARSI L'INFERNO... E RISCHIATE DI TROVARVICI IN MEZZO.
NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA, MAGGIORE STEPHENS. E NE SIAMO SEMPRE TORNATI SENZA TROPPE SCOTTATURE.
DITECI DOVE TROVARE HOOKER JIM. AL RESTO PENSEREMO NOI.
ABBIAMO FATTO UNA PROMESSA A JOHN FOSTER, MENTRE ERA IN PUNTO DI MORTE...

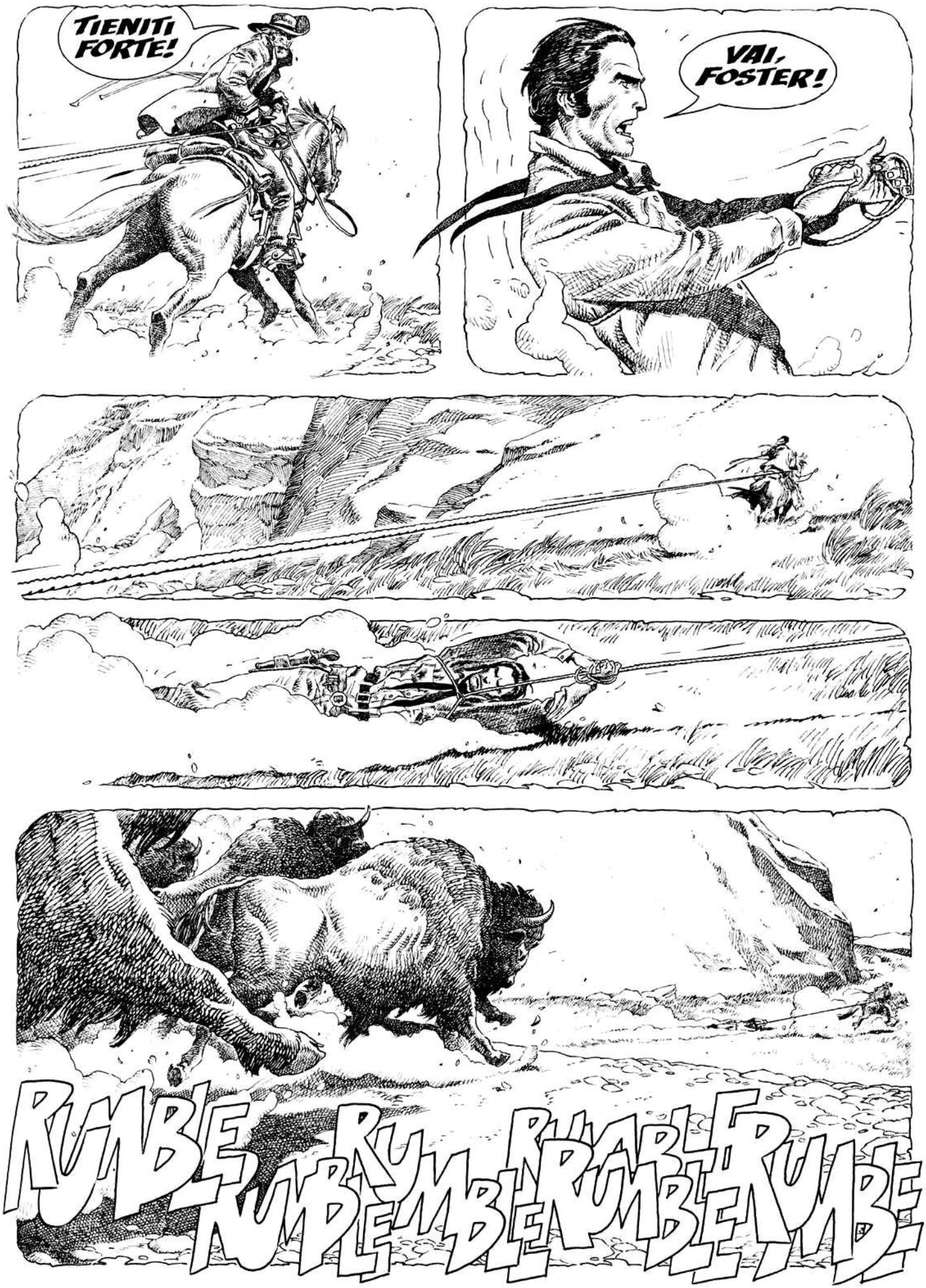
TRACCE ANCORA FRESCHE, FOSTER! SE ACCELERIAMO IL PASSO, LI RAGGIUNGEREMO PRIMA DI SERA...
IN QUANTI SONO, QUEI PENDAGLI DA FORCA?
UNA DECINA.
BENE. NON AVREMO PROBLEMI.
Hiiiiiiiii
?

IL CAVALLO E' NERVOSO...
PESTE!
VIA DI QUI! PRESTO!
MA CHE...?!
DOBBIAMO SPOSTARCI SUL LATO DELLA VALLE!
RRRRRRUMBLE
!

Hiiii
RUMBLE RUMBLE
PER LE CORNA DI SATANA!...
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
YAAAH!
RUMBLE
RUMBLE

?!
Hiiiiii
FULMINI!
Hiiiiiiiiiiiiiii
TUMP

TEX!...
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
SWIIISSSHHH
!


TIENITI FORTE!
VAI, FOSTER!
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

RUMBLERUMBLERUMBLERUMBLER
BANG
BANG
BANG
BANG
RUMBLERUM
BANG
GROWLAH

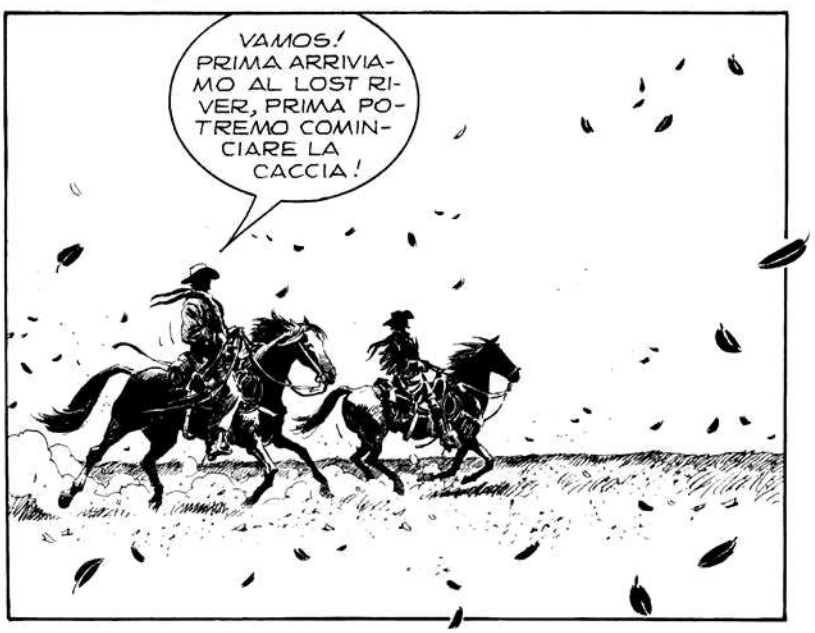
JUMP
RUMBLE RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
WHOO!
SEI TUTTO INTERO?
SOLO QUALCHE SBUCCIA-TURA!...

NON FOSSE STATO PER LUI, ORA AVREI UN PAIO DI ALUCCE DIETRO LA SCHIENA E UN'ARPA IN MANO.
MMM...

CONOSCENDOTI, AVRESTI TROVATO LO STESSO UN MODO PER SALVARTI LA PELLACCIA, SATANASSO!

IN OGNI CASO, JOHN FOSTER ERA UN UOMO IN GAMBA... E UN GRAN RANGER.
NESSUN DUBBIO AL RIGUARDO.

CI HA AFFIDATO UN'ULTIMA MISSIONE. VEDIAMO DI PORTARLA A TERMINE.


VAMOS! PRIMA ARRIVIAMO AL LOST RIVER, PRIMA POTREMO COMINCIARE LA CACCIA!

IL GIORNO DOPO, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA...
AVANTI!

FUORI!
TUTTI
FUORI!

CHI DI VOI E' CAPITAN JACK?!
SONO IO...
HO RICEVUTO ORDINI DAL GRANDE PADRE BIANCO DI WASHINGTON! DEVO RIPORTARVI ALLA RISERVA!
E SE RIFIUTIAMO?
ORDINERO' AI MIEI SOLDATI DI APRIRE IL FUOCO. SO CHE HAI A CUORE DONNE, VECCHI E BAMBINI...PENSA A LORO...
IO CI HO GIA' PENSATO. NE VEDI FORSE QUALCUNO IN GIRO?

?!
CREDE-
VO FOSSE-
RO RIMASTI
NELLE TEN-
DE!
STUPIDI
CANI
BIANCHI...
CREDEVA-
TE DAVVERO
CHE NON VI
STESSIMO
ASPETTAN-
DO?
BANG
AAH!
NOO!

BANG
AAH!
BANG
UH!
DIO DEL CIELO! SONO IN TROP-PI!
BANG
BANG
BANG
BANG
NNGH!
AH!
MUORI, LUNGO COL-TELLO!
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
!
ZiiiNG
AAH!
BANG
AH!
BANG
BANG
BANG

DANNATI SELVAG-GI!
BANG
BANG
ZIIIPPPP
ZWING
BANG
AHH!
ZIP
VIA! VIAA!

?!
BANG
CAPITAN JACK!... PERCHE'?...
HAI FORSE PIETA' PER QUEI CANI?!
NON E' PIETA', LA MIA...

DA VIVI POTRANNO RACCONTARE IN QUALE TRAPPOLA SONO CADUTI. COSI' TUTTI SAPRANNO.
MOLTO GIUSTO, CAPITAN JACK!
E' TEMPO CHE I BIANCHI IMPARINO A TEMERCI!
MANDERANNO ALTRI SOLDATI, PER VENDICARE QUELLI CHE ABBIAMO UCCISO... E SARANNO IN MOLTI.
MA STAVOLTA NOI NON SAREMO QUI AD ACCOGLIERLI, SCIAMANO.
ORA RAGGIUNGEREMO IL RESTO DELLA NOSTRA GENTE... I PIU' DEBOLI. CI STANNO ASPETTANDO. POI CI SPOSTEREMO TUTTI INSIEME, IN UN LUOGO SICURO.

QUALCHE GIORNO DOPO...
GGrrrr
?

GRRWARGHH
GRAN MANITO...
BANG
GGrrrrrr
AAAH!

FULMINI!
SE SPARO AL PUMA, RISCHIO DI BECCARE ANCHE L'UOMO!
YEAAH!
BANG
BANG
Grrrrr
BANG
BANG

GGRRR
BANG
BANG
BWG
BANG
GWARRGH
BEL COL-
PO, VECCHIO
CAMMELLO!

TUTTO BENE, FRATELLO ROSSO? SEI FERITO?
SOLO UN GRAFFIO... NON E'NULLA.

MA, SE NON FOSSE STATO PER VOI...

E'LA PRIMA VOLTA CHE DEGLI UOMINI BIANCHI FANNO QUALCOSA DI BUONO PER ME. MI DISPIACE CHE NON CI SIA NESSUNO DELLA MIA TRIBU' A CUI RACCONTARLO...
QUALE TRIBU'?

SONO UN MODOC... L'UNICO CHE NON SE N'E' VOLUTO ANDARE VIA...

FULMINI! LA FACCENDA SI FA INTERESSANTE!

SONO ANDATI TUTTI NEI "LAVA BEDS".* IN PASSATO ERA UNA LOCALITA' SACRA, PER I MODOC.
*LETTI DI LAVA.

E' UNA TERRA ARIDA, DURA... CON ROCCE TAGLIENTI QUANTO LAME DI COLTELLO E PROFONDI BARATRI. EPPURE, A SUO MODO, OSPITALE...
IN CHE SENSO?

E' PIENA DI GROTTE E ANFRATTI, CHE IN PASSATO CI HANNO OFFERTO RIFUGIO, PROTEGGENDOCI DAI NOSTRI NEMICI.

LA COSA E' NOTA ANCHE ALLE GIACCHE BLU. TROVANDO DESERTO IL VILLAGGIO, AVRANNO GIA' CAPITO DOVE ANDARE A CERCARE. MA E' PROPRIO CIO' CHE CAPITAN JACK VUOLE...

...AFFRONTARLI SU QUEL CAMPO DI BATTAGLIA, PER LORO SCONOSCIUTO E PERICOLOSO!
UNA MOSSA ASTUTA!

ANCHE HOOKER JIM E' ANDATO VIA, CON LA TUA TRIBU'?
SI', CERTO...
JIM E' UN'ERBA CATTIVA DI CUI CAPITAN JACK NON RIESCE A LIBERARSI...E CHE RISCHIA DI AVVELENARLO.
MA PERCHE' MI CHIEDI DI LUI?...
IO E IL MIO PARD LO STIAMO CERCANDO.
HA SPARSO MOLTO SANGUE INNOCENTE. E' TEMPO CHE QUALCUNO LO FERMI, PER SEMPRE.
TU POTRESTI AIUTARCI, CONDUCENDOCI AI LETTI DI LAVA...
CHE COSA?!...

VOI MI AVETE SALVATO LA VITA... E IO VI SONO GRATO! MA NON POSSO TRADIRE IL MIO POPOLO!
CALMA! A NOI INTERESSANO SOLO HOOKER JIM E I SUOI ACCOLITI!
STIAMO PARLANDO DI SPIETATI ASSASSINI... E TU LO SAI BENE! AIUTACI A ESTIRPARE QUELL'ERBA CATTIVA!
WOAH! SENTO CHE SIETE UOMINI GIUSTI... E GIUSTA E' LA VOSTRA MISSIONE. IL COLORE DELLA PELLE NON CONTA.
PAROLE SAGGE!
SEGUITEMI. ORA... E CHIAMATEMI JACO. E' IL MIO NOME.

DOVE CI STAI CONDUCENDO, CAPITAN JACK? MANCA ANCORA MOLTO?
NO... NON MOLTO.

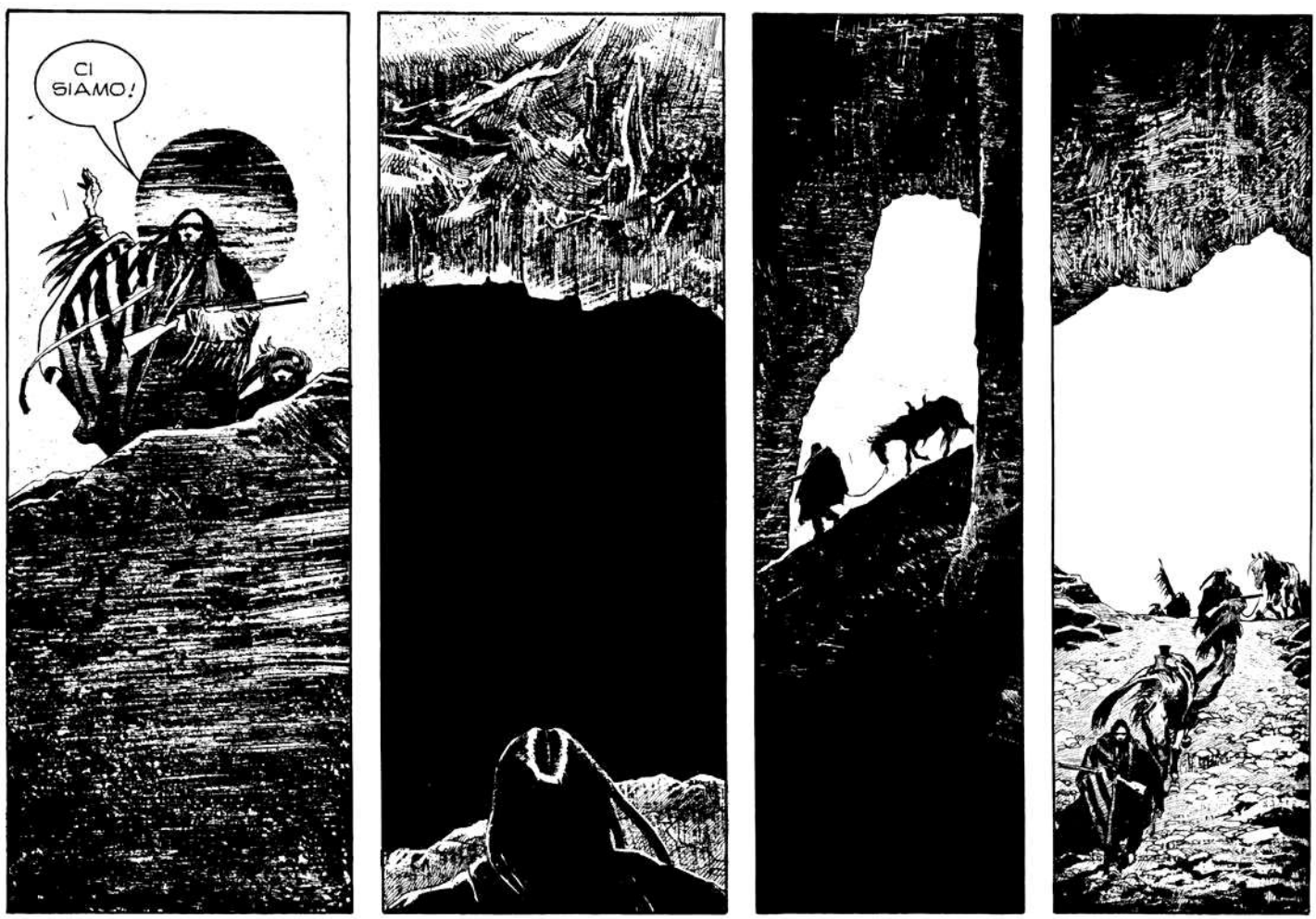
ECCO...

LA ROCCIA A FORMA DI TESTA DI LUPO... SIAMO QUASI ARRIVATI.
WOAH!

DA QUELLA PARTE!

SEMBRA UN LUOGO ABITATO DAGLI SPIRITI!
È COSÌ!

MA GLI SPIRITI SONO NOSTRI AMICI. CI PROTEGGERANNO!


CI SIAMO!

GRAN MANITO! QUESTA GROTTA E' IMMENSA!...
CHE COSA TI AVEVO DETTO?

SIAMO ARRIVATI, FRATELLI. QUI C'E' POSTO PER TUTTI. E POTREMO ACCENDERE DEI FUOCHI, PER AVERE LUCE E CALORE.

IN CASO DI ATTACCO, IN UN LUOGO CHIUSO RISCHIAMO DI RESTARE IN TRAPPOLA!
GIUSTO, HOOKER JIM!

MA PRIMA I NOSTRI NEMICI DOVREBBERO TROVARCI. IMPRESA NON FACILE. E POI CI SONO ALTRE USCITE, CHE IO CONOSCO.

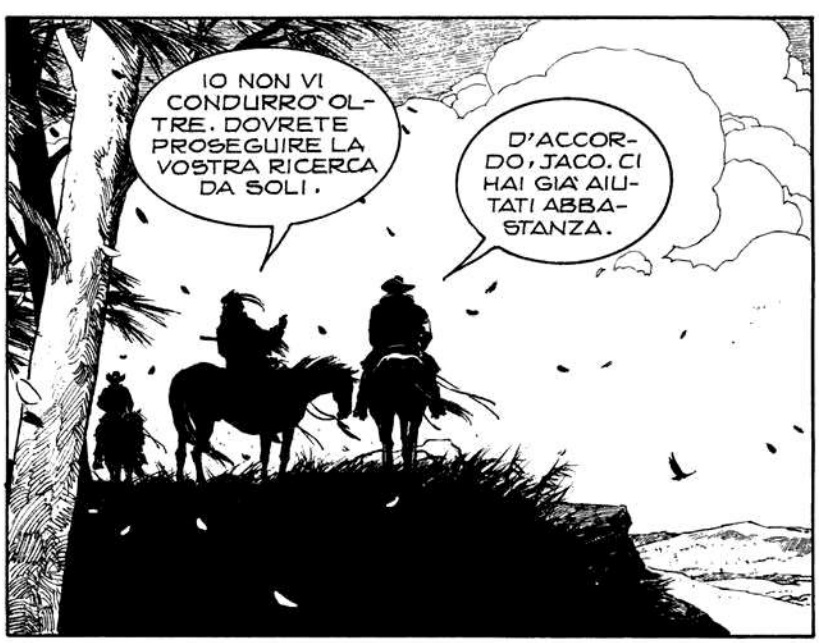
WOAH! HAI FATTO LA SCELTA GIUSTA ANCHE STAVOLTA, CAPITAN JACK!

CAPITAN JACK! CAPITAN JACK!

CAPITAN JACK!

DUE GIORNI DOPO...

I LETTI DI LAVA SI ESTENDONO AL DI LA' DI QUESTA COLLINA. QUANDO LI VEDRETE, LI RICONOSCERETE SUBITO.


IO NON VI CONDURRO' OLTRE. DOVRETE PROSEGUIRE LA VOSTRA RICERCA DA SOLI.
D'ACCORDO, JACO. CI HAI GIA' AIUTATI ABBASTANZA.

ALTOLA'!
!
?

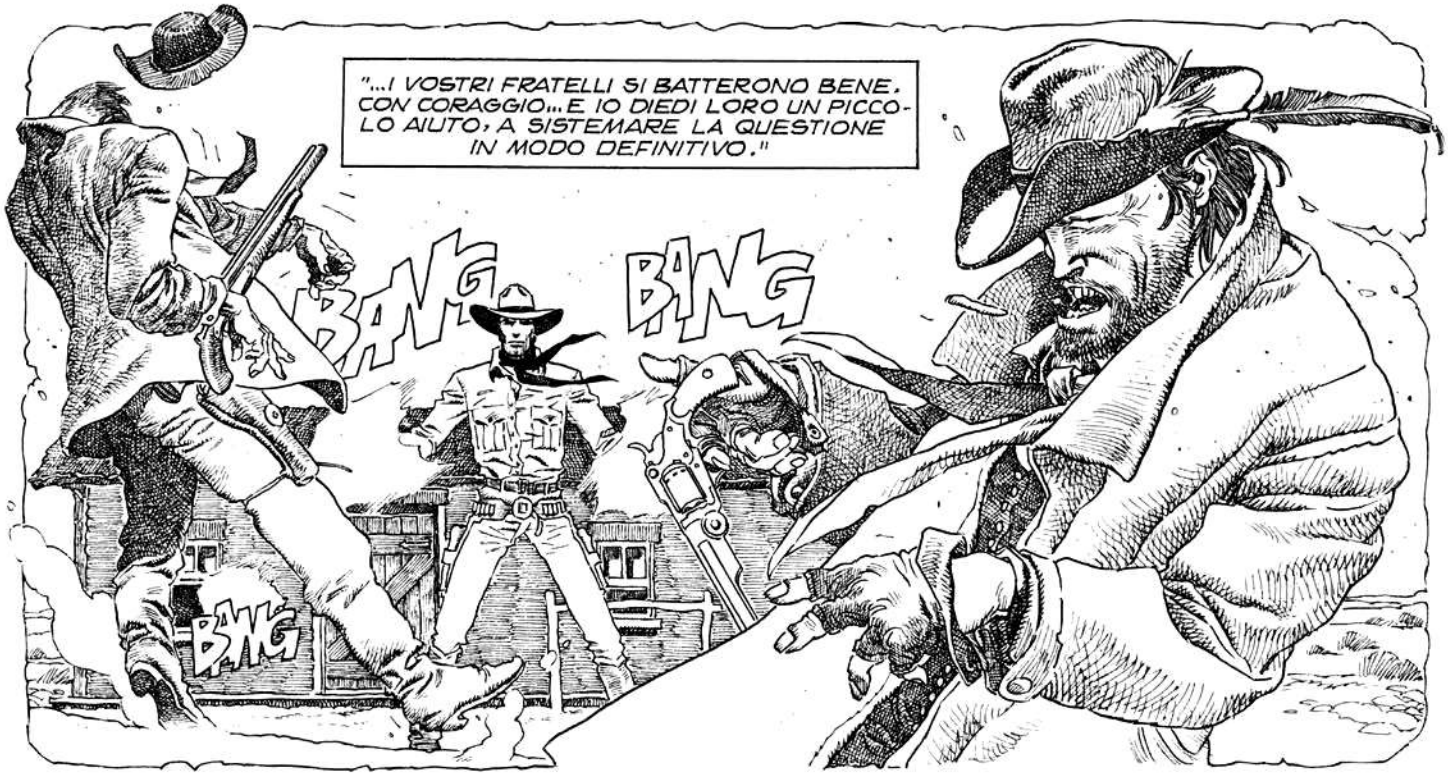
CHI SIETE? CHE COSA STATE FACENDO QUI?!

IN NOME DELL'ESERCITO DEGLI STATI UNITI!... VI ORDINO DI RISPONDERE!
GRAN PUTIFARRE! C'E' BISOGNO DI STRILLARE TANTO?!
MI CHIAMO TEX WILLER... E IL MIO PARD E' KIT CARSON. SIAMO RANGERS IN MISSIONE.
QUESTO UOMO CI HA FATTO DA GUIDA, TENENTE, ED E' SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE.
E QUELL'INDIANO? SI DIREBBE UN MODOC!... SE L'AVETE ARRESTATO, DOVETE CONSEGNARLO A NOI!

INTENDETE FORSE OPPORVI ALL'AUTORITA' DELL'ESERCITO?!
BAH... NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA.
CORNA DI SATANASSO!... STA PER COMINCIARE LA FESTA!
SERGENTE MORRISON! OCCUPATEVI DELLA QUESTIONE! PRENDETE IN CONSEGNA QUELL'INDIANO, A COSTO DI USARE LA FORZA!
NO, SIGNORE...
CHE COSA?! CREDO DI NON AVERE CAPITO!
AVETE CAPITO, INVECE, TENENTE HARRIS. NON INTENDO ESEGUIRE L'ORDINE.

!
?
IO CONOSCO QUELL'UOMO... TEX WILLER. ANCHE SE LUI NON CONOSCE ME.
VEDETE, LA MIA FAMIGLIA VIENE DA UNA PICCOLA CITTA' DELL'ARIZONA, SANDVILLE...
UN NOME CHE NON MI SUONA NUOVO!
QUANDO MI SONO ARRUOLATO, I MIEI FRATELLI HANNO CONTINUATO A OCCUPARSI DELLA FATTORIA. TUTTO FILAVA LISCIO... FINCHE' NON E' ARRIVATO UN CERTO HANK WILLIAM.
ERA RICCO, POTENTE, PRIVO DI SCRUPOLI... E FERMAMENTE INTENZIONATO A IMPOSSESSARSI DI OGNI ZOLLA DI TERRENO FERTILE IN QUELLA ZONA.

FECE UN' OFFERTA, CHE I MIEI FRATELLI RIFIUTARONO SDEGNATI... ERA UNA MISERIA E, IN OGNI CASO, NON VOLEVANO VENDERE.
E COSI' WILLIAM PRIMA INVIO' UN GRUPPO DI SUOI SGHERRI A MINACCIARLI... E POI PASSO' AI FATTI.
LA SECONDA VOLTA CHE QUEI MANIGOLDI ATTACCARONO LA FATTORIA ANDO' LI' ANCHE IL LORO CAPO, PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO. VOLEVANO BRUCIARE TUTTO... ED ERANO DISPOSTI A UCCIDERE CHI SI FOSSE OPPOSTO.
MA TROVARONO AD ATTENDERLI QUALCUNO CHE NON SI ASPETTAVANO...
LA PROVVIDENZA AVEVA MANDATO DALLE PARTI DI SANDVILLE UN RANGER DI NOME TEX WILLER!
CERTO, RICORDO...


"...I VOSTRI FRATELLI SI BATTERONO BENE, CON CORAGGIO... E IO DIEDI LORO UN PICCOLO AIUTO, A SISTEMARE LA QUESTIONE IN MODO DEFINITIVO."
BANG
BANG
BANG

"PICCOLO AIUTO", DITE?! MI RACCONTARONO TUTTO, IN UNA LETTERA!... NON FOSSE STATO PER VOI, OGGI NON SAREBBERO PIU' NEL MONDO DEI VIVI!

SERGENTE, IO NON VI CHIEDO DI RISCHIARE LA CORTE MARZIALE PER ME...
LO STO DECIDENDO DA SOLO, MISTER WILLER. E' UNA MIA SCELTA.

DIAMINE! QUELL'INDIANO POTREBBE AVERE INFORMAZIONI UTILI! SAPPIAMO CHE I MODOC SI SONO NASCOSTI NEI LETTI DI LAVA... MA NON PRECISAMENTE DOVE!

QUESTO, IO NON POTREI DIRVELO NEANCHE SE LO VOLESSI, PERCHE' LO IGNORO.

EBBENE, TENENTE? COME VOGLIAMO RISOLVERE QUESTA SITUAZIONE?
OH, AL DIAVOLO!...

TENETEVI PURE L'INDIANO, VISTO CHE NON POTREBBE ESSERCI DI ALCUN AIUTO!

QUANTO A VOI, SERGENTE MORRISON... DIMENTICHERO' L'INCIDENTE. NON VOGLIO INFANGARE IL VOSTRO OTTIMO STATO DI SERVIZIO.
GRAZIE, SIGNORE.

VAI PURE, JACO... MEGLIO CHE CAMBI ARIA.
UGH!

BENE. SPERO CHE VOR-
REMO DIMENTICARE QUE-
STO INCIDENTE, SIGNO-
RI.
NESSUN
PROBLE-
MA.

E ORA POSSO CHIEDER-
VI QUAL E' LA NATURA DEL-
LA VOSTRA MISSIONE ?
RIGUARDA I RIBELLI
MODOC?
SOLTANTO
UN GRUPPO, TE-
NENTE... E UN
UOMO, IN PAR-
TICOLARE.

UN AUTEN-
TICO FIGLIO
DELL'INFER-
NO, CHE...

BOOM
?!

BOOM
BOOM

BOOM
CONTINUATE!
NON DATE TREGUA A QUEL BRANCO DI ANIMALI!
BOOMM BOOM
FZZZZ
BOOMM

BOOMM
BOOM
BOOMM BOOM
BOOMM
BOOMM
BOOM

BOOMM
SBRA
ANG
GRAN MANITO!...
AAAH!

CALMA!
QUELLO CHE VOGLIONO E' FARCI USCIRE ALLO SCOPERTO!
QUI IL LORO FUOCO NON PUO' RAGGIUNGERCI, SIAMO AL SICURO! MA SE PROVIAMO A METTERE FUORI LA TESTA... SARA' PEGGIO PER NOI!
CAPITAN JACK HA RAGIONE!
LA PAURA E' NOSTRA NEMICA... CI RENDE DEBOLI E CIECHI. NON LASCIAMO CHE CI GUIDI VERSO LA MORTE CERTA.
BOOM

BOOM BOOM BOOM
BASTA! BASTA COSÌ!
ORGANIZZATE DELLE SQUADRE E MANDATELE A PERLUSTRARE IL PERIMETRO!...
E FATELO SUBITO! NON BISOGNA PERDERE TEMPO!
SÌ, SIGNORE!

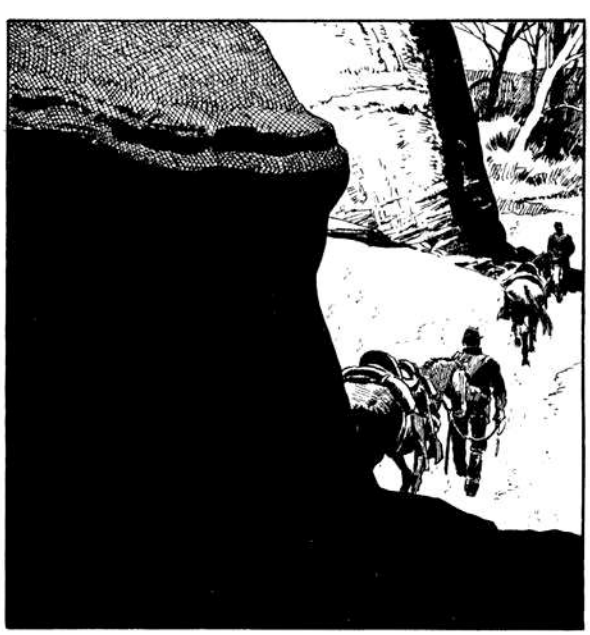
I TOPI POTREBBERO APPROFITTARE DELLA QUIETE PER CERCARE DI FUGGIRE DALLA TANA...
MMM...
TENENTE HARRIS!...RIECCOVI, FINALMENTE!
COLONNELLO WHEATON...
CHI SONO QUEI DUE CIVILI?..PERCHE' VI ACCOMPAGNANO?
PERMETTETE CHE SIA IO A RISPONDERE?

DIAVOLO! STA PER SCENDERE IL BUIO! TRA UN PO' AVREMO PROBLEMI A VEDERE DOVE METTIAMO I PIEDI!
CONVIENE RIUNIRCI AL RESTO DELLA SQUADRA E RIENTRARE ALL'ACCAMPAMENTO.

E DEI MODOC NEMMENO L'OMBRA!...

NON FOSSE PER TUTTE QUELLE TRACCE TROVATE NEI GIORNI SCORSI, MENTRE ERAVAMO IN MARCIA VERSO I "LAVA BEDS," COMINCEREI A DUBITARE CHE SIANO QUI!

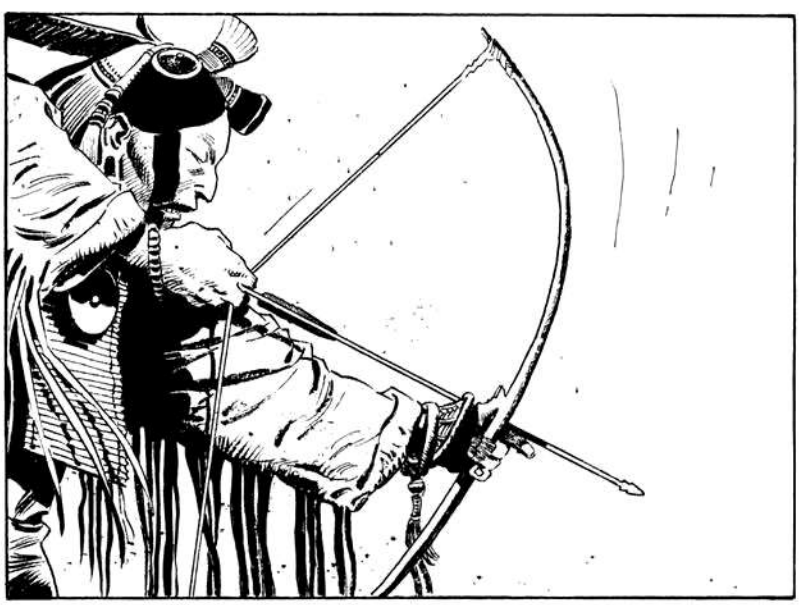
FORSE SE NE SONO ANDATI PROPRIO MENTRE NOI ARRIVAVAMO...
SI', FORSE.



TWAANG
UH!
ZACK
ATTEN-
ZIONE!
SWIISHH
AH!
ZACK
!
TUM

DOVE SIETE?...
FATEVI VEDERE, MALEDETTI!
AAH!
ZAK

AHHH... MIO DIO...
?!



NO! FERMA-TI...

LASCIALO A ME.

MMMGH...
LO SPERI DAVVERO?..
!
...SPERI DI SALVARTI, STRISCIANDO VIA COME UN VERME?
NOO!
SZOCK

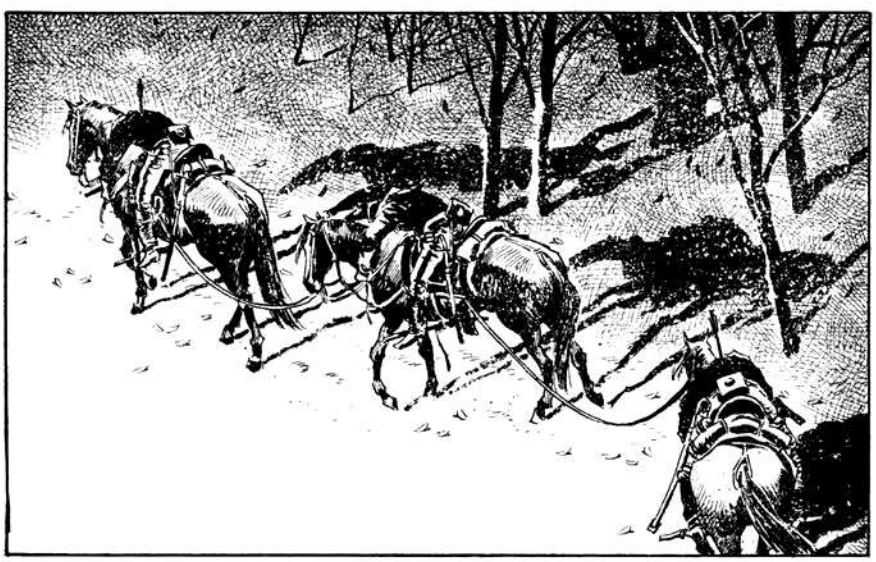
QUELLA SERA...
PER CONCLUDERE, SIGNORI, NON HO NULLA IN CONTRARIO SE VI AFFIANCATE ALLA MIA TRUPPA...
A PATTO, NATURALMENTE, CHE NON SIATE D'INTRALCIO. IN TAL CASO, NON ESITEREI A LASCIARVI AL VOSTRO DESTINO.
MA SENTILO!
QUANDO TUTTO SARÀ FINITO, VI CONSEGNEREMO HOOKER JIM E LA SUA BANDA! SEMPRE CHE, A QUEL PUNTO, SIANO ANCORA VIVI... COSA SU CUI HO MOLTI DUBBI!
QUEI SELVAGGI SONO POCHE DECINE... MENTRE, CON I RINFORZI IN ARRIVO, IO DISPORRÒ DI DUECENTO UOMINI! SENZA CONTARE I CANNONI...
CHE OGGI, PERÒ, NON HANNO OTTENUTO GRANDI RISULTATI.

ATTENTO, MISTER WILLER! AVETE UN TONO CHE NON MI PIACE!...
COLONNELLO WHEATON, POSSO PARLARVI?
LO STATE GIA' FACENDO!
ABBIAMO UN PROBLEMA CON UNA DELLE SQUADRE USCITE IN PERLUSTRAZIONE. TRE UOMINI NON SONO ANCORA RIENTRATI...
SE VOLETE SCUSARMI... CONCLUDEREMO IL DISCORSO PIU' TARDI.
CHE COSA NE PENSI, VECCHIO CAMMELLO?
PUAH! IL CLASSICO PALLONE GONFIATO!...

NE ABBIAMO INCONTRATI PARECCHI, DI TIPI DEL GENERE!... SEMBRA PROPRIO CHE L'ESERCITO NON RIESCA FARNE A MENO!
AVETE PERFETTAMENTE RAGIONE. ANCHE SE QUESTI SONO DISCORSI PERICOLOSI.
IN OGNI MODO, IMMAGINO CHE NON VI SIATE LASCIATI INTIMORIRE DAL COLONNELLO WHEATON...
BEH, LUI CI HA PROVATO.
SIGNORI, IO VORREI CHE ACCETTASTE LA SUA PROPOSTA E COMBATTESTE AL NOSTRO FIANCO.
SONO UNO DEI POCHI, QUI, CHE HA GIA' AVUTO A CHE FARE CON I MODOC. ED E' PER QUESTO CHE NON LI SOTTOVALUTO. L'ESITO DELLA GUERRA NON E' AFFATTO SCONTATO.

DUE UOMINI DEL VOSTRO VALORE CI SAREBBERO MOLTO UTILI. E IO SAREI UTILE A VOI.
IN CHE MODO, SERGENTE MORRISON?
HO GIÀ INCROCIATO HOOKER JIM IN PASSATO... SAPREI RICONOSCERLO E INDICARVI CHI E', AL MOMENTO GIUSTO.
MMM...
IN EFFETTI, QUESTO POTREBBE TORNARCI COMODO... CHE NE PENSI, KIT?
D'ACCORDO CON TE, SATANASSO!
MA CHE...?!
?
EHI!... GUARDATE!
NOO!

POTEN-
ZE DEL
CIELO!



SONO I TRE
SOLDATI DI
PATTUGLIA...LI
HANNO UC-
CISI!
!

AVANTI, MUOVERSI! NON STATE LÌ A GUARDARE COME IDIOTI!

LEVATE QUEI CADAVERI DAI CAVALLI!... E MANDATE UNA SQUADRA A CONTROLLARE NELLA DIREZIONE DA CUI SONO ARRIVATI!
SI', SIGNORE!

MALEDETTI SELVAGGI!... OSANO SFIDARCI! MA LI SPAZZEREMO VIA, SENZA NESSUNA PIETÀ!

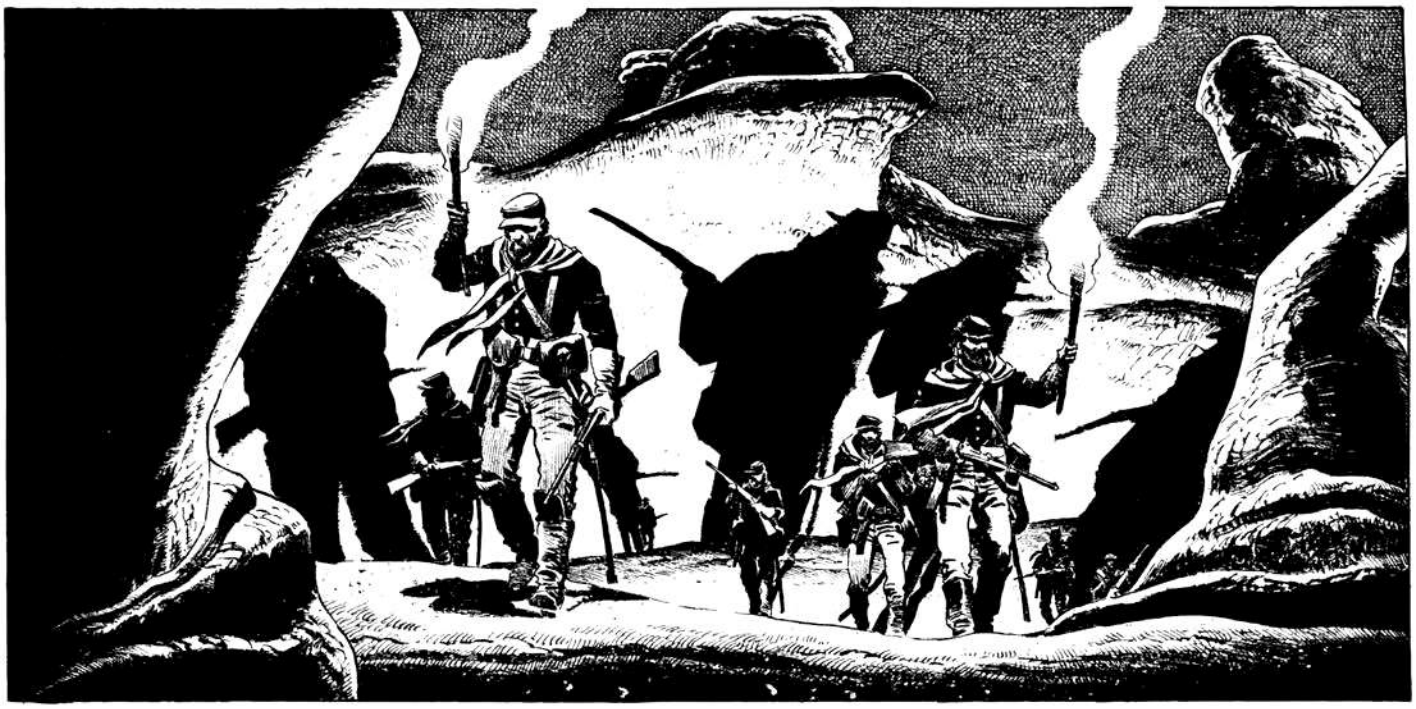
ERANO TRE BRAVI SOLDATI... NON MERITAVANO DI FINIRE COSI'.

STIAMO PENSANDO LA STESSA COSA, VERO?
CLARO.

SERGENTE MORRISON, IO E IL MIO PARD ABBIAMO DECISO...
?

RESTEREMO CON VOI.
VI RINGRAZIO.

RIPOSA IN PACE...



SCIOCCHI...

SAREBBE COSI' FACILE. PRIMA ABBATTEREMO QUELLI CON LE TORCE...
NO, HOOKER JIM. SONO COMUNQUE TROPPI. E SUBITO NE ACCORREREBBERO ALTRI ANCORA.

LASCIAMO CHE CI CERCHINO INVANO, PIUTTOSTO. ALIMENTERA' LA LORO PAURA...

...CI CREDERANNO SPETTRI, CAPACI DI APPARIRE E SPARIRE NEL NULLA... E DI UCCIDERE.

NEL CUORE DELLA NOTTE...
UH-UH-OH
DOVRO' FARE UN AMPIO GIRO, PER EVITARE DI PASSARE VICINO ALL'ACCAMPAMENTO DELLE GIACCHE BLU.

UH-UH-OH-UH-UH-OHH-UH-UH
FORSE QUESTO LUNGO CAMMINO SI RIVELERA' INUTILE... E LA MIA E' SOLTANTO UN'ILLUSIONE.
L'ILLUSIONE DI RITROVARE UN BARLUME DI PIETA' NEI CUORI DEI MIEI FRATELLI.
OH-OH-UH-UHH-OH

?!
EHI, CHI ABBIAMO QUI ?...
E' UNA SQUAW... UNA MODOC!
LO VEDO CON I MIEI OCCHI...
E VEDO ANCHE CHE E' UN BEL BOCCONCINO.
PER IL GRANDE SPIRITO!

FERMA DOVE SEI! SE PROVI A SCAPPARE, SEI MORTA!
VI PREGO... NON SPARATE!
ALLORA CE L'HAI, LA LINGUA...
SENTIAMO! CHE COSA CI FACEVI QUI? ERI ANDATA A SPIARE L'ACCAMPAMENTO?!
IO...IO...
COME PREFERISCI. SE NON VUOI RACCONTARE TUTTO A NOI, ADESSO, QUALCUNO TROVERA' IL MODO DI FARTI PARLARE. TI CONSEGNEREMO AL COLONNELLO WHEATON. MA PRIMA...

PRIMA... POSSIAMO DIVERTIRCI UN PO'...
NO!
LASCIATI GUARDARE MEGLIO.
PTUH
LURIDA CAGNA!
SOCK
AAH!

TUM
TI INSEGNO IO IL RISPETTO!
Thud
AH!
EHI, VACCI PIANO, LOGAN!
Thud
Thud
NON VORRAI UCCIDERLA?! POTREBBE DAVVERO AVERE QUALCOSA DI INTERESSANTE DA RACCONTARE...
AL DIAVOLO!
TI RENDI CONTO?.. HA OSATO SPUTARMI IN FACCIA!
SI VEDE CHE AVEVA LE SUE BUONE RAGIONI...
!!

PER TUA SFORTUNA, HO IL SONNO LEGGERO E L'UDITO FINE. MI ERO MESSO A FARE QUATTRO PASSI, QUANDO HO SENTITO VOCI E RUMORI...
MA AVREI ANCHE POTUTO SEGUIRE LA PUZZA DI WHISKY SCADENTE, PER ARRIVARE FIN QUI.
!
CERTO CHE BISOGNA PROPRIO ESSERE DEI GRANDISSIMI VERMI, PER ACCANIRSI COSI' SU UNA RAGAZZA INDIFESA!
E' SOLTANTO UNA SPORCA...
AH!
SOK
TUMP

OH, ACCIDENTI...
DANNATO FIGLIO DI UN CANE!
SSSWISHH
YAAH!
SMACK
URGH!
JUMP
AAH!
THUD

TUMP

BASTARDO!

NNNGH!
CRACK

MI... MI HAI ROTTO IL NASO!...
TE LA SEI CERCATA.

WINEMA TI E' GRATA, UOMO BIANCO.
ALZATI, NON AVERE PAURA...
?!
ATTENTO!
CLICK
BANG

ZWINGG
!
BASTA CON GLI SCHERZI, IDIOTA... O LA PROSSIMA PALLOTTOLA TI ARRIVA DRITTA NELLA ZUCCA!
IL DISCORSO VALE ANCHE PER TE, LAGGIU'! SONO STATO ABBASTANZA CHIARO?
SI'... SI', CHIARISSIMO!
DIAVOLI DELL'INFERNO!
QUELLO SPARO!... CHE COSA E' SUCCESSO?!
?

HO DATO UNA LEZIONE A QUESTI DUE SOLDATI, UBRIACHI FRADICI IN SERVIZIO...
?

E QUEL-L'INDIANA? CHE COSA CI FA QUI?

ERA... VENUTA A SPIARCI! LA STAVAMO PER PORTARE AL-L'ACCAMPA-MENTO!
SI', CERTO...

GIA'. PERO' AVETE DE-CISO PRIMA DI INFIERI-RE SU DI LEI, PICCHIAN-DOLA SELVAGGIA-MENTE...

E IMMA-GINO CHE AVESTE AN-CHE ALTRI PROGETTI.

MEGLIO SE ORA TORNIAMO TUTTI ALL'ACCAMPAMENTO. COMPRESA L'INDIANA, NATURALMENTE.
NATURALMENTE.
TIZZONE D'INFERNO!... ECCO DOVE TI ERI CACCIATO!...
...HO IDEA DI ESSERE ARRIVATO A SPETTACOLO FINITO...
NON E' STATO UN BELLO SPETTACOLO, VECCHIO CAMMELLO.
DEVI VENIRE CON NOI, ANDIAMO.
E STAI TRANQUILLA, NESSUNO TI FARA' PIU' DEL MALE. NON LO PERMETTERO'.

CLICK

SONO IO, CAPITAN JACK! SONO BIG CROW!

NON AVVICINARTI MAI ALLE MIE SPALLE IN QUESTO MODO! PUO' ESSERE PERICOLOSO!
ME NE RICORDERO'.

NEANCHE TU RIESCI A DORMIRE, QUESTA NOTTE? SENTO CHE IL TUO CUORE E' INQUIETO QUANTO IL MIO.
GIÀ...

PENSO ALLA BATTAGLIA. E' IMMINENTE.

E POCO FA MI E' PARSO DI SENTIRE UN RUMORE...UNO SPARO.

COME UN PRESAGIO...

IO... IO NON POSSO RISPONDERE ALLE VOSTRE DOMANDE!...

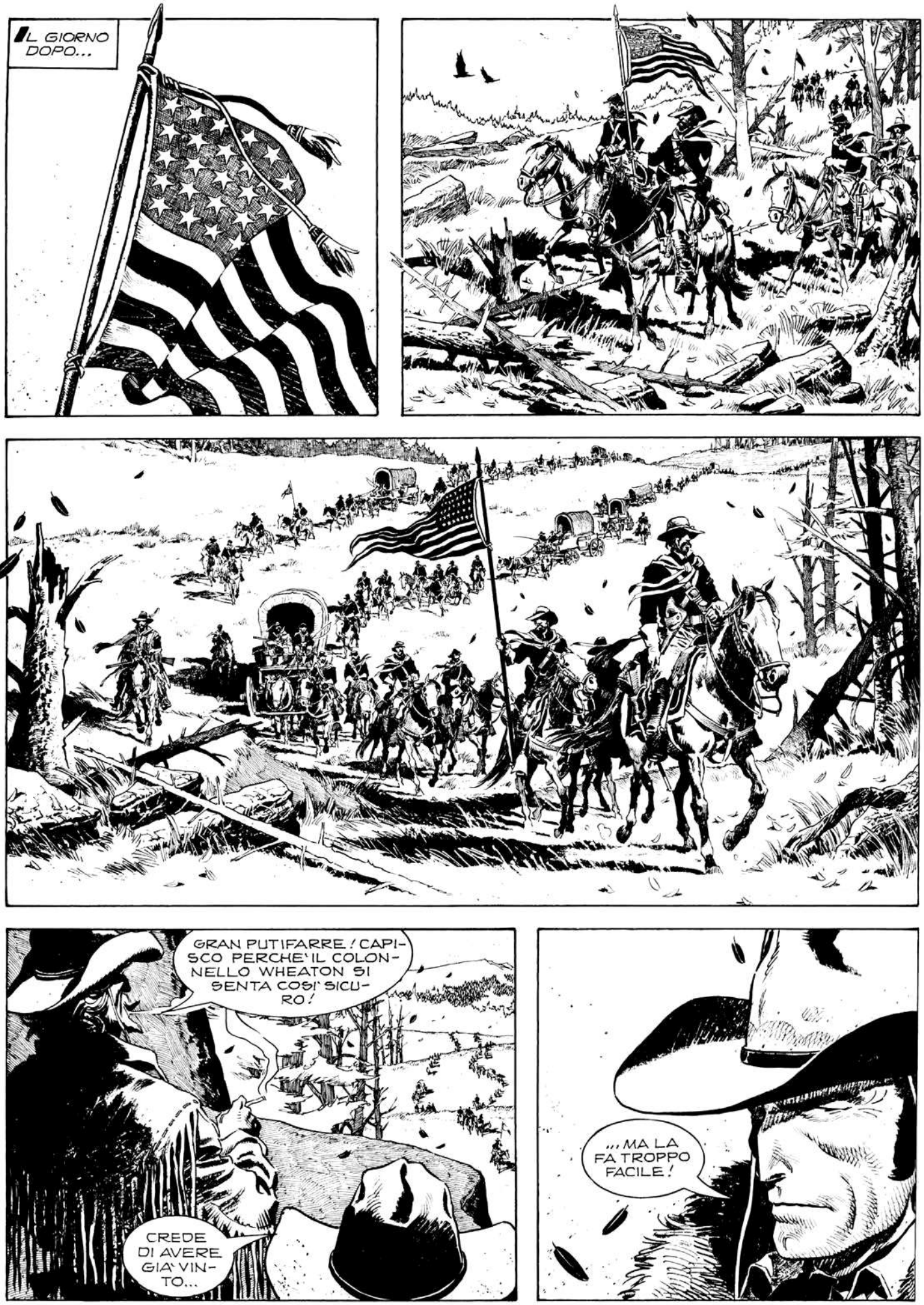
IGNORO DOVE CAPITAN JACK ABBIA CONDOTTO LA TRIBU'. I "LAVA BEDS" SONO PIENI DI GROTTE E NASCONDIGLI.

SPERAVO DI RIUSCIRE A RITROVARE I MIEI FRATELLI... E DI MUOVERLI A PIETA', PERCHE' MI ACCOGLIESSERO DI NUOVO FRA DI LORO.
E PER QUALE RAGIONE TI AVREBBERO SCACCIATA?

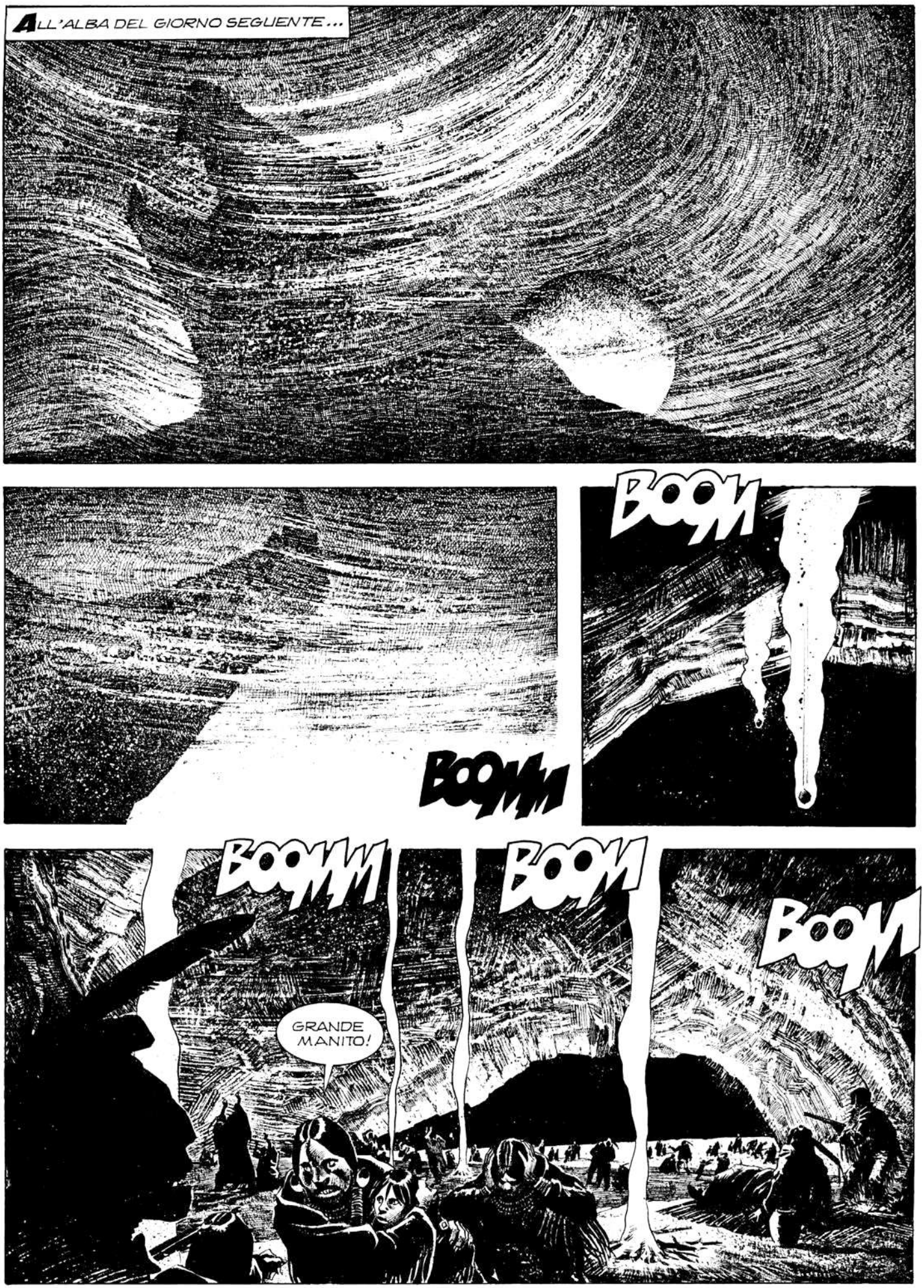
AVANTI, PARLA! TE LO ORDINO!

CALMA, TENENTE!
SAPERE PERCHE' LA RAGAZZA SIA STATA ALLONTANATA DALLA SUA TRIBU' NON VI SAREBBE DI ALCUN AIUTO.
VOI NON INTROMETTETEVI!
IL RANGER HA RAGIONE.
COLONNELLO WHEATON!..
STAVAMO INTERROGANDO QUESTA PRIGIONIERA, SIGNORE. MA FINORA NON CI HA DETTO NULLA DI UTILE.
SI'...L'AVEVO GIA' CAPITO.

ORA VOLETE CONDURRE VOI L'INTERROGATORIO, SIGNORE ?
MMM...
ESISTONO METODI INFALLIBILI PER CONVINCERE UN PRIGIONIERO A SPUTARE LA VERITA'.
QUESTA RAGAZZA NON STA MENTENDO, COLONNELLO ! NON HA NULLA DA RACCONTARVI ! NON VEDETE QUANTO E' IMPAURITA ?... SAREBBE DA VIGLIACCHI INFIERIRE !
OH, AL DIAVOLO !
NON ABBIAMO BISOGNO DI UNA SQUAW, PER VINCERE LA NOSTRA BATTAGLIA !
PORTATELA AL SICURO E METTETE QUALCUNO A SORVEGLIARLA. PRESTO AVRA' ALTRI DELLA SUA TRIBU', A TENERLE COMPAGNIA... QUELLI COSI' FORTUNATI DA RESTARE IN VITA.


IL GIORNO DOPO...
GRAN PUTIFARRE! CAPISCO PERCHE' IL COLONNELLO WHEATON SI SENTA COSI' SICURO!
CREDE DI AVERE GIA' VINTO...
...MA LA FA TROPPO FACILE!

HO ASCOLTATO I DISCORSI DI ALCUNI UFFICIALI. SO QUAL E' IL PIANO DI BATTAGLIA.
DUNQUE?
CON QUEI RINFORZI, ACCERCHIEREMO I "LAVA BEDS". PRIMA LI SOTTOPORREMO A UN ALTRO CANNONEGGIAMENTO... POI CONVERGEREMO DA PIU' PUNTI, TUTTI INSIEME.
BATTEREMO IL TERRITORIO PALMO A PALMO, PER STANARE I MODOC. CHI NON SI ARRENDERA' SUBITO... VERRA' UCCISO.
IO SARO' ALLA GUIDA DI UNA PATTUGLIA, CON SEI UOMINI.
CONTATE ANCHE ME E IL MIO PARD, SERGENTE MORRISON.
ABBIAMO STRETTO UN PATTO...
CERTO.


ALL'ALBA DEL GIORNO SEGUENTE...
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
GRANDE MANITO!

BOOM BOOM
BOOM
E' L'ORA!
BOOM BOOM
TENETEVI PRONTI. SAPETE COSA FARE.
WOAH!
MA ADESSO DOBBIAMO SOLO ATTENDERE...
BOOM BOOM
SMETTERANNO.

BOOM BOOM BOOM
BOOM BOOM
BOOM
QUESTO ERA L'ULTIMO...

TUTTE LE SQUADRE SI PREPARINO A PARTIRE!
E' UN GROSSO AZZARDO... C'E' NEBBIA...
SE VOLETE FERMARVI QUI AD ASPETTARE, NON HO NULLA IN CONTRARIO.
NON PARLAVO PER ME, MA PER I VOSTRI UOMINI.
LASCIATE CHE SIA IO A PREOCCUPARMI PER LORO, WILLER! IN OGNI CASO, ESEGUO SOLTANTO GLI ORDINI DEL COLONNELLO WHEATON!
CHIARO...

E' MOLTO COMODO ESEGUIRE ORDINI, TENENTE HARRIS. ALLA FINE POTRETE PRENDERVI I MERITI... O LAVARVENE LE MANI, A SECONDA DEI RISULTATI.
ORA NON HO TEMPO DA PERDERE IN DISCUSSIONI...
MA NE RIPARLEREMO!
QUANDO VOLETE, TENENTE.
DITEMI, WILLER... AVETE INTENZIONE DI METTERVI CONTRO TUTTI GLI UFFICIALI DI QUESTO BATTAGLIONE?
SOLO CONTRO QUELLI DELLA SUA SPECIE... CHE, PURTROPPO, NON SCARSEGGIANO MAI.

MEGLIO TORNARE INDIETRO, CAPORALE ROLAND.

...RIUNIAMOCI AL RESTO DELLA PATTUGLIA.
E' QUELLO CHE STO TENTANDO DI FARE!...

MA DOVE DIAVOLO SI SARANNO CACCIATI?

CHE COSA?! VOLETE DIRE CHE... CI SIAMO PERSI!?
ABBASSA LA VOCE!

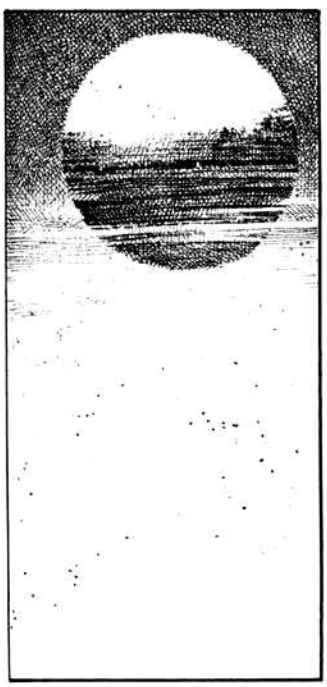
QUI ATTORNO POTREBBE ESSERE PIENO DI MUSI ROSSI! VUOI FARCI LOCALIZZARE?
!

AVANTI, RIMETTIAMOCI IN MARCIA, E OCCHI APERTI!
MI SEMBRA...
CLICK
BANG

SONO SICURO DI AVERLO COLPITO! PERCHE' E' ANCORA IN PIEDI?!

TORNA INDIETRO, RAZZA DI INCOSCIENTE!

UNA ROCCIA! SOLTANTO UNA ROCCIA NELLA NEBBIA!



E DIRE CHE SEMBRAVA UNA PERSONA IN AGGUATO!

ACCIDENTI!

SAREBBE QUESTO IL TUO MODOC, IDIOTA?
VA BENE, VA BENE... SONO UN PO' NERVOSO, D'ACCORDO? E...

OH, SANTO CIELO!
CHE C'E' ADESSO?! VUOI SPARARE AD ALTRE ROCCE?

PER L'INFERNO!

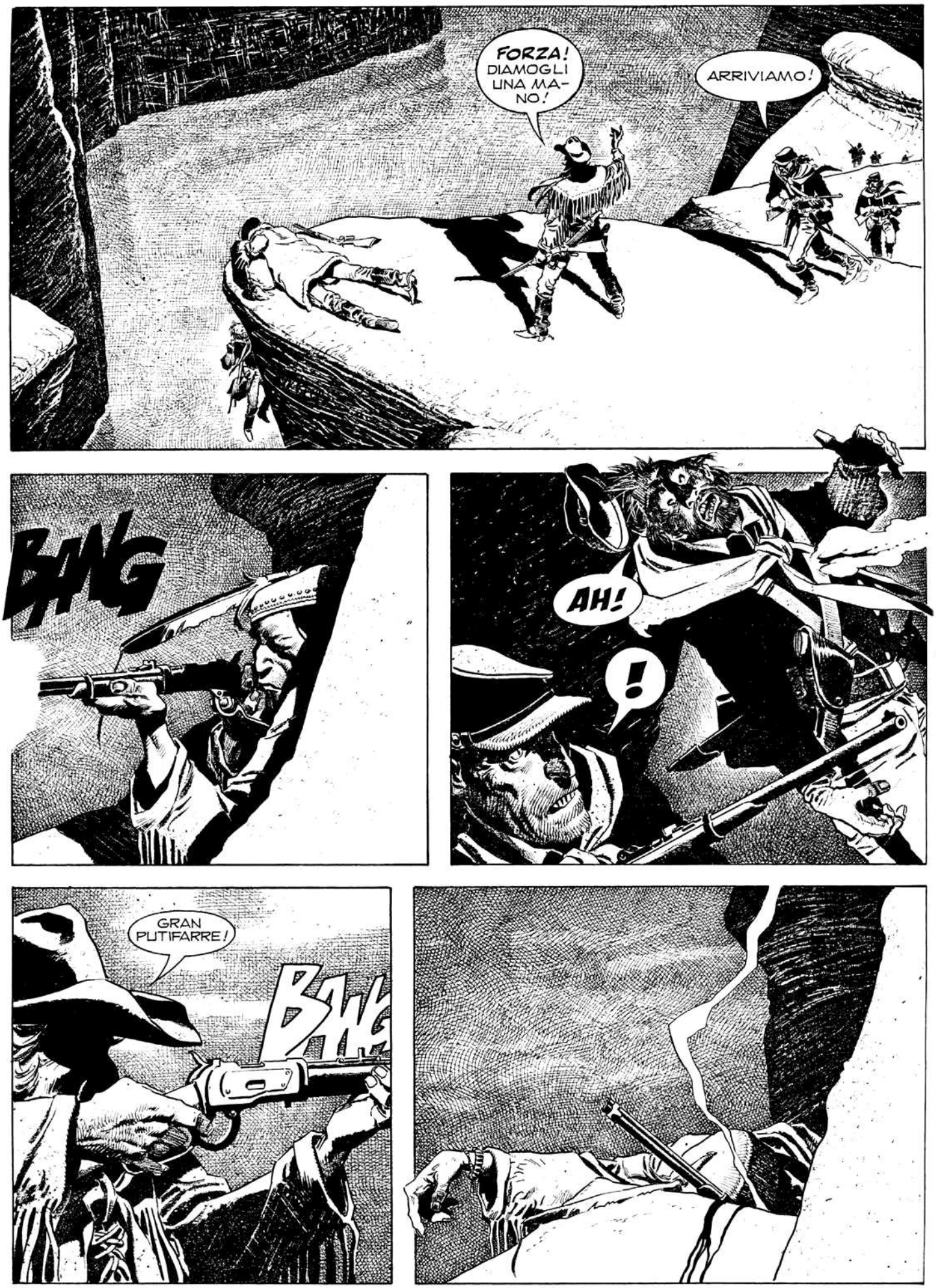
I MODOC!

POCO LONTANO...
BANG
UNO SPARO!
QUALCUNO HA MESSO MANO AI CLARINETTI!
BANG BANG
GLI SPARI ARRIVANO DA QUELLA PARTE!
ANDIAMO! POTREBBERO AVERE BISOGNO DI NOI!...

ATTENTO, SOLDATO!

AAH!

AAAH!
AIUTO!
TIENI DURO!

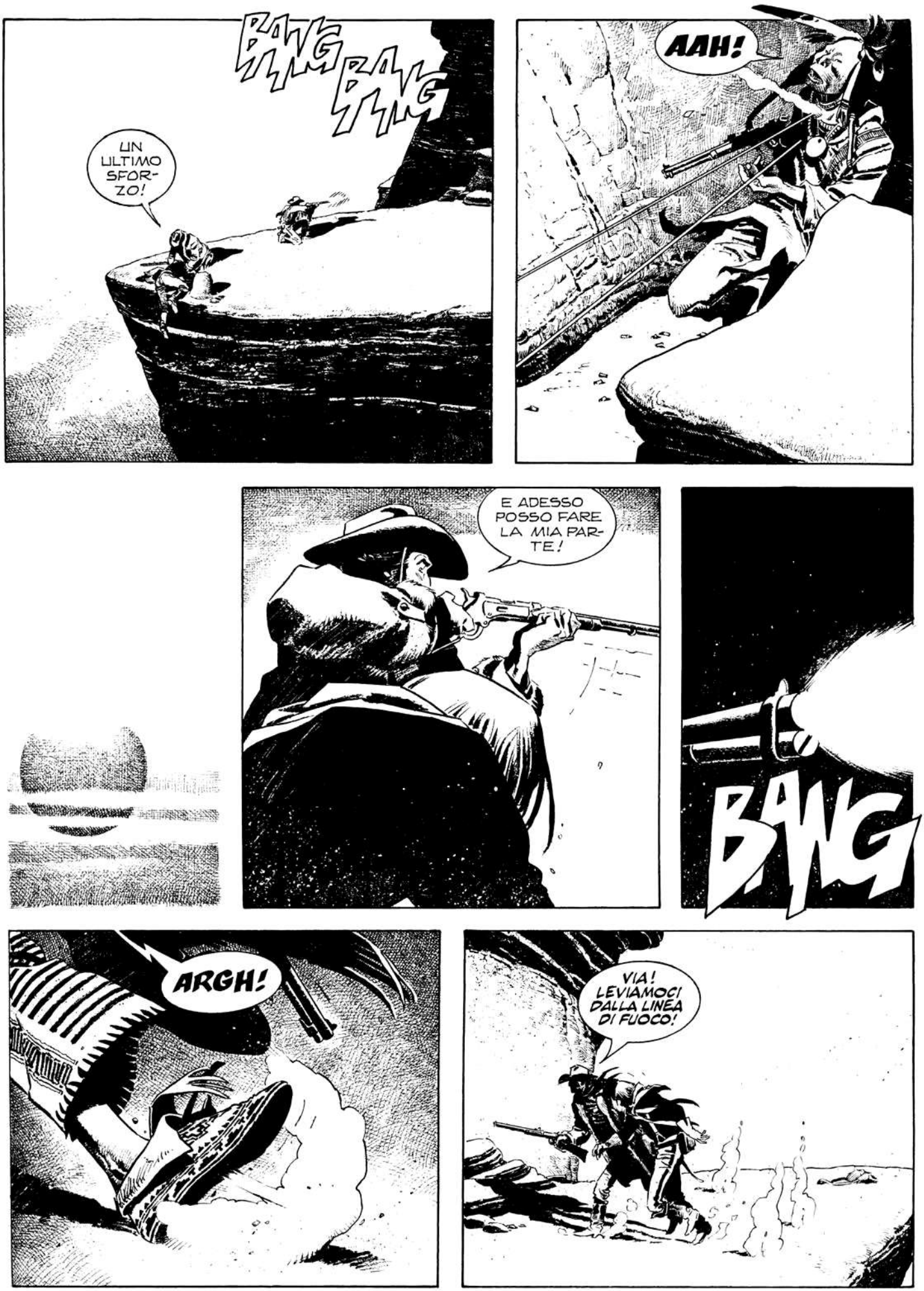

FORZA! DIAMOGLI UNA MANO!
ARRIVIAMO!
BANG
AH!
!
GRAN PUTIFARRE!
BANG

BANG BANG
SWIISHH
AAH!
TENETEMI, WILLER! VI PREGO!
BANG BANG BANG
FACCIO IL POSSIBILE, AMIGO!
AL RIPARO! METTETEVI AL RIPARO!
BANG

BANG
Zwiing
WOAH!
MUOVITI!
AHHH...
BANG BANG
ECCOMI! TI AIUTO!...
NO!...
CE LA FACCIO DA SOLO! TU PENSA A COPRIRMI!

PER LA BARBA DI GIOSAFATTE!
QUELLO CI VUOLE INFILZARE!
BANG
SERVE UNA DOSE DI MEDICINA A BASE DI PIOMBO!
SWISHH
AAH!
MALEDETTI BIANCHI!
BANG

AHH!
BANG
AVANTI, SOLDATO!... PUNTA I PIEDI SULLA ROCCIA!
VA BENE...
BRAVO! COSI'!


BANG BANG BANG
UN ULTIMO SFORZO!
AAH!
E ADESSO POSSO FARE LA MIA PARTE!
BANG
ARGH!
VIA! LEVIAMOCI DALLA LINEA DI FUOCO!

BANG BANG BANG BANG
BANG BANG
!
ZWiiiM99
ZWiiiM99
BANG
BANG
AH!

BANG
BANG
BANG BANG BANG
BANG
AAH!
BANG
BANG
BANG
BANG

BANG BANG
EHI! VUOI RESTARE ANCORA LI', SOTTO UNA PIOGGIA DI PIOMBO CALDO?
NESSUNA INTENZIONE!
BANG
ZIIIIP!
WILLER!... SIETE TUTTO INTERO?
COSI' PARE.
COM'E' LA SITUAZIONE, SERGENTE? QUANTE SONO LE PERDITE?
UN SOLDATO MORTO... E UNO FERITO.

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG!!
WAYNE SI E' BECCATO UNA FRECCIA NELLA GAMBA...
NON E' NIENTE DI GRAVE! NON PREOCCUPATEVI PER ME!

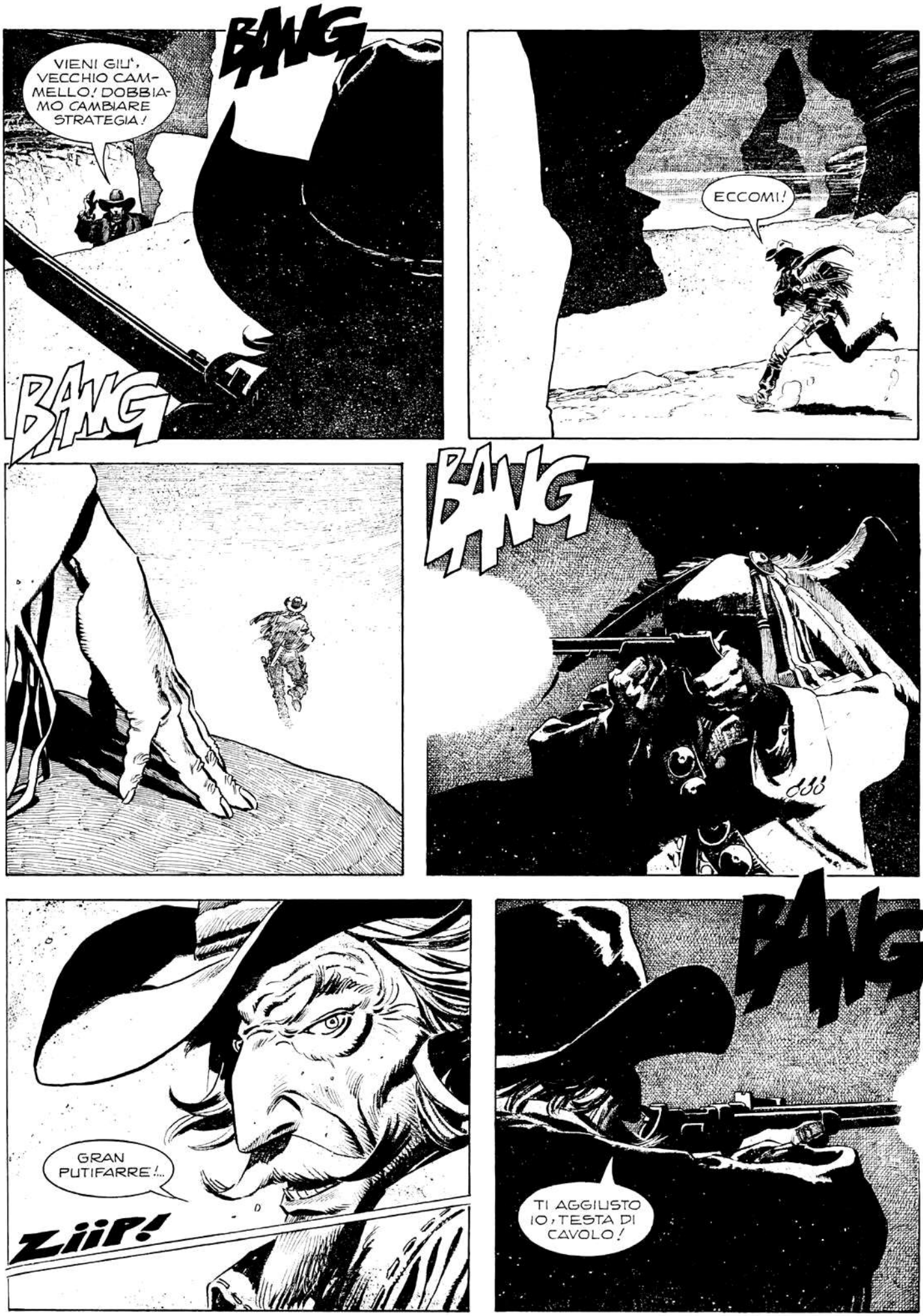
QUANTI MODOC CI SARANNO, QUI ATTORNO?
DIFFICILE DIRLO...

BANG
BANG
SE ASPETTIAMO, GIUNGERANNO DEI RINFORZI! QUALCUNO AVRA' SENTITO GLI SPARI...
QUALCUNO DEI NOSTRI... MA ANCHE DEI LORO. IL PROBLEMA E' CHI ARRIVERA' PRIMA.

DOBBIAMO LEVARCI LE CASTAGNE DAL FUOCO DA SOLI, SERGENTE MORRISON!

BANG

AHH!
CHE IL CIELO MI FULMINI!
ADESSO CAPITE COSA INTENDO?..
NON POSSIAMO RESTARE QUI!
BANG
SOTTOSCRIVO, SATANASSO!
URGH!...


VIENI GIU', VECCHIO CAMMELLO! DOBBIAMO CAMBIARE STRATEGIA!
BANG
BANG
ECCOMI!
BANG
GRAN PUTIFARRE!...
ZIIP!
BANG
TI AGGIUSTO IO, TESTA DI CAVOLO!

AHH!
CI E' MANCATO POCO!... HAI PER CASO AVUTO UN'IDEA PER ANDARCENE DI QUI SENZA DOVER VOLARE SU UNA NUVOLETTA A PRENDERE LEZIONI D'ARPA?
NON ESATTAMENTE.
NOI DUE USCIREMO ALLO SCOPERTO VERSO IL NEMICO E FAREMO DA BERSAGLIO... MENTRE I SOLDATI NE APPROFITTERANNO PER ALLONTANARSI NELLA DIREZIONE OPPOSTA.
GRAN MATUSALEMME BALLERINO! MI STAI PROPONENDO UNA SCORCIATOIA PER L'ALTRO MONDO!...
...MA E' L'UNICA COSA GIUSTA DA FARE!...
BANG BANG
NO, UN MOMENTO!...

ORDINERO` AI MIEI UOMINI DI ANDARSENE, MA A UNA CONDIZIONE... VOGLIO VENIRE CON VOI!

MMM...
CHE NE DICI?..

SERGENTE MORRISON, VOI AVETE UNA FAMIGLIA?
LA MIA FAMIGLIA E` L'ESERCITO...

... E IO SONO DISPOSTO A MORIRE, PER I MIEI UOMINI!

MA, SERGENTE...

NON E'AFFAR VOSTRO, SOLDATO WAYNE! TI ORDINO DI NON INTROMETTERTI!
!

BANG
BANG
BANG
BANG
D'ACCORDO! ALLORA VERRETE CON NOI.
MOLTO BENE.

BANG BANG
PRENDETE IL MIO WINCHESTER. È UN FUCILE MIGLIORE...
E VOI?

IO MI AFFIDERÒ A DUE BUONE, VECCHIE AMICHE.

IN TAL CASO, ACCETTO L'OFFERTA. GRAZIE.

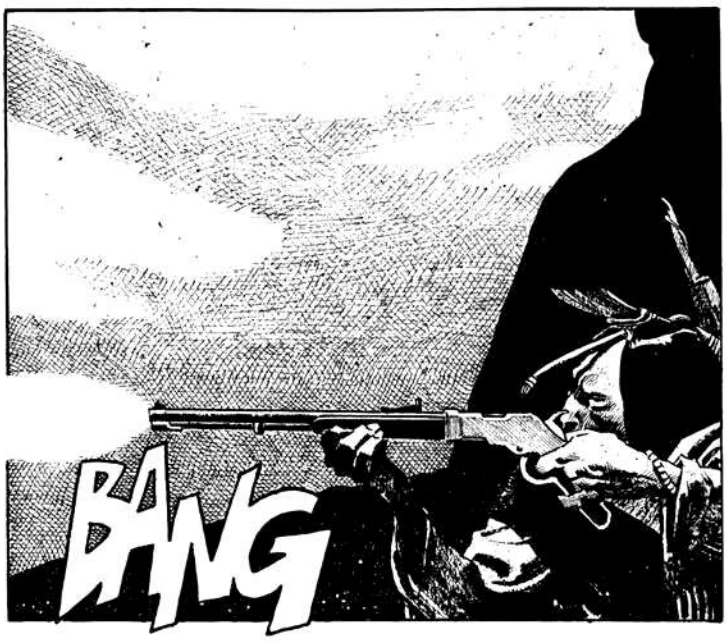
E ADESSO DIAMOCI DA FARE!

QUESTO SILENZIO NON MI PIACE.
NEMMENO A ME.
I BIANCHI STANNO SICURAMENTE TRAMANDO QUALCOSA...
BANG
BANG
?!
!
BANG
BANG

BANG
BANG
LA FESTA E' COMINCIATA!...SPERIAMO SOLO CHE NON SIA L'ULTIMA!
BANG
BANG
BANG
BANG
QUESTA ERA VICINA!
ZiiPP

BANG
BANG
ZWIIING
WOAH!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

AAH!


BANG

AH! AL DIAVOLO!

TEX! TI HANNO PRESO?...

TRANQUILLO, VECCHIO MIO!... NON SARA' UN GRAFFIETTO A FERMARMI!

BANG
BANG

AAH!
BANG
BANG
BANG
BANG

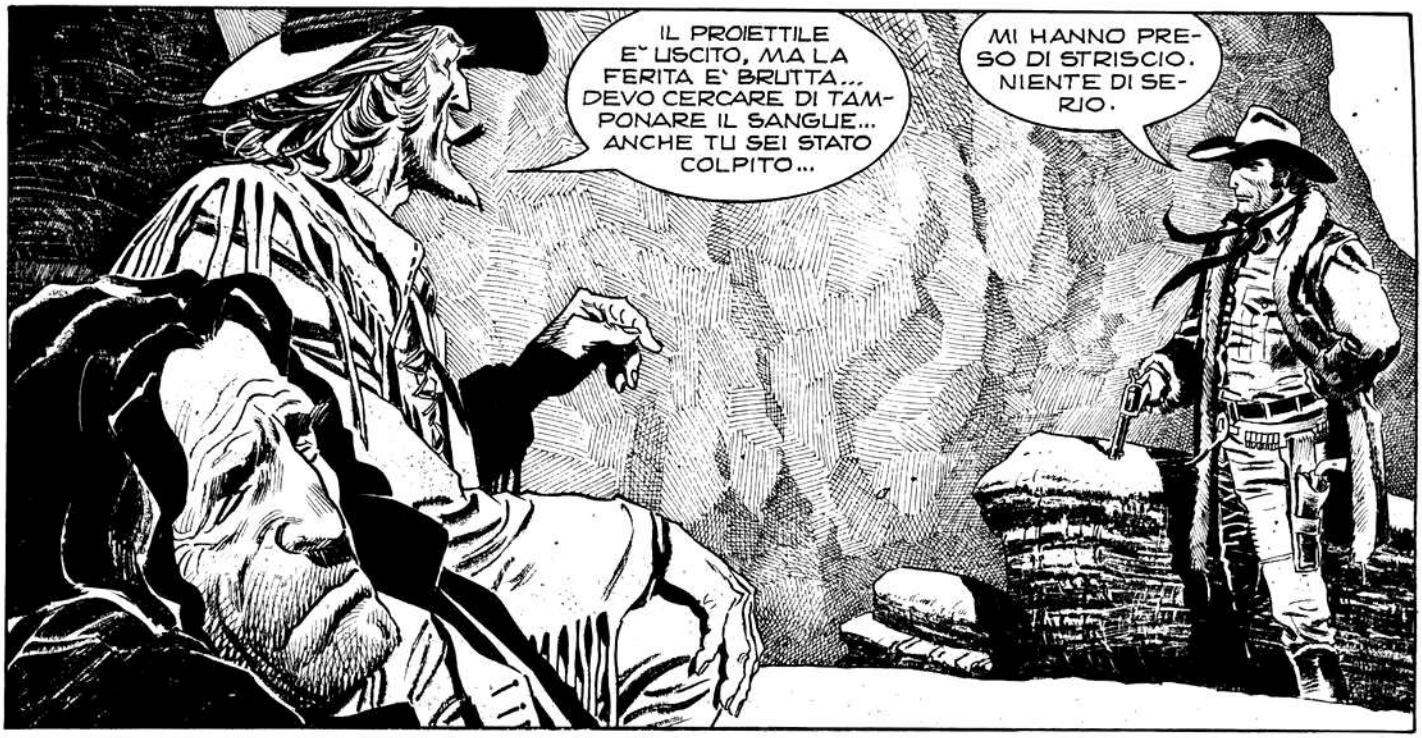
BANG
ATTENTI! ALTRI SULLA DESTRA...!
AH!
BANG
BANG
BANG
WOAH! MASSACRIAMOLI SENZA PIETA'!
CHE IO SIA DANNATO! QUELLO... SI DIREBBE HOOKER JIM!

BANG
BANG
BANG
BANG BANG
BANG BANG BANG
AH!
INDIETRO! VERSO LE ROCCE!
BANG
BANG BANG BANG
BANG

ZiiiPP
!
BANG
UH!
SVELTI! VIA DALLA LINEA DI TIRO!
BANG
BANG BANG
UCCIDIAMOLI! NON LASCIAMO SCAMPO AI VISI PALLIDI!

LURIDA IENA!
BANG
BANG
BANG
BANG
AAH!
SER-GENTE!
BANG
BANG
REGGE-TEVI A ME!
MUOVIAMOCI! DIETRO LE ROC-CE!

CORAG-
GIO, SERGEN-
TE!
PRESTO!
BANG
AH!
COME
STA?..
RESPIRA.


IL PROIETTILE E' USCITO, MA LA FERITA E' BRUTTA... DEVO CERCARE DI TAMPONARE IL SANGUE... ANCHE TU SEI STATO COLPITO...
MI HANNO PRESO DI STRISCIO. NIENTE DI SERIO.

ERA... ERA LUI...

L'INDIANO CHE INCITAVA GLI ALTRI, URLANDO... QUELLO ERA HOOKER JIM!
!

L'HO VISTO BENE IN FACCIA, SERGENTE. ME NE RICORDERO'.

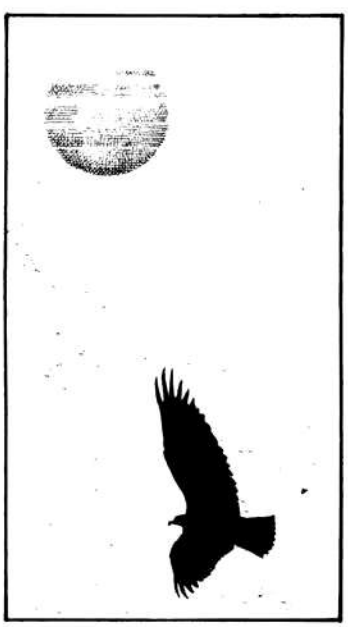
ADESSO NON SFORZATEVI!

TU RESTERAI CON LUI.
CHE COSA?..E TU?!

IO ORA TORNO FUORI E CERCO DI TIRARMI DIETRO IL MAGGIOR NUMERO DI NEMICI!

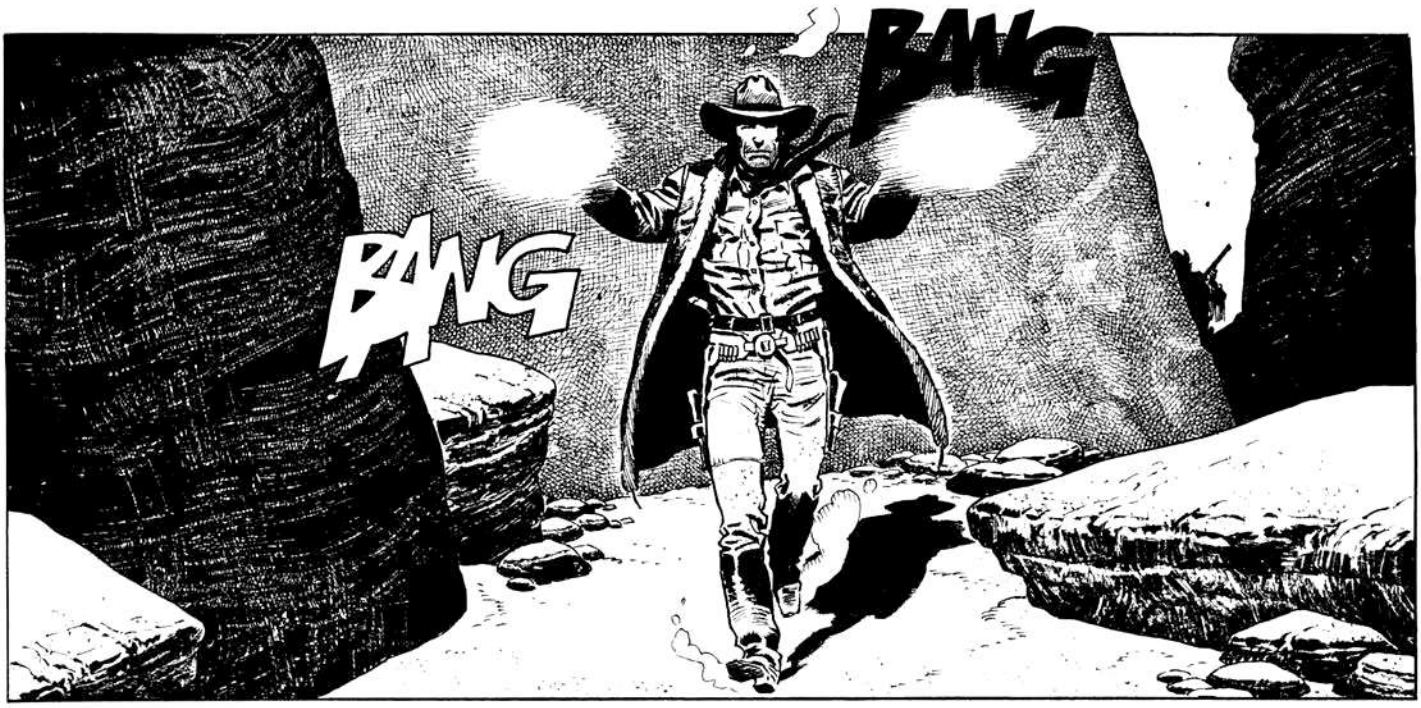
SATANASSO! NON PUOI RIPETERE IL GIOCHETTO! NON ASPETTANO ALTRO!
DEVO CORRERE IL RISCHIO.

IMMAGINO CHE NON CI SIA MODO PER CONVINCERTI A CAMBIARE IDEA...
E NEMMENO TEMPO PER DISCUTERNE.



BEH, IN FONDO SIAMO USCITI DA SITUAZIONI PEGGIORI...

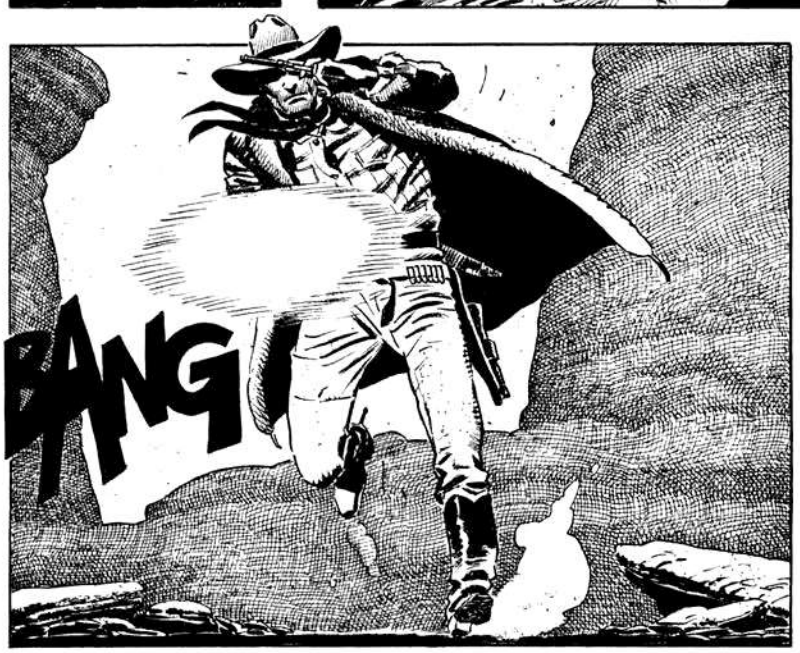
...ANCHE SE, PEGGIORE DI QUESTA, NON CE SONO TANTE!


BANG
BANG

BANG
BANG

AH!

!
CHE COSA?!


BANG!

AAH!

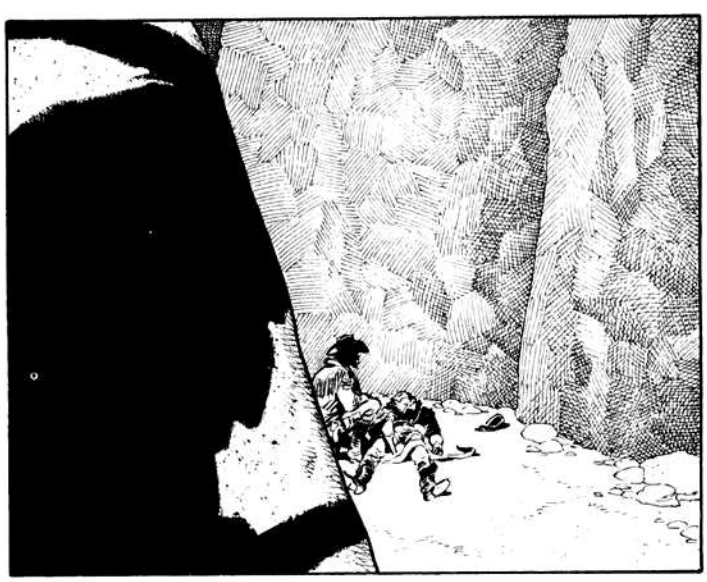
DEVO APPROFITTARE DELLA SORPRESA PER PASSARE ATTRAVERSO DI LORO... E FARMI INSEGUIRE, PORTANDOLI NELLA DIREZIONE OPPOSTA A DOVE SI TROVANO KIT E IL SERGENTE.
BANG
MALEDETTO! UCCIDETELO!
BANG
BANG
BANG
AAAH!
!
BANG
BANG
ZWiiiNG

BANG BANG BANG
BANG
BANG
AH!
BANG BANG
BANG

CONTINUA A BUTTARE SANGUE. E' MESSO ANCORA PEGGIO DI QUANTO PENSASSI...
BANG BANG BANG

AAAH... ANDATE VIA, SCAPPATE...

METTETEVI IN SALVO ALMENO VOI...IO SONO SPACCIATO...
CE LA FARETE, INVECE! TENETE DURO!



?!
CHE DIAVOLO?..
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
URGH!

BANG
BANG
BANG
ZiiiP
BANG
AH!

NON POSSO CONTINUARE A RIPARARMI DIETRO LE ROCCE!
...DEVO BUTTARMI GIU' PER IL PENDIO...
BANG

QUESTA NON CI VOLEVA!

MA NON HO SCELTA!...

TUMP

DANNA-
TO VISO
PALLIDO!

YEAAH!

NOO!
AAAH!
BANG
BANG

BANG BANG
TLACK
BRUTTO MOMENTO, PER RESTARE SENZA COLPI...

BUTTA LA PISTOLA, BIANCO. NON COSTRINGERMI A UCCIDERTI.

TUMP

ORA L'ALTRA, ANCHE SE IMMAGINO CHE SIA SCARICA PURE QUELLA.

ALTRIMENTI, AVRESTI GIA' TENTATO DI ESTRARLA E DI COLPIRMI.

SO RICONOSCERE UN GRANDE GUERRIERO, QUANDO LO VEDO, E NON VOGLIO SPARARTI.
D'ACCORDO!
TUMP
PERCHE' PERDIAMO TEMPO CON QUESTO CANE BIANCO, INVECE DI AMMAZZARLO SUBITO, CAPITAN JACK?
SENTI, SENTI...HO DAVANTI IL LORO CAPO.
GUARDALO. NON E' UN LUNGO COLTELLO: VOGLIO SAPERE COSA FA QUI.
QUAL E' IL TUO NOME?
TEX WILLER...

...MA, PER I MIEI FRATELLI ROSSI, IO SONO AQUILA DELLA NOTTE.

WOAH! HO GIÀ SENTITO PARLARE DI TE...

ANCH'IO NE HO SENTITO PARLARE. I SUOI "FRATELLI" SONO I NAVAJOS, CHE LO HANNO ACCETTATO COME CAPO.
PUAH! CHE SCIOCCHEZZA!... FARSI GUIDARE DA UN BIANCO!

uh uh. oh uh uh

NON SI MISURA IL VALORE DI UN UOMO DAL COLORE DELLA SUA PELLE, MA DALLE SUE AZIONI...E DAL SUO CORAGGIO.

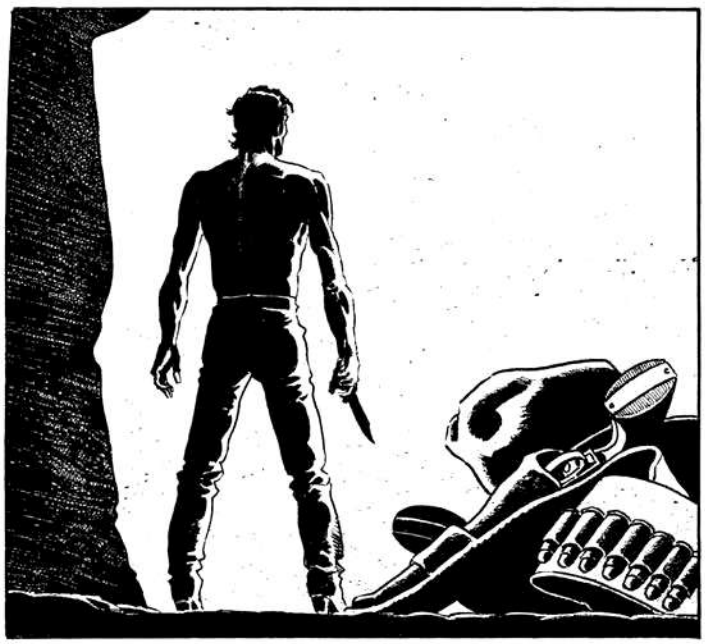
CAPITAN JACK, PERCHE' NON GLI DIMOSTRI QUAL E' IL TUO, DI VALORE?
CHE COSA INTENDI, SCARFACE CHARLIE?

LA BATTAGLIA ORMAI E' FINITA. LE GIUBBE BLU STANNO RITIRANDOSI DAI "LAVA BEDS", PAGANDO UN ALTO TRIBUTO DI MORTE.

RENDI PIU' COMPLETA LA NOSTRA VITTORIA, SFIDANDO E UCCIDENDO QUESTO BIANCO... CHE SI CREDE UN CAPO COME TE.
!

PESTE! A CHE GIOCO STA GIOCANDO, QUEL GALLINACCIO?

PERCHE' ESITI, CAPITAN JACK? HAI FORSE PAURA?
NO, DOCTOR... NON HO ALCUNA PAURA!



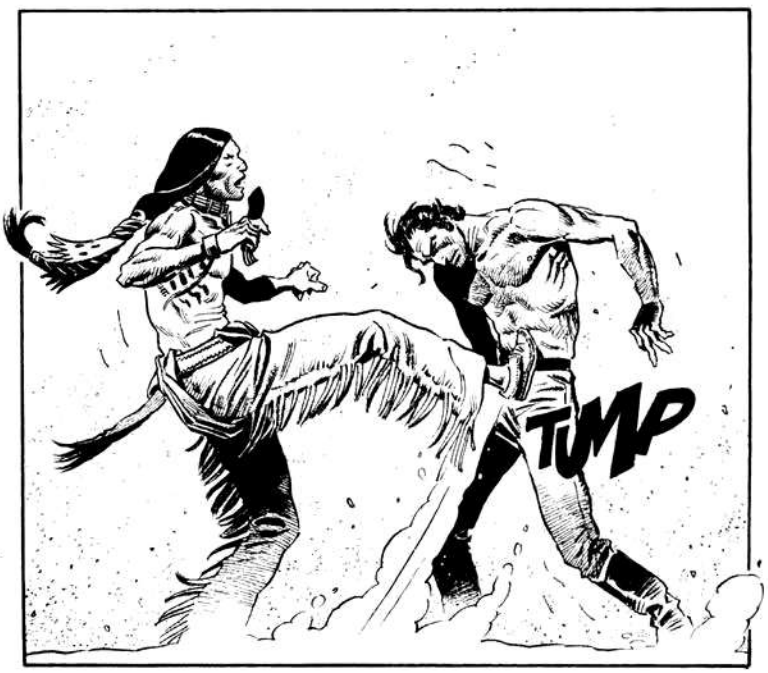
LA MIA LAMA HA SETE DEL TUO SANGUE, AQUILA DELLA NOTTE.
VENGA A PRENDERSELO, ALLORA...

YEAAH!

SWiiSH

THUD

NNGH!
ZACK


TUMP

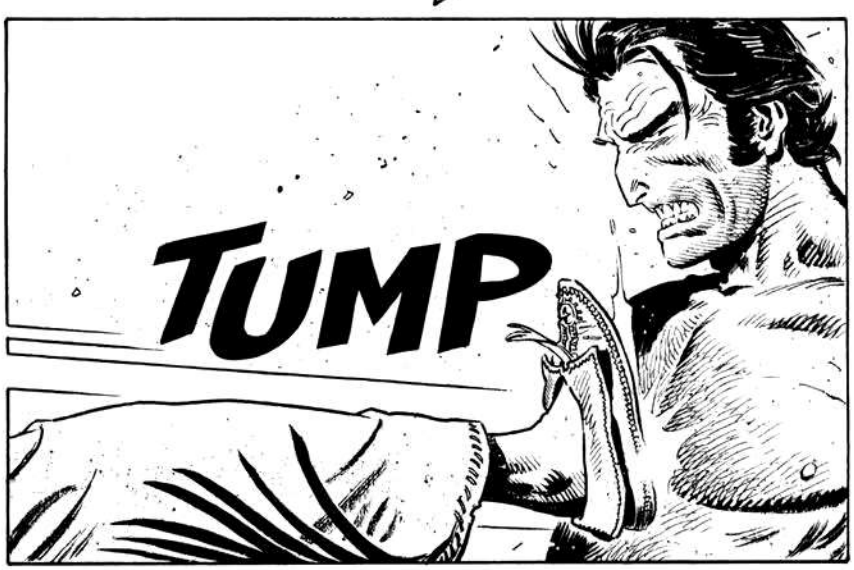
SEI MORTO, CANE BIANCO...

ME L'HANNO DETTO IN TANTI, CAPITAN JACK. E SONO TUTTI FINITI A MORDERE LA POLVERE.

SWISH

THUD

AVANTI, CAPITAN JACK! COSI!


TUMP

FACCIAMO SUL SERIO, ADESSO!
PER-FETTAMEN-TE D'AC-CORDO.
WOAH!...
!
THUD
AH!
SOCK

ZACK
SOCK
IL BIANCO STA UMILIANDO CAPITAN JACK... COME SPERAVO.
SMACK
UH!

TUNF
NO!
STOCK
TUM

TUMM
SOCK
AH!
SOCK

SOC! SOC!
BANG
?!
!
AH!
NO!
TUM
CHI...E' STATO?!...
...CHI HA SPARATO?!

SONO STATO IO. HO FATTO QUELLO CHE DOVEVO, PER SALVARTI.
ME LA SAREI CAVATA DA SOLO, HOOKER JIM! OPPURE AVREI ACCETTATO LA SCONFITTA CON ONORE!
TI SBAGLI, CAPITAN JACK. NON C'E' ONORE NELLA SCONFITTA.
AAH!
SHICK
ANDIAMOCENE, ADESSO. ANDIAMO VIA!

QUALCHE TEMPO DOPO...
CARSON...
ALLORA, DOTTORE, CI SONO NOVITA'?
NON BUONE, PURTROPPO.

MI DISPIACE. NON CE L'HA FATTA.
IMMAGINO CHE VOGLIATE VEDERLO...
SÌ, CERTO.
VENGO ANCH'IO, DOTTORE.

IL SERGENTE MORRISON HA LOTTATO COME UN LEONE, FINO ALL'ULTIMO. MA NON E' STATO SUFFICIENTE.
NON SONO RIUSCITO A SALVARLO... COME NON ERO RIUSCITO A SALVARE IL VOSTRO AMICO FOSTER.
AVETE FATTO DEL VOSTRO MEGLIO, DOTTORE. NON DOVETE RIMPROVERARVI NULLA.
ADDIO, SERGENTE MORRISON. RIPOSATE IN PACE.
ERA UN BRAV'UOMO...
?!

...E UN BRAVO SOLDATO.
TEX!...
!

MISTER WILLER! VI AVEVO DETTO CHE NON ERAVATE ANCORA IN CONDIZIONI DI ALZARVI!
MA, COME VEDETE, SONO IN PIEDI!

LASCIATE PERDERE, DOC. CON LUI E' FIATO SPRECATO.

HO UN CONTO APERTO, NEI LETTI DI LAVA... E HO FRETTA DI ANDARE A CHIUDERLO.
CI ANDREMO INSIEME.

MA PRIMA E' MEGLIO SENTIRE QUELLO CHE HA DA RACCONTARCI IL MAGGIORE STEPHENS.
?

LA BATTAGLIA DEI "LAVA BEDS" SI E' CONCLUSA CON UNA COLOSSALE E VERGOGNOSA DISFATTA...

IL COLONNELLO WHEATON E' STATO RIMOSSO DAL COMANDO DELLE OPERAZIONI ED E' FACILE PRONOSTICARE CHE LA SUA CARRIERA SIA GIUNTA AL CAPOLINEA.
NON POSSO DIRE CHE LA COSA MI DISPIACCIA.

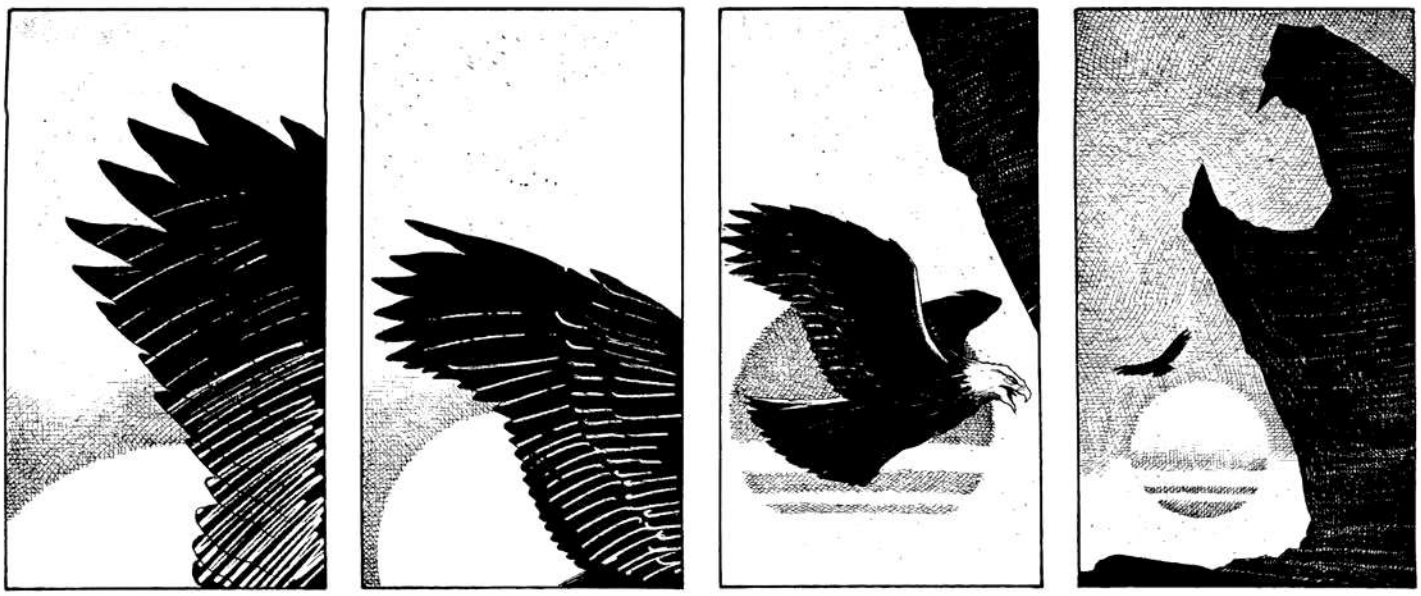
AL SUO POSTO, E' ARRIVATO IL GENERALE CANBY. UN OTTIMO COMANDANTE CON IDEE MOLTO PERSONALI.
IN CHE SENSO?

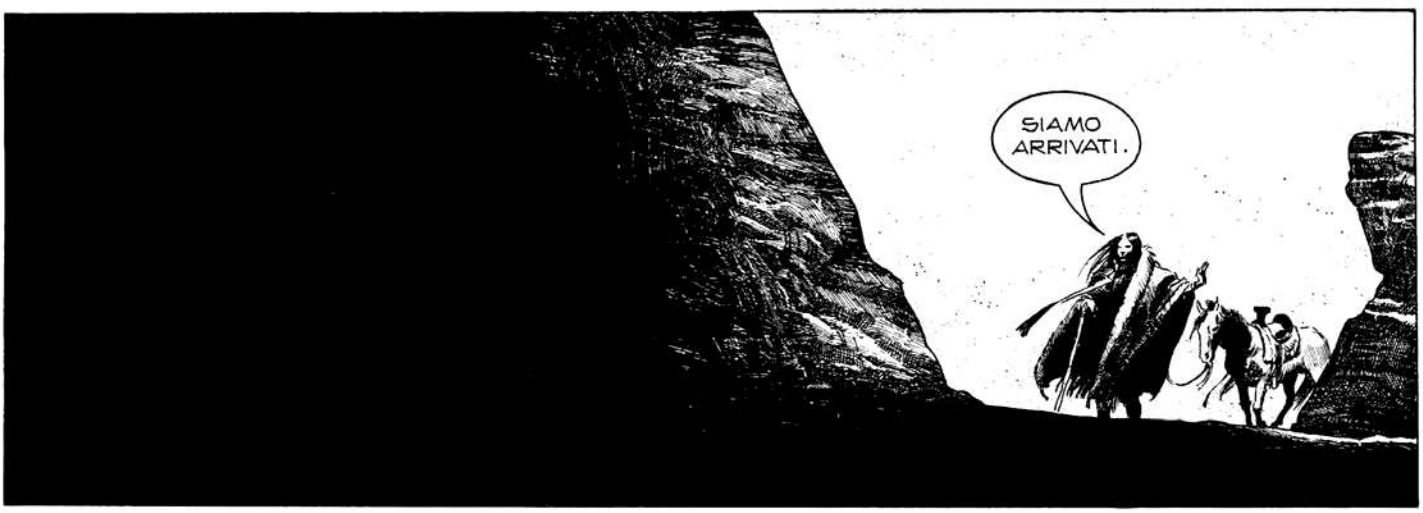
BEH, NON HA MAI NASCOSTO DI ESSERE AMICO DEI MODOC. IN PASSATO, SI E' OPPOSTO A SPEDIZIONI PUNITIVE NEI LORO CONFRONTI.

E I MODOC GLI SONO ALTRETTANTO AMICI?
NON GLI SONO NEMICI, DICIAMO...

HANNO ACCONSENTITO A TRATTARE CON LUI, ATTRAVERSO UN'INTERMEDIARIA... UNA MODOC PRIGIONIERA DI NOME WINEMA.
MMM... SAPPIAMO CHI E'. ABBIAMO AVUTO MODO DI CONOSCERLA, PRIMA DELLA BATTAGLIA.
EBBENE, MI E' GIUNTA PROPRIO OGGI LA NOTIZIA CHE CAPITAN JACK HA PROPOSTO UN INCONTRO CON UNA COMMISSIONE DI PACE DEI BIANCHI DA TENERSI NEI "LETTI DI LAVA".
IL SUO TERRITORIO...
COME SE NON BASTASSE, IL GRUPPO... GUIDATO DA CANBY IN PERSONA... DOVREBBE ANDARE LA' DISARMATO E SENZA SCORTA.
UN GROSSO AZZARDO. IL GENERALE HA ACCETTATO?
PARE CHE SIA INTENZIONATO A FARLO. E HA GIA' SCELTO CHI AVERE AL FIANCO...

UN PAIO DI AGENTI INDIANI, WINEMA E IL REVERENDO ELEAZAR THOMAS.
CHI E' QUEST'ULTIMO?
UN FERVENTE DIFENSORE DELLA CAUSA DEGLI UOMINI ROSSI, CHE SI E' FATTO ASCOLTARE IN CERTI SALOTTI BUONI DI WASHINGTON...
E SAPETE ANCHE QUANDO SI SVOLGEREBBE L'INCONTRO?
FRA DUE GIORNI, ALL'ALBA.
SE CI MUOVIAMO SUBITO, POSSIAMO SPERARE DI RAGGIUNGERLI IN TEMPO...
COME?!
IL DOTTORE NON SARA' PER NULLA D'ACCORDO!
BEH, SE NE FARA' UNA RAGIONE...




SIAMO ARRIVATI.

NON C'E' ANCORA NESSUNO!
NON TEMETE, GENERALE...
...CAPITAN JACK HA TUTTO L'INTERESSE A TRATTARE CON NOI, PER IL BENE DEL PROPRIO POPOLO.
VORREI AVERE IL VOSTRO STESSO OTTIMISMO, REVERENDO...

IL MIO NON E' OTTIMISMO, MEACHAM... MA FEDE! E' LA DIVINA PROVVIDENZA A VOLERE L'ARMONIA TRA NOI E I NOSTRI FRATELLI MODOC!
IO, SEMMAI, CREDO NELLA CONVENIENZA...

CAPITAN JACK NON E' UNO STUPIDO... NE' UNA BELVA ASSETATA DI SANGUE COME CERTI SUOI COMPARI... E SA CHE NON POTREBBE VINCERE UN'ALTRA BATTAGLIA.

ESATTO! SONO GIA' ARRIVATI INGENTI RINFORZI... E LO STATO MAGGIORE E' PRONTO A MANDARE SINO A MILLE UOMINI!

UN'ALTRA VERGOGNOSA SCONFITTA NON SAREBBE AMMISSIBILE... QUALUNQUE SIA IL PREZZO DA PAGARE!

E SE SIAMO QUI OGGI, E' PER EVITARE CHE SIA UN PREZZO DI SANGUE!
MOLTO GIUSTO, GENERALE...

E IL SANGUE HA UN SOLO COLORE, PER TUTTI GLI UOMINI... DI TUTTE LE RAZZE!
IL REVERENDO FA DEI GRAN BEI DISCORSI... CHE PERO' FUNZIONEREBBERO MEGLIO SU UN PULPITO. MI CHIEDO QUANTO CI SARA' UTILE, AL MOMENTO DI TRATTARE CONCRETAMENTE.
SIAMO IN DUE A CHIEDERCELO, DYER.
DI COSA STATE CONFABULANDO, VOI DUE?! LE VOSTRE PAROLE POSSONO NON GIUNGERE ALLE MIE ORECCHIE, MA ARRIVANO DI CERTO FINO A QUELLE DI NOSTRO SIGNORE!
CALMATEVI! STAVAMO SOLTANTO...
?
WOAH!...

ECCOLI! SONO GIA' QUI.
!
MA COME SONO POTUTI SBUCARE DAL NULLA?
CON TUTTO IL RISPETTO, GENERALE, VOI NON CONOSCETE ABBASTANZA QUEGLI INDIANI. SANNO ESSERE PIU' SILENZIOSI DELLE LORO STESSE OMBRE.

BEN ARRIVATO, CAPITAN JACK.
TI SALUTO, GENERALE CANBY...

IO E GLI UOMINI CHE MI ACCOMPAGNANO ABBIAMO RISPETTATO I PATTI. SIAMO VENUTI DA SOLI E DISARMATI.

NON CI SERVONO ARMI! E' NOSTRO SIGNORE A GUIDARCI! NOI NON TEMEREMO ALCUN...
REVERENDO THOMAS!... PER FAVORE!...

...SIAMO QUI PER ASCOLTARE, INNANZITUTTO...

CHE COSA HAI DA DIRCI, CAPITAN JACK? AVANTI, RISPONDI.

FARAI CIO' CHE VA FATTO, QUANDO TE LO TROVERAI DI FRONTE?... SAPRAI APPROFITTARNE?
O FORSE TE NE MANCHERA' IL CORAGGIO?

ECCO LA MIA RISPOSTA!
BANG
AH!
SIGNORE ONNIPOTENTE!
BANG
AAH!
MI HA FERITO!... AIUTOO!

E MUORI, UNA BUONA VOLTA, PRETE!
BANG
AAH!
BANG
PER GLI DEI!
VIA!... PRESTO!
BANG
BANG
BANG

AAH!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

TU!... DAMMI QUEL FUCILE!
UGH!

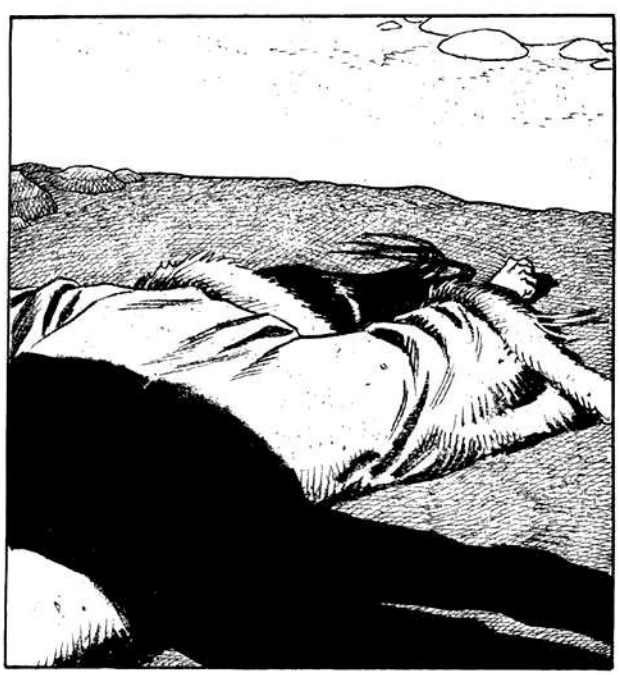
TLACK

BANG
AAH!
MALEDI-
ZIONE! LEI
NON...
CALMATI,
CAPITAN JACK!...
HOOKER JIM HA
COMPILATO LA SCEL-
TA GIUSTA!
WINEMA
CI AVEVA TRADI-
TI, TRATTANDO
CON I BIANCHI. ME-
RITAVA DI MO-
RIRE.

E' FINITA, CAPITAN JACK. QUI NON ABBIAMO ALTRO DA FARE.
SÌ...

ANDIAMO VIA!

AHHH...



WINEMA...

E' ANCORA VIVA!...
GRAZIE AL CIELO!

CORAGGIO, WINEMA! TI AIUTEREMO!

IL PROIETTILE L'HA PASSATA DA PARTE A PARTE... SPERIAMO NON ABBIA DANNEGGIATO GLI ORGANI VITALI.

CAPITAN... CAPITAN JACK...

E' STATO LUI?... LA PAGHERA' CARA!

NO... NO! LUI... MI HA VISTA ANCORA VIVA MENTRE... SE NE ANDAVANO...
... MA NON LO HA DETTO AGLI ALTRI... ALTRIMENTI MI AVREBBERO FINITA... HA AVUTO PIETA'...
CAPITAN JACK NON E' UN UOMO MALVAGIO... E' TUTTA COLPA DI... AAAAH!
WINEMA!
POVERA RAGAZZA. SIAMO ARRIVATI TARDI.

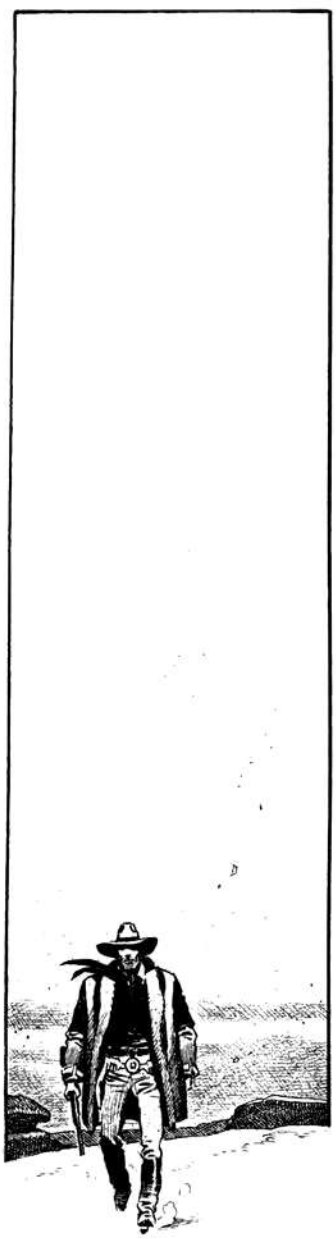
MA FORSE SIAMO ANCORA IN TEMPO PER RENDERLE GIUSTIZIA.
SEGUIAMO LE LORO TRACCE?

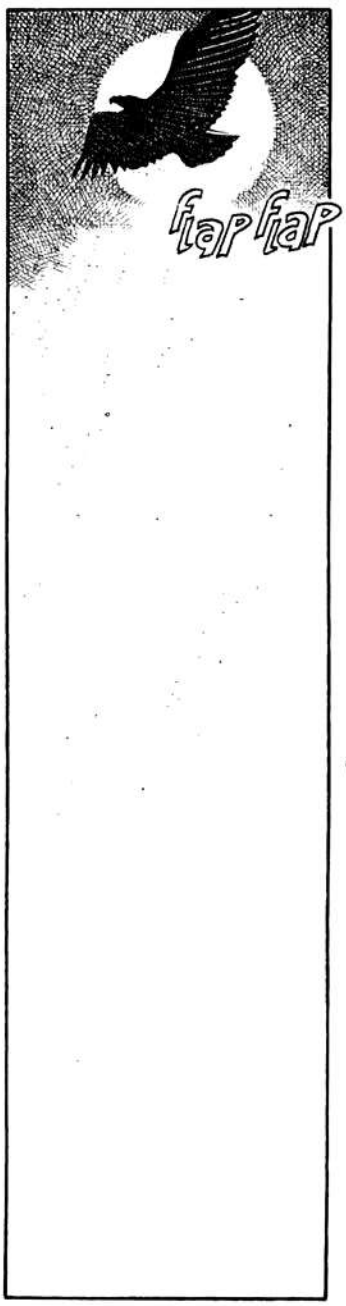
NON SARA' FACILE. I MODOC NON NE LASCIANO MAI...

PERCIO' CI DIVIDEREMO, SPERANDO CHE ALMENO UNO DI NOI DUE ABBIA FORTUNA.

AMMESSO CHE TALE "FORTUNA" NON CONSISTA IN UN'ABBONDANTE RAZIONE DI PIOMBO NELLA CARCASSA!
E' UN'IPOTESI DA METTERE IN CONTO. VUOI RINUNCIARE, VECCHIO GUFO?

SCHERZI, VERO?!... VAMOS!




flap flap

!

AQUILA DELLA NOTTE... SEI ANCORA VIVO.

SI', ANCORA VIVO. MALGRADO UN VIGLIACCO MI ABBIA PIANTATO UNA PALLOTTOLA NELLA SCHIENA.

HAI RAGIONE. E' STATO UN GESTO VILE! UNA MACCHIA SULL'ONORE DEI MODOC.
NON LA PRIMA, CAPITAN JACK... NÉ L'ULTIMA.

IL TUO POPOLO SI E' RESO COLPEVOLE DI RAZZIE E MASSACRI DI INNOCENTI, ANCHE DONNE E BAMBINI...
I BIANCHI HANNO RICEVUTO QUELLO CHE AVEVANO DATO. SONO STATI I PRIMI A TRADIRCI E A DERUBARCI, SPARGENDO IL NOSTRO SANGUE.
TU AVRESTI POTUTO FERMARE TUTTO QUESTO, CAPITAN JACK. E INVECE... HO APPENA VISTO CHE COSA E' SUCCESSO, NEL LUOGO IN CUI AVEVI PROMESSO DI TRATTARE LA PACE.
HO DOVUTO FARLO, AQUILA DELLA NOTTE!...
SEI UN CAPO... MA NON PARLI COME TALE! CHI DECIDE PER TE?

E PERCHE' ADESSO STAVI TORNANDO INDIETRO? IO CREDO DI CONOSCERE LA RISPOSTA...
PER QUELLA RAGAZZA, VERO?... PER WINEMA!
NON HAI AVUTO IL CORAGGIO DI SOCCORRERLA, QUANDO AVEVI GLI ALTRI ATTORNO. E ORA SPERAVI DI RIUSCIRE A RIMEDIARE DA SOLO...MA E' TROPPO TARDI!
?
LEI E' MORTA, CAPITAN JACK.
NO...
MALEDETTI VIGLIACCHI!

E MALEDETTO IO...CHE NON HO SAPUTO OPPORMI!
NON PUOI PIU' AIUTARE WINEMA. PUOI PERO' IMPEDIRE CHE ALTRI SOFFRANO E MUOIANO COME LEI.
NON SARA' SEMPLICE TRATTARE LA PACE, DOPO IL MASSACRO DI OGGI!...SARANNO IN TANTI A VOLERE LA TUA TESTA E A INVOCARE LA GUERRA CONTRO I MODOC! MA IO VI AIUTERO'!
TU FARESTI QUESTO PER ME, AQUILA DELLA NOTTE?
LO FAREI PER IL TUO POPOLO, CAPITAN JACK.
E' LA COSA GIUSTA. PROVIAMOCI INSIEME.

!
FIAMME D'INFERNO!... STA' GIÙ!
?
BANG
ZiiPPP
TUM
BANG
WOAH!

ZWIING
BANG
BANG
VIA!... LEVIAMOCI DA QUI!
BANG BANG
BANG BANG
BANG

AH!
BANG BANG
ZiiiPP
BANG BANG
SIETE GIA' MORTI...
NO!... NON POSSIAMO!
?

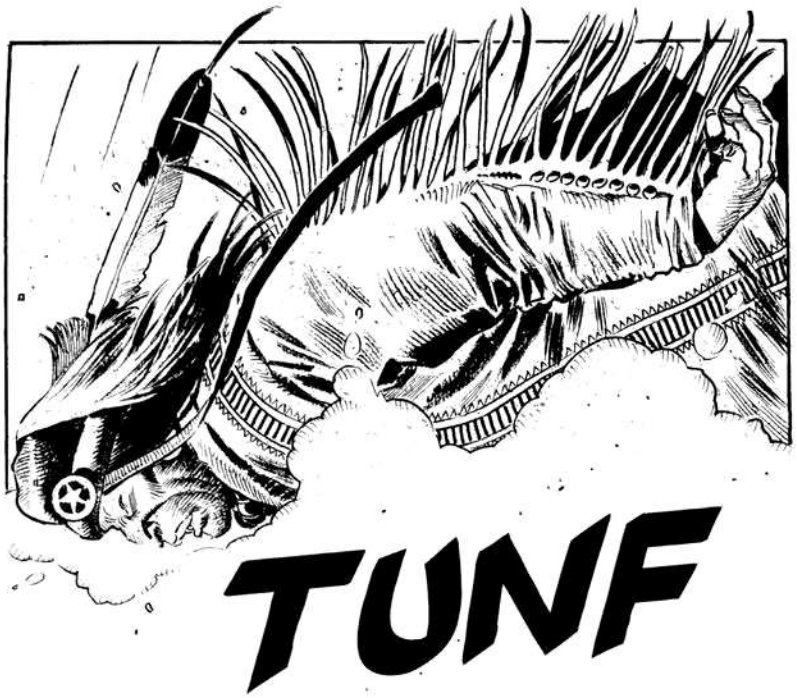
NON POSSIAMO UCCIDERE CAPITAN JACK!
E PERCHE' NO, BIG CROW?...

PERCHE' E' UNO DI NOI... UN FRATELLO! ED E' IL NOSTRO CAPO!

SBAGLI! LUI E' UN TRADITORE!... E MERITA LA MORTE!
!

LO HAI VISTO E SENTITO ANCHE TU, BIG CROW. STAVA ACCORDANDOSI CON QUEL CANE BIANCO.
MA...

UH!
THUD


TUNF

GROSSO QUANTO STU-PIDO...

BEN FATTO, HOOKER JIM. ERA UN CANE TROPPO FEDELE. CI AVREB-BE SOLTANTO OSTACOLATO.
SI'...

...PERO' ADESSO PUO' DIVENTARE UTILE.

SARA' PROPRIO LUI A CONDURRE CA-PITAN JACK VERSO LA MORTE...

AVANTI, CAMMINA!
GRAN MANITO!...
GUARDA, CAPITAN JACK! GUARDA IL TUO AMICO!...
IL SUO DESTINO DIPENDE SOLO DATE!
LURIDI VIGLIACCHI!

VIENI FUORI E ARRENDITI, ALTRIMENTI BIG CROW MORIRA'!

UN CAPO DEVE ESSERE SEMPRE PRONTO AL SACRIFICIO!

CAPITAN JACK!... NON FARLO! SAREBBE INUTILE! AMMAZZEREBBERO PRIMA TE E POI...

TACI!...
NNGH!
THUD

IO VADO...
NO!

IL TUO AMICO HA RAGIONE, CAPITAN JACK!... SAREBBE INUTILE UCCIDEREBBERO ENTRAMBI.
MA ALLORA?..
TOCCA A ME!
WOAH!

VUOI MORIRE, CANE BIANCO?...
CALMA! HO QUALCOSA DA OFFRIRVI.
DAVVERO? E DI CHE COSA SI TRATTA?
DELLA POSSIBILITA' DI USCIRNE VIVI.
AH!AH!AH! STAI FORSE CERCANDO DI AMMANSIRCI CON VANE PROMESSE?
NO, TESTA DI VITELLO... STO CERCANDO DI PRENDERE TEMPO.

MA SPERO CHE IL MIO PARD SI SBRIGHI.
PARLA! SPIEGACI PERCHE' NON DOBBIAMO SPARARTI SUBITO!
PERCHE' IO VI SPEDIREI DRITTI ALL'INFERNO!
?!
?
WOAH!
BANG
CHE...?!

FERMO, BIG CROW!
FERMO TU, CAROGNA!
BANG
AH!

ECCOTI, FINALMENTE !...

QUESTO DOVREI DIRLO IO, VECCHIO CAMMELLO! QUANTO CI HAI MESSO AD ARRIVARE?!
MI SONO PRECIPITATO APPENA HO SENTITO GLI SPARI, RAZZA DI INGRATO!

E QUEI TRE TI HANNO DATO PROBLEMI?
UNO CI HA PROVATO...

GLI HO FATTO SALTARE IL WINCHESTER DI MANO. SE L'E'CAVATA A BUON MERCATO.

TI RICONOSCO! TU SEI HOOKER JIM...

HAI MASSACRATO LA FAMIGLIA DI UN MIO AMICO, A CUI HO PROMESSO VENDETTA MENTRE ERA SUL LETTO DI MORTE!...

NO! NON PUOI UCCIDERMI!...MI SONO ARRESO!
VIGLIACCO!
SMACK
UH!
CONSEGNEREMO QUESTI TRE SACCHI DI LETAME ALL'ESERCITO, NELLA SPERANZA CHE SIA FATTA GIUSTIZIA.
PIENAMENTE D'ACCORDO, SATANASSO!

ECCOCI, WILLER. E' IN QUESTA CELLA.
VI LASCIO SOLI, ALLORA. CHIAMATEMI QUANDO AVETE FINITO.
TLACK
AQUILA DELLA NOTTE, SENTIVO CHE CI SAREMMO RIVISTI...
HAI FATTO APPENA IN TEMPO. DOMATTINA MI IMPICCHERANNO.
LO SO, CAPITAN JACK.

ALLORA SAPRAI ANCHE CHE SONO STATI HOOKER JIM, SCARFACE CHARLIE E CURLY HEADED DOCTOR A FARMI CATTURARE ASSIEME AGLI ULTIMI GUERRIERI A ME FEDELI...
SO ANCHE QUESTO. HANNO GUIDATO L'ESERCITO FINO AL VOSTRO NASCONDIGLIO.

DURANTE IL PROCESSO CHE HO SUBITO, NESSUNO HA PARLATO DI TE E DEL TUO PARD. I LUNGHI COLTELLI HANNO VOLUTO TENERSI OGNI MERITO.
NON HA ALCUNA IMPORTANZA.

TU PENSI FORSE CHE IO TI INCOLPI DI QUANTO E'AVVENUTO?..

MA NON E COSI': LA COLPA E' STATA MIA, AQUILA DELLA NOTTE!..

...MI È MANCATA LA FORZA!... E HO AVUTO PAURA DELLA MIA STESSA DEBOLEZZA!

ORA POSSO SOLO AFFRONTARE CON CORAGGIO CIO' CHE MI ATTENDE.
E' GIÀ MOLTO, CAPITAN JACK...

UN UOMO SI GIUDICA DA COME VIVE... MA, A VOLTE, ANCHE DA COME MUORE.
MI DISPIACE NON AVERTI POTUTO CONOSCERE MEGLIO, AQUILA DELLA NOTTE. AVREMMO POTUTO ESSERE FRATELLI.
CHISSA', FORSE CI RIVEDREMO NELLA GRANDE PRATERIA, DOVE STO PER ANDARE...
ALLORA ARRIVEDERCI LASSU', CAPITAN JACK!
ENRIQUE BRECCIA
FINE

TEX SPECIALE 6 LA GRANDE RAPINA

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

SPECIALE

disegni di
José Ortiz

LA GRANDE RAPINA

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

In questo sesto Speciale, un altro grande disegnatore spagnolo: José Ortiz, maestro dell'horror e del western dal segno fortemente espressivo e venato da un pizzico di maliziosa ironia. In "La grande rapina", Claudio Nizzi gli propone un'avventura cucita su misura per lui, nella quale Tex e Carson pedinano una banda di rapinatori e, come accade in questi casi, l'ossessione di essere inseguiti dai pards finirà per travolgere i criminali. Tutto comincia con una falsa soffiata, e la banda, organizzata da Linch Weyss assoldando un bel po' di brutti ceffi, invece delle paghe militari in dollari d'oro che dovevano viaggiare sul treno per Gallup, si ritrova in mano soltanto chili di rondelle di ferro. Chi è il responsabile di questa manovra? Forse un trucco dell'esercito stesso? Tex e Carson indagano e scoprono una fitta rete di tradimenti e di tranelli nella quale sono caduti gli stessi farabutti, e il bandolo dell'intricata matassa porta direttamente al luogo d'origine del malloppo, all'ingenuo direttore della banca di Santa Fe e alla bella maliarda che lo ha incantato.

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

6

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA A COLORI

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2011 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Progetto grafico e impaginazione
Roberto Banfi Design UK

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO), 2011

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l'Espresso
Direttore Responsabile: Bruno Manfellotto
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX SPECIALE

LA GRANDE RAPINA

soggetto e sceneggiatura:
Claudio Nizzi

disegni e copertina:
José Ortiz

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

IL WESTERN DI ORTIZ È UN HORROR SORRIDENTE

- di Luca Raffaelli

I cattivi non fanno soltanto una gran brutta fine, nelle storie di Tex. Fanno anche una gran brutta vita. Non sapremo mai se questo avviene a causa della presenza del Ranger o semplicemente perché chi compie azioni criminali, secondo la filosofia bonelliana, mette in crisi la propria coscienza, destinandola alla dannazione. Fatto sta che quella "cattiva strada" intrapresa porta l'ingiusto a mettere in moto un senso di colpa autodistruttivo. E non solo. Chi si impossessa di beni altrui (rapinando una banca o diventando il boss di una città in cui detta la legge dell'illegalità o costringendo altri proprietari terrieri a vendere per allargare a dismisura i propri confini, o con altri sistemi) vuole sempre di più, comincia a vedere nemici ovunque, anche tra i suoi complici o sottoposti, che forse un tempo gli erano amici. La sua risata smette di essere divertita e liberatoria, e si trasforma nella sghignazzata diabolica, tipica di chi, tra potere e ricchezza, perde ogni senso del limite umano. Questa dannazione del delinquente è parte della poetica tipica del fumetto classico. Il criminale fa una scelta di campo credendo che il Paradiso sia là dove, invece, crea l'Inferno in Terra. Nel Tex dei primi decenni, quello scritto da Gianluigi Bonelli, abbiamo visto tanti cattivi impazzire al termine del loro percorso, immaginare davanti a sé orrori che non c'erano, sentire suoni che non venivano emessi e che erano creati dalle colpe che esplodevano dentro di loro. In alcune delle avventure della prima metà degli anni Sessanta, Tex ha sconfitto definitivamente alcuni criminali senza sparare un colpo, semplicemente provocandone la follia: erano uomini la cui malvagità aveva già prosciugato il loro senno e il loro sistema nervoso.

A sinistra: un'illustrazione di José Ortiz, ricca di suggestioni fantastiche e orrorifiche, di cui il cartoonist spagnolo è riconosciuto maestro. A destra: il dinamico Tex di Ortiz.

GLI INCUBI ORGANIZZATI

In "Fort Defiance", l'episodio realizzato dalla magica coppia G. L. Bonelli & Aurelio Galleppini (e pubblicato sui volumi

Sopra: il segno forte e incisivo di José Ortiz si confronta con il genere "heroic fantasy". A pagina 7: in alto, un fuorilegge in fuga, disegnato da Ortiz per un fumetto western stampato dalla Casa editrice Warren; in basso, tre vignette di Ortiz, tratte dal n. 1 di "Magico Vento".

48 e 49 della nostra "Collezione Storica a colori"), Tex deve chiudere la partita con il cinico Brennan, colui che ha causato l'epidemia di vaiolo che ha ucciso la sua amata Lilyth. Non lo fa portandolo in galera, oppure uccidendolo in uno scontro a fuoco o in un duello. Gli basta costruire una sorta di spettacolare incubo a occhi aperti, un teatro gotico pieno di effetti speciali quali uno scheletro vivente e un incendio spaventoso cui fa seguito un vortice nell'acqua. Così riesce a farlo impazzire fino a procurarsi la morte. Anche Fraser, responsabile del massacro compiuto dagli Apaches nella cittadina di Goldena, proverà le stesse pene e farà la stessa orribile fine in un episodio di poco successivo ("Territorio Apache", scritto da Gianluigi Bonelli e disegnato da Giovanni Ticci e riproposto sul volume 50 della già citata collana). Qui, ben quindici pagine di "incubo preparato" lo aspettano, anche perché Tex (vedi pag. 162 del volume 50) vuole per lui una morte lenta, lunga e dolorosa. L'avrà e sarà proprio una sorta di anticamera dell'Inferno che lo aspetta. Ma c'è un'altra possibilità a proposito dei nemici sconfitti senza un intervento diretto di Tex. Ed è proprio quella che mette in scena Claudio Nizzi nell'avventura scritta per il volume Speciale che avete tra le mani. In questo caso, Tex è un'ombra che segue costantemente le tracce del Male, braccando con costanza e pazienza una banda di rapinatori. Ai criminali basta questo (l'essere inseguiti da Tex e Kit Carson) perché si condannino da soli a una tragica fine annunciata.

UNA SQUADRA SPAGNOLA PER TEX

Siamo abituati a leggere un'avventura di Tex come l'epica della vittoria ineluttabile del Bene sul Male. Ma se cambiamo punto di vista e ci mettiamo dalla parte del cattivo, del criminale, del braccato, come in questo episodio, la faccenda assume

tutt'altro carattere: diventa un vero horror. Chi sta dalla parte del Male avverte una minaccia prima sottile e poi sempre più concreta, ossessionante, fatale. Sceneggiando questo episodio, Nizzi porta il gioco fino all'estremo: i maggiori colpevoli, alla caccia dei quali Tex e Carson dedicano le ultime pagine (starò attento a non svelare nulla di più), non vedranno mai la faccia dei pards. Per loro due, Tex e Carson saranno come angeli sterminatori, fantasmi di cui si avverte la terribile presenza, incubi ricorrenti a cui non ci si può sottrarre. Perché chi ha commesso un'azione malvagia in queste pagine deve trovare la giusta punizione. E dove passa Tex, per i disonesti arriva la paura. Dunque: western e horror insieme. In un'avventura di Tex in cui i due generi si intrecciano, ecco che a disegnarla c'è José Ortiz, grande maestro di entrambi, uno dei cartoonist spagnoli entrati a far parte dello staff di Tex. Il primo, nella metà degli anni Ottanta, fu Jesús Blasco, che Ortiz, in un'intervista del suo amico e sceneggiatore Antonio Segura, realizzata proprio in occasione della prima uscita del presente Texone, ha definito "l'idolo della mia infanzia". Blasco non realizzò mai Speciali di Tex, ma sei indimenticabili episodi per la serie regolare. Il secondo fu Victor de la Fuente, ammirato nello scorso volume, che ha poi visualizzato tre episodi sempre nella serie regolare. Anche Ortiz, come de la Fuente, ha esordito su Tex in uno Speciale, realizzato nel 1993, quando aveva sessantun anni e già un'enorme quantità di esperienze nell'editoria a fumetti di mezzo mondo (nella serie regolare ha finora realizzato altri nove episodi del Ranger). Tra queste una lunga collaborazione con la Casa editrice statunitense Warren che pubblicava le celebri riviste horror "Eerie" e "Creepy".

REINVENTARE LE GRANDI EMOZIONI

L'altra passione di Ortiz è il western. Tanto è vero che, proprio negli anni in cui lavorava per gli editori nordamericani, realizzò dei progetti particolari di cui ha scritto anche la sceneggiatura. Per esempio, "Il piccolo selvaggio", ambientato in un West molto personale, che lui stesso definisce "atipico e molto divertente". Tanta passione per il genere nasce nell'infanzia, alimentata da alcuni grandi

In questa pagina: immagini tratte da "Burton & Cyb" (qui sopra) e da "Ozono" (in basso), due celebri serie illustrate da José Ortiz su testi di Antonio Segura. Nella pagina accanto: un'illustrazione in cui Ortiz mette in mostra la sua abilità nel visualizzare storie "in costume", dense di ombre e chiaroscuri.

fumetti del passato e dai classici del cinema statunitense. Per lui (come per tanti tra i primi appassionati lettori di Tex) ripercorrere le sconfinate praterie della Frontiera è come ritrovare le intense emozioni che fanno scoprire la vita. Ma ancora più emozionante per un artista è rielaborare queste emozioni, riscriverle, reinventarle. Così può fare un adulto che sa ancora giocare e divertirsi. E così ha fatto, meravigliosamente, José Ortiz. C'è un'altra informazione, bellissima, che ci regala l'intervista di Segura citata prima. Questa: se si sta accanto a Ortiz mentre disegna, lo si sente ridere. Lo fa perché si sta divertendo, perché ama il suo lavoro e prova piacere nel segnare la carta bianca con le sue matite, con i pennelli e i pennini, nel vedere prendere forma personaggi e scene.

I PIANI RAVVICINATI, PER SCRUTARE I PERSONAGGI

Questo divertimento è palese, si vede davvero nei suoi disegni, e nelle pagine di questo volume. Si traduce anche in una sottile ironia, che non sminuisce affatto la tensione dell'avventura, ma aggiunge una chiave di lettura: anche la paura, anche l'emozione più intensa, può essere vissuta con leggerezza, con il senso del gioco. Questo ovviamente viene enfatizzato laddove Nizzi organizza scene dichiaratamente divertenti. Come a pag. 17, quando Carson si addormenta russando sulla spalla di Tex (ma, attenzione, prima la notte era profonda e il treno su cui viaggiano i pards attraversava un terreno selvaggio e pieno di insidie). O quando, nell'ultima vignetta di pag. 51, Carson scopre gli addetti all'ufficio postale che stavano sul treno assaltato dai banditi "un po' bruciacchiati, ma vivi". Nella sua potenza espressiva, Ortiz fa in maniera che i lettori siano sempre vicini agli attori e agli oggetti di scena: vediamo tutto da vicino e nei minimi particolari. Nelle prime tre pagine dell'episodio (da pag. 15 a pag. 18), che sono anche le prime tavole texiane disegnate da Ortiz, vediamo il Ranger in primo piano in quattro vignette. Si continua con tanti primi piani anche successivamente, arrivando talvolta a piani ravvicinatissimi

(vedi l'ultima vignetta di pag. 19, la seconda di pag. 21, l'ultima di pag. 28 e di pag. 36, e ci fermiamo con quelli di Tex a pag. 47 e a pag. 53), dove l'artista iberico ci dà l'impressione di entrare nelle espressioni più segrete dei personaggi. Invece, un oggetto in primo piano serve a dare equilibrio e senso della profondità a una scena, come vediamo, per esempio, nella terza vignetta di pag. 16 (il cappello a destra), nella prima vignetta di pag. 53 (il comignolo della locomotiva), o guardando il ramo di cactus trascinato dal cavallo di Tex nell'ultima di pag. 81.

LO SPETTACOLO DEL PONTE DI CORDA

Sembra che Ortiz inviti i suoi lettori a stare sempre all'erta, perché le inquadrature ravvicinate potrebbero nascondere qualche pericolosa insidia. Non a caso, il Nostro allarga i piani solo quando la tensione è palese, quando siamo nel bel mezzo di un inseguimento oppure in una situazione altamente critica. A pag. 171 una vignettona sottolinea, con un'inquadratura dal basso, l'altezza del ponte di corda che Mister Linch e Miss Linda stanno per attraversare. Altra vignettona e altra inquadratura dal basso a pag. 183 per la spettacolare esplosione che distrugge il ponte (e che bella anche la vignetta successiva con la drammatica caduta dei corpi nel vuoto). Poi ci sono i bellissimi cavalli in corsa, che Ortiz ama ritrarre dal basso, spesso – ma non sempre – in silhouette (per esempio, a pag. 121, 132, 159). La tavola di pag. 190 chiarisce il metodo usato da Ortiz per tenere alta la tensione e l'attenzione del lettore: piano ravvicinatissimo nella prima vignetta del cadavere di un criminale, mentre Tex e Carson commentano lontani e in ombra. Poi primo piano di Carson e piano lunghissimo dei pards. Poi Tex in primo piano, poco più distante Carson. Nell'ultima vignetta altra panoramica. Il continuo gioco delle inquadrature non dà respiro, mentre le espressioni preoccupate dei protagonisti, alternate alla vastità dei paesaggi, creano un meraviglioso contrasto che offre un'infinità di sollecitazioni. Mostra la solitudine dei protagonisti, la loro capacità di essere in qualche modo padroni di un mondo e di una natura pieni di insidie, al centro del gioco della vita: appassionante ed emozionante, soprattutto se si riesce ad affrontarla con il sorriso sulle labbra. ■

SERGIO BONELLI RACCONTA...

I SOGNI DI SALGARI

- di Sergio Bonelli
a cura di Graziano Frediani

Sotto: una copertina realizzata da Pipein Gamba nel 1901. A pag. 10: Ortiz firma un disegno tratto dal racconto "Il tesoro dei Nibelunghi" e un primo piano di Hombre, protagonista di una serie post-apocalittica, scritta da Antonio Segura.

Tempi buoni, questi ultimi, per noi incorreggibili appassionati dell'Avventura. Spero proprio che ne abbiate approfittato anche voi! Infatti, non c'è stato quotidiano, rivista, canale televisivo o radiofonico che non abbia dedicato la sua attenzione al centenario della morte – avvenuta il 25 aprile 1911 – di Emilio Salgari, riconosciuto maestro degli scrittori del racconto popolare, che, più di ogni altro, ha pesantemente contribuito a riempire gli scaffali della mia libreria: dai romanzi pubblicati dall'editore genovese Donath, a quelli stampati dalla fiorentina Bemporad e dalla torinese Viglongo, che vantano illustratori del calibro di Alberto Della Valle, Pipein Gamba e Luigi Dal Monte, per poi finire alla straordinaria, prestigiosa collana di volumi mondadoriani che portano il commento e le annotazioni di Mario Spagnol. A riempire gli scaffali ho detto, ma, soprattutto, ad arricchire la mia mente di ragazzo con immagini che, anche con il passare del tempo, non sarebbero mai più svanite, e a farmi battere forte il cuore come, parecchi anni dopo, neanche il cinema, forse, sarebbe riuscito a fare. All'improvviso, però, può succedere che ci si renda conto di aver riservato tanta autentica dedizione a personaggi inventati, trascurando, invece, lui, l'uomo, il "Padre degli Eroi", l'autore della cui vita hai conosciuto soltanto quegli episodi banalizzati dall'informazione pubblica. La nascosta sedentarietà, la relativa miseria, i gravi problemi di salute della moglie Ida, l'incessante, spasmodica produzione, l'abitudine di attingere informazioni storico-geografiche da articoli, libri e riviste, il tragico, scenografico suicidio… sì, d'accordo, ma il resto? Per il resto, ci sono loro, fortunatamente: i libri!

CONQUISTATI DAI TIGROTTI

In effetti, puntualmente, l'esplosione di articoli è stata accompagnata dall'apparire di alcune biografie di Emilio Salgari, tra le quali il mio spirito di "fumettaro" mi ha portato a privilegiare l'opera di due amici delle nuvole parlanti: Claudio Gallo, docente di Storia del Fumetto all'Università di Verona, direttore della rivista salgariana "Il Corsaro Nero", uno dei massimi studiosi italiani

dello scrittore veronese, e Giuseppe Bonomi, un altro noto esperto di letteratura popolare. Il volume che Gallo e Bonomi hanno scritto a quattro mani si intitola "Emilio Salgari, la macchina dei sogni", è stato pubblicato dalla RCS Rizzoli nella collana BUR Biografie e si apre con la prefazione di Mino Milani, conosciutissimo romanziere, ma anche stimato soggettista di fumetti: non a caso, proprio a lui si deve la sceneggiatura dell'episodio di Sandokan che, illustrato da Hugo Pratt, è rimasto a lungo nel cassetto prima di essere finalmente pubblicato da Lizard-Rizzoli, costituendo il "caso editoriale" del 2009. Oltre a tante altre cose, Milani attribuisce a Salgari la capacità di "aver indotto o conquistato alla lettura innumerevoli italiani", tra i quali c'era lui, il futuro autore di romanzi come "Efrem, soldato di ventura" e "Aka-Hor", che ricorda ancora, con ammirazione, "la straordinaria capacità salgariana di rendere attuale quanto narrava. Nemmeno per un momento Sandokan, Yanez e i tigrotti erano personaggi di carta o di qualche buon tempo andato: erano vivi mentre li leggevi, combattevano l'Inghilterra mentre tu andavi a scuola, percorrevano la giungla o gli immensi delta tropicali intanto che ti distendevi nel letto…".

MENTIRE PER VIVERE

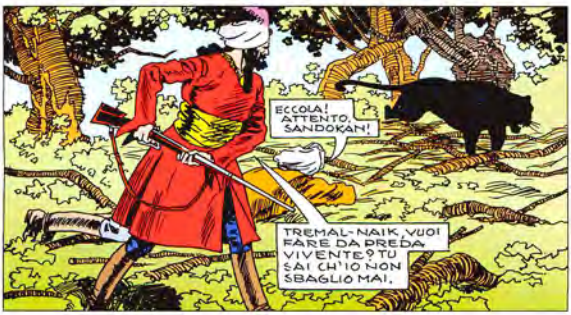
C'è chi si chiede se, in certe situazioni, sia meglio dire la verità o una bugia: questioni di cuore, di salute, di lavoro... Emilio Salgari non si deve essere mai posto il problema: le sue bugie erano la realtà in cui viveva quotidianamente e non soltanto il mondo letterario che andava creando. Non si limitava a inventare avventure per i suoi personaggi, le attribuiva a se stesso e a un suo passato che nessuno ebbe mai cuore di controllare veramente sinché fu in vita. Ecco perché chi ne ripercorre oggi la biografia finisce per addentrarsi in un'avventura umana, spesso triste, talvolta divertente, vissuta sempre lontana dai luoghi e dagli avvenimenti nei quali il "Capitano", come amava farsi chiamare, avrebbe voluto trovarsi. Una vita trascorsa da Salgari a dipingere il proprio passato con il colore dei sogni, quegli stessi sogni che ha regalato a generazioni di giovani grazie ai suoi romanzi e ai suoi racconti, millantando senza pudore alcune sue personali imprese gloriose nei Paesi più lontani, raccogliendo a volte calde ami-

cizie (come nel caso del conte Cavazzocca) e in altre occasioni cocenti delusioni (come dimostra il trattamento che subì dai suoi editori). Dietro le menzogne, compare sempre, però, l'uomo che ha saputo trasformarle in magnifici sogni di carta, capaci di affascinare sia chi li lesse da ragazzo, sia quei giovani del Terzo millennio che ancora non hanno provato l'emozione di perdersi fra le pagine dei celeberrimi Cicli del West, dei Pirati della Malesia e dei Corsari delle Antille. Non è un caso, dunque, se, nel corso del Novecento, i personaggi e le trame architettate dal "papà" di Sandokan e del Corsaro Nero hanno sempre rappresentato una autentica miniera di ispirazione per gli editori di fumetti avventurosi. A dimostrare l'esattezza della mia affermazione potrei mostrarvi, appesa a una parete del mio ufficio, una stupenda tavola in cui un illustratore famoso e inimitabile, Guido Moroni Celsi, nel lontano 1938, illustrò per i lettori di "Topolino" la sequenza de "La riconquista di Mompracem" in cui Sandokan affronta una famelica tigre. Ma, credetemi, l'elenco non finisce certo qui, visto che, negli ultimi ottant'anni, il binomio Salgari-fumetto ha ottenuto risultati sbalorditivi.

Sopra: la "riduzione" di un romanzo di Emilio Salgari, pubblicata nel 1978 dal settimanale "Il Giornalino", a opera della sceneggiatrice Renata Gelardini e del disegnatore Aldo Capitanio. In basso: "La riconquista di Mompracem", nella versione grafica di Guido Moroni Celsi. A pag. 12: il saggio di Gallo & Bonomi e un'illustrazione di Aldo Di Gennaro che ricostruisce l'incontro fra Salgari e Buffalo Bill, realmente avvenuto a Verona, nel 1890.

IL TRIONFO DI KABIR BEDI

Penso, per esempio, alla storica versione de "Il Corsaro Nero" presentata nel 1946 dal settimanale "Salgari", stampato dalla Casa editrice La Piccola Biblioteca: a firmarne testi e disegni fu Franco Chiletto, un grande amico e collaboratore di mio padre Gianluigi Bonelli, insieme al quale aveva realizzato, negli anni Trenta, alcuni "cineromanzi" d'avventura ("Il corriere segreto", "Gli sparvieri del mare", "La rivincita di Santamaura" e la trilogia di "Andus"). Sempre sul periodico "Salgari", apparvero, fra il 1946 e il 1949, numerose riduzioni dei capolavori dello scrittore veronese: "Sulle frontiere del Far West", "La Scotennatrice" e "Le Selve Ardenti", illustrate da Walter Molino; "I misteri della Jungla Nera", "Le Tigri di Mompracem" e "I pirati della Malesia", rivisitate dalla matita di Rino Albertarelli; "Il Leone di Damasco" e "La favorita del Mahdi" secondo Raffaele Paparella, e "La regina dei Caraibi" ancora



Sopra: Sandokan visto da Sergio Toppi. Nel box: il mondo di Salgari rivisitato dal genio umoristico di Benito Jacovitti.

di Chiletto… Quando, negli anni Settanta, Sandokan approdò trionfalmente sul piccolo schermo televisivo, grazie allo sceneggiato diretto da Sergio Sollima e interpretato da Kabir Bedi, anche i fumetti si gettarono alla riscoperta dell'allora dimenticato Salgari: risalgono a quell'epoca "Il Corsaro Nero" e "La Regina dei Caraibi", disegnati da Aldo Capitanio per "Il Giornalino" e sceneggiati da Renata Gelardini. Lo stesso settimanale delle Edizioni San Paolo, nel gennaio 2008, ha messo in cantiere "Sandokan", una particolare "condensazione" in sessantaquattro tavole della lunga epopea delle Tigri della Malesia, originariamente sviluppata nell'arco di ben undici romanzi, affidandone i testi al nostro Claudio Nizzi e i disegni al grande Sergio Toppi. "I romanzi di Salgari", ha detto Nizzi in un'intervista, "sono difficili da sceneggiare: si grida e si spara, ma non ci sono veri snodi narrativi. Quindi, ho pescato nelle tante avventure di cui Sandokan è protagonista, facendone un montaggio mio. I libri di Salgari hanno tratti di incredibile superficialità, lo stesso Sandokan è talvolta descritto in termini che oggi possono apparire ridicoli, pittoreschi. È un uomo che ruggisce invece di parlare. Tuttavia, Salgari ha avuto il genio di farne, in epoca di colonialismo, un eroe anti-colonialista. Per questo aspetto di Che Guevara ante litteram, è un personaggio moderno. Infine, ho cambiato la storia originale, scegliendo un lieto fine: Marianna non muore e, nell'ultima scena, la vediamo veleggiare verso il tramonto rosso fuoco abbracciata all'amato principe-pirata". ■

JACOVITTI VA IN MALESIA!

Per chiudere con un sorriso, menzione d'obbligo per un coloratissimo volume, edito nel 1998 dalle Edizioni Jacovitti Club, che raccoglieva le trecento illustrazioni eseguite nel 1976 per un album di figurine mai messo in circolazione. Come si intuisce sin dal titolo, "Il Salgarone" è uno spassoso omaggio al mondo letterario di Emilio Salgari: nel ricostruirne, ovviamente a modo suo, i temi e i personaggi, il "papà" del cowboy Cocco Bill, dello spadaccino Zorry Kid, dell'arcipoliziotto Cip e dei tre monelli Pippo, Pertica e Palla ci trasporta dalle isole in cui si rifugiava il terribile Corsaro Nero alla giungla dove avevano il loro covo le intrepide Tigri della Malesia… sempre, però, all'insegna della comicità più demenziale!

LA GRANDE RAPINA

TESTI: NIZZI - DISEGNI: ORTIZ

NON CI RIESCO, ACCIDENTACCIO!... COME SI PUO' DORMIRE SU QUESTA TRABALLANTE BARACCA?
SI' PUO'... A PATTO DI NON AVERE ACCANTO UN ROMPISCATOLE COME TE!
GUARDATI INTORNO, VECCHIO GUFO! SEI L'UNICO SVEGLIO... PERFINO I NOSTRI BALDI MARMITTONI RONFANO DELLA GROSSA!
UH!
PROPRIO UN PORTENTO DI SCORTA MILITARE. SI PUO' SAPERE A COSA FANNO LA GUARDIA?
A UNA CASSA BLINDATA CARICATA A SANTA FE. LE PAGHE DEL FORTE, PROBABILMENTE.
SOLDATI DI FORT DEFIANCE?
ESATTO. PERCIO' CI TERRANNO COMPAGNIA FINO A GALLUP.

E ADESSO PIANTALA, O TI BUTTO DAL FINESTRINO!
OKAY, NON TI SCALDARE!
MI SFORZERO' DI SCHIACCIARE UN SONNELLINO...
PESTE!...
RRONRROO
...FACEVA MENO BACCANO DA SVEGLIO.
RRON RROON

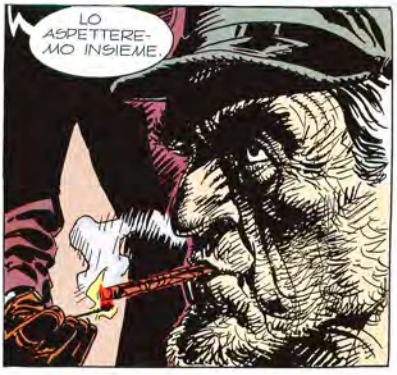
IN QUELLO STESSO MOMENTO, UNA CINQUANTINA DI MIGLIA PIU' AVANTI, IN UN ISOLATO POSTO DI RIFORNIMENTO...
RROON RROOON
?!
DEVO ACCENDERLO?
M-MMMM!

STAI DICENDO CHE COLLABORI?

MMMM!

VI AVVERTO CHE CASCATE MALE...QUI NON CI SONO VALORI!
LO SO. ARRIVERANNO CON L'ESPRESSO DI SANTA FE.

SARA' QUI TRA CIRCA MEZZ'ORA, FARA' SOSTA PER IL RIFORNIMENTO D'ACQUA, COME SEMPRE.


LO ASPETTEREMO INSIEME.

UNA VENTINA DI MINUTI PIU' TARDI...
FORZA, E' TEMPO DI SISTEMARCI.
VOI DUE INFILATEVI SOTTO IL TAVOLATO IN QUESTO PUNTO.. IL VAGONE POSTALE SI ARRESTERA' PROPRIO DAVANTI AL VOSTRO NASO.
COME FAI A ESSERNE TANTO SICURO, WEYSS?
SEMPLICE. CONOSCO LA COMPOSIZIONE DEL CONVOGLIO.
IL VAGONE POSTALE E' ATTACCATO AL TENDER, PERCIO', CONSIDERATO CHE LA LOCOMOTIVA SI FERMERA' ACCANTO ALLA CISTERNA, E' FACILE FARE I CONTI...

INFORMAZIONI DI PRIMA MANO, EH?
L'HAI DETTO.

IL SEGRETO DI UN BUON COLPO E' TUTTO QUI, RICORDALO!

TU PIAZZATI TRA QUEI CESPUGLI SULL'ALTRO LATO DEI BINARI. SERVIRAI DA COPERTURA PER JESS E CHARLIE. SALTERETE A BORDO SOLO QUANDO LA LOCOMOTIVA SI RIMETTERA' IN MOVIMENTO.
E TU?

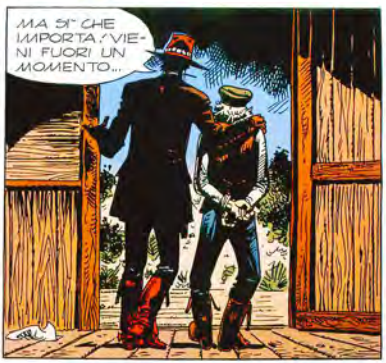
MI SISTEMERO' TRA I PALI DELLA CISTERNA DA DOVE POTRO' SORVEGLIARE LA SITUAZIONE.
SICURO CHE ASSALTARE IN QUATTRO UN TRENO SCORTATO DALL'ESERCITO NON SIA PURA FOLLIA?

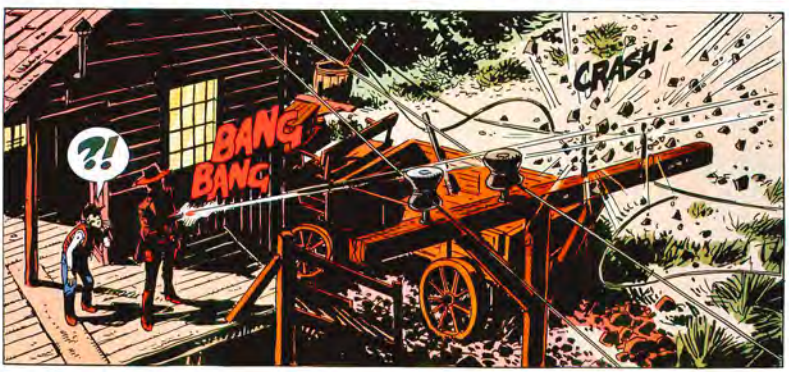
NOI NON "ASSALTIAMO" NESSUN TRENO, DUDE. NE RUBEREMO SOLTANTO UN PEZZO. IL MIGLIORE!

DEL VECCHIO C'E' DA FIDARSI?
STA' TRANQUILLO, NE RISPONDO IO.

POCO DOPO...
CHIARO, NONNO?... SE FARAI COME TI HO DETTO, ANDRA' TUTTO SUL VELLUTO.

SE INVECE FARAI IL FURBO, IL PRIMO COLPO SARA' PER TE...VUOI VEDERE COME USO LA PISTOLA?
N-NON IMPORTA.


MA SI' CHE IMPORTA,' VIENI FUORI UN MOMENTO...

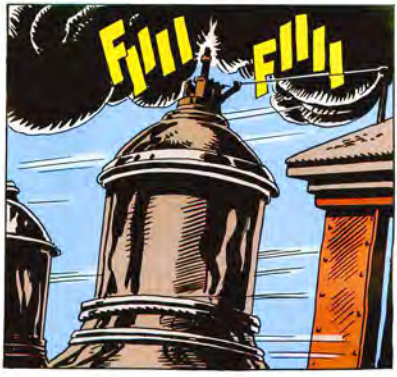

?!
BANG BANG
CRASH

CHIARO? NON CI PROVARE!
EHM!

ERANO I FILI DEL TELEGRAFO...
DAVVERO?

UNA DECINA DI MINUTI DOPO...
ECCO LA BARACCA DI SILAS...

FACCIAMO CI SENTIRE, STARA' RONFANDO!


FIII FIII!

Billy Bl...

FUORI!

E RECITA BENE LA TUA PARTE.!

CI SIAMO!

ECCOLO!

FIU!
FIU!

GUARDALO LA', QUEL VECCHIO COYOTE SPELACCHIATO!

NON SO COME FACCIA A VIVERE DA SOLO IN QUESTO SPUTO DI BARACCA SPERDUTA NEL DESERTO...
E' SEMPRE STATO UN EREMITA.

POCO DOPO, CON UN ACUTO STRIDERE DI FRENI, LA LOCOMOTIVA SI ARRESTA DAVANTI AL GRANDE SERBATOIO D'ACQUA...
SERVE UNA MANO, RAGAZZI?
NON STARE A DISTURBARTI, SILAS!
CI INTERESSAVA SOLO SAPERE SE ERI VIVO O MORTO!
VOI SCHERZATE!
FUORI! TOCCA A NOI!

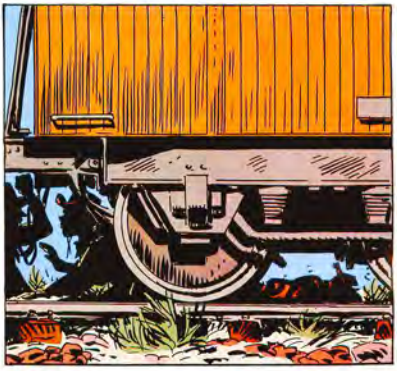
MMM... PERCHE' CI SIAMO FERMATI?
RIFORNIMENTO DI ACQUA.

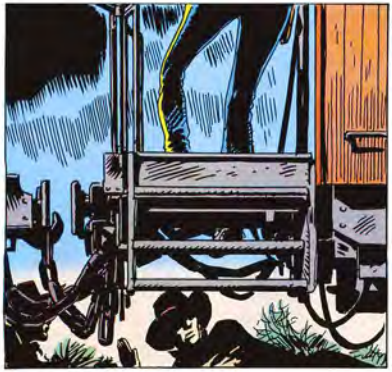
AL DIAVOLO! PROPRIO ADESSO CHE COMINCIAVO A PRENDERE SONNO...
PIANTALA, BUFFONE.

NELL'ULTIMA MEZZ'ORA RONFAVI TALMENTE FORTE DA COPRIRE IL RUMORE DEL TRENO.
CALUNNIE!

FACCIO SCENDERE GLI UOMINI, SIGNOR TENENTE?
NON SERVE.

E' SOLO UNA BREVE FERMATA.





EHI, VOI!

FORZA! E' ANDATO!

TUTTO TRANQUILLO DA QUESTE PARTI?
COME LA MORTE!

VISTO NESSUNA FACCIA NUOVA IN GIRO?
QUI?... AVRETE VOGLIA DI SCHERZARE!

QUI CI SIAMO SOLO IO, I SERPENTI E GLI SCORPIONI... MA TRA ABITANTI DEL DESERTO CI TENIAMO BUONA COMPAGNIA.

EHI, SILAS, VECCHIA PUZZOLA, COME TE LA PASSI?

CHE DIAVOLO FAI, IDIOTA?! CHIUDI QUELLA DANNATA PORTA!
EHM... SI', SIGNORE...

MALEDETTO FANATICO!
TE LO AVEVO DETTO CHE SI ARRABBIAVA... FORZA, TOCCA A TE!

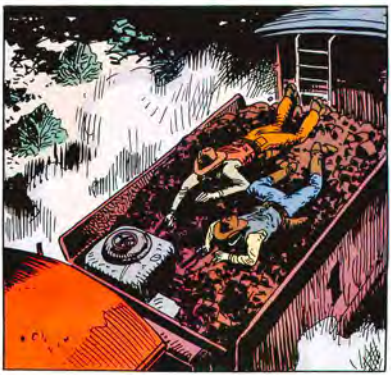
FATTO!

VIA!

BENE! HANNO FINITO.

MANCA MOLTO, LASSU'?
FINITO, TENENTE. POTETE SALIRE PERCHE' SI RIPARTE.

ANDIAMO, IL TENENTINO HA FRETTA!
PUAH! RECLUTE.

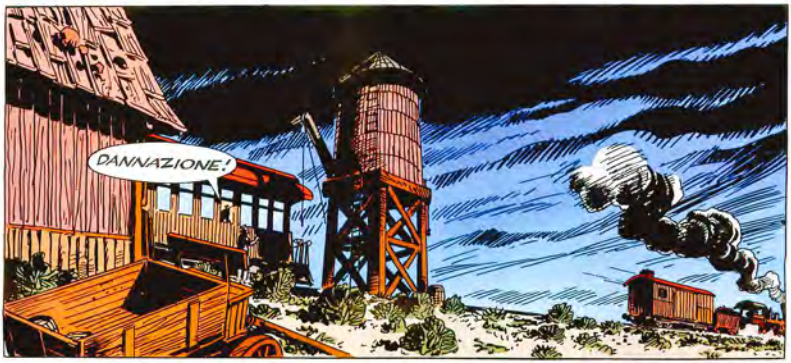


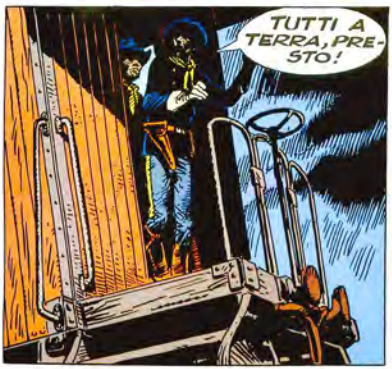
TRA GEMITI DI FERRAGLIA E SBUFFI DI VAPORE, LA LOCOMOTIVA SI RIMETTE LENTAMENTE IN MOVIMENTO...
TCIUFF
CI SI VEDE, SILAS... CONSERVATI!
CI STO PROVANDO!
TUTTO BENE, SIGNORE?
TUTTO SOTTO CONTROLLO!
TIRATE DRITTO E NON VI SUCCEDERA' NIENTE!
?!
!

LA LOCOMOTIVA SI ALLONTANA TRASCINANDOSI DIETRO IL VAGONE POSTALE...
BEH, QUEI DIAVOLI NON POSSONO PIU' FARMI NIENTE!
ALLARME! ALLARME!
E ADESSO CHE COSA SUCCEDE?..
!
CHE DIAVOLO HAI DA STRILLARE, VECCHIO?

HANNO FREGATO IL VAGONE POSTALE!

COSA?!


DANNAZIONE!


TUTTI A TERRA, PRESTO!

HA! SENTITO?... GIU' ANCHE NOI!

POCHI ISTANTI DOPO, MENTRE IL VECCHIO SILAS RACCONTA L'ACCADUTO, I SOLDATI FANNO SCENDERE IN FRETTA I CAVALLI DAGLI ULTIMI CARRI...
SVELTI, RAGAZZI!
14
IN SELLA!
FORZA, PRENDIAMO I NOSTRI RONZINI!
IN BREVE TEX E CARSON SI PORTANO ALLA TESTA DEL FOLTO DRAPPELLO LANCIATO ALL'INSEGUIMENTO...
AVANTI! IL PONTE SUL RIO SAN JOSE' E' RIMASTO DANNEGGIATO DALL'ULTIMA PIENA, PERCIO' DOVRANNO PASSARCI SOPRA A PASSO D'UOMO E SI MANGERANNO IL LORO VANTAGGIO!

DATECI DENTRO E LI RIACCIUFFEREMO!
!
DI CHE DIAVOLO S'IMPICCIANO QUEI DUE CIVILI, SERGENTE?
SONO TEX WILLER E KIT CARSON, I FAMOSI RANGERS!
NATURALMENTE, SIGNORE.
BEH, CHIUNQUE SIANO, QUI SONO IO CHE COMANDO!
DOPO UN PAIO DI MIGLIA...
ECCOLO!... STA GIA' RALLENTANDO PER IMBOCCARE IL PONTE.

NON SI STARANNO AVVICINANDO TROPPO?
STA' CALMO.

NON POSSIAMO ANDARE PIU' VELOCI?
NO, SIGNORE... IL PONTE E' PERICOLANTE E LE VIBRAZIONI POTREBBERO FARLO CROLLARE...

NON C'E' NESSUNA FRETTA, AMICO!

FUOCO ALLE MICCE, RAGAZZI!
FSSSSS
NON DEVI RIPETERLO!
SALTATE SU, SVELTI!

FULMINI!... HAI NOTATO LA MANOVRA?
ECCOME!

FSSSSS!

AVANTI! LI STIAMO RIPRENDENDO!
NO, FERMI!... E' UNA TRAPPOLA!

MALEDIZIONE! SONO IO CHE DO GLI ORDINI!

!
SPIACENTE, SOLDATINO, MA LI DARETE UN' ALTRA VOLTA!

SI SONO FERMATI.
UN VERO PECCATO!
CI PERDEREMO IL MEGLIO DELLO SPETTACOLO!
DOVRETE RISPONDERE DI QUESTO!
FSSSSSS
BWHRRRG

HIIIHIIIIIII
PESTE!
?!
!
CRASH
SIGNORE ONNIPOTENTE! CREDO DI DOVERVI LE MIE SCUSE..
NON DISTURBATEVI.

FRATTANTO...
ECCO GLI ALTRI!
FERMA, AMICO! CAPOLINEA.
EHI, LASSU; COM'E' ANDATA?
A MERAVIGLIA!
LEGATELI, MA SENZA TORCERGLI UN CAPELLO. SI SONO COMPORTATI DA BRAVI BAMBINI.
DIO SIA LODATO!

NEL VAGONE POSTALE...
ALL'INFERNO!... PRIMA QUELL'ESPLOSIONE, E ADESSO SIAMO FERMI UN'ALTRA VOLTA!
NON CI RIGUARDA. GIOCA!
COME DIAVOLO FAI A ESSERE COSÌ MALEDETTAMENTE CALMO?!
SEMPLICE FILOSOFIA. AGITARSI NON SERVE. GIOCA!
STATE INDIETRO, LI' DENTRO!
HAI SENTITO?!...
STA' CALMO. QUI DENTRO SIAMO IN UNA BOTTE DI FERRO.
BWANG

BOTTE DI FERRO, EH?!
SPIACENTI DI AVERE INTERROTTO LA VOSTRA PARTITA!
!
LEGATELI!
ECCOLA.

MOLLATE!
OCCHIO CHE PESA!
MAGARI PESASSE IL DOPPIO!
INDIETRO!
BANG BANG
UN PO' DI RACCOGLIMENTO, RAGAZZI... IL MOMENTO È SOLENNE!

RAGAZZI, CHE SPETTACOLO!

GIU' IL CAPPELLO, GENTE!
AMEN!
E COSI' SIA!

AVANTI, DIVIDIAMOCI IL BOTTINO... MA CHE NESSUNO TENTI DI FARE IL FURBO.

LI APRIREMO SOLO AL MOMENTO DELLA SPARTIZIONE.
BAH! ORA PIU' ORA MENO, POCO IMPORTA... QUELLO CHE CONTA E' CHE SIANO NELLE NOSTRE GRINFIE.

E POCHI MINUTI DOPO...
YAAAHIIII!
QUANDO DIVIDIAMO?
NIENTE FRETTA.
FAREMO LE PARTI AL MOMENTO DI SEPARARCI.
INTANTO...
UN PIANO ORGANIZZATO NEI MINIMI DETTAGLI, CHE IL DIAVOLO LI PORTI!
CHI SAPEVA CHE IL TRENO TRASPORTAVA IL DENARO, TENENTE?
SOLTANTO NOI E IL DIRETTORE DELLA BANCA DI SANTA FE.

DICENDO "NOI" A CHI VI RIFERITE?
AL COMANDANTE DI FORT DEFIANCE E A ME. NESSUN ALTRO NE ERA AL CORRENTE.
E I VOSTRI SOLDATI?
L'HANNO APPRESO SOLO AL MOMENTO DI CARICARE LA CASSA SUL TRENO.
DA ALLORA SONO SEMPRE STATI SOTTO IL MIO DIRETTO CONTROLLO E NON POSSONO AVER AVUTO MATERIALMENTE IL TEMPO DI...
OKAY, TENENTE, NON OCCORRE CHE DICIATE ALTRO.
RESTO DELL'IDEA CHE CI SIA STATA UNA SOFFIATA, MA QUESTO, PER ORA, NON CAMBIA IL FATTO CHE QUELLA MANICA DI TAGLIAGOLE SE LA STIA ALLEGRAMENTE FILANDO CON IL MALLOPPO.
AVETE INTENZIONI DI METTERVI SULLE LORO TRACCE?
BEH, NON PRIMA DI AVER CHIESTO ISTRUZIONI AL MIO COMANDO.

OKAY, AFFARI VOSTRI! PER QUANTO CI RIGUARDA NON LASCEREMO RAFFREDDARE LA PISTA.

COME FARETE CON IL PONTE INTERROTTO?...
C'E' UN GUADO QUALCHE MIGLIO PIU' A MONTE.

PERDEREMO UN PO' DI TEMPO, MA E' QUASI CERTO CHE QUEI BALORDI AVRANNO DEI CAVALLI AD ASPETTARLI, PERCIO' RITROVEREMO LE LORO TRACCE.

MUOVIAMOCI!

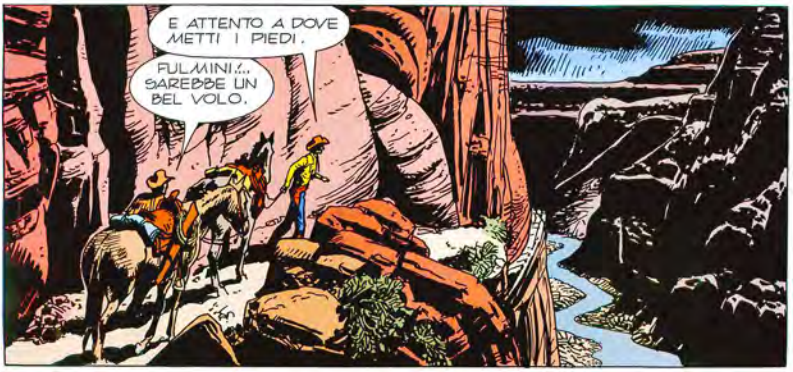
PUNTIAMO SUL GUADO DI LAGUNA?
E' IL PIU' VICINO.

NEL CALARCI IN FONDO AL FIUME DOVREMO STARE CON GLI OCCHI BENE APERTI PER NON CORRERE IL RISCHIO DI AZZOPPARE I CAVALLI.
SAREBBE UN BEL GUAIO.

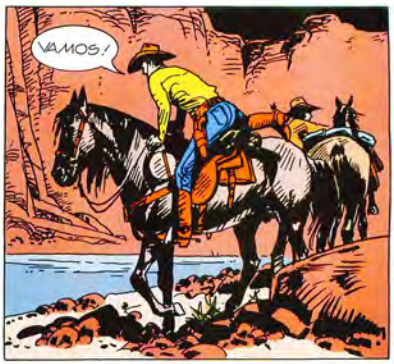
CHE DIREZIONE AVRANNO PRESO, SECONDO TE?
FACILE CHE PUNTINO VERSO LA CHACO MESA, DOVE CI SONO UNA INFINITA' DI CANYON IN CUI POSSONO FAR PERDERE LE LORO TRACCE. COMUNQUE LO SCOPRIREMO ABBASTANZA PRESTO.

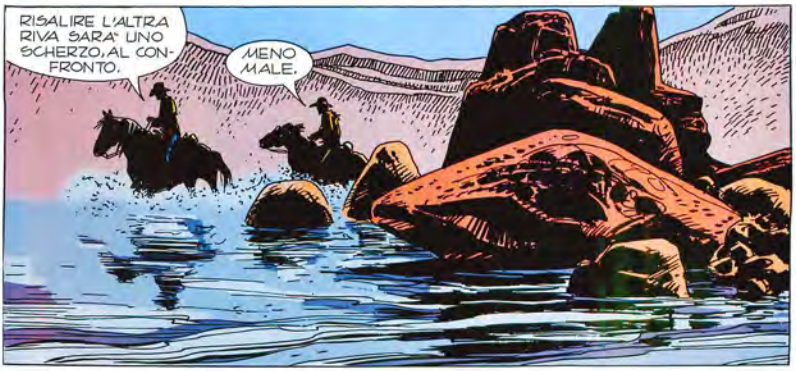
E SE SI FOSSERO GIA' DIVISI?
NON PORTARE JELLA.

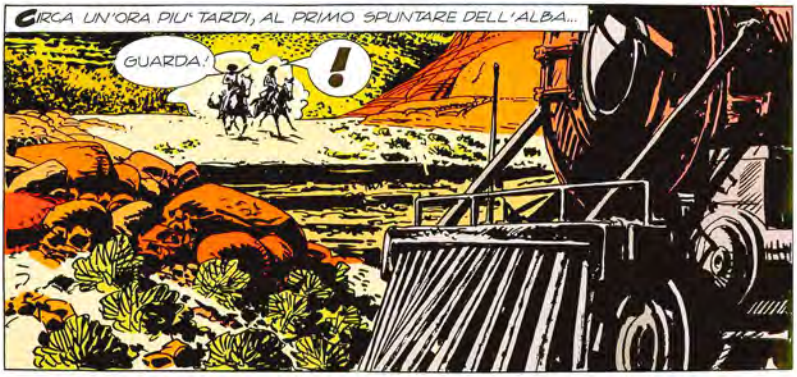
UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI...
A TERRA, ADESSO.


E ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI.
FULMINI!... SAREBBE UN BEL VOLO.

AL TERMINE DELLA PERICOLOSA DISCESA...
BUENO! IL PEGGIO E' PASSATO.


VAMOS!


RISALIRE L'ALTRA RIVA SARA' UNO SCHERZO, AL CONFRONTO.
MENO MALE.


CIRCA UN'ORA PIU' TARDI, AL PRIMO SPUNTARE DELL'ALBA...
GUARDA!
!

E POCO DOPO...
QUEI DANNATI CI HANNO MINACCIATO CON LE ARMI!
STA' CALMO. NESSUNO VI CREDE LORO COMPLICI.

GUARDATE NEL VAGONE POSTALE. HO SENTITO SCOPPIARE DELLA DINAMITE E HO PAURA CHE...

NO, E' TUTTO A POSTO!

UN PO' BRUCIACCHIATI, MA VIVI.
ARGH!

GLI UOMINI DEL TRENO RIFERISCONO IN BREVE LA LORO VERSIONE DEI FATTI, E AL TERMINE...
QUANTI NE AVETE CONTATI?
UNA DECINA... SI SONO ALLONTANATI TUTTI INSIEME IN QUELLA DIREZIONE.
SENTITO?... VANNO VERSO LA CHACO MESA.
UH M.!
RICONOSCIUTO NESSUNO?
NOSSIGNORE.
IO SI'...
L'HO DETTO ANCHE AL MIO SOCIO... UNO DI QUELLI CHE SONO SALITI PER PRELEVARE LA CASSA ERA LUKE THORTON!
PESTE! QUELLO DELLA RAPINA DI FLAGSTAFF?
NON STARE A IMPICCIARTI... COME PUOI ESSERNE SICURO?
CERTO CHE SONO SICURO! DA UN MESE GLI AVVISI CON LA SUA FACCIA TAPPEZZANO TUTTE LE STAZIONI DELL'ARIZONA.

NESSUN DISCORSO CHE POTESSE RIVELARE LE LORO INTENZIONI ?
HO INTESO CHE UNO DICEVA DI NON APRIRE I SACCHETTI FINO AL MOMENTO DELLA SPARTIZIONE..
SI; L'HO SENTITO ANCH'IO.

MMM..

A COSA STAI PENSANDO?
CHE, SE NON HANNO INTENZIONE DI SEPARARSI TANTO PRESTO, ABBIAMO QUALCHE SPERANZA.

QUANTO VANTAGGIO HANNO SU DI NOI?
CIRCA TRE ORE.

VOI SIETE IN GRADO DI RIPARTIRE?
CERTO, MISTER, LA LOCOMOTIVA NON HA SUBITO DANNI.

BUENO, IN QUESTO CASO NON CI RESTA CHE AUGURARVI BUON VIAGGIO.
DOVREMO RIFERIRE QUALCOSA ALLO SCERIFFO DI GALLUP?
PERCHE' NO?
DITEGLI CHE TEX WILLER E KIT CARSON SONO SULLE TRACCE DI QUEI TAGLIABORSE, E CHE NON MOLLERANNO FINO A QUANDO NON GLI AVRANNO MESSO IL SALE SULLA CODA!
IN QUELLO STESSO MOMENTO...
...E CON QUESTO SONO DODICI!
BENE, CI SONO TUTTI.
FINALMENTE POSSIAMO APRIRE LA PANCIA A QUESTI SIMPATICI SACCHETTI.
NO, ASPETTA!

PER EVITARE SPIACEVOLI DISCUSSIONI, SARA' MEGLIO RINFRESCARCI LA MEMORIA CIRCA I TERMINI DEL NOSTRO ACCORDO...
CE LO RICORDIAMO TUTTI BENISSIMO, WEYSS.

TU, COME ORGANIZZATORE, TI BECCHI UN TERZO, MENTRE NOI CI SPARTIREMO IL RESTO IN PARTI UGUALI.
PARLI A NOME DI TUTTI, DUDE?

BEH... IO RISPONDO DI ME, DI JESS E DI CHARLIE.

TU HAI NIENTE DA OBIETTARE, LUKE?
FACCIAMOLA CORTA! SI DIVIDE COME STABILITO.

E TU, ELMER?
IO E I MIEI FRATELLI ABBIAMO UNA PAROLA SOLA. VALEVA PRIMA E VALE ADESSO.
OKAY, PUOI COMINCIARE.
CON MUCHO GUSTO!
SCRATCH
?!

MA CHE CAVOLO... RONDELLE DI FERRO!
?!
!
!
DANNAZIONE! APRI GLI ALTRI SACCHETTI, SVELTO!
SCRATCH

CON GESTI SEMPRE PIU' FRENETICI, TUTTI I SACCHETTI VENGONO SQUARCIATI. MA IL CONTENUTO NON CAMBIA...
MALEDETTI BASTARDI, CI HANNO FREGATO!
TUMP
CHI CI HA FREGATO, LINCH WEYSS, RE DEI FURBACCHIONI?... TU CI HAI FREGATO!
CHE DIAVOLO STAI INSINUANDO, LUKE THORTON?
TU SEI IL GRANDE ORGANIZZATORE DEL COLPO! TU HAI AVUTO LA SOFFIATA! TU CI HAI TRASCINATI IN QUESTA BELLA IMPRESA!

E PER COSA?...PER UNO STRAMALEDETTO MUCCHIO DI FERRAGLIA!
CALMATI, LUKE, CALMIAMOCI TUTTI QUANTI!
CHIARO CHE LA SOFFIATA DOVEVA ESSERE STATA MESSA IN GIRO ADARTE PER FARCI CADERE IN UN TRANELLO...
MA DI CHE DIAVOLO PARLI?
CHI ACCIDENTI DOVEVA TENDERCI UN TRANELLO SE E' LA PRIMA VOLTA CHE FACCIAMO UN COLPO INSIEME?
PER NOI E' LA PRIMA VOLTA, MA LA FERROVIA HA SUBITO MOLTE RAPINE NEGLI ULTIMI TEMPI, LO SAPPIAMO TUTTI.

DOVRESTE RINGRAZIARMI, CHE IL DIAVOLO VI PORTI!... SAREMMO CASCATI IN UNA MALEDETTA TRAPPOLA, SE IL MIO PIANO NON AVESSE FUNZIONATO ALLA PERFEZIONE.
MA LO SENTITE CHE FACCIA TOSTA?! ...DOVREMMO ANCHE RINGRAZIARLO!

MI DISPIACE, OKAY? HO ABBOCCATO ALL'ESCA SBAGLIATA E VI HO TRASCINATI IN QUESTO PASTICCIO..
PERO' NE SIAMO USCITI SENZA UN GRAFFIO!

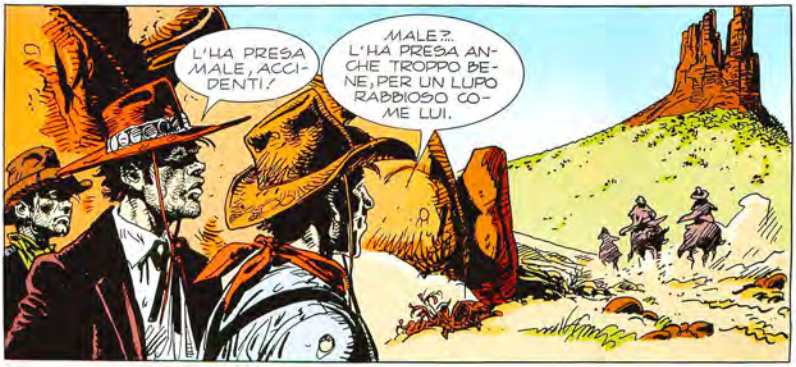
VA' ALL'INFERNO, LINCH WEYSS!
ASPETTA, LUKE! LA PROSSIMA VOLTA TI GIURO CHE...

NON CI SARA' PROSSIMA VOLTA, AMICO! TU NON MI FREGHI PIU'!
FERMATI, TESTONE!

CONTAVO DI METTERE A SEGNO QUESTO COLPO PER POI FILARMELA IN CALIFORNIA, MA IL MIO PROGRAMMA NON CAMBIA... QUESTI PARAGGI SCOTTANO PER ME, E OLTRETUTTO MI PORTANO JELLA.

ALL'INFERNO! UN MESE FA CI E' ANDATA BUCA LA RAPINA DI FLAGSTAFF, E OGGI QUEST'ALTRO BEL RISULTATO!

SALUTATE LA COMPAGNIA, RAGAZZI! ANDIAMO!


L'HA PRESA MALE, ACCIDENTI!
MALE?.. L'HA PRESA ANCHE TROPPO BENE, PER UN LUPO RABBIOSO COME LUI.

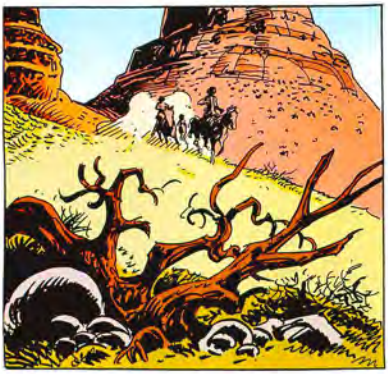
TANTO VALE CHE CE NE ANDIAMO ANCHE NOI, FRATELLI.
MI DISPIACE, ELMER... SUL SERIO!

BAH! IL TUO PIANO MERITAVA MIGLIORE FORTUNA, MA TI ANDRA' MEGLIO LA PROSSIMA VOLTA.
POSSO ANCORA CONTARE SU DI TE?

VEDREMO, IN OGNI CASO PUOI SEMPRE TROVARCI AL NOSTRO RANCH.

ANCHE NOI TOGLIAMO LE TENDE, WEYSS. VUOI CHE FACCIAMO UN PEZZO DI STRADA INSIEME?
MEGLIO NON STARE AMMUCCHIATI, DUDE.

NOI AVREMMO INTENZIONE DI FARE UNA PUNTATA NEL TEXAS PER VEDERE CHE ARIA TIRA DA QUELLE PARTI... PERCHE' NON TI AGGREGHI?
NO, TI RINGRAZIO.
A TUCSON HO UNA VECCHIA AMICA CHE DIRIGE UNA BISCA E PER UN PO' CONTO DI MANEGGIARE LE CARTE ANZICHE' LA DINAMITE.
BEH, NON E' MALE COME PROSPETTIVA.
MA BADA DI NON FINIRE COPERTO DI PIUME E CATRAME!*
AH! AH! CI STARO' ATTENTO!
*PUNIZIONE CHE NEL WEST VENIVA INFLITTA AI BARI.



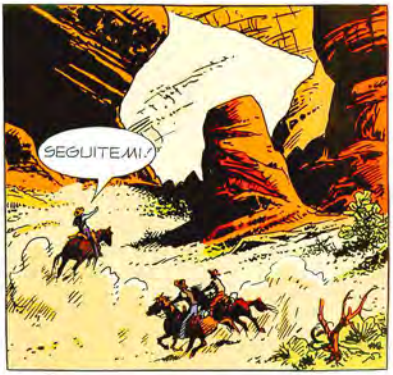
COS'E' QUESTA STORIA DEL TEXAS?... NON CE NE AVEVI PARLATO.
INFATTI NON HO NESSUNA INTENZIONE DI ANDARCI.

ALLORA PERCHE' L'HAI DETTO A WEYSS?
PERCHE'?..,PERCHE' C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA IN QUESTA STORIA,E MI PIACEREBBE SAPERNE DI PIU'.
?

NON POTRESTI SPIEGARTI MEGLIO?
SENTO PUZZA DI BRUCIATO, OKAY?

DIAVOLO! STAI DICENDO CHE LINCH WEYSS CI HA TIRATO UN BIDONE?
NON LO SO,MA INTENDO SCOPRIRLO.

LINCH WEYSS E' TROPPO FURBO PER ESSERSI FATTO FREGARE, E UNA CERTA VOCINA MI STA DICENDO CHE SARA' MEGLIO NON PERDERLO D'OCCHIO.


SEGUITEMI!

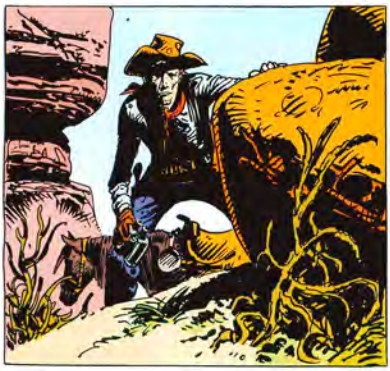
EHI, DUDE, CHE DIAVOLO HAI IN MENTE?
VOGLIO SORVEGLIARE LE MOSSE DI QUEL TESTAFINA.

ALT!

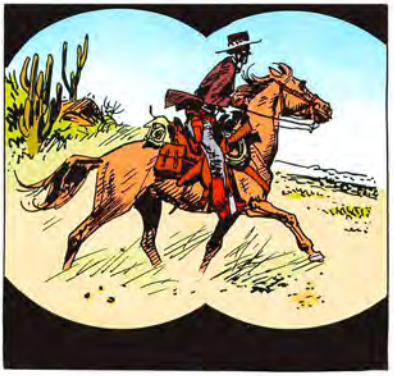
VOI ASPETTATEMI QUI.

CI CAPISCI NIENTE?
LASCIA FARE A LUI.

SCALATO IL FIANCO DELLA COLLINA, DUDE NE RAGGIUNGE IN BREVE TEMPO LA VETTA...
E ADESSO TROVIAMO UN BUON POSTO DA DOVE SPIARE SENZA ESSERE VISTO.



ECCOLO!



GUARDA, GUARDA...

...DOVEVA PUNTARE VERSO TUCSON E INVECE SE NE STA ALLEGRAMENTE ANDANDO NELLA DIREZIONE OPPOSTA!

UHM! LO SENTIVO CHE NON C'ERA DA FIDARSI DI QUEL SERPENTE.

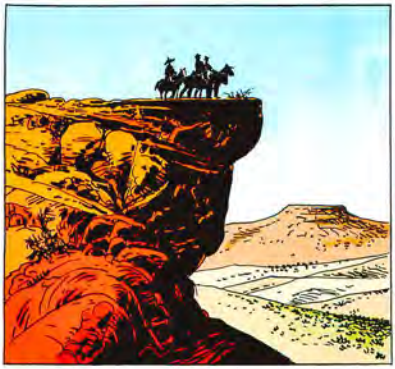
MA DA QUESTO MOMENTO GLI STAREMO INCOLLATI ADDOSSO, DOVESSE ANDARE ANCHE ALL'INFERNO!

DUDE JOHNSON SI AFFRETTA A RIDISCENDERE LA COLLINA E POCO DOPO RAGGIUNGE I DUE COMPAGNI...
IN SELLA, RAGAZZI!
CHE SUCCEDE, DUDE?
PERCHE' TANTA FRETTA?
QUEL VOLPACCHIONE SE LA STA FILANDO IN DIREZIONE DI SANTA FE'.
SANTA FE'?!
MA NON DOVEVA ANDARE A TUCSON?
CI HA SNOCCIOLATO UNA BALLA, CHIARO?!
E QUESTA E' LA MIGLIOR DIMOSTRAZIONE CHE HA QUALCOSA DA NASCONDERE.

HAI INTENZIONE DI RAGGIUNGERLO?
SCHERZI?.. LO SEGUIREMO A DISTANZA...

...MA NON DOVRA' ACCORGERSI CHE GLI STIAMO ALLE COSTOLE SE VOGLIAMO SCOPRIRE COSA NASCONDE SOTTO IL CAPPELLO.

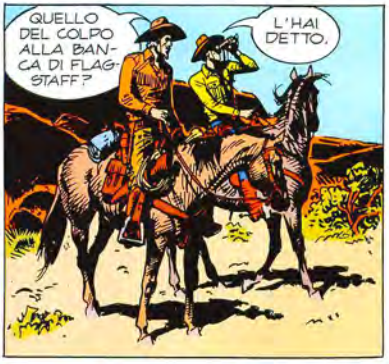
IN QUELLO STESSO MOMENTO...
EHI, GUARDA LASSU'!
?



MMM! NOI CERCHIAMO DIECI TAGLIABORSE, MENTRE QUELLI SONO SOLTANTO TRE...
SO CONTARE, VECCHIO CAMMELLO.

PESTE!
CHE COSA C'E'?

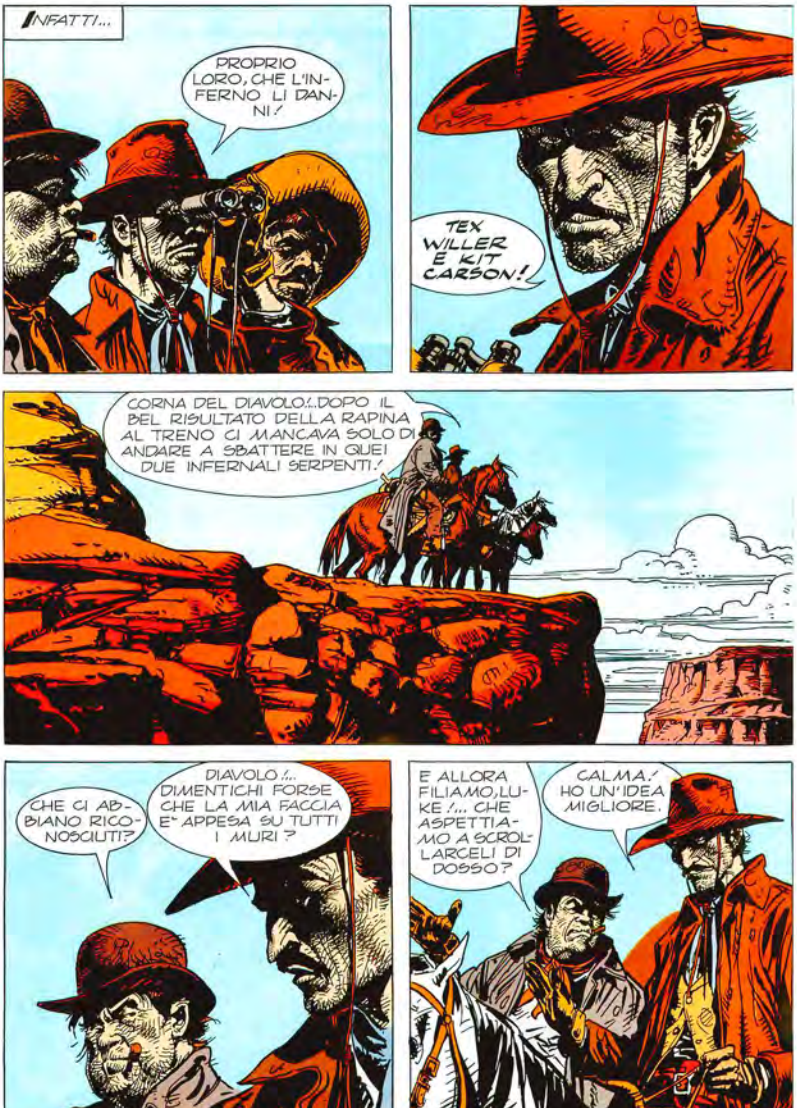
UNO DEI TRE E' PROPRIO QUEL PENDAGLIO DA FORCA DI LUKE THORTON!

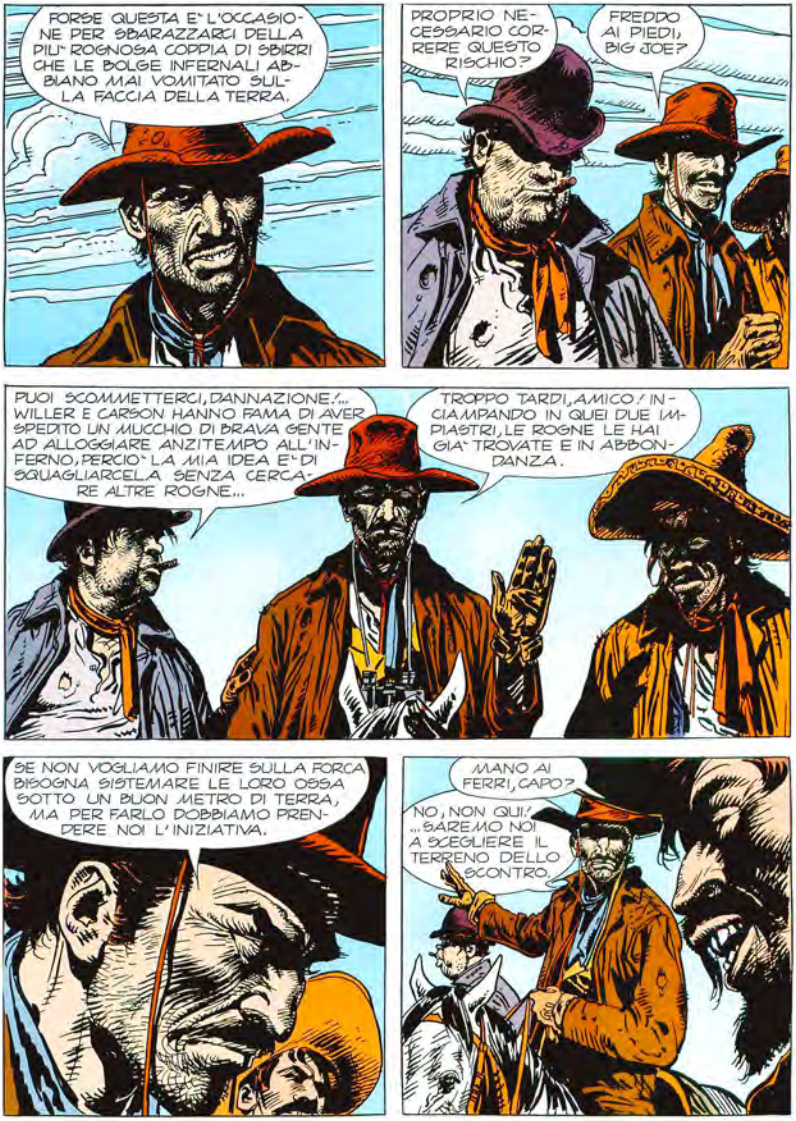

QUELLO DEL COLPO ALLA BANCA DI FLAGSTAFF?
L'HAI DETTO.

ANCHE A FLAGSTAFF ERANO IN TRE ...E I DUE COMPARI CHE SONO CON LUI CORRISPONDONO ALLA DESCRIZIONE FATTA DAI TESTIMONI.

LA RAPINA FALLI' E QUEI BASTARDI, PER APRIRSI LA FUGA, SI LASCIARONO UN PAIO DI CADAVERI ALLE SPALLE.

CHE COSA FANNO?
NIENTE. STANNO FERMI, E QUEL FURFANTE DI THORTON CI STA OSSERVANDO CON IL BINOCOLO.


INFATTI...
PROPRIO LORO, CHE L'INFERNO LI DANNI!
TEX WILLER E KIT CARSON!
CORNA DEL DIAVOLO!..DOPO IL BEL RISULTATO DELLA RAPINA AL TRENO CI MANCAVA SOLO DI ANDARE A SBATTERE IN QUEI DUE INFERNALI SERPENTI!
CHE CI ABBIANO RICONOSCIUTI?
DIAVOLO!.. DIMENTICHI FORSE CHE LA MIA FACCIA E' APPESA SU TUTTI I MURI?
E ALLORA FILIAMO, LUKE!... CHE ASPETTIAMO A SCROLLARCELI DI DOSSO?
CALMA! HO UN'IDEA MIGLIORE.


FORSE QUESTA E' L'OCCASIONE PER SBARAZZARCI DELLA PIU' ROGNOSA COPPIA DI SBIRRI CHE LE BOLGE INFERNALI ABBIANO MAI VOMITATO SULLA FACCIA DELLA TERRA.
PROPRIO NECESSARIO CORRERE QUESTO RISCHIO?
FREDDO AI PIEDI, BIG JOE?
PUOI SCOMMETTERCI, DANNAZIONE!... WILLER E CARSON HANNO FAMA DI AVER SPEDITO UN MUCCHIO DI BRAVA GENTE AD ALLOGGIARE ANZITEMPO ALL'INFERNO, PERCIO' LA MIA IDEA E' DI SQUAGLIARCELA SENZA CERCARE ALTRE ROGNE...
TROPPO TARDI, AMICO! INCIAMPANDO IN QUEI DUE IMPIASTRI, LE ROGNE LE HAI GIA' TROVATE E IN ABBONDANZA.
SE NON VOGLIAMO FINIRE SULLA FORCA BISOGNA SISTEMARE LE LORO OSSA SOTTO UN BUON METRO DI TERRA, MA PER FARLO DOBBIAMO PRENDERE NOI L'INIZIATIVA.
MANO AI FERRI, CAPO?
NO, NON QUI! ...SAREMO NOI A SCEGLIERE IL TERRENO DELLO SCONTRO.

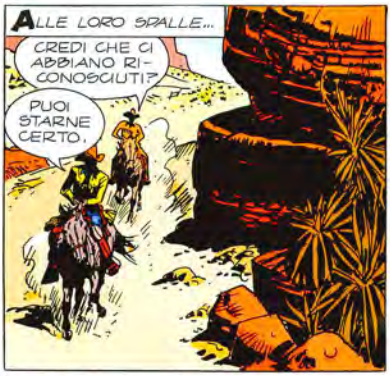
SEGUITEMI!
SE LA SQUAGLIANO... CHE FACCIAMO?
DOMANDA INUTILE, VECCHIO CAMMELLO.
VORRESTI LASCIARE LIBERI QUEI TRE ASSASSINI? VAMOS!
COME MAI SI SARANNO DIVISI DAGLI ALTRI?
FACILE CHE ABBIANO GIA' SPARTITO IL BOTTINO E CHE OGNUNO SE NE STIA ANDANDO PER LA SUA STRADA.

CI STANNO SEGUENDO, CAPO!
BENONE!

ERO SICURO CHE LO AVREBBERO FATTO!

QUANDO QUEL TANGHERO DI WILLER ADDENTA LA PREDA, E' DISPOSTO A RIMETTERCI I DENTI PUR DI NON MOLLARLA...ED E' PROPRIO SU QUESTO CHE CONTAVO.

MA QUESTA VOLTA STA CORRENDO INCONTRO AL SUO FUNERALE!


ALLE LORO SPALLE...
CREDI CHE CI ABBIANO RICONOSCIUTI?
PUOI STARNE CERTO.

QUAND'E' COSI' NON C'E' RISCHIO CHE CI STIANO TRASCINANDO IN BOCCA AL RESTO DELLA BANDA?
ESCLUSO.

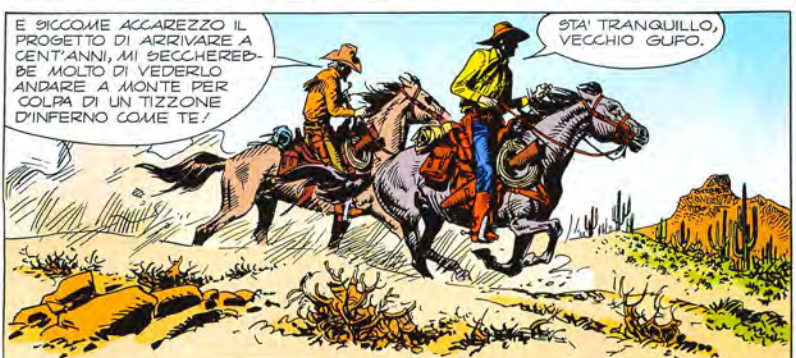
SE CONOSCO I MIEI POLLI, HO IDEA CHE QUEI TAGLIAGOLE STIANO BALOCCANDOSI CON LA MALSANA IDEA DI LIBERARSI DI NOI E CREDO ANCHE DI AVER CAPITO DOVE INTENDONO FAR SCATTARE LA TRAPPOLA.
POSSO SAPERLO ANCH'IO O E' UN SEGRETO?

A CIRCA CINQUE MIGLIA DA QUI C'E' UN VILLAGGIO FANTASMA CHE E' L'IDEALE PER UN AGGUATO...

...E SE VUOI SCOMMETTERCI, E' PROPRIO LA' CHE LI TROVEREMO AD ASPETTARCI!
CHE ALLEGRIA!

E SAPENDO QUESTO CONTINUIAMO A STARGLI DIETRO?
COME VEDI!

CHE IL DIAVOLO TI PORTI, SATANASSO !... TU SARAI STANCO DI VIVERE, MA IO NO!

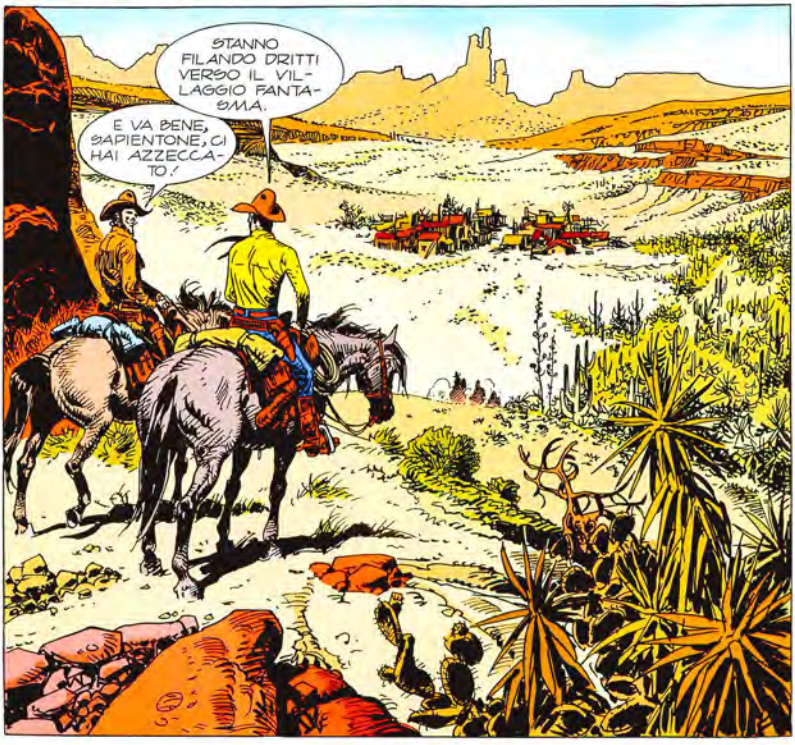

E SICCOME ACCAREZZO IL PROGETTO DI ARRIVARE A CENT'ANNI, MI SECCHEREBBE MOLTO DI VEDERLO ANDARE A MONTE PER COLPA DI UN TIZZONE D'INFERNO COME TE!
STA' TRANQUILLO, VECCHIO GUFO.

HO PROMESSO TANTE VOLTE DI PORTARE FIORI SULLA TUA TOMBA E MI VENGA UN COLPO SE INTENDO MANCARE DI PAROLA.

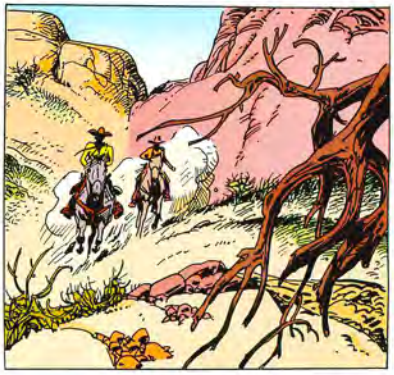
COMMOVENTE.
ADESSO DACCI UN TAGLIO E ASCOLTA IL PIANO CHE HO INTENZIONE DI METTERE IN ATTO...

I DUE RANGERS CONTINUANO L'INSEGUIMENTO SENZA FORZARE L'ANDATURA...

...FINCHE' UNA VENTINA DI MINUTI PIU' TARDI...
CHE TI DICEVO?
!


STANNO FILANDO DRITTI VERSO IL VILLAGGIO FANTASMA.
E VA BENE, SAPIENTONE, CI HAI AZZECCATO!

FORZA! BISOGNA LASCIARGLI CREDERE CHE NON ABBIAMO NESSUNA INTENZIONE DI MOLLARLI...



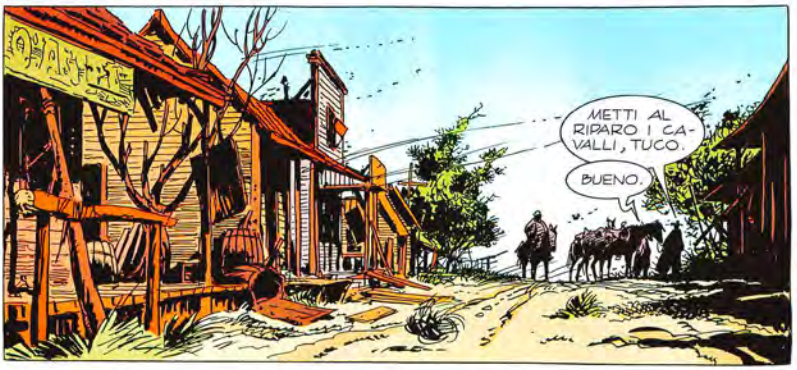
LI ABBIAMO SEMPRE ALLE CALCAGNA, CAPO!
MAGNIFICO!

AL DIAVOLO, LUKE! VEDENDO CHE STIAMO PUNTANDO VERSO QUEL MUCCHIO DI BARACCHE, SENTIRANNO PUZZA DI TRAPPOLA...

LI CREDI TANTO IDIOTI DA CASCARCI?
IDIOTI?... TUTTO IL CONTRARIO!

QUEI DUE SERPENTI TENTERANNO SICURAMENTE QUALCHE DANNATO TRUCCO... MA IL LORO GUAIO, QUESTA VOLTA, E' CHE SONO INCIAMPATI IN TRE TIPACCI NON MENO SVELTI DI LORO E CON UNA GRAN VOGLIA DI PRENDERSI UNA RIVINCITA CONTRO LA MALASORTE!

A TERRA!

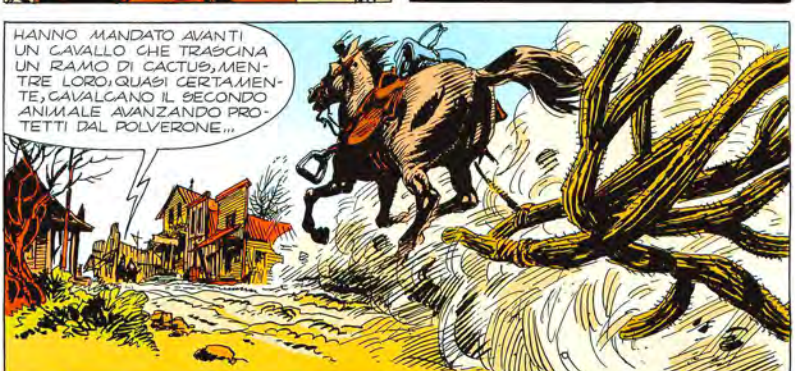

METTI AL RIPARO I CAVALLI, TUCO.
BUENO.

TU RESTA QUI E AVVERTIMI QUANDO ARRIVANO.
IO SCELGO I POSTI MIGLIORI PER APPOSTARCI.
UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...
?
EHI, LUKE!...
ARRIVANO?
CREDO DI SI'... MA C'E' QUALCOSA DI STRANO...

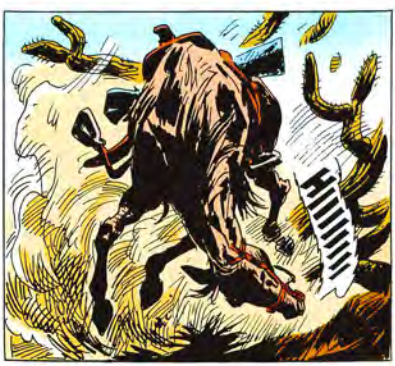
GUARDA! STANNO SOLLEVANDO UN POLVERONE DEL DIAVOLO... COME LO SPIEGHI?

MMM...

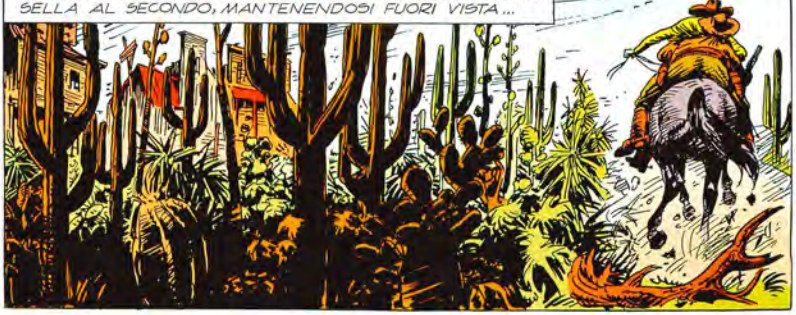
FANNO I FURBACCHIONI!


HANNO MANDATO AVANTI UN CAVALLO CHE TRASCINA UN RAMO DI CACTUS, MENTRE LORO, QUASI CERTAMENTE, CAVALCANO IL SECONDO ANIMALE AVANZANDO PROTETTI DAL POLVERONE...

COMUNQUE DA DUE TANGHERI DEL LORO CALIBRO MI SAREI ASPETTATO UN TRUCCHETTO MENO PREVEDIBILE.
CHE SUCCEDE, CAPO?
ARRIVI AL MOMENTO GIUSTO, TUCO. È TEMPO DI DARE LA PAROLA AI FERRIVECCHI.
VOI SPARATE IN MEZZO AL POLVERONE, MENTRE IO TENTO DI BUTTARE GIÙ QUEL DANNATO CAVALLO.
SE RIESCO A STENDERLO, LA POLVERE CALERÀ ALLA SVELTA E GLI SBIRRI DIVENTERANNO VISIBILI COME DUE MOSCHE NEL LATTE.



MA THORTON HA SOTTOVALUTATO L'ASTUZIA DEI SUOI AVVERSARI. I QUALI, DOPO AVER MANDATO AVANTI IL PRIMO CAVALLO, STANNO AGGIRANDO IL VILLAGGIO IN SELLA AL SECONDO, MANTENENDOSI FUORI VISTA...

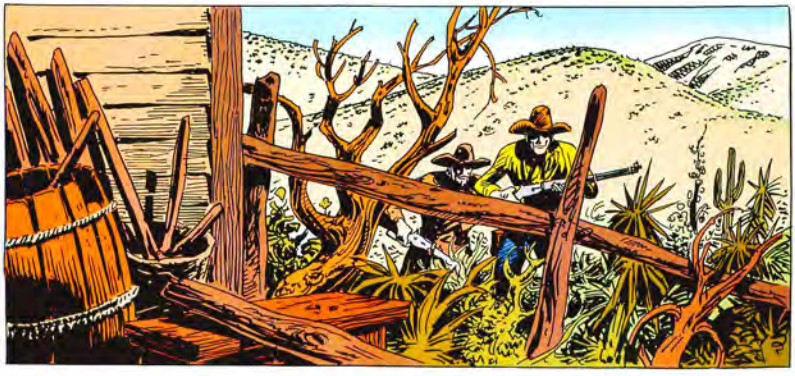


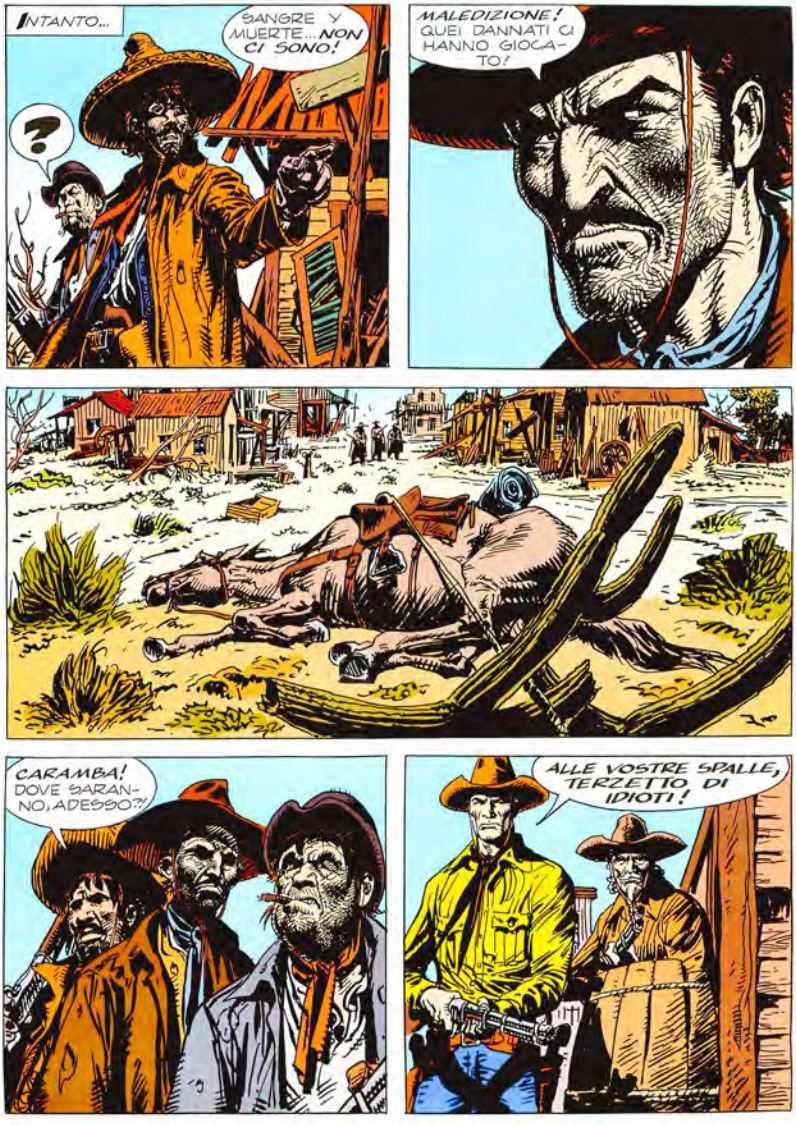
STO PENSANDO AL MIO CAVALLO, TEX!... E' STATA UNA VERA BARBARIE CACCIARGLI QUELLA SPINA DI CACTUS SOTTO LA CODA!

HAI RAGIONE, KIT... E A QUESTO PUNTO NON CI RESTA CHE SPERARE CHE QUEI BASTARDI NON LO COLPISCANO!

MA NON AVEVAMO ALTRA SCELTA... O NOI O LUI!

BAH! SPERIAMO ALMENO CHE SERVA A QUALCOSA!
FIDATI!




INTANTO...
SANGRE Y MUERTE... NON CI SONO!
?
MALEDIZIONE! QUEI DANNATI CI HANNO GIOCA-TO!
CARAMBA! DOVE SARAN-NO, ADESSO?!
ALLE VOSTRE SPALLE, TERZETTO DI IDIOTI!

?!
FORZA, GETTATE LE ARMI!
!

BEN SAPENDO CHE IN CASO DI RESA LO ASPETTA LA FORCA, LUKE THORTON DECIDE DI VENDERE CARA LA PELLE...
FUOCO, RAGAZZI!
BANG

DANNATO COYOTE!

BANG
BANG
VIA! AL COPERTO!

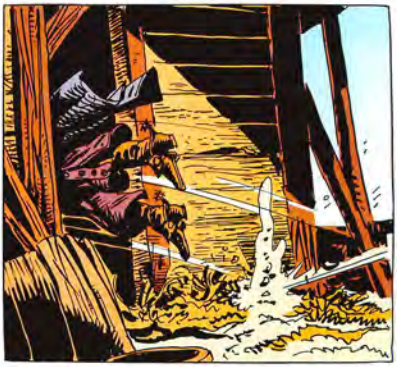
BANG

ZIIING

HANNO IL DIAVOLO DALLA LORO, QUEI TANGHERI!

SEGUIMI, BIG JOE!

BANG



INTANTO SUL RETRO DEGLI EDIFICI...
L'ISPEZIONE CHE HO FATTO PRIMA COMINCIA A SERVIRMI. QUESTO E' IL RETRO DEL SALOON... SE RESTANO DOVE SONO LI PRENDEREMO ALLE SPALLE.
LE COSE HANNO PRESO UNA BRUTTA PIEGA, TEX!
CALMA! LA PARTITA E' ANCORA TUTTA DA GIOCARE.
DI THORTON E QUELL'ALTRO MI OCCUPO IO... TU CONTROLLA LE MOSSE DEL MANGIATORTILLAS, OKAY?
OCCHI APERTI, TEX! QUEI TRE BALORDI PUZZANO DI ZOLFO LONTANO UN MIGLIO.
SALOON

CHE COSA SUCCEDE LA' FUORI, LUKE?
SI SONO DIVISI... E QUEL TANGHERO DI TEX WILLER STA VENENDO QUI!
ALOON
IO VADO A PIAZZARMI DI SOPRA... TU RESTA DOVE SEI E CERCA DI TENERLO OCCUPATO.

?

DEI PASSI ALL'INTERNO!

ECCOLO!

BANG

!
CRASH

MALEDIZIONE... L'HO MANCA-TO!

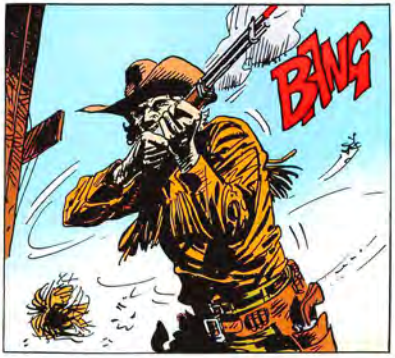
QUEL GRAN FIGLIO DI PUZZOLA MI HA QUASI FATTO IL CON-TROPELO..

BANG

TROPPO FACILE PRENDERSELA CON UN CAPPELLO... RIPROVACI CON ME, GALLINACCIO!
AH!
BANG
ECCOLO!

QUESTA VOLTA FARAI UN GROSSO TONFO ALL'INFERNO, DANNATO SBIRRO!

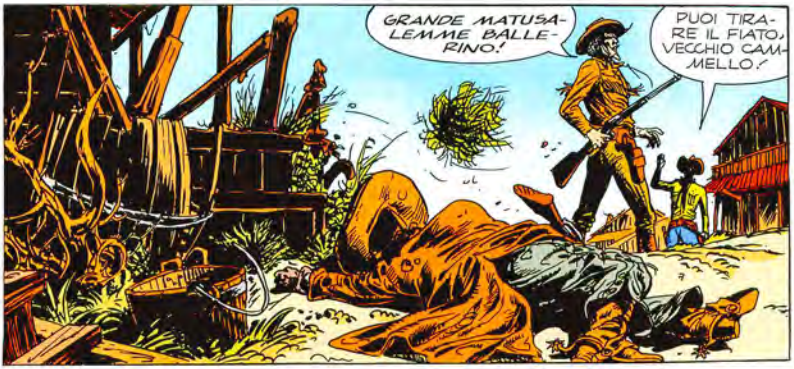
FULMI-NACCI...


BANG

AAH!
CRASH

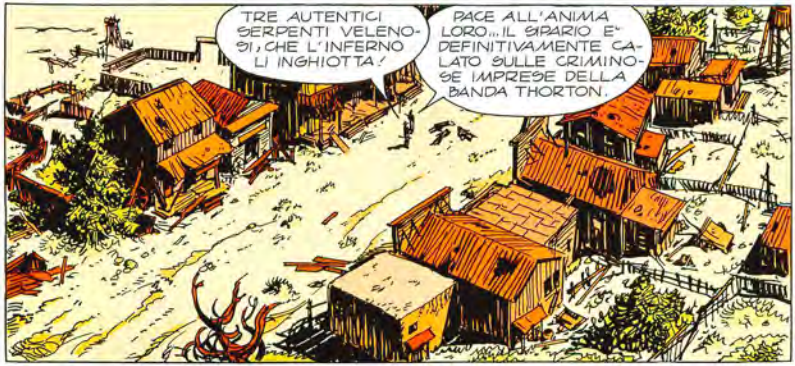
PESTE!
TUMP

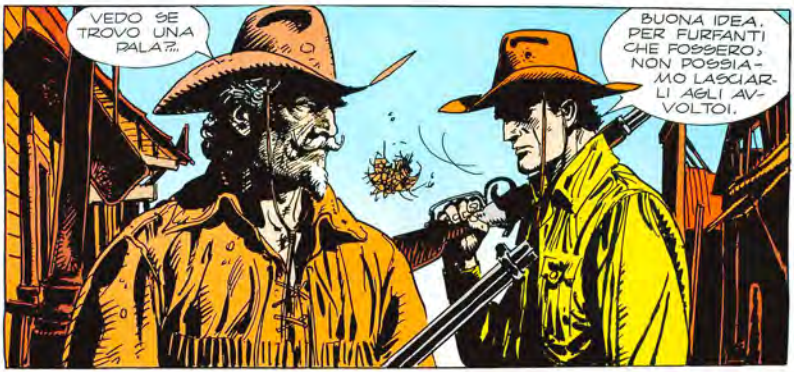
TUTTO A POSTO, TEX?
!
IL MESSI-CANO!
FERMO, KIT!
BANG
?!
ZIP
AH!


GRANDE MATUSALEMME BALLERINO!
PUOI TIRARE IL FIATO, VECCHIO CAMMELLO!

IL TERZO E' DENTRO, STECCHITO ANCHE LUI!

AVREI PREFERITO ACCIUFFARNE UNO VIVO PER SCOPRIRE DA CHI HANNO AVUTO LA SOFFIATA DEL TRENO, MA NON CI HANNO LASCIATO MOLTA SCELTA.


TRE AUTENTICI SERPENTI VELENOSI, CHE L'INFERNO LI INGHIOTTA!
PACE ALL'ANIMA LORO... IL SIPARIO E' DEFINITIVAMENTE CALATO SULLE CRIMINOSE IMPRESE DELLA BANDA THORTON.


VEDO SE TROVO UNA PALA?!..
BUONA IDEA, PER FURFANTI CHE FOSSERO, NON POSSIAMO LASCIARLI AGLI AVVOLTOI.

IO INTANTO CERCO I LORO CAVALLI.
BUENO.

POCO DOPO, TROVATI I CAVALLI DEI BANDITI, TEX FRUGA NELLE SACCHE DA SELLA...
STRANO! NESSUNA TRACCIA DEL MALLOPPO...

VUOI SAPERE L'ULTIMA, FRATELLO?! ERO CONVINTO DI TROVARE NELLE SACCHE DA SELLA LA LORO PARTE DI BOTTINO, E INVECE NON C'E' NEANCHE L'OMBRA DI MEZZO DOLLARO!
?

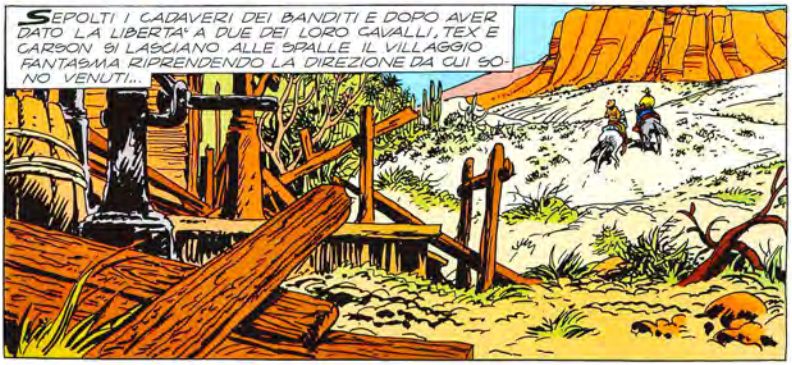
CHE LO ABBIANO NASCOSTO?
A CHE SCOPO, SE ERANO CONVINTI DI LIQUIDARCI?

E ALLORA COME TE LO SPIEGHI?
NON LO SO, VECCHIO MIO.

CHE SI FOSSERO SEPARATI DAL RESTO DELLA BANDA PRIMA DELLA SPARTIZIONE DEL MALLOPPO?
TU AL LORO POSTO LO AVRESTI FATTO?... NON REGGE.

ALLORA DEVONO PER FORZA AVERLO NASCOSTO DA QUALCHE PARTE, MAGARI CON L'IDEA DI TORNARE A RIPRENDERSELO QUANDO LE ACQUE SI FOSSERO CALMATE...
MMM...

COMUNQUE, SBRIGHIAMOCI O LASCEREMO TROPPO VANTAGGIO AL RESTO DELLA BANDA.


SEPOLTI I CADAVERI DEI BANDITI E DOPO AVER DATO LA LIBERTA' A DUE DEI LORO CAVALLI, TEX E CARSON SI LASCIANO ALLE SPALLE IL VILLAGGIO FANTASMA RIPRENDENDO LA DIREZIONE DA CUI SONO VENUTI...

E DOPO ESSERSI RIPORTATI SULLE TRACCE DEI RAPINATORI, GIUNGONO, VERSO LA META' DEL POMERIGGIO, NEL LUOGO DOVE I BANDITI SI ERANO FERMATI PER LA SPARTIZIONE DEL BOTTINO...
EHI, GUARDA! COS'E' QUELLA ROBA?!
?
PESTE E CORNA!... UN MUCCHIO DI RONDELLE!
MA CHE COSA SIGNIFICA?!
DANNAZIONE! NON L'HAI ANCORA CAPITO?
NEI SACCHETTI RUBATI SUL TRENO NON C'ERANO MONETE D'ORO, MA SOLO DELL'INUTILE FERRAGLIA!
!
I BANDITI CHE HANNO FATTO IL COLPO SONO STATI BELLAMENTE GIOCATI!
FULMINI E SAETTE!

UNA TRAPPOLA DELL'ESERCITO?
MMM... NON CREDO...
I SOLDATI DOVEVANO ESSERE ALL'OSCURO DI TUTTO, ALTRIMENTI, SE SI FOSSERO ASPETTATI UNA RAPINA, NON AVREBBERO DORMITO COME GHIRI PER TUTTO IL VIAGGIO.
INOLTRE, DOPO IL COLPO, IL TENENTINO CHE LI COMANDAVA NON AVREBBE AVUTO MOTIVO DI NASCONDERCI LA VERITA'...
E ALLORA COME LO SPIEGHI QUESTO SCHERZETTO?
NON LO SO... L'UNICA COSA CERTA E' CHE DEVE ESSERCI LO ZAMPINO DI QUALCUNO DELLA BANCA...
QUESTO E' POCO MA SICURO.
BEH, DIAVOLO, ORMAI E' INUTILE SPANDERE ALTRO SUDORE DIETRO A QUEI TANGHERI...
L'HAI DETTO. LA PISTA DA BATTERE E' UN'ALTRA.

ANDIAMO!
DOVE?
A SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON IL DIRETTORE DELLA BANCA DI SANTA FE...
IN QUELLO STESSO MOMENTO, NELL'UFFICIO DEL PROPRIETARIO DELLA "SOUTHERN BANK" DI SANTA FE...
... E' UNA ROVINA, GIBSON! SE L'ESERCITO DOVESSE CHIEDERE IL RISARCIMENTO DEI DANNI SAREBBE IL TRACOLLO PER LA MIA BANCA!
CALMATEVI, SIGNOR FITZWARD.
LA BANCA NON SARA' TENUTA AD ALCUN INDENNIZZO, DAL MOMENTO CHE QUEI CENTOMILA DOLLARI IN MONETE D'ORO ERANO GIA' STATI UFFICIALMENTE PRESI IN CONSEGNA DALL'ESERCITO...
ECCO LA RICEVUTA FIRMATA DAL TENENTE MALLORY CHE COMANDAVA IL PLOTONE DI SCORTA...

COME VEDETE, NOI SIAMO IN REGOLA, E NON E' CERTO COLPA NOSTRA SE SI SONO DIMOSTRATI TALMENTE INCAPACI DA LASCIARSI SOFFIARE IL DENARO DURANTE IL VIAGGIO.
MA COME AVRANNO FATTO I BANDITI A SAPERE DEL TRASPORTO?... ERA STATO TENUTO SEGRETO FINO ALL'ULTIMO!
GIA'... QUESTO E' UN MISTERO.
VI RENDETE CONTO CHE SE I MILITARI DOVESSERO SOSPETTARE CHE C'E' STATA QUALCHE FUGA DI NOTIZIE DA PARTE NOSTRA NON SI FIDEREBBERO PIU' DI NOI?...
UN SIMILE SOSPETTO NON PUO' NEANCHE SFIORARCI, SIGNOR FITZWARD!
NESSUNO DEI NOSTRI IMPIEGATI ERA AL CORRENTE DELLA SPEDIZIONE. SOLTANTO VOI E IO NE ERAVAMO INFORMATI... DUNQUE CHI AVREBBE POTUTO LASCIAR SI SCAPPARE LA SOFFIATA?
CASO MAI POTRA' ESSERE SFUGGITO QUALCOSA DALLA BOCCA DEI MILITARI... NON CERTO DALLA NOSTRA!
E TUTTAVIA COME POTREMO CONVINCERLI CHE NOI NON C'ENTRIAMO?

LASCIATE FARE A ME! DOMATTINA PARTIRO' PER FORT DEFIANCE E VEDRETE CHE, PARLANDO CON IL COLONNELLO MAYER, RIUSCIRO' AD APPIANARE TUTTO...
E COME? LA FERROVIA E' INTERROTTA PER IL PONTE FATTO SALTARE DAI BANDITI...
SOUTHERN PACIFIC

NOLEGGERO' UNA CARROZZA. NON SARA' UN VIAGGIO COMODO, MA IL GIOCO VALE LA CANDELA.
NON SO COME RINGRAZIARVI, MIO CARO GIBSON!

E DI CHE COSA? FACCIO SOLO IL MIO DOVERE.
NO, NO... VOI FATE MOLTO DI PIU'!

L'ATTACCAMENTO CHE MOSTRATE VERSO LA BANCA E' DAVVERO AMMIREVOLE... MA SIATE CERTO CHE SAPRO' SDEBITARMI!
VI RINGRAZIO PER LE VOSTRE PAROLE, SIGNOR FITZWARD...

...E SOPRATTUTTO PER I CENTOMILA DOLLARI IN ORO GIA' FINITI NELLE MIE TASCHE!

VERSO IL TRAMONTO...

CI SIAMO, WEYSS STA TOGLIENDO LA SELLA AL CAVALLO...

DUNQUE INTENDE PASSARE LA NOTTE IN QUELLA BARACCA.

E SE DOVESSE INCONTRARSI LI' CON QUALCUNO?
MMMM... POTREBBE ANCHE ESSERE...

IN QUESTO CASO DOBBIAMO SCOPRIRE CON CHI SI INCONTRA, E SOPRATTUTTO *SENTIRE* COSA SI DICONO!

PERO' DOVREMO AVVICINARCI ALLA BARACCA...
LOGICO! MA QUANDO SARA' CALATO IL BUIO POTREMO FARLO SENZA PERICOLO DI ESSERE SCOPERTI.

QUELLA SERA IN UNA CAMERA DEL "BLUE SHADOW", LA PIU' FAMOSA CASA DA GIOCO DI SANTA FE...
IL PEGGIO E' PASSATO, AMORE MIO... *E' FATTA!*
NON STAI CORRENDO TROPPO?

PER TE IL PEGGIO SARA' PASSATO, MA NON PER ME!

CHE INTENDI DIRE, LINDA?..
TU NON CONOSCI LINCH WEYSS, E NON SAI DI CHE PASTA E' FATTO... MA TI GARANTISCO CHE NON E' TIPO DA STARSENE CON LE MANI IN MANO DOPO IL BRUTTO ROSPO CHE GLI ABBIAMO FATTO INGHIOTTIRE...

E QUANDO CAPIRA' CHE GLI HO PASSATO QUELLA SOFFIATA SOLO PER **SERVIRMI** DI LUI LASCIANDOLO POI CON UN PO' DI FERRAGLIA IN MANO, NON SI DARA' PACE FINO A QUANDO NON SARA' RIUSCITO A FARMELA PAGARE!
NON PREOCCUPARTI, CARA.

DOMATTINA LASCEREMO SANTA FE CON IL DENARO E FAREMO PERDERE LE NOSTRE TRACCE A TUTTI I LINCH WEYSS DEL MONDO.

LA TUA PARTENZA NON DESTERA' SOSPETTI?
ASSOLUTAMENTE NO.

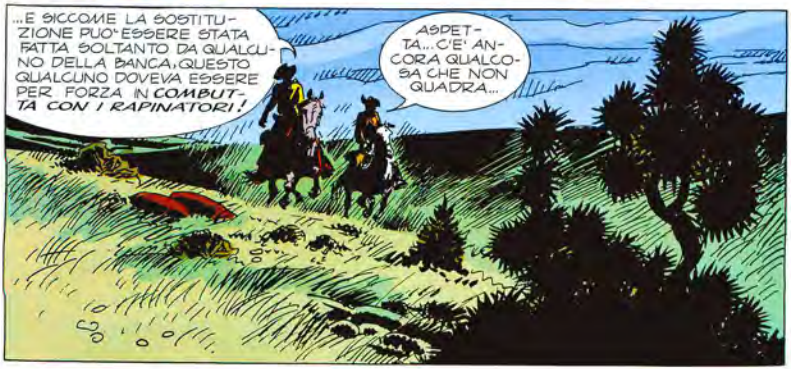
HO GIA' PREPARATO IL TERRENO DICENDO A QUELL'IDIOTA DI FITZWARD CHE INTENDO ANDARE A FORT DEFIANCE PER APPIANARE LE COSE CON I MILITARI...

...E INVECE NOI DUE SCOMPARIREMO NEL NULLA E ANDREMO INCONTRO ALLA **NOSTRA FELICITA'!**

NELLO STESSO MOMENTO...
VUOI PIANTARLA DI RIMUGINARE, SATANASSO?!... SE CONTINUI A FAR GIRARE LE ROTELLE DEL TUO CERVELLO FINIRAI PER RIDURLO IN MARMELLATA!
MMMM... C'E' SOLO UNA SPIEGAZIONE, VECCHIO MIO...

SE QUEI SACCHI PIENI DI RONDELLE FOSSERO ARRIVATI A FORT DEFIANCE L'INGHIPPO SAREBBE VENUTO A GALLA, NO?
CHE COSA VUOI DIRE?

CHE IL TESTAFINA CHE HA MESSO LE RONDELLE AL POSTO DELLE MONETE D'ORO DOVEVA SAPERE CON CERTEZZA CHE IL TRENO SAREBBE STATO RAPINATO...


...E SICCOME LA SOSTITUZIONE PUO' ESSERE STATA FATTA SOLTANTO DA QUALCUNO DELLA BANCA, QUESTO QUALCUNO DOVEVA ESSERE PER FORZA IN COMBUTTA CON I RAPINATORI!
ASPETTA... C'E' ANCORA QUALCOSA CHE NON QUADRA...

SE I RAPINATORI SAPEVANO CHE I SACCHETTI ERANO PIENI DI FERRAGLIA, PERCHE' NON SE NE SONO SBARAZZATI SUBITO INVECE DI PORTARSELI DIETRO FINO ALLA CHACO MESA E DI SQUARCIARLI TUTTI DAL PRIMO ALL'ULTIMO?
OTTIMA OSSERVAZIONE, VECCHIO MIO.

MA HO RIFLETTUTO ANCHE SU QUESTO...
E A QUALE CONCLUSIONE SEI ARRIVATO?

CHE ANCHE TRA I RAPINATORI CI FOSSE UN FURBACCHIONE.
SAREBBE A DIRE?

CHE UNO DI LORO POTREBBE AVERE FATTO IL DOPPIO GIOCO PER NON DOVER SPARTIRE LA TORTA CON I COMPLICI E FARNE INVECE SOLO DUE PARTI... *UNA PER SE' E UNA PER IL TIPO DELLA BANCA.*
FULMINACCI! SE E' DAVVERO ANDATA COSI' ABBIAMO A CHE FARE CON UN VOLPONE DI PRIM'ORDINE.

LA MIA PER IL MOMENTO E' SOLO UN'IPOTESI... MA DOMATTINA VEDREMO SE PUO' REGGERE ALLA PROVA DEI FATTI...

PER QUESTO VUOI FARE TUTTA UNA TIRATA FINO A SANTA FE'?..PAURA CHE L'UCCELLINO DELLA BANCA POSSA LASCIARE IL NIDO?
L'HAI DETTO.

INTANTO...
FATE PIANO.

HA ANCORA LA LANTERNA ACCESA...

DEVE ESSERCI QUALCUNO CON LUI, ALTRIMENTI SI SAREBBE GIA' MESSO A DORMIRE.
CI AVVICINIAMO?
VADO IO...VOI ASPETTATEMI QUI.
?!
NON STA BENE SPIARE GLI AMICI, DUDE.

GGHH!...
HAI SENTITO?
STA' CALMO! FORSE ERA IL VERSO DI QUALCHE ANIMALE...
RIESCI A VEDERLO?
NO...TROPPI CESPUGLI IN MEZZO...
!
CRACK

EHI, JESS!... C'È QUALCUNO ALLE NOSTRE SPALLE!
BANG
AH!
!
BANG
AHH!

QUANDO SI SPIA QUALCUNO CON IL BINOCOLO BISOGNA SEMPRE ACCERTARSI DI NON AVERE IL SOLE IN FACCIA, RAGAZZI!

CERCATE DI RICORDARVELO, NELL'ALTRA VITA!

E ADESSO VEDIAMO DI DORMIRE...

MA DUDE JOHNSON, COLPITO DALLA COLTELLATA DI WEYSS, NON E' ANCORA MORTO...
... LINCH WEYSS... DANNATA CAROGNA...

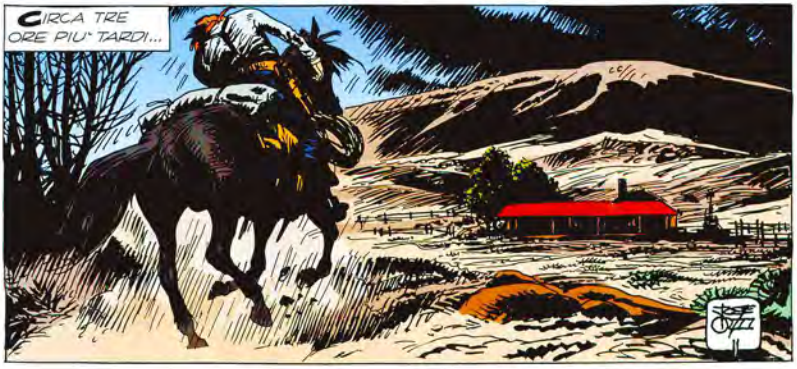
...MA NON FINIRA' COSI'...

...MALEDETTO !... HA AMMAZZATO I MIEI COMPAGNI...

...IL RANCH DEI FRATELLI CLAYTON NON E' LONTANO...

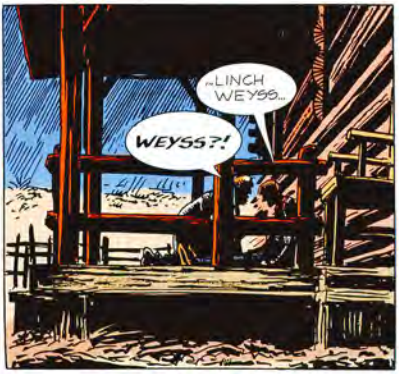
...DEVO RAGGIUNGERLO...

...DEVONO SAPERE CHE WEYSS CI HA TRADITI...


CIRCA TRE ORE PIU' TARDI...

?!
UN CAVALLO...
DUDE!
...AIUTAMI, EL MER...!

...PIANO... SONO FERITO...
CHI E' STATO?


...LINCH WEYSS...
WEYSS?!

...CI HA TRADITI...TUTTI QUANTI... SI E' SERVITO DI NOI...

CHE DIAVOLO SUCCEDE, ELMER?!

EHI, MA E' DUDE JOHNSON!
DA DOVE SBUCA?!
ZITTI!

CHE VUOL DIRE "SI E' SERVITO DI NOI"?!
...DEVE ESSERE IN COMBUTTA CON QUALCUNO...FORSE QUALCUNO DELLA BANCA...
...GLI STAVAMO ALLE COSTOLE, MA CI HA SORPRESI...HA AMMAZZATO CHARLIE E JESS...NON LO AVREBBE FATTO SE AVESSE LA COSCIENZA A POSTO...
DOV'E' ADESSO QUEL BASTARDO?!
...IN UNA BARACCA DI TRONCHI VICINO AL MUDDY CREEK... SI E' FERMATO LI' PER LA NOTTE...MA STA ANDANDO A SANTA FE...
...DOVETE INSEGUIRLO... SCOPRIRE CHI E' IL SUO COMPLICE...DOVETE VENDICARCI...
LO FARO', DUDE...
PUOI SCOMMETTERCI!

...MA ORA AIUTATEMI... FATE QUALCOSA PER LA MIA FERITA...
CERTO, FIGLIOLO, CERTO...

BANG

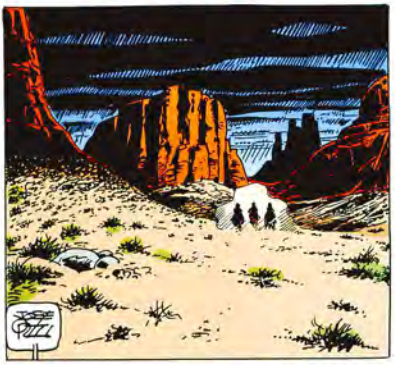
HA FINITO DI SOFFRIRE.

COSA TI HA DETTO?
CHE LINCH WEYSS E' UN BASTARDO TRADITORE!

FORZA, SELLATE I CAVALLI!

POCO DOPO...
PUNTIAMO SUL MUDDY CREEK?
TEMPO SPRECATO.

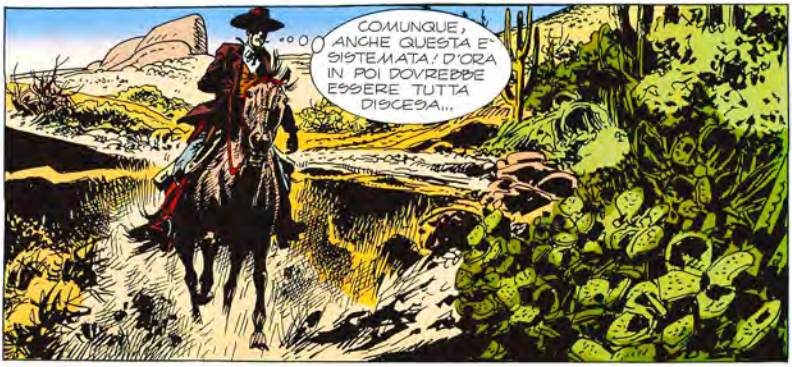
SE WEYSS E' DIRETTO A SANTA FE, CI CONVIENE TAGLIARE ATTRAVERSO LE CIENEGAS HILLS, COSI' POTREMO RAGGIUNGERLO SULLA PISTA DI PUEBLO DOMINGO...

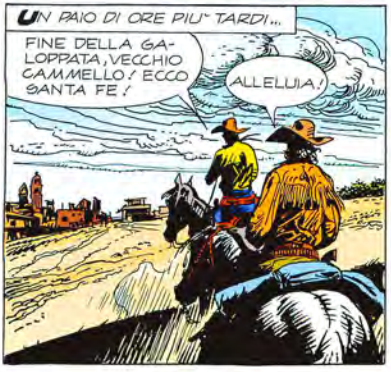


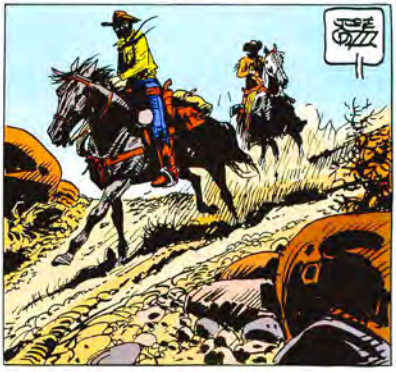
ALL'ALBA, ANCHE LINCH WEYSS SI RIMETTE IN VIAGGIO...
LI FACEVO PIU' TONTI, DUDE E I SUOI SBARBATELLI...

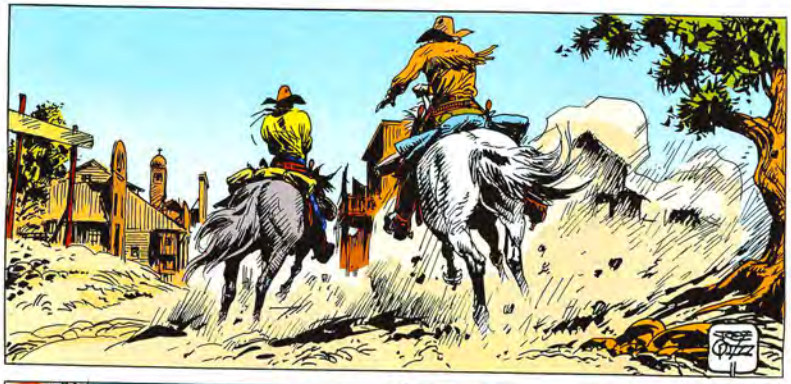
INVECE AVEVANO SENTITO PUZZA DI BRUCIATO E MI STAVANO ALLE COSTOLE...

FORTUNA CHE HO VISTO IL RIFLESSO DEL BINOCOLO MENTRE MI SPIAVANO DALLA COLLINA.


COMUNQUE, ANCHE QUESTA E' SISTEMATA! D'ORA IN POI DOVREBBE ESSERE TUTTA DISCESA...


UN PAIO DI ORE PIU' TARDI...
FINE DELLA GALOPPATA, VECCHIO CAMMELLO! ECCO SANTA FE!
ALLELUJA!





ANDIAMO DRITTI ALLA BANCA?
NATURAL-MENTE.

NELLO STESSO MOMENTO...
BLUE SHADOW

LASCIA, CI PENSO IO.
ADDIO, MOSE'!
MI DISPIACE CHE VE NE ANDIATE, MISS LINDA...
SU, ANDIAMO!
AGLI ORDINI, SIGNOR GIBSON!
VAI!

YUU-UUP! AVANTI, AGNELLINI!
IL DENARO E' IN QUELLE DUE INNOCENTI SACCHE DA VIAGGIO.
MMMM...
SEI SICURO CHE ANDRA' TUTTO BENE, HENRY?
STA GIA' ANDANDO TUTTO A MERAVIGLIA, CARA!... CHI POTRA' PIU' FERMARCI?
INTANTO...
E' LUI?
SI'...

STA SMONTANDO DI SELLA!
FARA' RIPOSARE IL CAVALLO..
FORSE. O FORSE HA QUALCOS'ALTRO PER LA TESTA.
AL COPERTO! NON DEVE VEDERCI.
PERCHE' NON LO ACCIUFFIAMO, EL MER?
DOBBIAMO LASCIARGLI ANCORA UN PO' DI CORDA!
SE E' IN COMBUTTA CON QUALCUNO, CI PORTERA' AL SUO COMPLICE...E FORSE AL BOTTINO!

FRATTANTO, A SANTA FE...
E' STATO L'ESERCITO A MANDARVI DA ME?..
NO, SIGNOR FITZWARD..
SOU RN BANK

CI TROVAVAMO SUL TRENO AL MOMENTO DELLA RAPINA E SIAMO RIMASTI COINVOLTI SENZA VOLERLO IN QUESTA FACCENDA...
CAPISCO.

IN CONCRETO, CHE INFORMAZIONI VOLETE?
TRA IL PERSONALE DELLA VOSTRA BANCA, CHI SAPEVA CHE IL DENARO PER FORT DEFIANCE SAREBBE PARTITO CON QUEL TRENO?

CAPISCO DOVE VOLETE ARRIVARE, MA POSSO RASSICURARVI... COME E' NOSTRO COSTUME, ANCHE QUESTA VOLTA ERA STATA MANTENUTA LA MASSIMA RISERVATEZZA!

CHI NE ERA AL CORRENTE, SIGNOR FITZWARD?
IL SOTTOSCRITTO E' IL DIRETTORE... NO! DUE SOLTANTO!

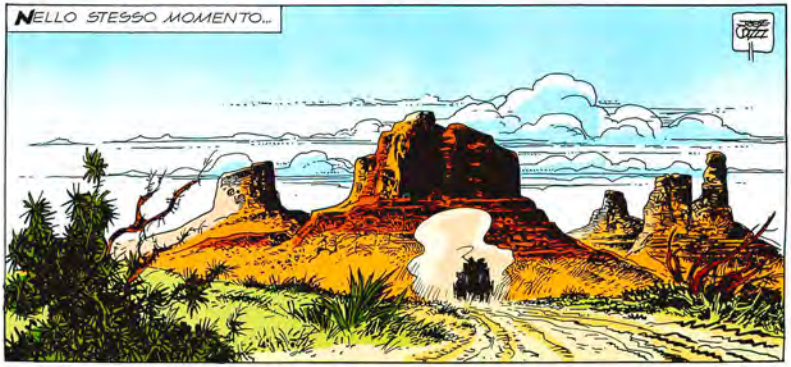
IL DIRETTORE NON C'E'? FAREMMO VOLENTIERI DUE CHIACCHIERE ANCHE CON LUI...
PER IL MOMENTO E' IMPOSSIBILE... IL SIGNOR GIBSON E' ANDATO A FORT DEFIANCE PER SPIEGARE AI MILITARI CHE LA MIA BANCA NON HA LA BENCHE' MINIMA RESPONSABILITA' IN CIO' CHE E' SUCCESSO!
COME CI ARRIVERA' A FORT DEFIANCE SE LA FERROVIA E' INTERROTTA?
HA NOLEGGIATO UNA DILIGENZA CHE E' PARTITA DA POCO...
FORSE ERA QUELLA CHE ABBIAMO INCROCIATO!
MMM... GIA'.
IN ATTESA CHE L'ESERCITO LI PRELEVASSE, DOVE VENIVANO CUSTODITI I SACCHETTI CON IL DENARO?
IN UNA CASSAFORTE NEL SOTTERRANEO DELLA BANCA.
CHI AVEVA ACCESSO A QUELLA CASSAFORTE?
IO E IL SIGNOR GIBSON ...MA PERCHE' QUESTA DOMANDA?

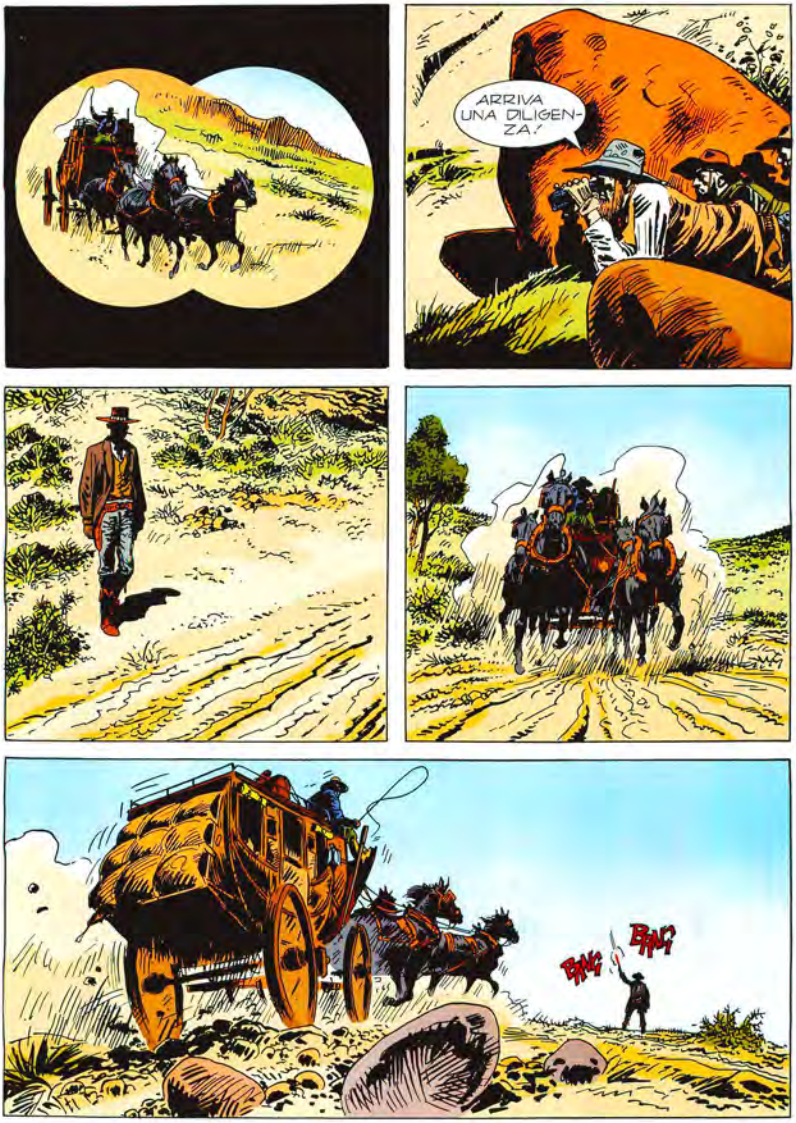
VI DICE NIENTE QUESTA ROBA?
?

SONO RONDELLE DI FERRO...

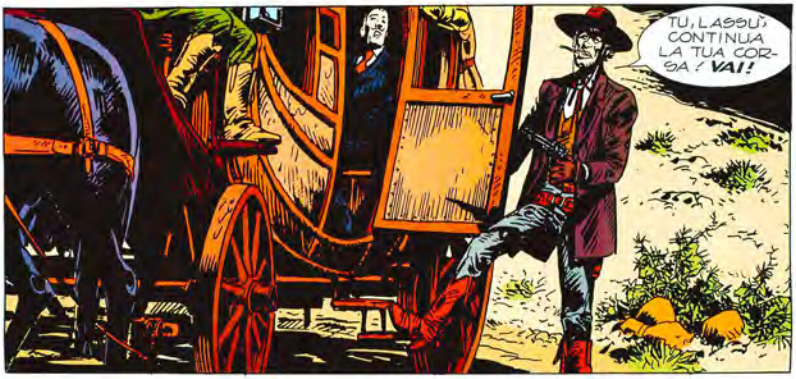
CHE COSA SIGNIFICA, WILLER? ...NON CAPISCO...
L'AMICO SEMBRA SINCERO.

VI STUPIREBBE SAPERE CHE I SACCHETTI RUBATI SUL TRENO NON CONTENEVANO MONETE D'ORO...MA ERANO PIENI DI QUESTE RONDELLE?
COSA?! NON È POSSIBILE!


NELLO STESSO MOMENTO...


ARRIVA UNA DILIGEN-ZA!
BAM!
BAM!

CHE DIAVOLO SUCCEDE?...
LEEEE!... FERMA, BELLI!
NIENTE IN CONTRARIO A DARMI UN PASSAGGIO, MISTER?
?!
V-VERAMENTE QUESTA E' UNA CORSA PRIVATA...
POSSO PERMETTERMI DI INSISTERE?


TU, LASSÙ, CONTINUA LA TUA CORSA! VAI!

YUU-UUP... AVANTI!

I MIEI RISPETTI, BELLA SIGNORA!

SE WEYSS E' SALITO SU QUELLA DILIGENZA DEVE AVERE LE SUE BUONE RAGIONI... ANDIAMO!

LA ASSALTIAMO?
NIENTE FRETTA/QUEL BASTARDO NON SA DI ESSERE SEGUITO, PERCIO' NON VALE LA PENA METTERLO IN GUARDIA.

LA SEGUIREMO A DISTANZA E STAREMO A VEDERE COSA SUCCEDE.

INTANTO...
...PERCIO' L'UNICA SPIEGAZIONE POSSIBILE E' CHE QUESTA SIA OPERA DEL VOSTRO SOLERTE DIRETTORE, IL QUALE, A QUEST'ORA, NON STA AFFATTO DIRIGENDOSI VERSO FORT DEFIANCE MA SE LA STA SQUAGLIANDO CON L'ORO RUBATO!
SANTI NUMI!...E' LA MIA ROVINA!

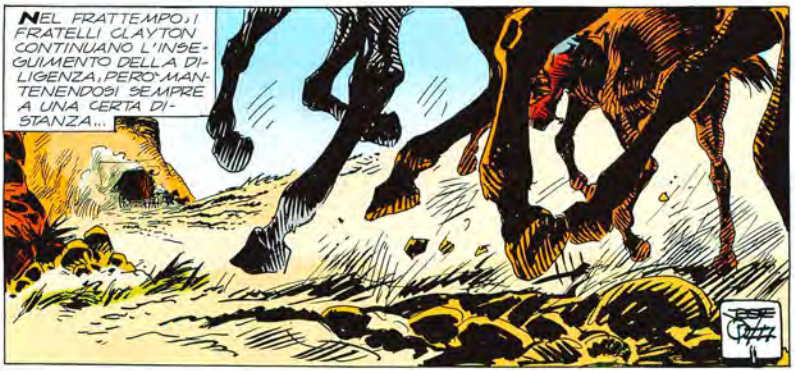
ASPETTATE A STRAPPARVI I CAPELLI, SIGNOR FITZWARD ...NON E' DETTA L'ULTIMA PAROLA.

MUOVIAMOCI, KIT.

AVVERTIREMO LO SCERIFFO DI DIRAMARE AI SUOI COLLEGHI L'ORDINE DI FERMARE QUELLA DILIGENZA E DI TRATTENERE IL SIGNOR GIBSON... MA LA MIA SPERANZA E' ANCORA QUELLA DI RIUSCIRE A METTERGLI IL SALE SULLA CODA.

CHE?! VUOI INSEGUIRE LA DILIGENZA?!
L'HAI DETTO, VECCHIO MIO.

CI PROCUREREMO UN PAIO DI CAVALLI FRESCHI E PARTIREMO DI GRAN CARRIERA.
CHE ALLEGRIA!

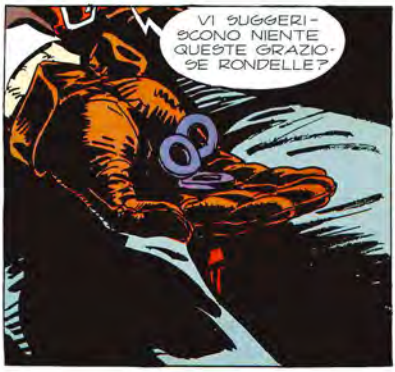

NEL FRATTEMPO, I FRATELLI CLAYTON CONTINUANO L'INSEGUIMENTO DELLA DILIGENZA, PERO' MANTENENDOSI SEMPRE A UNA CERTA DISTANZA...

AVETE LETTO SUI GIORNALI DI QUELLA GROSSA RAPINA AL TRENO?
GIA'!... SI PARLA DI CENTOMILA DOLLARI IN ORO...

CENTOMILA BALLE, MISTER GIBSON! E VOI SIETE IL PRIMO A SAPERLO!

MI C-CONOSCETE?...
E VOI NO?

OKAY, VOGLIO AIUTARVI A INDOVINARE...


VI SUGGERISCONO NIENTE QUESTE GRAZIOSE RONDELLE?

V-VOI... SIETE LINCH WEYSS?!
SI', CARO, E' LUI... MA NON PREOCCUPARTI, NON TI FARA' DEL MALE!

!
TUTTO BENE, LINDA?
A MERAVIGLIA, CARO!
MA... CHE DIAVOLO SIGNIFICA?!
NON L'HAI ANCORA CAPITO, MISTER BABBEO?
LINDA NON SI E' SERVITA DI ME PER AIUTARTI A FARE IL COLPO, MA ENTRAMBI CI SIAMO SERVITI DI TE PER METTERE LE MANI SU QUESTO BEL GRUZZOLETTO SENZA IL FASTIDIO DI DOVERLO SPARTIRE CON ALTRI!
!

DIMMI CHE NON E' VERO, LINDA! TU... TU AVEVI GIURATO DI AMARMI!
NON PRENDERTELA, HENRY CARO... L'HO GIURATO A TANTI UOMINI!

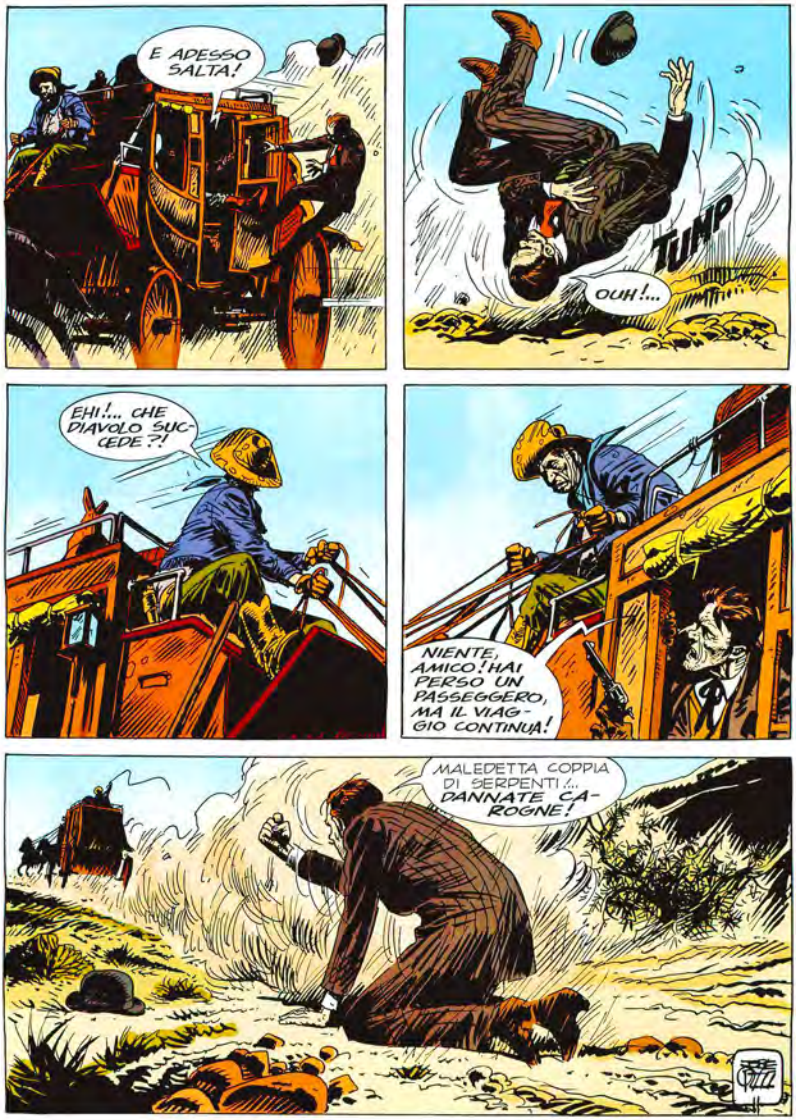
E VA BENE... MA NON FINIRA' COSI'!

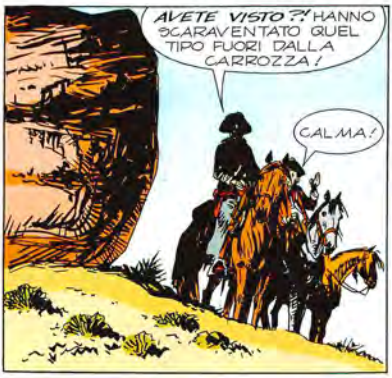
CERCHI QUESTA, HENRY? ...TE L'HO PRESA POCO FA, QUANDO CI SIAMO BACIATI!...
!

OKAY, MISTER BAFFETTO... ADESSO CHE HAI FATTO LA TUA MOSSA, SALTA GIU'!
NON POTETE... NON E' GIUSTO...

SONO STATO VOSTRO COMPLICE, NO? ...MI SPETTA UNA PARTE DEL BOTTINO!
SCORDATELO, IDIOTA!

SE NON TI STA BENE PUOI SEMPRE RIVOLGERTI AL PIU' VICINO SCERIFFO RACCONTANDOGLI CHE TI ABBIAMO SOFFIATO L'ORO CHE TU AVEVI RUBATO ALLA TUA BANCA!


E ADESSO SALTA!
TUMP
OUH!...
EHI!... CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
NIENTE, AMICO! HAI PERSO UN PASSEGGERO, MA IL VIAGGIO CONTINUA!
MALEDETTA COPPIA DI SERPENTI!... DANNATE CAROGNE!


AVETE VISTO?! HANNO SCARAVENTATO QUEL TIPO FUORI DALLA CARROZZA!
CALMA!

TRA POCO SAPREMO COM'E' ANDATA.

NELLO STESSO MOMENTO...
NON CAPISCO QUESTA TUA FRETTA, TIZZONE D'INFERNO! ...I CAVALLI SARANNO FRESCHI, MA NOI NO, E IO SENTO ANCORA NELLE OSSA IL PESO DELLA NOTTATA IN BIANCO!
PIANTALA, BRONTOLONE!

SU CON LA VITA E PENSA A LAVORARE DI SPRONI!
UN CORNO!

PRIMA O POI QUELLA DILIGENZA FINIRA' PER INCIAMPARE IN QUALCHE SCERIFFO, NO? E ALLORA CHE BISOGNO C'ERA DI QUEST'ALTRA SFACCHINATA?
E SE NON ANDASSE AFFATTO COME DICI TU?

CHI TI GARANTISCE CHE PER EVITARE CONTROLLI GIBSON NON GIRI AL LARGO DAI CENTRI ABITATI O CHE A UN CERTO PUNTO NON MOLLI LA DILIGENZA E SE LA FILI PER CONTO SUO?

PERCIO' E' MOLTO MEGLIO STARGLI ADDOSSO FINCHE' LE TRACCE SONO FRESCHE.
HAI SEMPRE RAGIONE TU.

NEL FRATTEMPO, I FRATELLI CLAYTON HANNO RAGGIUNTO GIBSON E LO HANNO COSTRETTO A PARLARE...
SENTITO, RAGAZZI?!... ERA LUI IL BASTARDO CHE IN COMBUTTA CON WEYSS SI E' SERVITO DI NOI PER POI LASCIARCI A BOCCA ASCIUTTA!
NO, VI SBAGLIATE! ...IO NON SAPEVO NIENTE DI VOI!

E' LINCH WEYSS IL VOSTRO NEMICO!... LUI E LA SGUALDRINA CON CUI STA FUGGENDO!...
TU INVECE SEI CANDIDO COME UNA COLOMBA, NON E' COSI'?!

PIETA', VI SCONGIURO!... NON FATEMI DEL...
AHH!
BANG

BENE! ORA SAPPIAMO COME STANNO LE COSE.

IN SELLA!

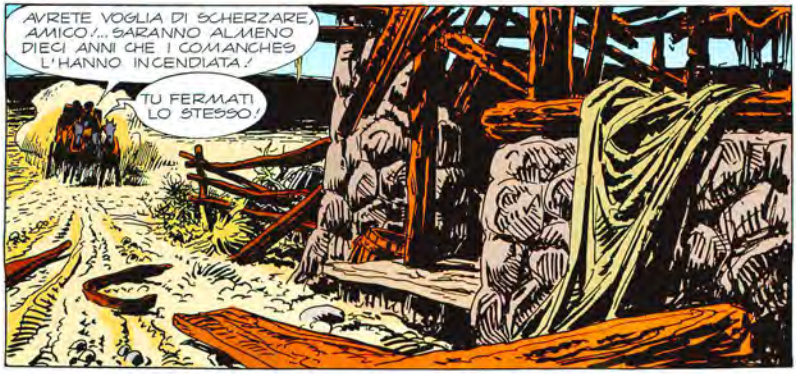
LA DILIGENZA HA PRESO UN PO' DI VANTAGGIO, MA LA RIACCIUFFEREMO!

QUEL GRAN SERPENTE DI LINCH WEYSS CREDE DI AVER FATTO IL VUOTO ATTORNO, E INVECE NON SA CHE IL PEGGIO PER LUI DEVE ANCORA VENIRE!

CI PENSATE, RAGAZZI?.. QUEI CENTOMILA AQUILOTTI D'ORO RESTERANNO TUTTI IN MANO NOSTRA!
YAAHUUU!

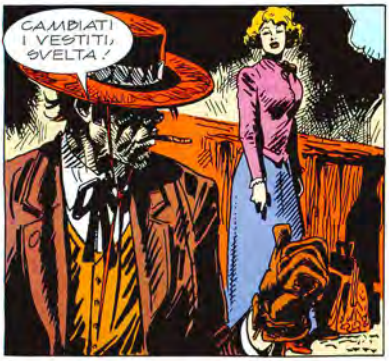
INTANTO...
BENE, CI SIAMO!

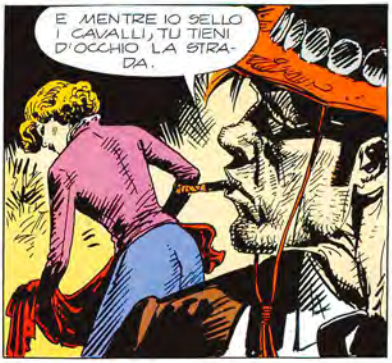
FERMA, COCCHIERE! IN QUELLA STAZIONE DI POSTA CAMBIEREMO I CAVALLI!
CHE?!


AVRETE VOGLIA DI SCHERZARE, AMICO!... SARANNO ALMENO DIECI ANNI CHE I COMANCHES L'HANNO INCENDIATA!
TU FERMATI LO STESSO!

DUE MINUTI DOPO...
ORA POSSO TORNARE A SANTA FE?
NO, AMICO, IL TUO VIAGGIO CONTINUA, E GUAI A TE SE TI FERMI!
E ADESSO FILA!
S-SISSI-GNORE!
SU, MUOVIAMO-CI ANCHE NOI!

ECCO I CAVALLI CHE AVEVO NASCOSTO QUI DUE GIORNI FA.


CAMBIATI I VESTITI, SVELTA!

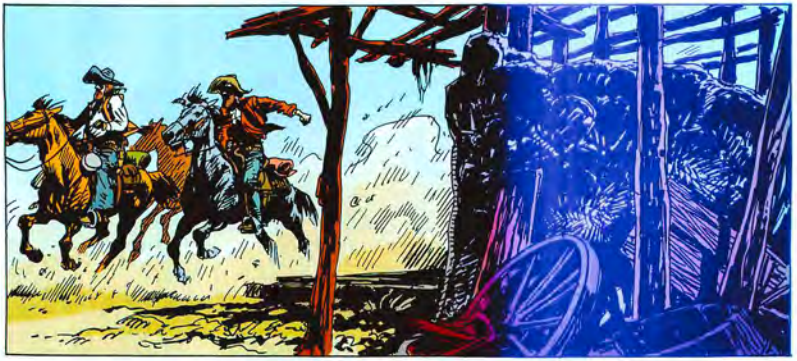

E MENTRE IO SELLO I CAVALLI, TU TIENI D'OCCHIO LA STRADA.

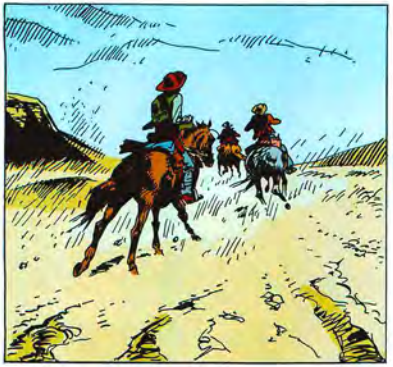
PAURA DI AVERE QUALCUNO ALLE CALCAGNA?
E CHI?.. NO, NIENTE DEL GENERE, MA POTREBBE SEMPRE CAPITARCI TRA I PIEDI QUALCHE FICCANASO.

POCO DOPO..
?

ARRIVA QUALCUNO, LINCH...GENTE A CAVALLO!
TI HANNO VISTA?
NON CREDO... TROPPO LONTANI!
BEH, TRA POCO LO SAPREMO.
PER TUTTI I DIAVOLI DELL'INFERNO...I FRATELLI CLAYTON!

STA' AL COPERTO!





LI CONOSCI?
ECCOME! SONO I FRATELLI CLAYTON... FACEVANO PARTE DELLA BANDA CHE MI HA AIUTATO A RAPINARE IL TRENO.

STANNO INSEGUENDO LA DILIGENZA, SECONDO TE?
CHE ALTRO?

COME AVRANNO FATTO A SAPERE?
MMM... MI VENGA UN COLPO SE RIESCO A IMMAGINARLO.

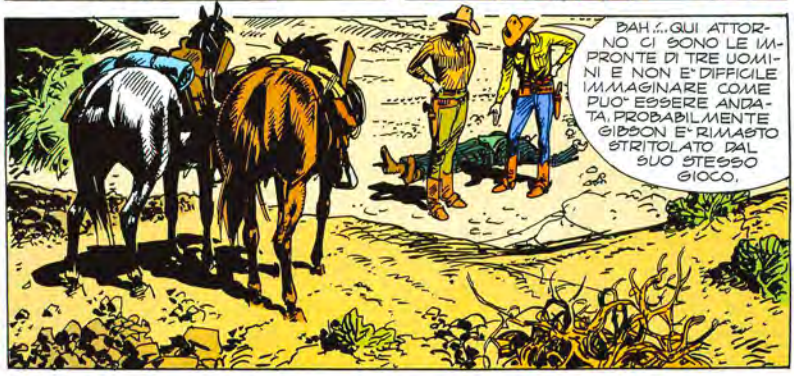
NON CI METTERANNO MOLTO A RAGGIUNGERLA, E SE IL POSTIGLIONE GLI RACCONTA DI AVERCI SCARICATI QUI...
RAGIONE DI PIU' PER FILARCELA ALLA SVELTA.

UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...
IN MARCIA!

COMUNQUE, STA' TRANQUILLA! NON SARANNO CERTO QUEI TRE BALORDI A MANDARE A MONTE IL NOSTRO PIANO.

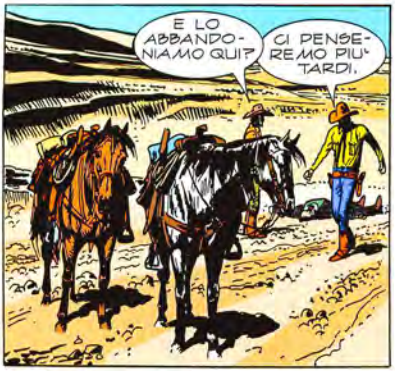
FRATTANTO...
E' LUI?
SI'... PROPRIO IL RISPETTABILE SIGNOR GIBSON...

COSA CREDI CHE SIA SUCCESSO?

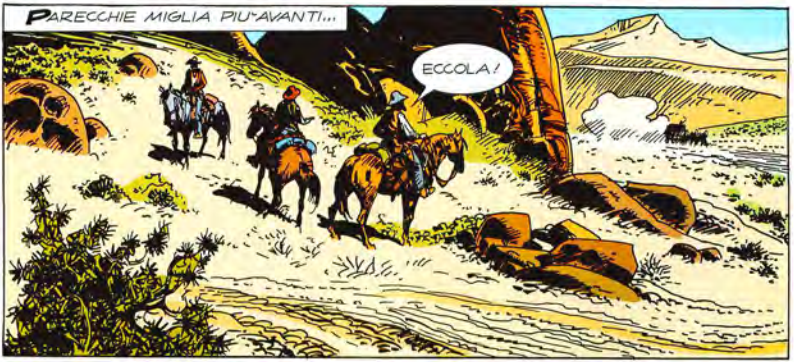

BAH!... QUI ATTORNO CI SONO LE IMPRONTE DI TRE UOMINI E NON E' DIFFICILE IMMAGINARE COME PUO' ESSERE ANDATA. PROBABILMENTE GIBSON E' RIMASTO STRITOLATO DAL SUO STESSO GIOCO.

NOVE SU DIECI SONO STATI I SUOI STESSI COMPLICI A LIQUIDARLO PER IMPADRONIRSI DEL MALLOPPO.
MA NON DOVEVA ESSERE UNO SOLO IL FURBACCHIONE IN COMBUTTA CON LUI?

FORSE ERANO PIU' D'UNO, COMUNQUE LO SAPREMO QUANDO AVREMO RAGGIUNTO LA DILIGENZA.
VAMOS!


E LO ABBANDONIAMO QUI?
CI PENSEREMO PIU' TARDI.

NON POSSIAMO PASSARE IL NOSTRO TEMPO A FARE I BECCHINI.


PARECCHIE MIGLIA PIU' AVANTI...
ECCOLA!

SEGUITEMI!

LA PISTA COMPIE UNA SERIE DI SVOLTE PER AGGIRARE LE COLLINE E, PRENDENDO DI QUA, POTREMO PRECEDERE LA DILIGENZA E PREPARARCI AD ACCOGLIERLA DEGNAMENTE.

NON DIMENTICHIAMOCI CHE QUEL FARABUTTO DI LINCH WEYSS SA MANEGGIARE MOLTO BENE LA PISTOLA, PERCIO' QUALCHE CAUTELA NON GUASTA.
POCO DOPO...
CI SIAMO!

UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...
?!
SANTA MISERIA! E ADESSO CHE ALTRO C'E'?
LEEEE!... FERMA, AGNELLINI!
SU LE ZAMPE, AMICO!
CHE DIAVOLO VOLETE?... IO NON TRASPORTO VALORI!
TU NO, MA I TUOI PASSEGGERI SI'!

DIGLI DI SCENDERE CON LE MANI ALZATE, SVELTO!
EHI, UN MOMENTO! LI AVEVO, I PASSEGGERI, MA LI HO PERSI PER STRADA!
FALLI SCENDERE O TI PIANTO UN COLPO NELLA ZUCCA!
BANG
TWANG
EHI!... GUARDATECI DENTRO, SE NON MI CREDETE!

?
EHI, ELMER!... E' VUOTA DAVVERO!

DANNAZIONE! COM'E' POSSIBILE?

SCENDI E VUOTA IL SACCO!
OKAY.. OKAY.. NON C'E' BISOGNO DI PUNTARMI QUELL'ARNESE...

POCO DOPO...
ALLA VECCHIA STAZIONE DI POSTA, EH?
SISSIGNORE, SONO SCESI LI'... POI MI HANNO ORDINATO DI PROSEGUIRE...

C'ERANO DEI CAVALLI AD ASPETTARLI?
IO NON LI HO VISTI, MA DOVEVANO ESSERCI.
CHE COSA HANNO IN MENTE, SECONDO TE?
MMMM...
SE SI SONO FATTI LASCIARE ALLA VECCHIA STAZIONE DI POSTA, SIGNIFICA CHE HANNO INTENZIONE DI ATTRAVERSARE I MONTI AL TRUCHAS PASS PER RAGGIUNGERE LA FERROVIA E PRENDERE QUALCHE TRENO DIRETTO AL NORD...
AL DIAVOLO, ELMER! CREDI CHE CE LA FARANNO?
UN CORNO! DOBBIAMO RIACCIUFFARLI!
PER NOI PUOI ANDARE ANCHE ALL'INFERNO!
IO POSSO TORNARE A SANTA FE?

ANDATECI VOI ALL'INFERNO!
PFFF!... CHE GIORNATA!
FORZA, AGNELLINI! SI TORNA A CASA!
NON PERDETEVI D'ANIMO, RAGAZZI!... CONSIDERATO CHE SONO APPESANTITI DALL'ORO E CHE WEYSS DEVE TRASCINARSI DIETRO QUELLA SOTTANA, LI RIACCIUFFEREMO!

LA STAZIONE PIU' VICINA E' QUELLA DI PENASCO, QUASI SICURAMENTE SONO DIRETTI LA'!
Hyaaa
MA PRIMA DOVRANNO ARRAMPICARSI FINO AL TRUCHAS PASS...
SI CAPISCE, A MENO CHE NON GLI SPUNTINO LE ALI!
QUAND'E' COSI' POSSIAMO RISPARMIARCI DI TORNARE FINO ALLA VECCHIA STAZIONE DI POSTA...
L'HAI DETTO.
TAGLIEREMO SUBITO ATTRAVERSO LE COLLINE!

RISALENDO QUESTA GOLA ACCORCEREMO LA STRADA DI UN BEL PEZZO.
INTANTO...
LASCIAMI RIPRENDERE FIATO, LINCH!
STANCA?
A PEZZI!
DEVI STRINGERE I DENTI, CARA...NON POSSIAMO ANCORA CONCEDERCI IL LUSSO DI RIPOSARE.

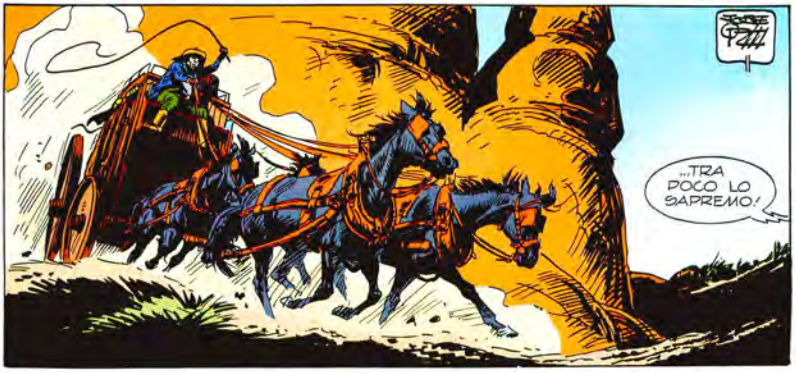
TEMI CHE QUEI TRE CI STIANO SEGUENDO?
I CLAYTON?... SICURO COME L'INFERNO.
DOPO AVER TORCHIATO IL POSTIGLIONE, NON CI AVRANNO MESSO MOLTO A CAPIRE LE NOSTRE INTENZIONI, PERCIO' QUEI TRE CAGNACCI ARRABBIATI STARANNO GIA' SBAVANDO SULLE NOSTRE TRACCE.
COME AVRANNO FATTO A SOSPETTARE DI TE?
CONTINUO A CHIEDERMELO ANCH'IO, MA SENZA TROVARE RISPOSTA.
COMUNQUE SO GIA' COME SCROLLARMELI DI DOSSO!
NELLO STESSO MOMENTO...
EHI, TEX! ...GUARDA LA'!
?

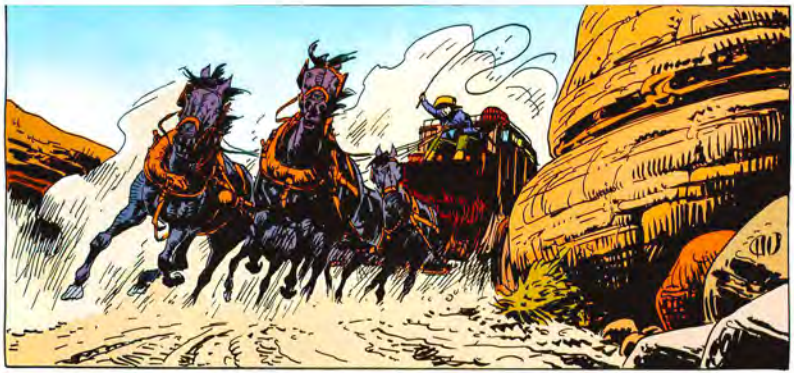
SBAGLIO, O E' LA NOSTRA DILIGENZA?
VEDIAMO.

CI HAI AZZECCATO...

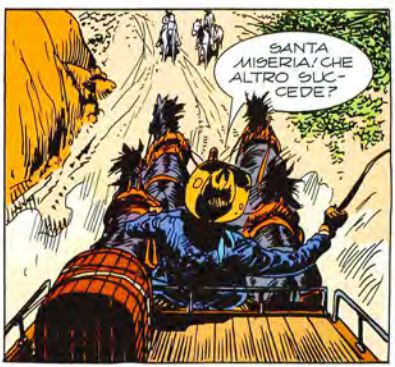
RICONOSCO IL POSTIGLIONE!

PERCHE' DIAVOLO STARA' TORNANDO INDIETRO?
NON SFORZARTI LE MENINGI...


...TRA POCO LO SAPREMO!



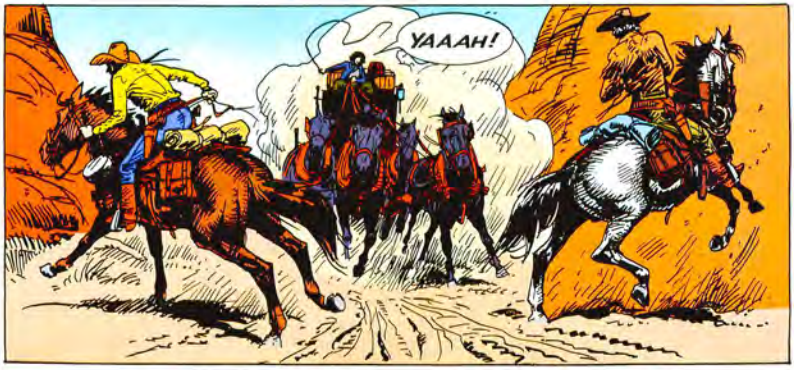
?!

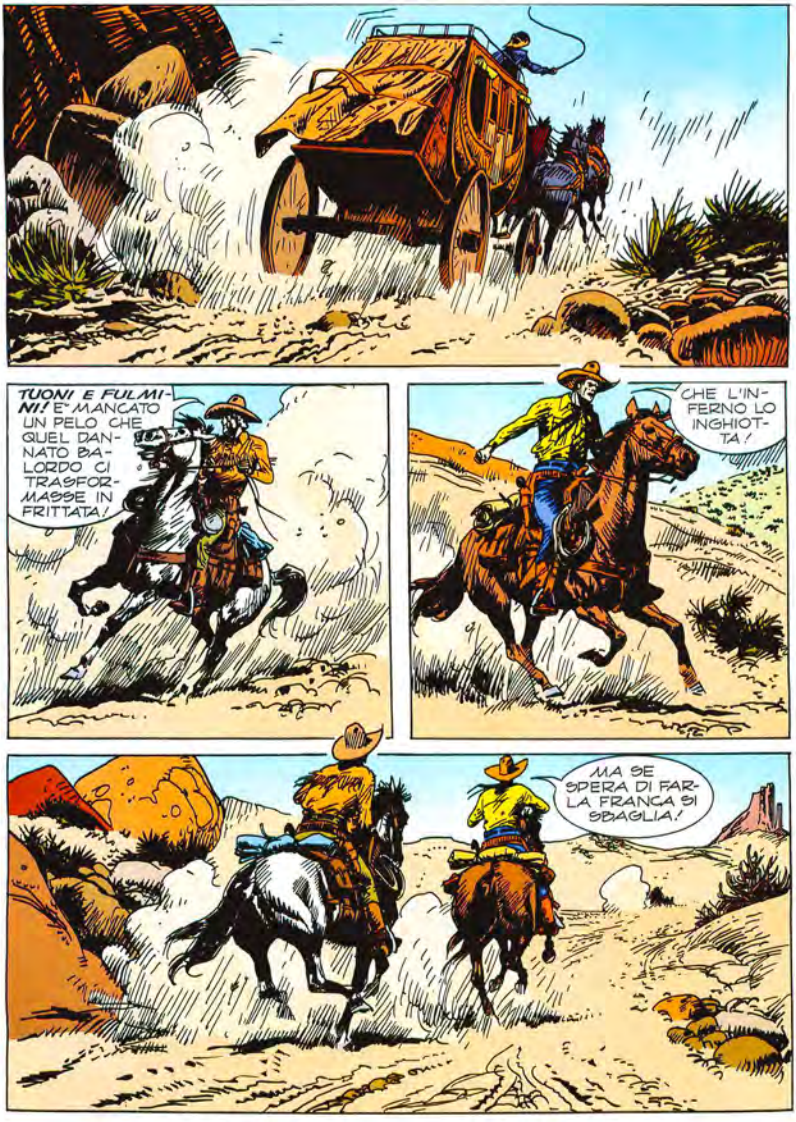

SANTA MISERIA! CHE ALTRO SUCCEDE?

UN CORNO, CHE MI FERMO! PER OGGI DI GUAI NE HO AVUTI ABBASTANZA!

YAAAAAH!
AVANTI!

ATTENTO, TEX!
QUEL BALORDO NON HA NESSUNA INTENZIONE DI FERMARSI!
PESTE E CORNA!


YAAAH!

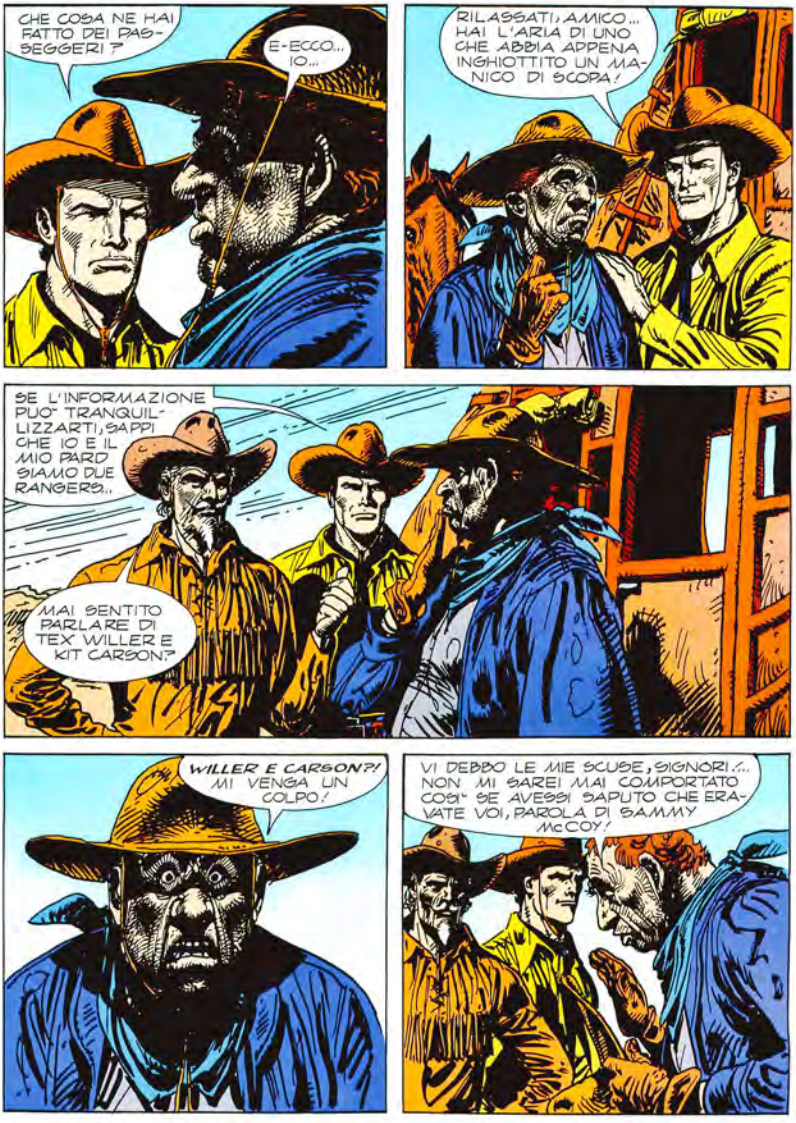

TUONI E FULMINI! E' MANCATO UN PELO CHE QUEL DANNATO BALORDO CI TRASFORMASSE IN FRITTATA!
CHE L'INFERNO LO INGHIOTTA!
MA SE SPERA DI FARLA FRANCA SI SBAGLIA!

FORZA, RIPRENDIAMOLO!
SANTA MISERIA!... LI HO GIA' DIETRO!
YAAHUUU! CORRETE, AGNELLINI, O QUI FINISCE MALE!
EHI, KIT!.. NON TROVI STRANO CHE NESSUNA TESTA SIA ANCORA SPUNTATA DAI FINESTRINI?
CHE COSA VUOI DIRE?
SBAGLIERO', MA A BORDO NON C'E' NESSUNO!
E ALLORA PERCHE' SCAPPA, QUEL BABBEO?

LO SCO-
PRIREMO!
AVANTI!
AVANTI!

BUENO! CI SONO!
YAAHUUU! VIA! VIA!
MA CHE DIAV...
SORPRESO, BRAV'UOMO?
!

FORZA, FAMMI POSTO!
TI DECIDI O NO A FERMARE QUESTO TRABICCOLO?
S-SI'... S-SI'... NON SPARATE!
LEEEEE! FERMA!
UN MINUTO DOPO...
CHE COSA TI DICEVO?... VUOTA!


CHE COSA NE HAI FATTO DEI PASSEGGERI?
E-ECCO... IO...
RILASSATI, AMICO... HAI L'ARIA DI UNO CHE ABBIA APPENA INGHIOTTITO UN MANICO DI SCOPA!
SE L'INFORMAZIONE PUO' TRANQUILLIZZARTI, SAPPI CHE IO E IL MIO PARD SIAMO DUE RANGERS..
MAI SENTITO PARLARE DI TEX WILLER E KIT CARSON?
WILLER E CARSON?! MI VENGA UN COLPO!
VI DEBBO LE MIE SCUSE, SIGNORI!... NON MI SAREI MAI COMPORTATO COSI' SE AVESSI SAPUTO CHE ERAVATE VOI, PAROLA DI SAMMY McCOY!

COME MAI ERI TANTO SPAVENTATO? HAI FATTO QUALCHE BRUTTO INCONTRO?
ALTROCHE', SIGNOR WILLER!
UNA GIORNATA COSI' PIENA DI GUAI NON MI ERA MAI CAPITATA IN TUTTA LA VITA!
CORAGGIO, VUOTA IL SACCO.
IN BREVE IL POSTIGLIONE RACCONTA TUTTO CIO' CHE GLI E' ACCADUTO DURANTE IL VIAGGIO, E AL TERMINE...
SPIEGAMI UNA COSA, SAMMY... SE IL SIGNOR GIBSON AVEVA NOLEGGIATO PER SUO USO PRIVATO LA DILIGENZA, COME MAI A BORDO C'ERA ANCHE QUELLA RAGAZZA?
IO NON NE SAPEVO NIENTE, DOVETE CREDERMI!
DI COSA NON SAPEVI NIENTE?
DI MISS LINDA!

STAVAMO GIA' PARTENDO QUANDO IL SIGNOR GIBSON MI HA DETTO DI FERMARMI DAVANTI AL "BLUE SHADOW"... IO L'HO FATTO, E SOLO IN QUEL MOMENTO MI SONO ACCORTO CHE SAREBBE SALITA ANCHE MISS LINDA...
HAI DETTO CHE E' UNA BALLERINA?

E DI GRAN RICHIAMO! DA QUANDO C'E' LEI, IL LOCALE E' SEMPRE PIENO ZEPPO.
BELLA PUPATTOLA?

DA MOZZARE IL FIATO! QUANDO MISS LINDA GIRA TRA I TAVOLI, NON C'E' UOMO CHE NON SI SENTA RIMESCOLARE IL SANGUE...
MMMM...

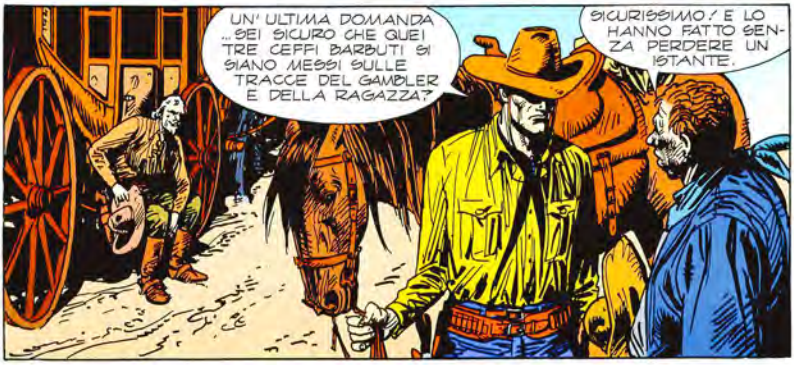
...DAREI VOLENTIERI UNA BUONA SBIRCIATA A QUESTA PUPATTOLA!

UNA SBIRCIATA E NIENT'ALTRO, VECCHIO RUBACUORI?
BAH! SI FA PER DIRE!

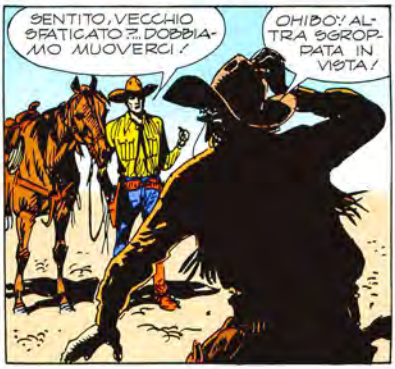
ANCHE L'AMICO GIBSON FREQUENTAVA IL "BLUE SHADOW"?
ECCOME! ERA UNO DEI CLIENTI PIU' AFFEZIONATI.
TRA LUI E QUESTA MISS LINDA C'ERA FORSE QUALCOSA?
BEH... IO SO SOLO QUELLO CHE SI DICEVA IN GIRO...
E COSA SI DICEVA IN GIRO?.. AVANTI, NON FARTI TIRARE FUORI LE PAROLE CON IL CAVATAPPI!
BEH... CORREVA VOCE CHE IL SIGNOR GIBSON FOSSE UNO DEI POCHI CHE MISS LINDA RICEVEVA NELLA SUA STANZA ANCHE DOPO L'ORARIO DELLO SPETTACOLO!
INTERESSANTE!
E IL TIPO VESTITO DA GAMBLER * CHE HA SCARAVENTATO GIBSON FUORI DALLA DILIGENZA, LO AVEVI GIA' VISTO?
MAI, PER MIA FORTUNA!
* GIOCATORE PROFESSIONISTA.

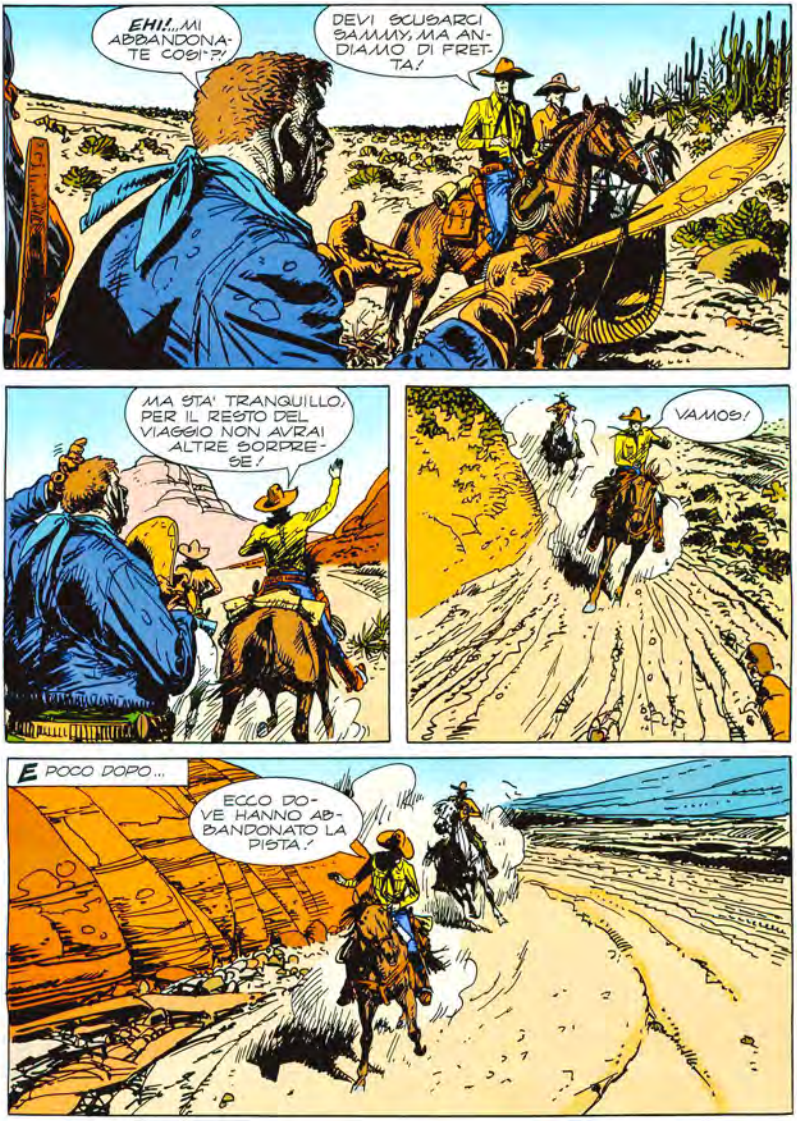
LUI E MISS LINDA AVEVANO L'ARIA DI CONOSCERSI GIA'?
ALTRO-CHE'!

DA COME SI COMPORTAVANO DOVEVANO ESSERE AMICI DA VECCHIA DATA!
MMM... GIA'!


UN' ULTIMA DOMANDA ...SEI SICURO CHE QUEI TRE CEFFI BARBUTI SI SIANO MESSI SULLE TRACCE DEL GAMBLER E DELLA RAGAZZA?
SICURISSIMO! E LO HANNO FATTO SENZA PERDERE UN ISTANTE.

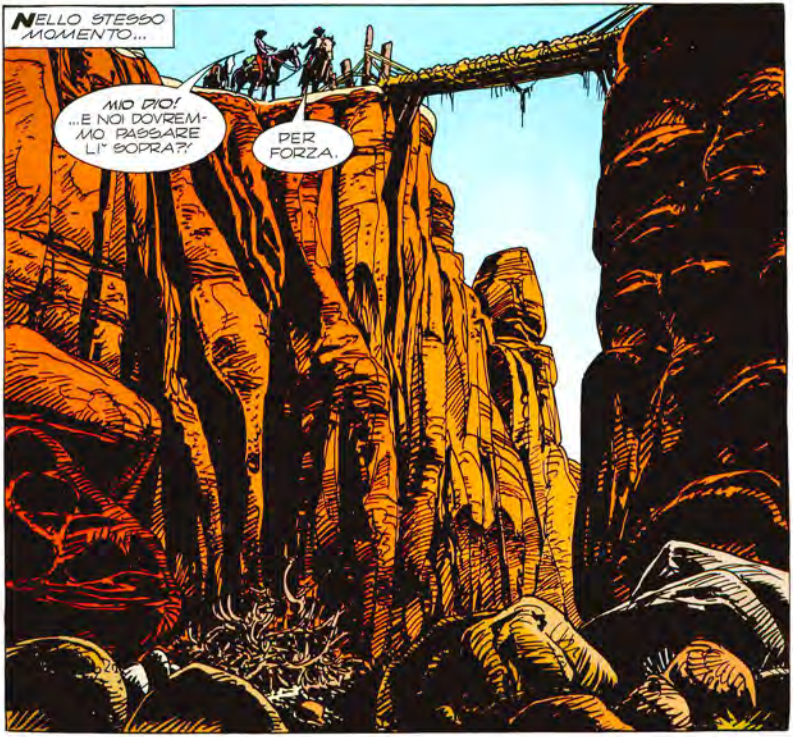
SECONDO LORO, IL GAMBLER E MISS LINDA DOVEVANO AVERE DEI CAVALLI NASCOSTI NELLA VECCHIA STAZIONE DI POSTA, E DA LI' AVREBBERO PUNTATO VERSO IL TRUCHAS PASS PER RAGGIUNGERE LA FERROVIA SULL'ALTRO VERSANTE DELLE MONTAGNE...


SENTITO, VECCHIO SFATICATO?! DOBBIAMO MUOVERCI!
OHIBO'! ALTRA SGROPPATA IN VISTA!


EHI!... MI ABBANDONATE COSÌ?!
DEVI SCUSARCI SAMMY, MA ANDIAMO DI FRETTA!
MA STA' TRANQUILLO, PER IL RESTO DEL VIAGGIO NON AVRAI ALTRE SORPRESE!
VAMOS!
E POCO DOPO...
ECCO DOVE HANNO ABBANDONATO LA PISTA!

MICA STUPIDI, I TRE BARBOGI!

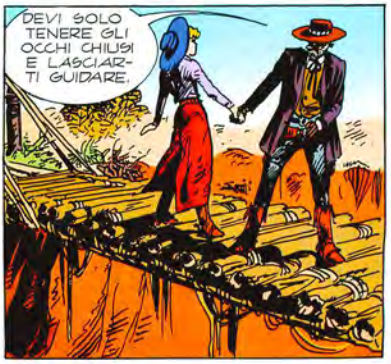
PER GUADAGNARE TEMPO HANNO PRESO QUESTA SCORCIATOIA.

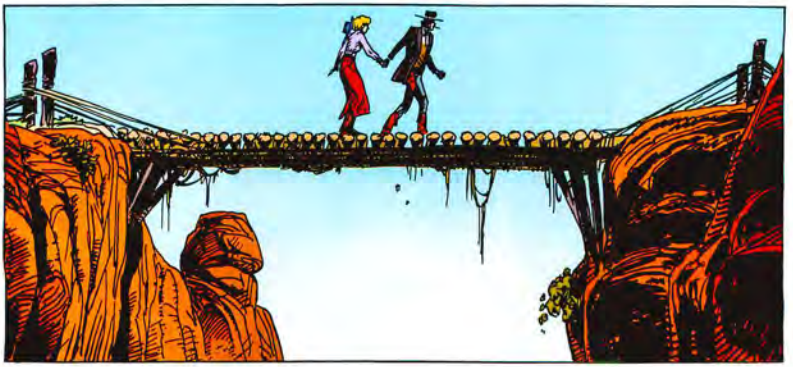

NELLO STESSO MOMENTO...
MIO DIO! ...E NOI DOVREMMO PASSARE LI' SOPRA?!
PER FORZA.

FA IMPRESSIONE TANTO E' ALTO...E IO SOFFRO DI VERTIGINI!
NON AVER PAURA.

VIENI.

TI ACCOMPAGNERO' DALL'ALTRA PARTE, POI TORNERO' INDIETRO A PRENDERE I CAVALLI.

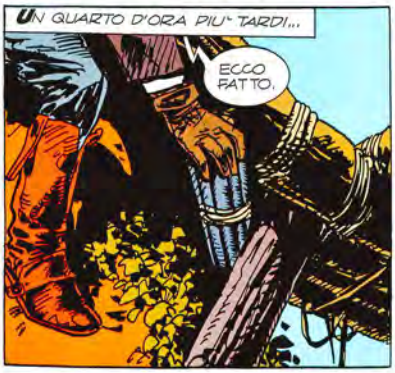

DEVI SOLO TENERE GLI OCCHI CHIUSI E LASCIARTI GUIDARE.



MANCA ANCORA MOLTO?
CORAGGIO!

NON POTEVI SCEGLIERE UN'ALTRA STRADA?
SCHERZI? E' PROPRIO QUESTA LA PIU' ADATTA PER SBARAZZARCI DEI FRATELLI CLAYTON.

COME?
VEDRAI.


UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI...
ECCO FATTO.

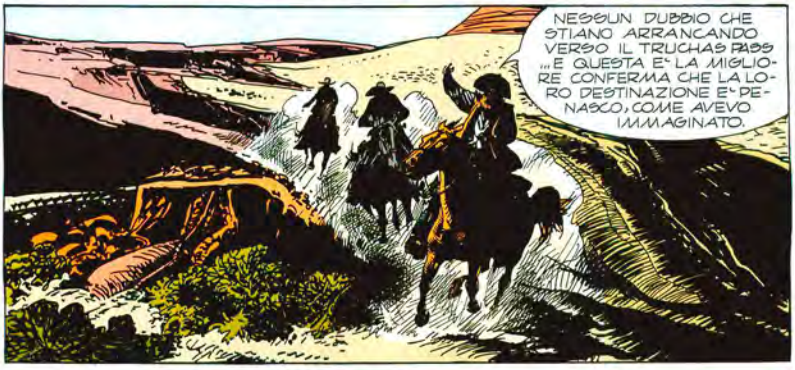
NON RIMANE CHE ASPETTARLI E DARE IL VIA AI FUOCHI D'ARTIFICIO.

E' PROPRIO NECESSARIO ASPETTARLI? SE FAI SALTARE IL PONTE NON POTRANNO PIU' SEGUIRCI...
NON MI BASTA.
VOGLIO VEDERLI SCHIZZARE ALL'INFERNO CON I MIEI OCCHI.
SOLO QUANDO AVRO' LA CERTEZZA DI AVERE TOLTO DI MEZZO QUEI TRE CANI RABBIOSI, POTREMO CONSIDERARCI AL SICURO!
VIENI, NASCONDIAMOCI!

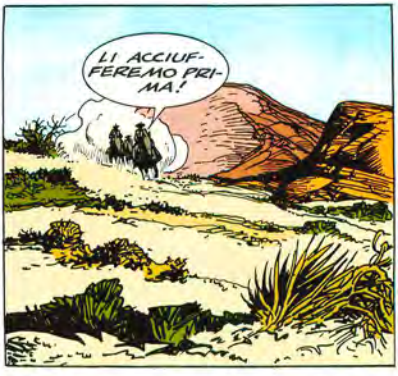
NON VOLEVI RIPOSARTI?.. BEH, ORA POTRAI FARLO.
PERFETTO! DA QUI POTRO' CENTRARE LA DINAMITE AL PRIMO COLPO!
INTANTO, ALLE LORO SPALLE...
CI SIAMO... ECCO LE TRACCE.

QUANTO VANTAGGIO CREDI CHE ABBIANO?
LE TRACCE SONO PIUTTOSTO FRESCHE... NON PIU' DI MEZZ'ORA.

AVANTI!


NESSUN DUBBIO CHE STIANO ARRANCANDO VERSO IL TRUCHAS PASS ...E QUESTA E' LA MIGLIORE CONFERMA CHE LA LORO DESTINAZIONE E' PENASCO, COME AVEVO IMMAGINATO.

SAREBBE UNA VERA JELLA SE RIUSCISSERO A SCHIZZARE SU UN TRENO PRIMA CHE SI POSSA RAGGIUNGERLI...
NON SUCCEDERA'.


LI ACCIUFFEREMO PRIMA!

NEL FRATTEMPO...
...E DOPO QUELLO CHE CI HA RACCONTATO SAMMY, MI SEMBRA ORMAI EVIDENTE CHE LA CHIAVE DI TUTTO E' LA RAGAZZA.
SECONDO TE AVREBBE FATTO GIRARE LA TESTA A GIBSON PER SPINGERLO A GRATTARE L'ORO?
L'HAI DETTO.
NATURALMENTE HANNO AGITO IN COMBUTTA CON UN TERZO SOCIO, IL GAMBLER, CHE DOVEVA ORGANIZZARE LA RAPINA AL TRENO PER IMPEDIRE CHE I SACCHETTI PIENI DI RONDELLE POTESSERO ARRIVARE A FORT DEFIANCE...
...POICHE' SE QUESTO FOSSE SUCCESSO, LA COLPEVOLEZZA DI GIBSON SAREBBE SUBITO VENUTA A GALLA.
IL GAMBLER E LA RAGAZZA ERANO D'ACCORDO FIN DALL'INIZIO?
LOGICO.

E AL MOMENTO DELLA RESA DEI CONTI HANNO LASCIATO QUEL POLLO DI GIBSON A BOCCA ASCIUTTA.

BELLA COPPIA DI SERPENTI!
PUOI DIRLO, VECCHIO MIO.

IL SOCIO DELLA RAGAZZA DEVE ESSERE UN VERO TESTAFINA, SE OLTRE A FARSI GIOCO DI GIBSON, E' RIUSCITO A BIDONARE ANCHE I TAGLIABORSE CHE AVEVA RECLUTATO PER COMPIERE LA RAPINA...

...E SE CONSIDERI CHE NON ERANO SBARBATELLI MA SCAMPAFORCHE DEL CALIBRO DI LUKE THORTON, QUESTO LA DICE LUNGA SULLA SCALTREZZA DI QUEL FURFANTE.

PERO' I TRE BARBUTI NON L'HANNO BEVUTA, SE GLI STANNO ANCORA ALLE COSTOLE...
VERO ANCHE QUESTO.

IL DIAVOLO FA LE PENTOLE, MA NON I COPERCHI, PERCIO' E' PROBABILE CHE NEL PIANO DI QUEL VOLPONE QUALCOSA SIA ANDATO STORTO.

MI AUGURO SOLO CHE QUEI TRE NON LI RAGGIUNGANO PRIMA DI NOI!

IN QUELLO STESSO MOMENTO...
A TERRA!

QUESTO PONTE E' PIU' ROBUSTO DI QUEL CHE SEMBRA, MA E' MEGLIO FARSELA A PIEDI.

ECCOLI!

VADO AVANTI IO... VOI SEGUITEMI, MA SENZA STARE TROPPO APPICCICATI!
NIENTE FRETTA... DEVO ASPETTARE CHE SIANO TUTTI E TRE SUL PONTE.

RATTLE
?!
AAAH!
BANG

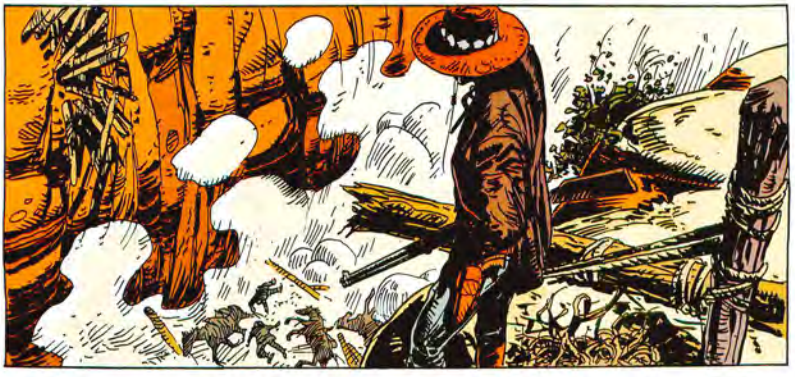
FERMI!
HANNO SPARATO TRA QUELLE ROCCE...CHE COSA SIGNIFICA,ELMER?
NON LO SO,MALEDIZIONE!
VENITE AVANTI,FRATELLINI! CHE COSA ASPETTATE?!
PER TUTTI I DIAVOLI...WEYSS!
!
VIA! INDIETRO!... E' UNA TRAPPOLA!

TROPPO TARDI, AMIGOS!
BANG
BWAANG
CRASH

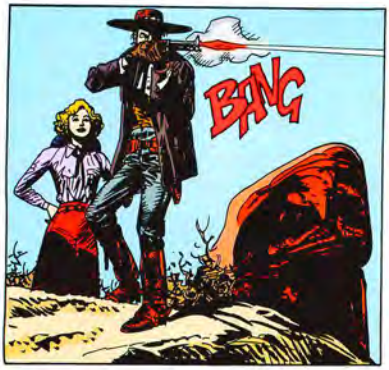
ARRHHHHH

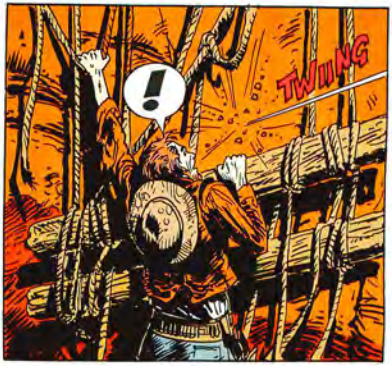
AH! AH! AH!
BEL VOLO!

E BUON VIAGGIO ALL'INFERNO!

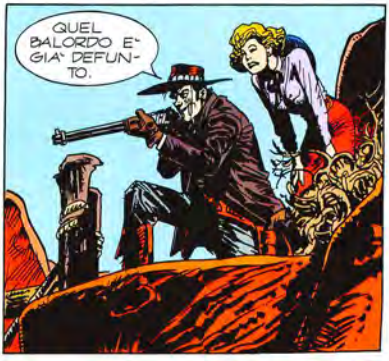


GUARDA, LINCH!... UNO E' RIMASTO APPESO AL PONTE!
PER TUTTI I DIAVOLI... POSSO ANCORA CAVARMELA!
GUARDALO... SI DIBATTE COME UNA MOSCA PRESA IN UNA RAGNATELA!
STA RIDENDO!
SE LA SQUAGLIA, LINCH!
SCOMMETTIAMO?

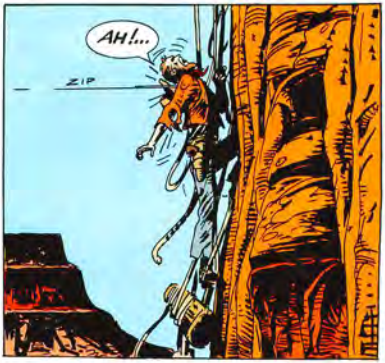

BANG


!
TWIING

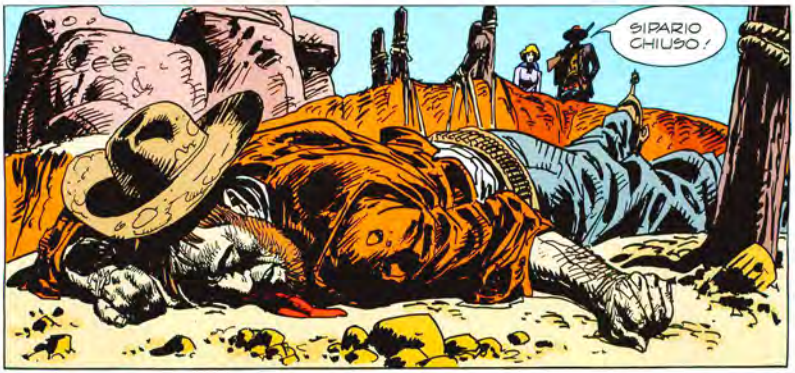
L'HAI MANCATO.
CALMA, PUPA!


QUEL BALORDO E' GIA' DEFUNTO.

BANG

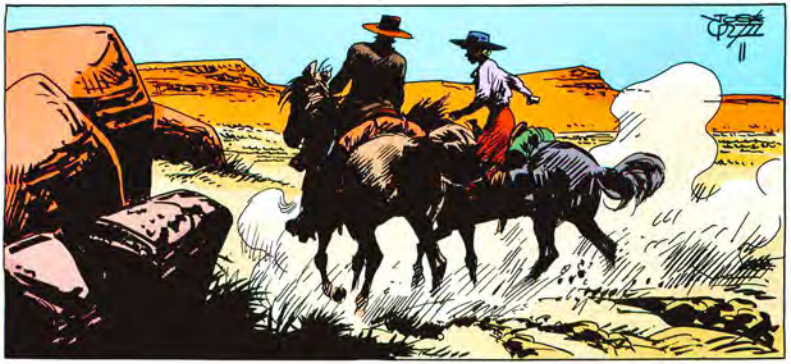

AH!...
ZIP

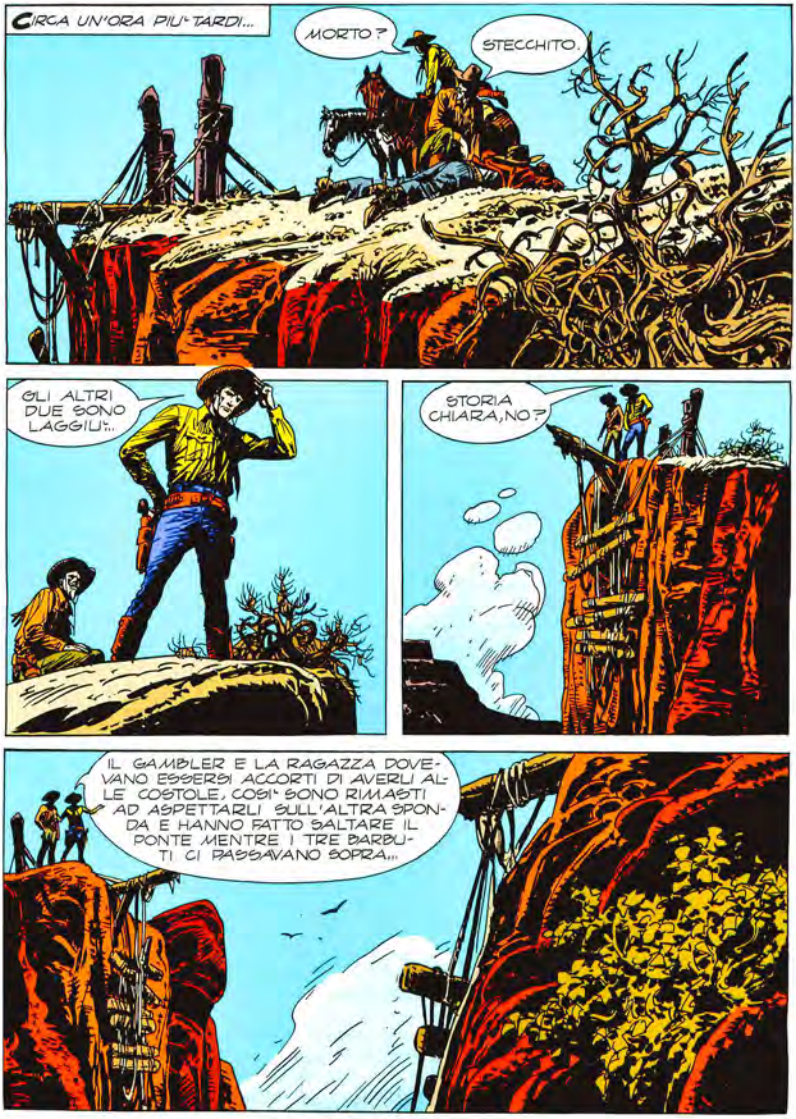
MI HA BECCATO A UNA SPALLA, QUEL BASTARDO... MA ORMAI MANCA POCO...
...DEVO FARCELA!
BANG
AHH!
ZIP


SIPARIO CHIUSO!

MI DISPIACE DI AVER GRIDATO, POCO FA, ALLA VISTA DI QUEL SERPENTE... MA E' STATO PIU' FORTE DI ME!
NON IMPORTA.

ORA POSSIAMO RIPRENDERE SENZA FRETTA IL NOSTRO VIAGGIO.




CIRCA UN'ORA PIU' TARDI...
MORTO?
STECCHITO.
GLI ALTRI DUE SONO LAGGIU'...
STORIA CHIARA, NO?
IL GAMBLER E LA RAGAZZA DOVEVANO ESSERSI ACCORTI DI AVERLI ALLE COSTOLE, COSI' SONO RIMASTI AD ASPETTARLI SULL'ALTRA SPONDA E HANNO FATTO SALTARE IL PONTE MENTRE I TRE BARBUTI CI PASSAVANO SOPRA...

...E L'UNICO SCAMPATO AL VOLO, FORSE PERCHE' ERA L'ULTIMO DELLA FILA E AVEVA FATTO IN TEMPO AD ANNUSARE LA TRAPPOLA, LO HANNO FREDDATO CON UN PAIO DI PROIETTILI NELLA SCHIENA.
UHM!

DUE AUTENTICI DEMONI, CHE L'INFERNO LI INGHIOTTA!

E SENZA SAPERLO HANNO SBARRATO LA STRADA ANCHE A NOI...
CLARO.

FINE DELLA CACCIA?
NON PENSARCI NEMMENO.

E COME DIAVOLO FAREMO A PASSARE?!
CAMBIEREMO ITINERARIO.

SULL'ALTRO VERSANTE DELLE MONTAGNE LA STAZIONE FERROVIARIA PIU' VICINA E' QUELLA DI PENASCO, CHE SI TROVA A CIRCA UN PAIO D'ORE DAL TRUCHAS PASS, E NON C'E' ALCUN DUBBIO CHE I NOSTRI DUE UCCELLINI SIANO DIRETTI PROPRIO LA'...

DA PENASCO PRENDERANNO SICURAMENTE UN TRENO DIRETTO A NORD, ALTRIMENTI TORNEREBBERO VERSO SANTA FE, E QUESTA E' L'ULTIMA COSA CHE VOGLIONO...

CONCLUSIONE?
DOBBIAMO TENTARE UNA CARTA ARRISCHIATA, MA CHE PUO' ANCORA FARCI VINCERE LA PARTITA.

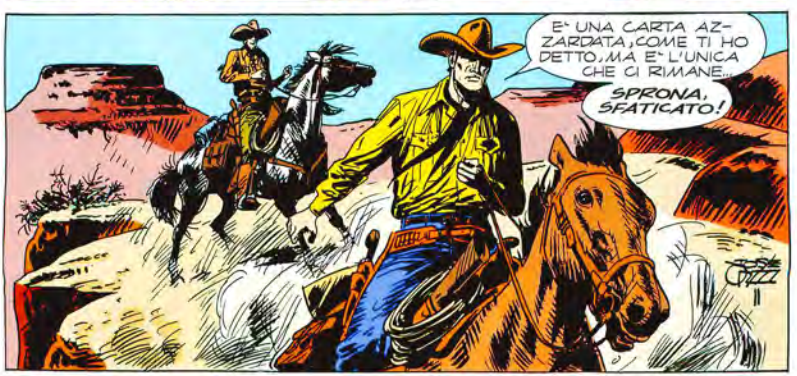
CHE CARTA SAREBBE?
IL PONDEROSA PASS.

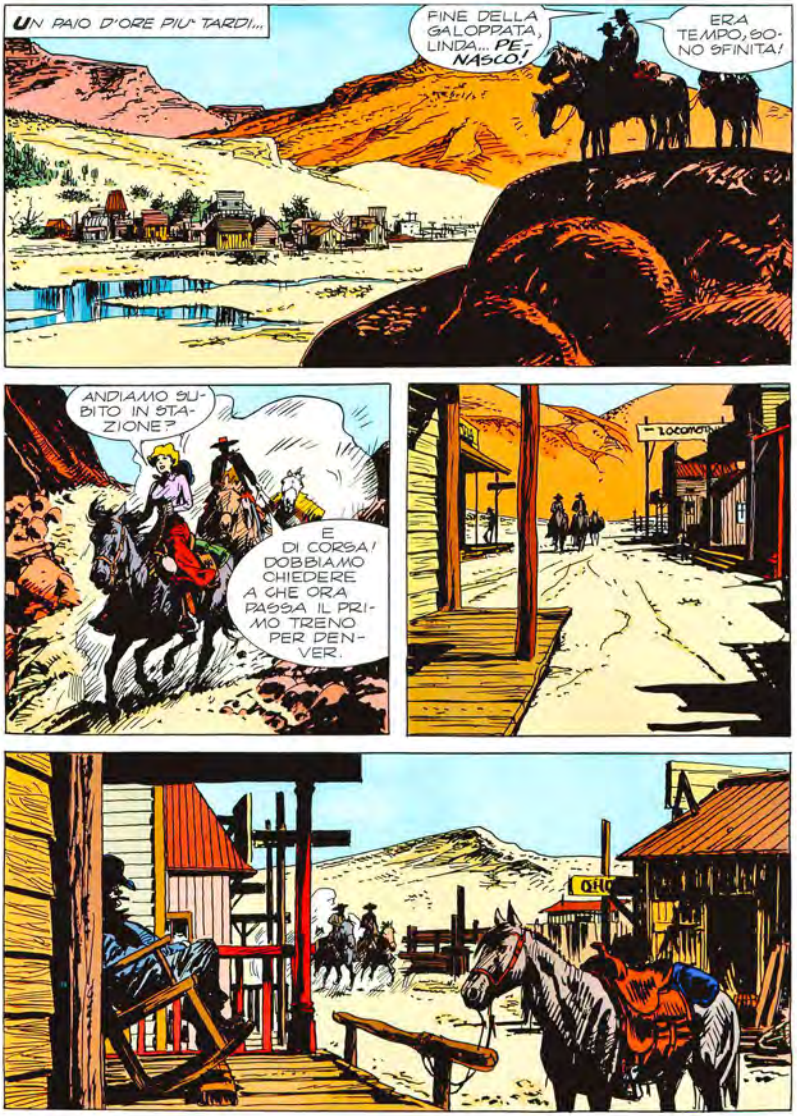
STAI SCHERZANDO?
AFFATTO.

SPANDENDO UN PO' DI SUDORE TAGLIEREMO DRITTI VERSO NORD E ANDREMO AD ASPETTARE IL PASSAGGIO DEL TRENO AL PONDEROSA PASS, DOPO DI CHE FERMEREMO IL CONVOGLIO E LO SETACCEREMO DA CIMA A FONDO IN CERCA DEI DUE PICCIONCINI...
FULMINACCI! DEVE AVERTI DATO DI VOLTA IL CERVELLO.

PERCHE'?
ME LO DOMANDI ANCHE?

PRIMO, C'E' UN SACCO DI STRADA PER ARRIVARE AL PONDEROSA PASS SECONDO, CHI TI DICE CHE NON SI ARRIVI LASSU' DOPO CHE IL TRENO SARA' GIA' PASSATO?


E' UNA CARTA AZZARDATA, COME TI HO DETTO, MA E' L'UNICA CHE CI RIMANE...
SPRONA, SPATICATO!

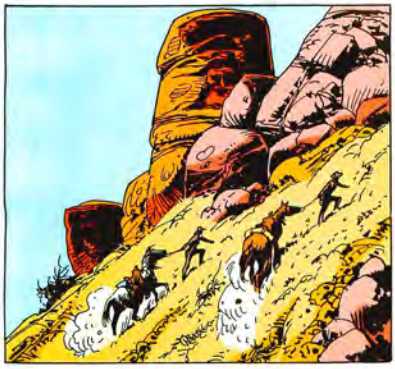

UN PAIO D'ORE PIU' TARDI...
FINE DELLA GALOPPATA, LINDA... PENASCO!
ERA TEMPO, SONO SFINITA!
ANDIAMO SUBITO IN STAZIONE?
E DI CORSA! DOBBIAMO CHIEDERE A CHE ORA PASSA IL PRIMO TRENO PER DENVER.
LOCOMO
OHO

TU RESTA CON I CAVALLI E TIENI D'OCCHIO LE SACCHE.
PERICOLO
POCO DOPO...
IL TRENO SARA' QUI TRA UN'ORA... HO GIA' FATTO I BIGLIETTI.
BENE, COSI' FARO' IN TEMPO A CAMBIARMI.

DEVO ESSERE UN DISASTRO!
PER ME SEI SEMPRE UNO SCHIANTO...

...E A GIUDICARE DA CERTE OCCHIATE NON SONO L'UNICO A PENSARLO!

FRATTANTO...
A TERRA, KIT! QUESTE POVERE BESTIE NON CE LA FANNO...



AVANTI! UN ULTIMO SFORZO E CI SIAMO!

BUENO... E' FATTA!
FULMINACCI! CI VUOLE SOLO LA TUA FACCIA TOSTA PER DIRE CHE "E' FATTA"!
GUARDA! E' LASSU' CHE DOBBIAMO ARRIVARE!
CREDI CHE NON LO SAPPIA?
MA NON CI ARRIVEREMO SE PERDI IL TUO TEMPO A BRONTOLARE!
ALL'INFERNO! PEGGIO CHE PARLARE CON IL MURO.
TOH, BAGNATI IL GARGAROZZO! SOSTA DI DIECI MINUTI E SI RIPARTE!
AGUZZINO!

UN'ORA DOPO, A PENASCO...
PREGO, MADAME...
CASPITA, LINCH!... STAI DIVENTANDO UN VERO DAMERINO!
DEVO ABITUARMI, NO?.. D'ORA IN AVANTI FREQUENTEREMO SOLO GRANDI ALBERGHI E GENTE DI CLASSE!
E ADESSO CERCHIAMOCI UN POSTO.
TI VA BENE QUI?
PERFETTO.
VOI PERMETTE?
UHM...

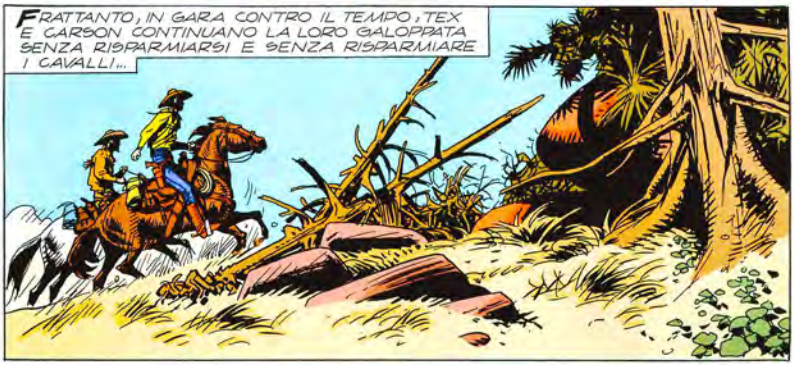
FU'''
FIIII'''
TCHUFF
FUUU FUUU
BENE, SI VA!

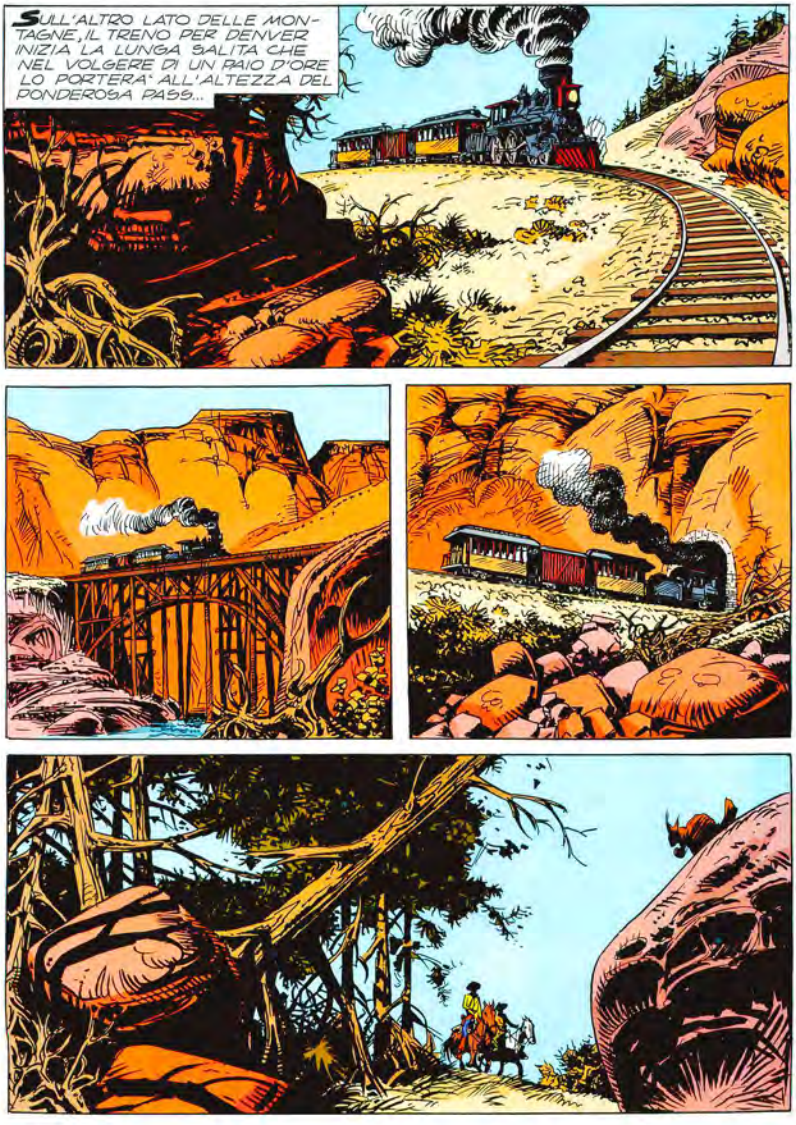
COFF... COFF... IL FUMO DEL VOSTRO SIGARO MI DA' MOLTO FASTIDIO, SIGNORE!
E ALLORA?
?
TI PREGO, LINCH...
BUONA...
EHM... SONO COSTRETTO A PREGARVI DI SPEGNERLO, SIGNORE, ALTRIMENTI...

ALTRIMENTI COSA?...
COFF!...
BEH... ECCO... ALTRIMENTI...
...SARÒ COSTRETTO A CAMBIARE POSTO!
NON AVRESTI DOVUTO, LINCH...

PERCHE' NO? ORA POSSO FINALMENTE ALLUNGARE LE GAMBE!
SEI UNA VERA CAROGNA, LO SAI?!

...MA MI PIACI PER QUESTO!


FRATTANTO, IN GARA CONTRO IL TEMPO, TEX E CARSON CONTINUANO LA LORO GALOPPATA SENZA RISPARMIARSI E SENZA RISPARMIARE I CAVALLI...

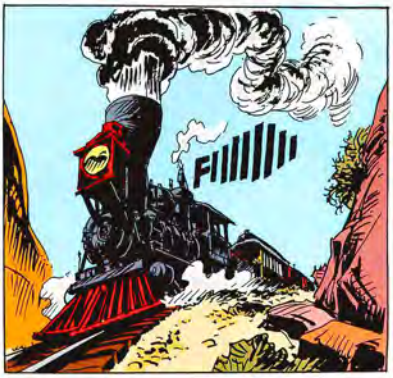

SULL'ALTRO LATO DELLE MONTAGNE, IL TRENO PER DENVER INIZIA LA LUNGA SALITA CHE NEL VOLGERE DI UN PAIO D'ORE LO PORTERA' ALL'ALTEZZA DEL PONDEROSA PASS...

DAI VAPORE, NED!... QUESTA BARACCA HA GIA' IL FIATO CORTO, E SE NON MI DAI TUTTA LA POTENZA IN CIMA AL PASSO NON CI ARRIVA!

VUOI CHE SCENDA E MI METTA A SPINGERLA?
NON SERVE, FIGLIOLO. BASTA LAVORARE DI PALA.
NON FACCIO ALTRO DALLA MATTINA ALLA SERA, DANNAZIONE!
E' IL TUO LAVORO, NO? SEI PAGATO PER QUESTO.
GIA'! BEL LAVORO E BELLA PAGA!
EH... IL GUAIO DI VOI GIOVANI E' CHE NON SIETE MAI CONTENTI.
VUOI SAPERE COSA FACEVO IO ALLA TUA ETA'?
NO! ME L'HAI GIA' DETTO MILLE VOLTE!
ECCOCI, KIT... IL PONDEROSA PASS! LA FERROVIA PASSA AI PIEDI DI QUEI DUE ROCCIONI, SULL'ALTRO VERSANTE...

ANIMO, NED! TRA POCO CI SIAMO...
...POI COMINCIA LA DISCESA E POTRAI TIRARE IL FIATO.
FORZA, KIT! ECCO LA GOLA...

PASSATI DALL'ALTRA PARTE VEDREMO LA FERROVIA!
CREDI CHE SI ARRIVI IN TEMPO?
NOI CE L'ABBIAMO MESSA TUTTA...
...NON RESTA CHE SPERARE NELL'AIUTO DI MADAMA FORTUNA!

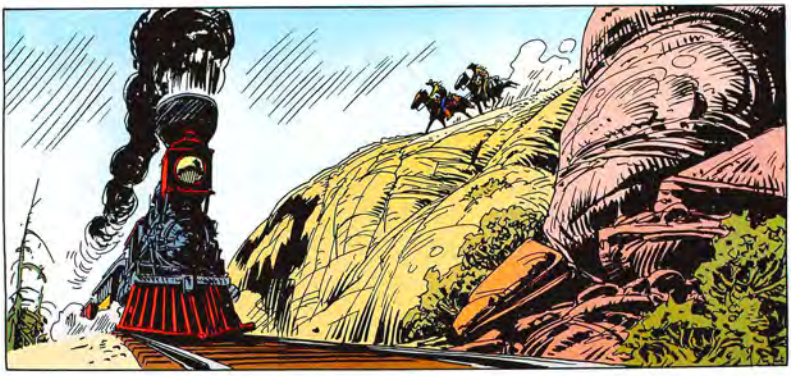

FIIIIII

PESTE!... IL TRENO!
!

DANNATISSIMA SELLA!... IN RITARDO PER UN PELO!
ASPETTA A DIRLO!

ECCOLO!
MALEDIZIONE!... TROPPO TARDI PER FERMARLO!
PER FERMARLO SARA' TARDI, MA NON PER ACCHIAPPARLO AL VOLO!
CHE?!
MUOVITI!
TIZZONE D'INFERNO!

SPRONA!... DOBBIAMO FARCELA PRIMA CHE ACQUISTI VELOCITA' NELLA DISCESA!



A TERRA!

PRESTO!

SALTA!

AH!...
KIT!...

AFFERRA LA MIA MANO!
?
CORAGGIO, CI SEI!

?
CONTROL-LORE!... CON-TROLLORE!...
C'E' QUALCUNO SUL TETTO DEL TRENO!
SUL TETTO?! ...STARETE SCHER-ZANDO, SIGNORA!
HO VISTO UN UOMO VI DICO! DOVETE FA-RE QUALCOSA...PO-TREBBE ESSERE UN BANDI-TO!
MA CHE DIAVOLO STA DICENDO QUEL-LA VECCHIA GAL-LINA?..

!

UHM!... QUESTA STORIA NON MI PIACE!

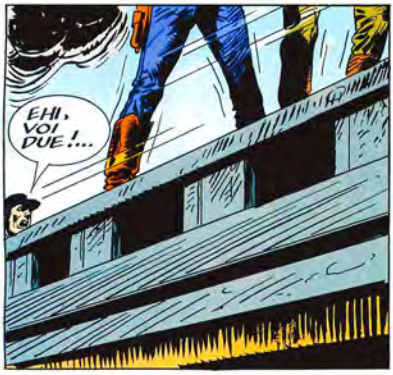
VA BENE, SIGNORA, STATE CALMA... VADO A DARE UN'OCCHIATA!

C'E' QUALCHE PERICOLO, CONTROLLORE?
NESSUN PERICOLO, STATE TRANQUILLI!

RIMANI QUI, LINDA!
?

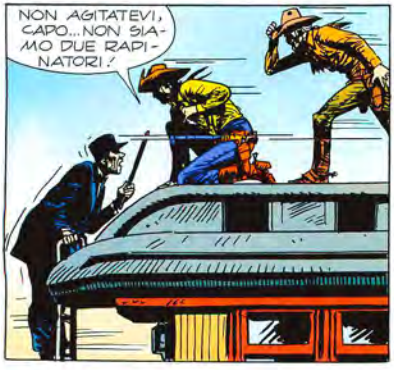
E TU DOVE VAI?...
TORNO SUBITO.

?!


EHI, VOI DUE!...

TOH!... E' SPUNTATO IL CERBERO!

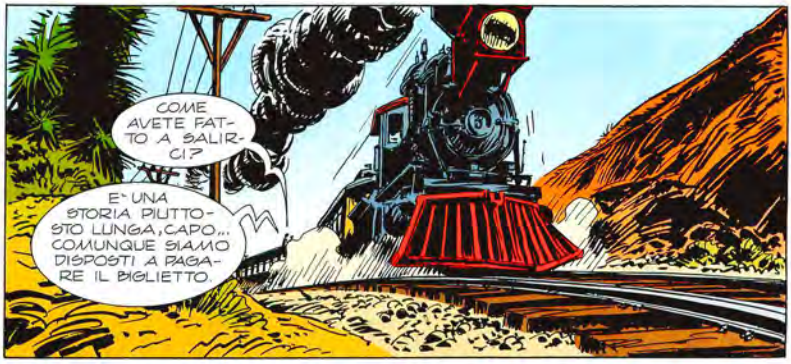
CHE DIAVOLO CI FATE QUASSU'?!
SST!... NIENTE BACCANO!


NON AGITATEVI, CAPO... NON SIAMO DUE RAPINATORI!

LA CONOSCETE QUESTA PATACCA?...

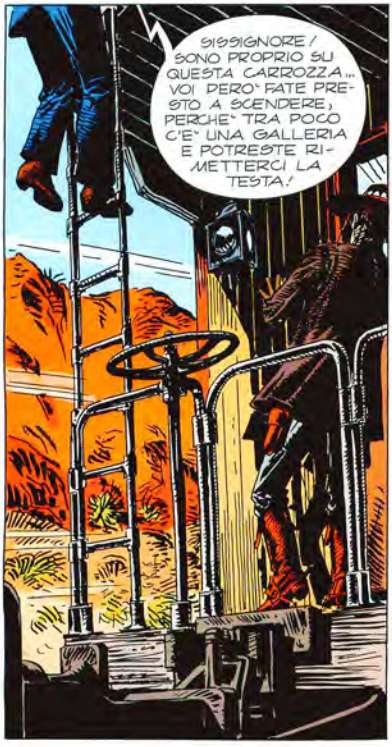
SIAMO DUE RANGERS!
DANNAZIONE!

E VA BENE, SIETE DUE RANGERS! QUESTO PERO' NON VI AUTORIZZA A STARE SUL TETTO DEL MIO TRENO!


COME AVETE FATTO A SALIRCI?
E' UNA STORIA PIUTTOSTO LUNGA, CAPO... COMUNQUE SIAMO DISPOSTI A PAGARE IL BIGLIETTO.

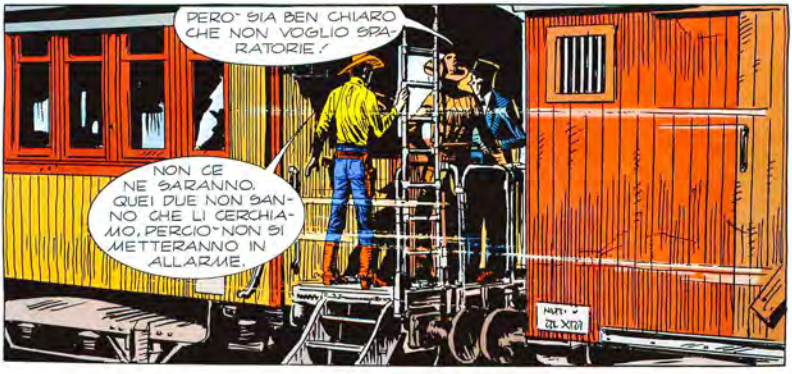
NON FATE TANTO LO SPIRITOSO CON ME!... SI PUO' SAPERE CHE COSA CERCATE?
DUE PICCIONCINI IMBOTTITI DI SOLDI RUBATI CHE DOVREBBERO TROVARSI SU QUESTO TRENO...

...UN TIPO VESTITO DA GAMBLER E UNA BELLA RAGAZZA CHE VIAGGIA CON LUI... LI AVETE VISTI?


SISSIGNORE! SONO PROPRIO SU QUESTA CARROZZA... VOI PERO' FATE PRESTO A SCENDERE, PERCHE' TRA POCO C'E' UNA GALLERIA E POTRESTE RIMETTERCI LA TESTA!

RANGERS!... PER TUTTI I DIAVOLI! COME AVRANNO FATTO A SEGUIRMI?

PUO' ESSERE STATO SOLO QUEL VERME DI GIBSON A METTERLI SULLE MIE TRACCE...


PERO' SIA BEN CHIARO CHE NON VOGLIO SPARATORIE!
NON CE NE SARANNO. QUEI DUE NON SANNO CHE LI CERCHIAMO, PERCIO' NON SI METTERANNO IN ALLARME.

DOBBIAMO FILARE, LINDA!
PERCHE'?...
A BORDO CI SONO DUE RANGERS CHE CI CERCANO... DOBBIAMO SALTARE GIU'!
!
MUOVITI!
SONO SEDUTI NEL SECONDO SCOMPARTO SULLA DESTRA... NON C'E' NESSUNO ACCANTO A LORO!
BUENO! TRA POCO AVRANNO COMPAGNIA.

MALEDIZIONE!... SIAMO IN GALLERIA!

SALTANDO QUI C'E' DA SFRACELLARSI CONTRO LE PARETI...

OKAY, RESTIAMO CALMI... ASPETTEREMO L'USCITA!

SI SONO ALZATI UN MINUTO FA... LI HO VISTI DIRIGERSI VERSO LA PIATTAFORMA POSTERIORE!

NON TROVATE STRANO CHE SIANO ANDATI A PRENDERE ARIA PROPRIO QUANDO IL TRENO ENTRAVA IN GALLERIA ?..
UH.M.!..

ANCORA PIU' STRANO CHE SI SIANO PORTATI DIETRO ANCHE I LORO BAGAGLI !
!

SENTITO ?... QUEI DUE BASTARDI DEVONO AVER MANGIATO LA FOGLIA !
LO CREDO ANCH'IO... MA COME ?

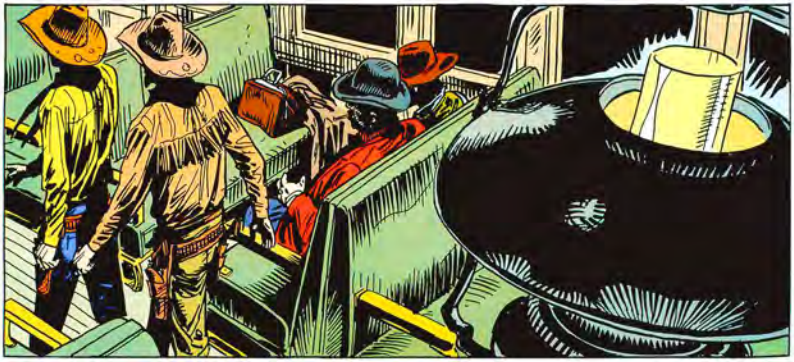
SENTITE, AMICO... QUANDO IL CONTROLLORE E' USCITO SULLA PIATTAFORMA, QUELL'UOMO LO HA FORSE SEGUITO ?
SISSIGNORE, LO HA FATTO...

...E QUANDO E' TORNATO DENTRO AVEVA LA FACCIA DI UNO CHE HA MOLTA FRETTA !
PESTE !

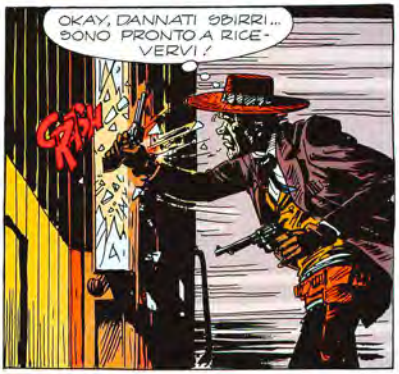
CHIARO, ADESSO ?... HA SENTITO I NOSTRI DISCORSI.
BRUTTISSIMO GUAIO !

CREDETE CHE SIANO GIA' SALTATI GIU'?
IN GALLERIA?!.. DOVREBBERO ESSERE PAZZI!

LO SCOPRIREMO SUBITO.
MUOVIAMOCI, KIT!



ECCOLI!


OKAY, DANNATI SBIRRI... SONO PRONTO A RICEVERVI!
CRASH

ATTENTO!
BANG BANG
GIU'!...
!
AAH!...
SPEGNETE LE LUCI!
POCHI ISTANTI DOPO, LE LAMPADE VENGONO SPENTE...
COSI' VA MEGLIO!

E ADESSO ?.. NON POSSIAMO METTERE A RISCHIO LA VITA DEI PASSEGGERI !
LO SO, VECCHIO CAMMELLO.
E A TENTARE DI STANARLO DA QUI C'E' DA BECCARSI UNA TONNELLATA DI PIOMBO IN FACCIA.
SO ANCHE QUESTO, DANNAZIONE !
L'UNICO MODO E' ARRIVARGLI ADDOSSO DA DOVE NON SE LO ASPETTA...
CIOE' ?
DAL TETTO DEL TRENO !
SCHERZI ?!... NON PUOI CAMMINARE SUL TETTO FINCHE' SIAMO IN GALLERIA !
QUESTO LO VEDREMO...TU RESTA QUI E CERCA DI TENERLO IMPEGNATO, INTESI ?
OKAY, MA STAI ATTENTO !

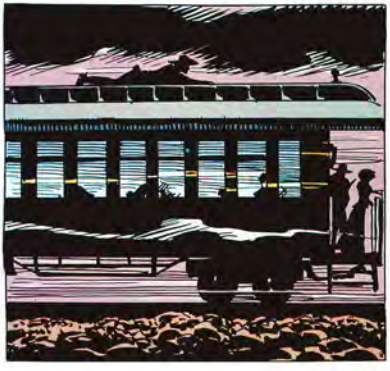
E' ANCORA MOLTO LUNGA LA GALLERIA?
CI VORRANNO ALMENO ALTRI CINQUE MINUTI PRIMA DI VEDERNE LA FINE...

C'E' SPAZIO SUFFICIENTE PER STRISCIARE SUL TETTO?
SI; MA E' UN GROSSO RISCHIO... CHE INTENZIONI AVETE?

RAGGIUNGERE LA PIATTAFORMA POSTERIORE. E' L'UNICO MODO PER EVITARE CHE SI SCATENI UNA SPARATORIA QUI DENTRO.
DIAVOLO!

PER ME SIETE PAZZO... MA BADATE ALMENO A NON ALZARE TROPPO LA TESTA!
OKAY, CI TENGO ALLA MIA ZUCCA.

PESTE!... NON SCHERZAVA, L'AMICO!



LA' DAVANTI E' ANCORA TUTTO BUIO, LINCH!

L'USCITA NON SI VEDE ANCORA!
MALEDIZIONE!

NON RICORDI QUANTO E' LUNGA?
MAI FATTO QUESTA LINEA, CHE IL DIAVOLO LA PORTI!

INTANTO, ALL'INTERNO DEL VAGONE...
STATE TUTTI GIU', INTESI?!

E ADESSO CERCHIAMO DI DISTRARLI!

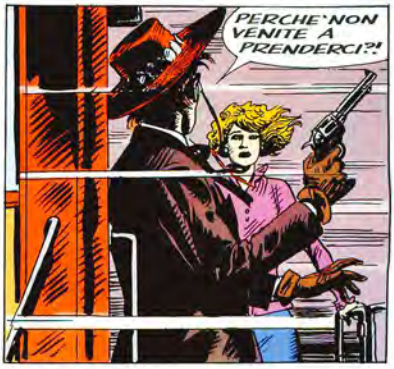
EHI, LA' FUORI !... MI SENTITE ?!

?!

BUENO !... IL VECCHIO CARSON CERCA DI TENERLI OCCUPATI.

VI CONSIGLIO DI ARRENDERVI !

SAPPIAMO TUTTO DEL COLPO CHE AVETE FATTO CON LA COMPLICITA' DI GIBSON !
!


PERCHE' NON VENITE A PRENDERCI ?!

VI ASPETTO!
BANG

FIGLIO DI CENTOMILA PUZZOLE!
ZIP

IL TETTO DELLA PIATTAFORMA ME LI NASCONDERA' FINO ALL'ULTIMO MOMENTO...

...DOVREI SPORGERMI DI PIU; MA SAREBBE POCO IGIENICO.

PROVIAMO DI QUA...

L'USCITA, LINCH!...
...LA VEDO!
BENE! TIENTI PRONTA A SALTARE!
FERMI!... SIETE SOTTO TIRO!
?!

BANG
TWING
BANG
BANG
GUARDA QUANTO MANCA!

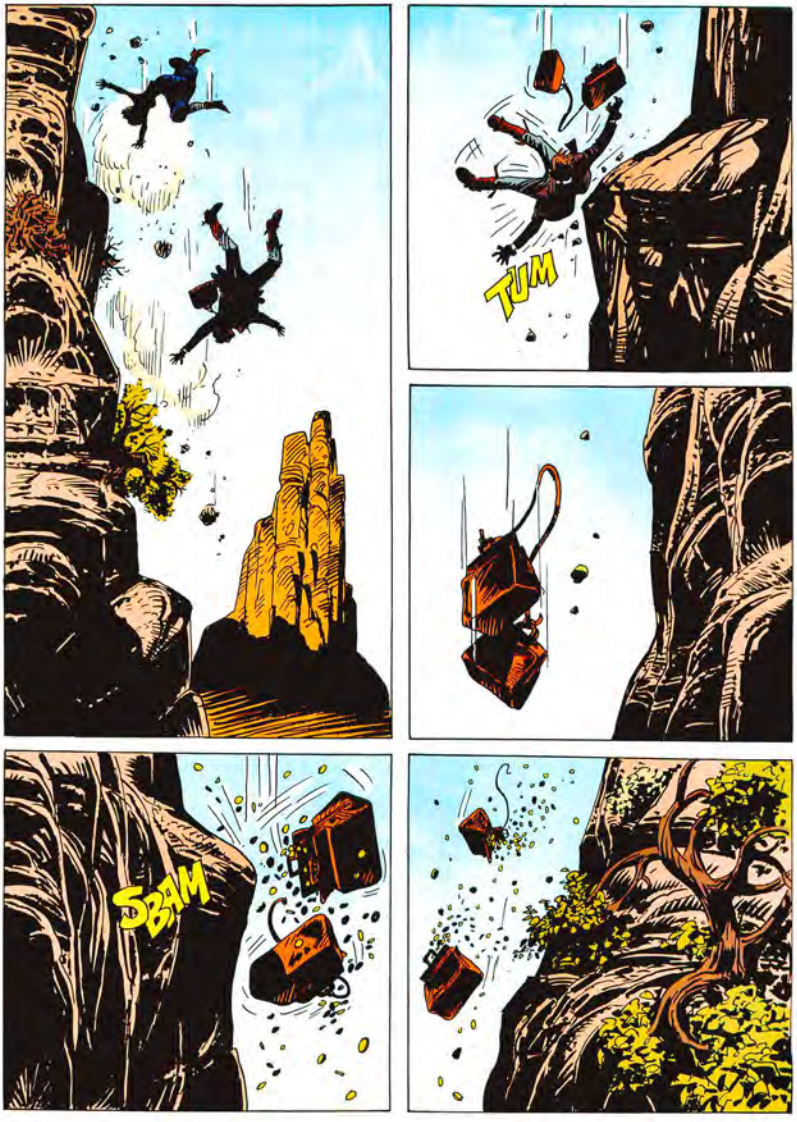
TRA POCO CI SIAMO!
OKAY! STAI PRONTA A SALTARE!

BANG
AH!...

NON E' NIENTE!... PRONTA A SALTARE!
BANG

TRA UN ISTANTE, LINDA!
FERMI!
GIU'!
!

FIAMME D'INFERNO!
... C'È UN BARATRO, LAGGIÙ!


TUM
SBAM

TUMP

CORNA DI SATANASSO! MA NON LO HANNO VISTO, IL BARATRO?
NON SO CHE COSA DIRTI, VECCHIO MIO... ERA COPERTO DAI CESPUGLI.
E NON DIMENTICARE CHE AVEVANO UNA GRAN FRETTA!
ECCOLI LAGGIU'...
GRANDE MATUSALEMME! UN VERO SALTO ALL'INFERNO!

NESSUNA SPERANZA CHE SIANO ANCORA VIVI?
SCHERZI?... NEANCHE LA PIU' LONTANA, DOPO UN VOLO DEL GENERE!
SARA' UN BEL PROBLEMA SCENDERE FIN LAGGIU'...
TOCCHERA' A QUALCUN ALTRO, VECCHIO CAMMELLO. PER NOI LA STORIA FINISCE QUI.
QUEI DUE FURFANTI VOLEVANO L'ORO E L'HANNO AVUTO!
PER TUTTI I DIAVOLI! NE SONO LETTERALMENTE COPERTI!
GIA'! MA NON GLI SERVIRA' A MOLTO, NEL PAESE DELLE GRANDI OMBRE.
FINE

LA GRANDE RAPINA

Il western di Ortiz è un horror sorridente 4

Sergio Bonelli racconta... 11

La grande rapina 15

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

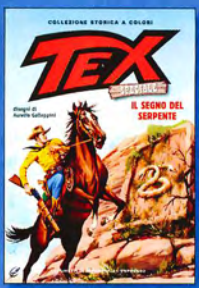
TEX

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

1) Tex il Grande!

2) Terra senza legge



3) Il segno del serpente

4) Piombo rovente

5) Fiamme sull'Arizona

Se hai perso una delle precedenti uscite rivolgiti al tuo edicolante di fiducia o al servizio clienti 199.78.72.78. Il costo massimo della telefonata da rete fissa è di 14,26 cent di euro al minuto + 6,19 cent di euro alla risposta, IVA inclusa.

Il "papà" di Tex

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Oltre a "Tex", portano la sua firma numerose pubblicazioni, da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga".

Il creatore grafico

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Esordisce nel 1936, illustrando fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con Nerbini e la Universo, nel 1948 Galep disegna per le Edizioni Audace "Occhio Cupo" e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale si dedicherà fino alla morte, avvenuta nel 1994.

Lo sceneggiatore di questo Speciale

Claudio Nizzi (1938) esordisce sul "Vittorioso", scrive novelle e romanzi e, nel 1969, inizia una lunga collaborazione con "Il Giornalino" ("Steve Damon", "Capitan Erik", "Larry Yuma", "Rosco & Sonny"). Per Sergio Bonelli Editore scrive "Mister No" e, dalla metà degli anni Ottanta, affianca Gianluigi Bonelli nelle sceneggiature di Tex. Nel 1988 crea "Nick Raider" e nel 2001 "Leo Pulp".

Il disegnatore di questo Speciale

José Ortiz (1932) debutta giovanissimo, collaborando con diversi editori spagnoli. Negli anni Sessanta lavora per il mercato inglese, illustrando molte storie di guerra per la rivista "Eagle", e nei Settanta per quello americano ("Creepy" e "Horror"). In seguito inizia una proficua collaborazione con lo sceneggiatore Antonio Segura, con il quale realizza le sue serie più famose ("Hombre", "Burton & Cyb", "Morgan"). Nel 1993 entra nello staff di Tex.

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso. Supplemento al numero in edicola. € 6,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

10006
9 771128 608065

TEX SPECIALE

LA GRANDE RAPINA

6

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

SPECIALE

LE IENE DI LAMONT

disegni di
Ernesto
García Seijas

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Tocca al grande maestro argentino Ernesto Rudesindo García Seijas illustrare questo ventiseiesimo "Texone", scritto da Claudio Nizzi, il più prolifico sceneggiatore di Tex dopo il suo creatore Gianluigi Bonelli. Si parte con i quattro pards che assistono al passaggio di un treno in un pomeriggio d'estate, nel sud del Montana. Alla stazione di Lamont, scende la giovane Katie Evans, accorsa dopo aver avuto notizia della morte del padre. Ad accoglierla al ranch di famiglia, il "Circle T", trova Vera, la sua matrigna, ex infermiera del vecchio Evans, ora divenuta ereditiera e custode dell'intero patrimonio. Tex, Kit Carson, Kit Willer e Tiger Jack sono sulle tracce di due feroci rapinatori, che potrebbero nascondersi proprio in quelle terre e, giunti alla fattoria per indagare, finiscono per scoprire un losco complotto perpetrato allo scopo di sottrarre a Katie quanto le spetta di diritto. Di fronte a palesi ingiustizie, il nostro Ranger non è certo abituato a restarsene con le mani in mano, e chi ha tramato dovrà prepararsi ad affrontare le sue micidiali e infallibili colt.

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

26

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA A COLORI

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2015 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
LUCA BARBIERI
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Progetto grafico e impaginazione
Roberto Banfi Design UK

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
Rotosud S.p.A., Moncalieri (TO), 2015

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

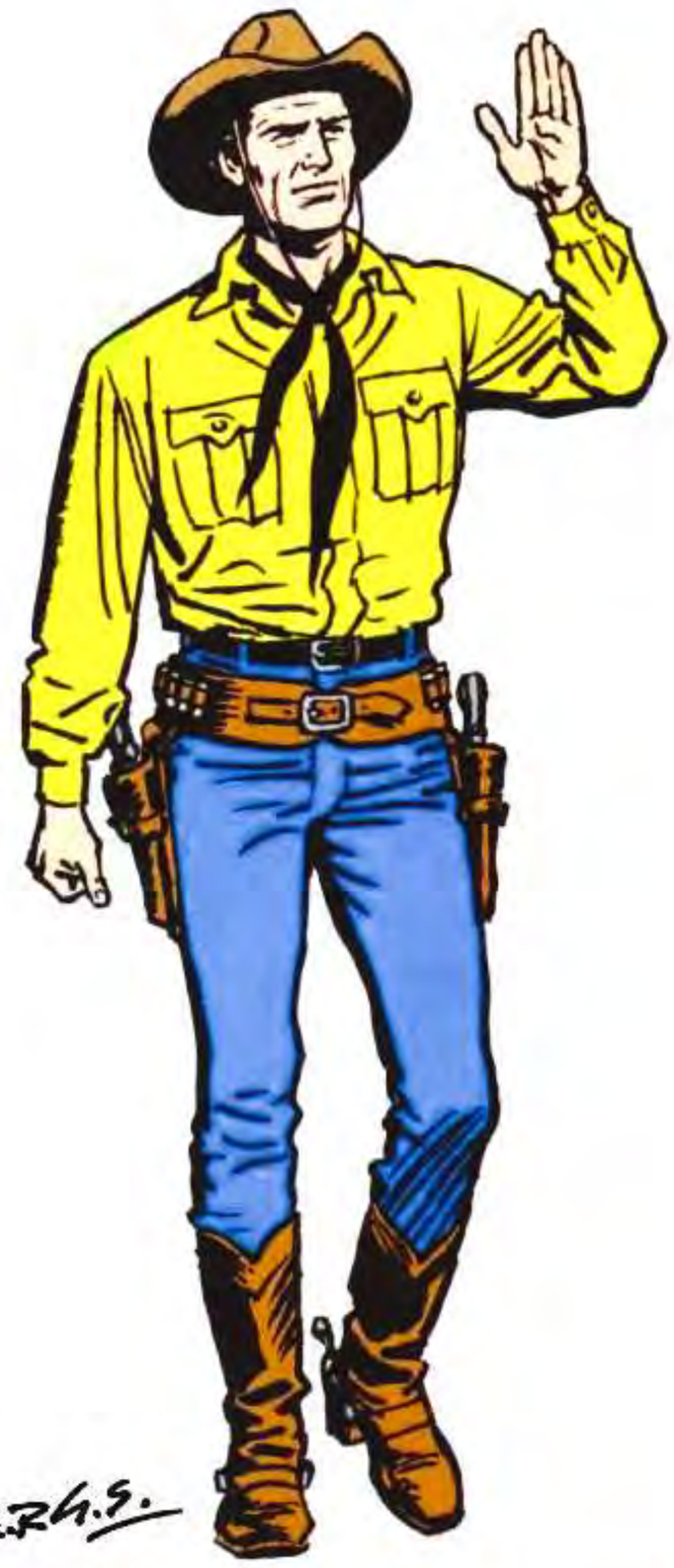
l'Espresso
Direttore Responsabile: Luigi Vicinanza
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX SPECIALE



LE IENE DI LAMONT

soggetto e sceneggiatura:
Claudio Nizzi

disegni e copertina:
Ernesto García Seijas

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

DUE DONNE PER TEX: UNA DA DIFENDERE, L'ALTRA DA ATTACCARE

- di Luca Raffaelli

A sinistra: Tex davanti all'ingresso della riserva indiana di Warm Springs. A destra: in alto, Katie e Vera sono due delle tante presenze femminili ideate da Claudio Nizzi per l'originale "Speciale Tex" n. 26; in basso, Lone Ranger e Tonto in un'illustrazione tratta dal volume "El Llanero Solitario n. 6 – El Barranco Embrujado", del 1950. Tutti i disegni sono opera di Ernesto García Seijas.

Il titolo dell'introduzione al volume 25 di questa collana era: "Tex e Carson inquieti fra le donne". Infatti nell'episodio intitolato "Verso l'Oregon", scritto da Gianfranco Manfredi e disegnato dall'argentino Carlos Gomez, abbiamo visto Emma, Constance, Dorothy, Brenda, Muriel e Gloria in viaggio verso la regione degli Stati Uniti a nord della California: un'agenzia matrimoniale truffaldina ha fatto credere loro che altrettanti uomini le stavano attendendo per poterle sposare. Tante donne in quell'episodio e solo due in quello pubblicato in questo volume: eppure è stato tenuto nel cassetto per lungo tempo a causa delle perplessità che nutriva Sergio Bonelli su un'eccessiva presenza femminile. Qui Katie e Vera sono rispettivamente l'innocente da difendere e il boss contro cui agire. "Sergio, scherzando solo in parte, mi accusò di avere scritto "Piccole donne", ha dichiarato lo sceneggiatore in "Tex secondo Nizzi", il libro intervista di Roberto Guarino. A disegnare l'episodio, un altro maestro del fumetto argentino: quell'Ernesto García Seijas celebrato anche per la capacità nel tratteggiare i personaggi femminili. Ed è evidente che Nizzi ha scritto la sceneggiatura proprio pensando all'arte di Seijas.

Sopra: Helena, personaggio realizzato da Seijas per l'Editorial Columba su testi di Robin Wood. Sotto: Tex Willer fa il romantico. A pag. 6: alcune sequenze di "Julia" e una copertina di "Kevin" realizzate dal fumettista argentino.

SI CHIAMA HELENA, MA È UNA PRIGIONE

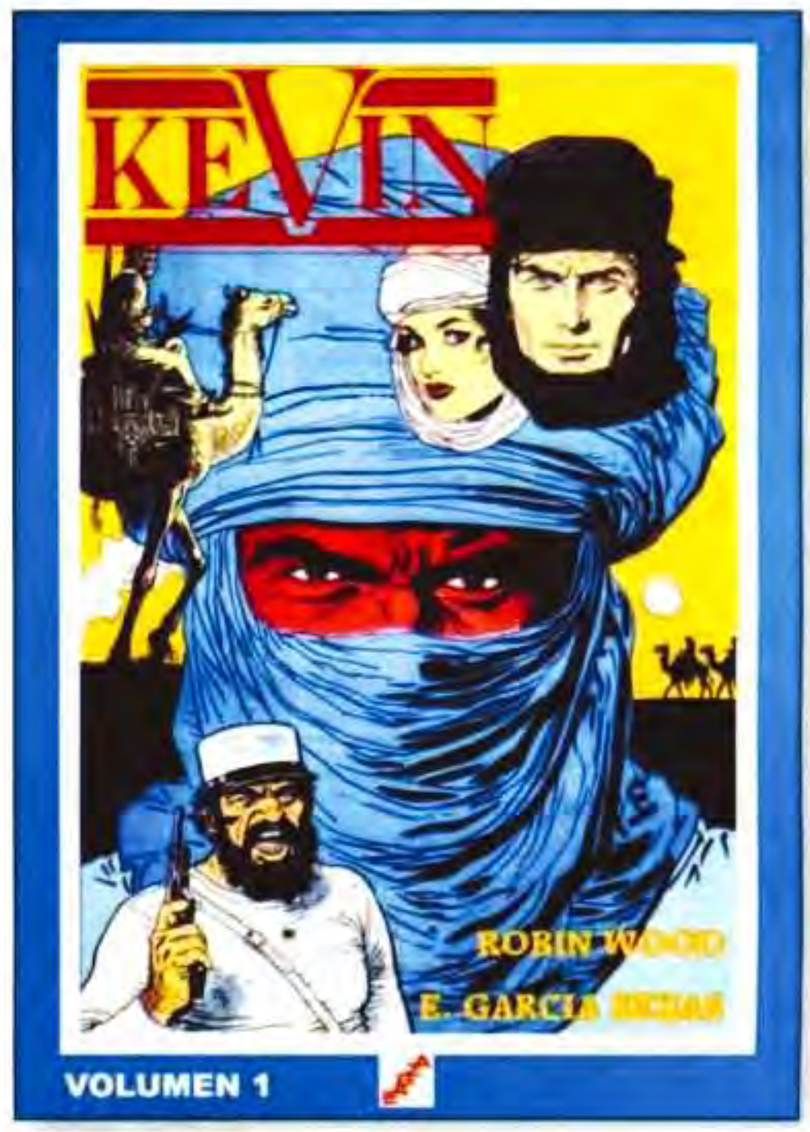
Chissà se è un caso, visto che ad Helena, in Montana, c'è davvero una prigione: fatto sta che a pagina 236 di questo volume si cita proprio quella, omonima del personaggio più celebre disegnato dall'artista argentino (su testi di Robin Wood e pubblicato in Italia da "Lanciostory"). E comunque "scrivendo il Texone per Seijas pensai che sarebbe stato un peccato non metterci una bella ragazzina, che lui avrebbe disegnato magnificamente", prosegue Nizzi. "Così studiai una trama alla Dickens, dove c'è una giovane orfana" (Katie) e una bella e perfida matrigna di nome Vera (non inserisco tutta la dichiarazione di Nizzi per non anticipare nulla della trama). E in effetti molto dell'episodio si regge proprio sul fascino di queste donne, e sullo stile di Seijas, che ama avvicinarsi ai personaggi anche nelle vignette affollate. Tutto appare come se fosse zoomato in avanti rispetto alle inquadrature dei suoi colleghi texiani, come se l'artista volesse sempre farci scoprire da vicino le espressioni dei personaggi, e farci conoscere così le loro reazioni segrete, le commozioni, rabbie, preoccupazioni.

PER SEIJAS VA BENE IL WESTERN, MEGLIO LA COMMEDIA

Sergio Bonelli, nella prefazione scritta per la prima edizione del Texone, parla di continue modifiche apportate allo scopo di migliorare l'episodio. Ma per Nizzi c'è stato un solo cambiamento, a pagina 94, nella scena in cui Katie, nel cortile di una villa, incontra un amico che usa le stampelle per problemi alle gambe. Nella prima stesura, secondo la sua testimonianza, quest'amico era un'amica e quello che vediamo come il padre dell'amico era inizialmente la madre dell'amica. Insomma, originariamente in questa scena si sarebbero contate quattro donne tutte insieme.

DUE DONNE PER TEX: UNA DA DIFENDERE, L'ALTRA DA ATTACCARE

"Feci la modifica su consiglio di Decio Canzio (a quel tempo direttore della Casa Editrice, ndr): pensavamo di ammorbidire il niet di Sergio, che però non si ammorbidì", racconta ancora Nizzi. Particolarmente interessanti le considerazioni di Nizzi sui disegni di Seijas, all'inizio un po' in difficoltà con il volto di Tex, che raffigurava troppo giovane e ridanciano. Ma poi, dopo avervi apportato dei ritocchi, tutto ha funzionato alla perfezione. E aggiunge: "Seijas non è particolarmente adatto al western: sa farlo, perché uno della sua bravura sa fare tutto, ma il vertice della sua arte lo raggiunge nella commedia, nella quale occorre far recitare alla perfezione i personaggi". Nizzi prende a esempio la scena che inizia a pagina 82, in cui proprietario e portiere dell'Hotel Laramie sono terrorizzati nel vedere che i pards stanno per arrivare. Sono gli stessi quattro che hanno distrutto il ristorante quando si sono trovati faccia a faccia con il padrone razzista che non permetteva

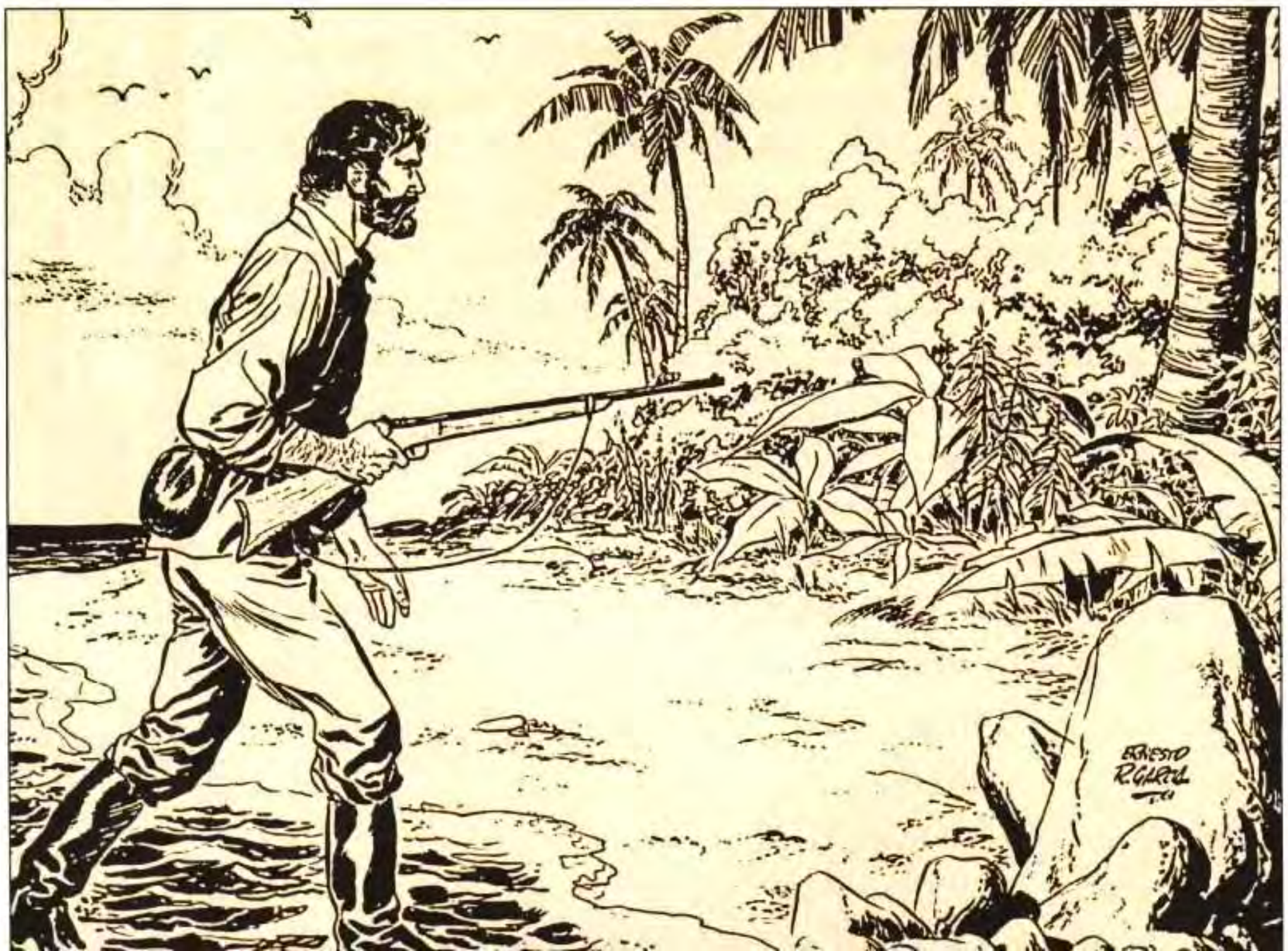


Sopra: l'Uomo di Richmond ritratto da Ernesto García Seijas su una copertina di "Tit-Bits" del 1976. Sotto: un'illustrazione del 1961 per l'"apocrifo salgariano" "Le avventure di Simon Wander", scritto da Renzo Chiosso. A pag. 9: una copertina della serie "Timespirits" disegnata da Thomas Yeates che ha ispirato graficamente il film "Avatar" di James Cameron (© Marvel Comics).

nel locale la presenza di indiani, cioè di Tiger Jack. Così il proprietario dell'albergo, per non rischiare un altro tornado distruttivo, non fa una piega: anzi è tanto gentile quanto falso.

LA TATTICA DI TEX? INNERVOSIRE LA GENTE

E così Nizzi commenta il lavoro di Seijas su questa scena: "Il gioco di espressioni e di sguardi di questa sequenza è di rara efficacia. Se un disegnatore sa mettere sulla carta le minime sfumature che avevi immaginato, cosa puoi pretendere di più?". E su Katie? "Ha saputo farla dolce, tenera, da innamorarsene. Non ne dubitavo. Ma nel finale sembra dimenticare che dovrebbe essere un'adolescente", sostiene Nizzi: e in effetti a pagina 237 la disegna un po' troppo formosa per la sua età. In una trama che scorre piacevolmente senza particolari scosse, da segnalare il personaggio del giovane vicesceriffo che entra in scena a pagina 54, raccogliendo l'ammirazione di Tex per il coraggio, il carattere e la grinta (come si può verificare nella quarta vignetta di pagina 55). E da lui accetta volentieri di essere sbattuto al fresco, anche per non far sapere a nessuno che i pards, cioè i rangers, sono arrivati in città. A pagina 188 Nizzi fa spiegare con precisione scientifica a Tex il senso della tattica da lui usata quando mette lentamente il nemico alle strette: "Quando la gente è nervosa è molto più portata a commettere degli sbagli". Allora lo sceriffo titolare (anche lui un tipo in gamba) ribatte che quando la gente è nervosa può anche dare l'incarico a qualche scagnozzo di trovare la maniera di imbottire di piombo chi la sta innervosendo. "A questo non avete pensato?". E Tex, lapidario e tranquillo: "Certo, ma i rischi fanno parte del mestiere". ■



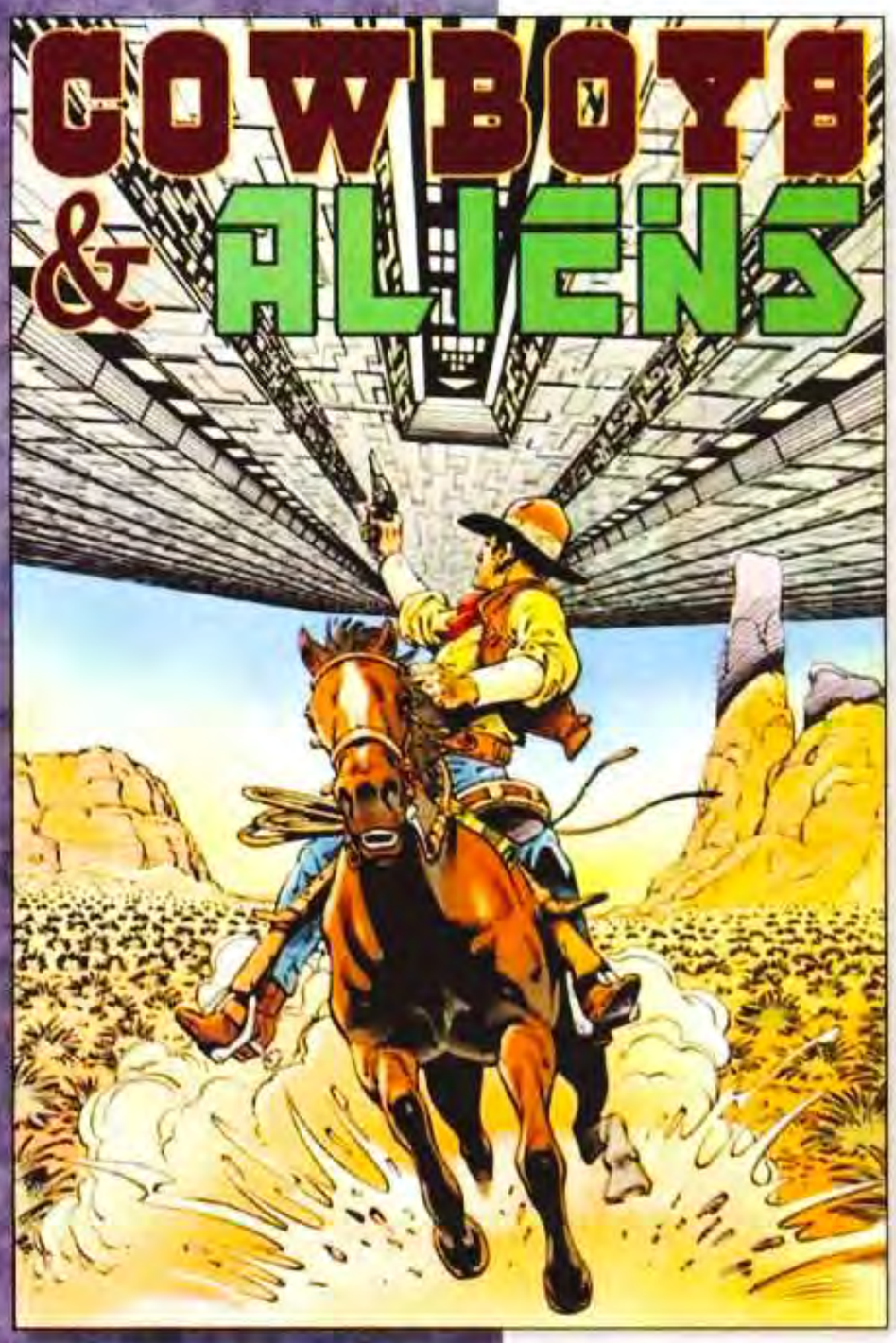
QUANDO I COWBOYS INCONTRANO GLI ALIENI

- di Luca Barbieri

Iniziamo in questo volume un breve viaggio attraverso le molteplici contaminazioni del genere western che hanno portato alla creazione di numerose sottocategorie estremamente affascinanti, sebbene assai distanti dai canoni classici. Questi ultimi, in effetti, impongono vincoli molto rigidi (il genere western ha coordinate spazio-temporali estremamente precise: la storia deve essere ambientata nell'America dell'Ottocento), non suscettibili di variazioni; in molti, per esempio, sostengono che anche film come "L'ultimo dei Mohicani" non possano tecnicamente venire considerati western, in quanto si svolgono in quella prima Frontiera del Settecento che sfugge alla categorizzazione precedente. Su questo ci sarebbe molto da discutere, ma non è mia intenzione soffermarmi qui, bensì andare molto oltre e sottolineare come le stesse rigide regole che delimitano il genere possano essere invece "ammorbidite" al punto da renderle così fluide da trasformarlo in una sorta di "contenitore" in grado di ospitarne altri, fondendosi con loro e creando qualcosa di assolutamente nuovo, insolito e curioso. Per spiegarmi meglio, voglio raccontarvi una storia, sfidandovi poi a provare a riconoscerla…

POCAHONTAS VERSIONE AVATAR

"Un soldato sbarca su una terra straniera abitata da un popolo indigeno. La gente alla quale appartiene il soldato, nonostante sia stata ospitata dai nativi e abbia instaurato con loro un rapporto amichevole, desidera, in realtà, scacciarli dalla loro terra per impossessarsene. Il soldato inizialmente condivide questo progetto, ma, in seguito, comprende le ragioni dei nativi; si innamora, ricambiato, della loro principessa e combatte al loro fianco contro gli invasori". Di cosa si tratta? Della storia di Pocahontas, senza dubbio, che la Disney ha trasformato in un film d'animazione nel 1995, basandosi peraltro su un fatto storico, sebbene



molto romanzato e distorto. E la risposta è senz'altro giusta. Però io, raccontandovi questa storia, avevo in mente un altro film: "Avatar", girato da James Cameron nel 2009, una pellicola di "science fiction". La trama è identica, il che dimostra come uno "spirito" western possa albergare anche in film di generi distanti anni luce tra loro (visto il contesto, la metafora calza a pennello). Se in "Rango" (Gore Verbinski, 2011), altra atipica pellicola di impianto western premiata con l'Oscar per il miglior film d'animazione, lo "spirito del West" che guida le azioni del protagonista ha le concrete sembianze di un rude Clint Eastwood, in molti altri film questo "spirito" ha forme assai più eteree e inconsistenti; ma è comunque vivo ed è proprio la sua presenza a fornire il discrimine tra ciò che può appartenere alla macro-categoria western e ciò che invece non può. Resta da comprendere – e chiarire – in cosa effettivamente consista questo "spirito del West": lo faremo sul prossimo volume.

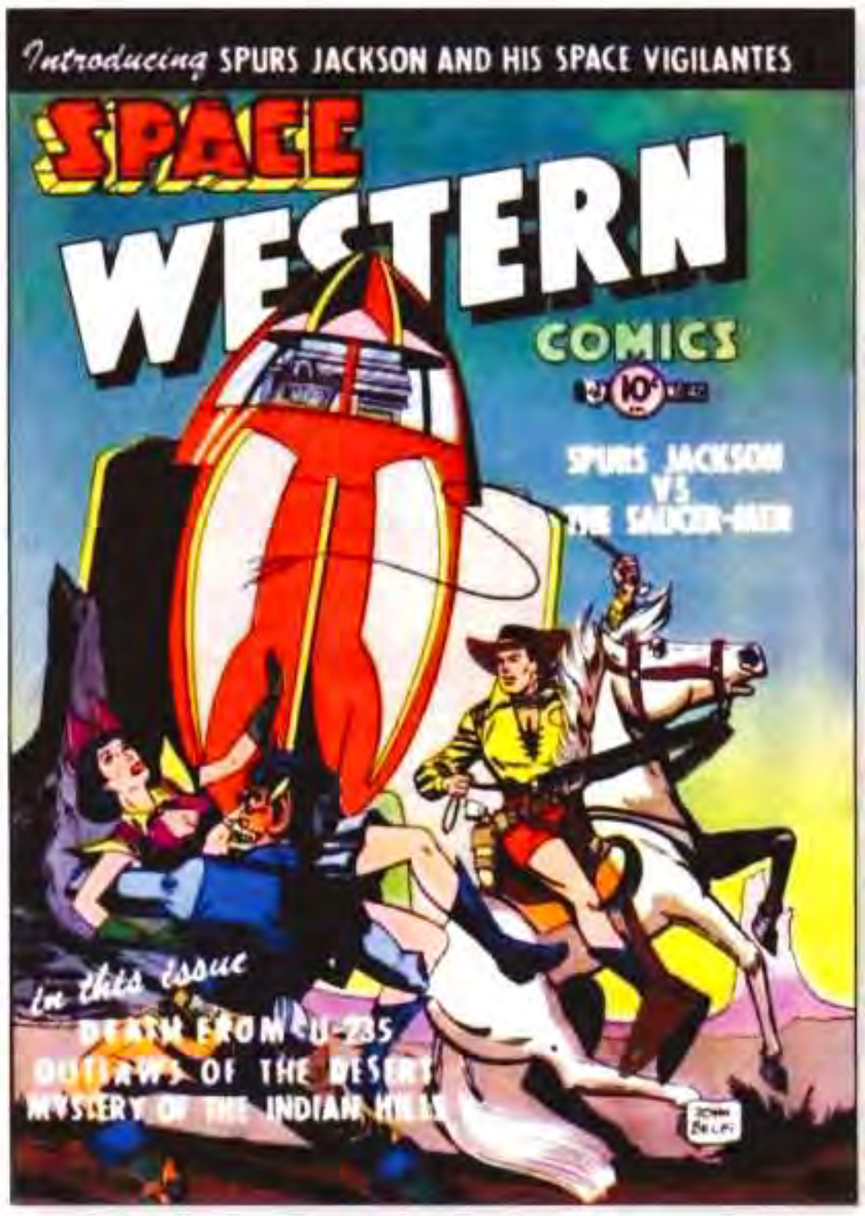
UOMINI MECCANICI SULLA PRATERIA

Il titolo di questo articolo fa riferimento al sottogenere di cui ci occuperemo stavolta, ovvero lo "science fiction western", o western fantascientifico. "Cowboys & Aliens" è, infatti, il titolo di un film girato da Jon Favreau nel 2011; ma i rapporti tra cowboy e alieni sono molto precedenti a questa data: risalgono all'agosto del 1868 quando, sul numero 45 della rivista "American Novels", venne pubblicato "The Huge Hunter or the Steam Man of the Prairies" di Edward Ellis, scrittore reso piuttosto famoso dai suoi racconti sugli eroi della Frontiera. L'illustrazione a corredo non lascia alcun dubbio: ritrae un corpulento robot che trascina un carro sbuffando fumo nero, una sorta di bizzarro incrocio tra un conducente di risciò e una locomotiva. Del 1935 è, invece, il serial cinematografico "The Phantom Empire", capostipite del genere sci-fi western su pellicola, nel quale il cowboy canterino Gene Autry va a sbattere muso

e chitarra contro un'iper-tecnologica civiltà che dimora proprio sotto il suo ranch! Si tratta dei Muraniani, discendenti degli abitanti di Mu che, millenni prima, si erano rintanati nel ventre della Terra a seguito dell'ultima glaciazione, i quali, dal punto di vista scientifico, non si fanno proprio mancare nulla, dai raggi laser ai robot meccanici. Gene Autry, suo malgrado, si trova preso nel mezzo tra i rivoluzionari Muraniani che vogliono detronizzare la malvagia regina Tika e i criminali terrestri al soldo del professor Beetson, che desiderano depredarne il regno.

CAPRICCI DEL TEMPO

Da questo serial al film "Cowboys & Aliens" la strada è più lunga e complessa di quanto non si possa credere e passa attraverso romanzi come quelli di Northwest Smith (personaggio ideato negli anni Trenta dalla scrittrice Catherine Lucille Moore) e fumetti come "Spurs Jackson e i suoi guardiani dello spazio" (pubblicato nel 1953 su "Space Western Comics"). Il film di Favreau del 2011 – peraltro basato su un graphic novel dall'identico titolo – è un solido western con ottime caratterizzazioni tipiche del genere e "innesti" fantascientifici che si amalgamano senza troppe difficoltà: i predoni alieni avidi d'oro, per esempio, sono dei perfetti villains di Frontiera! Un'interessante variazione all'approccio "tradizionale" allo sci-fi western è quello del viaggio nel tempo, escamotage attraverso il quale uomini moderni possono confrontarsi in modo plausibile con pistoleri e pellerossa. Esempi in tal senso sono "Timerider" (William Dear, 1982) e il molto più noto, e riuscito, "Ritorno al futuro III" (Robert Zemeckis, 1990). Michael Crichton sceglie, al contrario, una strada decisamente più originale per il suo "Il mondo dei robot" del 1973, immaginando che in un prossimo futuro sia possibile rivivere epoche storiche del passato in parchi a tema popolati da automi. Il film presenta tre diversi scenari: l'antica Roma, il Medioevo e il Far West; ma è quest'ultima ambientazione a interessare maggiormente l'autore (lo si coglie meglio nel titolo originale: "Westworld"). Quella di Crichton è, infatti, un'attenta riflessione sull'epica western così com'è stata a lungo vissuta dapprima nel suo



Sopra e a sinistra: due immagini dal poster del serial cinematografico "The Phantom Empire". In basso: una copertina realizzta da John Belfi nel 1952 per la rivista "Space Western". A pag. 10: in alto, un poster promozionale della serie "Cowboys & Aliens" (© Platinum Studios); in basso, l'Uomo Locomotiva disegnato da Edward S. Ellis sul numero 45 di "American Novels" nel 1868.

A destra: l'illustrazione "First Men in the Moon" di Des Hanley. Sotto: Tiziano Sclavi e Roberto Diso omaggiano "Il mondo dei robot" di Michael Crichton in una storia di Mister No. A pag. 13: in alto, copertine di "The Wild Wild West" e "Galaxy Rangers"; sotto, il cacciatore di taglie Boba Fett di "Star Wars" disegnato da Adam Hughes (© Dark Comics).

Paese e poi, di riflesso, nel resto del mondo, basata su una serie di stereotipi spacciati come autentici dettagli della vita di Frontiera. Non c'è da stupirsi di questa sua scelta: gli anni sono i Settanta, densi di ansie di revisionismo.

PIONIERI VERSO LE STELLE

Lo scrittore inglese John Boynton Priestley, tra una tirata di pipa e l'altra, trovò il modo di puntualizzare che, secondo lui, il western era uno dei tre sottogeneri della fantascienza. Il tenebroso e infinito cosmo appariva, infatti, agli occhi degli astronauti in modo non dissimile dalla smisurata e pericolosa prateria che ebbero davanti i pionieri del Far West: le differenze tra queste due Frontiere da conquistare erano soltanto fisiche, perché lo spirito di chi le affrontava era invece il medesimo. In casi come questo, siamo di fronte a un'opera di fantascienza che sfrutta "topoi" tipicamente western ed è dunque definita "space western". Dello stesso avviso di Priestley doveva anche essere Gene Roddenberry, il creatore dell'intramontabile serie "Star Trek", visto che ogni puntata era introdotta dalla frase: "Spazio, ultima frontiera". Non si tratta di una casualità, attenzione: prima di "Star Trek", Roddenberry aveva proposto alla NBC la serie "Wagon Train to the Stars", ispirata a un popolare serial western dal titolo

pressoché identico. La passione dell'autore viene svelata dal primo episodio della terza serie, davvero bizzarro, dove l'equipaggio dell'"Enterprise" partecipa addirittura alla sfida all'OK Corral in una Tombstone onirica che sembra costruita da Salvador Dalì. Anche una pietra miliare della cinematografia come la saga di "Star Wars" ha innegabilmente subìto influenze western: pensate al deserto di Tatooine, nel quale si muovono contrabbandieri come Han Solo (che, peraltro, porta la fondina della pistola laser bassa sulla coscia come un vero "gunfighter") braccati da cacciatori di taglie e frequentatori di saloon malfamati come il bar di Mos Eisley.

UNA CONTAMINAZIONE "NOCIVA"

Non tutti, però, gradiscono questa contaminazione. Nell'ottobre del 1950, l'allora neonata rivista "Galaxy Science Fiction" accompagnò l'uscita del suo primo numero con un annuncio destinato a fare epoca: "You'll never see it in Galaxy" (e cioè: "Non lo troverai mai su Galaxy") in palese relazione proprio al sottogenere dello space western, che veniva considerato addirittura "altamente nocivo" per la genuina science fiction. Non si trattava di un'opinione da poco, visto che "Galaxy", curiosamente fondata da una Casa editrice italiana, è stata la rivista di riferimento nel settore per oltre trent'anni. Negli ultimi decenni, lo space western ha ripreso vigore: prima di "Avatar" ci sono stati fulgidi esempi come le serie animate americane degli

A destra: il letale Spike Spiegel disegnato da Toshi Hiro Kawamoto per il serial "Cowboy Bepop" (© Dynamic Italia). Sotto: il cavallo di Tex colpito dalla pistola a raggi di un marziano nella storia "La Valle della Luna" (disegno di Claudio Villa).

anni Ottanta "BraveStarr" e "The Adventures of the Galaxy Rangers" e gli anime giapponesi degli anni Novanta "Trigun" e "Cowboy Bebop". Questi ultimi hanno esordito contemporaneamente, nel 1998, sugli schermi della tv giapponese (sebbene il "Trigun" televisivo sia l'adattamento di un manga di qualche anno precedente) e condividono diversi elementi, compresi gli alleggerimenti surreali tipici della maggioranza delle produzioni del Sol Levante. Del 2001, infine, è "Fantasmi da Marte" di John Carpenter, mentre dell'anno successivo è la serie televisiva "Firefly" (seguìta poi dal film "Serenity") partorita dalla mente di Joss Whedon. ■

UN RANGER NELLO SPAZIO

No, non sto parlando dei Galaxy Rangers né dei Power Rangers, bensì delle incursioni di Tex Willer nel mondo della fantascienza, in effetti piuttosto numerose per un tipo concreto come lui. L'esempio più noto ai fans è quello del Figlio di Manito, un crudele alieno dalla pelle squamosa e con "occhi verdi e cattivi", che vive nella Valle della Luna (luogo che dà il titolo alla breve storia). Atterrato nel cuore della zona aurifera dei monti Dragoon, l'alieno viene adorato dagli Apaches, che lo ritengono una divinità scesa dal cielo e obbediscono ai suoi ordini raccogliendo nel profondo delle miniere del materiale radioattivo; soltanto quando sarà troppo tardi si accorgeranno di quanto sia pericoloso questo minerale che li uccide lentamente e dolorosamente. L'alieno, messo alle corde da Tex e Kit Carson, viene costretto ad abbandonare la Terra a bordo della sua astronave. Particolare davvero intrigante: Galep, l'autore dei disegni, non mostra mai chiaramente il volto dell'alieno, ma solamente la sua sagoma e qualche inquietante dettaglio, lasciando il lettore pieno di dubbi… Maggiori particolari vengono rivelati sui raccapriccianti Ghundar, indiani mutati dalle radiazioni emesse da un razzo spaziale schiantatosi sul Monte Rainier (Tex li incontra nel visionario episodio "Un mondo perduto"), mentre non c'è davvero nessun dubbio sull'aspetto dei letali "fiori della morte" che, nell'omonima avventura, aggrediscono ignari viaggiatori, colpendoli con piccole spine e poi dissanguandoli: si tratta di esseri simili a carnosi ricci sormontati da fiori rossi che sono stati generati da semi trasportati sulla Terra da un meteorite.

LE IENE DI LAMONT

TESTI: C. NIZZI
DISEGNI: E.R.G. SEIJAS

UN POMERIGGIO D'ESTATE, NEL SUD DEL MONTANA...

GUARDA, VECCHIO GUFO. SE TU MI AVESSI DATO ASCOLTO, AVREMMO POTUTO ARRIVARE A LAMONT COMODAMENTE SEDUTI SUL QUEL TRENO.

PUAH! ODIO I TRENI, LO SAI.

E.R.G.S.

PREFERISCI ROMPERTI LA SCHIENA SULLA SELLA DI UN CAVALLO?

SISSIGNORE. E' SEMPRE PIU' MORBIDA DELLE PANCHE DI LEGNO CHE CI SONO SU QUELLE TRABALLANTI CARROZZE...

...E, IN PIU', NON SEI COSTRETTO A INGOIARE QUINTALI DI POLVERE DI CARBONE.

BEH, SU QUESTO NON POSSO DARTI TORTO.

PERO' IN UN'ORA SAREMMO GIUNTI A DESTINAZIONE, MENTRE COSI' ARRIVEREMO QUANDO SARA' GIA' CALATO IL BUIO.

POCO MALE, NESSUNO CI ASPETTA.

QUANTO A CERCARE QUEI DUE, PER OGGI NON SE NE PARLA, QUINDI CONVIENE PRENDERSELA COMODA.

D'ACCORDO, VECCHIO CAMMELLO, PERO' NON LAMENTARTI SE ARRIVEREMO DOPO LA CHIUSURA DEI SALOON.

PER GIOVE! NON CI AVEVO PENSATO!

EHI, GENTE, CHE NE DIRESTE DI ALLUNGARE IL PASSO?

L'HAI TOCCATO SUL VIVO, PA'!

AH! AH! AH!

AVANTI, POLTRONI! PRENDERLA COMODA NON VUOL DIRE PROCEDERE COME LUMACHE.

SENTITELO, QUELLO CHE NON AVEVA FRETTA.

UN'ORA DOPO...

FIII

SKREEK

17

DIO SIA RIN-GRAZIATO... ECCOLA!

BEN ARRIVATA, KATIE! LA VALIGIA DALLA A ME!

PIANO, CARA...FA' ATTENZIONE...

GRAZIE, SIGNOR MITCHELL.

FIGURATI.

BENTOR-NATA A CASA.

GRAZIE, HARRY.

TI TROVO MOLTO CAM-BIATA... DA QUANTO NON TORNAVI DAL COL-LEGIO ?

DUE ANNI.

LA SCORSA ESTATE PAPA' MI CHIESE DI NON VENIRE... AVE-VA APPENA AVUTO L'INCIDEN-TE E NON VOLEVA CHE LO VEDESSI IN QUELLO STATO.

ADESSO COME STA?

MI DISPIACE, KATIE... TI ABBIAMO DETTO CHE SI ERA AGGRAVATO PER PREPARARTI AL PEGGIO, MA, IN REALTA', QUANDO HO SPEDITO IL TELEGRAMMA ERA GIA' MORTO.

LAMONT

LAMONT

LO AVEVO IMMAGINATO, POVERO PAPA'...

COM'E' MORTO?

IL CUORE... DOPO LA CADUTA DA CAVALLO ERA RIMASTO QUASI PARALIZZATO E ANCHE IL CUORE AVEVA SOFFERTO.

VIENI.

TI FACCIO LE MIE CONDOGLIANZE, KATIE.

TUO PADRE ERA UN GALANTUOMO, AMATO E BENVOLUTO DA TUTTI, E LA NOSTRA COMUNITA' SENTIRA' LA SUA MANCANZA.

DRUGSTORE

GROCERIES

BARBER'S

SOT

MEAT

!

GUARDA... LA PICCOLA KATIE E' TORNATA.

NON E' LA FIGLIA DEL POVERO EVANS, QUELLA ?

BEN AGENT

GIA', PROPRIO LEI... E' CRESCIUTA, A QUANTO PARE.

MAR

VUOI FERMARTI A SALUTARE QUALCUNO ?

PREFERISCO DI NO...

ALLORA ANDIAMO A CASA.

NON SUBITO, TI PREGO...

PRIMA VORREI VISITARE LA TOMBA DI PAPA'.

MA CERTO, PASSEREMO DAL CIMITERO.

COSI' AVREMO TEMPO PER PARLARE E POTRO' DIRTI ALCUNE COSE CHE DEVI ASSOLUTAMENTE SAPERE PRIMA CHE ARRIVIAMO AL RANCH.

QUALI COSE?

LA PRIMA E' CHE TUO PADRE, NONOSTANTE LA SUA GRAVE MENOMAZIONE, NON E' STATO INFELICE NELL'ULTIMO ANNO DI VITA, E QUESTO LO SI DEVE A VERA, LA DONNA CHE GLI HA FATTO DA INFERMIERA E CHE SEI MESI FA ERA DIVENTATA SUA MOGLIE.

LO SO... PAPA' ME LO HA SCRITTO.

NON SEI CURIOSA DI CONOSCERLA?

VERA? ...NO.

BEH, POSSO CAPIRTI. NELLE FAVOLE E NEI ROMANZI, LE "MATRIGNE" HANNO SEMPRE AVUTO UNA PESSIMA REPUTAZIONE.

MA VERA NON LO MERITA, SAI?...DOVRAI VOLERLE BENE, PERCHE' HA FATTO DAVVERO MOLTO PER IL TUO POVERO PAPA'.

ECCO LA SUA TOMBA.

LA PIC-
COLA KATIE
E' TOR-
NATA...

...MA
ADESSO LA
SUA VITA SARA'
MOLTO DIF-
FICILE.

CORAGGIO, KATIE...

... DEVI FARTI FORZA.

VIENI, ANDIAMO A CASA.

C'E' UN'ULTIMA COSA CHE CI TENGO A DIRTI DI PERSONA, PRIMA CHE A PARLARTENE SIA QUALCHE MALALINGUA INTENZIONATA A SEMINARE ZIZZANIA IN FAMIGLIA...

TI ASCOLTO.

TUO PADRE, QUANDO ERA ANCORA IN VITA, HA LASCIATO TUTTI I SUOI BENI A VERA.

L'ATTO DI CESSIONE FU FIRMATO ALLA PRESENZA DEL NOTAIO BANCROFT E CONVALIDATO DA DUE TESTIMONI, UNO DEI QUALI ERO IO E L'ALTRO BILLY HOKER.

DEVI COMPRENDERE CHE HA AGITO COSI' NEL TUO INTERESSE... SAPEVA CHE, ALLA SUA MORTE, LA LEGGE AVREBBE NOMINATO UN TUTORE, DATO CHE SEI MINORENNE, E, TEMENDO CHE TU POTESSI FINIRE NELLE MANI DI QUALCHE APPROFITTATORE, HA PREFERITO CHE FOSSE VERA A OCCUPARSI DEL TUO AVVENIRE.

DI LEI AVEVA LA PIU' COMPLETA FIDUCIA E HA VOLUTO AFFIDARTI NELLE SUE MANI.

DUNQUE LA CASA DI MIO PADRE NON E' PIU' CASA MIA?

MA CERTO CHE E' ANCORA CASA TUA, DAL MOMENTO CHE VERA SARA' PER TE UNA NUOVA MADRE.

ECCO HARRY...

... CON LA PICCOLA ROMPISCATOLE.

VERA CI HA GIA' VISTI.

ECCOVI QUA, FINALMENTE!

QUESTA E' VERA, LA TUA NUOVA MAMMA.

LIETA DI CONOSCERVI.

NON TI SEMBRA UN PO' FREDDINO, COME SALUTO?

DALLE TEMPO, NO?... FINO A UN ISTANTE FA PER LEI ERO SOLTANTO UNA ESTRANEA.

PER ME E' DIVERSO, CARA... TUO PADRE MI HA TANTO PARLATO DI TE CHE MI SEMBRA DI CONOSCERTI DA SEMPRE.

SCUSA, HARRY...

CHE C'E'?

NON VOGLIO DISTURBARE, MA QUANDO HAI FINITO AVREI BISOGNO DI PARLARTI.

UN MINUTO E ARRIVO.

GUARDA, BILLY... LA RICONOSCI?

COME NO... LA PICCOLA KATIE!

NON PIU' TANTO PICCOLA, A QUANTO PARE!

BEH, VISTO CHE VOI UOMINI AVETE DA PARLARE, NOI ANDIAMO IN CASA.

RESTI A CENA CON NOI, HARRY?

UN'ALTRA VOLTA, GRAZIE. HO DA FARE IN CITTA'.

BEL BOCCONCINO, LA "PICCOLA"!

SENTIRAI IL BISOGNO DI FARE UN BAGNO, DOPO IL VIAGGIO IN FERROVIA... SCALDERO' SUBITO L'ACQUA.

GRAZIE.

NON ESSERE COSI' FORMALE, KATIE... QUESTA E' SEMPRE CASA TUA.

A PROPOSITO... HARRY TI HA DETTO COME STANNO LE COSE RIGUARDO AL-LA FATTORIA?

SI', ME LO HA DETTO...

E TU COME L'HAI PRESA?

ECCO... IO NON...

NON HAI ANCORA AVUTO TEMPO PER RIFLETTERCI, MA PRIMA O POI LO FARAI, O ALTRI TI SPINGERANNO A FARLO... EBBENE, QUANDO QUE-STO ACCADRA', RICORDATI CHE TUO PADRE HA AGITO PENSANDO SO-PRATTUTTO AL TUO BENE. NON SCOR-DARTELO MAI E TUTTO TI APPARIRA' NELLA LUCE PIU' GIUSTA.

QUANTO A ME, NON CERCHERO' DI SOSTITUIRMI A TUA MADRE, POICHE' SAREBBE IMPOSSIBILE, MA VOGLIO ALME-NO DIVENTARE LA TUA PIU' GRANDE AMICA.

NON E' VERO! SI SFORZA DI MOSTRARSI AFFETTUOSA E GENTILE, MA E' SOLTANTO UNA COMMEDIA!

E' GIA' SCESA LA SERA QUANDO I QUATTRO PARDS FANNO IL LORO INGRESSO NELLA CITTADINA DI LAMONT...

I SALOON SONO APERTI... SEI CONTENTO, VECCHIO CAMMELLO?

CLARO./

TU NO, FORSE?

E ME LO DOMANDI?

PESTE./HO LO STOMACO TALMENTE VUOTO CHE SE CI DESSI UNA MANATA SUONEREBBE COME UN TAMBURO.

GUARDATE... IL NOME DI QUEL RISTORANTE MI SEMBRA PIUTTOSTO INTERESSANTE.

PARADISE

RESTAURANT

PER GIOVE! "IL PARADISO DELLA BISTECCA".

CI BUT-
TIAMO?

INUTILE
ASPETTA-
RE.

STEAKS

FFIU!... PO-
STICINO ELE-
GANTE.

?

BUONASERA,
SIGNORI!

SALVE, AMICO. AVREM-
MO INTENZIONE DI
MANGIARE.

SIAMO AFFAMATI
COME LUPI IN PIE-
NO INVERNO!

QUESTO TAVOLO ANDRA' BENISSIMO.

ASPETTATE...

CHE C'E'? E' GIA' PRENOTATO?

NON SI TRATTA DI QUESTO...

...IL FATTO E' CHE IN QUESTO LOCALE NON SONO AMMESSI GLI INDIANI...

SENTI! SENTI!

TEX, NON FARE STORIE. IO POSSO...

FERMO LI'!

E, SECONDO TE, IL MIO AMICO DOVREBBE STARSENE IN STRADA ASPETTANDO CHE QUALCUNO GLI BUTTI UN OSSO DA SPOLPARE?

SONO DAVVERO SPIACENTE, SIGNORE, MA NON DIPENDE DA ME... SONO GLI ORDINI DEL PADRONE...

PUOI CHIAMARLO, IL TUO PADRONE? SONO ANSIOSO DI FARE LA SUA CONOSCENZA.

IN QUESTO MOMENTO NON C'E'... ARRIVERA' PIU' TARDI.

MUY BIEN, LO ASPETTEREMO.

E INTANTO SEDETEVI, GENTE.

ASCOLTA, TEX... NON IMPORTA SE IO DEVO...

NON MI HAI SENTITO? ***SIEDITI!***

ALLORA, BRAV'UOMO, PORTACI QUATTRO GROSSE BISTECCHE TENERE E NON TROPPO COTTE, ACCOMPAGNATE DA UNA MONTAGNA DI PATATINE FRITTE...

...SEGUITE DA UNA TORTA DI MELE E ALLA FINE DA UNA BELLA CUCCUMA DI CAFFE' NERO E FORTE.

E IN ATTESA CHE LE BISTECCHE SIANO PRONTE, PORTACI QUATTRO BIRRE...

...NEI BOCCALI PIU' GRANDI CHE HAI.

HAI SCRITTO TUTTO?

SI'...

E ALLORA CHE FAI LI' IMPALATO?... CORRI IN CUCINA, NO?

CERTO... CERTO...

MIO DIO, CHE RAZZA DI GENTE!

CHE TI SUCCEDE, FREDDY?

GUAI IN VISTA...

GUAI DI CHE GENERE?

VIENI A DARE UN'OCCHIATA...

GUARDA QUEI QUATTRO...

ACCIDENTI... UNO E' *INDIANO!*

IL PADRONE ANDRÀ SU TUTTE LE FURIE.

CREDI CHE NON LO SAPPIA?

PERCHE' DIAMINE GLI HAI PERMESSO DI SEDERSI?

HO PROVATO A DIRGLIELO... MA NON HAI VISTO CHE GRINTE?

DAL MOMENTO CHE FAI TANTO IL CORAGGIOSO, PERCHE' NON CI VAI TU A BUTTARLI FUORI?

IO?!... CHE C'ENTRO IO?

IO SONO IL CUOCO E DEVO BADARE AI FORNELLI!

CI PASSIAMO SUBITO DALLO SCERIFFO O DOMATTINA?

SARA' TARDI QUANDO AVREMO FINITO DI MANGIARE.

E IN OGNI CASO, IL RANCH DOVE LAVORANO QUEI DUE NON POTREMO RAGGIUNGERLO STASERA, PERCIO' SARA' MEGLIO DORMIRCI SOPRA E RIMANDARE TUTTO A DOMANI.

SONO D'ACCORDO, TANTO QUEI DUE PENDAGLI DA FORCA NON SCAPPERANNO.

ANCH'IO LA PENSO COSI'.

DOPO LA SFACCHINATA DEL VIAGGIO, NON VEDO L'ORA DI BUTTARMI SU UN COMODO LETTO.

PUAH! GIOVENTU' SMIDOLLATA!

TU NON SEI STANCO, VECCHIO CAMMELLO?

STANCO, IO?... PER ME LA SERATA E' SOLO ALL'INIZIO!

E ANDREI IN CACCIA DI QUALCHE BELLA SEÑORITA, SE NON FOSSI IN COMPAGNIA DI TRE MUSONI COME VOI!

CHI TI TRATTIENE?

ALLEGRI, ECCO I RIFORNIMENTI!

UHM! A GIUDICARE DAL PROFUMO, QUESTE BISTECCHE FANNO ONORE AL NOME DEL RISTORANTE.

FORZA, SENTIAMO SE SONO ANCHE TENERE...

ALLORA, COME SONO?

BURRO!

GRAN PUTIFARRE! QUESTO E' UN LOCALE DA SEGNARE SUL MIO LIBRO!

LA CENA PROSEGUE ALLEGRAMENTE, FINCHÉ...

!

FREDDY!

IL PADRONE!

GLIELO HAI DATO TU IL PERMESSO DI SEDERSI?

NO, SIGNOR MULLER... IO VERAMENTE...

LUI NON C'ENTRA.

IL CAMERIERE CI AVEVA INFORMATI CHE GLI INDIANI NON SONO AMMESSI NEL VOSTRO LOCALE, PERCIO' NON STATE A PRENDERVELA CON LUI.

ALLORA ME LA PRENDERO' CON VOI!

A VOSTRA DISPOSIZIONE!

MA SE AVETE INTENZIONE DI BUTTARCI FUORI, VI AVVERTO CHE PRIMA VORREMMO FINIRE QUESTA OTTIMA TORTA.

VOI TRE POTETE RESTARE...

...MA L'INDIANO DEVE TOGLIERE LE TENDE!

MI HAI SENTITO, FACCIA DI RAME?

FAI IL SORDO? PARLO CON TE, MUSO ROSSO!

CHE ASPETTI, FRATELLO, A DARGLI LA LEZIONE CHE SI MERITA?

ORA BASTA!

TOCCAMI UN'ALTRA VOLTA CON QUESTA LURIDA ZAMPA...

...E SARO' IO A BUTTARTI IN MEZZO ALLA STRADA!

?!

A ME, RAGAZZI!

PRENDETELO!

MALEDI-ZIONE.!...

CLINCK

...NON SI PUO' MANGIARE IN PACE.!

BUTTATELO FUORI!

PERMETTI UNA PAROLA, AMICO?

CHE DIAVOLO VUOI?

TE LO SPIEGO SUBITO.

SOCK

L'ALTRO E' TUO, TIGER.

AGLI ORDINI.

UH!

SMACK

SOCK

CRASH !

MALEDETTO!

CRASH

BANG

EHI! NIENTE GIOCHI SCORRETTI!

GRAZIE, CAPELLI D'ARGENTO.

SOCK

CRAASH

DANNAZIONE. MULLER E I SUOI SONO IN DIFFICOLTA'.

FORZA, ANDIAMO A DARGLI MANFORTE.

ATTENTI. L'ARIA SI RISCALDA.

CALMA, FRATELLI... CALMA.

FATTI DA PARTE, VECCHIO BARBOGIO.

QUEL TIPO AVREBBE FATTO MEGLIO A MORSICARSI LA LINGUA.

VECCHIO BARBOGIO A CHI?

SMACK

CRAC

A NOI, SBRUFFONE! PRIMA MI HAI COLPITO A TRADIMENTO, MA ADESSO LA MUSICA CAMBIERA'!

CORAGGIO, AMIGO.

?

HAI ANCORA MOLTO DA IMPARARE.

SMACK

VIA! VIA!

?!

CRASH

CRACK

TUONI E FULMINI... KIT.!

AH!...

SMACK

NIENTE SEGGIOLE, PICCIONE.!

SOCK

UH!

FERMO, SONO IO.!

!

MALEDETTO SERPENTE.!...

...TI FARO' SCHIZZARE ALL'INFERNO!

BANG

AH!

PESTE.!

ZUNC

VOLEVI IL MIO SCALPO, EH?

STUMP

SMACK

THUD

SMACK

SOCK

ATTENTO, CARSON!

THUMP

GRAZIE.

CHI E' STATO A COLPIRMI?

LUI!

!

SOCK

TUNK

SMACK

THUD

STEAK'S PARADISE

!

BASTA.' PIAN-TATELA.'

BANG

CHE SUC-
CEDE?

E' ARRIVA-
TA LA LEG-
GE!

ALLORA, CHI HA COMIN-
CIATO?!

TE L'HO GIA'
DETTO, GLENN!...

... SONO STATI I
QUATTRO FORE-
STIERI, TUTTI
POSSONO TESTI-
MONIARLO!

E' COSI',
GENTE?

PROPRIO COSI', RAGAZZO!
E' STATO L'INDIANO A CO-
MINCIARE.

E SUBITO DOPO SO-
NO ENTRATI IN BALLO
I SUOI AMICI!

GUARDA CHE DISASTRO! DOVRANNO PAGARMI TUTTI I DANNI FINO ALL'ULTIMO DOLLARO!

DEL VOSTRO RISARCIMENTO CI SARA' TEMPO DI PARLARE, SIGNOR MULLER.

DIABLO! NON DITEMI CHE SIETE VOI LO SCERIFFO DI QUESTA CITTA'.

LA COSA VI STUPISCE?

MI SEMBRATE PIUTTOSTO GIOVANE, ECCO TUTTO. MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON POSSIATE ESSERE PIU' IN GAMBA DI CHIUNQUE ALTRO.

VI RINGRAZIO PER LA FIDUCIA. IN REALTA' SONO SOLTANTO IL VICESCERIFFO, MA, IN ASSENZA DEL MIO SUPERIORE, HO LA RESPONSABILITA' DI MANTENERE L'ORDINE, E POICHE' VOI LO AVETE VIOLATO, SONO COSTRETTO AD ARRESTARVI.

LO SCERIFFO STARA' VIA PER MOLTO?

NON CREDO./LO ASPETTERETE IN CELLA.

OCCHI APERTI, RAGAZZO./HAI A CHE FARE CON QUATTRO ARNESI DANNATAMENTE PERICOLOSI./

GRAZIE DEL CONSIGLIO, SIGNOR BEAUFORT.

MA VISTO CHE HO UN NOME E UN COGNOME, PIANTATELA DI CHIAMARMI "RAGAZZO"!

EHILA'./IL PIVELLO HA CARATTERE.

FORZA, SLACCIATEVI I CINTURONI E LASCIATELI CADERE!/

AL DIAVOLO, TEX.! NON POSSIAMO LASCIARE CHE QUESTO SBARBATELLO CI SBATTA AL FRESCO.!

STA' CALMO E UBBIDISCI.

RACCOGLILI, CHARLIE.

ADESSO SARAI TU A FARCI STRADA.

AVANTI, SEGUITE IL MIO AIUTANTE.

MA SENZA FRETTA E SENZA DIMENTICARE CHE AVETE IL MIO FUCILE PUNTATO ADDOSSO.

PERO'!... SI STA FACENDO, IL RAGAZZO!

GIA'! SE LO SCERIFFO NON STA ATTENTO, GLI RUBERA' LA POLTRONA.

BAH! NON CREDO CHE IL VECCHIO BAXTER ABBIA DI QUESTI TIMORI... QUEL GIOVANOTTO PER LUI E' COME UN FIGLIO.

AI NOSTRI CAVALLI CHI CI PENSA, SCERIFFO?

NESSUNO LI RUBERA', STATE TRANQUILLI.

SOPRA CI SONO I FUCILI E TUTTI I NOSTRI BAGAGLI.

CHARLIE LI PORTERA' ALLO STALLAGGIO E METTERA' LA VOSTRA ROBA AL SICURO.

MALEDIZIONE, TEX./CHE ASPETTIAMO A TIRAR FUORI I DISTINTIVI PER FARGLI VEDERE CHI SIAMO?

QUANDO RESTEREMO SOLI CON LUI.

NON VOGLIO CHE TUTTI SAPPIANO CHE DEI RANGERS SONO ARRIVATI IN CITTA'.

POCHI MINUTI PIU' TARDI...

STA' TRANQUILLO, CI PENSO IO.

ORA OCCUPATI DEI LORO CAVALLI, CHARLIE. PORTALI DA RAY E DIGLI DI AVERNE CURA. FUCILI E BAGAGLI FALLI METTERE AL SICURO IN MODO CHE NON VENGA A MANCARE NIENTE, SIAMO INTESI?

DEVO TORNARE QUI, QUANDO AVRO' FINITO?

NO, VA' PURE A LETTO. CI VEDREMO DOMATTINA.

SE VUOI, POSSO RESTARCI IO DI GUARDIA, COSI' NON PASSERAI LA NOTTE IN BIANCO.

GRAZIE DEL PENSIERO, MA DORMIRO' BENISSIMO SULLA POLTRONA.

BEH, COME VUOI.

CERCATE DI DORMIRE ANCHE VOI, COSI' LA NOTTE PASSERA' PIU' IN FRETTA PER TUTTI.

SENTI, FIGLIOLO, NON VUOI PRIMA DARE UNA OCCHIATA A QUESTA PATACCA?

NON SONO VOSTRO FIGLIO.

NON DEVI OFFENDERTI... IL FATTO E' CHE HAI L'ETA' DEL MIO RAGAZZO E PROPRIO NON CE LA FACCIO A TRATTARTI CON IL "VOI".

OKAY, FATE VEDERE!

!

SIETE RANGERS DEL TE-XAS?...

ESATTO. IO SONO TEX WILLER E QUESTO E' KIT CARSON. GLI ALTRI DUE SONO MIO FIGLIO E IL MIO PARD NA-VAJO.

DALLE NOSTRE PARTI SIAMO PIUT-TOSTO FAMOSI.

PERCHE' NON ME LO AVETE DET-TO PRI-MA?

PERCHE' NON VOGLIAMO CHE TUTTA LA CITTA' VEN-GA A SAPERLO. SIAMO QUI PER ACCIUFFARE DUE RI-CERCATI E LA NOTIZIA POTREBBE INDURLI A CAMBIARE ARIA.

NIENTE IN CON-TRARIO A SPIEGAR-MI DI CHE COSA SI TRATTA?

AFFATTO. E PUO' ANCHE DARSI CHE TU NE SAPPIA GIA' QUALCOSA, VISTO CHE E' STATO IL TUO CAPO A INFORMARCI.

LI HAI TU I DUE AVVISI DI TA-GLIA?

ECCOLI.

TI DICONO NIENTE QUESTE DUE FACCE?

WANTED

WANTED

SONO RICERCATI PER RAPINA E TENTATO OMICIDIO.

SHERIFF'S OFFICE

SHERIFF

UN PAIO DI MESI FA, GIU' DALLE NOSTRE PARTI, HANNO ASSALTATO UNA BANCA E FERITO LO SCERIFFO CHE CERCAVA DI FERMARLI. NELLA FUGA HANNO PERSO IL BOTTINO, MA LO SCERIFFO SI E' RITROVATO CON LA CARCASSA BUCATA E IL DENTE AVVELENATO CONTRO QUEI DUE...

...COSI' HA MANDATO IN GIRO GLI AVVISI DI TAGLIA E, CIRCA UNA SETTIMANA FA, GLI E' ARRIVATO QUESTO TELEGRAMMA DAL TUO CAPO.

COME VEDI, DICE CHE PROBABILMENTE I DUE RICERCATI SI NASCONDONO TRA I MANDRIANI DEL RANCH "CIRCLE T", MA CHE LUI NON HA TEMPO DI OCCUPARSENE.

QUELLO SCERIFFO E' UN NOSTRO VECCHIO AMICO, E SICCOME NON PUO' ANCORA MUOVERSI A CAUSA DELLA FERITA, MENTRE SI DA' IL CASO CHE NOI DOVESSIMO PASSARE DA QUESTE PARTI, CI SIAMO OFFERTI DI FERMARCI QUI PER ACCIUFFARE QUEI DUE FURFANTI E SPEDIRGLIELI BENE IMPACCHETTATI.

TU CHE COSA SAI DI QUESTA STORIA?

PRATICAMENTE NIENTE.

SO DOV'E' IL "CIRCLE T", MA IL CAPO NON MI HA MAI PARLATO DI QUESTI DUE.

SE NE SARA' DIMENTICATO. DOPOTUTTO, IL REATO E' AVVENUTO MOLTO LONTANO DA QUI.

ASCOLTA, FIGLIOLO... ORA CHE SAI CHI SIAMO E PERCHE' CI TROVIAMO QUI, CHE NE DIRESTI DI APRIRE LA GABBIA E LASCIARCI ANDARE?

EHI! EHI! CALMA!

IO SO CHI SIETE, MA GLI ALTRI NO... E, SE HO BEN CAPITO, NON CI TENETE CHE VENGANO A SAPERLO.

HAI CAPITO BENISSIMO.

DUNQUE VEDETE BENE CHE, SE VI LASCIASSI ANDARE SENZA UNA VALIDA RAGIONE, PERDEREI OGNI CREDIBILITA' DI FRONTE AI MIEI CONCITTADINI, E QUESTA E' L'ULTIMA COSA CHE VOGLIO.

NON POSSO DARTI TORTO.

INSOMMA, SI PUO' SAPERE QUANTO HAI INTENZIONE DI TENERCI RINCHIUSI QUI DENTRO?

DIPENDE ANCHE DA VOI. SIETE DISPOSTI A PAGARE I DANNI CHE AVETE PROVOCATO NEL RISTORANTE?

UN ACCIDENTE!

I DANNI LI AVREMO ANCHE FATTI, MA SOLO PERCHE' QUEL DANNATO TANGHERO DEL PADRONE VOLEVA BUTTAR FUORI DAL LOCALE IL NOSTRO AMICO TIGER JACK!

NON MI DITE NIENTE DI NUOVO. SO COME LA PENSA MULLER RIGUARDO AGLI INDIANI!

LA COSA NON STA BENE NEANCHE A ME, MA IL LOCALE E' SUO E NESSUNO PUO' NEGARGLI IL DIRITTO DI ACCETTARE O RESPINGERE CHI GLI PARE.

SE PAGHIAMO I DANNI, DOMATTINA SEI DISPOSTO A LASCIARCI USCIRE?

PERCHE' NO?

SE RISARCITE MULLER, AVRO' UN MOTIVO PIU' CHE VALIDO PER RIMETTERVI IN LIBERTA'.

MUY BIEN, AFFARE FATTO.!

A NANNA, FRATELLI.! PER QUESTA NOTTE ACCETTEREMO L'OSPITALITA' CHE CI E' STATA GENTILMENTE OFFERTA DAL NOSTRO GIOVANE AMICO CON LA STELLA.

UHM!

CHE HAI DA BRONTOLARE, VECCHIO GUFO? NON STAREMO COMODI COME IN ALBERGO, MA ALMENO E' TUTTO GRATIS.

MAGRA CONSOLAZIONE.!

NELLO STESSO MOMENTO...

MI MANCHI TANTO, PAPA'!...

POSSO SALUTARTI, PICCOLA?

?

SPERO DI NON AVERTI SPAVENTATA.

MARTIN!... OH, COME SONO CONTENTA DI VEDERTI!

ANCHE PER ME E' UNA GRANDE GIOIA.

PRIMA PENSAVO A PAPA' E MI SENTIVO TRISTE DA MORIRE... MA ADESSO, GUARDANDO TE, MI SEMBRA DI RIVEDERE LUI.

E' IL PIU' BEL COMPLIMENTO CHE POTESSI FARMI.

NON E' UN COMPLIMENTO: E' LA VERITA'.

TU SEI IL MIO SECONDO PADRE. NON SEI STATO FORSE TU A INSEGNARMI A CAVALCARE E AD ANDARE A CACCIA?

E' VERO!

E TUO PADRE MI ACCUSAVA DI VOLERTI TRASFORMARE IN UN MASCHIACCIO...

MA IN FONDO NE ERA CONTENTO!

E ADESSO COME VA, MARTIN?... COME TI TROVI?

BEH, INUTILE NASCONDERE CHE LE COSE SONO MOLTO CAMBIATE.

UN TEMPO ERO IL BRACCIO DESTRO DI TUO PADRE, MENTRE ORA MI OCCUPO DELLA SCUDERIA... MA NON MI LAMENTO, ORMAI SONO UN VECCHIO DALLA SCORZA DURA.

DI ME NON M'IMPORTA, MA E' DI TE CHE MI PREOCCUPO... E SE QUALCOSA NON ANDASSE PER IL VERSO GIUSTO, SE NON TI TRATTASSERO COME SI DEVE, RICORDATI CHE SU DI ME POTRAI CONTARE SEMPRE.

SIAMO INTESI, SIGNORINA?

SEI UN TESORO, ZIO MARTIN!

"ZIO MARTIN"... E' VERO, DA PICCOLA MI CHIAMAVI COSI' E VEDO CHE NON TE NE SEI DIMENTICATA.

KATIE!

SEI STANCA PER IL VIAGGIO, E' ORA CHE TU VADA A LETTO.!

FAI COME DICE, KATIE... CI VEDREMO DOMANI.

UFFA.!

'NOTTE, ZIO MARTIN.!

"ZIO" MARTIN?... DA QUANDO MARTIN ELDER E' DIVENTATO TUO ZIO?

DA MOLTO TEMPO, MA VOI NON POTETE CAPIRE.!

PERCHE' TI MOSTRI COSI' OSTILE CON ME, KATIE? CHE COSA TI HO FATTO?

NON MI AVETE FATTO NIENTE, MA ORA DEVO ANDARE... BUONA NOTTE.!

NELLO STESSO MOMENTO, IN CITTA'...

...MA ABBIAMO LA CERTEZZA CHE NON CERCHERANNO DI RIALZARE LA TESTA?

NON ACCADRA', PUOI STARE TRANQUILLO. NON DOPO LA LEZIONE CHE I MIEI RAGAZZI GLI HANNO SOMMINISTRATO.

BENONE. SE NON C'E' ALTRO, POSSIAMO SCIOGLIERE LA SEDUTA.

A PROPOSITO, HARRY, SO CHE E' TORNATA LA FIGLIA DI EVANS...

SONO ANDATO IO A PRENDERLA AL TRENO.

NE HAI APPROFITTATO PER PARLARLE?

NATURALMENTE.

COME L'HA PRESA?

KATIE?... COME DOVEVA PRENDERLA? E' SOLO UNA RAGAZZINA.

NON E' LEI IL PROBLEMA, MA LE CHIACCHIERE CHE SI SCATENERANNO IN CITTA' ADESSO CHE E' TORNATA.

NON STAREI A PREOCCUPARMI TROPPO. I PETTEGOLEZZI NON HANNO MAI AMMAZZATO NESSUNO.

E SE NON SI FERMASSERO AI PETTEGOLEZZI?

SCIOCCHEZZE! TU VEDI PERICOLI DOVE NON CE NE SONO.

CHI VUOI CHE SI METTA CONTRO DI NOI? CI SARANNO I SOLITI MORMORII, MA NESSUNO ALZERA' UN DITO.

PERO' NON SARA' MALE SE LUKE DIRA' AI SUOI UOMINI DI TENERE OCCHI E ORECCHI APERTI, E, SE SCOPRISSIMO CHE QUALCHE LINGUALUNGA VA IN GIRO A DIRE COSE CHE NON CI PIACCIONO, POTREMO SEMPRE CONVINCERLO A TACERE.

SENTITO, LUKE?... DA' L'ALLERTA AI TUOI RAGAZZI!

INTESI, CAPO.

BEH, IO VI SALUTO. E' TARDI E DEVO TORNARE AL RANCH.

MEZZ'ORA DOPO...

E' INUTILE... CONTINUO A GIRARMI NEL LETTO, MA NON RIESCO A PRENDERE SONNO...

LA STANCHEZZA A VOLTE FA DI QUESTI SCHERZI.

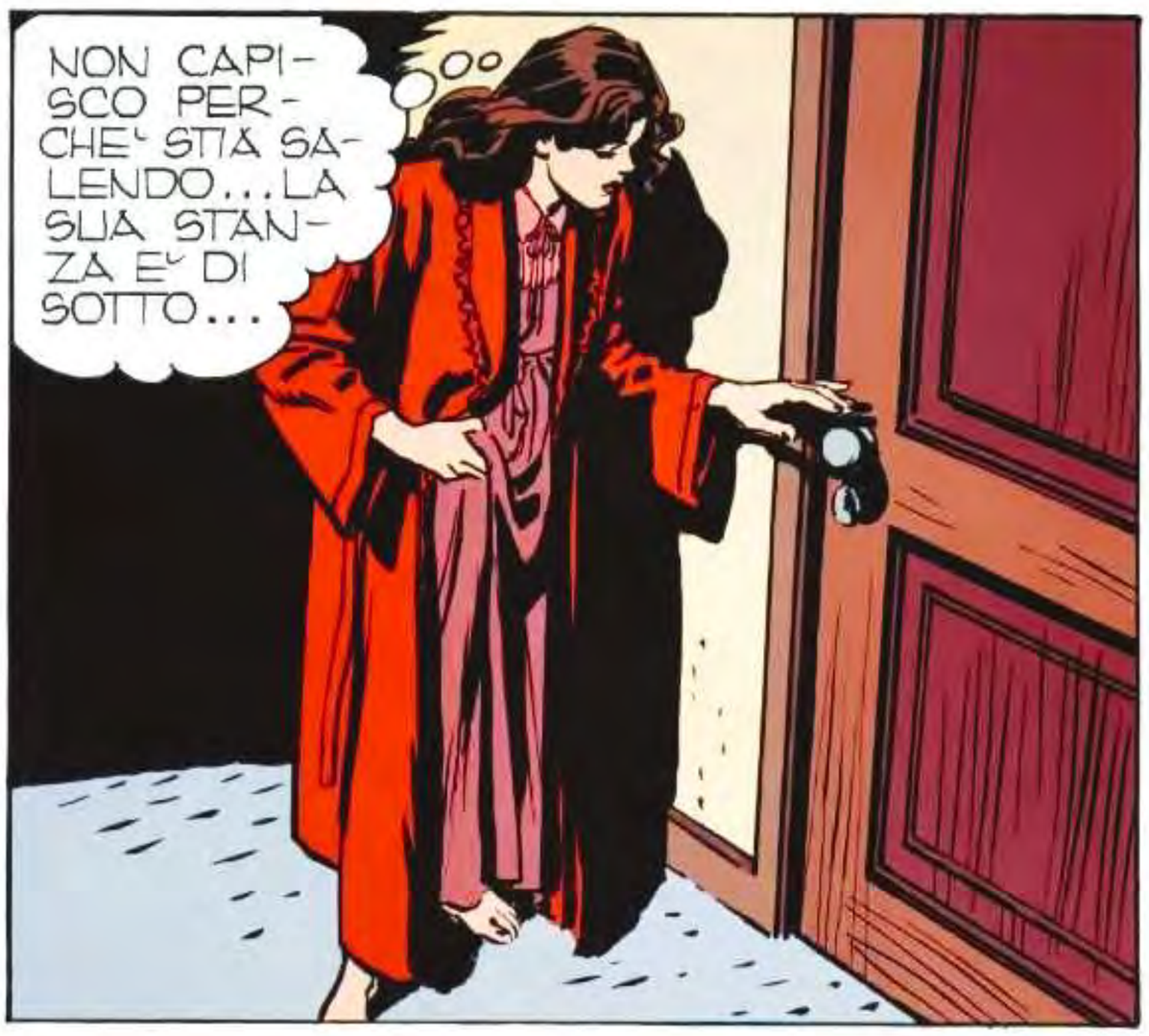
CREDO ANCHE DI AVERE UN PO' DI FAME... SCENDERO' A MANGIARE QUALCOSA.

STA ARRIVAN-
DO QUALCU-
NO...

E' HARRY...

TIENI, PENSA-
CI TU.

ASPETTERO'
CHE SI SIA RITI-
RATO NELLA
SUA STANZA
PRIMA DI
SCENDERE.


NON CAPI-
SCO PER-
CHE' STA SA-
LENDO... LA
SUA STAN-
ZA E' DI
SOTTO...

VOGLIO VE-
DERE CHE
COSA FA...

HARRY E VERA!

IL MIO POVERO PAPA' E' STATO APPENA SEPOLTO, E LORO... LORO... CHE SCHIFO!

LA MATTINA DOPO...

TOC TOC

DISTURBO?

PER FESTEGGIARE IL TUO RITORNO TI PORTO LA COLAZIONE A LETTO, MA NON FARCI L'ABITUDINE PERCHE' NON SI RIPETERA'.

E.R.G.S.

DA DOMANI TI ALZERAI PRESTO E VERRAI A MANGIARE DI SOTTO, SECONDO LE SANE ABITUDINI DI VITA CHE SI CONDUCONO AL RANCH.

ORA DEVO ANDARE, MA AL MIO RITORNO PARLEREMO DI TE E DEI TUOI PROGETTI PER IL FUTURO.

NON AVERE TROPPA FRETTA DI TORNARE... NON CI TENGO A DISCUTERE CON TE DEL MIO AVVENIRE!

FORSE NEMMENO MI TROVERA', AL SUO RITORNO...

NON CREDO CHE RIUSCIRO' A VIVERE QUI, DOPO QUELLO CHE HO VISTO IERI SERA.

CHE C'E', BILLY?

NIENTE DI IMPORTANTE, SIGNORA EVANS.

VOLEVO SOLO DIRVI CHE LA VOSTRA FIGLIOCCIA E' MOLTO CAMBIATA NEGLI ULTIMI DUE ANNI... ME LA RICORDAVO PICCOLA E MAGROLINA, MENTRE ADESSO E' ORMAI UNA DONNA.

MI STAI DICENDO CHE INTENDI FARLE LA CORTE, BILLY HOKER?

L'IDEA NON MI DISPIACEREBBE.

NON CI CONTARE. LO SANNO TUTTI CHE SEI UN IMPENITENTE RUBACUORI.

VOI MI APPOGGERESTE?

NON NEGO DI CORRERE DIETRO ALLE RAGAZZE, MA KATIE SAREBBE IL PEZZO PIU' PREGIATO DELLA COLLEZIONE!

BEH, SE VUOI PROVARCI, E' RIMASTA SOLA IN CASA.

GRAZIE DELL'INFORMAZIONE!

IN QUEL MOMENTO, IN CITTA'...

ALLORA, SIGNOR MULLER, SIETE SODDISFATTO?

PUOI BEN DIRLO. HO AVUTO I SOLDI PER RIPARARE I DANNI DEL MIO LOCALE, CHE ALTRO POTREI PRETENDERE DI PIU'?

SIGNORI, E' STATO UN PIACERE TRATTARE CON VOI.

NOI NON POSSIAMO DIRE LO STESSO.

AMMETTO CHE IL NOSTRO PRIMO INCONTRO SI E' CONCLUSO IN MODO INFAUSTO, MA SE MI OFFRISTE UNA SECONDA OCCASIONE...

NON SFIDATE LA FORTUNA.

!

SE NON DATE UNA RADDRIZZATA A CERTE VOSTRE IDEE, IL NOSTRO PROSSIMO INCONTRO POTREBBE CONCLUDERSI MOLTO PEGGIO DEL PRIMO, E NON SOLO PER IL VOSTRO LOCALE, MA ANCHE PER L'INCOLUMITA' DEI VOSTRI CONNOTATI.

BEH, ORA DEVO ANDARE... A PRESTO, GLENN!

SHERIFF'S OFFICE

POTETE RIPRENDERE LE VOSTRE PISTOLE.

OTTIMO!

QUANDO AVRETE SCELTO L'ALBERGO FATEMELO SAPERE, COSI' DIRO' A CHARLIE DI PORTARVI IL VOSTRO BAGAGLIO.

A PROPOSITO, NE HAI UNO DA CONSIGLIARCI?

IL MIGLIORE E' IL "LARAMIE", CHE TROVERETE UN PO' PIU' AVANTI. HA STANZE COMODE, BUONI LETTI, CUCINA DI PRIMA SCELTA, MA...

"MA"?

HO PAURA CHE, IN FATTO DI INDIANI, IL PADRONE DEL "LARAMIE" LA PENSI COME L'AMICO MULLER...

PESTE! RAZZISTA ANCHE LUI?

PER CARITA'! ALLA LARGA.

STA BENE, PUOI DIRE AL TUO AIUTANTE CHE PIAZZEREMO LE TENDE AL "LARAMIE"!

?

HAI AVUTO NOTIZIE DEL TUO CAPO?

SI'... DOVREBBE ARRIVARE IN MATTINATA.

MUY BIEN, RIPASSEREMO.

HAI SCELTO IL "LARAMIE" PER FARMI DISPETTO O UNA NOTTE IN GUARDINA NON TI E' BASTATA?

BAH! DOPOTUTTO, NON MI SONO TROVATO MALE.

KIT!/TIGER!/AIUTATEMI CON QUESTO ZUCCONE!/

CARSON HA RAGIONE, TEX.

MEGLIO SCEGLIERE UN ALTRO ALBERGO, NON VOGLIO CHE ABBIATE DI NUOVO ROGNE PER COLPA MIA.

BASTA COSI', FRATELLO.

IL "LARAMIE" E' IL MIGLIORE, AVETE SENTITO. E SICCOME, QUANDO POSSO, MI PIACE MANGIAR BENE E DORMIRE COMODO, E' LI' CHE VOGLIO SISTEMARMI.

QUANTO ALLE ROGNE, UNA CERTA VOCINA MI DICE CHE NON CE NE SARANNO.

E SE LA TUA VOCINA SI SBAGLIASSE DI GROSSO?

ACCETTO SCOMMESSE... CI STAI?

NEANCHE MORTO!/

ECCOLO LA', IL "LARAMIE"!/

HOTEL LARAMIE

!

SIGNOR HARDY!
SIGNOR HARDY!

CHE SUCCE-
DE, CLEM?...
CHE HAI DA
STRILLA-
RE?

VENITE,
PRESTO!

GUARDATE!

I FORESTIERI CHE IERI SERA HAN-
NO QUASI DISTRUTTO IL LOCALE
DI MULLER SONO DIRETTI QUI...
UNO DI LORO E' UN INDIANO,
VEDETE?

E' STATO LUI LA CAUSA DEL FINIMONDO CHE E' SUCCESSO IERI SERA... MULLER VOLEVA SBATTERLO FUORI E COSI' GLI AMICI DEL MUSO ROSSO HANNO COMINCIATO A FRACASSARE TUTTO.

DOVE VUOI ARRIVARE CON QUESTO?

BEH, ANCHE NOI NON ACCETTIAMO INDIANI E NON VORREI CHE...

TI SBAGLI, DA OGGI ***LI ACCETTIAMO!***

FILA AL TUO POSTO E NON COMMETTERE ERRORI.

BADA CHE TI TERRO' D'OCCHIO!

DUE FACCE CI HANNO DATO UNA SBIRCIATA DALLE TENDINE E SI SONO SUBITO RITIRATE.

E, SECONDO TE, COSA SIGNIFICA?

CHE CI HANNO VISTI ARRIVARE E NON GLI SIAMO PIACIUTI, ALTRIMENTI AVREBBERO GIA' SPALANCATO LA PORTA.

SEI IL SOLITO PESSIMISTA.

E TRA POCO NE AVRAI LA PROVA.

PERMESSO?

PREGO, SIGNORI.

SALVE, BRAV'UOMO. VI DISPIACEREBBE CHIAMARCI IL PADRONE DELL'ALBERGO?

SONO QUA.

I MIEI RISPETTI, GENTILI SIGNORI... IN CHE COSA POSSO SERVIRVI?

VORREMMO FERMARCI QUALCHE GIORNO IN CITTA' E CI SERVONO UN PAIO DI COMODE STANZE.

BENISSIMO, AVRETE LE MIGLIORI!

NIENTE DA OBIETTARE SUL FATTO CHE UNO DEI MIEI AMICI SIA UN NAVAJO?

OBIETTARE? NON CAPISCO...

NON VI SECCA DARE OSPITALITA' A UN INDIANO?

SECCARMI?... E PERCHE' MAI?

LE CHIAVI DELLA 8 E DELLA 10, SVELTO!

!

!

!

VENITE, VI MOSTRERO' LE STANZE.

NON DIRE NIENTE./

VISTO? AVRESTI PERSO UN'ALTRA SCOMMESSA./

FRATTANTO...

POSSO?...

?

CIAO, KATIE./IERI NON HO POTUTO SALUTARTI, COSI' HO PENSATO DI FARLO STAMATTINA...

GRAZIE, BILLY, ADESSO LO HAI FATTO.

NON ESSERE COSI' BRUSCA, KATIE. NOI DUE UNA VOLTA ERAVAMO GRANDI AMICI...

AH, SI'?... NON ME LO RICORDO.

CIO' CHE RAMMENTO, INVECE, E' CHE ASSISTEVI CON UN SORRISETTO AI MIEI PRIMI TENTATIVI DI ANDARE A CAVALLO, E SE TI TRATTENEVI DAL RIDERE APERTAMENTE ERA SOLO PER IL TIMORE CHE MIO PADRE SE NE ACCORGESSE./

E VA BENE, FORSE HAI RAGIONE. MA TU A QUEI TEMPI ERI SOLO UNA RAGAZZINA, MENTRE ADESSO...

STAMMI LONTANO, PER FAVORE./

ANDIAMO, KATIE, NON FARE LA SCONTROSA...

TIENI GIU' LE MANI./

MI PIACCIONO LE GATTINE CHE TIRANO FUORI LE UNGHIE./

LASCIAMI!

LASCIA-MI!... AIUTO!

INUTILE GRIDARE, SIAMO SOLI IN CASA.

EHI! NON HAI SENTITO?

?

TI HA CHIESTO DI LASCIARLA!

MA GUARDA... MARTIN ELDER!

IL TUO POSTO NON E' QUI, MA NELLA STALLA!

LASCIALA!

TE LA SEI CERCATA, VECCHIO SCEMO!

UH!

STUMP

TOCK

OH, ZIO MARTIN, PORTAMI VIA.../... NON VOGLIO PIU' RESTARE QUI./

SU, SU, ADESSO CALMA-TI...

SPIEGHERO' A HARRY CIO' CHE E' SUCCESSO E GLI CHIEDERO' DI TENERE A BADA BILLY...

NON SI TRATTA SOLO DI LUI, MA ANCHE DI VERA E HARRY.

CHE COSA TI HANNO FATTO?

IERI SERA LI HO VISTI MENTRE SI BACIAVANO./

POVERA KATIE... MI DISPIACE CHE TU LO ABBIA SCOPERTO COSI' PRESTO.

TU LO SAPEVI?

COME TUTTI, QUI... E' UNA STORIA CHE E' COMINCIATA DA UN PEZZO. L'UNICO A NON SAPERLO, PER SUA FORTUNA, ERA TUO PADRE.

PORTAMI IN CITTA', TI PREGO. ANDRO' A CASA DEL MIO AMICO DI INFANZIA ERIK JORGEN... SONO SICURA CHE SUO PADRE MI OSPITERA'.

E VA BENE... ANDIAMO.

MI DISPIACE LASCIARE IL RANCH. E' SEMPRE CASA MIA, ANCHE SE ORMAI APPARTIENE A VERA.

E' STATA LEI A DIRTELO?

E' STATO HARRY... MI HA SPIEGATO CHE, ESSENDO IO MINORENNE, PAPA' HA LASCIATO IL RANCH A VERA PER EVITARE CHE FINISSE NELLE MANI DI QUALCHE TUTORE DISONESTO.

CREDI CHE ABBIA FATTO BENE?

NON MI INTENDO DI QUESTE COSE, MA AVRA' CERTAMENTE PENSATO AL TUO INTERESSE.

CHE COSA ACCADRA' SE NON ACCETTO VERA COME MATRIGNA? IL RANCH RESTERA' A LEI?

NON SO CHE DIRTI, CARA... BISOGNERA' INFORMARSI DA UN AVVOCATO.

POVERA KATIE! COME FACCIO A SPIEGARLE CHE HARRY E VERA HANNO RAGGIRATO SUO PADRE PROPRIO PER ESCLUDERE LEI DALL'EREDITA'?

MA NON PUO' FINIRE COSI', ACCIDENTACCIO!... DEVE PUR ESSERCI UN PO' DI GIUSTIZIA A QUESTO MONDO!

INTANTO...

KATIE!... EHI, KATIE, SEI ANCORA A LETTO?

LA SIGNORINA NON E' IN CASA...

L'HO VISTA ANDARE VIA A CAVALLO INSIEME A MARTIN.

BILLY!

CHE DIAVOLO TI E' SUCCESSO?

CHE COSA FACEVI IN CASA?

E' STATA QUELLA SMORFIOSA DI KATIE...

VOLEVO SOLO SCHERZARE UN PO', E QUELLA STUPIDA L'HA PRESA A MALE...

L'HAI IMPORTUNATA, NON E' COSI'?

TE L'HO DETTO... VOLEVO SOLO SCHERZARE...

...POI E' ARRIVATO QUEL VECCHIO IMPICCIONE DI MARTIN E MI HA COLPITO COL MANICO DI UNA ZAPPA...

TI STA BENE, RAZZA DI IDIOTA!

MALEDIZIONE! IN CITTA' LE RIEMPIRANNO LA TESTA DI CHIACCHIERE... PROPRIO QUELLO CHE VOLEVO EVITARE!

DEVO RAG-GIUNGERLA AL PIU' PRESTO!

SELLAMI IL CAVALLO, SVELTO!

FRATTANTO, IN CITTA'...

COME STAI, ERIK?... SAPESSI CHE PIACERE MI FA VEDERTI IN PIEDI!

NON SOLO RIESCO AD ALZARMI, MA POSSO ANCHE FARE QUALCHE PASSO.

I MEDICI DELL'OSPEDALE DI HELENA DICONO CHE TRA UN PAIO DI ANNI POTRO' TORNARE A CAMMINARE NORMALMENTE.

SONO TANTO CONTENTA PER TE!

SCUSAMI, KATIE... ERO COSI' ANSIOSO DI PARLARTI DEI MIEI PROGRESSI CHE NON TI HO ANCORA FATTO LE CONDOGLIANZE PER TUO PADRE...

TI RINGRAZIO.

RESTERAI A PRANZO DA NOI, VERO?

CERTO CHE RESTERA'! AVRETE UN SACCO DI COSE DA RACCONTARVI, VOI DUE!

RIMANI PURE, KATIE... IO NE APPROFITTO PER FARE UN GIRO IN CITTA'.

HO UN GRAN BISOGNO DI MANDARE GIU' UN BICCHIERE...

E FORSE UNO NON BASTERA'.

AL DIAVOLO! SAPEVO CHE KATIE NON AVREBBE AVUTO VITA FACILE, MA NON MI ASPETTAVO CHE LE DIFFICOLTA' SAREBBERO COMINCIATE COSI' PRESTO.

?

MI VENGA UN COLPO SE NON SONO PROPRIO LORO!

TEX WILLER E QUEL VECCHIO FILIBUSTIERE DI KIT CARSON!

THERWARES

WILLER! CARSON!

KI
GENE

PROPRIO VERO CHE CHI NON MUORE SI RIVEDE!/

NON MI FARETE L'AFFRONTO DI NON RICONOSCERMI, VERO?

MMM... FORSE CI SONO. ERAVATE SERGENTE A FORT DEFIANCE... O ERA FORT WINGATE?

FORT WINGATE!/

IO E CARSON CI UNIMMO ALLA VOSTRA PATTUGLIA PER DARE LA CACCIA A UN QUARTETTO DI TAGLIAGOLE CHE SMERCIAVANO ARMI E WHISKY AGLI INDIANI... GIUSTO?

GIUSTO!/ E LI ACCIUFFAMMO, QUEI FURFANTI!/

DA ALLORA SARANNO PASSATI ALMENO UNA DECINA DI ANNI.

SEDICI, NE SONO PASSATI!/

TUONI E FULMINI! E DOPO QUESTA ETERNITA' PRETENDERESTE CHE CI RICORDASSIMO IL VOSTRO NOME?

NON SCALDATEVI, CARSON ... SCHERZAVO!/

MI CHIAMO MARTIN ELDER... VOI NON POTEVATE RICORDARLO, ANCHE PERCHE' SUBITO DOPO LASCIAI L'ESERCITO E NON CI SIAMO PIU' RIVISTI.

COME SIETE CAPITATO DA QUESTE PARTI?

GRAZIE A UNA PERSONA CHE INCONTRAI IN UN SALOON DI GALLUP POCHE SETTIMANE PRIMA CHE MI SCADESSE LA FERMA.

DRUG STORE

QUEL TIPO STAVA VENENDO QUI PER IMPIANTARE UN ALLEVAMENTO, E, SAPUTO CHE IO MI INTENDEVO DI BESTIAME, MI CHIESE SE VOLEVO DIVENTARE IL SUO BRACCIO DESTRO...

E VOI ACCETTASTE.

ACCETTAI E NON HO MAI DOVUTO PENTIRMENE. QUELL'UOMO SI CHIAMAVA ROBERT EVANS E IL SUO RANCH DIVENTO' IN POCHI ANNI UNO DEI PIU' GRANDI DELLA REGIONE.

A PROPOSITO DI RANCH, SAPETE DOVE SI TROVA IL "CIRCLE T"?

DIAMINE, E' IL RANCH DI CUI STIAMO PARLANDO!

PESTE!... LAVORATE AL "CIRCLE T"?

GUARDA CHE COMBINAZIONE!

NON CAPISCO... CHE COSA INTENDETE DIRE?

VE LO SPIEGHEREMO IN DUE PAROLE...

ANZI, CHE NE DIRESTE SE CONTINUASSIMO LA NOSTRA CHIACCHIERATA DAVANTI A UN'ONESTA BOTTIGLIA?

NON CHIEDO DI MEGLIO!

SALOON

PRIMA LASCIATE CHE VI PRESENTI MIO FIGLIO E IL MIO PARD INDIANO O SI OFFENDERANNO.

NON DATEGLI RETTA!

SEDUTI A UN TAVOLO D'ANGOLO, LONTANI DA ORECCHIE INDISCRETE, TEX SPIEGA A MARTIN ELDER LO SCOPO DELLA LORO MISSIONE ...

I DUE TAGLIAGOLE CHE STIAMO CERCANDO SONO QUESTI. GENTE PERICOLOSA...VI DICONO NIENTE I LORO MUSI?

MMM... NON MI SEMBRANO FACCE NUOVE...

TED

LI AVETE VISTI O NO?

MI PARE, MA NON POTREI GIURARCI... CI SONO MOLTI UOMINI AL RANCH, E NON LI CONOSCO PIU' COME UN TEMPO.

MA NON SIETE IL SOPRASTANTE?

LO ERO FINO A UN ANNO FA. POI IL SIGNOR EVANS RESTO' PARALIZZATO PER UNA CADUTA DA CAVALLO, E LA CONDUZIONE DEL RANCH PASSO' IN ALTRE MANI: DOPO LA MORTE DEL PADRONE SONO STATO MESSO IN UN ANGOLO.

SENZA MOTIVO?

UN MOTIVO C'E': NON ANDAVO A GENIO AI NUOVI PROPRIETARI.

NON POTRESTE ESSERE PIU' CHIARO?

MI PIACEREBBE VUOTARE IL SACCO, MA NON VORREI ANNOIARVI...

NON C'E' PERICOLO! IL NOSTRO PROBLEMA E' QUELLO DI AMMAZZARE IL TEMPO ASPETTANDO CHE TORNI LO SCERIFFO BAXTER.

AVANTI, AMICO, SIAMO TUTT'ORECCHI!

MARTIN ELDER ILLUSTRA LA SITUAZIONE CHE SI E' VENUTA A CREARE AL "CIRCLE T" DOPO LA MORTE DEL SUO PADRONE, E AL TERMINE...

INSOMMA, SE HO BEN CAPITO, LA PICCOLA KATIE SAREBBE STATA DERUBATA DELLA SUA EREDITA' PER UN INTRIGO ORDITO DALLA BELLA VEDOVA E DAL SUO UOMO.

PROPRIO COSI'.

UN MOMENTO, MARTIN. SE IL VOSTRO PADRONE HA FIRMATO L'ATTO DI DONAZIONE DAVANTI A UN NOTAIO, PERCHE' PARLATE DI INGANNO?

PERCHE' SONO CERTO CHE NON HA MAI FIRMATO QUELLA CARTA!

SUBIVA IL FASCINO DELLA GIOVANE MOGLIE, QUESTO SI', MA NON AL PUNTO DA METTERE NELLE SUE MANI IL DESTINO DELLA FIGLIA, ALLA QUALE ERA ATTACCATISSIMO.

SOSPETTATE DUNQUE CHE ANCHE IL NOTAIO ABBIA PRESO PARTE ALL'IMBROGLIO?

NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE.

MA HO ANCHE DEI SOSPETTI PEGGIORI, E CONTINUO A CHIEDERMI SE SIA STATA PROPRIO UNA FATALITA' CHE IL MIO PADRONE ABBIA TIRATO LE CUOIA SOLO UN MESE DOPO AVERE "FIRMATO" QUELLA CARTA...

NON STATE FACENDO GALOPPARE TROPPO LA FANTASIA?

NO, WILLER... E NON MI FARESTE QUESTA DOMANDA SE CONOSCESTE VERA CAIN E HARRY STRODE.

DUE TIPI CON IL PELO SUL CUORE?

QUANTO ALTRI MAI!

E ORA MI DOMANDO CHE COSA NE SARA' DELLA PICCOLA KATIE, NELLE MANI DI QUEI DUE, SENZA NESSUNO CHE POSSA PROTEGGERLA!

NON AVETE DETTO CHE SI TROVA OSPITE DA UNA FAMIGLIA AMICA?

CERTO, MA QUANTO POTRA' RIMANERCI?... QUANDO VERA LO SAPRA', MANDERA' HARRY A RIPRENDERLA, PER TIMORE CHE IN CITTA' POSSANO NASCERE BRUTTE CHIACCHIERE.

FULMINI E SAETTE! L'IMBROGLIO AI DANNI DI QUELLA RAGAZZINA E' UNA CAROGNATA CHE GRIDA VENDETTA.

STUMP

LO ZIO KIT HA RAGIONE, PA', DOBBIAMO AIUTARLA.

WOAH! LA PENSO ANCH'IO COSI'.

AVETE SENTITO, MARTIN? VI STAVATE LAMENTANDO CHE KATIE NON AVESSE PROTETTORI E INVECE NE HA GIA' TROVATI TRE, QUATTRO CON VOI...

...E CINQUE CONTANDO ANCHE IL SOTTOSCRITTO.

DITE SUL SERIO, WILLER?

TALMENTE SUL SERIO CHE NON VEDO L'ORA DI FARE CONOSCENZA CON LA NOSTRA NUOVA PROTETTA.

MAGNIFICO, VI CONDURRO' SUBITO DA LEI.

CONTENTO, PARD? IO LE FARO' DA PADRE, KIT E TIGER DA FRATELLI MAGGIORI, E TU... DA NONNO.!

VAMOS.!

AH, SIETE QUI... VI STAVO CERCANDO.!

CHE SUCCEDE, GLENN? E' FORSE TORNATO LO SCERIFFO?

REWARD $100

NON ANCORA... VI CERCAVO PERCHE' CHARLIE HA PORTATO LA VOSTRA ROBA IN ALBERGO E VORREI CHE VENISTE A CONTROLLARE SE C'E' TUTTO.

NON IMPORTA: CI FIDIAMO.

VI RINGRAZIO, MA SONO IO A NON FIDARMI. NON VOGLIO CHE IN SEGUITO VENGANO FUORI DELLE LAMENTELE, PERCIO' E' MEGLIO FARE LE COSE SECONDO LE REGOLE.

GLENN NON VI MOLLERA' TANTO FACILMENTE, WILLER. VI CONVIENE ANDARE CON LUI, E QUANDO AVRETE FINITO MI RAGGIUNGERETE A CASA DI JORGEN.

INTESI, FAREMO COSI'.

DIAVOLO... INCONTRARE WILLER E CARSON E' STATO UN VERO COLPO DI FORTUNA.

CON IL LORO AIUTO SI PUO' ANCORA SPERARE CHE A KATIE VENGA RESA GIUSTIZIA.

ALLORA HAI PROPRIO DECISO DI DIVENTARE MEDICO?

E' LA COSA CHE PIU' DESIDERO, KATIE! COSI' POTRO' CURARE I BAMBINI CHE SONO STATI COLPITI DA PARALISI INFANTILE COME ME.

ECCO MARTIN DI RITORNO.

HANNO DAVVERO TANTE COSE DA RACCONTARSI, I NOSTRI RAGAZZI!

GIA'!

KATIE VI HA PARLATO DELLA NUOVA SITUAZIONE CHE HA TROVATO TORNANDO AL RANCH?

SI', MI HA DETTO TUTTO...

SEMBRA QUASI IMPOSSIBILE CHE POSSANO ACCADERE CERTE INGIUSTIZIE!

LE HO GIA' DETTO CHE POTRA' RESTARE CON NOI. LEI ED ERIK SONO AMICI FIN DA QUANDO ERANO RAGAZZI E PER ME SARA' COME UNA FIGLIA.

DAVVERO GENTILE DA PARTE VOSTRA, SIGNOR JORGEN, MA SEMBRATE DIMENTICARE CHE KATIE HA *GIA'* UNA FAMIGLIA!

HAI SENTITO, KATIE?... AVANTI TORNIAMO AL RANCH!

NO! IO RESTO QUI!

NON FARE LA SCIOCCA! TORNERAI DAL TUO AMICO UN ALTRO GIORNO, MA ORA DEVI VENIRE CON ME.

E' INUTILE, NON TORNERO' AL RANCH!

CHE DIAVOLO LE E' PRESO, MARTIN? E' FORSE PER QUELLO CHE E' SUCCESSO CON BILLY HOKER?

PER QUELLO E PER ALTRE COSE...

QUALI COSE?... SI PUO' SAPERE CHE COSA LE HAI RACCONTATO?

IO NIENTE... MA NON E' PIU' UNA BAMBINA, E CERTE SITUAZIONI E' IN GRADO DI CAPIRLE DA SOLA.

SEI SICURO DI NON AVERE SPUTATO VELENO CONTRO DI NOI PER VENDICARTI DI ESSERE STATO MESSO DA PARTE?

NO, NON L'HO FATTO.

C'E' QUALCOSA CHE NON VA, MARTIN?

NO, TEX... E' TUTTO A POSTO.

?

CHI SONO QUELLI?

VECCHIE CONOSCENZE DI QUANDO ERO ANCORA NELL'ESERCITO.

CHE DIAVOLO FANNO DA QUESTE PARTI?

PERCHE' NON LO CHIEDETE A NOI, MISTER? ABBIAMO IL DONO DELLA PAROLA.

E VA BENE... CHE COSA VI HA PORTATI A LAMONT?

STIAMO DANDO LA CACCIA A UN PAIO DI RICERCATI.

SEMBRA CHE SI TROVINO DA QUESTE PARTI... LI AVETE MAI VISTI?

MMM... ASSOMIGLIANO A DUE CHE SONO CAPITATI AL NOSTRO RANCH CIRCA UN MESE FA IN CERCA DI LAVORO, E, SICCOME CI SERVIVANO DEI MANDRIANI, LI ABBIAMO ASSUNTI.

SE SONO GLI STESSI, DOVRANNO VENIRE CON NOI.

WANTED

WAN

NON CAPISCO SE SIETE UOMINI DI LEGGE O CACCIATORI DI TAGLIE...

UN PO' L'UNA E UN PO' L'ALTRA COSA.

UHM! GENTE CHE NON SI SBOTTONA... SARA' MEGLIO ANDAR CAUTI FINO A QUANDO NON NE SAPRO' DI PIU' SUL LORO CONTO.

PER ME POTETE ARRESTARLI, MA ATTUALMENTE SONO PARTITI PER SCORTARE UNA MANDRIA A LARAMIE E NON POSSO DIRE QUANDO SARANNO DI RITORNO.

NON ABBIAMO FRETTA. ASPETTEREMO!

VOI PERO' NON DITEGLI CHE LI STIAMO CERCANDO O POTREBBERO DARSELA A GAMBE.

STATE TRANQUILLO.

E' ORA DI TORNARE AL RANCH, MARTIN. ABBIAMO GIA' PERSO FIN TROPPO TEMPO.

ASPETTA, HARRY!

AVEVO INTENZIONE DI TRATTENERMI IN CITTA' PER FARE QUATTRO CHIACCHIERE CON I MIEI AMICI...

LE FARAI UN'ALTRA VOLTA, OKAY?

SI FERMERANNO QUI PER QUALCHE GIORNO, PERCIO' L'OCCASIONE NON MANCHERA', MA OGGI MI SERVI AL RANCH.

FA' COME DICE IL TUO CAPOCCIA, MARTIN.

KATIE, TU PUOI RESTARE, VISTO CHE I SIGNORI JORGEN SONO TANTO GENTILI DA OFFRIRTI LA LORO OSPITALITA'...

...MA NON SCORDARTI CHE HAI ANCORA ***UNA CASA.***

QUELLO E' **HARRY STRODE**, GIUSTO ?

PROPRIO LUI.

VOI COME FATE A CONOSCERLO ?

CE NE HA PARLATO MARTIN.

CI HA ANCHE SPIEGATO IN QUALE BRUTTA SITUAZIONE SIA VENUTA A TROVARSI LA PICCOLA KATIE DOPO LA MORTE DEL PADRE...

...E SICCOME LE INGIUSTIZIE CI DANNO IL VOLTASTOMACO, ABBIAMO PROMESSO A MARTIN CHE CI OCCUPEREMO DI QUESTA FACCENDA CHE PUZZA DI MARCIO LONTANO UN MIGLIO.

MI FA UN ENORME PIACERE SENTIRVI PARLARE COSI'!

FRATTANTO...

CON QUEI QUATTRO AVEVI GIA' PARLATO, NON E' COSI' ?

ABBIAMO BEVUTO UNA BIRRA INSIEME.

E TU, NATURALMENTE, AVRAI RACCONTATO TUTTO SUL CONTO MIO E DI VERA E SULLE FACCENDE CHE RIGUARDANO IL RANCH.

L'HO CAPITO DA COME MI GUARDAVA IL TIPO CHE MI HA RIVOLTO LA PAROLA... E' UNO DA PRENDERE CON LE MOLLE, QUELLO. DA DOVE ARRIVA ?

DALL'ARIZONA. SI CHIAMA TEX WILLER.

E' UNO SBIRRO ?

UN RANGER DEL TEXAS, COME KIT CARSON, QUELLO PIU' ANZIANO.

RANGERS DEL TEXAS ... DUNQUE NON SBAGLIAVO. BEH, D'ORA IN POI ***DOVRAI STARE ALLA LARGA DA LORO!***

NON E' GIUSTO, HARRY... IO...

GIUSTO O NO, TI CONVIENE UBBIDIRE SE NON VUOI PERDERE IL TUO POSTO AL "CIRCLE T". E BADA CHE ALLA TUA ETA' NON TROVERESTI FACILMENTE UN ALTRO LAVORO.

ASPETTA, MARTIN... MI SONO RICORDATO SOLO ADESSO CHE DOVEVO FARE UN SALTO IN BANCA, PERCIO' DEVO TORNARE INDIETRO.

VOLETE CHE VENGA CON VOI?

NO, TU TIRA DRITTO. D'ORA IN POI, MENO TI FARAI VEDERE IN CITTA', MEGLIO SARA' PER TUTTI.

NON POSSO RISCHIARE DI PERDERE IL MIO POSTO AL RANCH, ALTRIMENTI KATIE RESTEREBBE SOLA.

HO INVENTATO LA SCUSA DELLA BANCA, MA IN REALTA' DEVO CHIEDERE A LUKE FULLER DI SORVEGLIARE QUEI QUATTRO FICCANASO.

INTANTO...

E' UN'AUTENTICA VERGOGNA CHE UN'INTERA CITTA' ASSISTA SENZA MUOVERE UN DITO ALLO SCANDALO DI UNA POVERA RAGAZZA CHE VIENE DISEREDATA!

SENZA DIRE CHE NESSUNO MI TOGLIE DALLA TESTA CHE IL PADRE DI KATIE NON SIA MORTO PER MALATTIA, MA SIA STATO ***UCCISO!***

SIETE SICURO DI QUELLO CHE DITE, SIGNOR JORGEN? NON SI POSSONO LANCIARE CERTE ACCUSE SE NON SI HANNO DELLE PROVE.

IL DOTTOR NELSON NON MI E' PARSO PER NIENTE CONVINTO CHE LA MORTE DEL POVERO EVANS SIA AVVENUTA PER CAUSE NATURALI.

TUTTI LA PENSANO COME ME, MA HANNO PAURA DI PARLARE!

MA ANCHE LUI HA PAURA, E ANZICHE' SPORGERE DENUNCIA PREFERISCE TENERE LA BOCCA CHIUSA.

UHM.

MI PIACEREBBE FARE DUE CHIACCHIERE CON QUESTO DOTTOR NELSON... POTRESTE DIRCI DOVE POSSIAMO TROVARLO?

NON CHIEDO DI MEGLIO.

INTANTO...

TEX WILLER E KIT CARSON?... DIAVOLO! TI SONO CAPITATI TRA I PIEDI DUE BRUTTISSIMI CLIENTI!

ARMOURY

HAI GIA' AVUTO A CHE FARE CON LORO?

NO, MA SO CHE DALLE LORO PARTI VENGONO CONSIDERATI PIU' PERICOLOSI DELLA PESTE E DEL COLERA MESSI INSIEME.

DANNAZIONE! QUESTA STORIA MI PIACE SEMPRE MENO!

ADESSO NON ESAGERARE.

NON HAI DETTO TU STESSO CHE SONO VENUTI QUI PER CATTURARE I DUE MANDRIANI CHE LAVORANO PER TE?

GIA', MA HOGAN E RUCKER SONO ANDATI CON UNA MANDRIA A LARAMIE E I QUATTRO FICCANASO MINACCIANO DI RESTARE IN CITTA' FINO AL LORO RITORNO.

E CON QUESTO?... RESTINO PURE, PER NOI NON RAPPRESENTANO UNA MINACCIA.

PER QUANTO MI RIGUARDA IL DISCORSO E' DIVERSO.

TI HO GIA' DETTO CHE SONO VECCHI AMICI DI MARTIN ELDER, E SICCOME MARTIN HA IL DENTE AVVELENATO, NON VORREI CHE TROVASSE IL MODO DI METTERMELI CONTRO.

QUALCHE CONFIDENZA DI TROPPO DEVE AVERGLIELA GIA' FATTA... L'HO CAPITO DA COME MI GUARDAVA QUEL DIAVOLO DI WILLER.

E ALTRE CHIACCHIERE SUL MIO CONTO LE APPRENDERA' DA HANS JORGEN, CON CUI LI HO LASCIATI.

BAH. LE CHIACCHIERE NON HANNO MAI AMMAZZATO NESSUNO.

PIUTTOSTO, COME VUOI CHE MI REGOLI CON LORO ?

VOGLIO SAPERE DOVE VANNO, CON CHI PARLANO, CON CHI SI INCONTRANO... ECCOLI!

FRONTIERS DING COMPANY

BENE. GLI METTERO' SUBITO UN PAIO DI ANGELI CUSTODI ALLE COSTOLE.

SBRIGATI.

E SCEGLI GENTE DI PRIM'ORDINE O QUELLI MANGERANNO LA FOGLIA.

STA' TRANQUILLO.

KENT! FLOYD! VENITE, HO UN LAVORETTO PER VOI!

SENTITO?... SI FINISCE UN'ALTRA VOLTA.

CHE GENERE DI LAVORETTO?

DOVRETE PRENDERE IN CUSTODIA UN QUARTETTO DI FICCANASO E SEGUIRLI ANCHE ALL'INFERNO.

C'E' DA MENARE LE MANI?

PER IL MOMENTO NO. DOVRETE STARE SOLO ATTENTI CHE NON VI SCOPRANO.

ECCOLI, STANNO PASSANDO IN QUESTO MOMENTO!

NEL CASO CHE SI DIVIDANO, CHI DOBBIAMO SEGUIRE?

NON CREDO CHE SI DIVIDERANNO.

COMUNQUE, QUELLI DA NON MOLLARE A NESSUN COSTO SONO I DUE PIU' ANZIANI.

E SE DOVESSE ACCADERE QUALCOSA DI STRANO, VENITE DI CORSA A RIFERIRMELO, INTESI?

D'ACCORDO, CAPO.

CREDI CHE IL DOTTOR NELSON SARA' DISPOSTO A PARLARE ANCHE CON NOI DEI SUOI SOSPETTI CIRCA LA MORTE DI EVANS?

LO FARA', SE RIUSCIREMO A RASSICURARLO.

RASSICURARLO SU COSA?

SUL FATTO CHE LE SUE CONFIDENZE CE LE TERREMO PER NOI, SENZA CHE ARRIVINO ALL' ORECCHIO DI HARRY STRODE.

PENSI CHE SIA STRODE A INCUTERE TANTA PAURA A TUTTI?

COSI' SEMBRA, STANDO A QUELLO CHE CI HA DETTO MARTIN.

A PROPOSITO DI MARTIN, NON CREDI CHE STRODE LO ABBIA GIA' SEGNATO SUL SUO LIBRO NERO?

MOLTO PROBABILE.

HA CAPITO CHE MARTIN CI HA MESSO AL CORRENTE SU CIO' CHE STA SUCCEDENDO AL "CIRCLE T" E NON SARA' DISPOSTO A FARGLIELA PASSARE LISCIA.

NON CREDI CHE IL NOSTRO AMICO POSSA ESSERE IN PERICOLO?

NO, CREDO CHE SU QUESTO POSSIAMO DORMIRE TRANQUILLI.

HARRY STRODE E' TROPPO NAVIGATO PER NON CAPIRE CHE, SE SUCCEDESSE QUALCOSA A MARTIN, SOSPETTEREMMO SUBITO DI LUI, E SICCOME NON VUOLE ATTIRARE LA NOSTRA ATTENZIONE, SI LIMITERA' A CONTROLLARE MARTIN SENZA CALCARE TROPPO LA MANO.

LA CASA DEL DOC DOVREBBE ESSERE QUESTA.

GUARDA, STANNO BUSSANDO ALLA PORTA DEL DOTTOR NELSON!

NON E' STRANA QUESTA VISITA?

BAH! UNO DI LORO AVRA' IL MAL DI PANCIA.

SI', IL DOTTOR NELSON ABITA QUI, MA QUESTO NON E' ORARIO DI VISITA...

NON SIAMO QUI PER FARCI VISITARE. VORREMMO SOLO UN COLLOQUIO...

CHIEDERO' SE PUO' RICEVERVI... CHI DEVO ANNUNCIARE?

LUI NON CI CONOSCE, MA DITEGLI CHE SIAMO AMICI DI HANS JORGEN.

POCO DOPO...

VENITE, SIGNORI... ACCOMODATEVI!

PORTACI QUALCOSA DA BERE, THELMA.

RANGERS DEL TEXAS, EH? PER ESSERE SINCERO, IGNORO CHE COSA RAPPRESENTI LA VOSTRA QUALIFICA, MA SUPPONGO CHE SIATE IN QUALCHE MODO DEI DIFENSORI DELLA LEGGE, GIUSTO?

GIUSTISSIMO. DIFENDIAMO LA LEGGE E LA GIUSTIZIA.

E NOI CREDIAMO CHE NELLA VOSTRA CITTA' SI STIA CONSUMANDO UN GRAVE ATTO DI INGIUSTIZIA CONTRO UNA RAGAZZA CHE, RIMASTA ORFANA, NON E' IN GRADO DI DIFENDERSI DALL'INTRIGO CHE E' STATO ALLESTITO AI SUOI DANNI.

CAPISCO... STATE ALLUDENDO ALLA PICCOLA KATIE EVANS.

SECONDO CERTE VOCI, LA MORTE DI SUO PADRE NON SAREBBE DIPESA DA CAUSE NATURALI... VOI ERAVATE IL MEDICO PERSONALE DI EVANS, E FORSE NE SAPETE DI PIU' AL RIGUARDO.

CHE NE DIRESTE DI GIOCARE A CARTE SCOPERTE?... SE E' STATO HANS JORGEN A INDIRIZZARVI DA ME, DOVRESTE GIA' SAPERE COME LA PENSO.

VA DRITTO AL BERSAGLIO, IL NOSTRO DOC.!

E ALLORA SCOPRIAMO LE CARTE... CHE COSA VI HA FATTO PENSARE CHE ROBERT EVANS SIA STATO UCCISO?

PRECISIAMO SUBITO CHE LA SERA IN CUI FUI CHIAMATO A REDIGERE L'ATTO DI MORTE NON EBBI ALCUN SOSPETTO.

DA TEMPO EVANS NON ERA IN BUONE CONDIZIONI, QUINDI UN SUO CROLLO IMPROVVISO ERA NELL'ORDINE DELLE COSE, ANCHE SE NON LO AVREI GIUDICATO COSI' IMMINENTE.

GRAZIE, THELMA ... LASCIA TUTTO QUI: CI PENSIAMO NOI.

ESAMINANDO IL CADAVERE DI EVANS CONSTATAI CHE NON PRESENTAVA NE' FERITE NE' TRACCE DI VIOLENZA DI ALCUN GENERE, COSI' FIRMAI IL CERTIFICATO IN PERFETTA BUONAFEDE.

I SOSPETTI NACQUERO UN PAIO DI GIORNI DOPO, QUANDO, TROVANDOMI A PASSARE DA WILLISTON, MI IMBATTEI IN UN COLLEGA DAL QUALE VENNI A SAPERE CHE VERA CAIN, UNA SETTIMANA PRIMA, ERA STATA DA LUI PER FARSI ORDINARE DEI SEDATIVI SENZA IL CUI AIUTO SOSTENEVA DI NON RIUSCIRE A DORMIRE.

IL MIO COLLEGA MI AVEVA RACCONTATO L'EPISODIO SAPENDO CHE ERO IL MEDICO DI VERA, OLTRECHE' DI SUO MARITO, PERCIO' SI ERA MERAVIGLIATO CHE LA DONNA SI FOSSE RIVOLTA A LUI, E MI CHIESE SE, PER CASO, TRA NOI FOSSE NATO QUALCHE SCREZIO...

IO LO RASSICURAI E, QUANTUNQUE FOSSI RIMASTO MOLTO COLPITO DA CIO' CHE MI AVEVA DETTO, FINSI DI NON DARE IMPORTANZA ALLA COSA, E POCO DOPO CI SALUTAMMO.

LA VERITA' E' CHE VERA CAIN ***NON AVEVA MAI AVUTO BISOGNO DI SEDATIVI PER DORMIRE***, MENTRE ERA EVANS CHE, SOTTO MIO STRETTO CONTROLLO, NE FACEVA USO DA TEMPO.

CAPITE?... VERA CAIN AVEVA VOLUTO PROCURARSI ALTRI SEDATIVI, OLTRE A QUELLI CHE IO AVEVO GIA' ORDINATO AL MARITO, E NON POTENDOSI RIVOLGERE A ME, GIACCHE' AVREI TROVATO LA COSA SOSPETTA, SI ERA RIVOLTA AL MEDICO DI UN PAESE VICINO.

STATE DICENDO CHE VERA CAIN HA USATO QUEI SONNIFERI PER SOMMINISTRARNE UNA DOSE MORTALE AL MARITO?

E' ESATTAMENTE QUESTO IL MIO SOSPETTO.

UN SOSPETTO CHE SI E' NOTEVOLMENTE RAFFORZATO DOPO AVERE APPRESO CHE IL POVERO EVANS, PRIMA DI MORIRE, AVEVA CEDUTO OGNI SUA PROPRIETA' ALLA MOGLIE, DISEREDANDO IN PRATICA LA GIOVANE FIGLIA.

PER POTER TRASFORMARE QUESTO SOSPETTO IN UNA **PROVA** DOVREI CHIEDERE L'ESUMAZIONE DEL CADAVERE E FARLO SOTTOPORRE AD AUTOPSIA... MA SO GIA' CHE IL GIUDICE HATFIELD RESPINGEREBBE LA MIA RICHIESTA.

PERCHE' SIETE COSI' SICURO CHE LA RESPINGEREBBE?

PERCHE' **SO** COME VANNO LE COSE IN QUESTA CITTA', CARI AMICI./

JORGEN VI AVRA' DETTO CHE MI RIFIUTO DI RIVELARE APERTAMENTE I MIEI SOSPETTI SULLA MORTE DI EVANS PER PAURA DI HARRY STRODE, MA NON E' COSI'... IN REALTA', SE NON LO FACCIO, E' PERCHE' HO LA CERTEZZA CHE SAREBBE UN GESTO DEL TUTTO INUTILE.

PERCHE' IL GIUDICE RESPINGEREBBE LA MIA RICHIESTA, MI CHIEDETE?... LA RISPOSTA E' MOLTO SEMPLICE: PERCHE' E' AMICO DEL NOTAIO BANCROFT, LO STESSO CHE HA REDATTO L'ATTO DI DONAZIONE DEI BENI DI EVANS IN FAVORE DI VERA CAIN, UN ATTO SULLA CUI LEGITTIMITA' CI SAREBBE DA DISCUTERE.

VEDETE, SIGNORI, C'E' UNA CRICCA DI POTENTI CHE DOMINA LA CITTA', TROPPO FORTI PERCHE' LA LEGGE POSSA SFIORARLI. FORTI E ASTUTI.

ESSI AGISCONO SEMPRE PROTETTI DA UNA PARVENZA DI LEGALITA', E, IN QUESTO MODO, RIESCONO A COMMETTERE LE PEGGIORI NEFANDEZZE SENZA MAI PERDERE LA LORO FAMA DI PERSONE "RISPETTABILI".

C'E' ANCHE LO SCERIFFO NEL MAZZO?

NO.

LO SCERIFFO BAXTER E' UN BRAV'UOMO, MA NON HA NE' LA COMPETENZA, NE' LA SPINA DORSALE NECESSARIE PER SFIDARE QUELLA GENTE.

CHI ALTRI FA PARTE DELLA CRICCA OLTRE AL GIUDICE E AL NOTAIO?

NON SONO CERTO DI CONOSCERLI TUTTI, PERCIO' VI FARO' SOLO I NOMI SICURI.

C'E' ***HARRY STRODE***, NATURALMENTE. POI ***RED WARREN***, IL PROPRIETARIO DELLA BANCA. INFINE ***LUKE FULLER***, PADRONE DI UN NEGOZIO DI ARMI CHE GLI SERVE SOLO DA COPERTURA.

IN REALTA' FULLER E' IL LORO UOMO D'AZIONE. HA DIVERSI TIPACCI AI SUOI ORDINI, AI QUALI AFFIDA LE SPEDIZIONI PUNITIVE CONTRO CHI SI AZZARDA AD ALZARE LA TESTA.

GRAZIE, DOC. TUTTO QUELLO CHE CI AVETE DETTO E' DI GRANDE INTERESSE...

...E NATURALMENTE RESTERA' TRA NOI.

ASPETTATE!

VOGLIO DIRVI ANCORA QUALCOSA PRIMA CHE VE NE ANDIATE...

NON SO CHE COSA ABBIATE INTENZIONE DI FARE, UNA VOLTA USCITI DA QUI, MA SE DECIDESTE DI AIUTARE LA PICCOLA KATIE EVANS A RIAPPROPRIARSI DEI DIRITTI CHE LE SONO STATI RUBATI, E SE PER OTTENERE QUESTO IO POTESSI ESSERVI UTILE, SAPPIATE CHE SARO' AL VOSTRO FIANCO.

BENONE. IL VOSTRO AIUTO CI SARA' PREZIOSO.

NON IL MIO AIUTO PROFESSIONALE, PERO'... DI QUELLO SPERO NON ABBIATE BISOGNO.

LO SPERIAMO ANCHE NOI, DI TUTTO CUORE./

VI TERREMO INFORMATO, D'ACCORDO?

CI CONTO.

ECCOLI./

UHM./PER ESSERE STATI DENTRO TANTO TEMPO, DOVEVANO AVERCELO TUTTI, IL MAL DI PANCIA.

SE RESTIAMO QUI CI VEDRANNO.

NASCONDIAMOCI E LASCIAMOLI PASSARE.

BEL TIPO, IL NOSTRO DOC.! AVEVAMO PAURA CHE NON VOLESSE SBOTTONARSI E INVECE SEMBRAVA UN TORRENTE IN PIENA.

GIÀ'! MA QUELLO CHE CI HA DETTO E' TUTTO ORO COLATO.

AVETE SENTITO, NO?... SUL FATTO CHE IL POVERO EVANS NON ABBIA REALMENTE MAI FIRMATO L'ATTO DI DONAZIONE ALLA MOGLIE, I SUOI SOSPETTI COLLIMANO CON QUELLI DI MARTIN.

APPUNTO. MA RESTA IL FATTO CHE ANCHE QUELLI DI MARTIN ERANO SOLO DEI SOSPETTI.

CERTO, MA PER IL MOMENTO NON ABBIAMO ALTRO.

SONO PASSATI... FUORI!

DOVE SARANNO DIRETTI, STAVOLTA?

POCO IMPORTA. OVUNQUE VADANO, SAREMO LA LORO OMBRA.

GROC

SE SI RIUSCISSE A PROVARE CHE EVANS NON HA MAI FIRMATO QUELLA CARTA, L'ATTO DI DONAZIONE SAREBBE NULLO E KATIE RIAVREBBE LE SUE PROPRIETÀ.

CLARO.

GIÀ, MA COME FARE A PROVARLO?

BASTEREBBE TRASFORMARE UN SOSPETTO IN UNA PROVA O PROCURARSI UNA TESTIMONIANZA DI FERRO.

BROWN

FLINT MEASURES

UN TESTIMONE CHE SAPPIA COME SONO ANDATE LE COSE. IL NOTAIO BANCROFT, PER ESEMPIO.

HAI VOGLIA DI SCHERZARE?

ESSENDO PARTE IN CAUSA, NON PARLEREBBE NEANCHE SOTTO TORTURA.

NE SEI PROPRIO SICURO?

E TU NO?

PERCHÈ NON SCOMMETTIAMO?

PUAH! LO SAI CHE CON TE NON SCOMMETTO PIU'!

PURO BUON-SENSO.

ANZI, VISTO CHE ABBIAMO ANCORA UN PO' DI TEMPO, PERCHE' NON CI ANDIAMO SUBITO, DAL NOTAIO BANCROFT?

RAGAZZI, DITEGLIELO ANCHE VOI CHE QUESTO E' IL MODO MIGLIORE PER ANDARSI A CACCIARE A PIEDI SCALZI IN UN NIDO DI SCORPIONI!

E CREDI CHE CI DAREBBE ASCOLTO?

POCHE STORIE, SEGUITEMI!

NEL VENIRE HO NOTATO CHE L'UFFICIO DI BANCROFT GUARDA SULLA STRADA PRINCIPALE, MA NOI ANDREMO A CERCARCI UN'ENTRATA PIU' DISCRETA SUL RETRO DELLA CASA.

GUARDA, STANNO PER INFILARSI IN QUEL VICOLO!

NS

ALLUNGHIAMO IL PASSO O RISCHIAMO DI PERDERLI.

?

EHI, TEX, SE TI INTERESSA ABBIAMO DUE TIPI ALLE COSTOLE...

SICURO?

MI SEMBRAVA CHE CI SEGUISSERO ANCHE MENTRE STAVAMO ANDANDO A CASA DEL DOTTORE...NON HO DETTO NIENTE PERCHE' NON NE ERO SICURO, MA ORMAI NON HO PIU' DUBBI.

CI HANNO RIPRESI IN CONSEGNA APPENA SIAMO USCITI DALLA CASA DEL DOC, E UN ATTIMO FA, NEL VEDERCI ENTRARE NEL VICOLO, HANNO AFFRETTATO IL PASSO, PERCIO' TRA POCO DOVREMMO VEDERLI SPUNTARE.

BUENO. CONTINUIAMO A CAMMINARE SENZA VOLTARCI.

CI SEGUO-
NO... SEN-
TO I LORO
PASSI...

LI SENTO
ANCH'IO.

ALLA PROSSIMA TRAVERSA IO E CAR-
SON CI BUTTEREMO A DESTRA, MEN-
TRE VOI TIRERETE DRITTO... INSOM-
MA, IL SOLITO GIOCHETTO.

BRO

KIT,
TOCCA A
NOI!

EHI! SI SONO DIVISI... CHE FACCIAMO ?

L'ORDINE E' DI NON MOLLARE I DUE PIU' ANZIANI.

SVELTO, PERO'!

?!

!

SI PUO' SAPERE DOVE STATE ANDANDO COSI' DI FRETTA?

MALEDIZIONE!

CERCATE NOI, PER CASO?

VOI?!... PERCHE' MAI DOVREMMO CERCARVI?

STAVAMO ANDANDO SEMPLICEMENTE PER LA NOSTRA STRADA, ECCO TUTTO.

E ALLORA COME LO SPIEGATE IL FATTO CHE DA CIRCA UN'ORA VI SIATE TRASFORMATI NELLE NOSTRE OMBRE?

NON SAPPIAMO DI CHE ACCIDENTE STIATE PARLANDO, MISTER...

E SICCOME SIAMO GENTE PACIFICA, SE NON VI VA CHE VI VENIAMO DIETRO, CE NE TORNEREMO TRANQUILLAMENTE SUI NOSTRI PASSI.

VIENI, TOGLIAMOCI DA QUI.

SPIACENTI, AMIGOS, MA NON VE NE ANDRETE SENZA PRIMA AVERE RISPOSTO ALLE NOSTRE DOMANDE.

MI RIVOLGO A TE CHE SEMBRI IL CAPOCCIA... CHI VI HA DATO L'INCARICO DI SORVEGLIARCI?

VI RIPETO CHE SIETE FUORI STRADA.

SEI UN GROSSO IDIOTA!

UH!

STUMP

SOCK

CRACK

MALEDETTO!

MOLLA IL FERRO, PICCIONE!

!

SVEGLIA, PALLA DI LARDO!

NIENTE DA FARE, PA', DEVE AVERE BATTUTO LA ZUCCA.

ALLORA LO CHIEDERO' A TE: PER CONTO DI CHI CI STAVATE SEGUENDO?

NESSUNO VI SEGUIVA... E' LA VERITA'...

MA LO SENTITE CHE FACCIA DI BRONZO?

SONO DELLE TESTE DURE. NON GLI CAVEREMO NIENTE.

QUAND'E' COSI', SPEDISCI ANCHE QUESTO GALLINACCIO NEL MONDO DEI SOGNI, COSI' POTREMO ANDARCENE PER I FATTI NOSTRI SENZA FICCANASO DIETRO.

THUD

PRONTO.

CREDI CHE SIA STATO HARRY STRODE A METTERCELI ALLE CALCAGNA?

MOLTO PROBABILE, VISTO CHE E' IL SOLO CON IL QUALE ABBIAMO AVUTO A CHE FARE.

MA FAREMO PRESTO A SAPERLO. BASTERA' ASPETTARE CHE SI SVEGLINO E SEGUIRLI SENZA CHE LORO SE NE ACCORGANO.

NOVE SU DIECI, ANDRANNO DALL'UOMO CHE LI HA MANDATI, AL QUALE, SIA PURE CONTROVOGLIA, DOVRANNO RIFERIRE IL NON BRILLANTE ESITO DELLA LORO MISSIONE.

LA VISITA DEL NOTAIO E' DUNQUE RIMANDATA?

NON CI SPERARE, VECCHIO CAMMELLO.

DI QUESTA COPPIA DI BABBUINI SI OCCUPERANNO KIT E TIGER.

NOI DUE, INVECE, SEGUIREMO IL PROGRAMMA GIA' FISSATO, CON L'UNICA DIFFERENZA CHE, ANZICHE' ENTRARE NELLA CASA DEL NOTAIO DA UNA PORTA DEL RETRO, PASSEREMO DA QUELLA PRINCIPALE.

VUOI FAR SAPERE A TUTTI CHE SIAMO SCESI SUL SENTIERO DI GUERRA?

L'HAI DETTO, FIGLIOLO. VOGLIO CACCIARGLI UN PO' DI PEPE IN CORPO.

BELL'INCOSCENTE. COSI' CI ASPETTERANNO IN UN VICOLO POCO ILLUMINATO E CI RIEMPIRANNO LA SCHIENA DI PIOMBO.

E NOI STAREMO ALLA LARGA DAI VICOLI POCO ILLUMINATI.

VOI NASCONDETEVI, COSI' AL LORO RISVEGLIO CREDERANNO DI ESSERE RIMASTI SOLI.

A COSE FATTE CI TROVEREMO TUTTI IN ALBERGO, INTESI?

INTESI.

UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...

ECCOCI ARRIVATI.

RAY BANCROFT LAWYER

ENTRIAMO.

?

SALVE, AMIGO, CERCHIAMO MISTER BANCROFT.

AVETE L'APPUNTAMENTO?

PERCHE' VI AVVERTO CHE SENZA APPUNTAMENTO IL NOTAIO NON POTRA'...

STORIE!

DOBBIAMO ASSOLUTAMENTE PARLARE COL TUO PRINCIPALE, E SE NON PROVVEDI TU AD ANNUNCIARCI LO FAREMO DA SOLI.

!

QUAL E' LA PORTA DEL SUO STUDIO ?

FERMI!... NON POTETE!

NON C'E' BISOGNO CHE TI METTI A STRILLARE COME UNA GALLINA STROZZATA. DEVI SOLO DIRCI QUAL E' LA PORTA GIUSTA.

VI RIPETO CHE NON POTETE.

COS'E' QUESTO CHIASSO ?

VA' A VEDERE COSA SUCCEDE E FALLI SMETTERE, HANK.

SUBITO.

NON TI AGITARE, AMICO. TUTTO CIO' CHE DEVI FARE E' INDICARCI LA PORTA DEL TUO PADRONE.

AIUTO...!

VUOI PIANTARLA DI STRILLARE, SOTTOSPECIE DI TACCHINO?

UH!

THUD

!

AIUTO, HANK!

LASCIATELO!

ECCO FATTO, MISTER! NON E' CON LUI CHE CE L'ABBIAMO!

?

VOLEVANO ENTRARE DAL PADRONE SENZA AVERE UN APPUNTAMENTO.!

IL NOTAIO HA TROPPO DA FARE PER POTER RICEVERE TUTTI I ROMPISCATOLE CHE VORREBBERO PARLARE CON LUI.

POSSO CHIEDERVI LA CORTESIA DI TOGLIERE LA VOSTRA ZAMPA DALLA MIA SPALLA O DEVO COSTRINGERVI IO A FARLO ?

PUOI PROVARCI, MA NON SEI ABBASTANZA GROSSO.

NE SEI PROPRIO SICURO ?

?

E ORA VUOI CHE TI MOSTRI L'INTERO REPERTORIO ?

PERCHE' NO ?

OKAY, COMIN-CIAMO! UNO...

UH!

TUD

...DUE...

STUMP

...TRE!

SMACK

SIGNORE ONNIPO-TENTE!...

E QUESTO E' IL GRAN FINALE!

SOCK

TUM

CRASH

?

CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?

SAL-VE! SIETE VOI BAN-CROFT?

CHI E' STA-TO ?

IL VOSTRO UOMO E' RIPETUTAMEN-TE INCIAMPATO, ANDANDO OGNI VOLTA A SBATTERE CONTRO I PUGNI DEL MIO AMICO: EC-CO TUTTO!

SI PUO' SAPERE CHI SIETE ?

POTETE CONSIDERARCI DUE NUOVI CLIENTI.

CHE COSA VOLETE DA ME ?

PARLARVI DELL'ATTO DI DONAZIONE CON CUI ROBERT EVANS HA CEDUTO OGNI SUA PROPRIETA' ALLA MOGLIE VERA.

ENTRATE.

NON VI HO MAI VISTI IN CITTA'... DA DOVE VENITE ?

DA LONTANO. IO MI CHIAMO TEX WILLER E IL MIO AMICO E' KIT CARSON. SIAMO RANGERS DEL TEXAS.

CHI E' STATO A MANDARVI DA ME ?

NESSUNO. ABBIAMO SAPUTO CHE AVETE REDATTO VOI QUELL'ATTO E SIAMO VENUTI PER PARLARNE.

PERCHE' VI INTERESSATE DI QUESTA FACCENDA?

PERCHE' SECONDO NOI MANDA UN LEGGERO PUZZO DI MARCIO.

ABBIAMO PRESO A CUORE LA SORTE DELLA GIOVANE KATIE E VORREMMO ACCERTARCI CHE NON SIA RIMASTA VITTIMA DI QUALCHE RAGGIRO.

NON C'E' STATO ALCUN RAGGIRO.

L'ATTO FU FIRMATO DA EVANS QUANDO ERA ANCORA NEL PIENO POSSESSO DELLE SUE FACOLTA' E ALLA PRESENZA DI DUE TESTIMONI, COME PREVEDE LA LEGGE.

CHI ERANO I TESTIMONI?

HARRY STRODE E BILLY HOKER, IL SOPRASTANTE E IL CAPO DEI MANDRIANI DEL "CIRCLE T".

SIETE DISPOSTO A CONSENTIRE CHE LA FIRMA DEL SIGNOR EVANS VENGA SOTTOPOSTA A UN ESAME GRAFOLOGICO?

STATE INSINUANDO CHE POTREBBE ESSERE STATA CONTRAFFATTA?

VI RENDETE CONTO CHE CON IL VOSTRO SOSPETTO MI STATE ACCUSANDO DI ESSERE UN NOTAIO DISONESTO?

NON SARESTE IL PRIMO.

NON INTENDO FARMI INSULTARE OLTRE... FUORI!

PERCHE' NON CHIAMATE IL VOSTRO GORILLA PER CONVINCERCI A USCIRE?

NON C'E' NESSUN BISOGNO DI CHIAMARLO...

...SONO GIA' QUI.

USCITE SENZA FARE STORIE O VI SPALANCO DUE BUCHI NELLA PANCIA.

E VI GARANTISCO CHE LO FAREI CON IMMENSO PIACERE.

ANDIAMO, KIT... SEMBRA CHE QUI NON SIAMO BENE ACCETTI.

VI AVVERTO CHE NON FINIRA' COSI'./

UHM.! SBAGLIO O IL BILANCIO DELLA VISITA E' PIUTTOSTO MAGRO ?

IL RISULTATO CHE MI PROPONEVO LO ABBIAMO RAGGIUNTO.

LO SCOPO ERA QUELLO DI SMUOVERE LE ACQUE E DI FAR CAPIRE AI PADRETERNI CHE DOMINANO LA CITTA' CHE NON POTRANNO PIU' SPADRONEGGIARE A LORO PIACIMENTO, PERCHE' SONO ARRIVATI DEI CASTIGAMATTI BEN DECISI A BUTTARGLI UN MUCCHIO DI BASTONI TRA LE RUOTE.

FRATTANTO...

...MA DOPO LA PROLUNGATA VISITA A CASA DEL DOTTOR NELSON NON SAPPIAMO DOVE FOSSERO DIRETTI, PERCHE' A UN CERTO PUNTO...

...VI SIETE FATTI BECCARE COME DUE IDIOTI./

SIAMO SPIACENTI, CAPO, MA NON SO PROPRIO COME ABBIANO FATTO A...

SPARITE! LEVATEVI DI TORNO!

SONO STATO UN IDIOTA A FIDARMI DI DUE INCAPACI COME VOI!

CAPITO DI CHE PASTA SONO FATTI QUEI DUE SERPENTI DI WILLER E CARSON?

MMM... LA LORO VISITA AL DOTTOR NELSON NON MI LASCIA PER NIENTE TRANQUILLO.

DA UN PO' DI TEMPO IL DOC SI COMPORTA FREDDAMENTE SIA CON ME CHE CON VERA. NON VORREI CHE COMINCIASSE A SOSPETTARE CHE LA MORTE DI EVANS NON E' AVVENUTA PER CAUSE NATURALI...

ARMOURY

SCUSATE, SIGNOR FULLER!

AH, CI SIETE ANCHE VOI, SIGNOR STRODE...

CHE TI E' SUCCESSO, HANK? COS'HAI FATTO A QUELL'OCCHIO?

UN CERTO TEX WILLER VOLEVA ENTRARE DI PREPOTENZA NELLO STUDIO DEL SIGNOR BANCROFT... IO HO CERCATO DI IMPEDIRGLIELO, MA HA AVUTO LA MEGLIO LUI.

DIAVOLO! CHE COSA VOLEVA WILLER DAL NOTAIO?

NON LO SO, SIGNOR STRODE ... MA SARA' IL MIO PADRONE A DIRVELO.

MI HA MANDATO PROPRIO PER PREGARVI DI ANDARE SUBITO DA LUI...

FORZA, MUOVIAMOCI!

NELLO STESSO MOMENTO...

...E GLI SIAMO RIMASTI ALLE COSTOLE FINO A QUANDO LI ABBIAMO VISTI ENTRARE NEL NEGOZIO DI ARMI CHE C'E' SULLA MAIN STREET.

MOLTO INTERESSANTE.

IL PROPRIETARIO DI QUEL NEGOZIO E' LUKE FULLER, CHE IL DOC HA MESSO NELL'ELENCO DEI CINQUE O SEI PREPOTENTI CHE SPADRONEGGIANO IN PAESE.

COME VEDI, I NOSTRI AVVERSARI SONO GIA' ENTRATI IN ALLARME E SI AGITERANNO ANCORA DI PIU' DOPO AVER PARLATO CON IL LORO AMICO BANCROFT.

A PROPOSITO, NON CI AVETE DETTO COME E' ANDATA LA VOSTRA VISITA DAL NOTAIO.

CI SIAMO LIMITATI A CACCIARGLI UN PO' DI PEPE IN CORPO, FACENDOGLI CAPIRE CHE DUBITIAMO DELL'AUTENTICITA' DELLA FIRMA DI EVANS SUL FAMOSO DOCUMENTO.

E LUI COME L'HA PRESA?

MALISSIMO. SI E' OFFESO E CI HA CACCIATI DALL'UFFICIO.

E VOI VI SIETE LASCIATI BUTTAR FUORI?

NON CI CREDO!

QUESTO TIZZONE D'INFERNO SI E' DIMENTICATO DI DIRVI CHE AVEVAMO UN GROSSO FUCILE PUNTATO ADDOSSO!

IMPUGNATO DAL NOTAIO?

NO, DA UN SUO GORILLA AL QUALE TUO PADRE AVEVA APPENA CAMBIATO I CONNOTATI.

QUAND'E' COSI' COMINCIAMO A CREDERCI, VERO, TIGER?

UGH.

FRATTANTO...

...E LA RICHIESTA DI SOTTOPORRE LA FIRMA DI EVANS A UNA PERIZIA CALLIGRAFICA RIVELA CHIARAMENTE I LORO SOSPETTI.

CHI PUO' AVERGLIELI MESSI IN TESTA?

LO SO IO.

IL VECCHIO MARTIN ELDER, ECCO CHI E' STATO. ORMAI NON PERDE PIU' OCCASIONE PER SCHIERARSI CONTRO DI ME.

E ALTRI PETTEGOLEZZI DEVONO AVERLI RACCOLTI DA HANS JORGEN E DAL DOTTOR NELSON.

DANNATE LINGUELUNGHE!

TE LO DICEVO CHE IL RITORNO DI KATIE AVREBBE SCATENATO LE CHIACCHIERE DELL'INTERO PAESE, MA TU MI HAI PRESO SOTTOGAMBA.

HAI RAGIONE... PENSAVO CHE LA GENTE SI SAREBBE LIMITATA A DARE ARIA AI DENTI, COME HA SEMPRE FATTO, MENTRE STAVOLTA, CON LA PRESENZA DEI RANGERS, LA FACCENDA E' BEN DIVERSA.

QUEI DUE DANNATI FICCANASO SEMBRANO DECISI A PROCURARCI UN MUCCHIO DI ROGNE.

E' STATO MARTIN ELDER A FARLI VENIRE QUI?

NO, LUI LI CONOSCEVA, MA CREDO CHE SI SIANO RIVISTI CASUALMENTE.

I RANGERS SONO VENUTI PER ARRESTARE DUE RICERCATI CHE, GUARDA CASO, LAVORANO NEL MIO RANCH.

DIAMINE, ALLORA CHE COSA ASPETTI A CONSEGNARGLIELI?

COSI', SE SONO VENUTI SOLO PER QUESTO, CI TOGLIERANNO L'INCOMODO.

LO AVREI GIA' FATTO, MA I DUE CHE CERCANO SONO ANDATI A LARAMIE CON UNA MANDRIA.

PERCHE' NON MANDI QUALCUNO PER FARLI TORNARE INDIETRO ALLA SVELTA?... SENZA RIVELARGLI LA VERITA', ALTRIMENTI SE LA DAREBBERO A GAMBE, MA ADOPERANDO QUALCHE BUONA SCUSA.

VEDRO' COSA POSSO FARE.

MA, BEN CHE VADA, PASSERANNO UN PAIO DI GIORNI PRIMA CHE POSSANO ESSERE DI RITORNO, E MI AUGURO CHE, NEL FRATTEMPO, LA SITUAZIONE NON PEGGIORI.

NON ESAGERIAMO, ADESSO. SE I RANGERS DOVESSERO PASSARE IL SEGNO LI FAREMO RIMETTERE IN RIGA DAGLI UOMINI DI LUKE.

CERTO. SUI MIEI RAGAZZI POTETE SEMPRE CONTARE.

NON FARLA TROPPO FACILE. OLTRE A WILLER E CARSON CI SONO ANCHE IL GIOVANOTTO E L'INDIANO, E HO IDEA CHE SIANO PIUTTOSTO FERRATI NEL GIOCO DI SQUADRA.

ANCHE I MIEI RAGAZZI NON SONO DEI NOVELLINI.

HAI UN BEL CORAGGIO A PARLARE COSI', DOPO LA FIGURACCIA CHE HANNO FATTO I DUE A CUI AVEVI DATO L'INCARICO DI PEDINARLI...

QUELLA E' UNA STORIA CHE NON SI RIPETERA'.

E' TEMPO CHE TORNI AL RANCH, COSI' SPEDIRO' SUBITO UN UOMO A LARAMIE.

D'ACCORDO, HARRY.

E, NEL FRATTEMPO, CERCHIAMO DI NON OFFRIRE AI RANGERS ALCUN PRETESTO CHE POSSA AUTORIZZARLI A FICCANASARE PIU' A FONDO NELLE NOSTRE FACCENDE, INTESI?

CONTEMPORANEAMENTE...

DISTURBO?

AH, GLENN... VIENI A BERE UN GOCCIO IN NOSTRA COMPAGNIA.

VI RINGRAZIO, WILLER, MA NON BEVO MAI QUANDO SONO IN SERVIZIO.

SONO VENUTO SOLO PER DIRVI CHE LO SCERIFFO BAXTER E' TORNATO E SE VOLETE VEDERLO LO TROVERETE NEL SUO UFFICIO.

MOLTO BENE. CI ANDIAMO SUBITO.

TU VIENI CON NOI?

NON POSSO, HO UN LAVORETTO DA SBRIGARE.

SPERO DI INCONTRARTI QUANDO NON SARAI IN SERVIZIO, COSI' POTREMO BERE UN BICCHIERE INSIEME.

CAPITERA' CERTO L'OCCASIONE.

HOTEL LARAMIE

UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...

SONO STATO PROPRIO IO A MANDARE QUEL TELEGRAMMA AL VOSTRO AMICO, NEL QUALE GLI DICEVO CHE HOGAN E RUCKER ERANO STATI VISTI AL "CIRCLE T"...

VOI COME LO AVEVATE SCOPERTO?

PER PURO CASO. IL GIORNO IN CUI MISI FUORI GLI AVVISI DI TAGLIA CAPITO' UN MERCANTE DI BESTIAME CHE LI VIDE E DISSE CHE ERA SICURO DI AVERE INCONTRATO QUEI DUE SUI PASCOLI DEL RANCH DI EVANS...

IL RANCH CHE UN TEMPO APPARTENEVA A EVANS, VORRETE DIRE.

GIA'... IO DICO SEMPRE COSI', PERCHE' ERO AMICO DI EVANS, ANCHE SE LE COSE PURTROPPO SONO CAMBIATE.

VI ACCERTASTE SE HOGAN E RUCKER LAVORAVANO DAVVERO IN QUEL RANCH?

CERTO.

SHERIFF'S OFFICE

MOSTRAI GLI AVVISI A HARRY STRODE, IL SOPRASTANTE, E LUI MI DISSE CHE LI CONOSCEVA, MA CHE IN QUEL MOMENTO SI TROVAVANO LONTANI DAL RANCH AL SEGUITO DI UNA MANDRIA.

AGGIUNSE CHE MI AVREBBE AVVERTITO QUANDO FOSSERO TORNATI, MA NON L'HA MAI FATTO, E A ME LA COSA E' UN PO' PASSATA DI MENTE!

STANDO A HARRY STRODE, QUEI DUE PENDAGLI DA FORCA SONO SEMPRE LONTANI DAL RANCH...

HAI RAGIONE. E COMINCIO A CHIEDERMI SE NON ABBIA QUALCHE INTERESSE A TENERLI NASCOSTI.

UHM!

VI DISPIACE SE CAMBIAMO ARGOMENTO?

NO... DITE PURE.

CHE NE PENSATE DEL FATTO CHE EVANS ABBIA LASCIATO OGNI SUO AVERE ALLA MOGLIE, DIMENTICANDOSI IN PRATICA DELLA GIOVANE FIGLIA?

BRUTTO ARGOMENTO!

VI HO GIA' DETTO CHE ERO AMICO DI EVANS, E, SE VOLETE SAPERE COME LA PENSO, CREDO CHE IN QUESTA FACCENDA CI SIA QUALCOSA DI POCO CHIARO... LO DICO PERCHE', CONOSCENDO EVANS, SO CHE NON AVREBBE MAI ESTROMESSO KATIE DALLA SUA EREDITA'.

IN QUESTO CI TROVATE PIENAMENTE D'ACCORDO.

ANCHE VOI LO CONOSCEVATE?

NO, MA CI HA PARLATO DI LUI MARTIN ELDER.

GRAN BRAV'UOMO, MARTIN... FINITO IN DISGRAZIA PROPRIO A CAUSA DELLA SUA FEDELTA' AL VECCHIO PADRONE.

CHE ALTRO VI HA DETTO, SE POSSO CHIEDERLO?

E' CONVINTO CHE LA PICCOLA KATIE SIA RIMASTA VITTIMA DI UN RAGGIRO ORCHESTRATO DA HARRY STRODE E DALLA VEDOVA.

MMM... SPERO CHE STRODE NON VENGA MAI A SAPERNE NIENTE, ALTRIMENTI LA VITA DI MARTIN SAREBBE IN PERICOLO.

TEMO PURTROPPO CHE LO SAPPIA GIA' ... MA CREDETE DAVVERO CHE ARRIVEREBBE A TANTO?

LA POSTA IN GIOCO E' MOLTO ALTA, E UNO COME STRODE, SE SI SENTISSE MINACCIATO, NON SI FERMEREBBE DAVANTI A NIENTE.

MA VOI CHE IDEA VI SIETE FATTI DI TUTTA QUESTA FACCENDA?

VE LO DIRO' IN DUE PAROLE.

IN BREVE TEX METTE LO SCERIFFO AL CORRENTE DI TUTTI GLI ULTIMI AVVENIMENTI, E AL TERMINE...

VEDO CHE SIETE ARRIVATI ALLE MIE STESSE CONCLUSIONI... MA IL PROBLEMA E': **COME PROVARLO?**

PRIMA O POI CI RIUSCIREMO.

IO HO PROVATO A CONTRASTARE I POTERI FORTI DI LAMONT, MA DEVO CONFESSARE IL MIO FALLIMENTO.

BEH, VI ABBIAMO FATTO PERDERE ANCHE TROPPO TEMPO. SE DOVESSIMO SCOPRIRE QUALCOSA DI NUOVO VE LO FAREMO SAPERE.

CHE IMPRESSIONE VI HA FATTO IL NOSTRO SCERIFFO?

TIPO A POSTO, MA TROPPO VICINO ALLA PENSIONE PER AVERE VOGLIA DI CORRERE DEI RISCHI.

SHERIFF'S OFFICE

NON SEI INGE-
NEROSO CON LUI,
ZIO KIT?

PROBABILMENTE HA PRO-
VATO A CONTRASTARE LA
CRICCA DEI POTENTI, MA
SONO OSSI TROPPO DU-
RI PER LUI.

MMM...
FORSE HAI
RAGIONE.

MA CERTO CHE HA RAGIO-
NE. QUESTA CITTA' E' CHIU-
SA IN UNA TALE MORSA
CHE...

WILLER!

E' GLENN... E
SEMBRA SCON-
VOLTO.

CHE
SUCCEDE,
GLENN?

HANNO
SPARATO
A MARTIN
ELDER!

IN QUESTO MOMENTO SI TROVA SOTTO I FERRI DEL DOTTOR NELSON...

CHI GLI HA SPARATO?

ANCORA NON SI SA. A TROVARLO E' STATO TOBY, IL GARZONE DI STALLA DEL "CIRCLE T", CHE SUBITO DOPO LO HA CARICATO SU UN CARRO E LO HA PORTATO QUI.

PRESTO, ANDIAMO DA LUI!

IO VADO AD AVVERTIRE LO SCERIFFO.

ASPETTA!

PRIMA DI DIRLO A BAXTER DEVI LASCIARMI IL TEMPO DI PARLARE CON QUEL GARZONE...

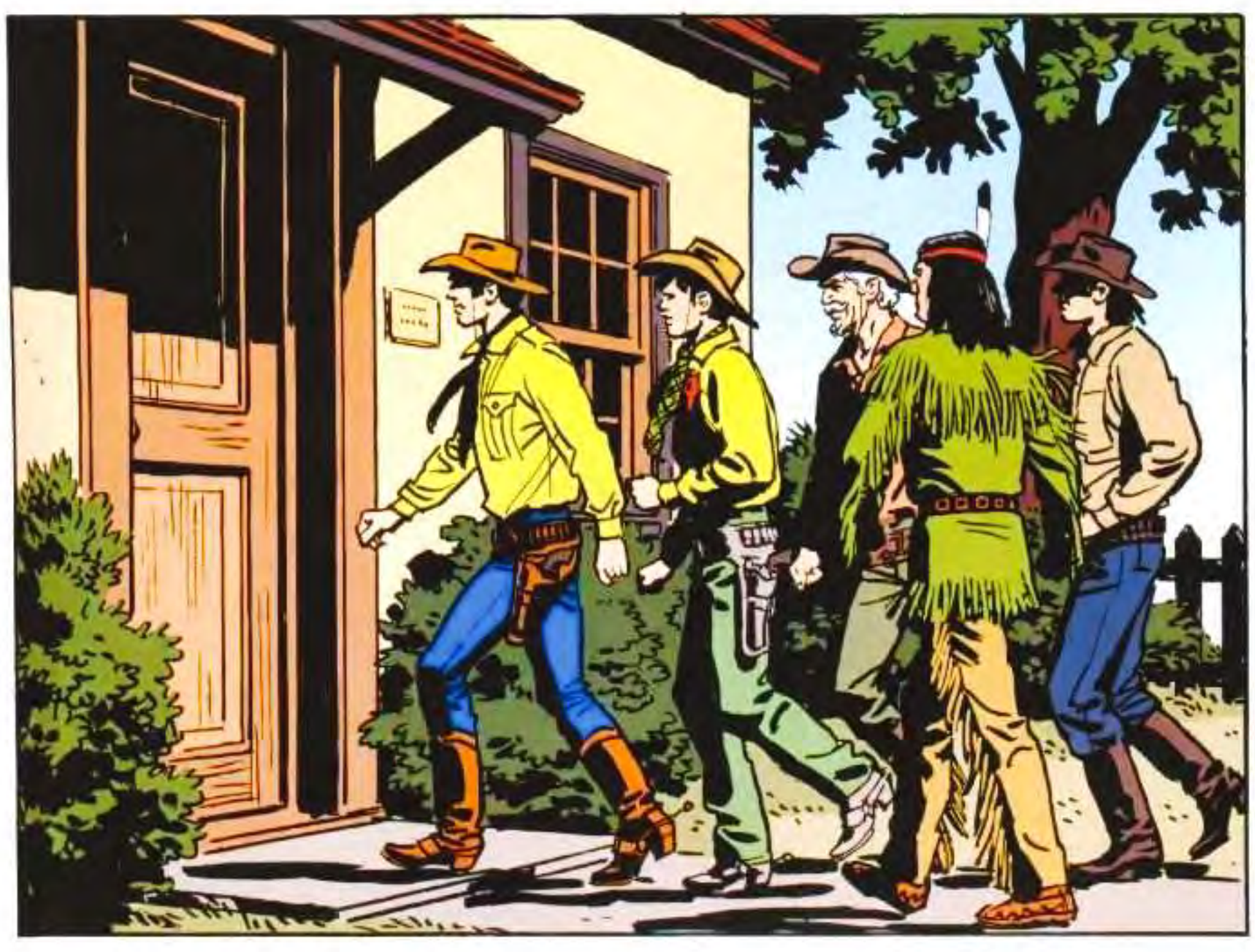
PERCHE'?

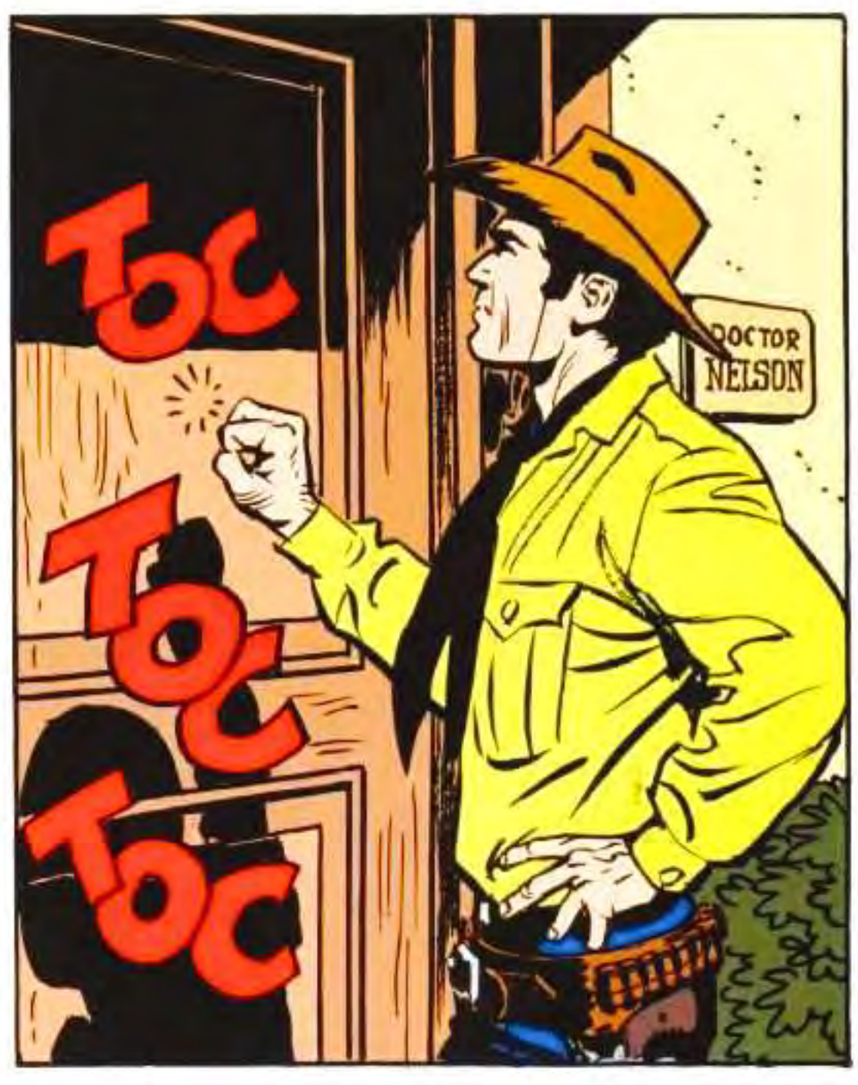
PERCHE' SE SOSPETTASSI CHE A SPARARE A MARTIN E' STATO HARRY STRODE, VOGLIO ESSERE IL PRIMO A RAGGIUNGERLO PER POTERLO TRATTARE ALLA MIA MANIERA!

IL TUO CAPO E' UN BRAV'UOMO, MA IL DOVER AGIRE CON UNA STELLA SUL PETTO GLI IMPONE DEI LIMITI CHE IO NON HO. E' CHIARO, ADESSO?

OKAY, VERRO' CON VOI.

FORZA, ANDIAMO DAL DOTTORE!





AH, SIETE ANCORA VOI...

PERDONATE IL DISTURBO.

IL DOC SI STA OCCUPANDO DI MARTIN?

SI', E' CHIUSO DENTRO CON LUI.

HO FINITO...

GLI HO ESTRATTO DUE PROIETTILI DAL CORPO, MA CREDO CHE SE LA CAVERA'.

BENE.

ORA NON PUO' PARLARE PERCHE' E' ANCORA SOTTO L'EFFETTO DELL'ETERE.

TROVEREMO IL BASTARDO CHE LO HA FATTO, MARTIN...

... E' UNA PROMESSA./

QUANDO CREDETE CHE RIPRENDERA' CONOSCENZA?

NON PRIMA DI DOMATTINA.

SE NON VI SECCA, TORNEREMO PER INTERROGARLO. FORSE HA VISTO CHI GLI HA SPARATO.

ME LO AUGURO ANCH'IO.

QUELLO E' TOBY...

TU NON CI CONOSCI, MA SIAMO AMICI DI MARTIN. POSSIAMO FARTI QUALCHE DOMANDA?

CERTO, SIGNORE...

HAI VISTO CHI GLI HA SPARATO?

NO, SIGNORE...

HO CAPITO CHE A MARTIN DOVEVA ESSERE SUCCESSO QUALCOSA QUANDO HO NOTATO IL SUO CAVALLO TORNARE DA SOLO...

"SAPENDO CHE ERA VENUTO IN CITTA', SONO ANDATO A CERCARLO E L'HO TROVATO SUL BORDO DELLA STRADA, COSI' SPORCO DI SANGUE CHE L'HO CREDUTO MORTO..."

!

"INVECE RESPIRAVA ANCORA..."

"NON SAPEVO COSA FARE, COSI' SONO TORNATO PER AVVERTIRE LA PADRONA, MA IN CASA NON C'ERA..."

"ALLORA HO PRESO IL CARRO, SONO TORNATO DOVE AVEVO LASCIATO MARTIN, L'HO CARICATO, E, CERCANDO DI NON FARGLI PRENDERE TROPPE SCOSSE, SONO VENUTO QUI DAL DOTTORE..."

HARRY STRODE NON ERA AL RANCH?

NO, SIGNORE... STAMATTINA ERA SCESO IN CITTA' E NON AVEVA ANCORA FATTO RITORNO.

COME SPIEGHI CHE NON CI FOSSE NEANCHE LA PADRONA?

A VOLTE VA IN GIRO IN CALESSE...

SEI STATO IN GAMBA, TOBY. SE MARTIN SI SALVERA', COME NOI TUTTI CI AUGURIAMO, SARA' MERITO TUO.

ANDIAMO.

PESTE! AVEVA RAGIONE LO SCERIFFO A TEMERE CHE MARTIN FOSSE IN PERICOLO.

PER LA VERITA' ANCH'IO AVEVO ESPRESSO LO STESSO TIMORE.

HAI RAGIONE, VECCHIO MIO, MA CREDEVO CHE HARRY STRODE FOSSE ABBASTANZA INTELLIGENTE DA CAPIRE CHE UNA PORCHERIA DEL GENERE GLI SI SAREBBE RITORTA CONTRO.

SOSPETTATE DAVVERO CHE SIA STATO STRODE?

E' QUELLO CHE CERCHERO' DI SCOPRIRE ANDANDO SUBITO AL RANCH A FARGLI VISITA.

MA TU ASPETTA A DIRLO ALLO SCERIFFO, INTESI? LASCIACI ALMENO UNA MEZZ'ORA DI VANTAGGIO.

NON DOVREI DARVI ASCOLTO, MA FARO' COME DITE.

E COSI', POCO DOPO...

LO SAI DOV'E' IL "CIRCLE T"?

GLENN HA DETTO DI SVOLTARE A SINISTRA AL PRIMO BIVIO E DOPO SARA' IMPOSSIBILE SBAGLIARE.

IN QUELLO STESSO MOMENTO...

TOBY!?... EHI, TOBY!?

DOVE SI SA-
RA' CACCIATO,
QUEL VAGA-
BONDO ?

QUANDO
TORNA MI
SENTIRA'./

FINALMENTE,
HARRY!... E' DA
STAMATTINA
CHE MAN-
CHI./

HAI LA FACCIA
SCURA...QUAL-
COSA NON
VA ?

SECCA-
TURE.

NON TENERMI
IN ANSIA...
RACCONTA./

HARRY INFORMA VERA DI TUTTI I FATTI ACCADUTI NELLA GIORNATA, E ALLA FINE...

DEVI DUNQUE MANDARE QUALCUNO PER FAR TORNARE INDIETRO HOGAN E RUCKER?

NON SARA' NECESSARIO.

PERCHE'?

PERCHE' QUEI DUE NON SONO MAI PARTITI.

E ALLORA DOVE SONO?

SU MIO ORDINE, VIVONO NASCOSTI NELLA BARACCA DI HILLOCK CREEK.

PERCHE' LI HAI MANDATI LA'?

HO DATO ASCOLTO AL MIO SESTO SENSO, E OGGI I FATTI MI DANNO RAGIONE.

QUANDO LO SCERIFFO MI MOSTRO' I LORO AVVISI DI TAGLIA FUI SUL PUNTO DI DIRGLI CHE GLIELI AVREI CONSEGNATI, MA, SUBITO DOPO, PENSAI CHE ERA MEGLIO PRENDERE TEMPO, PERCHE', FORSE, QUEI DUE PENDAGLI DA FORCA AVREBBERO POTUTO ESSERMI UTILI...

UTILI PER COSA?

PER SBRIGARE QUALCHE LAVORETTO IN CUI CI VUOLE VELOCITA' DI MANO E PELO SULLO STOMACO. E ADESSO L'OCCASIONE E' ARRIVATA.

CHE LAVORETTO HAI INTENZIONE DI AFFIDARGLI?

STO ACCAREZZANDO L'IDEA DI USARLI CONTRO I RANGERS.

SONO DAVVERO COSI' PERICOLOSI?

I RANGERS?... PER NOI RAPPRESENTANO UNA MINACCIA MORTALE.

SE LI LASCIASSIMO FARE FINIREBBERO CON LO SCOPRIRE LA VERITA' SIA SULL'EREDITA' DI EVANS, SIA SUI TRAFFICI CHE ABBIAMO CON BANCROFT E GLI ALTRI.

SONO COSI' SCALTRI?

SCALTRI COME DIAVOLI.

INOLTRE HANNO IL COMPITO FACILITATO DAL FATTO CHE LA GENTE, CHE PRIMA TENEVA LA BOCCA CUCITA PER PAURA DI NOI, OGGI HA RIPRESO CORAGGIO PERCHE' SI SENTE SPALLEGGIATA DA LORO, E TUTTI ALL'IMPROVVISO SI SONO MESSI A CANTARE COME USIGNOLI.

BRUTTA SITUAZIONE./E TUTTO PER COLPA DI QUEL VECCHIO IDIOTA DI MARTIN ELDER...

SAPEVO CHE PRIMA O POI CI AVREBBE CAUSATO DEI GUAI! AVREMMO DOVUTO CACCIARLO VIA./

NON SAREBBE STATA UNA BUONA MOSSA.

ERA L'UOMO DI FIDUCIA DI TUO MARITO E LA GENTE CI AVREBBE GIUDICATI...

ASPETTA./

SENTO DEI CAVALLI... STA ARRIVANDO QUALCUNO.

!

DANNAZIONE, I RANGERS VENGONO QUI./

I RANGERS?...

CHE COSA VORRANNO?

NON ME LO CHIEDERE.

MA QUALUNQUE SIA IL MOTIVO CHE LI HA SPINTI QUI, DOBBIAMO RICEVERLI CON IL SORRISO SULLE LABBRA.

SI SONO GIA' ACCORTI DEL NOSTRO ARRIVO.

SALVE.!

PER GIOVE.!... SE E' QUELLA LA VEDOVELLA, SFIDO CHE EVANS AVESSE PERSO LA TESTA PER LEI.!

A COSA DEBBO IL PIACERE DELLA VOSTRA VISITA?

ASPETTATE A DIRE CHE SARA' UN PIACERE.

CI SIETE FINALMENTE RIUSCITO A TAPPARE LA BOCCA A MARTIN ELDER, NON E' COSI'?

?

E' SUCCESSO QUALCOSA A MARTIN?...

GLI HANNO SPARATO.

MALEDIZIONE!...QUANDO?

NON FINGETE DI CADERE DALLE NUVOLE, STRODE!

VERA, DIGLIELO ANCHE TU CHE NON NE SAPEVAMO NIENTE.

INUTILE CHIEDERLO A LEI, VI REGGEREBBE IL SACCO.

INSOMMA, SECONDO VOI, SAREI STATO IO A SPARARGLI.

FORSE NON ERA VOSTRO IL DITO CHE HA PREMUTO IL GRILLETTO, MA L'ORDINE E' SICURAMENTE PARTITO DA QUI.

E PERCHE' LO AVREI FATTO?

LO SAPETE BENISSIMO.

AVETE VOLUTO PUNIRLO PER AVERCI SPIFFERATO LA VERITA' CIRCA L'IMBROGLIO CHE VOI E QUESTA DONNA, CON LA COMPLICITA' DEL NOTAIO BANCROFT, AVETE ORGANIZZATO AL FINE DI ESCLUDERE LA GIOVANE KATIE DALL'EREDITA' CHE LE SPETTAVA DI DIRITTO.

CACCIALI VIA, HARRY!

NON ERO MAI STATA INSULTATA COSI'.

NIENTE ISTERISMI, MADAME. QUANDO SARA' IL MOMENTO CE NE ANDREMO DA SOLI.

MA PRIMA VOLEVO INFORMARVI CHE, PER VOSTRA SFORTUNA, MARTIN NON E' MORTO. E' RIMASTO FERITO GRAVEMENTE, MA E' ANCORA VIVO, E PRESTO SARA' IN GRADO DI DIRCI IL NOME DELL'UOMO CHE GLI HA SPARATO.

STA ARRIVANDO LO SCERIFFO!

UN PO' IN ANTICIPO, PER I MIEI GUSTI.

POCO DOPO...

...IL VOSTRO GARZONE LO HA TROVATO LUNGO LA STRADA E CON IL CARRO LO HA PORTATO DAL DOC, IL QUALE GLI HA ESTRATTO DUE PROIETTILI DAL CORPO. TUTTAVIA, PARE CHE MARTIN ABBIA BUONE PROBABILITA' DI CAVARSELA.

MENO MALE!

AH, SCERIFFO... PRIMA DEL VOSTRO ARRIVO, QUEST'UOMO MI HA RIVOLTO DELLE PESANTI CALUNNIE, PERCIO' ESIGO CHE GLI ORDINIATE DI ANDARSENE DA CASA MIA E DI NON FARSI MAI PIU' RIVEDERE.'

CALMA.' CALMA.'

SONO CERTO CHE IL SIGNOR WILLER NON AVEVA ALCUNA INTENZIONE DI OFFENDERVI.

A ME E' PARSO IL CONTRARIO.'

NON DIMENTICATE CHE LUI E MARTIN ERANO VECCHI AMICI, PERCIO' CREDO CHE IL SUO UNICO DESIDERIO SIA QUELLO DI ACCERTARE LA VERITA'.

GRAZIE, SCERIFFO. MA, VISTO CHE LA LINGUA CE L'HO ANCORA, POTREI DIRE LA MIA?

LA VOSTRA, A QUANTO PARE, L'AVETE GIA' DETTA. ORA LASCIATE PARLARE ME.

LA SIGNORA CAIN HA RAGIONE NEL DIRE CHE WILLER HA ESAGERATO. ANCHE SU DI ME HA FATTO DELLE PESANTI ALLUSIONI RIGUARDO AL FERIMENTO DI MARTIN...

...MA IO SONO RIMASTO TUTTO IL GIORNO IN CITTA', DOVE ANCHE LUI E I SUOI AMICI HANNO POTUTO VEDERMI.

PERO' L'ULTIMA VOLTA VI ABBIAMO VISTO ANDAR VIA IN COMPAGNIA DI MARTIN.

AVETE RAGIONE. STAVAMO GIA' TORNANDO VERSO IL RANCH, QUANDO MI SONO RICORDATO DI CERTI IMPEGNI CHE DOVEVO SBRIGARE...

...E ALLORA, MENTRE MARTIN PROSEGUIVA, SONO TORNATO INDIETRO, TRASCORRENDO POI IL RESTO DELLA GIORNATA IN COLLOQUI DI AFFARI, L'ULTIMO DEI QUALI CON IL NOTAIO BANCROFT, AL QUALE POTRETE CHIEDERE CONFERMA.

SE SARA' NECESSARIO, LO FARO'.

MA ADESSO, SE SIAMO TUTTI D'ACCORDO, DIREI DI CHIUDERE QUI L'INCIDENTE. RIPARLEREMO DEL FERIMENTO DI MARTIN QUANDO NE SAPREMO TUTTI DI PIU'.

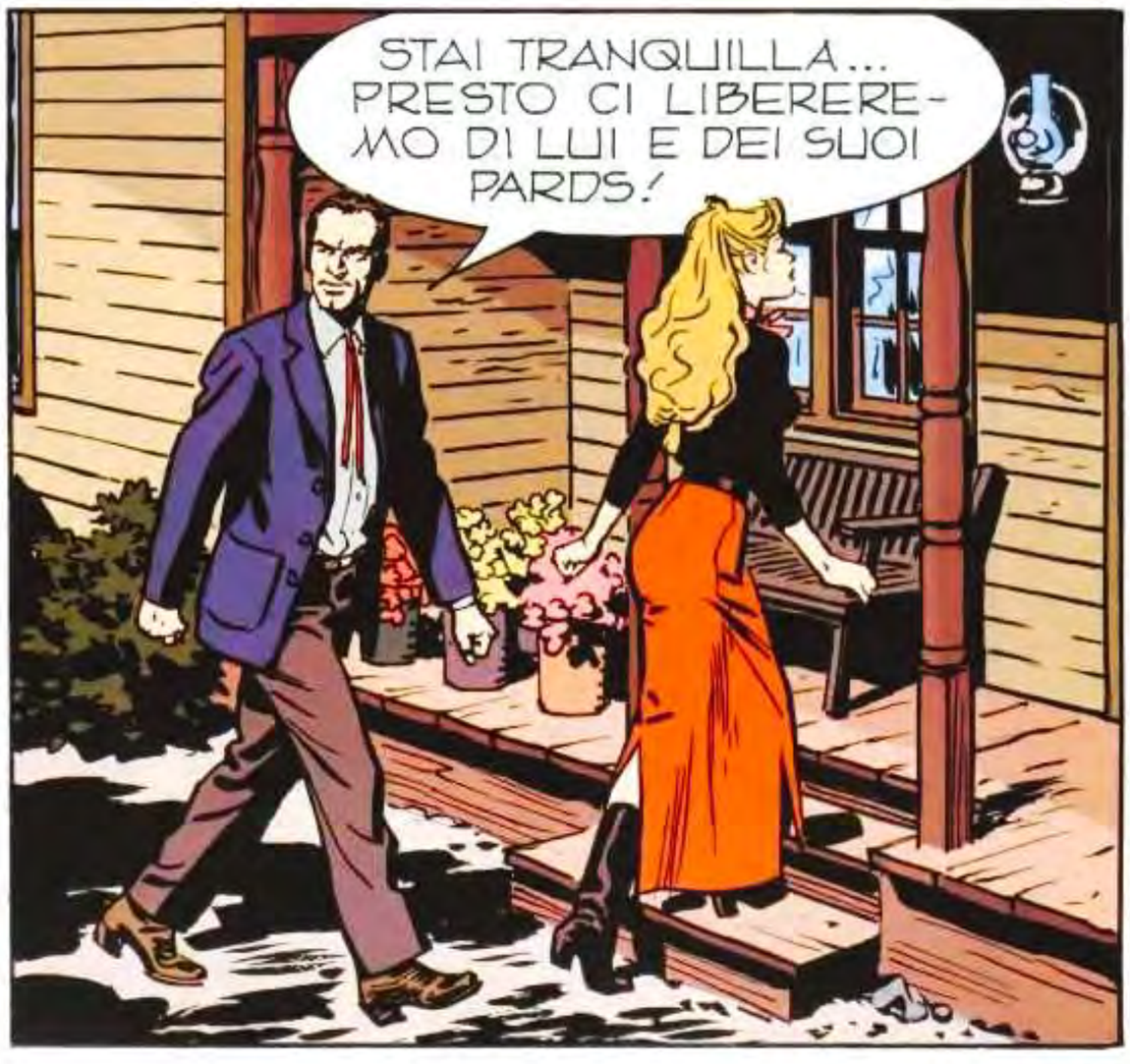
PER ME STA BENE, SCERIFFO.

ANCHE PER ME.

CORAGGIO, GENTE, SI TORNA IN CITTA'!

I MIEI RISPETTI, SIGNORA CAIN.
A PRESTO, SCERIFFO.

ALLORA, CHE IMPRESSIONE TI HANNO FATTO?
QUEL WILLER E' UN VERO MASTINO!


STAI TRANQUILLA... PRESTO CI LIBEREREMO DI LUI E DEI SUOI PARDS!

TU HAI IDEA DI CHI POSSA AVERE SPARATO A MARTIN?

SONO QUASI SICURO DI SAPERE CHI E' STATO... BILLY HOKER!

BILLY?!... E PERCHE' LO AVREBBE FATTO?

PER VENDICARSI DELL'UMILIAZIONE CHE MARTIN GLI HA INFLITTO STAMATTINA.

QUALE UMILIAZIONE?... NON NE SO NIENTE.

NON PUOI SAPERLO, PERCHE' QUANDO E' SUCCESSO TE NE ERI GIA' ANDATA.

BILLY TI HA LASCIATA PARTIRE, POI E' ENTRATO IN CASA E HA TENTATO DI MOLESTARE KATIE, MA SUL PIU' BELLO E' ARRIVATO MARTIN, CHE LO HA COLPITO DURAMENTE CON UN MANICO DI ZAPPA.

ACCIDENTI!... UN'UMILIAZIONE COCENTE PER BILLY, CHE AMA FARE IL GALLETTO DAVANTI ALLE RAGAZZE.

COVANDO IL SUO LIVORE, BILLY DEVE ESSERSI APPOSTATO LUNGO LA STRADA, ASPETTANDO CHE MARTIN TORNASSE DALLA CITTA', E QUANDO LO HA VISTO GLI HA SPARATO.

E' ANDATA CERTAMENTE COSI'.

PECCATO SOLO CHE NON ABBIA AVUTO UNA MIRA MIGLIORE.

INTANTO...

SCERIFFO, ERA PROPRIO NECESSARIO CHE VI PRODIGASTE TANTO PER EVITARE CHE TRA ME E QUELLA COPPIA DI SERPENTI RESTASSERO DEGLI SCREZI?

HO SOLO VOLUTO EVITARE CHE QUELLA DONNA VI DENUNCIASSE...

...PERCHE', IN TAL CASO, A GIUDICARVI SAREBBE STATO IL GIUDICE HATFIELD...

...E POICHE' ANCHE HATFIELD FA PARTE DEL CLAN DEL NOTAIO BANCROFT, VI LASCIO IMMAGINARE COME SAREBBE POTUTA FINIRE.

DEVO DUNQUE RINGRAZIARVI PER AVERMI SALVATO DALLA GALERA?

VEDETE VOI... IO NON L'HO FATTO PER GUADAGNARMI LA VOSTRA GRATITUDINE, MA PER EVITARVI DEI GUAI.

PIUTTOSTO, CHE COSA CI AVETE GUADAGNATO LASCIANDOGLI CAPIRE CHE SIETE AL CORRENTE DEI LORO MANEGGI?

SPERO DI AVERLI INNERVOSITI, TUTTO QUI.

E SICCOME QUANDO LA GENTE E' NERVOSA E' MOLTO PIU' PORTATA A COMMETTERE DEGLI SBAGLI, SPERO CHE ANCHE A MISTER STRODE ACCADA LA STESSA COSA... E STATE PURE TRANQUILLO CHE, AL PRIMO PASSO FALSO, SARO' LI' PRONTO A SALTARGLI ALLA GOLA!

QUANDO LA GENTE E' NERVOSA POTREBBE ANCHE DARE L'INCARICO A QUALCHE SCAGNOZZO DI ASPETTARVI IN UN VICOLO BUIO PER IMBOTTIRVI DI PIOMBO.

A QUESTO NON AVETE PENSATO?

CERTO, MA I RISCHI FANNO PARTE DEL MESTIERE.

DA ANNI SONO ABITUATO A CORRERE PERICOLI DI OGNI GENERE, EPPURE SONO ANCORA QUI VIVO E VEGETO.

NON SPRECATE ALTRO FIATO CON LUI, SCERIFFO./LE STESSE COSE GLIELE PREDICO DA UNA VITA, MA E' COME PARLARE AL MURO./

FRATTANTO...

AL TUO RITORNO MI RACCONTERAI COM'E' ANDATA?

NE PARLEREMO DOMATTINA. NON TORNERO' PRIMA DELL'ALBA E TU DORMIRAI.

HO AVUTO DAVVERO UNA FELICE ISPIRAZIONE A NON CONSEGNARE HOGAN E RUCKER ALLO SCERIFFO.

QUEI DUE HANNO UN'OTTIMA RAGIONE PER SBARAZZARSI DEI DUE SBIRRI, E QUESTO TERRA' LONTANO DA ME OGNI SOSPETTO.

A HOGAN E RUCKER DIRO' CHE, A COSE FATTE, POTRANNO ANDARSENE LIBERI COME UCCELLI, MA IN REALTA', SE VOGLIO DORMIRE TRANQUILLO, DOVRO' SCAVARE LA FOSSA ANCHE A LORO.

SE NON LO FACESSI POTREBBE SEMPRE SPUNTARGLI LA VOGLIA DI RICATTARMI, E IO NON HO NESSUNA INTENZIONE DI METTERMI NELLE MANI DI DUE TIPACCI DEL GENERE.

ECCO LA BARACCA.

CESSATO AL-
LARME, VIC...
E' IL CAPOC-
CIA.!

MENO
MALE.!

AVRESTE DOVUTO FARVI RICONOSCERE PRIMA, SIGNOR HARRY. PER FORTUNA E' UNA NOTTE CHIARA E HO POTUTO VEDERVI BENE, MA AVETE RISCHIATO DI BECCARVI DEL PIOMBO CALDO IN FACCIA.

AVETE RAGIONE. LA PROSSIMA VOLTA STARO' PIU' ATTENTO.

DEVE ESSERCI UN BUON MOTIVO SE SIETE VENUTO FINO QUI IN PIENA NOTTE.

IL MOTIVO HA DUE NOMI: **TEX WILLER** E **KIT CARSON**.

IMMAGINO CHE SAPPIATE DI CHI STO PARLANDO.

POTETE SCOMMETTERCI, DANNAZIONE! QUEI DUE SONO DEI VERI SERPENTI A SONAGLI.

BEH, VI INFORMO CHE SONO SULLE VOSTRE TRACCE.

DIAVOLO. COME HANNO FATTO A TROVARCI?

QUALCUNO VI HA VISTI, PRIMA CHE VENISTE A NASCONDERVI QUI, E LO HA DETTO AL NOSTRO SCERIFFO, IL QUALE HA SPEDITO UN TELEGRAMMA AL COLLEGA DEL PAESE IN CUI AVETE FATTO LA RAPINA.

E SICCOME QUELLO NON POTEVA SPOSTARSI PERCHE' NON HA ANCORA SMALTITO IL PIOMBO CHE GLI AVETE CACCIATO IN CORPO, AL POSTO SUO HA MANDATO I RANGERS... E NEL CAMBIO NON CREDO CHE CI ABBIATE GUADAGNATO.

NO DAV-VERO, MA-LEDIZIO-NE!

SIETE VENUTI PER CONSIGLIARCI DI CAMBIARE ARIA?

NIENTE AFFATTO.

ANCHE PERCHE' SCAPPARE NON VI SERVIREBBE A NIENTE. I RANGERS NON MOLLANO MAI UNA PISTA. PER LONTANO CHE POTE-STE ANDARE, VI TROVE-REBBERO LO STESSO.

LA MIA IDEA E' CHE DO-VRESTE SCARAVENTAR-LI ALL'INFERNO, COSI' VE LI SCROLLERESTE DI DOS-SO UNA VOLTA PER SEMPRE.

MICA FACILE!

LO SO CHE NON E' FA-CILE, MA HO STUDIA-TO UN PIANO CHE NON GLI LASCERA' SCAM-PO.

E SICCOME HANNO PESTATO I PIEDI ANCHE A ME, NON SOLO VI DARO' UNA MANO A LIQUIDARLI, MA, A COSE FATTE, INFILERO' NELLE VOSTRE TASCHE UNA BELLA SOMMETTA.

QUANTO?

CHE NE DIRESTE DI UN MIGLIAIO A TESTA?

AFFARE FATTO!

IN COMPAGNIA DI WILLER, OLTRE A CARSON, CI SONO ANCHE SUO FIGLIO E UN INDIANO. POICHE' SI MUOVONO SEMPRE INSIEME, PER AFFRONTARLI SENZA ECCESSIVO RISCHIO DOVREMO ESSERE IN SUPERIORITA' NUMERICA, MA SARA' COMPITO MIO TROVARE LA MANO D'OPERA MANCANTE.

QUANDO DOVREMMO AGIRE?

FORSE DOMANI STESSO.

APPENA LO SAPRO' CON CERTEZZA VERRO' AD AVVERTIRVI.

OKAY, NOI DA QUI NON CI MUOVIAMO.

IL GIORNO DOPO...

TU NON VIENI A SCOLARTI UNA BIRRA?

HO LASCIATO UNA COSA IN ALBERGO, VI RAGGIUNGERO' TRA POCO.

IL RAGAZZO E' RIMASTO SOLO... MEGLIO COSI'.

SCUSATE, GIOVANOTTO.

?

CHI SIETE?

UN COWBOY DEL "CIRCLE T"...

NON VOGLIO CHE MI VEDANO CON VOI, PERCIO' NON FATE ALTRE DOMANDE E DATEMI ASCOLTO...

?

C'E' UNA SEGHERIA ABBANDONATA SUBITO FUORI DAL PAESE, IN QUELLA DIREZIONE. DITE A VOSTRO PADRE DI TROVARSI LA' TRA MEZZ'ORA, E PER UN CENTINAIO DI DOLLARI GLI RIVELERO' DOVE SI NASCONDONO HOGAN E RUCKER... MA DITEGLI DI VENIRE DA SOLO!

HOTEL LARAMIE

PERCHE' DEVE VENIRE SOLO?

RICORDATE, TRA MEZZ'ORA!

UHM! LA FACCENDA E' PIUTTOSTO MISTERIOSA... DOVRO' PARLARNE A MIO PADRE.

DUE MINUTI DOPO...

NON TI HA SPIEGATO PERCHE' VUOLE CHE CI VADA SOLO IO?

GLIEL'HO CHIESTO, MA SE N'E' ANDATO SENZA RISPONDERMI.

SE VOLETE IL MIO PARERE, PUZZA.!

LO SO, VECCHIO MIO, E TUTTAVIA SONO CURIOSO.

E ALLORA VACCI, RAZZA DI TESTONE.! CHE ASPETTI?

STA' TRANQUILLO, PA'.! NOI TI VERREMO DIETRO, E, SE DOVESSE METTERSI MALE, SAREMO PRONTI A INTERVENIRE.

COSI' VA MEGLIO.!

BUENO.! MA PRIMA FINIAMO LE NOSTRE BIRRE.

MEZZ'ORA DOPO...

MMM... NON SI VEDE ANIMA VIVA.

EHI! C'È NESSUNO?

SONO QUI, AVVICINATEVI!

PREFERISCO STARE NASCOSTO, CAPITE?... SE MI VEDESSERO INSIEME A VOI ANDREBBERO SUBITO A RIFERIRLO AL SIGNOR STRODE.

MI RISULTA CHE HOGAN E RUCKER SIANO ANDATI A LARAMIE CON UNA MANDRIA.

E' UNA BALLA. VIVONO NASCOSTI IN UNA CAPANNA SUI PASCOLI DEL "CIRCLE T".

NON SO PER QUANTO TEMPO RESTERANNO LI', MA SE CI ANDRETE STANOTTE LI TROVERETE DI SICURO.

ALLORA PERCHE' STRODE VA DICENDO IN GIRO CHE SONO PARTITI?

NON LO SO, DOVRESTE CHIEDERLO A LUI.

VI AVVERTO CHE HO POCO TEMPO: DEVO TORNARE AL RANCH PRIMA CHE SI ACCORGANO CHE ME NE SONO ALLONTANATO, PERCIO', SE VOLETE LE INDICAZIONI PER TROVARE QUELLA BARACCA, TIRATE FUORI I CENTO DOLLARI E SALUTIAMOCI ALLA SVELTA.

PERCHE' LO FATE?

PERCHE' TRADISCO IL SIGNOR STRODE?... PER I QUATTRINI E PERCHE' LO ODIO!

QUEL GRAN BASTARDO NON PERDE OCCASIONE PER UMILIARMI E MALTRATTARMI...

CONTATELI, SONO CENTO.

MI FIDO!

ALLORA, DOV'E' QUESTA BARACCA?

VE LO SPIEGHERO'...

CINQUE MINUTI DOPO...

...E SICCOME QUEI DUE STANNO SEMPRE ALL'ERTA, ANDANDOCI DI NOTTE SARA' MENO FACILE CHE VI VEDANO ARRIVARE.

GRAZIE DEL CONSIGLIO.

NOI NON CI SIAMO MAI VISTI, INTESI?

CAMPO LIBERO, VENITE FUORI!

DUNQUE NON ERA UNA TRAPPOLA!

COSI' PARE.

QUEL TIPO MI HA DETTO CHE HOGAN E RUCKER SI NASCONDONO IN UNA BARACCA SUI PASCOLI DEL "CIRCLE T". MI HA SPIEGATO COME TROVARLA E MI HA SUGGERITO DI ANDARCI DI NOTTE.

GLI HAI CHIESTO PERCHE' E' VENUTO A DIRLO A TE?

HA IL DENTE AVVELENATO CON STRODE, CHE, A SENTIR LUI, LO MALTRATTA.

COMUNQUE, CI ANDREI PIANO A FIDARMI FINO IN FONDO. POTREBBE ESSERE SOLO UN ABILE COMMEDIANTE.

SONO D'ACCORDO, PA'!

CHE SI FA, ALLORA? CI ANDIAMO O NO A CERCARE HOGAN E RUCKER IN QUELLA BARACCA?

CREDO CHE VALGA LA PENA DI CORRERE IL RISCHIO.

SE QUEL TIPO MI HA DETTO LA VERITA', PRENDEREMO DUE PICCIONI CON UNA FAVA.

RAGGIUNGEREMO L'OBIETTIVO PER CUI SIAMO VENUTI QUI E SBUGIARDEREMO STRODE, SECONDO IL QUALE I DUE RICERCATI NON ERANO AL RANCH.

QUANTO ALL'IPOTESI CHE POSSA TRATTARSI DI UNA TRAPPOLA, BASTERA' ADOTTARE QUALCHE PRECAUZIONE PER NON FINIRCI DENTRO.

QUANDO AVRESTI INTENZIONE DI AGIRE?

A QUESTO PUNTO E' INUTILE ASPETTARE. PARTIREMO NON APPENA CALERA' IL BUIO.

UN PAIO D'ORE PIU' TARDI...

ALLORA?

CI SONO CASCATI!

WILLER HA SCUCITO I CENTO DOLLARI E INGHIOTTITO L'ESCA.

MAGNIFICO.

GLI HAI DETTO CHE DOVRANNO AGIRE QUESTA NOTTE?

SISSIGNORE.

E CREDI CHE LO FARANNO?

NE SONO QUASI SICURO.

BEH, DIAVOLO, SAREMO PRONTI A DARGLI UN CALDO BENVENUTO.

OLTRE A NOI, AVREMO ALTRI RINFORZI.

HO GIA' CHIESTO A LUKE FULLER CHE MI SPEDISCA TRE O QUATTRO DEI SUOI E DA UN MOMENTO ALL'ALTRO DOVREMMO VEDERLI ARRIVARE.

QUELLA SERA, TEX E I SUOI AMICI SI ADDENTRANO NEI PASCOLI DEL "CIRCLE T"...

FINCHE'...

ALT!

SECONDO LE INDICAZIONI DI QUEL TIPO, LA BARACCA SI TROVA SULLA RIVA DI QUESTO TORRENTE, DUE O TRE MIGLIA A MONTE DAL PUNTO IN CUI CI TROVIAMO.

A SENTIR LUI, LA MANIERA MIGLIORE PER AVVICINARCI SENZA ESSERE VISTI E' QUELLA DI AVANZARE DENTRO IL LETTO DEL TORRENTE...

...E FORSE NON HA TORTO, CONSIDERANDO CHE E' INCASSATO TRA DUE ARGINI ALTI ABBASTANZA DA NASCONDERE UN MEZZO ESERCITO.

SEI INTENZIONATO A SEGUIRE IL SUO CONSIGLIO?

SOLO IN PARTE.

SICCOME NON HO DEL TUTTO ESCLUSO CHE POSSA TRATTARSI DI UN TRANELLO, CI DIVIDEREMO PER TENERE LA SITUAZIONE SOTTO CONTROLLO.

IO E CARSON RISALIREMO IL TORRENTE, MENTRE VOI AVANZERETE STANDO CIASCUNO SULLA SOMMITA' DI UNO DEGLI ARGINI, COSI' POTRETE ACCERTARVI CHE NON CI SIANO MOVIMENTI SOSPETTI, E, IN CASO CONTRARIO, SPARERETE UN COLPO PER DARCI L'ALLARME.

PROCEDENDO SUI CIOTTOLI, I NOSTRI CAVALLI FARANNO RUMORE, MENTRE VOI, AVANZANDO SUL TERRENO ERBOSO, SARETE SILENZIOSI COME FANTASMI.

INSOMMA, IL SOTTOSCRITTO DOVRA' FARE DA ESCA.

ANCH'IO. MA E' UNA PARTE CHE CI TOCCA PER FORZA, VECCHIO MIO.

I DUE CHE CERTAMENTE QUEI FURFANTI ASPETTANO SIAMO IO E TE, DAL MOMENTO CHE IN QUESTA FACCENDA CI SIAMO ESPOSTI DI PIU'. E POICHE' TERRANNO D'OCCHIO IL TORRENTE, SE VEDESSERO ARRIVARE KIT E TIGER SI INSOSPETTIREBBERO E SI METTEREBBERO SUL CHI VIVE, MENTRE SE VEDONO SOLO NOI PENSERANNO CHE KIT E TIGER SIANO RIMASTI IN CITTA'.

E VA BENE, SATANASSO, MI HAI CONVINTO.

FORZA, MUOVIAMOCI!

PIU' A MONTE...

SST!... FORSE CI SIAMO!

MI E' SEMBRATO DI SENTIRE UN RUMORE DI ZOCCOLI LUNGO IL TORRENTE...

NON MI ERO SBAGLIATO... ECCOLI!

LASCIA-MOLI AVANZA-RE ANCORA...

DOBBIAMO SPEDIR-LI ALL' INFERNO AL-LA PRIMA SCARICA.

MA IN QUEL MOMENTO...

WOAH! DAVANTI A ME C'E' QUALCUNO CHE BISBIGLIA NEL BUIO...

PER MANITO.! UOMINI APPOSTATI CON I FUCILI.!

INTANTO, SULL'ARGINE OPPOSTO...

!

MIO PADRE AVEVA RAGIONE DI SOSPETTARE... E' UN AGGUATO IN PIENA REGOLA.!

TENETEVI PRONTI... TRA POCO APRIREMO LE DANZE.

MA PROPRIO IN QUEL MOMENTO SI ODONO GLI SPARI DI AVVERTIMENTO DI KIT E DI TIGER JACK...

BANG

BANG

PESTE! AL COPERTO, KIT.

!

QUEGLI IDIOTI SULL'ALTRA RIVA HANNO APERTO IL FUOCO TROPPO PRESTO.

A ME E' SEMBRATO CHE UNO DEGLI SPARI PROVENISSE DALLE NOSTRE SPALLE...

BANG

NON PERDETE TEMPO. SPARATE!

BANG

BANG

ZIP

ZING

BANG

BANG BA-

BA-

ZING

TWIINNG

FULMINACCI. SPARANO DA ENTRAMBE LE SPONDE.

HO VISTO SPUNTARE UNA TESTA, LASSU'.

BANG

AH!

BANG BANG

TWIINNG

STA GIU'.

PEING

TWIINNG

ZING!

ZING!

EHI, VOI!

?!

?

GETTATE I FUCILI O VI APRO UN BUCO NELLA SCHIENA!

DANNAZIONE!... LO DICEVO CHE C'ERA QUALCUNO ALLE NOSTRE SPALLE!

E' L'INDIANO... SPARATE!

BANG

!

ZING!!!

BANG

AH!

!

QUEL MALEDET-
TO HA COLPITO
VIC.!

PENSA TU ALL' IN-
DIANO, IO NON MOL-
LO I DUE RANGERS.!

BANG BANG BAN

HO VISTO DA DOVE
SPARA, QUEL BA-
STARDO... ANDRO'
A STANARLO.!

BANG BANG

E.R.G.S.

AH!

!

BANG

BANG

DANNA-
ZIONE!...

ZIIIP

BUTTA IL FUCILE O IL PROSSIMO CONFETTO TE LO PIAN-TO NELLA ZUCCA!

OKAY...
OKAY...

...NON SPARARE!

CONTEMPORANEAMENTE...

ATTRATTI DAGLI SPARI CHE ARRIVANO DALL'ALTRA SPONDA, NON BADANO A ME...

FERMO O SEI MORTO!

?!

GETTATE I FUCILI NEL TORRENTE O FACCIO SALTARE LA TESTA DEL VOSTRO AMICO!

!

!

F-FATE COME DICE!...

EHI, PA'. DA QUESTA PARTE CESSATO PERICOLO.

ANCHE DA QUESTA.

POCO DOPO...

SONO HOGAN E RUCKER, NESSUN DUBBIO.

DOVRETE DARE UN BEL MUCCHIETTO DI SPIEGAZIONI ALLO SCERIFFO, MISTER STRODE, ANCHE SE ORMAI NEANCHE UN MIRACOLO POTRA' EVITARVI DI FINIRE DIETRO LE SBARRE.

ECCO KIT CON GLI ALTRI PELLEGRINI.

MA GUARDA... TUTTE VEC- CHIE CONO- SCENZE./

IL BECCACCIONE CUI ERA STATO AFFIDATO IL COMPITO DI GETTARE LA RETE PER ATTIRARCI IN TRAPPOLA...

...E I DUE GAGLIOFFI CHE IERI CI HANNO PEDINATO PER CONTO DI LUKE FULLER.

IL VOSTRO AMICO FUL- LER VERRA' DUNQUE A TENERVI COMPAGNIA DIETRO LE SBARRE. MA PRESTO ALTRI PEZZI GROSSI VI RAGGIUN- GERANNO./

CORAGGIO, AMIGOS, CERCATE I LORO CAVALLI E PREPARIAMO- CI A TORNARE IN CITTA'.

E' GIA' MATTINA QUANDO UNA STRANA CAROVANA GIUNGE A LAMONT, OSSERVATA CON STUPORE DAI PASSANTI...

SHERIFF'S OFFICE

?!

GUARDATE.!

SALVE, SCERIFFO.!... SPERO CHE LA PRIGIONE SIA ABBASTANZA GRANDE, PERCHE' TRA POCO SARA' PIUTTOSTO AFFOLLATA.

E MANDATE A CHIAMARE IL BECCHINO: HO DEI COMPAGNI DI VIAGGIO CHE HANNO URGENTE BISOGNO DI UN VESTITO DI ABETE.

GLENN, PENSACI TU.

MA QUESTI SONO HOGAN E RUCKER... DOVE LI AVETE PESCATI?

A QUESTA DOMANDA POTRA' RISPONDERE MEGLIO IL SIGNOR STRODE, CHE DOVRA' ANCHE SPIEGARE PERCHE' HA CERCATO DI FARCI LA PELLE!

DOPO CHE LO SCERIFFO HA CHIUSO IN CELLA STRODE E I SUOI COMPLICI, TEX LO METTE AL CORRENTE DEGLI ULTIMI AVVENIMENTI, E ALTERMINE...

BISOGNA BATTERE IL FERRO FINCHE' E' CALDO, SCERIFFO. QUESTA E' LA VOLTA CHE POTRETE ASSESTARE IL COLPO MORTALE ALLA CONGREGA DI LESTOFANTI CHE FINO A OGGI HA SOGGIOGATO LA VOSTRA CITTA'.

NON CHIEDO DI MEGLIO, WILLER.

BUENO! A VOI IL COMPITO DI ARRESTARE LUKE FULLER, MENTRE NOI FAREMO UN SALTO AL "CIRCLE T" PER INTERROGARE VERA CAIN.

ANCORA NON SAPPIAMO CHI HA SPARATO A MARTIN ELDER E HO IDEA CHE LA BELLA VEDOVA POSSA DARCI UNA MANO A SCOPRIRE CHI E' STATO.

A PROPOSITO, SAPETE COME STA IL VECCHIO MARTIN?

IL DOC DICE CHE ORMAI E' FUORI PERICOLO.

KATIE EVANS LO HA VEGLIATO TUTTA LA NOTTE ED E' ANCORA CON LUI.

GLI E' MOLTO AFFEZIONATA, LO SO.

AL "CIRCLE T" ANDREMO SOLO IO E CARSON. PREFERISCO CHE VOI DUE RESTIATE A SORVEGLIARE CON DISCREZIONE LA CASA DEL DOC.

F'S OFFICE

TEMI CHE MARTIN O KATIE POSSANO ESSERE IN PERICOLO?

LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPA. OGGI E' IL GIORNO DELLA RESA DEI CONTI E QUALCUNO POTREBBE TENTARE UNA MOSSA DISPERATA.

ANDIAMO.

CREDI DAVVERO CHE VERA CAIN SAPPIA CHI HA SPARATO A MARTIN?

QUELLA VIPERA SA MOLTE COSE E NON ESCLUDO CHE SAPPIA ANCHE QUESTA.

IN OGNI CASO, VOGLIO ARRIVARE DA LEI PRIMA CHE SIANO ALTRI A PORTARLE LA NOTIZIA DELL'ARRESTO DI HARRY STRODE.

SPERO CHE L'EFFETTO DI QUESTO ANNUNCIO POSSA APRIRE UNA BRECCIA NELLA CORAZZA DELLA SUA IMPERTURBABILITÀ.

NON SCORDIAMOCI CHE, SECONDO IL DOTTOR NELSON, POTREBBE AVERE ANCHE L'UCCISIONE DEL MARITO SULLA COSCIENZA.

?

CHI DIA- VOLO STA AR- RIVANDO?

I RANGERS!

MIO DIO!... HARRY NON HA ANCORA FATTO RITORNO E AL SUO POSTO ARRIVANO LO-RO!

CHE COSA SARA' SUCCESSO SUL-L'HILLOCK CREEK?

DEVO FARMI FORZA E AF-FRONTARLI...

SBAGLIO O MI SEMBRAVA DI AVER DETTO CHE LA VOSTRA PRESENZA QUI NON ERA GRADITA?

CALMATEVI, SIGNORA./ DA IERI SONO SUCCESSE ALCUNE COSE DI CUI E' GIUSTO CHE VENIATE MESSA A CONOSCENZA.

QUALI COSE?

VI DISPIACEREBBE FARCI ENTRARE?

DOVREMO TRATTARE ARGOMENTI PIUTTOSTO RISERVATI E NON VORREI CHE ALTRI CI SENTISSERO.

NESSUNO VI SENTIRA', PERCHE' TUTTI GLI UOMINI SONO SUI PASCOLI.

COMUNQUE, ENTRATE.

TEX NON PERDE TEMPO NELL'INFORMARE LA DONNA SUGLI AVVENIMENTI DELLA NOTTE E SULL'ARRESTO DI HARRY STRODE. E ALLA FINE...

LA PROSSIMA VOLTA TOCCHERA' A VOI E AL NOTAIO BANCROFT, COLPEVOLI DI AVER FALSIFICATO IL DOCUMENTO CON IL QUALE VI SIETE IMPADRONITA DI QUESTO RANCH A DANNO DELLA LEGITTIMA EREDE.

SCIOCCHEZZE. AVETE FORSE DELLE PROVE?

LE PROVE LE TROVEREMO. MA NON SARA' QUESTA L'ACCUSA PIU' GRAVE CONTRO DI VOI, NE ESISTE UNA BEN PEGGIORE...

E QUALE SAREBBE?

QUELLA DI AVERE SOMMINISTRATO A VOSTRO MARITO UNA DOSE **MORTALE** DI SONNIFERO.

!

HO BISOGNO DI BERE QUALCOSA...

DOVRESTE PENSARCI DUE VOLTE PRIMA DI GETTARMI SUL VISO UNA CALUNNIA TANTO INFONDATA, QUANTO INFAMANTE!

NON AVETE IN MANO ***NIENTE*** PER SOSTENERE LA VOSTRA RIDICOLA ACCUSA! AVETE SOLO RACCOLTO DELLE CHIACCHIERE IN CITTA', MA CI VUOLE ALTRO PER FARMI FINIRE AL FRESCO!

QUESTO SI VEDRA' AL PROCESSO. UN MEDICO DI WILLISTON VERRA' CHIAMATO COME TESTIMONE...

...E PARLERA' DI UNA RICETTA DI SEDATIVI CHE GLI AVRESTE ORDINATO PROPRIO POCHI GIORNI PRIMA CHE VOSTRO MARITO MORISSE.

E CON QUESTO? E' FORSE UNA COLPA SOFFRIRE DI INSONNIA?

ANCHE IL DOTTOR NELSON DEPORRA' AL PROCESSO. ERA IL MEDICO DI VOSTRO MARITO NONCHE' IL VOSTRO, ED E' PRONTO A TESTIMONIARE CHE MAI IN VITA VOSTRA AVETE AVUTO DIFFICOLTA' A DORMIRE.

!

COME VEDETE CE N'E' ABBASTANZA PER FARVI FINIRE CON UNA CORDA AL COLLO. MA POTRETE RISCATTARVI ALMENO IN PARTE AIUTANDOCI A SCOPRIRE CHI HA SPARATO A MARTIN ELDER...

VOLETE DIRE CHE, IN CASO DI CONDANNA, POTREI USUFRUIRE DI UNO SCONTO DI PENA?

QUALCOSA DEL GENERE!

CHI MI ASSICURA CHE QUESTO ACCADRA' VERAMENTE?

DOVRETE FIDARVI DELLA MIA PAROLA. MA NON MI SEMBRA CHE ABBIATE MOLTA SCELTA.

VOI SAPETE CHI HA SPARATO A MARTIN, NON E' COSI'?

SI', LO SO...

...E' STATO **BILLY HOKER**, IL CAPO DEI NOSTRI MANDRIANI!

PERCHE' LO AVREBBE FATTO?

PERCHE' MARTIN LO HA SORPRESO MENTRE MOLESTAVA KATIE E LO HA DURAMENTE COLPITO...

BILLY SI DA' UN SACCO DI ARIE CON LE RAGAZZE, E QUELLO CHE GLI E' BRUCIATO DI PIU' E' STATA L'UMILIAZIONE CHE HA DOVUTO SUBIRE DAVANTI A KATIE... PER QUESTO NON L'HA PERDONATA A MARTIN E LO HA ASPETTATO LUNGO LA STRADA PER UCCIDERLO.

NON E' VERO!

E' LUI BILLY HOKER!... ARRESTATELO!

FERMI!

NON FATE SCIOCCHEZZE, GIOVANOTTO!

VA BENE, MA VOI DOVETE STARMI A SENTIRE!...

LEI HA SPARATO A MARTIN, L'HO VISTA COI MIEI OCCHI!

!

INSIEME A ME C'ERA JIMMY BENNET, UN COWBOY DEL RANCH, E ANCHE LUI POTRA' CONFERMARVELO...

"STAVAMO TORNANDO DAI PASCOLI QUANDO ABBIAMO VISTO DA LONTANO IL CALESSE DELLA SIGNORA CAIN ABBANDONATO SU UN LATO DELLA STRADA..."

"PENSANDO CHE LE FOSSE CAPITATO QUALCOSA, CI SIAMO AVVICINATI E LA ABBIAMO VISTA NASCOSTA DIETRO UN ALBERO CON UN FUCILE TRA LE MANI..."

E.R.G.S.

"CI ERAVAMO APPENA MOSSI PER RAGGIUNGERLA, QUANDO ABBIAMO VISTO ARRIVARE MARTIN AL GALOPPO E LEI..."

BANG

AH!...

...A QUEL PUNTO CI SIAMO NASCOSTI, PERCHE', SE SI FOSSE ACCORTA CHE L'AVEVAMO VISTA COMMETTERE IL DELITTO, AVREBBE POTUTO CHIEDERE A STRODE DI METTERCI A TACERE PER SEMPRE.'

QUESTA E' LA VERITA', DOVETE CREDERMI.'

VI CREDO, BILLY. MA ADESSO CONSEGNATEMI LA PISTOLA.

VI E' ANDATA MALE, MADAME./

PERCHE' LO AVETE FATTO?

E VA BENE, ORMAI E' INUTILE CONTINUARE A NASCONDERLO./

MARTIN MI ODIAVA./ NON MI AVEVA MAI PERDONATO DI ESSERE DIVENTATA LA MOGLIE DI EVANS./

LUI ERA AL CORRENTE DI MOLTE COSE, E SAPEVO CHE, SE NON GLI AVESSI CHIUSO LA BOCCA IN TEMPO, SAREBBE STATA LA MIA ROVINA...

IL MIO SBAGLIO E' STATO QUELLO DI AVER ASPETTATO UN GIORNO DI TROPPO A SPARARGLI./

SE MARTIN NON VI AVESSE INCONTRATI, NESSUNO GLI AVREBBE DATO ASCOLTO E ORA NON MI TROVEREI DAVANTI LO SPETTRO DELLA PRIGIONE.

DOVEVATE SAPERLO CHE IL DIAVOLO FA LE PENTOLE MA NON I COPERCHI.

PREPARATEVI, DOVRETE SEGUIRCI IN CITTA'.

VA BENE, MA PRIMA VADO DI SOPRA A CAMBIARMI...

ACCOMPAGNALA E SORVEGLIALA, KIT.

SORVEGLIALA "CON DISCREZIONE", HAI CAPITO?

HO CAPITO. PER CHI MI HAI PRESO?

CREDETE CHE AVRO' DEI GUAI? ANCH'IO FIRMAI COME TESTIMONE L'ATTO CHE TRASFERIVA A VERA TUTTE LE PROPRIETA' DI EVANS, E LO FECI PER DENARO...

LA FIRMA DI EVANS ERA FALSA, VERO?

SI', FU VERA A IMITARE LA CALLIGRAFIA DEL MARITO...

QUAND'E' COSI', DOVRETE RISPONDERE DI COMPLICITA' IN UN ATTO DI FRODE.

MA SE ACCETTATE DI DIRE LA VERITA' IN TRIBUNALE, LA GIUSTIZIA POTREBBE MOSTRARSI CLEMENTE, PERCHE' LA VOSTRA DEPOSIZIONE SERVIREBBE A INCASTRARE UN PEZZO GROSSO COME IL NOTAIO BANCROFT.

VA BENE, ACCETTO.

SIETE MOLTO ELEGANTE, MADAME.

GRAZIE.

PREGO. ANCHE SE IL DESTINO CI HA COLLOCATI SUI LATI OPPOSTI DELLA BARRICATA, QUESTO NON MI AUTORIZZA A DIMENTICARE LA BUONA CREANZA.

NEI GIORNI SEGUENTI, ALTRI TESTIMONI SI FANNO AVANTI PER DENUNCIARE IL CLUB DEI POTENTI CHE FINORA AVEVA GODUTO DI UN'OMERTA' IMPOSTA CON LA PAURA. A PRESIEDERE IL PROCESSO E' STATO CHIAMATO UN GIUDICE DA FUORI...

...POICHE' IL GIUDICE HATFIELD E' FINITO ANCHE LUI SUL BANCO DEGLI IMPUTATI.

NON E' GIUSTO! IL MIO POSTO E' QUELLO, NON QUESTO!

BAM BAM

VI RICHIAMO ALL'ORDINE, GIUDICE HATFIELD!

AL TERMINE DEL PROCESSO, LE CONDANNE SONO ESEMPLARI E GLI EX-POTENTI DI LAMONT LASCIANO LA CITTA' SUL CELLULARE CHE LI PORTERA' NEL CARCERE DI HELENA...

E COSI'...

NON E' FACILE TROVARE LE PAROLE PER RINGRAZIARVI DI QUELLO CHE AVETE FATTO PER ME E PER KATIE...

E TU NON SFORZARTI DI CERCARLE.

NEMMENO IO MI SFORZERO'...

... MA VOGLIO DIRVI CHE PER VOI LA PORTA DEL "CIRCLE T" SARA' SEMPRE APERTA.

BEH, CREDO SIA TEMPO DI ANDARE.

FATE BUON VIAGGIO, AMICI.

ABBIATE CURA DI QUESTO VECCHIETTO, KATIE.!

NON DUBITATE.

ORMAI LO CONSIDERO IL MIO SECONDO PAPA'.

ADIÓS.!

E.R. GARCIA SEIJAS

FINE

LE IENE DI LAMONT

Due donne per Tex: una da difendere, l'altra da attaccare 4

Quando i cowboys incontrano gli alieni 9

Le iene di Lamont 15

Il "papà" di Tex

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Oltre a "Tex", portano la sua firma numerose pubblicazioni, da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga".

Il creatore grafico

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Esordisce nel 1936, illustrando fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con Nerbini e la Universo, nel 1948 Galep disegna per le Edizioni Audace "Occhio Cupo" e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale si dedicherà fino alla morte, avvenuta nel 1994.

Lo sceneggiatore di questo Speciale

Claudio Nizzi (1938) esordisce sul "Vittorioso", scrive novelle e romanzi e, nel 1969, inizia una lunga collaborazione con "Il Giornalino" ("Steve Damon", "Capitan Erik", "Larry Yuma", "Rosco & Sonny"). Per Bonelli Editore scrive "Mister No" e, dalla metà degli anni '80, affianca Gianluigi Bonelli nelle sceneggiature di "Tex". Nel 1998, crea "Nick Raider" e nel 2001 "Leo Pulp".

Il disegnatore di questo Speciale

Ernesto Rudesindo García Seijas (1941), già dal 1958, realizza fumetti e illustrazioni per "Totem", "Frontera", "Hora Cero", "Misterix". Numerose sue serie (le più famose, "Helena", "Bruno Bianco", "L'uomo di Richmond") vengono pubblicate in Italia sulle pagine di "Lanciostory" e "Skorpio". Per Sergio Bonelli Editore disegna un albo di "Julia" e, nel 2007, entra nello staff di "Tex".

NON SFIDATE LA FORTUNA!

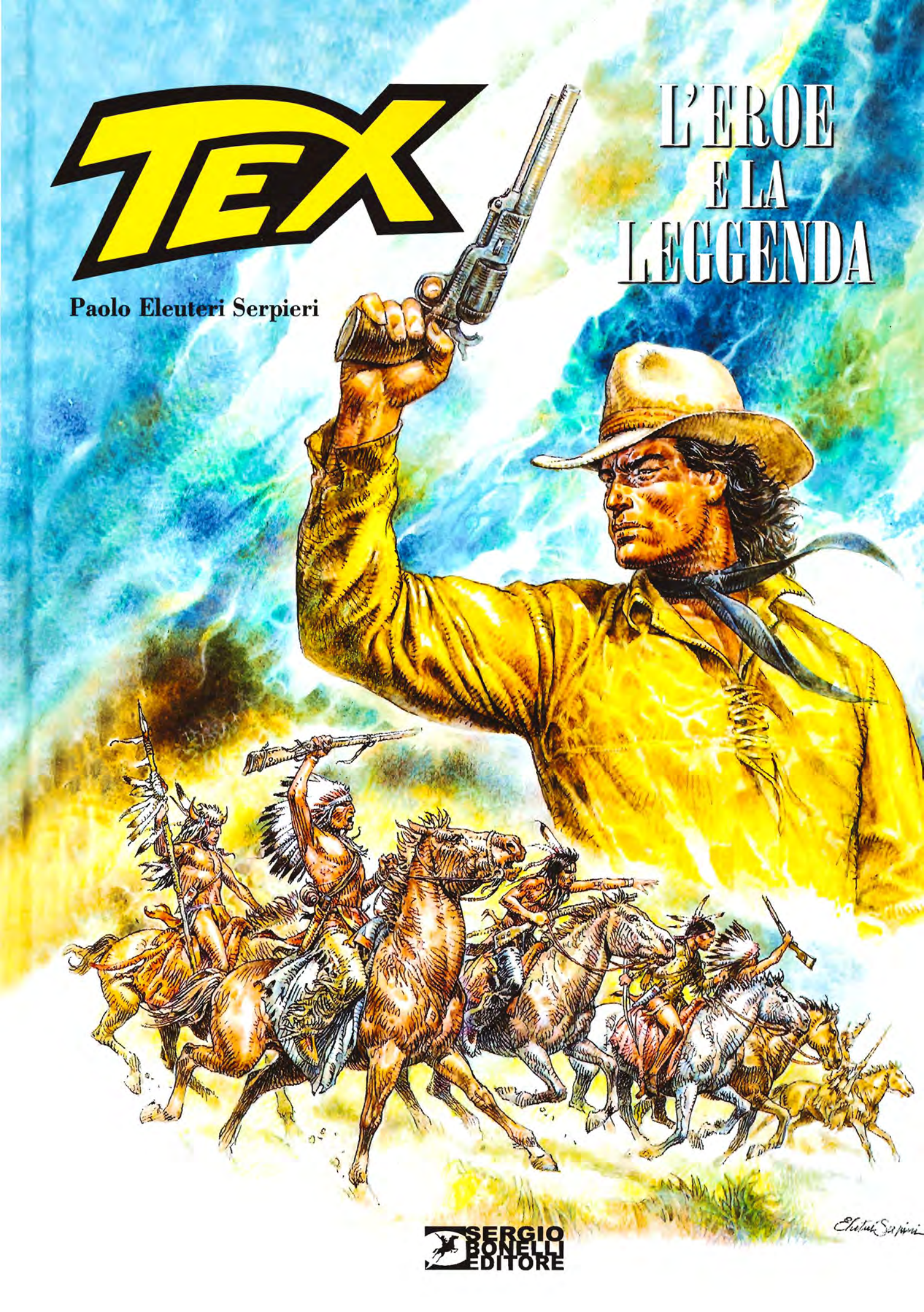
Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso. Supplemento al numero in edicola. € 6,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

50026
9 771128 608065

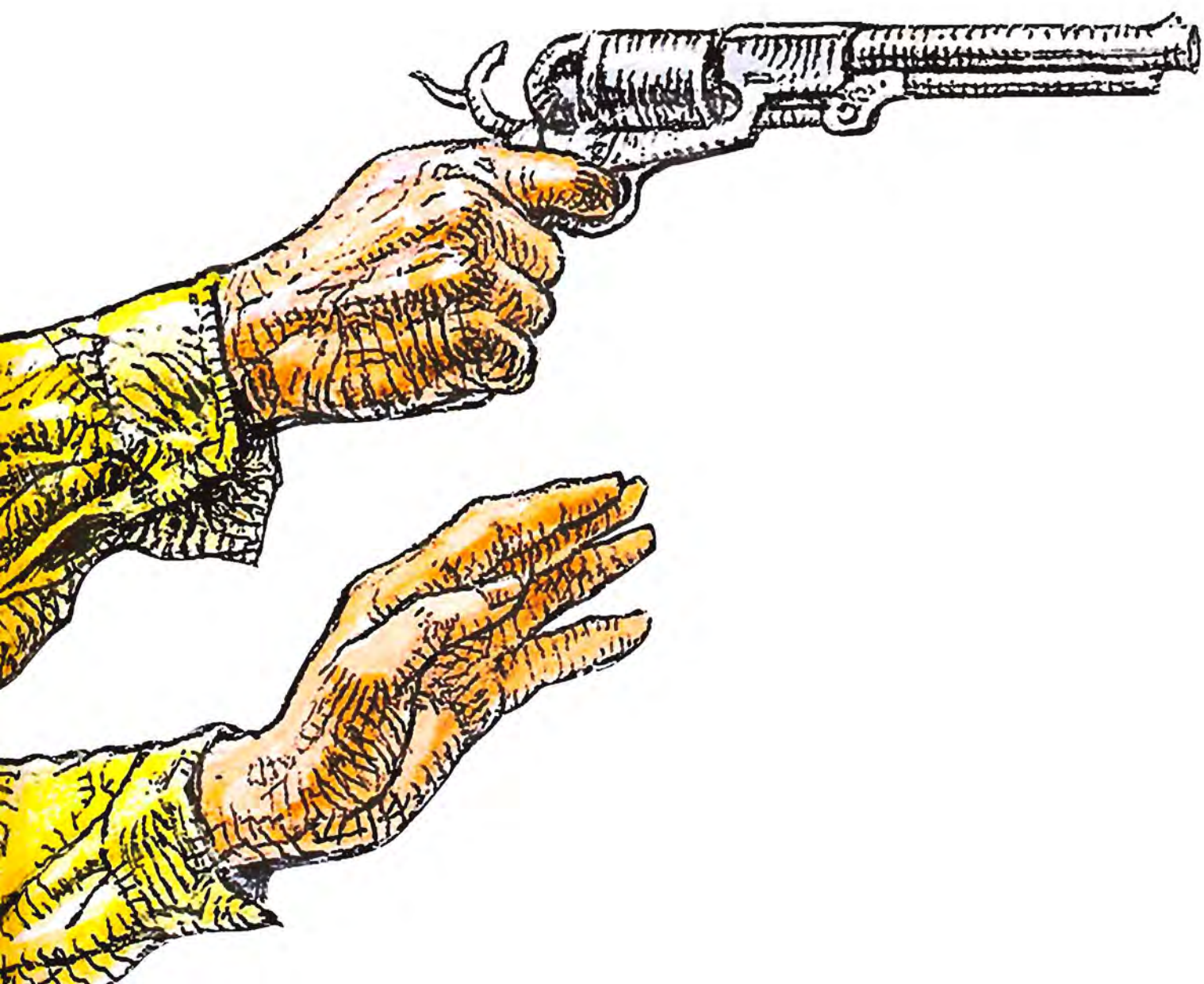
TEX

L'EROE E LA LEGGENDA

Paolo Eleuteri Serpieri



SERGIO BONELLI EDITORE



L'EROE E LA LEGGENDA

Il personaggio di Tex è stato creato da **Giovanni Luigi Bonelli**
e realizzato graficamente da **Aurelio Galleppini (Galep)**

Sergio Bonelli Editore S.p.A.,
via Buonarroti 38, Milano. Tel. 02/485461.
www.sergiobonellieditore.it
Direttore generale: **Davide Bonelli.**
Direttore editoriale: **Mauro Marcheselli.**
Redattore capo centrale: **Michele Masiero.**
Progetto grafico: **Roberto Banfi Design UK.**
Lettering: **Marina Sanfelice.**
Romanzi a fumetti
Periodico Semestrale n. 11 Febbraio 2015
Registrazione Tribunale di Milano n. 615 del 27/10/2003.
Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione n. 5938.
Direttore responsabile: **Graziano Frediani.**
Fotolito e stampa: **Rotolito Lombarda, S.p.A.**
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: **Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l.**
via Mondadori 1, Segrate (MI)
http://servizioarretrati.press-di.it
Creazione ed editing font ©SBE: Marina Sanfelice

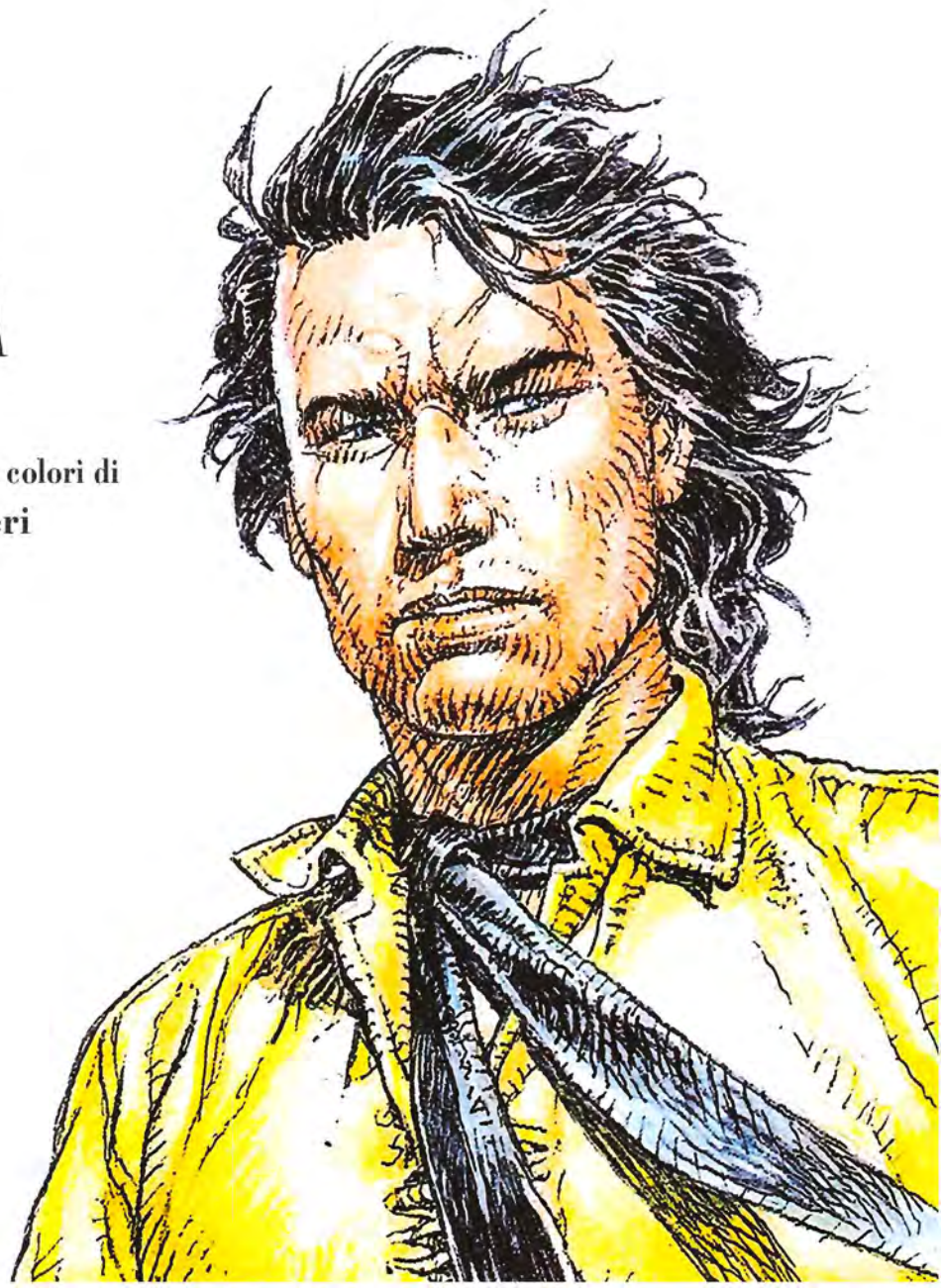
Paolo Eleuteri Serpieri dedica questo volume a Sergio Bonelli

Tutti i diritti riservati.
È proibita la riproduzione dell'opera, sia globalmente, sia in parte,
sia in ogni forma, senza concessione esplicita dell'editore.
Printed in Italy
© 2015 SERGIO BONELLI EDITORE

TEX

L'EROE E LA LEGGENDA

Soggetto, sceneggiatura, disegni e colori di
Paolo Eleuteri Serpieri



TEX: MITO O REALTÀ?

di Mauro Boselli

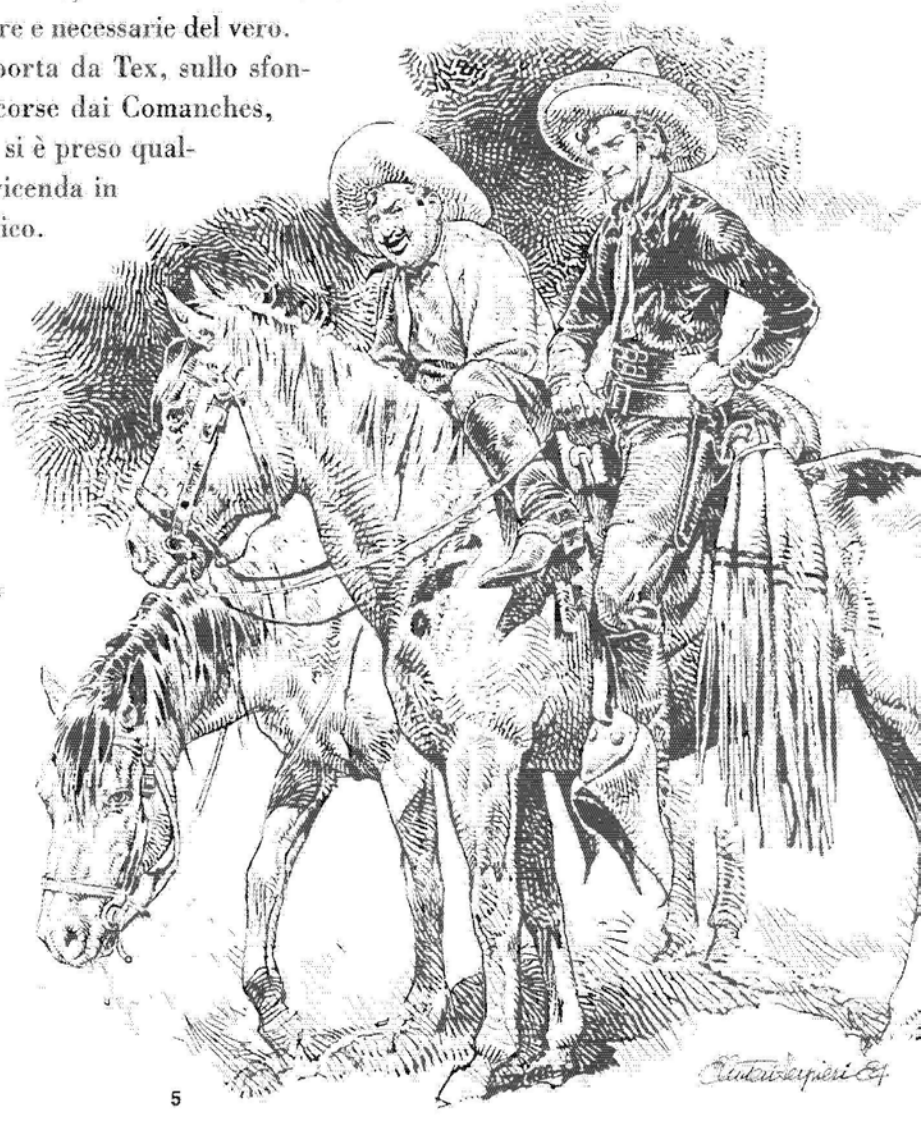
Qui sotto: il solido e pensoso Tex Willer "immaginato" da Paolo Eleuteri Serpieri nel 1980. A pagina 5: la sua reinterpretazione umoristica di un anziano Diabolik (in alto) e il suo omaggio a un celebre eroe del fumetto americano, Cisco Kid, realizzati rispettivamente nel 1987 e nel 1984.

Tex Willer cavalca ancora. Ha cavalcato più a lungo di Buffalo Bill, Wyatt Earp, Wild Bill Hickok, Calamity Jane e altri leggendari eroi del Vecchio West. Di questi nomi, tuttavia, c'è traccia in qualche libro di Storia. Sono davvero esistiti, anche se le loro imprese reali hanno ben poco a vedere con le gesta epiche di cui li ha ammantati la leggenda. Come faceva dire John Ford a un suo personaggio, nel capolavoro "L'uomo che uccise Liberty Valance": "Nel West, se la leggenda incontra la realtà, vince la leggenda". Una frase emblematica. Gli uomini e le donne autentici che vissero in carne e ossa nel West sono pallide ombre rispetto ai loro "doppi" immaginari dallo stesso nome, ma con fattezze e biografie spesso selvaggiamente differenti, che popolano i film, i romanzi e i fumetti. Un'idea che, prima o poi, tutti noi abbiamo accarezzato è di supporre che anche Tex, il nostro Tex, sia in qualche modo esistito: un ranger con quel nome, o uno simile, che forse sposò una donna indiana e diede la caccia a razziatori di bestiame, comancheros e rapinatori di treni. Non è poi così impossibile. Ed è verosimile immaginare che qualche giornalista di Frontiera abbia ingigantito le sue imprese e qualche autore di romanzucoli popolari da strapazzo, i "dime novels", ci abbia ulteriormente ricamato su, come fece Ned Buntline, rendendo in questo modo popolare Buffalo Bill. Oppure, al contrario, è romantico immaginare un Tex rimasto nascosto nell'ombra, con le sue eroiche imprese, su cui il tempo ha gettato la polvere dell'oblio, come sicuramente è accaduto a tanti uomini meritevoli dei quali si è purtroppo perso il ricordo.

Il Tex che conosciamo e di cui leggiamo ogni mese le avventure è dunque quello della leggenda? E la figura, invece, che ci appare in questa storia nel ricordo di un sedicente Kit Carson anziano?... Chi sarà? Il vero e autentico Tex originario, da cui tutto è nato? O un'altra versione del personaggio leggendario, disceso a noi attraverso altre fonti e altre memorie sbiadite, sino ad assumere proporzioni altrettanto epiche e favolose? Su questa ambiguità si fonda il fulminante e geniale racconto di Paolo Eleuteri Serpieri. Un racconto nato dall'inaspettato incontro-scontro tra due leggende del fumetto italiano. Vi chiariamo subito, senza equivoci, un importante dettaglio:

il personaggio che appare in queste pagine non è il Tex canonico, l'eroe western che, da quasi settant'anni, vi viene narrato, tutto sommato immutato e immutabile, nelle edicole italiane. È un altro possibile Tex, visto attraverso la lente deformante della leggenda. Infatti, Tex è un eroe solare, protagonista di una serie a fumetti, ma carismatico e invincibile come solo sanno essere gli eroi della mitologia, del folklore, dell'epos. Il western è un genere popolare ed epico allo stesso tempo. E si sa che gli eroi epici e mitologici prendono diversi aspetti. Non c'è un solo Ulisse. Non c'è un solo Orlando. Non c'è neanche una sola Calamity Jane. Ce ne sono diversi. Eppure sono sempre loro, sempre gli stessi, perché l'eroe per antonomasia è variabile e indistruttibile. Quel che conta è il nucleo profondo, il cuore che batte dentro quelle figure, fantastiche, sì, ma più vere e necessarie del vero.

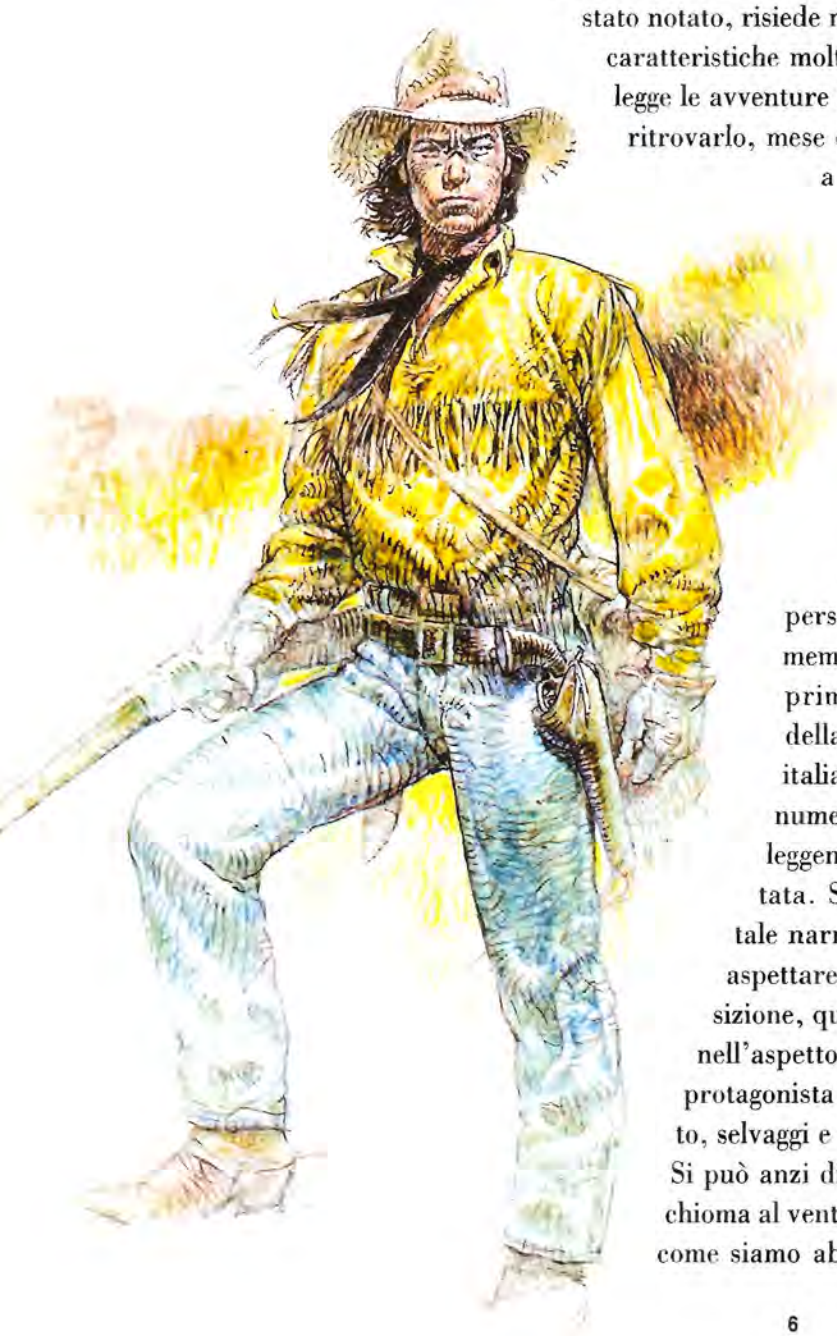
In questa avventura, Tex si comporta da Tex, sullo sfondo delle selvagge praterie texane percorse dai Comanches, ed è anche capo dei Navajos. L'autore si è preso qualche libertà cronologica collocando la vicenda in un periodo precedente a quello canonico. Ma forse il vecchio Carson, dopo tanti anni, ha perso la nozione precisa del tempo. A patto, naturalmente, di credere che sia proprio lui Kit Carson, che non si tratti di un simpatico impostore. E quel giornalista che ne raccoglie la storia? Lui è davvero...? Le storie più stimolanti sono in fondo quelle che chiedono una collaborazione al lettore, che lo invitano a entrare dentro il racconto, a farsene partecipe, a interrogarsi. Quelle che non danno precise risposte. Ma che emozionano e travolgono con la forza dei sentimenti, delle azioni, delle parole e delle immagini. Qui c'è tutto questo. E c'è anche Tex. Un Tex che non avevamo mai visto prima. Ma pur sempre Tex.



UNA STORIA CHE ANDAVA RACCONTATA

di Ferruccio Giromini

Allacciate le cinture (ovvero i cinturoni): questo nuovo incontro con Tex per qualcuno potrebbe essere scioccante. Sappiamo bene che Tex Willer, longeva e fortunata creatura di Giovanni Luigi Bonelli, a oltre sessantasei anni dalla propria nascita, è ormai una specie di monumento (del fumetto quanto addirittura della cultura nazionale italiana). E gran parte del suo carisma, è stato notato, risiede nella sua imperturbata immutabilità. È un eroe con caratteristiche molto ben definite, sia fisiche sia psicologiche. Chi ne legge le avventure fedelmente da anni, da decenni, lo sa bene. E ama ritrovarlo, mese dopo mese, episodio dopo episodio, sempre simile a se stesso. È una cara abitudine, in un certo senso consolatoria. È una certezza; e in tempi incerti, come ormai sono i nostri, diventa in qualche modo anche una piccola ancora di salvezza, quasi un'oasi di fermezza nella tempesta dei dubbi che ci assediano.



Ebbene, amici texiani, prepariamoci a rivedere le nostre convinzioni, il nostro rassicurante trantran. Qui scopriremo un Tex Willer imprevisto, a noi sconosciuto. Nei ricordi e nelle parole di un ben informato anziano personaggio, il quale, nel 1913, a New York City, rammemora e racconta fatti avvenuti molti e molti decenni prima, andremo a scoprire un intrigante antefatto della grande saga che domina l'immaginario popolare italiano da tanto tempo e con tanto successo. E avremo numerose sorprese. Si sa che, nel West, tra la realtà e la leggenda vince sempre quest'ultima, e qui verrà rispettata. Scopriremo, infatti, che i retroscena al centro di tale narrazione-prequel sono sbalorditivi quanto ci si può aspettare, e anche di più. Ma piuttosto sono i toni dell'esposizione, quelli sì, a presentarsi differenti. Di fatto, differente nell'aspetto e nel carattere appare anche il nostro eroe, qui protagonista di una vendetta cruenta in territori, più del solito, selvaggi e senza legge. L'aspetto di Tex, dunque, è giovanile. Si può anzi dire, senza perifrasi, giovane. Ci sorprende subito, chioma al vento, scarmigliato; non appena uscito dal barber shop come siamo abituati a vederlo nei suoi anni più maturi. Ha la

La carica dei guerrieri Utes che vedete qui sopra è stata visualizzata da Paolo Eleuteri Serpieri nei primi anni Ottanta, per un episodio della serie "Histoire du Far West" delle edizioni Larousse, su testi di Frank Giroud. Il Tex dall'aspetto irruente riprodotto a pag. 6 è invece il frutto del lungo, appassionato lavoro che oggi ha portato l'artista romano a confrontarsi, in veste di autore completo, con il Ranger creato da Gianluigi Bonelli nel 1948.

mascella meno squadrata, meno volitiva. Indossa già la consueta camicia gialla, ma non quella che gli conosciamo abituale, di stoffa; questa invece è più arcaica, di pelle di daino, ornata di frange su maniche e spalle, da trapper. Al collo non gli manca, noncurante tocco d'eleganza, il fazzoletto nero coi lunghi lembi svolazzanti al vento. E poi i blue-jeans, gli stivali texani con speroni, e guanti di cuoio, doppio cinturone, un pesante coltello bowie-knife, un tomahawk, due pistole, due fucili. Un armamento di tutto rispetto, che suggerisce un grado di bellicosità più alto del normale. Vedremo. D'altro canto, la stessa espressione del volto del giovanotto è sempre seria e risoluta, quasi più di quella che Tex porterà in giro da adulto fatto e finito. E se ci si sofferma sugli elementi della vestizione del guerriero è perché si intuisce che si tratti di particolari non secondari. Insieme contribuiscono a costruire una sembianza imponente, che incute rispetto a prima vista; e forse un giovane ha bisogno di questi artifici più di un avventuriero maturo, divenuto, col tempo, molto sicuro di sé. Come sentiamo dire, peraltro, "per sopravvivere sulla Frontiera bisognava avere tanta forza d'animo, grande resistenza e sparare dritto". Appunto, qui le premesse sembrano esserci tutte.

Senza rivelare nulla d'importante o irrimediabile, possiamo però anticipare che, in queste pagine, si assiste al primo incontro con Kit Carson, colui che di Tex diverrà il pard inseparabile. Entrambi ci appaiono asciutti, longilinei, giustamente non ancora appesantiti dagli anni. Ma l'insistenza sulle loro rigogliose capigliature – anche per Carson, che sappiamo poi diventerà canuto e stempiato – ci suggerisce senza parere un particolare non marginale della vita della Frontiera, che merita approfondimento: per tutti i westerner, e non soltanto per i pellerossa, i capelli sono importanti; se sono lunghi sono simboli di prestigio; in altre parole, possedere uno scalpo interessante è quasi una sfida, una ostentazione di temerarietà. A tal proposito non dobbiamo dimenticare che Tex, pur da così giovane, per i Navajos è già Aquila della Notte ("Come l'aquila ti getti all'improvviso nella notte sui tuoi nemici e li uccidi!"). Qualcosa ci dice che stavolta assisteremo a una svolta: dalla solita briosa spavalderia a una maggior violenza fisica di situazioni e di linguaggio. A istillarci il sospetto è la fama dell'autore di questo capitolo straordinario della saga texiana. Paolo Eleuteri Serpieri. Un nome ormai mitico, anch'esso, nella sto-

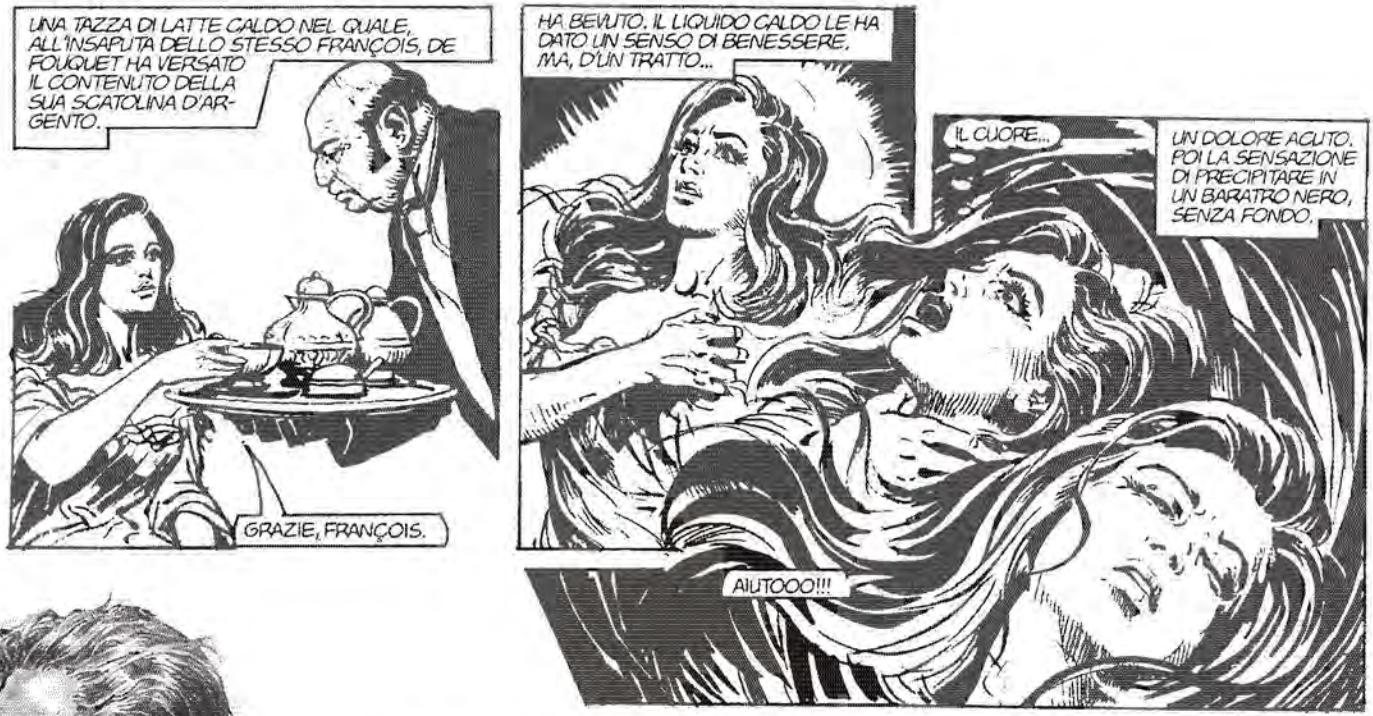
Quattro immagini che portano la firma di Paolo Eleuteri Serpieri: qui sopra, il Diluvio Universale, ricostruito per una versione a fumetti de "La Bibbia"; qui sotto e a pag. 9, in alto, due illustrazioni western pubblicate nel 1983 sulla rivista "L'Eternauta"; a pag. 9, in basso, un bozzetto per l'episodio di Tex presentato in questo volume.

ria del fumetto del Novecento e d'oggi, non soltanto in Italia, ma a livello internazionale. Un disegnatore di abilità sopraffina, un autore sempre originale e provocatorio. Un italiano profondamente appassionato di storia americana. Un uomo con la chioma folta, a proposito, e con due baffoni fluenti da colonnello Custer, del quale è quasi un preciso sosia. Un fumatore indefesso di sigaro (che qui fa fumare anche al giovane Tex!). Un creatore del tutto anticonvenzionale, noto specialmente per i suoi numerosi volumi di fantascienza erotica piuttosto espliciti nella rappresentazione realistica dei corpi umani, spesso e volentieri femminili.

Veneziano di nascita, ma romano di adozione, in gioventù Eleuteri Serpieri ha studiato pittura con Renato Guttuso, ma ha presto trovato una via espressiva del tutto autonoma. Vero maestro nella tecnica del tratteggio volumetrico e nella rappresentazione anatomica, di precisione accademica e grande forza evocativa, ha anche insegnato arte per molti anni. Ma i suoi esordi editoriali, e i conseguenti ritorni ciclici, sono legati all'incontenibile amore per le storie della Frontiera americana. I suoi primi fumetti, negli anni Settanta, per il settimanale "Lanciostory", sono proprio storie western, tanto apprezzate che verranno più volte ristampate nel corso degli anni. Pure il suo successivo esordio internazionale, per l'editore Larousse, è una documentata collaborazione all'opera enciclopedica "Histoire du Far West". In seguito, accanto a una partecipazione alla "Bibbia a fumetti" sempre targata Larousse, negli anni Ottanta inizia a collaborare alle pregiate riviste "Orient Express" (con "Sciamano" e "L'indiana bianca") e "L'Eternauta", stavolta con le storie erotiche legate al sensuale personaggio femminile Druuna, che riprenderà in molte avventure successive, sempre più audaci, e al quale soprattutto è oggi legata la sua fama. Così, questo ritorno di Paolo Eleuteri Serpieri al genere western – il suo "territorio" in fondo preferito – è già di per sé un avvenimento degno di nota.

Si tratta, dunque, di una storia atipica, scritta e disegnata in totale autonomia e libertà espressiva, che l'autore aveva in mente da molto tempo. Diversi anni fa, ne aveva accennato a Sergio Bonelli, il quale notoriamente provava una grande ammirazione per il suo stile (oltre che per le sensuali figure femminili cui sa dar vita e che, ancor oggi, incorniciate, occhieggano dalle pareti del suo ufficio), ma, per mille motivi, e per i mille reciproci impegni, non avevano più avuto occasione di parlarne e di metterla in atto.

Per la verità, oggi tutti possiamo renderci conto che questa storia andava scritta. E disegnata. Alla fine, tutti concorderemo, vedrete. I motivi di soddisfazione e godimento sono molti. Partiamo dal lato visivo. Eleuteri Serpieri è un magnifico visualizzatore. Ha uno speciale senso di immedesimazione negli spettacoli naturali dal respiro grandioso, inserendosi nella perfetta tradizione illustrativa dei grandi pittori paesaggisti americani come Thomas Moran o Albert Bierstadt. Rocce, dirupi, cespugli, macchie di vegetazione vicine o lontane, tutto sembra abitato animisticamente, vivo, palpitante. Gli sfondi sono cieli burrascosi, traversati da nuvole in viaggio, fumi sospesi, luci e ombre turbinanti. Gli spazi sono tagliati dai percorsi dei cavalli, disegnati a perfezione con uno stile illustrativo, ma dinamico, che nulla ha da invidiare a quello del riverito maestro Frederic Remington. E i colori non sono mai troppo brillanti, ma si presentano sottotono, più realistici, giustamente a volte come un po' impolverati. Il disegno si basa su un tratto veloce, plastico, con i tratteggi che costruiscono volumetrie grazie a quel che si potrebbe definire un "accademismo potenziato". L'azione serrata mette in evidenza la dimestichezza dell'artista con la rappresentazione dell'anatomia umana, anche nelle pose più movimentate. Le traiettorie dei pugni accentuano la dimensione eroica; il succedersi degli spari ritma l'azione; alcuni movimenti sono



moltiplicati da originali effetti di animazione. Un occhio attento può scoprire molti particolari curiosi. Anche la messa in pagina e il montaggio delle immagini riservano delle sorprese. La disposizione delle vignette nella tavola privilegia un fluido movimento discendente a zigzag; e al centro della pagina le vignette si aprono nel bianco, quasi a unirsi in dissolvenza le une con le altre. E si nota che sono rare le vignette tutte chiuse sui quattro lati: c'è sempre qualcosa che fuoriesce dal riquadro, mettendo in contatto quel mondo con questo, ossia la storia narrata con noi spettatori, rendendoci più vicini e più coinvolti negli avvenimenti raccontati. Inoltre, non si può non segnalare la precisissima documentazione cui l'autore ha deciso di fare costante ricorso. Tutto è riprodotto con la massima esattezza nei minimi dettagli.

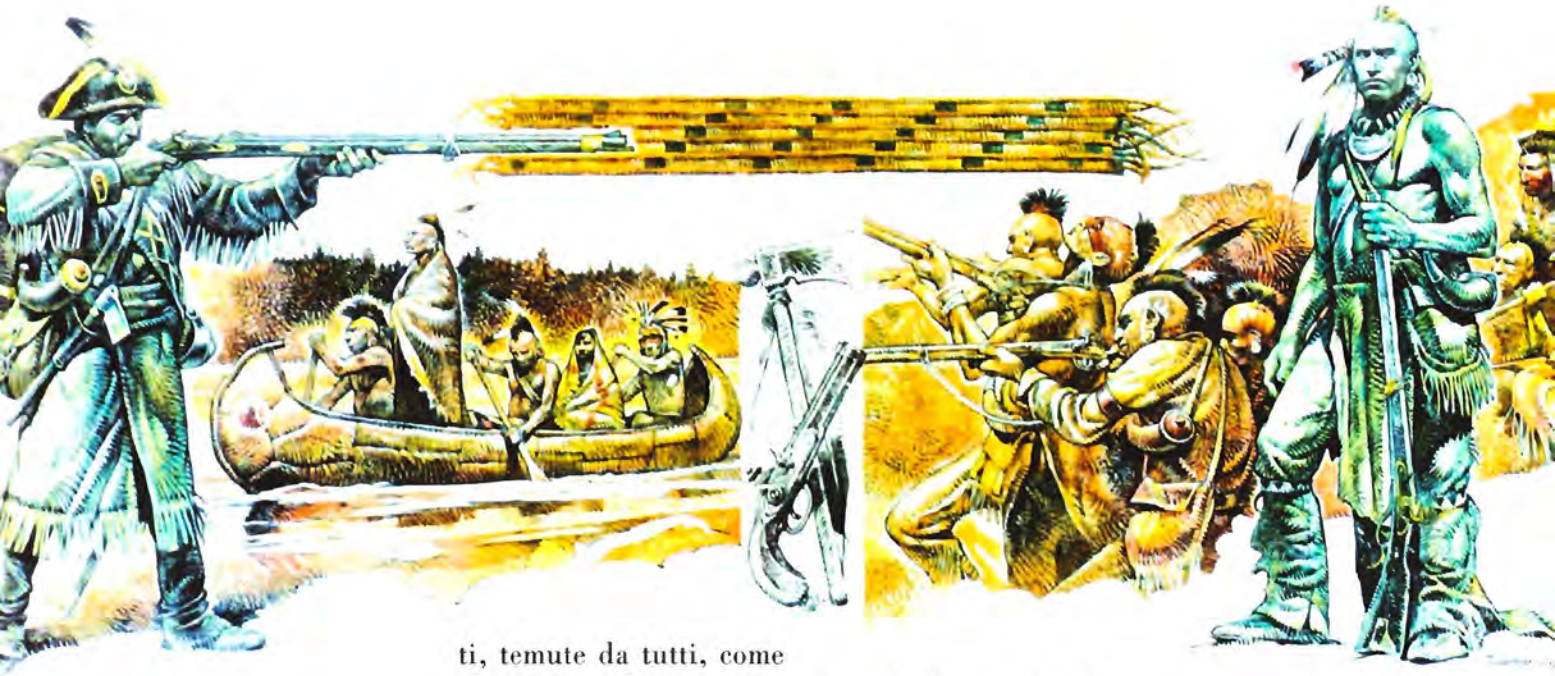
Prendiamo, per esempio, le armi raffigurate. Ecco il bowie-knife, ossia il grande coltello da caccia reso famoso da Jim Bowie (il pioniere entrato nella leggenda morendo nell'assedio di Fort Alamo) e dalla caratteristica lunga lama in acciaio con un controtaglio ricurvo sul lato non tagliente. Qui è riprodotto perfetto. O le pistole a sei colpi: non le più correnti Colt Navy (per gli specialisti: peso 1,2 kg, lunghezza 35,5 cm), ma specificamente le Colt Walker (peso 2 kg, lunghezza 39 cm). Scelte con cura. O il fucile a lunga gittata Sharps (peso kg 4,3, lunghezza 120 cm), apprezzato dagli esperti per la sua affidabilità, semplicità, potenza, robustezza e precisione. Se ne racconta in particolare un aneddoto, secondo cui tale Billy Dixon, nella battaglia di Adobe Walls in Texas nel 1874, con un colpo riuscì a disarcionare un indiano a una distanza stimata tra i 940 e 1400 metri. Ebbene, gli Sharps che Eleuteri Serpieri fa qui imbracciare a Tex sono di un tipo più raro, ma documentato: quello con la canna accorciata per sparare con comodità da cavallo. Un'attenzione storica, applicata alla fantasia, dunque particolarmente apprezzabile. La cura dei dettagli documentari non si esaurisce qui. Per esempio, tra gli

attori di questo concentrato dramma troviamo anche i militari di un corpo speciale a cavallo, quello dei Dragoons. In origine, i Dragoni erano compagnie di cavalieri facenti parte degli eserciti europei; trasportati nel Nuovo Continente in occasione della guerra col Messico (1846-1848), durante la Guerra Civile americana sia l'esercito del Nord sia quello del Sud unificarono nel ruolo bellico così denominato tanto le unità di esploratori quanto quelle di fanteria montata, come dire la cavalleria leggera con quella pesante. Abbigliati come appaiono in questa storia, con il cappello a visiera, qui provvisto di telo paranuca per difendersi meglio dal sole, e non ancora con il più noto cappello simil-Stetson a tesa larga, non durarono a lungo; sono comunque all'origine della famosa United States Cavalry che abbiamo visto tante volte, nei film ambientati in particolare ai tempi delle successive Guerre Indiane, arrivare in sfrenato galoppo al suono entusiasmante della tromba, giusto in tempo per risolvere situazioni disperate; quella stessa Cavalleria statunitense che, nella Seconda Guerra Mondiale, in parte si trasformerà, meccanizzata, adattandosi a cavalcare autoblindo e carri armati.

E naturalmente non potevano mancare gli indiani, i nativi americani. In questo caso, si parla di Navajos, e ciò è quasi inevitabile in una vicenda che fa perno su Aquila della Notte, ma anche di Comanches e Kiowa. I primi sono come sempre i "buoni", gli altri interpretano i "cattivi". Le suddivisioni manichee, tra i "giusti" e gli "ingiusti", sono un artificio retorico quasi inevitabile: fanno parte delle regole dello spettacolo, e quindi anche dello spettacolo disegnato, come in questo caso. Accettiamole con le riserve dovute. Sappiamo che i confini tra il Bene e il Male sono sempre molto ardui a tracciarsi e che, nella millenaria lotta per la sopravvivenza, ogni gruppo difende prima di tutto se stesso e la propria cultura.

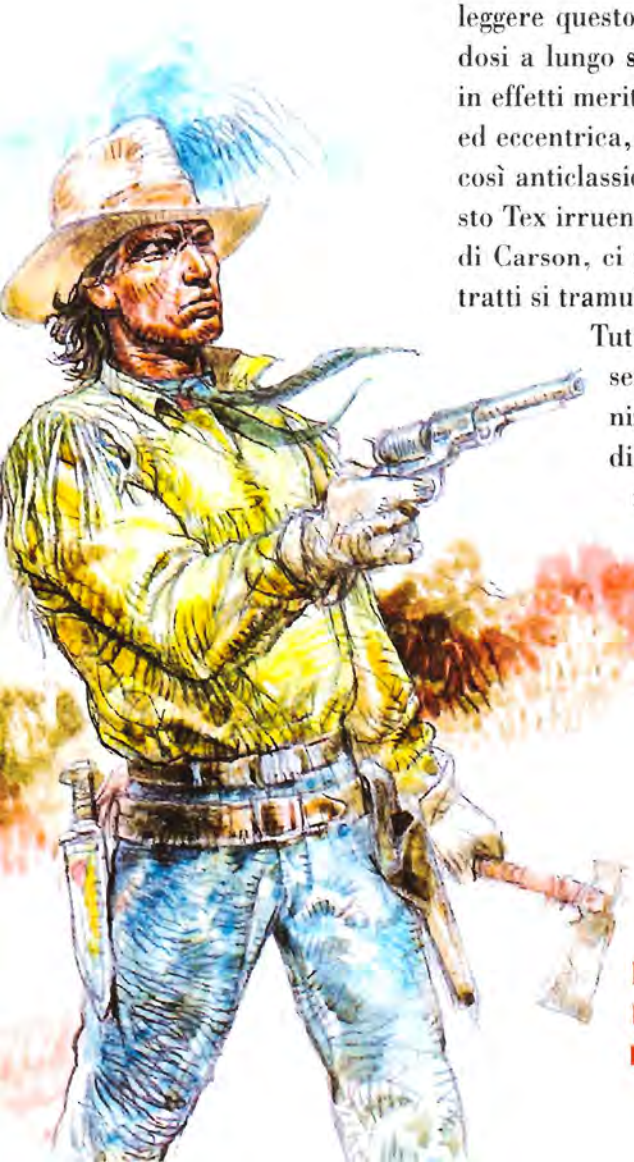
Del popolo navajo, il fedele pubblico texiano sa praticamente quasi tutto. Concentriamoci sulle altre due nazioni. I Comanches abitavano una vasta zona che faceva perno nell'Oklahoma, estendendosi in ampie propaggini tra Kansas, Colorado, New Mexico e Texas. Erano famosi per essere stati i primi nativi americani ad addomesticare i cavalli; ciò per loro, in origine abitanti sulle montagne e quindi con gambe corte, facilitava di molto gli spostamenti e in definitiva la vita. Peccato che fossero molto litigiosi e si combattessero volentieri anche al proprio interno, tra gruppi autonomi. L'altro loro motivo di notorietà era l'abilità nel furto: di cavalli, soprattutto, ma non soltanto. E l'abitudine di razziare volentieri di notte, alla sola luce della luna, diede origine alla denominazione di quelle not-

Paolo Eleuteri Serpieri sa dar vita a intrecci e scenari contraddistinti da una potente carica espressiva. Ne sono una prova le due vignette qui sopra, tratte dal graphic novel "Druuna: Carnivora" (© Bagheera), datato 1992; la sequenza a pag. 10, in alto, proveniente dal breve racconto "Gli amanti del castello maledetto", visto sul settimanale "Lanciostory" nel 1975; i ritratti giovanili di Tex e di Kit Carson, che vi mostriamo a pag. 10, in basso.



ti, temute da tutti, come "luna comanche". Viceversa il popolo Kiowa, stanziato principalmente nell'Oklahoma, era meno importante; solo, in modo saltuario, si univa ai vicini Comanches nelle scorrerie. E con ciò abbiamo riassunto tutte le principali coordinate di questa nuova storia.

Da tutto quanto si è detto, in conclusione, risulta evidente che la lettura dell'inatteso Tex di Eleuteri Serpieri si presenta ricca di suggestioni inusuali. Già dalla quantità di testo che affolla le nuvolette dei dialoghi, ci si ritrova a leggere questo fumetto in modo decisamente più lento del normale, soffermandosi a lungo su ogni pagina; pertanto anche osservandola attentamente, come in effetti merita. Se ne apprezza così, di sicuro, non soltanto la forma elaborata ed eccentrica, ma – dopo un inevitabile, iniziale sconcerto – lo stesso contenuto, così anticlassico, controcorrente, sorprendentemente "libero". Di fronte a questo Tex irruentemente giovanile, così come alla non ancora conquistata maturità di Carson, ci pare di respirare una ventata di aria diversa. Una ventata che a tratti si tramuta addirittura in una sferzata, che può anche fare male sulla pelle.



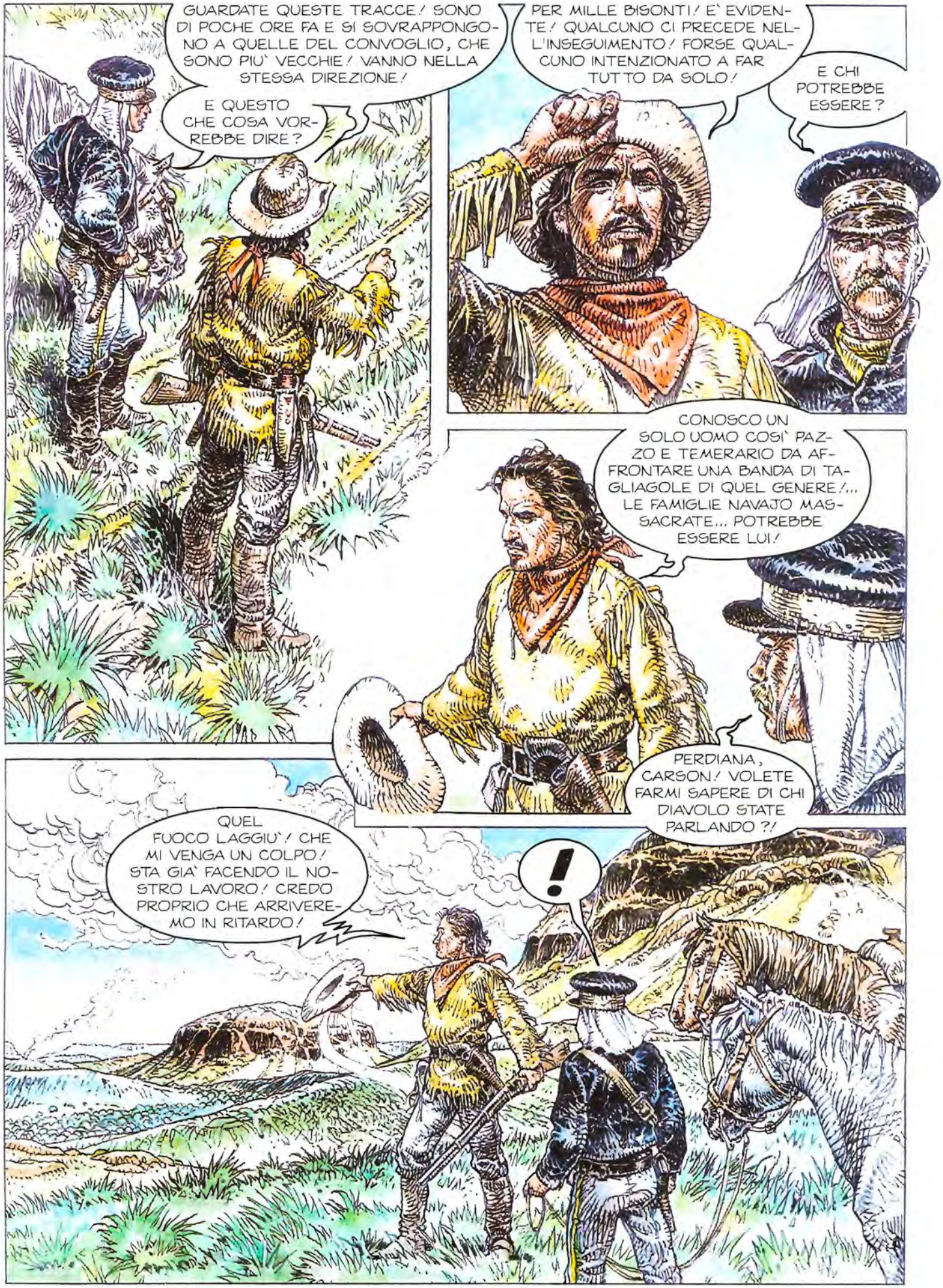
Tuttavia ci si insinua un dubbio che cresce, anche alla luce della presenza di un altro personaggio nuovo che impariamo a conoscere all'inizio e alla fine del racconto: un raccoglitore di dati e un rilanciatore di narrazioni che ha sicuramente un suo peso specifico essenziale nell'insieme dell'intera operazione fabulatoria. Il dubbio, e più ci pensiamo e più ci pare fondato, è che il significato non sia altro che una celebrazione della giovinezza. Poi, certo, tutto è colorato di una tinta epica indubbiamente emozionante. Un incontro di leggende non può presentarsi altrimenti. E allora infine si comprende anche Paolo Eleuteri Serpieri quando confessa di avere affrontato questa impresa con un certo timore iniziale, che però, dopo i primi cauti momenti, si è trasformato in divertimento. È quanto accade anche a noi lettori, che ci ritroviamo più che grati all'autore di una tale spiazzante sorpresa.

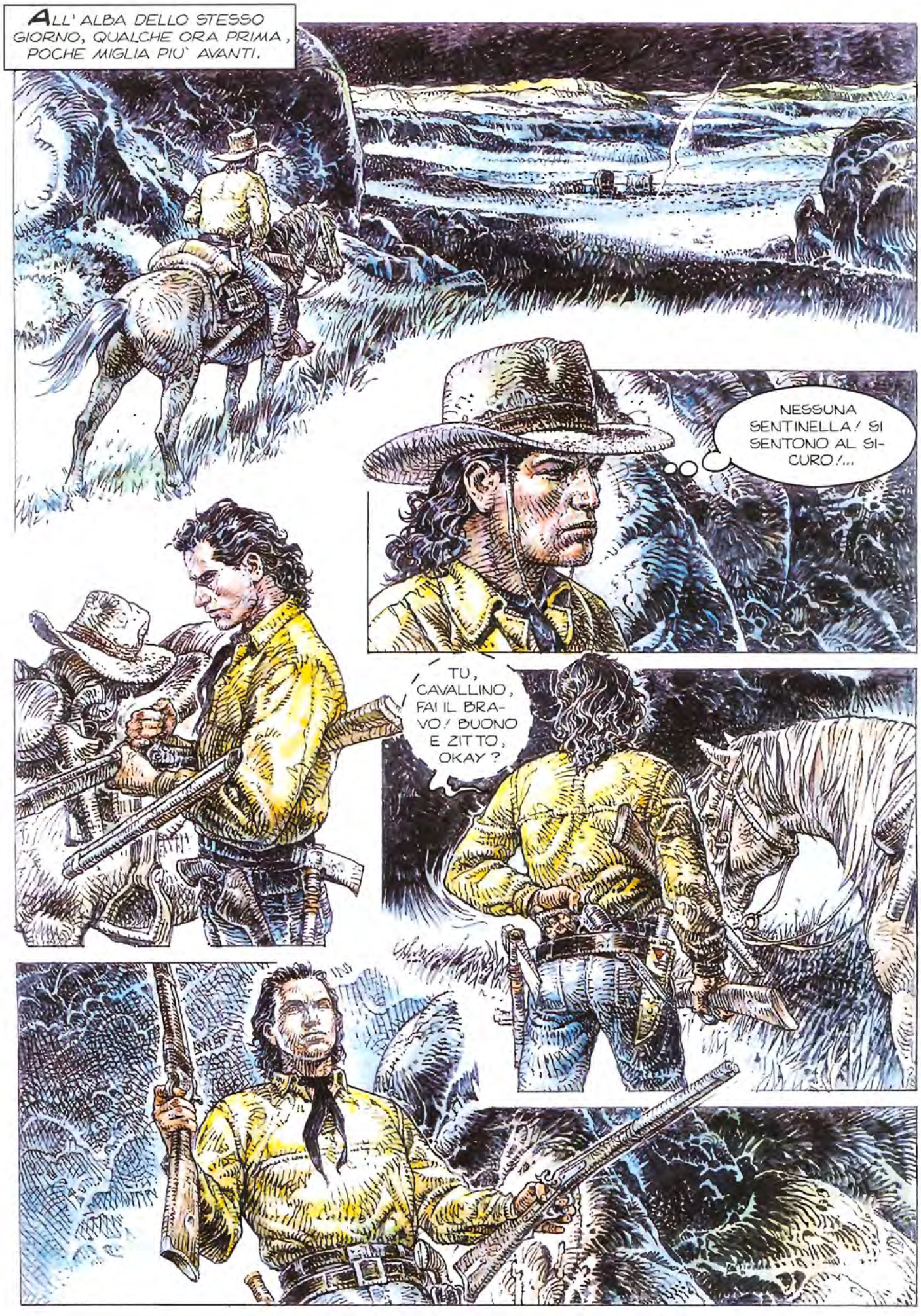
Nel Tex a sinistra e nel disegno in alto (che La Frontiera Edizioni ha usato come copertina del romanzo "War Chief"), Paolo Eleuteri Serpieri fa rivivere il Wild West in tutta la sua realistica, e spettacolare, violenza.

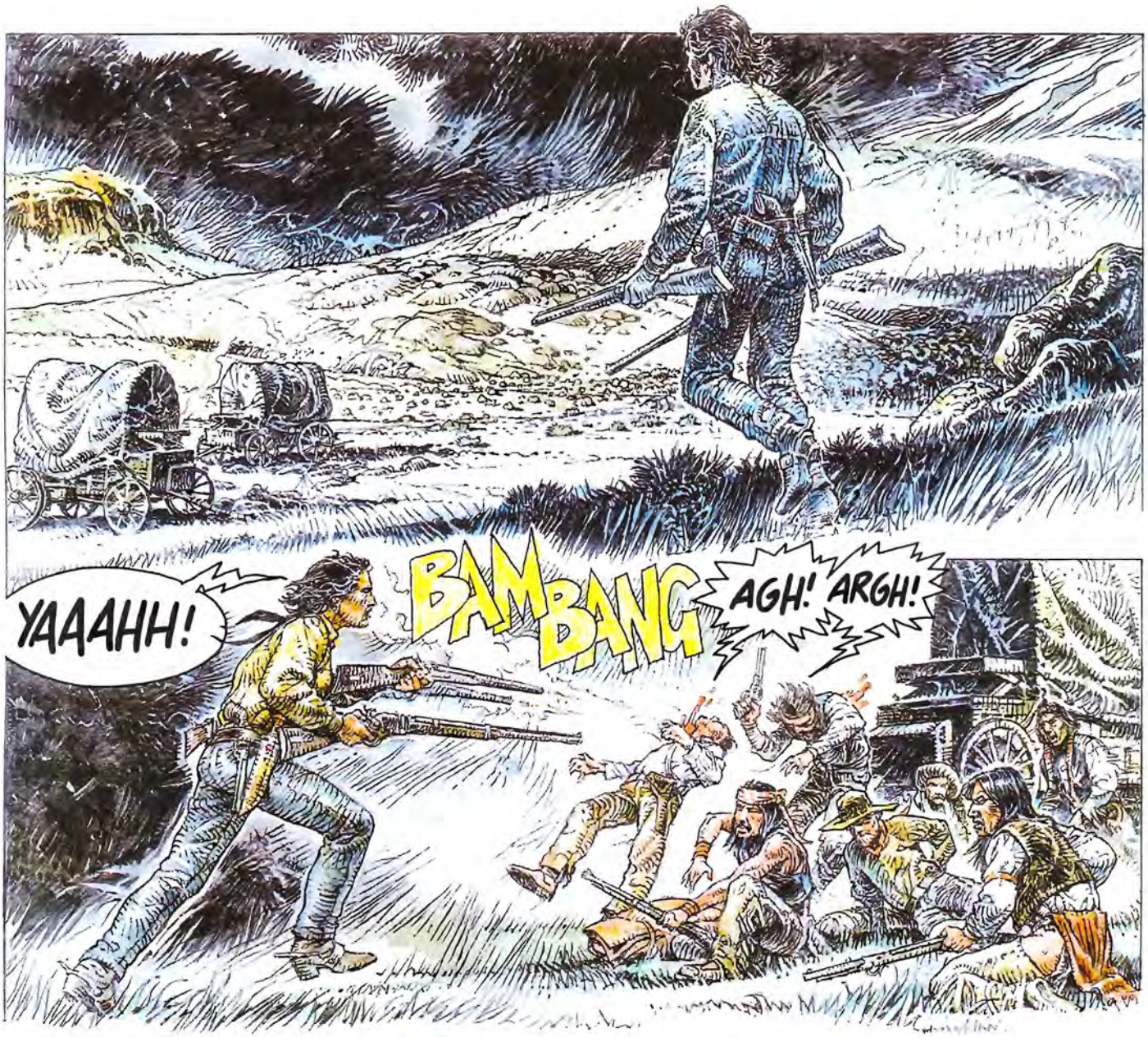
ANNO 1913, NEW YORK CITY. NELLA PARTE BASSA DI MANHATTAN, SULLA FIRST AVENUE, C'E' IL BELLEVUE HOSPITAL, OSPEDALE PSICHIATRICO CHE IN ALCUNI CASI E' ANCHE RICOVERO PER ANZIANI...
ALLORA, MISTER CARSON, PARLATEMI ANCORA DI QUELL'UOMO. HO GIA' SCRITTO CENTINAIA DI PAGINE SULLE VOSTRE AVVENTURE STRAORDINARIE, MA VORREI SAPERNE DI PIU' SU DI LUI. VI PREGO, LO SO, SIETE STANCO E IO SONO MOLTO INSISTENTE, MA E' IMPORTANTE... LA GENTE DEVE SAPERE, CONOSCERE...
BEH, SI', GIOVANOTTO... SEI MOLTO INSISTENTE... MA E' GIUSTO, LA GENTE DEVE SAPERE... ANCHE SE LUI FORSE NON AVREBBE VOLUTO... GIA', COSI' SCHIVO E INSOFFERENTE A GLORIE PERSONALI... LUI ERA FATTO COSI'!
QUESTO MI PIACE! LO POSSO SCRIVERE, MISTER CARSON?
CERTO, SCRIVI, CHE SI SAPPIA... ERA UN UOMO LEALE, CORAGGIOSO E DETERMINATO!
... PERO' SAPEVA ESSERE ANCHE DURO E, A SECONDA DELLE CIRCOSTANZE, ARRIVAVA ANCHE A UCCIDERE, MA SOLO CHI LO MERITAVA... ERA SINCERO AMICO PER TUTTI QUELLI CHE SONO GIUSTI E LEALI... E NEMICO GIURATO DI MALFATTORI, LADRI, VIGLIACCHI E ASSASSINI... CONTRO DI LORO SAPEVA ESSERE UN INESORABILE VENDICATORE...
... VEDI, IL WEST ERA COSI', GIOVANOTTO! PER SOPRAVVIVERE SULLA FRONTIERA BISOGNAVA AVERE TANTA FORZA D'ANIMO, GRANDE RESISTENZA E SPARARE DRITTO... SI', L'UNICA LEGGE ERA QUELLA DELLE ARMI... GIA'... L'UNICA LEGGE, MA DI QUESTO HO GIA' PARLATO, CREDO...
SI', SI'... E LUI LO SAPEVA FARE, VERO? VOLEVO DIRE... ERA UN GRANDE TIRATORE, NO? E CHE COSA INTENDETE PER VENDICATORE?
EHM... SI'... C'E' STATO UN EPISODIO SIGNIFICATIVO, MA E' PASSATO MOLTO TEMPO, MI SI CONFONDONO I RICORDI, VEDIAMO... DAMMI UN PO' DI TEMPO, E' STATO NEL '55, O FORSE PRIMA... EHM... GIA'...

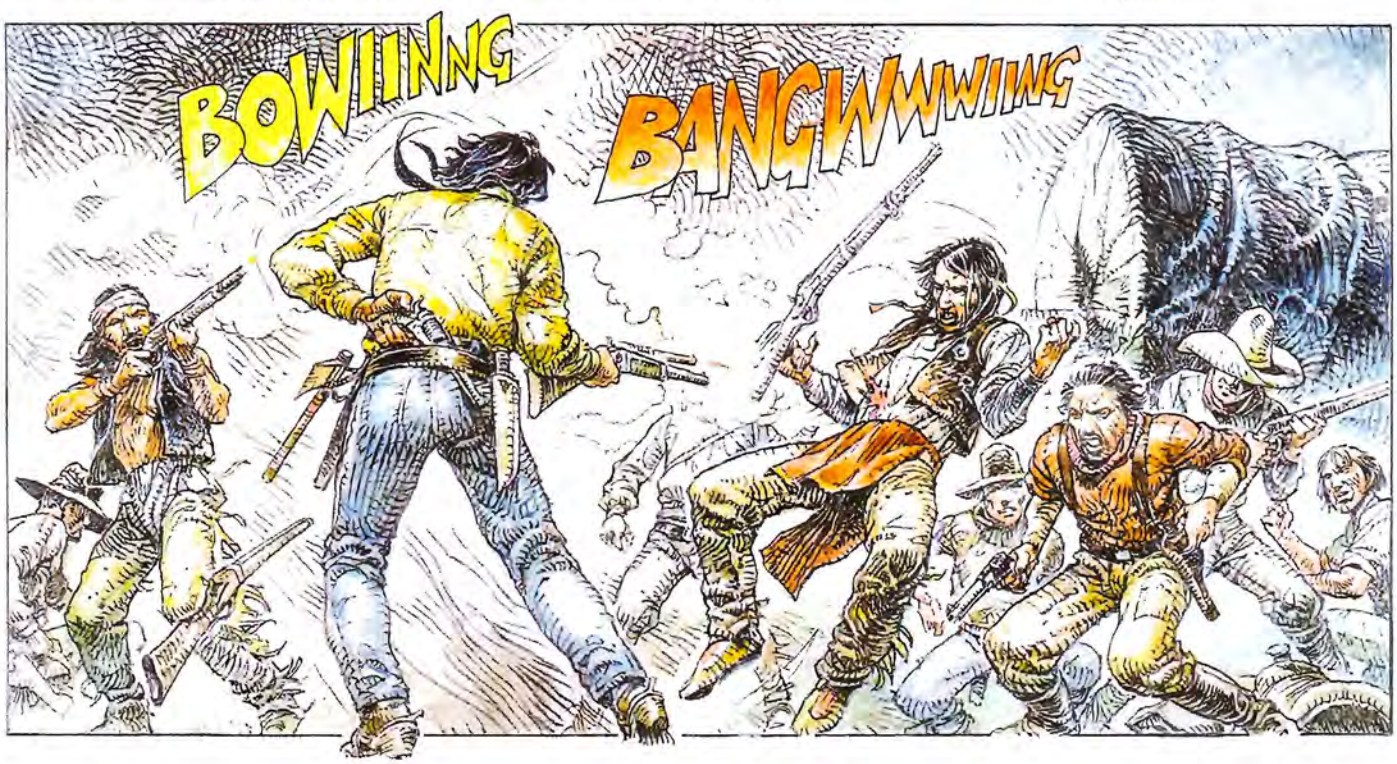
GIA`... ZZZZ...
MA?... MISTER CARSON!
SIGNORE, NON VEDETE? SI E` ASSOPITO, FA SEMPRE COSI`...ANDATE VIA, PER FAVORE, LASCIATELO STARE... E` MOLTO STANCO, POVERO VECCHIO, NON CONOSCIAMO NEMMENO LA SUA VERA ETA`... ORA HA BISOGNO SOLO DI DORMIRE.
ZZZZ...
SCUSATEMI, IO NON VOLEVO CERTO...
POOFF... EH?
DORMIRE?! GRAN PUTIFARRE! NON STAVO DORMENDO, MA SOLO RIFLETTENDO! PESTE E CORNA! FUORI DI QUI, DONNA! E NON MI IMPORTUNARE PIU`!
FUORI!
CHE MODI DA SELVAGGIO! ME NE VADO, ME NE VADO! SE AVRETE BISOGNO DI ME NON SARO` A VOSTRA DISPOSIZIONE, VECCHIO PAZZO!
CHE DONNA IMPOSSIBILE!... TUTTE QUELLE ATTENZIONI... MI MANDANO IN BESTIA! DICE CHE SONO VECCHIO, VORREI VEDERE!...TANTI ANNI SULLA FRONTIERA... SONO STATI ANNI DIFFICILI, SAI?... MA SONO ANCORA LUCIDO, CI PUOI GIURARE!... TU CHE NE DICI?
BEH... IO... CERTAMENTE SONO D'ACCORDO CON VOI, MISTER CARSON!
DOVE ERAVAMO RIMASTI?... TI PARLERO` ANCORA DI LUI E DI COME CI SIAMO CONOSCIUTI. COME GIA` HO DETTO E` STATO INTORNO AL '55. LO RICORDO BENE... QUESTO AVVENIMENTO, POI, E` LEGATO A UN FATTO IMPORTANTE!

FU LA PRIMA E L'UNICA VOLTA CHE GLI VIDI COMPIERE UN GESTO CRUDELE... SU UN COMANCHE FIGLIO DEL DIAVOLO! E FU PROPRIO QUEL GESTO A SALVARCI LA VITA... E' ORRIBILE, LO SO, MA FU QUELLO CHE PERMISE A TUTTI DI SCAMPARLA!
MA INCOMINCIAMO DAL PRINCIPIO... FACEVO DA GUIDA A UNA PATTUGLIA DI DRAGOONS ED ERAVAMO DA GIORNI SULLE TRACCE DI UN CONVOGLIO DI MERCANTI D'ARMI CHE AVEVANO RUBATO ALCUNE CASSE DI FUCILI ALL'ESERCITO... SOSPETTAVO CHE IL MANDANTE DEL FURTO DEI FUCILI FOSSE PROPRIO QUEL COMANCHE... LUNA NERA!
DOVEVAMO RECUPERARE QUEI FUCILI! LUNA NERA AVEVA RIUNITO COMANCHES E KIOWAS E ASSALIVA INSEDIAMENTI BIANCHI SPINGENDOSI FINO IN NEW MEXICO E ARIZONA, PREDANDO E DISTRUGGENDO PACIFICI VILLAGGI NAVAJO. LA BANDA CHE SEGUIVAMO AVEVA PRIMA MASSACRATO CON INAUDITA FEROCIA UN PAIO DI FAMIGLIE NAVAJO IN TRASFERIMENTO, COLPEVOLI FORSE DI AVER INCROCIATO LA LORO PISTA... MA ALLORA ERO INCONSAPEVOLE DELLA VERA RAGIONE DI QUELLO SCEMPIO... LO AVREI CAPITO SOLO POCHE ORE DOPO...
... QUELLA MATTINA POI, OSSERVANDO LE TRACCE ATTENTAMENTE, FECI UN'ALTRA SCOPERTA...
SOUTH COLORADO, TERRITORI DEL PURGATOIRE RIVER, OLTRE IL RATON PASS. PRIME ORE DELLA MATTINA DI UN GIORNO D'ESTATE DEL 1855...
VENITE, TENENTE, BISOGNA CHE VEDIATE ANCHE VOI. E' DA IERI CHE LO SOSPETTAVO... ORA NE HO LA CERTEZZA!

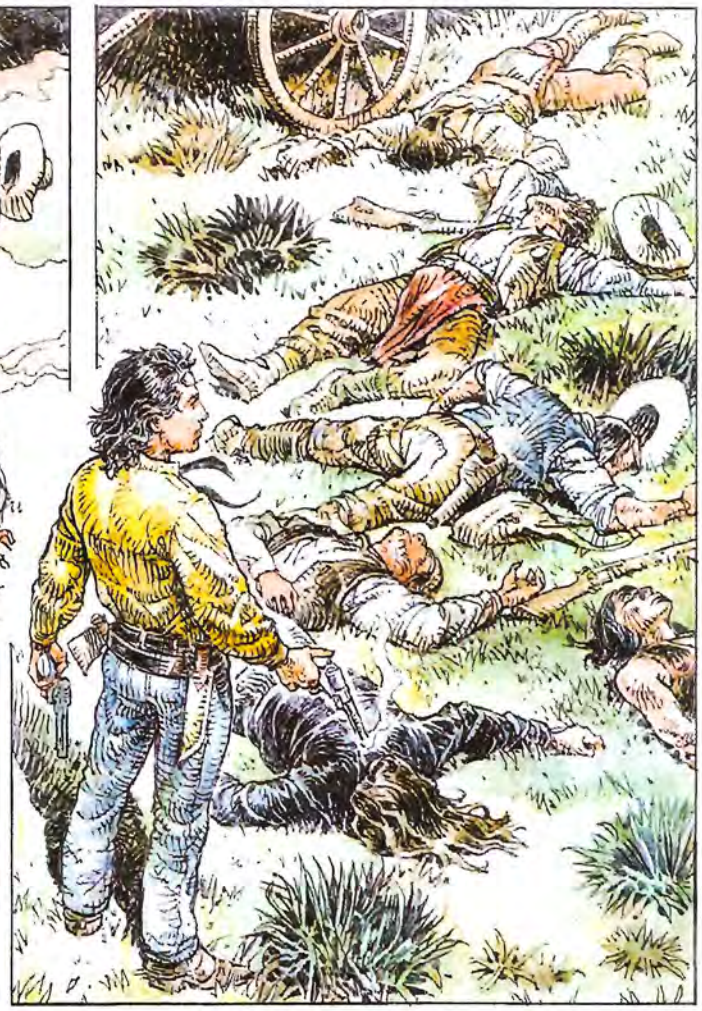

GUARDATE QUESTE TRACCE! SONO DI POCHE ORE FA E SI SOVRAPPONGONO A QUELLE DEL CONVOGLIO, CHE SONO PIU' VECCHIE! VANNO NELLA STESSA DIREZIONE!
E QUESTO CHE COSA VORREBBE DIRE?
PER MILLE BISONTI! E' EVIDENTE! QUALCUNO CI PRECEDE NELL'INSEGUIMENTO! FORSE QUALCUNO INTENZIONATO A FAR TUTTO DA SOLO!
E CHI POTREBBE ESSERE?
CONOSCO UN SOLO UOMO COSI' PAZZO E TEMERARIO DA AFFRONTARE UNA BANDA DI TAGLIAGOLE DI QUEL GENERE!... LE FAMIGLIE NAVAJO MASSACRATE... POTREBBE ESSERE LUI!
PERDIANA, CARSON! VOLETE FARMI SAPERE DI CHI DIAVOLO STATE PARLANDO?!
QUEL FUOCO LAGGIU'! CHE MI VENGA UN COLPO! STA GIA' FACENDO IL NOSTRO LAVORO! CREDO PROPRIO CHE ARRIVEREMO IN RITARDO!
!


ALL' ALBA DELLO STESSO GIORNO, QUALCHE ORA PRIMA, POCHE MIGLIA PIU' AVANTI.
NESSUNA SENTINELLA! SI SENTONO AL SICURO!...
TU, CAVALLINO, FAI IL BRAVO! BUONO E ZITTO, OKAY?

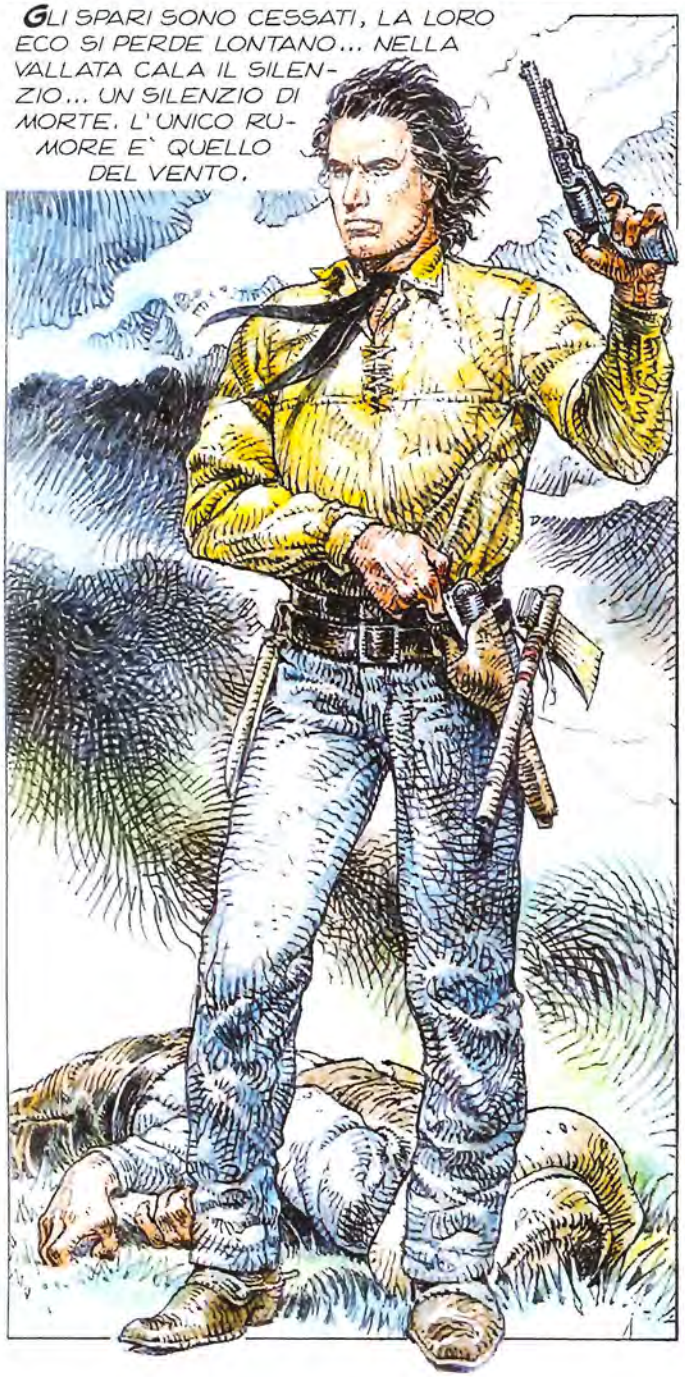

YAAAHH!
BAMBANG
AGH! ARGH!


BOWIINNG
BANGWWWIING

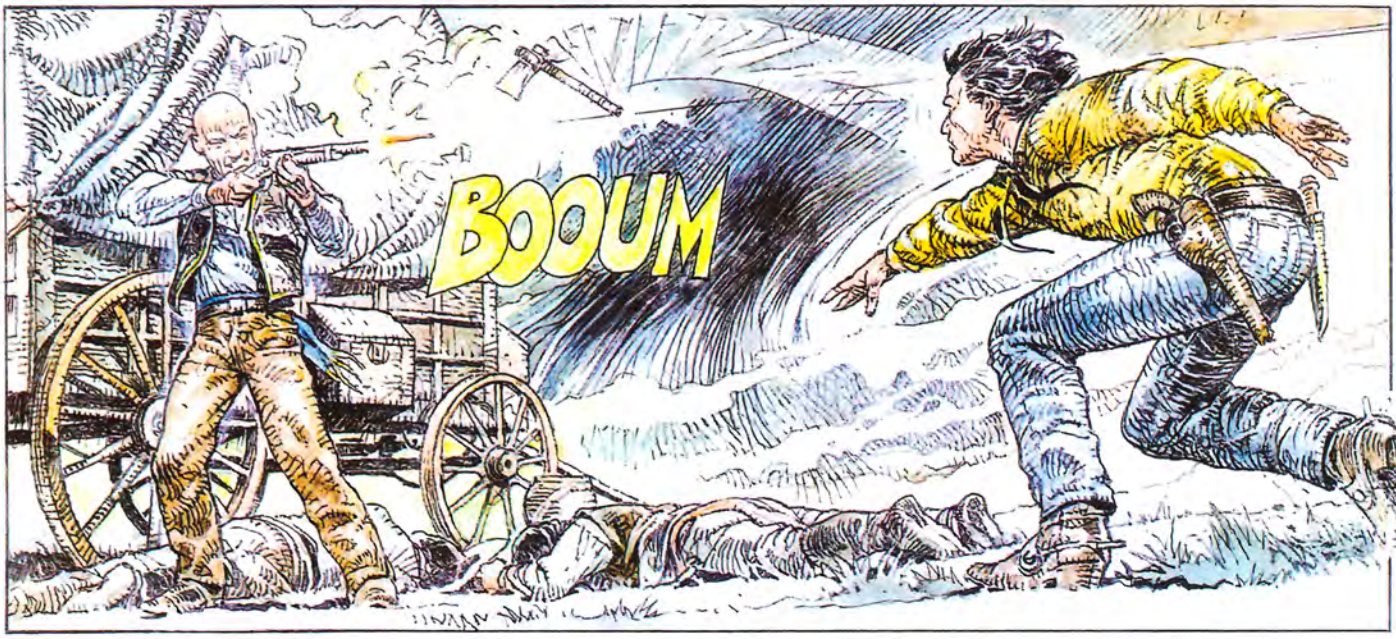
BANG
BANG
BANG
BANG BANG BANG
BOWING
BANG
BANG
BANG

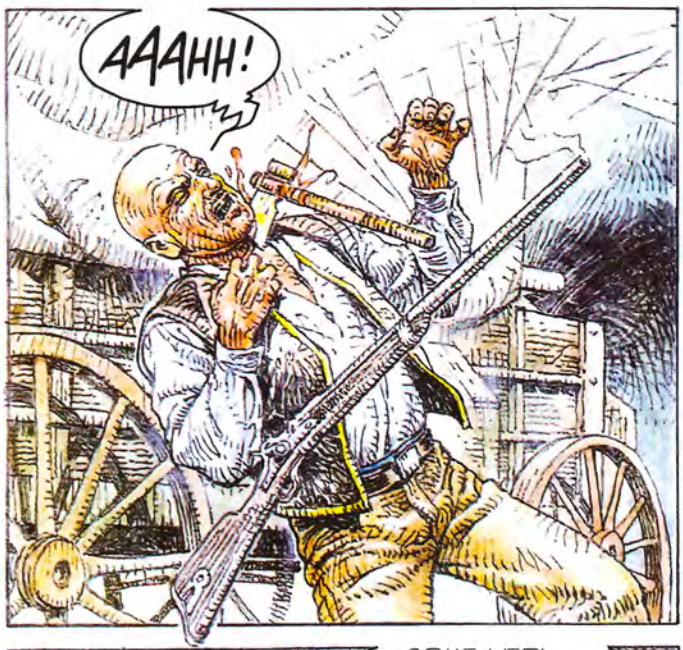


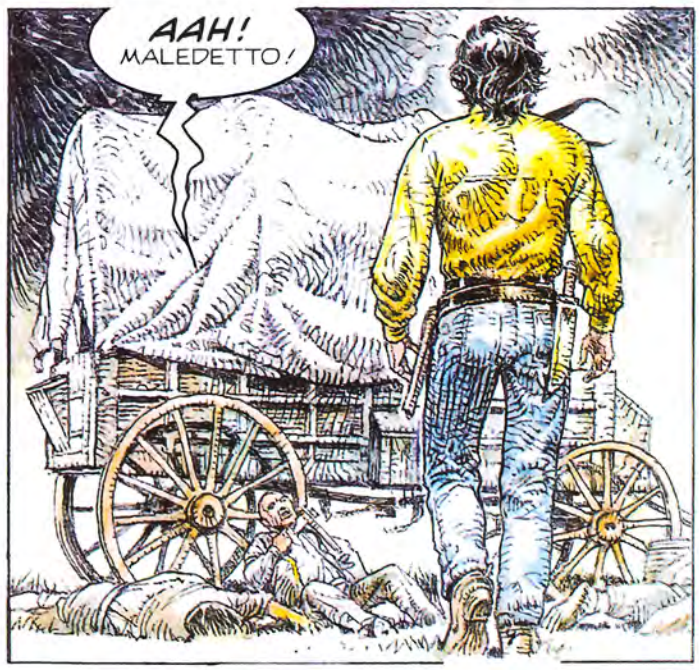
GLI SPARI SONO CESSATI, LA LORO ECO SI PERDE LONTANO... NELLA VALLATA CALA IL SILENZIO... UN SILENZIO DI MORTE. L'UNICO RUMORE E' QUELLO DEL VENTO.



TANTO NON TI SERVONO PIU`! HAI FINITO I COLPI! POTREI UCCIDERTI QUI, SUBITO, MI BASTA UNA LEGGERA PRESSIONE SUL GRILLETTO E SEI MORTO... PRIMA PERO` VOGLIO SAPERE CHI DIAVOLO SEI! QUALE INFERNO TI HA VOMITATO ?
TI RISPONDERO` SUBITO, MA PRIMA TI FACCIO IO UNA DOMANDA! VISTO CHE DEVO MORIRE...
...NE SEI SICURO ?
CHE DIAVOLO STAI DICENDO ? DI CHE COSA DOVREI ESSERE SICURO ?!...
SEI SICURO CHE IO ABBIA FINITO I COLPI?
L'AZIONE E` VELOCISSIMA, SEMBRA QUASI CHE IL TUTTO SI SVOLGA IN UNA FRAZIONE DI SECONDO...
CERTO CHE NE SONO SICURO! CHI CREDI DI INCANTARE? VUOI GUADAGNARE TEMPO E TI STAI PRENDENDO GIOCO DI ME, MALEDETTO! MA IO TI AMMAZZO SUBITO!
CLICK

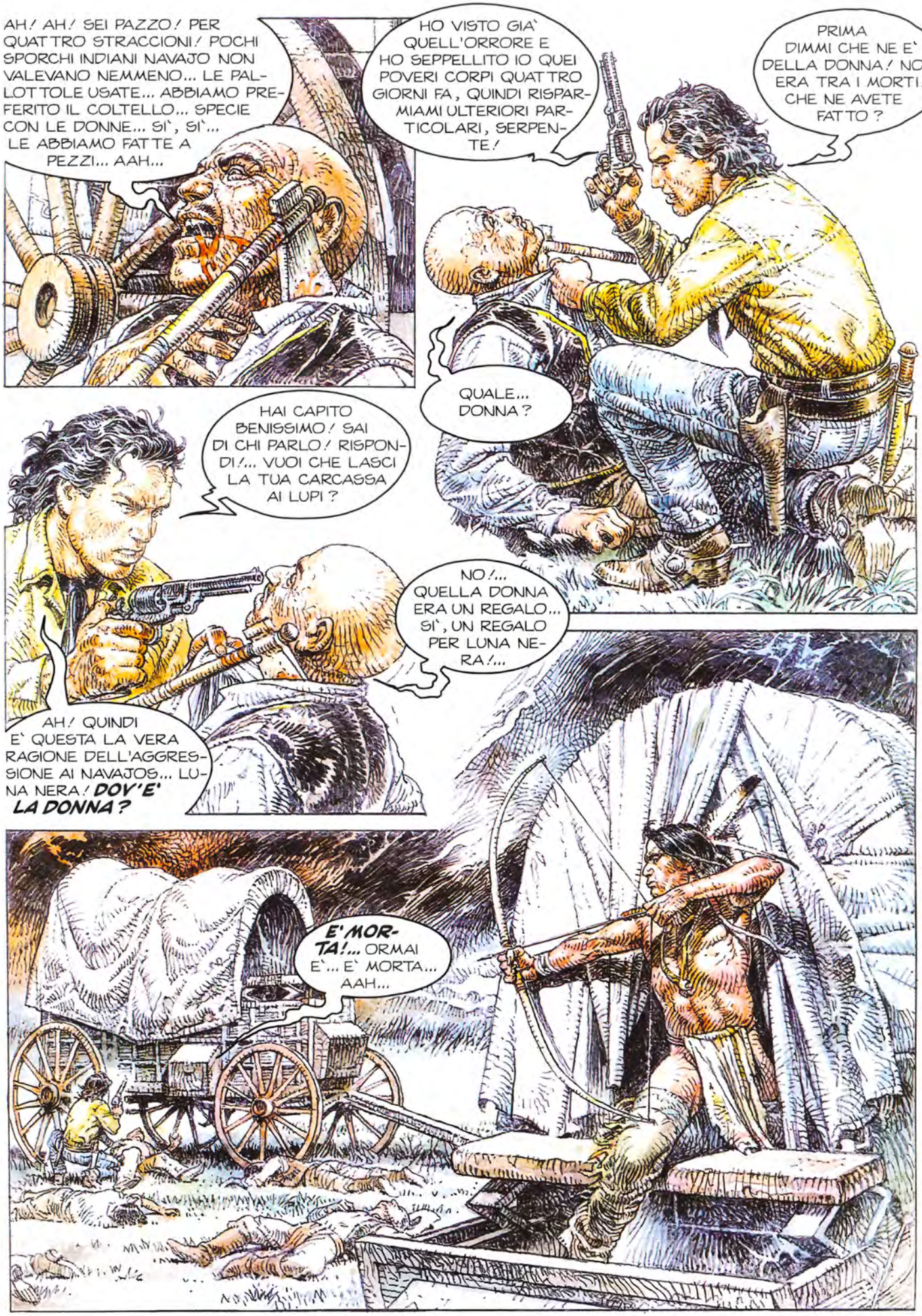

BOOUM

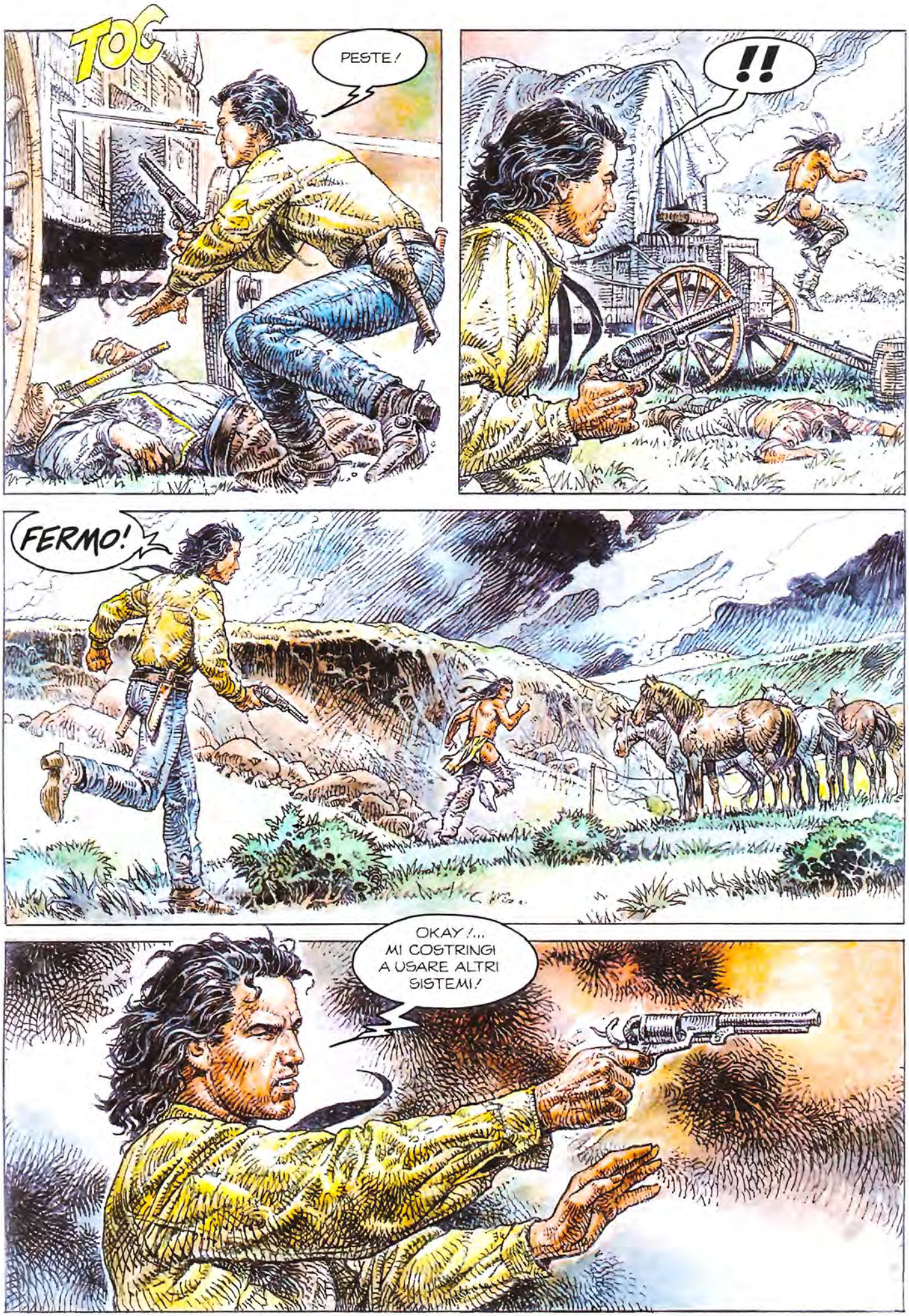

AAAHH!

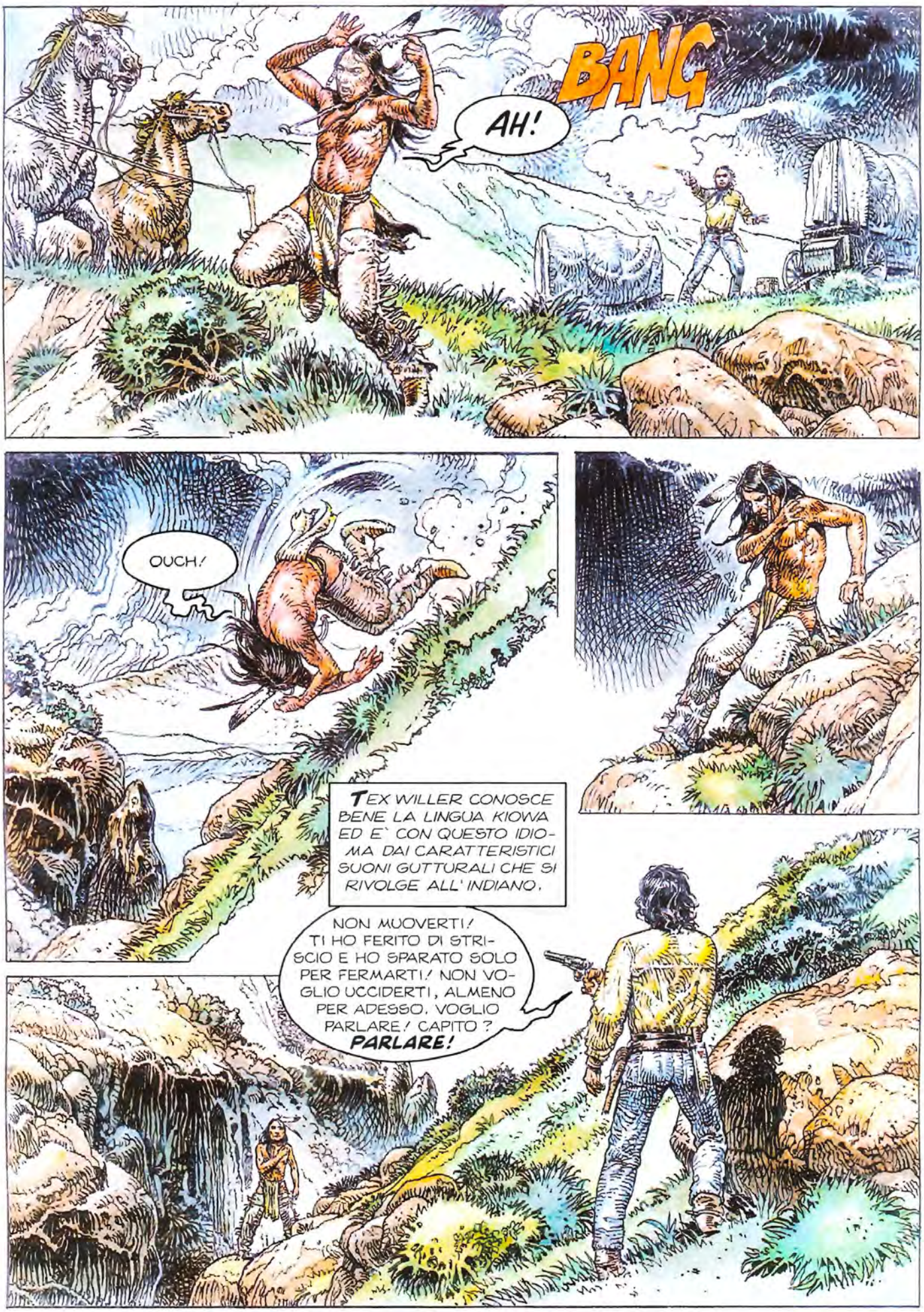

AAH! MALEDETTO!

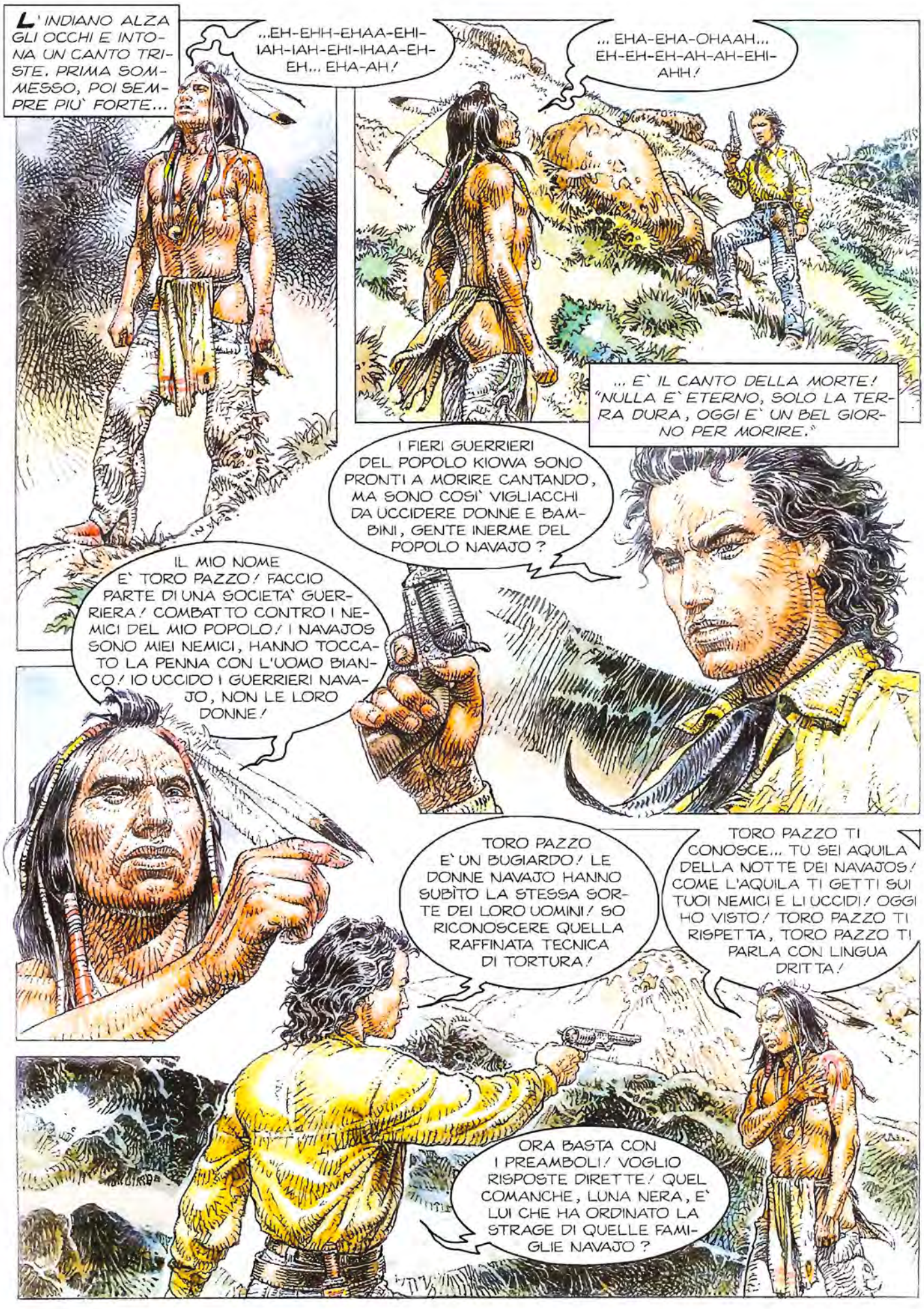
COME VEDI AVEVI FATTO MALE I CONTI! NON AVEVO FINITO I COLPI!
HAI UCCISO TUTTI, DANNATO BASTARDO! PERCHE' TUTTO QUESTO...? CHI SEI?

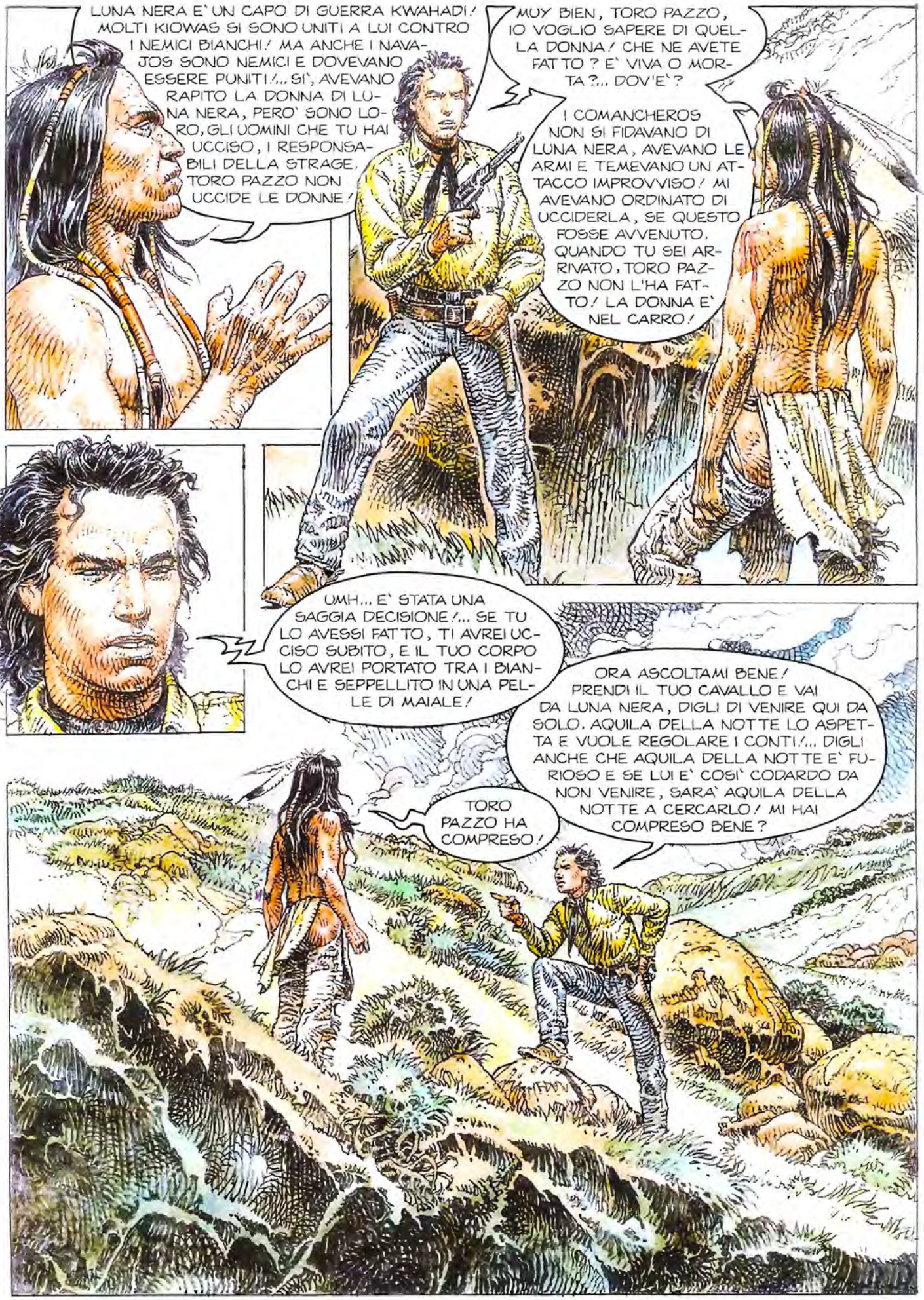
TE LO DIRO', FORSE COSI', PRIMA DI RENDERE L'ANIMA AL DIAVOLO, POTRAI SCHIARIRTI LE IDEE! IO SONO TEX WILLER, I NAVAJOS MI CHIAMANO AQUILA DELLA NOTTE! E SONO UN MEMBRO DELLA LORO TRIBU'!
... HAI CAPITO BENE, VIGLIACCO ASSASSINO? HO DETTO NAVAJOS!

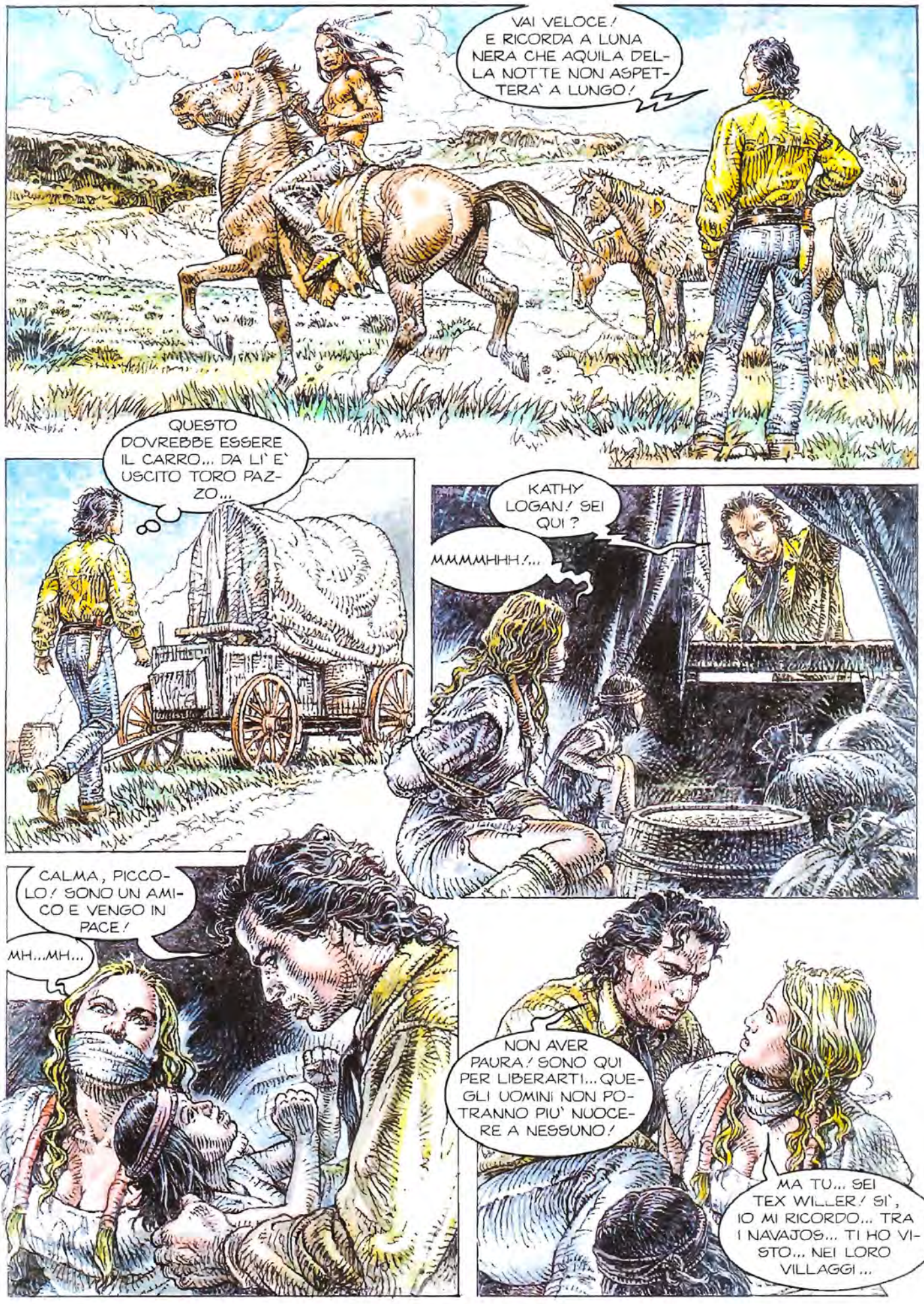

AH! AH! SEI PAZZO! PER QUATTRO STRACCIONI! POCHI SPORCHI INDIANI NAVAJO NON VALEVANO NEMMENO... LE PALLOTTOLE USATE... ABBIAMO PREFERITO IL COLTELLO... SPECIE CON LE DONNE... SI', SI'... LE ABBIAMO FATTE A PEZZI... AAH...
HO VISTO GIA' QUELL'ORRORE E HO SEPPELLITO IO QUEI POVERI CORPI QUATTRO GIORNI FA, QUINDI RISPARMIAMI ULTERIORI PARTICOLARI, SERPENTE!
PRIMA DIMMI CHE NE E' DELLA DONNA! NON ERA TRA I MORTI! CHE NE AVETE FATTO?
QUALE... DONNA?
HAI CAPITO BENISSIMO! SAI DI CHI PARLO! RISPONDI!... VUOI CHE LASCI LA TUA CARCASSA AI LUPI?
NO!... QUELLA DONNA ERA UN REGALO... SI', UN REGALO PER LUNA NERA!...
AH! QUINDI E' QUESTA LA VERA RAGIONE DELL'AGGRESSIONE AI NAVAJOS... LUNA NERA! DOV'E' LA DONNA?
E' MORTA!... ORMAI E'... E' MORTA... AAH...


TOC
PESTE!
!!
FERMO!
OKAY!... MI COSTRINGI A USARE ALTRI SISTEMI!

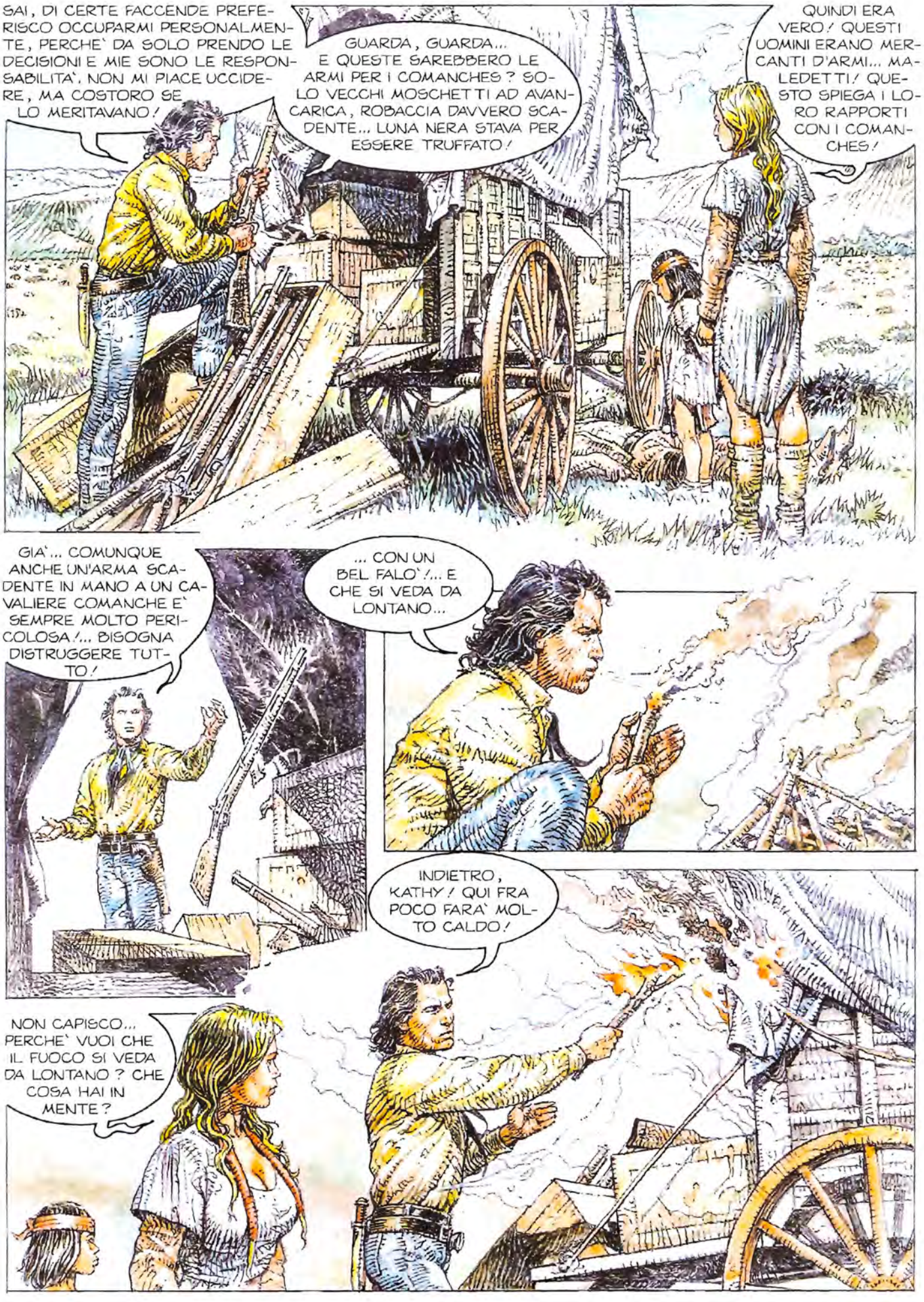

BANG
AH!
OUCH!
TEX WILLER CONOSCE BENE LA LINGUA KIOWA ED E` CON QUESTO IDIOMA DAI CARATTERISTICI SUONI GUTTURALI CHE SI RIVOLGE ALL' INDIANO.
NON MUOVERTI! TI HO FERITO DI STRISCIO E HO SPARATO SOLO PER FERMARTI! NON VOGLIO UCCIDERTI, ALMENO PER ADESSO. VOGLIO PARLARE! CAPITO ? PARLARE!

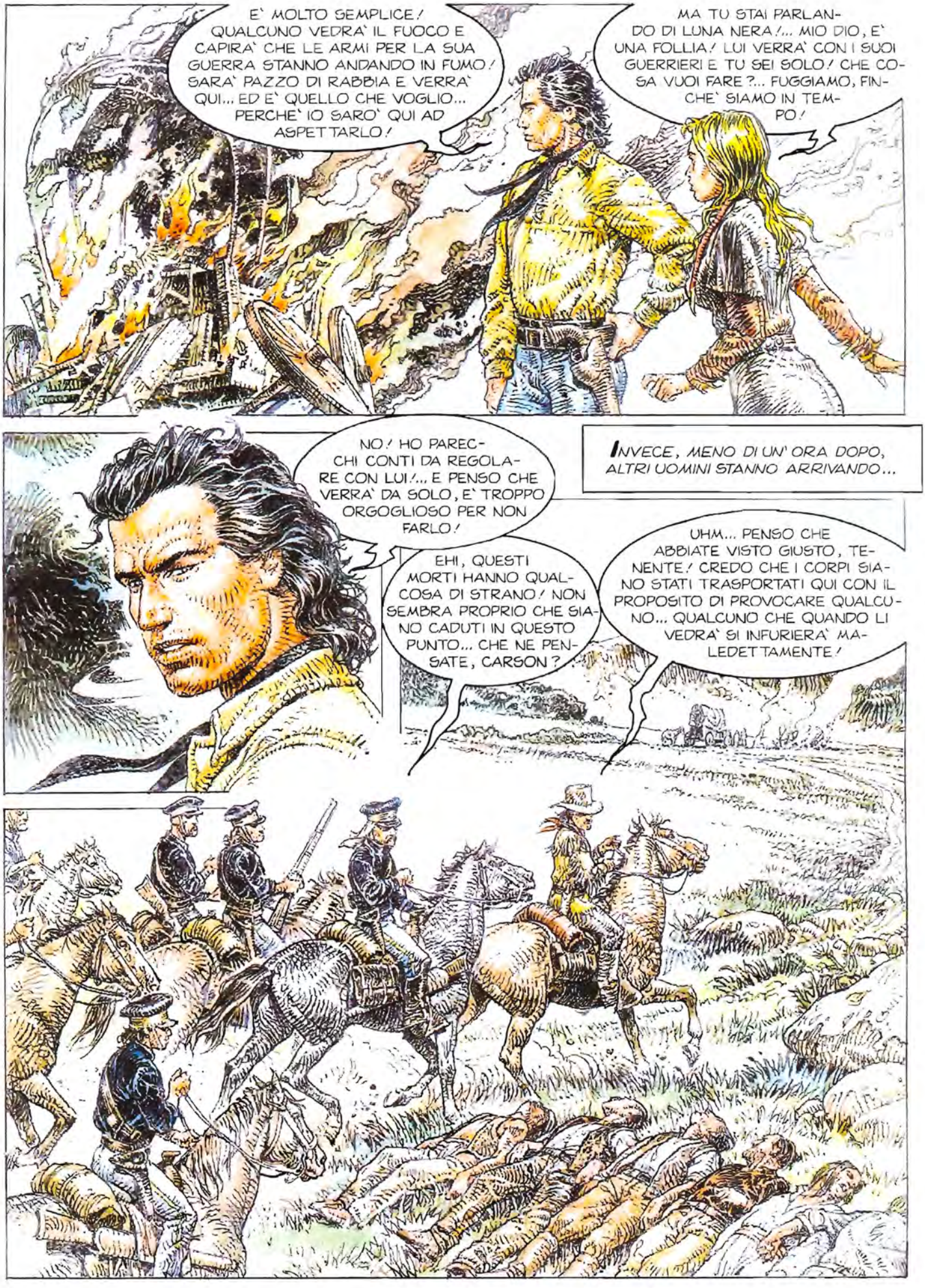

L'INDIANO ALZA GLI OCCHI E INTONA UN CANTO TRISTE. PRIMA SOMMESSO, POI SEMPRE PIU' FORTE...
...EH-EHH-EHAA-EHI-IAH-IAH-EHI-IHAA-EH-EH... EHA-AH!
... EHA-EHA-OHAAH... EH-EH-EH-AH-AH-EHI-AHH!
... E' IL CANTO DELLA MORTE! "NULLA E' ETERNO, SOLO LA TERRA DURA, OGGI E' UN BEL GIORNO PER MORIRE."
I FIERI GUERRIERI DEL POPOLO KIOWA SONO PRONTI A MORIRE CANTANDO, MA SONO COSI' VIGLIACCHI DA UCCIDERE DONNE E BAMBINI, GENTE INERME DEL POPOLO NAVAJO?
IL MIO NOME E' TORO PAZZO! FACCIO PARTE DI UNA SOCIETA' GUERRIERA! COMBATTO CONTRO I NEMICI DEL MIO POPOLO! I NAVAJOS SONO MIEI NEMICI, HANNO TOCCATO LA PENNA CON L'UOMO BIANCO! IO UCCIDO I GUERRIERI NAVAJO, NON LE LORO DONNE!
TORO PAZZO E' UN BUGIARDO! LE DONNE NAVAJO HANNO SUBITO LA STESSA SORTE DEI LORO UOMINI! SO RICONOSCERE QUELLA RAFFINATA TECNICA DI TORTURA!
TORO PAZZO TI CONOSCE... TU SEI AQUILA DELLA NOTTE DEI NAVAJOS! COME L'AQUILA TI GETTI SUI TUOI NEMICI E LI UCCIDI! OGGI HO VISTO! TORO PAZZO TI RISPETTA, TORO PAZZO TI PARLA CON LINGUA DRITTA!
ORA BASTA CON I PREAMBOLI! VOGLIO RISPOSTE DIRETTE! QUEL COMANCHE, LUNA NERA, E' LUI CHE HA ORDINATO LA STRAGE DI QUELLE FAMIGLIE NAVAJO?

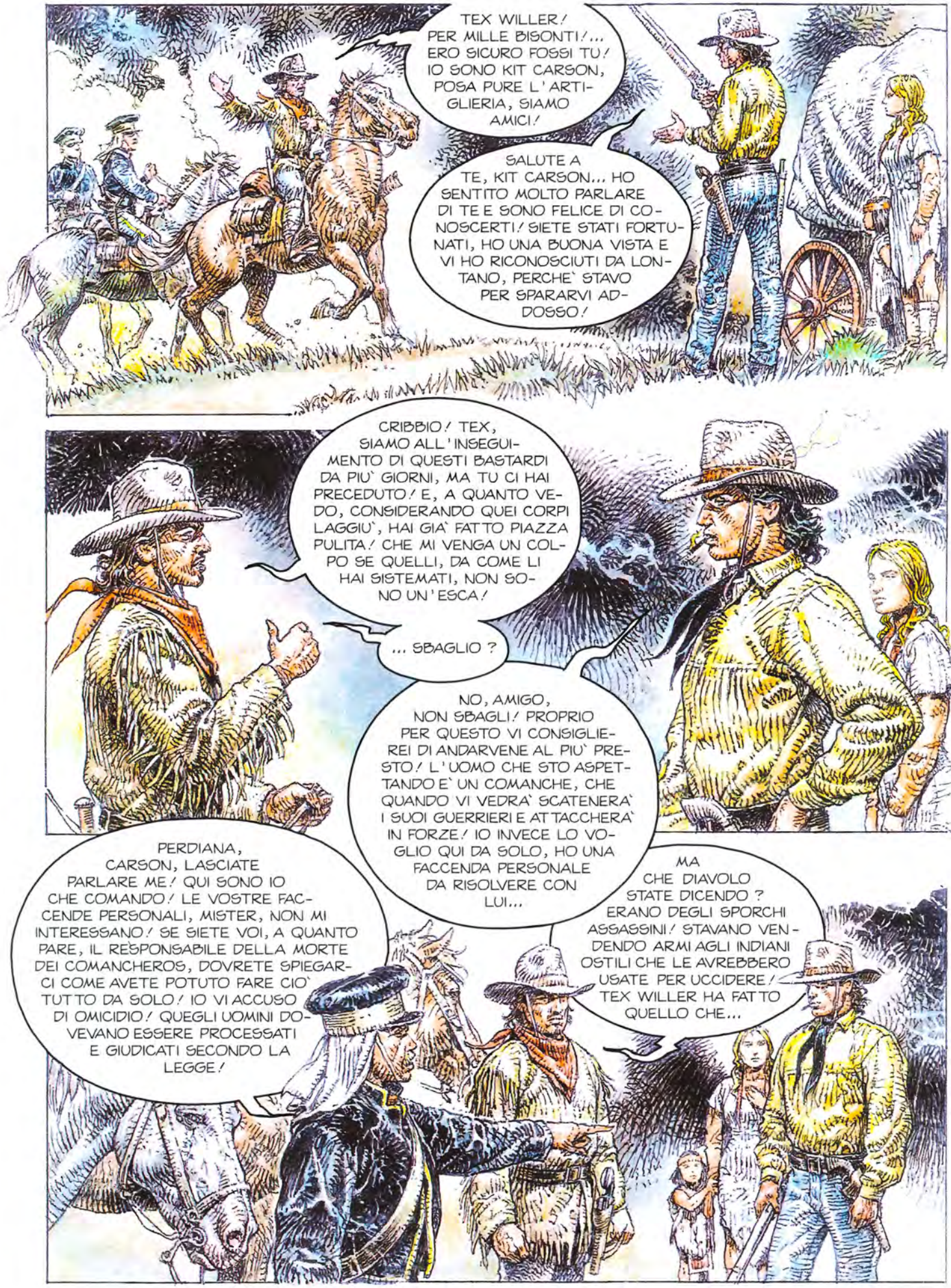

LUNA NERA E` UN CAPO DI GUERRA KWAHADI! MOLTI KIOWAS SI SONO UNITI A LUI CONTRO I NEMICI BIANCHI! MA ANCHE I NAVAJOS SONO NEMICI E DOVEVANO ESSERE PUNITI!... SI`, AVEVANO RAPITO LA DONNA DI LUNA NERA, PERO` SONO LORO, GLI UOMINI CHE TU HAI UCCISO, I RESPONSABILI DELLA STRAGE. TORO PAZZO NON UCCIDE LE DONNE!
MUY BIEN, TORO PAZZO, IO VOGLIO SAPERE DI QUELLA DONNA! CHE NE AVETE FATTO ? E` VIVA O MORTA ?... DOV'E` ?
I COMANCHEROS NON SI FIDAVANO DI LUNA NERA, AVEVANO LE ARMI E TEMEVANO UN ATTACCO IMPROVVISO! MI AVEVANO ORDINATO DI UCCIDERLA, SE QUESTO FOSSE AVVENUTO. QUANDO TU SEI ARRIVATO, TORO PAZZO NON L'HA FATTO! LA DONNA E` NEL CARRO!
UMH... E` STATA UNA SAGGIA DECISIONE!... SE TU LO AVESSI FATTO, TI AVREI UCCISO SUBITO, E IL TUO CORPO LO AVREI PORTATO TRA I BIANCHI E SEPPELLITO IN UNA PELLE DI MAIALE!
ORA ASCOLTAMI BENE! PRENDI IL TUO CAVALLO E VAI DA LUNA NERA, DIGLI DI VENIRE QUI DA SOLO. AQUILA DELLA NOTTE LO ASPETTA E VUOLE REGOLARE I CONTI!... DIGLI ANCHE CHE AQUILA DELLA NOTTE E` FURIOSO E SE LUI E` COSI` CODARDO DA NON VENIRE, SARA` AQUILA DELLA NOTTE A CERCARLO! MI HAI COMPRESO BENE ?
TORO PAZZO HA COMPRESO!

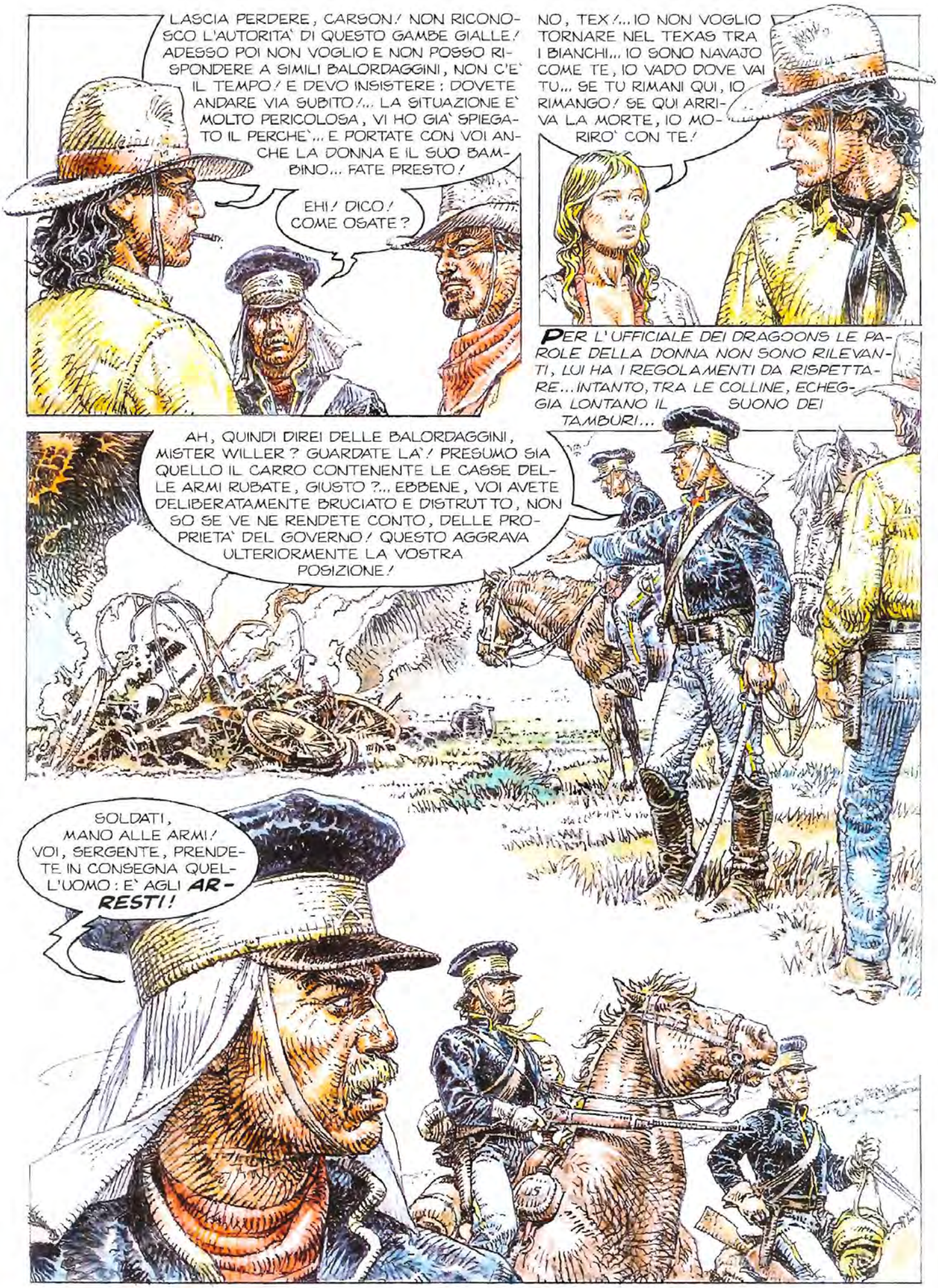

VAI VELOCE! E RICORDA A LUNA NERA CHE AQUILA DELLA NOTTE NON ASPETTERA' A LUNGO!
QUESTO DOVREBBE ESSERE IL CARRO... DA LI' E' USCITO TORO PAZZO...
KATHY LOGAN! SEI QUI?
MMMMHHH!...
CALMA, PICCOLO! SONO UN AMICO E VENGO IN PACE!
MH...MH...
NON AVER PAURA! SONO QUI PER LIBERARTI... QUEGLI UOMINI NON POTRANNO PIU' NUOCERE A NESSUNO!
MA TU... SEI TEX WILLER! SI', IO MI RICORDO... TRA I NAVAJOS... TI HO VISTO... NEI LORO VILLAGGI...

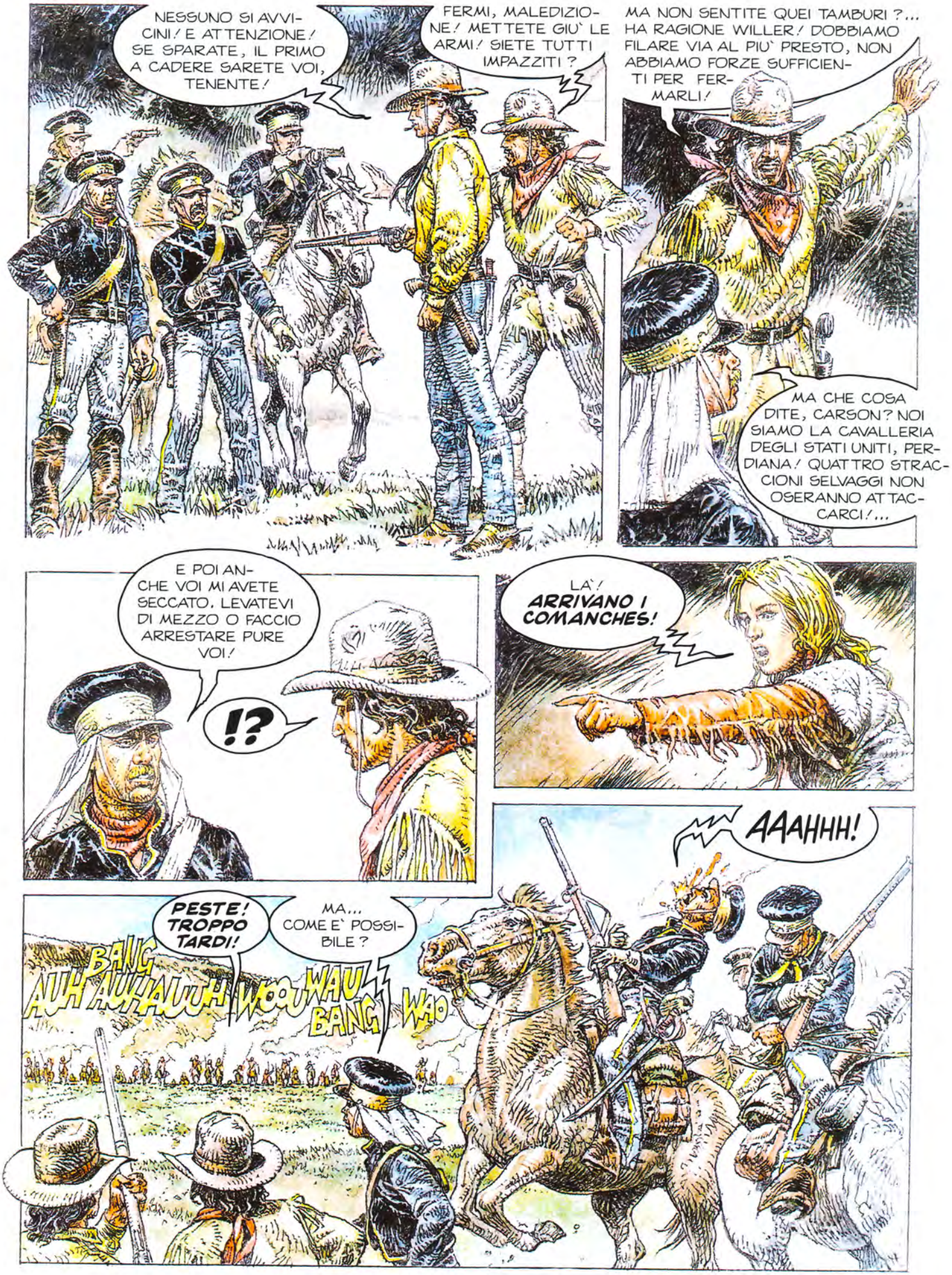
SI`, MI RICORDO DI TE! E` ANCHE PER QUESTO CHE SONO QUI... I TUOI PARENTI NEL TEXAS NON SI SONO MAI RASSEGNATI E VORREBBERO RIAVERTI CON LORO!
NO! I MIEI PARENTI PER ME SONO DEGLI ESTRANEI! ALLA MORTE DEI MIEI GENITORI SONO STATI I NAVAJOS A RACCOGLIERMI! SONO LORO LA MIA FAMIGLIA E DA LORO VOGLIO TORNARE!
CONOSCO LA TUA STORIA E TI COMPRENDO. E` GIUSTO CHE TU VIVA LA TUA VITA CON CHI DESIDERI, E IN QUESTO TI AIUTERO`, STANNE CERTA! MA ORA IL PROBLEMA SONO I COMANCHES! DA QUANDO TI HANNO CATTURATA, NESSUNO HA PIU` SAPUTO NULLA DI TE... SONO PASSATI ANNI E, A QUANTO VEDO, IL FRUTTO DI QUEL RAPIMENTO E` QUI, DAVANTI A ME.
SI`, LUI E` JAKOO! ED E` FIGLIO DI LUNA NERA, IL CAPO DI GUERRA! UN UOMO MOLTO TEMUTO, CORAGGIOSO, MA SPIETATO, E MOLTO CRUDELE CON ME.
SONO STATI ANNI TERRIBILI. LUNA NERA RIVERSAVA SU DI ME IL SUO ODIO CONTRO I BIANCHI. ECCO PERCHE` SONO FUGGITA. QUELLA FAMIGLIA NAVAJO MI HA TROVATA STREMATA NELLA PIANURA. HO CHIESTO LORO DI RIPORTARMI NEL MIO VILLAGGIO... INVECE SONO ARRIVATI QUEGLI UOMINI... HANNO UCCISO TUTTI... MA IO SONO STATA RISPARMIATA: DICEVANO CHE SAREI STATA UN REGALO PER LUNA NERA.
... ALLORA HO CAPITO! QUEL MASSACRO E` STATA LA SUA VENDETTA! A CAUSA MIA, QUELLA GENTE E` MORTA... QUANDO MI TROVERA`, UCCIDERA` ANCHE ME.
NON LO FARA`! IO GLIELO IMPEDIRO`! TU NON HAI COLPE, HAI FATTO BENE A FUGGIRE, NON POTEVI CONTINUARE A SUBIRE!
COME VEDI, ANCHE QUESTI UOMINI L'HANNO PAGATA CARA... POI TI CHIEDERO` DI AIUTARMI A SPOSTARE I CORPI ALTROVE... IN MODO CHE SIANO BENE IN VISTA PER QUALCUNO... QUANDO ARRIVERA` IL MOMENTO!
TUTTI MORTI? HAI FATTO QUESTO DA SOLO?!


SAI, DI CERTE FACCENDE PREFERISCO OCCUPARMI PERSONALMENTE, PERCHE` DA SOLO PRENDO LE DECISIONI E MIE SONO LE RESPONSABILITA`. NON MI PIACE UCCIDERE, MA COSTORO SE LO MERITAVANO!
GUARDA, GUARDA... E QUESTE SAREBBERO LE ARMI PER I COMANCHES? SOLO VECCHI MOSCHETTI AD AVANCARICA, ROBACCIA DAVVERO SCADENTE... LUNA NERA STAVA PER ESSERE TRUFFATO!
QUINDI ERA VERO! QUESTI UOMINI ERANO MERCANTI D'ARMI... MALEDETTI! QUESTO SPIEGA I LORO RAPPORTI CON I COMANCHES!
GIA`... COMUNQUE ANCHE UN'ARMA SCADENTE IN MANO A UN CAVALIERE COMANCHE E` SEMPRE MOLTO PERICOLOSA!... BISOGNA DISTRUGGERE TUTTO!
... CON UN BEL FALO`!... E CHE SI VEDA DA LONTANO...
INDIETRO, KATHY! QUI FRA POCO FARA` MOLTO CALDO!
NON CAPISCO... PERCHE` VUOI CHE IL FUOCO SI VEDA DA LONTANO? CHE COSA HAI IN MENTE?

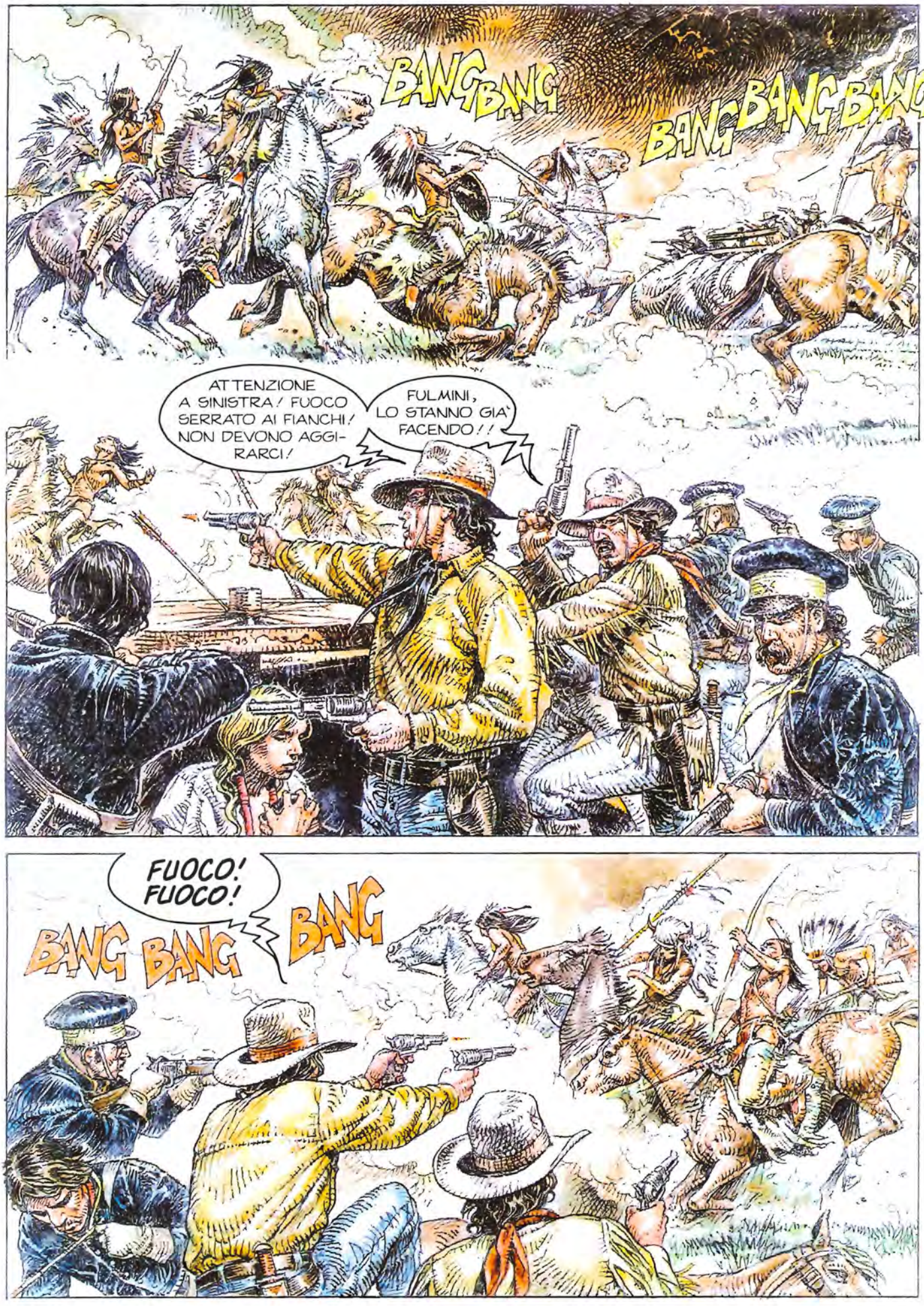

E` MOLTO SEMPLICE! QUALCUNO VEDRA` IL FUOCO E CAPIRA` CHE LE ARMI PER LA SUA GUERRA STANNO ANDANDO IN FUMO! SARA` PAZZO DI RABBIA E VERRA` QUI... ED E` QUELLO CHE VOGLIO... PERCHE` IO SARO` QUI AD ASPETTARLO!
MA TU STAI PARLANDO DI LUNA NERA!... MIO DIO, E` UNA FOLLIA! LUI VERRA` CON I SUOI GUERRIERI E TU SEI SOLO! CHE COSA VUOI FARE?... FUGGIAMO, FINCHE` SIAMO IN TEMPO!
NO! HO PARECCHI CONTI DA REGOLARE CON LUI!... E PENSO CHE VERRA` DA SOLO, E` TROPPO ORGOGLIOSO PER NON FARLO!
INVECE, MENO DI UN' ORA DOPO, ALTRI UOMINI STANNO ARRIVANDO...
EHI, QUESTI MORTI HANNO QUALCOSA DI STRANO! NON SEMBRA PROPRIO CHE SIANO CADUTI IN QUESTO PUNTO... CHE NE PENSATE, CARSON?
UHM... PENSO CHE ABBIATE VISTO GIUSTO, TENENTE! CREDO CHE I CORPI SIANO STATI TRASPORTATI QUI CON IL PROPOSITO DI PROVOCARE QUALCUNO... QUALCUNO CHE QUANDO LI VEDRA` SI INFURIERA` MALEDETTAMENTE!

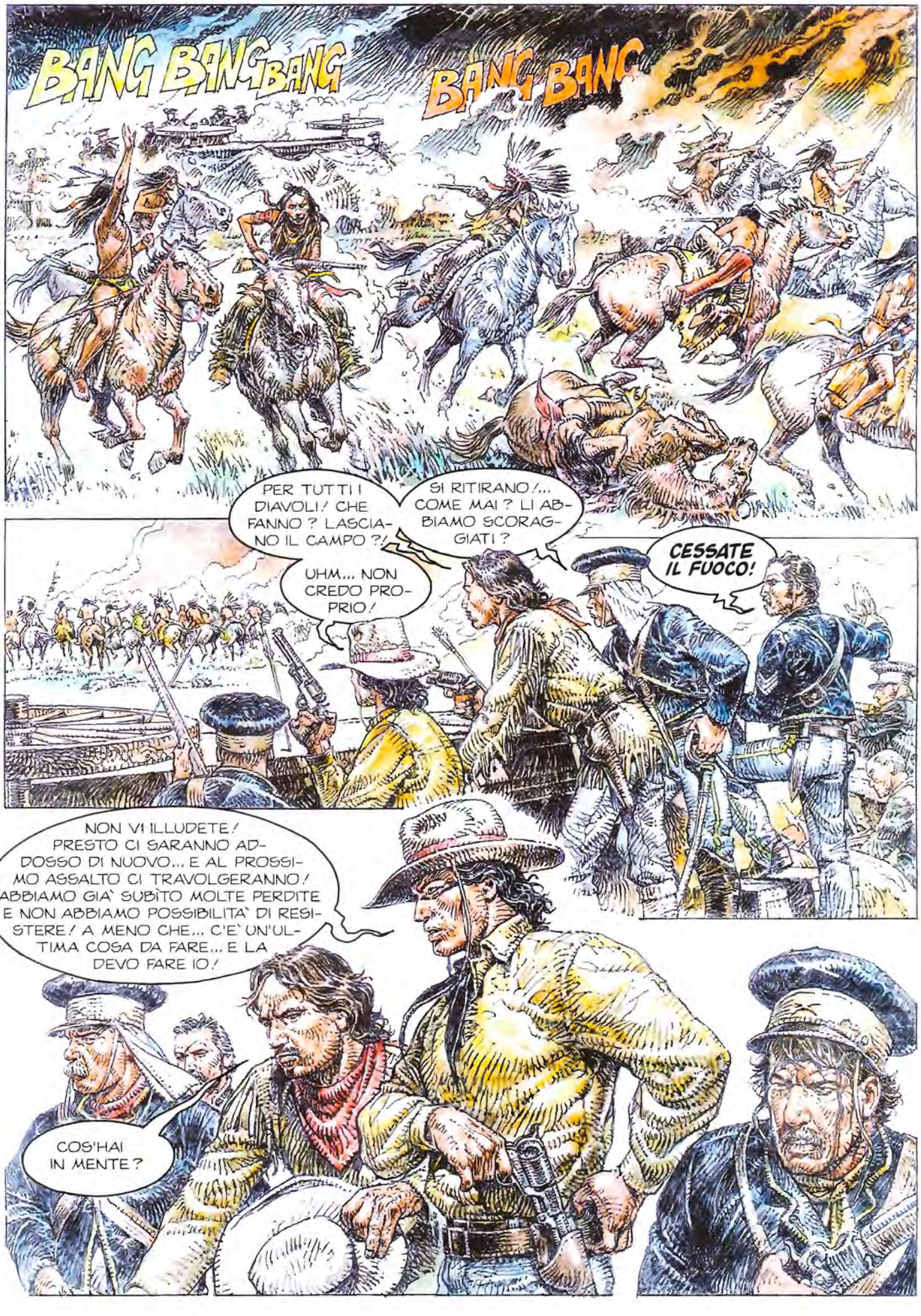

TEX WILLER! PER MILLE BISONTI!... ERO SICURO FOSSI TU! IO SONO KIT CARSON, POSA PURE L'ARTIGLIERIA, SIAMO AMICI!
SALUTE A TE, KIT CARSON... HO SENTITO MOLTO PARLARE DI TE E SONO FELICE DI CONOSCERTI! SIETE STATI FORTUNATI, HO UNA BUONA VISTA E VI HO RICONOSCIUTI DA LONTANO, PERCHE` STAVO PER SPARARVI ADDOSSO!
CRIBBIO! TEX, SIAMO ALL'INSEGUIMENTO DI QUESTI BASTARDI DA PIU` GIORNI, MA TU CI HAI PRECEDUTO! E, A QUANTO VEDO, CONSIDERANDO QUEI CORPI LAGGIU`, HAI GIA` FATTO PIAZZA PULITA! CHE MI VENGA UN COLPO SE QUELLI, DA COME LI HAI SISTEMATI, NON SONO UN'ESCA!
... SBAGLIO ?
NO, AMIGO, NON SBAGLI! PROPRIO PER QUESTO VI CONSIGLIEREI DI ANDARVENE AL PIU` PRESTO! L'UOMO CHE STO ASPETTANDO E` UN COMANCHE, CHE QUANDO VI VEDRA` SCATENERA` I SUOI GUERRIERI E ATTACCHERA` IN FORZE! IO INVECE LO VOGLIO QUI DA SOLO, HO UNA FACCENDA PERSONALE DA RISOLVERE CON LUI...
PERDIANA, CARSON, LASCIATE PARLARE ME! QUI SONO IO CHE COMANDO! LE VOSTRE FACCENDE PERSONALI, MISTER, NON MI INTERESSANO! SE SIETE VOI, A QUANTO PARE, IL RESPONSABILE DELLA MORTE DEI COMANCHEROS, DOVRETE SPIEGARCI COME AVETE POTUTO FARE CIO` TUTTO DA SOLO! IO VI ACCUSO DI OMICIDIO! QUEGLI UOMINI DOVEVANO ESSERE PROCESSATI E GIUDICATI SECONDO LA LEGGE!
MA CHE DIAVOLO STATE DICENDO ? ERANO DEGLI SPORCHI ASSASSINI! STAVANO VENDENDO ARMI AGLI INDIANI OSTILI CHE LE AVREBBERO USATE PER UCCIDERE! TEX WILLER HA FATTO QUELLO CHE...

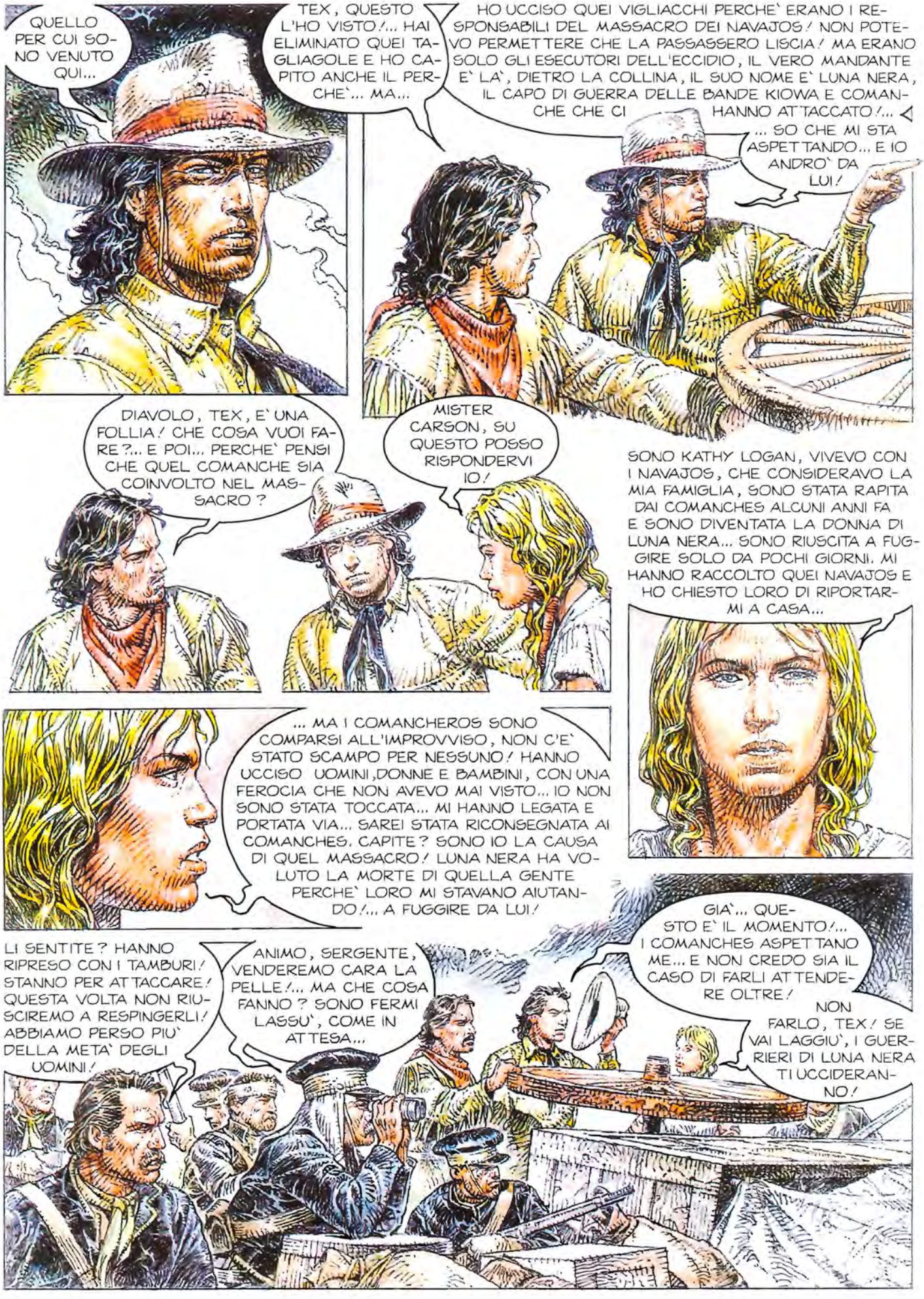

LASCIA PERDERE, CARSON! NON RICONOSCO L'AUTORITA' DI QUESTO GAMBE GIALLE! ADESSO POI NON VOGLIO E NON POSSO RISPONDERE A SIMILI BALORDAGGINI, NON C'E' IL TEMPO! E DEVO INSISTERE: DOVETE ANDARE VIA SUBITO!... LA SITUAZIONE E' MOLTO PERICOLOSA, VI HO GIA' SPIEGATO IL PERCHE'... E PORTATE CON VOI ANCHE LA DONNA E IL SUO BAMBINO... FATE PRESTO!
EHI! DICO! COME OSATE?
NO, TEX!... IO NON VOGLIO TORNARE NEL TEXAS TRA I BIANCHI... IO SONO NAVAJO COME TE, IO VADO DOVE VAI TU... SE TU RIMANI QUI, IO RIMANGO! SE QUI ARRIVA LA MORTE, IO MORIRO' CON TE!
PER L'UFFICIALE DEI DRAGOONS LE PAROLE DELLA DONNA NON SONO RILEVANTI, LUI HA I REGOLAMENTI DA RISPETTARE... INTANTO, TRA LE COLLINE, ECHEGGIA LONTANO IL SUONO DEI TAMBURI...
AH, QUINDI DIREI DELLE BALORDAGGINI, MISTER WILLER? GUARDATE LA'! PRESUMO SIA QUELLO IL CARRO CONTENENTE LE CASSE DELLE ARMI RUBATE, GIUSTO?... EBBENE, VOI AVETE DELIBERATAMENTE BRUCIATO E DISTRUTTO, NON SO SE VE NE RENDETE CONTO, DELLE PROPRIETA' DEL GOVERNO! QUESTO AGGRAVA ULTERIORMENTE LA VOSTRA POSIZIONE!
SOLDATI, MANO ALLE ARMI! VOI, SERGENTE, PRENDETE IN CONSEGNA QUELL'UOMO: E' AGLI ARRESTI!

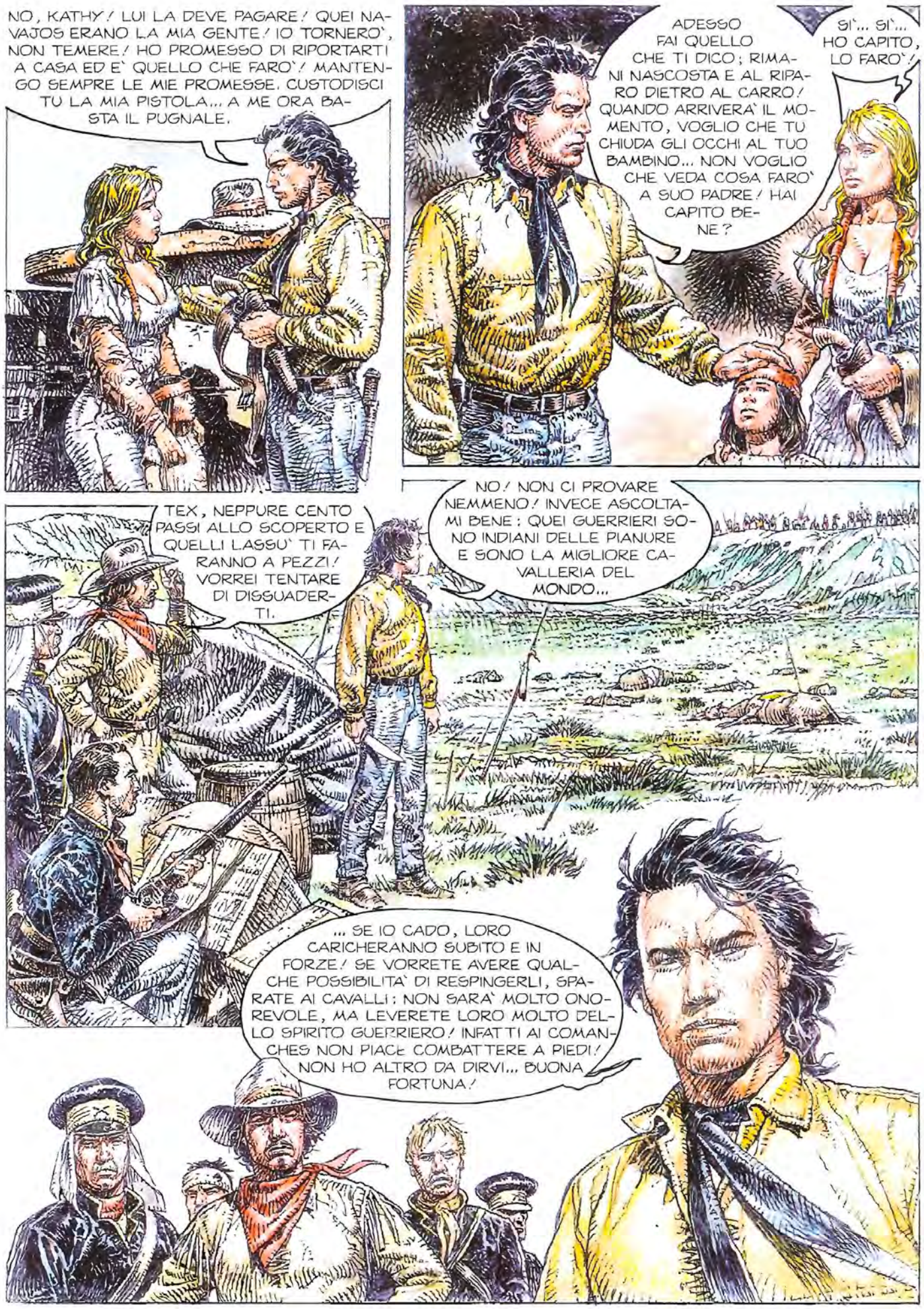

NESSUNO SI AVVICINI! E ATTENZIONE! SE SPARATE, IL PRIMO A CADERE SARETE VOI, TENENTE!
FERMI, MALEDIZIONE! METTETE GIU` LE ARMI! SIETE TUTTI IMPAZZITI?
MA NON SENTITE QUEI TAMBURI?... HA RAGIONE WILLER! DOBBIAMO FILARE VIA AL PIU` PRESTO, NON ABBIAMO FORZE SUFFICIENTI PER FERMARLI!
MA CHE COSA DITE, CARSON? NOI SIAMO LA CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI, PERDIANA! QUATTRO STRACCIONI SELVAGGI NON OSERANNO ATTACCARCI!...
E POI ANCHE VOI MI AVETE SECCATO. LEVATEVI DI MEZZO O FACCIO ARRESTARE PURE VOI!
!?
LA`! ARRIVANO I COMANCHES!
AAAHHH!
PESTE! TROPPO TARDI!
MA... COME E` POSSIBILE?
BANG
AUH AUHAUUH
WOOWAU
BANG
WAO

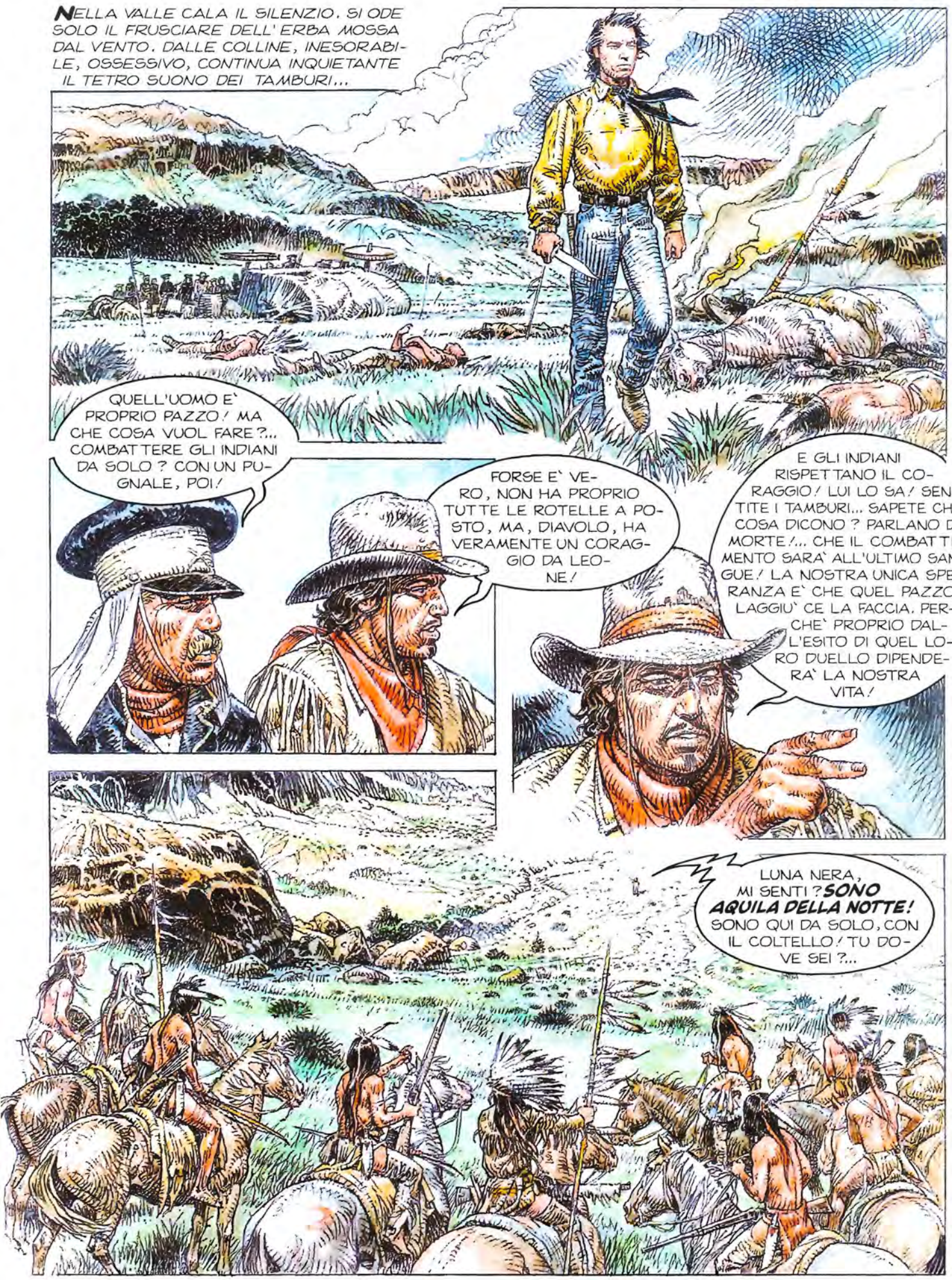
AAUH AUH WAUUH AUH WOOP
AAWAH BANG
BANG
BANG
ALL'INFERNO, TENENTE, DATEVI UNA MOSSA! FATE METTERE AL RIPARO GLI UOMINI! QUI SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO! CI MASSACRERANNO!
KATHY! VAI CON IL BAMBINO DIETRO AL CARRO! PRESTO!
AAAH!
SANTO CIELO! IO... NON AVREI MAI CREDUTO CHE QUEI SELVAGGI...
SELVAGGI O NO, QUEI DEMONI SANNO COMBATTERE COME POCHI! E COME PREVISTO HANNO ATTACCATO IN FORZE E CI FARANNO A PEZZI! ... E' COME AVEVI DETTO TU, TEX... AVEVI PROPRIO RAGIONE!
MALEDIZIONE, CARSON! NON SAI QUANTO MI SECCA AVERE SEMPRE RAGIONE!
BOOM
BANG

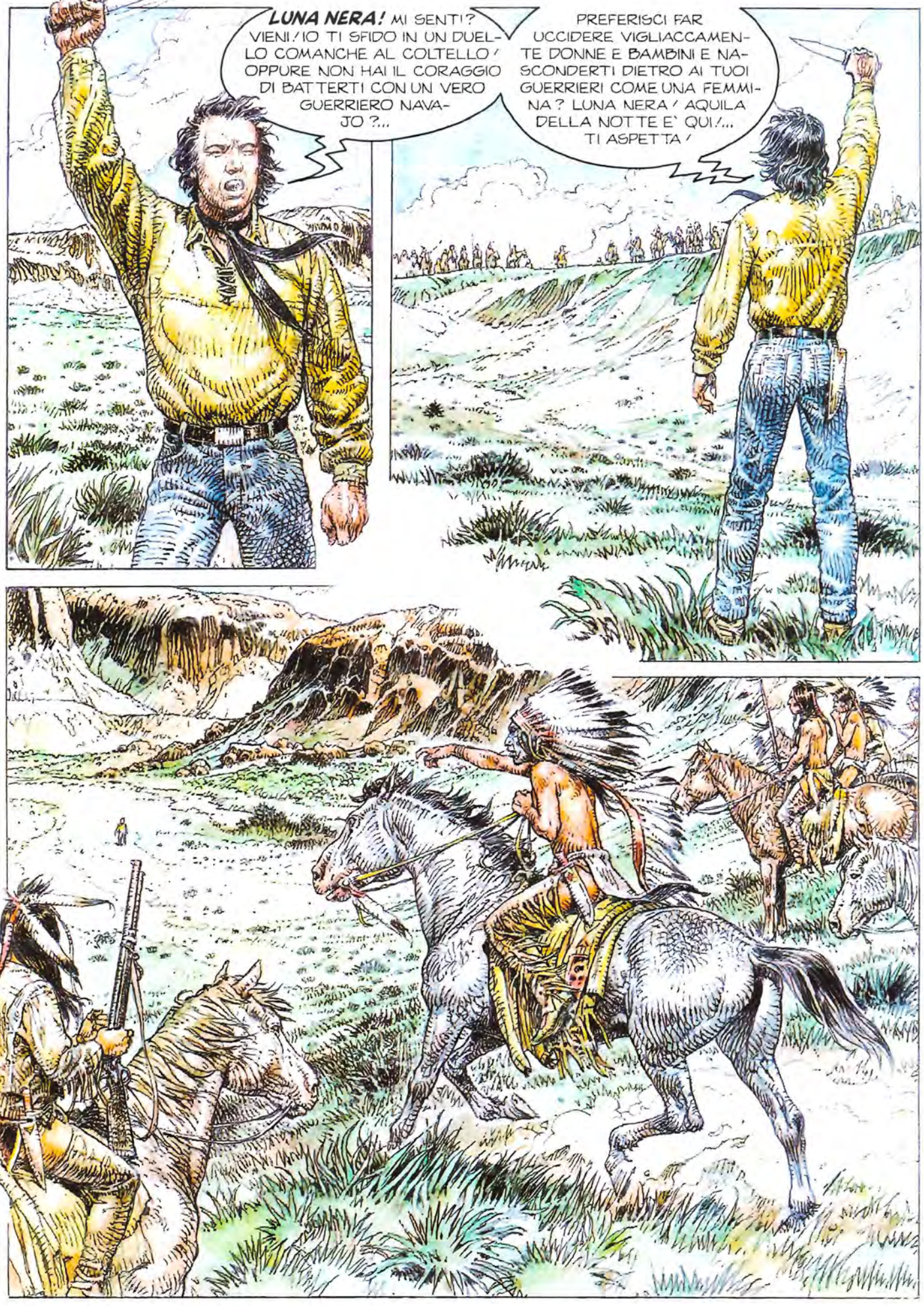

BANG BANG
BANG BANG BANG
ATTENZIONE A SINISTRA! FUOCO SERRATO AI FIANCHI! NON DEVONO AGGIRARCI!
FULMINI, LO STANNO GIA' FACENDO!!
FUOCO! FUOCO!
BANG BANG
BANG


BANG BANG BANG
BANG BANG
PER TUTTI I DIAVOLI! CHE FANNO? LASCIANO IL CAMPO?!
SI RITIRANO!... COME MAI? LI ABBIAMO SCORAGGIATI?
UHM... NON CREDO PROPRIO!
CESSATE IL FUOCO!
NON VI ILLUDETE! PRESTO CI SARANNO ADDOSSO DI NUOVO... E AL PROSSIMO ASSALTO CI TRAVOLGERANNO! ABBIAMO GIA' SUBITO MOLTE PERDITE E NON ABBIAMO POSSIBILITA' DI RESISTERE! A MENO CHE... C'E' UN'ULTIMA COSA DA FARE... E LA DEVO FARE IO!
COS'HAI IN MENTE?

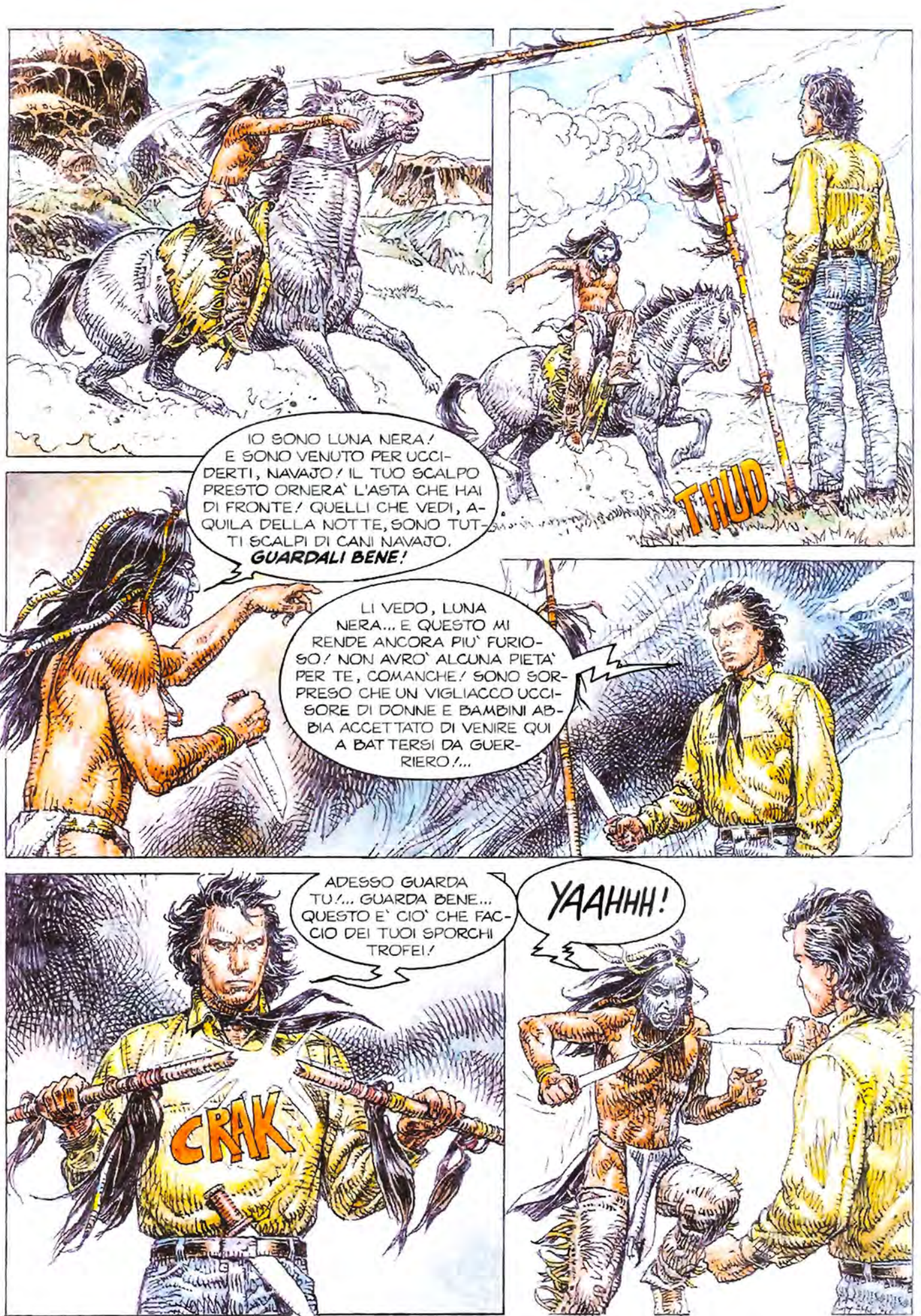

QUELLO PER CUI SONO VENUTO QUI...
TEX, QUESTO L'HO VISTO!... HAI ELIMINATO QUEI TAGLIAGOLE E HO CAPITO ANCHE IL PERCHE`... MA...
HO UCCISO QUEI VIGLIACCHI PERCHE` ERANO I RESPONSABILI DEL MASSACRO DEI NAVAJOS! NON POTEVO PERMETTERE CHE LA PASSASSERO LISCIA! MA ERANO SOLO GLI ESECUTORI DELL'ECCIDIO, IL VERO MANDANTE E` LA`, DIETRO LA COLLINA, IL SUO NOME E` LUNA NERA, IL CAPO DI GUERRA DELLE BANDE KIOWA E COMANCHE CHE CI HANNO ATTACCATO!...
... SO CHE MI STA ASPETTANDO... E IO ANDRO` DA LUI!
DIAVOLO, TEX, E` UNA FOLLIA! CHE COSA VUOI FARE?... E POI... PERCHE` PENSI CHE QUEL COMANCHE SIA COINVOLTO NEL MASSACRO?
MISTER CARSON, SU QUESTO POSSO RISPONDERVI IO!
SONO KATHY LOGAN, VIVEVO CON I NAVAJOS, CHE CONSIDERAVO LA MIA FAMIGLIA, SONO STATA RAPITA DAI COMANCHES ALCUNI ANNI FA E SONO DIVENTATA LA DONNA DI LUNA NERA... SONO RIUSCITA A FUGGIRE SOLO DA POCHI GIORNI. MI HANNO RACCOLTO QUEI NAVAJOS E HO CHIESTO LORO DI RIPORTARMI A CASA...
... MA I COMANCHEROS SONO COMPARSI ALL'IMPROVVISO, NON C'E` STATO SCAMPO PER NESSUNO! HANNO UCCISO UOMINI, DONNE E BAMBINI, CON UNA FEROCIA CHE NON AVEVO MAI VISTO... IO NON SONO STATA TOCCATA... MI HANNO LEGATA E PORTATA VIA... SAREI STATA RICONSEGNATA AI COMANCHES. CAPITE? SONO IO LA CAUSA DI QUEL MASSACRO! LUNA NERA HA VOLUTO LA MORTE DI QUELLA GENTE PERCHE` LORO MI STAVANO AIUTANDO!... A FUGGIRE DA LUI!
GIA`... QUESTO E` IL MOMENTO!... I COMANCHES ASPETTANO ME... E NON CREDO SIA IL CASO DI FARLI ATTENDERE OLTRE!
NON FARLO, TEX! SE VAI LAGGIU`, I GUERRIERI DI LUNA NERA TI UCCIDERANNO!
LI SENTITE? HANNO RIPRESO CON I TAMBURI! STANNO PER ATTACCARE! QUESTA VOLTA NON RIUSCIREMO A RESPINGERLI! ABBIAMO PERSO PIU` DELLA META` DEGLI UOMINI!
ANIMO, SERGENTE, VENDEREMO CARA LA PELLE!... MA CHE COSA FANNO? SONO FERMI LASSU`, COME IN ATTESA...

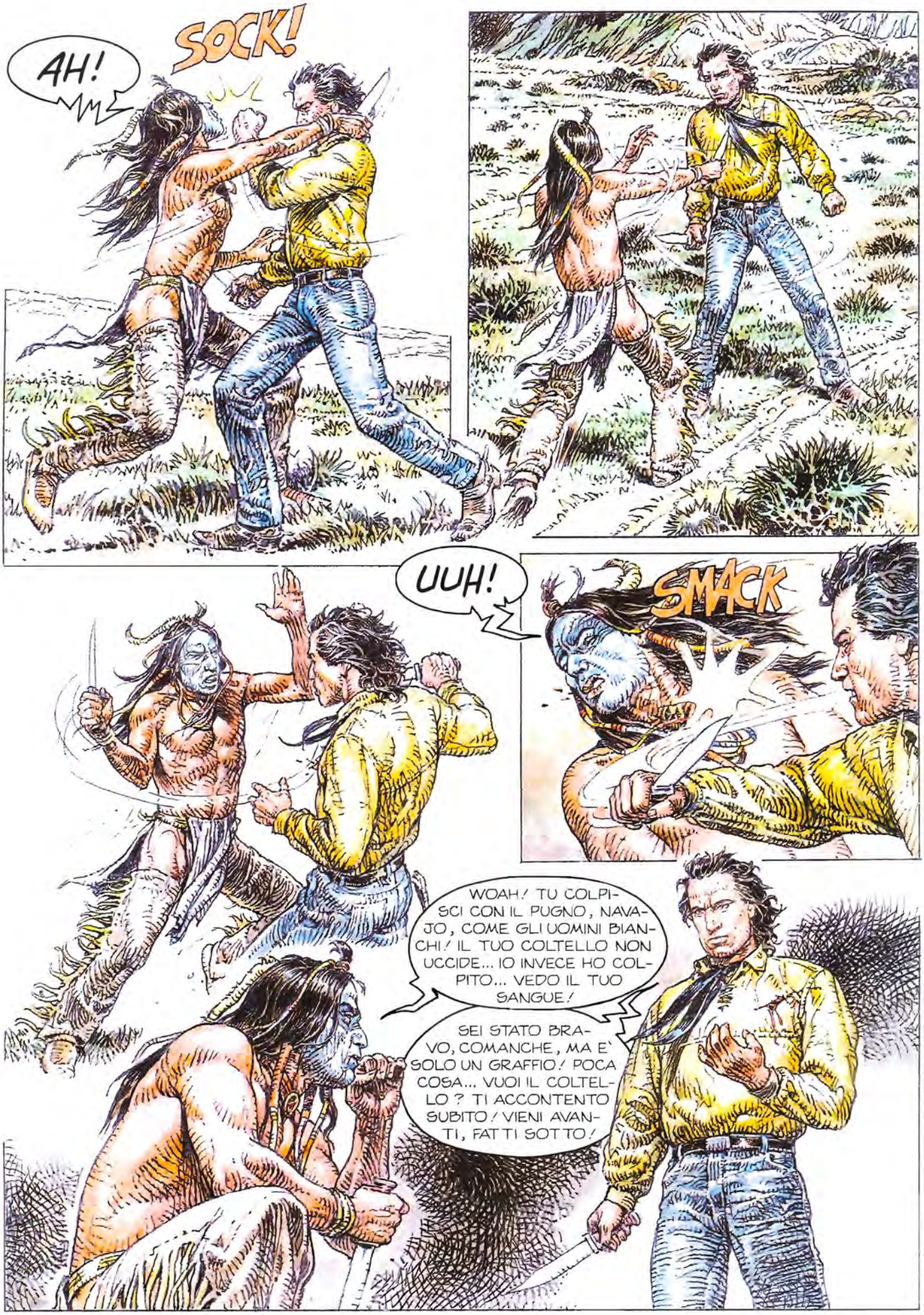

NO, KATHY! LUI LA DEVE PAGARE! QUEI NAVAJOS ERANO LA MIA GENTE! IO TORNERO', NON TEMERE! HO PROMESSO DI RIPORTARTI A CASA ED E' QUELLO CHE FARO'! MANTENGO SEMPRE LE MIE PROMESSE. CUSTODISCI TU LA MIA PISTOLA... A ME ORA BASTA IL PUGNALE.
ADESSO FAI QUELLO CHE TI DICO; RIMANI NASCOSTA E AL RIPARO DIETRO AL CARRO! QUANDO ARRIVERA' IL MOMENTO, VOGLIO CHE TU CHIUDA GLI OCCHI AL TUO BAMBINO... NON VOGLIO CHE VEDA COSA FARO' A SUO PADRE! HAI CAPITO BENE?
SI'... SI'... HO CAPITO, LO FARO'!
TEX, NEPPURE CENTO PASSI ALLO SCOPERTO E QUELLI LASSU' TI FARANNO A PEZZI! VORREI TENTARE DI DISSUADERTI.
NO! NON CI PROVARE NEMMENO! INVECE ASCOLTAMI BENE: QUEI GUERRIERI SONO INDIANI DELLE PIANURE E SONO LA MIGLIORE CAVALLERIA DEL MONDO...
... SE IO CADO, LORO CARICHERANNO SUBITO E IN FORZE! SE VORRETE AVERE QUALCHE POSSIBILITA' DI RESPINGERLI, SPARATE AI CAVALLI: NON SARA' MOLTO ONOREVOLE, MA LEVERETE LORO MOLTO DELLO SPIRITO GUERRIERO! INFATTI AI COMANCHES NON PIACE COMBATTERE A PIEDI! NON HO ALTRO DA DIRVI... BUONA FORTUNA!


NELLA VALLE CALA IL SILENZIO. SI ODE SOLO IL FRUSCIARE DELL'ERBA MOSSA DAL VENTO. DALLE COLLINE, INESORABILE, OSSESSIVO, CONTINUA INQUIETANTE IL TETRO SUONO DEI TAMBURI...
QUELL'UOMO E' PROPRIO PAZZO! MA CHE COSA VUOL FARE?... COMBATTERE GLI INDIANI DA SOLO? CON UN PUGNALE, POI!
FORSE E' VERO, NON HA PROPRIO TUTTE LE ROTELLE A POSTO, MA, DIAVOLO, HA VERAMENTE UN CORAGGIO DA LEONE!
E GLI INDIANI RISPETTANO IL CORAGGIO! LUI LO SA! SENTITE I TAMBURI... SAPETE CHE COSA DICONO? PARLANO DI MORTE!... CHE IL COMBATTIMENTO SARA' ALL'ULTIMO SANGUE! LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' CHE QUEL PAZZO LAGGIU' CE LA FACCIA, PERCHE' PROPRIO DALL'ESITO DI QUEL LORO DUELLO DIPENDERA' LA NOSTRA VITA!
LUNA NERA, MI SENTI? SONO AQUILA DELLA NOTTE! SONO QUI DA SOLO, CON IL COLTELLO! TU DOVE SEI?...

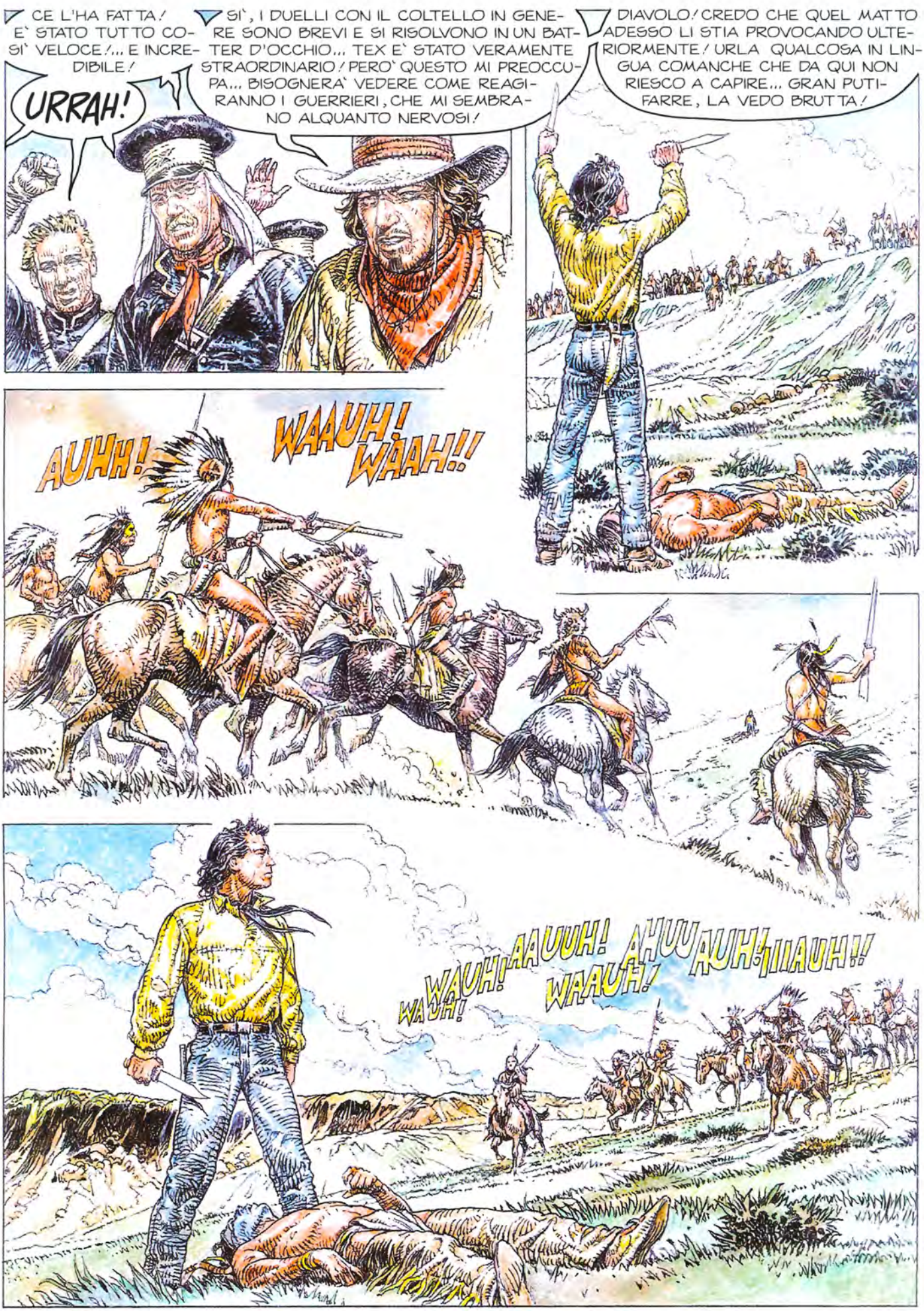

LUNA NERA! MI SENTI'? VIENI! IO TI SFIDO IN UN DUELLO COMANCHE AL COLTELLO! OPPURE NON HAI IL CORAGGIO DI BATTERTI CON UN VERO GUERRIERO NAVAJO ?...
PREFERISCI FAR UCCIDERE VIGLIACCAMENTE DONNE E BAMBINI E NASCONDERTI DIETRO AI TUOI GUERRIERI COME UNA FEMMINA? LUNA NERA! AQUILA DELLA NOTTE E' QUI!... TI ASPETTA!

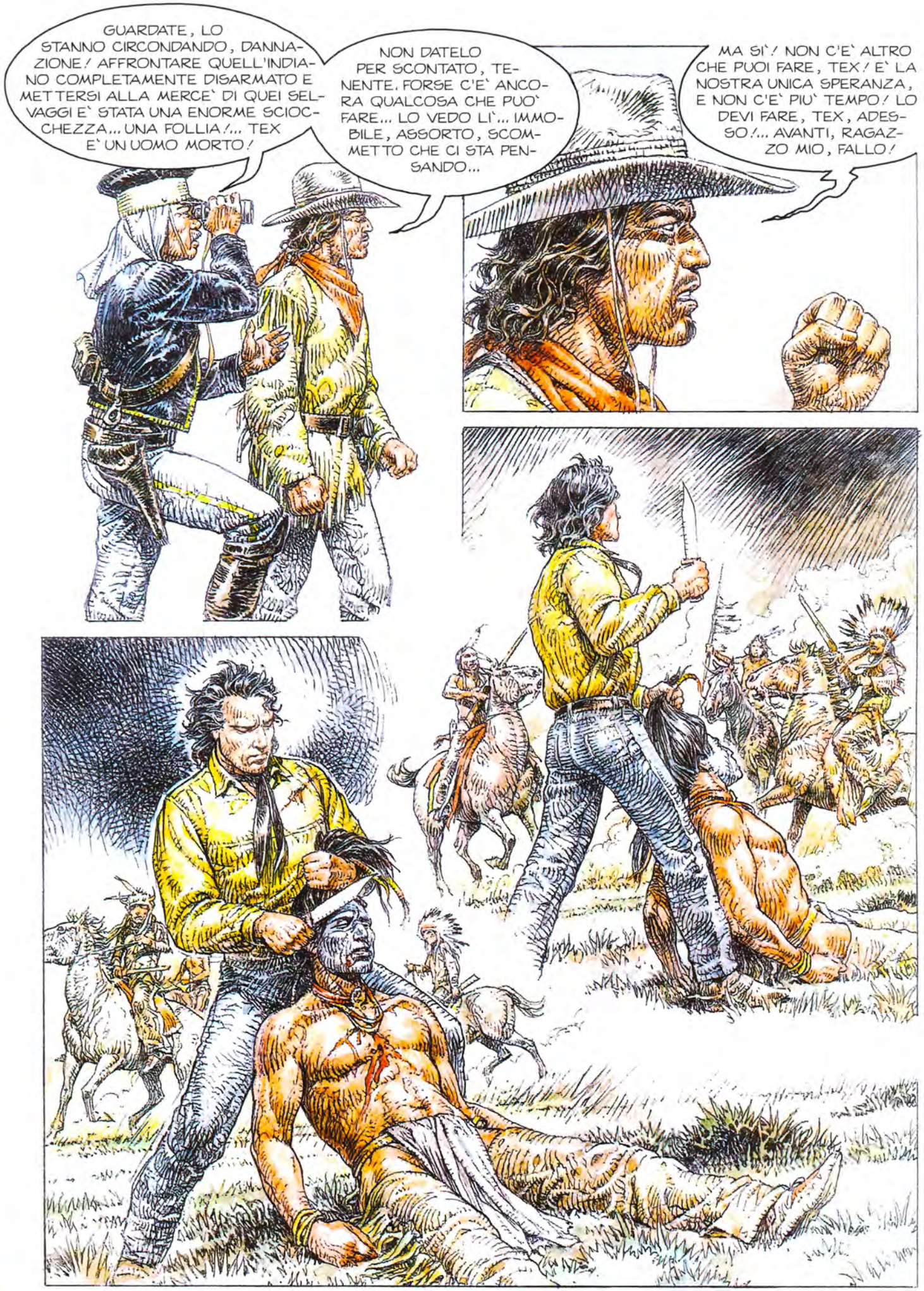
AUGH!
WAHUAHUAH!
UNA LANCIA BEN INFIOCCHETTATA DI SCALPI! MI VUOI IMPRESSIONARE CON L'ORRORE DEI TUOI TROFEI... NON CI CONTARE, AMIGO!
YYAAAHH!

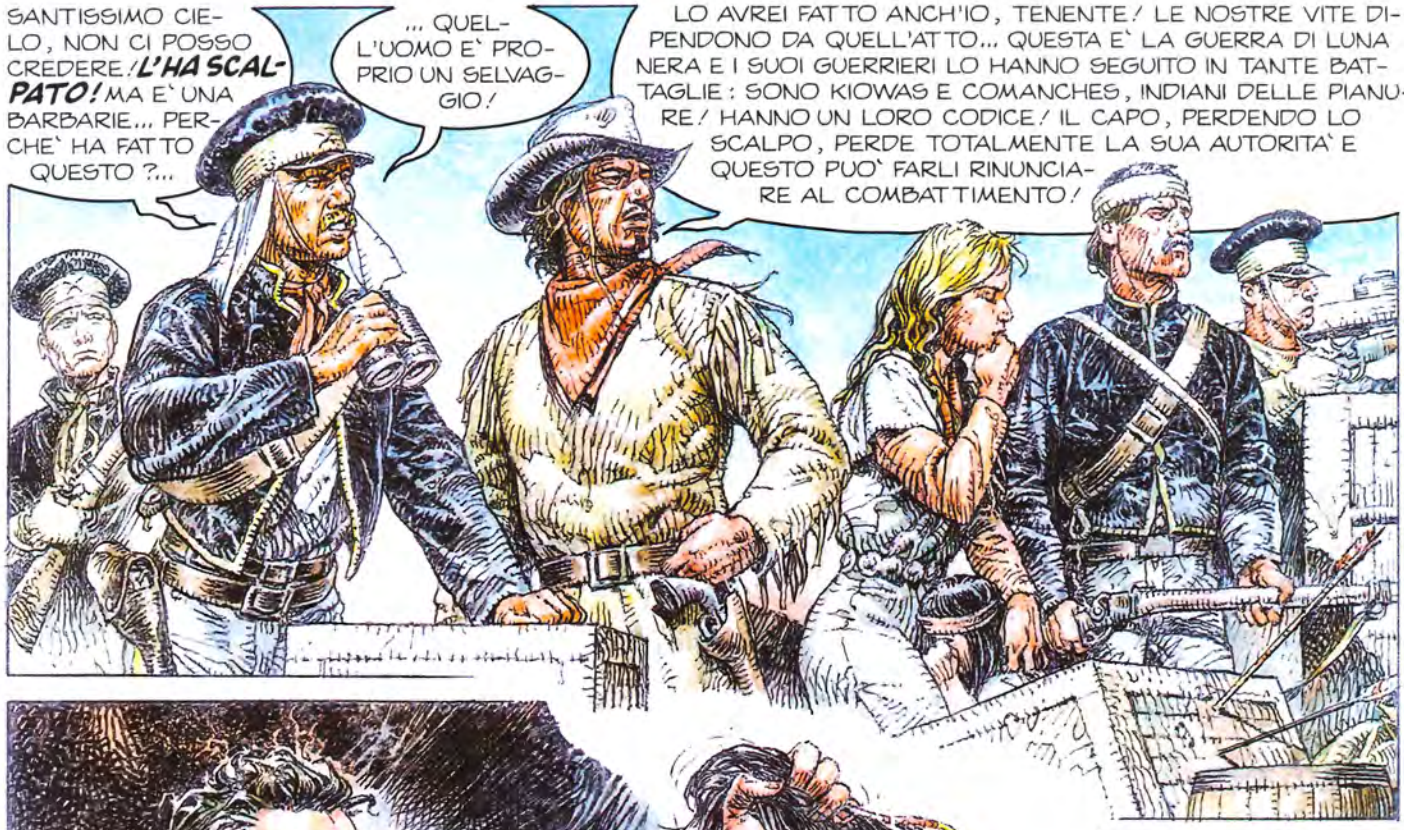

THUD
IO SONO LUNA NERA! E SONO VENUTO PER UCCIDERTI, NAVAJO! IL TUO SCALPO PRESTO ORNERA' L'ASTA CHE HAI DI FRONTE! QUELLI CHE VEDI, AQUILA DELLA NOTTE, SONO TUTTI SCALPI DI CANI NAVAJO. GUARDALI BENE!
LI VEDO, LUNA NERA... E QUESTO MI RENDE ANCORA PIU' FURIOSO! NON AVRO' ALCUNA PIETA' PER TE, COMANCHE! SONO SORPRESO CHE UN VIGLIACCO UCCISORE DI DONNE E BAMBINI ABBIA ACCETTATO DI VENIRE QUI A BATTERSI DA GUERRIERO!...
ADESSO GUARDA TU!... GUARDA BENE... QUESTO E' CIO' CHE FACCIO DEI TUOI SPORCHI TROFEI!
CRAK
YAAHHH!


AH!
SOCK!
UUH!
SMACK
WOAH! TU COLPISCI CON IL PUGNO, NAVAJO, COME GLI UOMINI BIANCHI! IL TUO COLTELLO NON UCCIDE... IO INVECE HO COLPITO... VEDO IL TUO SANGUE!
SEI STATO BRAVO, COMANCHE, MA E' SOLO UN GRAFFIO! POCA COSA... VUOI IL COLTELLO? TI ACCONTENTO SUBITO! VIENI AVANTI, FATTI SOTTO!

CARSON, VOI AVETE OCCHI MIGLIORI DEI MIEI! CHE COSA STA SUCCEDENDO, LAGGIU'? SEMBRA SI SIANO FERMATI E L'INDIANO SIA A TERRA!
GIA'! ATTERRATO CON UN PUGNO MICIDIALE. QUELL'INCOSCIENTE STA USANDO I PUGNI INVECE DEL COLTELLO. AGLI INDIANI NON PIACE BATTERSI COSI'... LUI LO SA E FORSE IN QUESTO MODO CERCA DI SCONCERTARE L'AVVERSARIO... TEX MI SEMBRA FERITO... DEVE STARE ATTENTO, IL COMANCHE E' VELOCE E SI MUOVE COME UN GATTO!
YAAAH!
YAAH!
AAGH!
AAAAHHH...


CE L'HA FATTA! E' STATO TUTTO COSI' VELOCE!... E INCREDIBILE!
SI', I DUELLI CON IL COLTELLO IN GENERE SONO BREVI E SI RISOLVONO IN UN BATTER D'OCCHIO... TEX E' STATO VERAMENTE STRAORDINARIO! PERO' QUESTO MI PREOCCUPA... BISOGNERA' VEDERE COME REAGIRANNO I GUERRIERI, CHE MI SEMBRANO ALQUANTO NERVOSI!
DIAVOLO! CREDO CHE QUEL MATTO ADESSO LI STIA PROVOCANDO ULTERIORMENTE! URLA QUALCOSA IN LINGUA COMANCHE CHE DA QUI NON RIESCO A CAPIRE... GRAN PUTIFARRE, LA VEDO BRUTTA!
URRAH!
AUHH!
WAAUH! WAAH!!
WAUH!
AAUUH!
WAAUH!
AHUU
AUH!
IIIAUH!!


GUARDATE, LO STANNO CIRCONDANDO, DANNAZIONE! AFFRONTARE QUELL'INDIANO COMPLETAMENTE DISARMATO E METTERSI ALLA MERCE` DI QUEI SELVAGGI E` STATA UNA ENORME SCIOCCHEZZA... UNA FOLLIA!... TEX E` UN UOMO MORTO!
NON DATELO PER SCONTATO, TENENTE. FORSE C'E` ANCORA QUALCOSA CHE PUO` FARE... LO VEDO LI`... IMMOBILE, ASSORTO, SCOMMETTO CHE CI STA PENSANDO...
MA SI`! NON C'E` ALTRO CHE PUOI FARE, TEX! E` LA NOSTRA UNICA SPERANZA, E NON C'E` PIU` TEMPO! LO DEVI FARE, TEX, ADESSO!... AVANTI, RAGAZZO MIO, FALLO!



CON FORTE ACCENTO COMANCHE, TEX WILLER URLA IL PROPRIO TRIONFO: LUI E` IL VINCITORE, LUI HA UCCISO E SCALPATO LUNA NERA, LUI E` AQUILA DELLA NOTTE DEI NAVAJOS... I GUERRIERI KIOWA E COMANCHE DOVRANNO RICORDARLO PER SEMPRE!

IN ASSOLUTA E APPARENTE INDIFFERENZA, LE BANDE GIRANO I CAVALLI E LASCIANO IL CAMPO. LUNA NERA E` MORTO, QUESTA NON E` PIU` LA LORO GUERRA... SOLO UNO DI LORO, UN GUERRIERO, FORSE UN CAPO, SI VOLTA A GUARDARE... IL SUO E` UNO SGUARDO DI INTESA E ANCHE DI PROFONDO RISPETTO VERSO QUELLO STRANO UOMO BIANCO E GUERRIERO NAVAJO, TANTO VALOROSO...

E` INCREDIBILE! GLI INDIANI SE NE VANNO! AVEVATE RAGIONE VOI, CARSON!... A QUANTO PARE SEMBRA PROPRIO CHE VI DEBBA LE MIE SCUSE!
DOVRETE SCUSARVI CON LUI, TENENTE, CON TEX WILLER! LO AVETE VISTO, PER MILLE BISONTI, E` STATA UN'IMPRESA ECCEZIONALE! DOBBIAMO TUTTI A LUI LE NOSTRE VITE, NON DIMENTICATELO... IO NON LO FARO` MAI!
COME VEDI, NON HO DIMENTICATO! QUESTA CHE TI HO RACCONTATO E` UNA STORIA TERRIBILE, MA COSI` ERA LA FRONTIERA: IN QUEI TERRITORI SELVAGGI E SENZA LEGGE UN UOMO NON AVEVA MOLTE ALTERNATIVE, MA TEX SAPEVA DISTINGUERE IL BENE DAL MALE E SAPEVA AGIRE DI CONSEGUENZA... ERA UN UOMO RETTO, CAPISCI? MA QUESTO L'HO GIA` DETTO...
TEX, TE LO ASSICURO, E` STATO SEMPRE UN SINCERO AMICO DEGLI INDIANI! LUI SAPEVA COMPRENDERLI... UNA VOLTA UN GENERALE, QUELLO STOLTO DI SHERMAN, DISSE: "L'UNICO INDIANO BUONO E` L'INDIANO MORTO". UNA FRASE IGNOBILE! ... GLI INDIANI HANNO COMBATTUTO, ERANO GUERRIERI FORMIDABILI... MA LO HANNO FATTO PER SOPRAVVIVERE, AVEVANO DIETRO DI SE` LE LORO DONNE, I FIGLI, I VILLAGGI... I LORO TERRITORI DI CACCIA, IL LORO MONDO... CHE STAVA SPARENDO... OGGI E` TUTTO FINITO... SI`, COME IL NOSTRO MONDO, MA QUESTA E` UN'ALTRA STORIA... MMM...
MISTER CARSON, VI SENTITE BENE?
CI POTREMO RIVEDERE, MISTER CARSON? CI SONO TANTE COSE CHE...
COME DICI? SONO SOLO STANCO, ORA VAI E SCRIVI TUTTO COME TE L'HO RACCONTATO... VOGLIO RIMANERE SOLO... LASCIAMI! ADDIO!
RIVEDERCI? BEH... CHISSA`... PERCHE` NO?... TUTTO PUO` ESSERE... MAGARI... IN UN'ALTRA VITA!...
VENITE! VORREI PARLARVI... SONO IL DIRETTORE DELL'ISTITUTO E VI RUBERO` SOLO UN PAIO DI MINUTI.
SI`, CERTO, MI SCUSO, SONO STATO UN PO' INVADENTE, MA VEDETE, MISTER CARSON...
ADESSO MI OCCUPO IO DI LUI, ANDATE PURE VIA TRANQUILLO...

SCUSATE, MA NON HO POTUTO FARE A MENO DI ASCOLTARE LE VOSTRE CONVERSAZIONI CON QUEL VECCHIO. VI CONFESSO CHE SONO SORPRESO... PERCHE' CON NOI LUI HA PARLATO POCHISSIMO! E' QUI DA PIU' DI UN ANNO... HA DICHIARATO DI CHIAMARSI CARSON E BASTA, NON SAPPIAMO ALTRO... LUI NON E' UN DEMENTE, PERO' I RACCONTI CHE VI HA FATTO SONO CERTAMENTE AFFASCINANTI, MA ALQUANTO IMPROBABILI. PERCHE' SIETE COSI' INTERESSATO? SIETE UNO SCRITTORE?

SI', E VORREI SCRIVERE SUL WEST... IO SONO UN APPASSIONATO DI QUEL PERIODO STRAORDINARIO DELLA VOSTRA STORIA... SONO ITALIANO, SONO VENUTO IN AMERICA E HO GIRATO IL WEST IN LUNGO E IN LARGO PER CONOSCERE MEGLIO L'ARGOMENTO E CERCARE SPUNTI INTERESSANTI, MA NON HO TROVATO NULLA CHE VERAMENTE MI ISPIRASSE! DELUSO, STAVO PER RINUNCIARE AI MIEI PROGETTI E TORNARE IN ITALIA, QUANDO, E QUESTO E' PARADOSSALE, PROPRIO QUI A NEW YORK HO TROVATO QUELLO CHE CERCAVO... PER ME QUEL VECCHIO E' IMPORTANTE!

SI', SI', CAPISCO BENISSIMO...

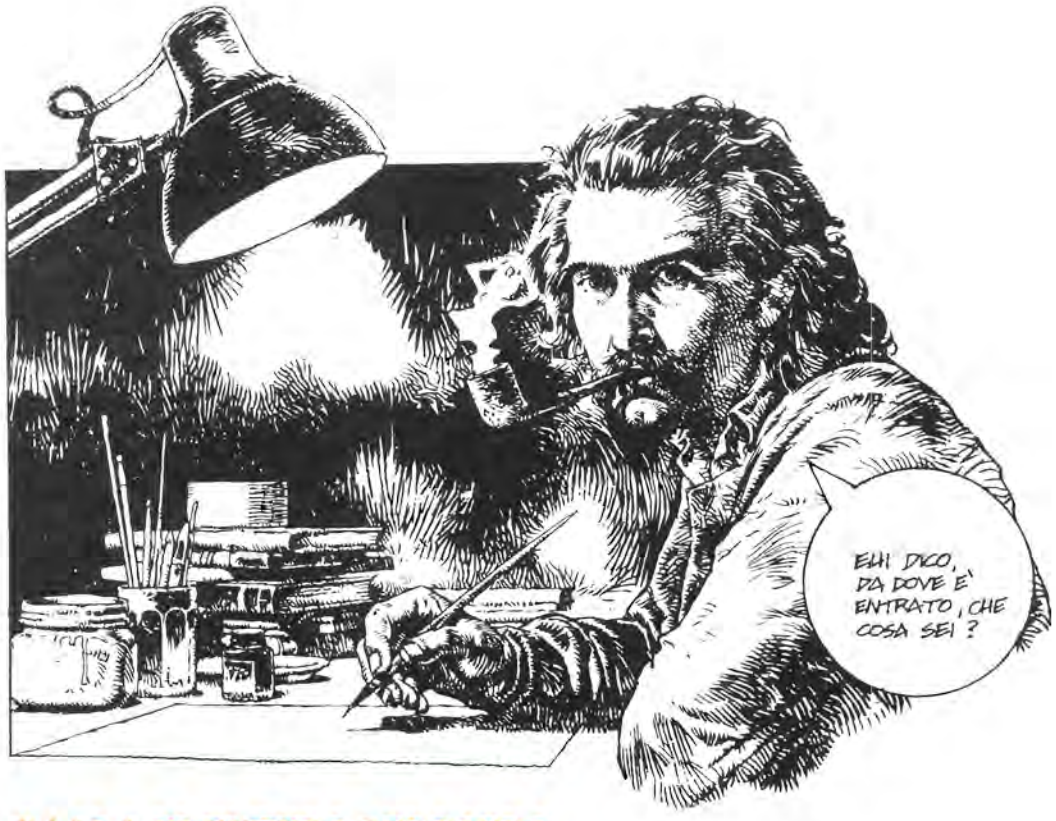
...MA VI SIETE RESO CONTO CHE QUELL'UOMO LAVORA MOLTO DI FANTASIA? RACCONTA COSE MAI AVVENUTE... SI FA CHIAMARE CARSON QUANDO IL VERO KIT CARSON, QUELLO STORICO, E' MORTO NEL NEW MEXICO NEL '68. E' TUTTO COSI' ASSURDO... ANCHE QUEL TEX WILLER E' SOLO FANTASIA: UN PERSONAGGIO VERAMENTE NOTEVOLE, MOLTO INTENSO, LO RICONOSCO, MA NON E' REALE... E' SOLO UN MITO, UNA LEGGENDA!

NE SONO CONSAPEVOLE! MA PER ME E' IRRILEVANTE... NEI RACCONTI DI QUEL VECCHIO HO TROVATO FINALMENTE QUELLO CHE VOLEVO...E' PROPRIO SU QUEL PERSONAGGIO... TEX WILLER, MITO LEGGENDARIO, CHE IO SCRIVERO' LE MIE STORIE... E POI LO SAPETE, NEL WEST, TRA LA REALTA' E LA LEGGENDA, VINCE SEMPRE LA LEGGENDA!

DITEMI IL VOSTRO NOME! VORREI UN GIORNO AVERE IL PIACERE DI LEGGERE I VOSTRI LIBRI. COME VI CHIAMATE?... DITEMI!

E' VERO, NON MI SONO PRESENTATO... MI CHIAMO BONELLI, DOTTORE... BONELLI!

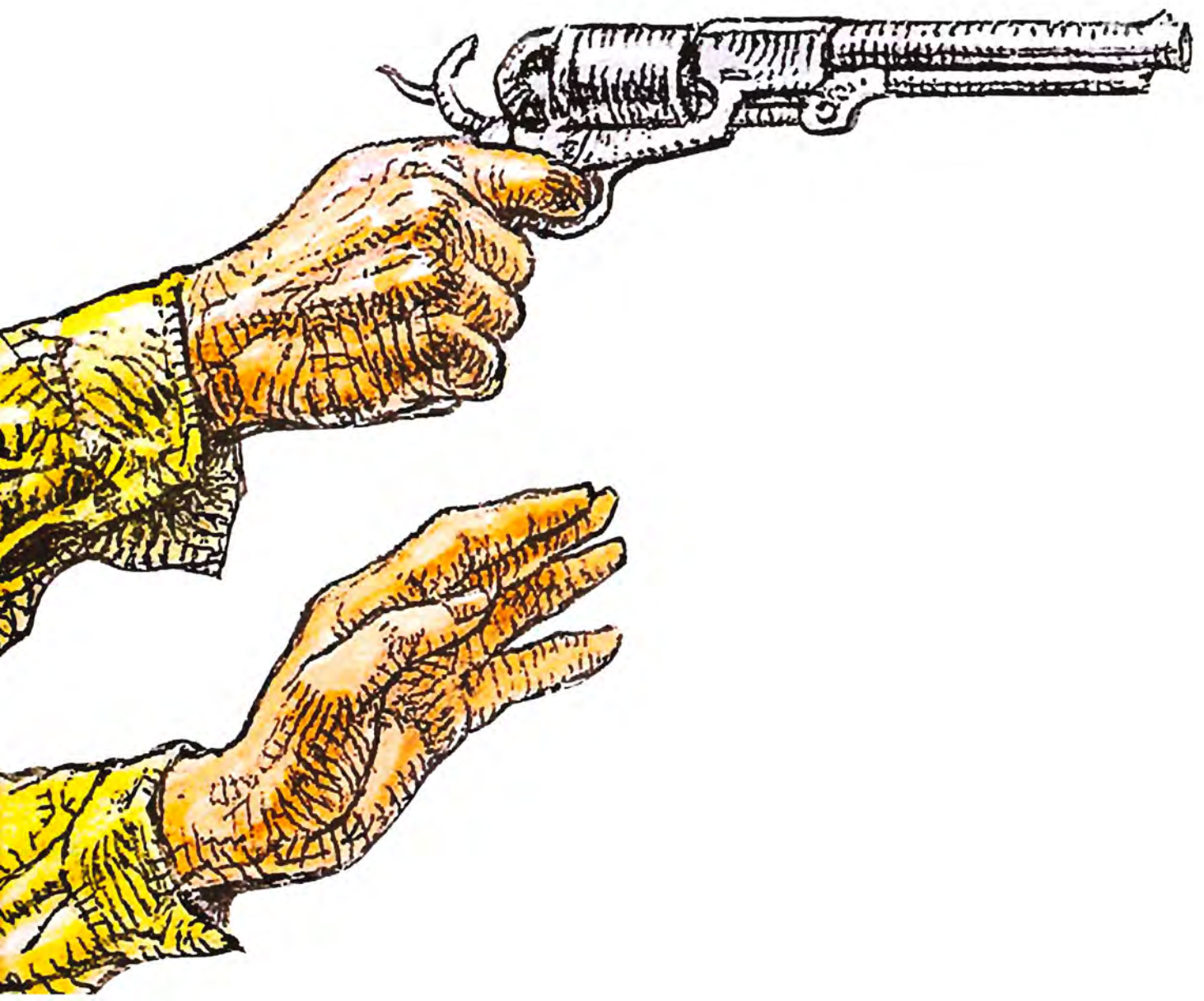
FINE



PAOLO ELEUTERI SERPIERI

Paolo Eleuteri Serpieri nasce a Venezia nel 1944, ma si trasferisce ben presto a Roma, dove frequenta il Liceo Artistico e poi la Facoltà di Architettura; allievo di Renato Guttuso, si dedica alla pittura e all'insegnamento. Ma è nel fumetto, e ancor più nel fumetto western, che può sfoderare quel suo inconfondibile segno solidamente realista, fitto di morbidi tratteggi e ombreggiature che contribuiscono a dare spessore psicologico e drammaticità cinematografica ai gesti e ai moti d'animo delle figure in campo, nonché ai luoghi in cui si muovono. Memore della lezione dei "pittori del West", da Frederic Remington a N. C. Wyeth, e di registi come John Ford e Howard Hawks, fra il 1975 e il 1980, Serpieri collabora con le riviste dell'Eura Editoriale, illustrando molti brevi racconti scritti da Raffaele Ambrosio e ambientati nell'Ovest Selvaggio. Per la Francia, Eleuteri Serpieri visualizza alcuni capitoli della serie collettiva "Histoire du Far West", mentre, per il mensile "Orient Express", scrive e disegna il romanzo a fumetti "L'indiana bianca" (1983), sinché si allontana momentaneamente dal genere western, dando vita (e corpo) a una procace eroina chiamata Druuna, protagonista di una saga fanta-sexy-orrorifica di enorme successo internazionale, che inizia nel 1985 con "Morbus Gravis".

Il baffuto personaggio armato di carta, pennino e inchiostro di china che vedete seduto al tavolo di lavoro nell'immagine riprodotta qui sopra è lo stesso Eleuteri Serpieri, e l'ospite inatteso cui si sta rivolgendo non è una persona qualunque, bensì George Armstrong Custer, il responsabile del massacro del Little BigHorn, che giunge lì, un secolo dopo, per rivendicare la propria gloria e la propria abilità strategica, e per accusare Serpieri di avere sempre "parteggiato per gli indiani", nella sua veste di storico e cronista della Conquista del West... In effetti, per l'autore de "L'eroe e la leggenda", quella per la Frontiera americana è una passione profonda e inesauribile, che torna a riemergere ciclicamente, anche se, per qualche tempo, rimane in ombra. Gli indiani, i cowboys, i pionieri, i soldati dalle giacche blu, insomma tutti gli uomini (e le donne) che hanno percorso quei sentieri, sono figure-chiave dell'immaginario grafico e letterario di Paolo Eleuteri Serpieri. Chi lo ha conosciuto soltanto negli ultimi anni, grazie a Druuna, forse non sa con quanto impegno, e con quanto vigore narrativo, nella sua lunga carriera, l'autore di questa insolita storia di Tex abbia studiato, esplorato, ripercorso l'epopea western, depurandola di ogni enfasi retorica, e con una intensa partecipazione che non nasconde un senso di umana pietà.



Solo nella prateria, un uomo affronta impavido la furia scatenata dei Comanches di Luna Nera! Quell'uomo è Aquila della Notte!... Nel West, se la leggenda diventa realtà, vince la leggenda. Questa celebre frase di John Ford è l'emblema di come un grande maestro del fumetto, Paolo Eleuteri Serpieri, si sia accostato alla leggenda dell'immortale Tex Willer!

IL CRUDO, DRAMMATICO E ROMANTICO FAR WEST DI SERPIERI INCONTRA LA LEGGENDA DI TEX!

€
ITA

9 771971 127003 5

maxi

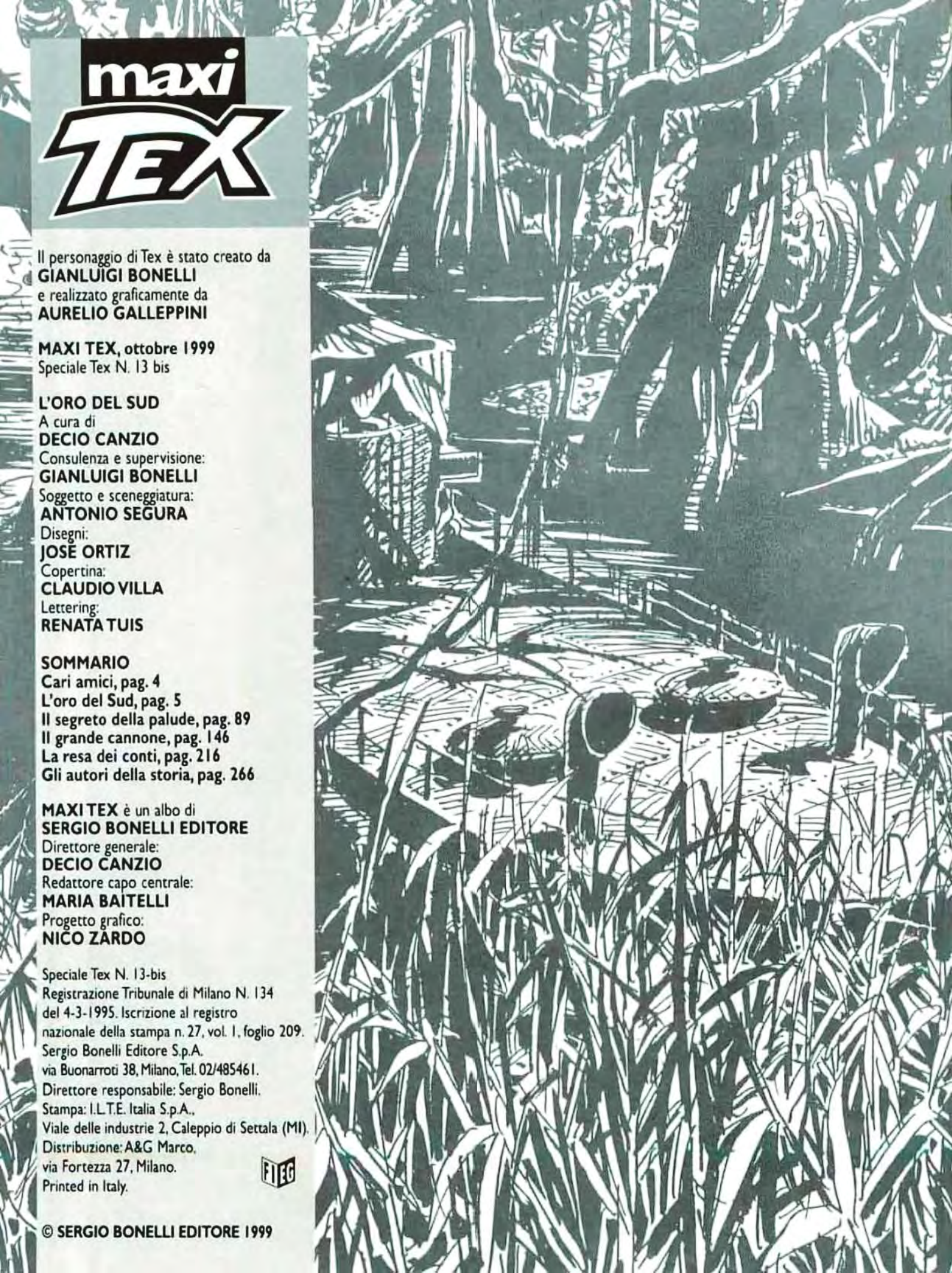
TEX

L'ORO DEL SUD

UNA STORIA COMPLETA E INEDITA DI

266 PAGINE!

L. 8.000



maxi TEX

Il personaggio di Tex è stato creato da
GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da
AURELIO GALLEPPINI

MAXI TEX, ottobre 1999
Speciale Tex N. 13 bis

L'ORO DEL SUD
A cura di
DECIO CANZIO
Consulenza e supervisione:
GIANLUIGI BONELLI
Soggetto e sceneggiatura:
ANTONIO SEGURA
Disegni:
JOSE ORTIZ
Copertina:
CLAUDIO VILLA
Lettering:
RENATA TUIS

SOMMARIO
Cari amici, pag. 4
L'oro del Sud, pag. 5
Il segreto della palude, pag. 89
Il grande cannone, pag. 146
La resa dei conti, pag. 216
Gli autori della storia, pag. 266

MAXI TEX è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DECIO CANZIO
Redattore capo centrale:
MARIA BAITELLI
Progetto grafico:
NICO ZARDO

Speciale Tex N. 13-bis
Registrazione Tribunale di Milano N. 134
del 4-3-1995. Iscrizione al registro
nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano, Tel. 02/485461.
Direttore responsabile: Sergio Bonelli.
Stampa: I.L.T.E. Italia S.p.A.,
Viale delle industrie 2, Caleppio di Settala (MI).
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.

© SERGIO BONELLI EDITORE 1999

L'ORO
DEL SUD

Cari amici,

nell'ormai lontano dicembre 1991, la comparsa in edicola di un volume di Tex anomalo, sia per il numero di pagine che per l'accoppiata di autori (Giancarlo Berardi e Guglielmo Letteri), indusse i lettori più accaniti e incontentabili a ritenere che, da allora in poi, una volta all'anno, avrebbero potuto avere fra le mani un uguale "malloppo". Invece, passarono ben sei anni, prima che fossimo in grado di offrirvi il secondo fascicolo di quella serie speciale che avevamo ormai deciso di battezzare Maxi Tex: "Il cacciatore di fossili" – così si intitolava – portava infatti la data novembre 1997, e, anche stavolta, i nomi dello sceneggiatore e del disegnatore che lo avevano realizzato (Antonio Segura e José Ortiz) stavano a indicare l'eccezionalità della proposta. A questo punto, il giochino mi era parso tanto stimolante da farmi pensare a un terzo Maxi che portasse firme ancora diverse... Ma, ahimé, la mia velleità è stata scoraggiata dalla constatazione che il mondo dei fumetti, oggi, non è tanto ricco di talenti da permettermi il lusso di trovare continuamente autori all'altezza della tradizione texiana. Forte del consenso con cui avete accolto "Il cacciatore di fossili", a distanza di due anni, vi offro dunque il bis dei due grandi professionisti spagnoli! Per l'occasione, Segura e Ortiz si sono cimentati in una di quelle storie che, pur essendo lontane dai temi classici, affrontano un argomento molto caro a mio padre Gianluigi Bonelli, il creatore di Aquila della Notte: nel Maxi che avete fra le mani, la Guerra di Secessione, una tragedia americana che Tex ha vissuto in alcune delle sue più trascinanti avventure (come dimostrano le copertine riprodotte in questa pagina), proietta i suoi fantasmi e la sua sanguinosa eredità tra i boschi e le paludi del Profondo Sud, offrendo alla trama uno scenario insolito e quanto mai ricco di suggestione. Buona lettura!

Sergio Bonelli

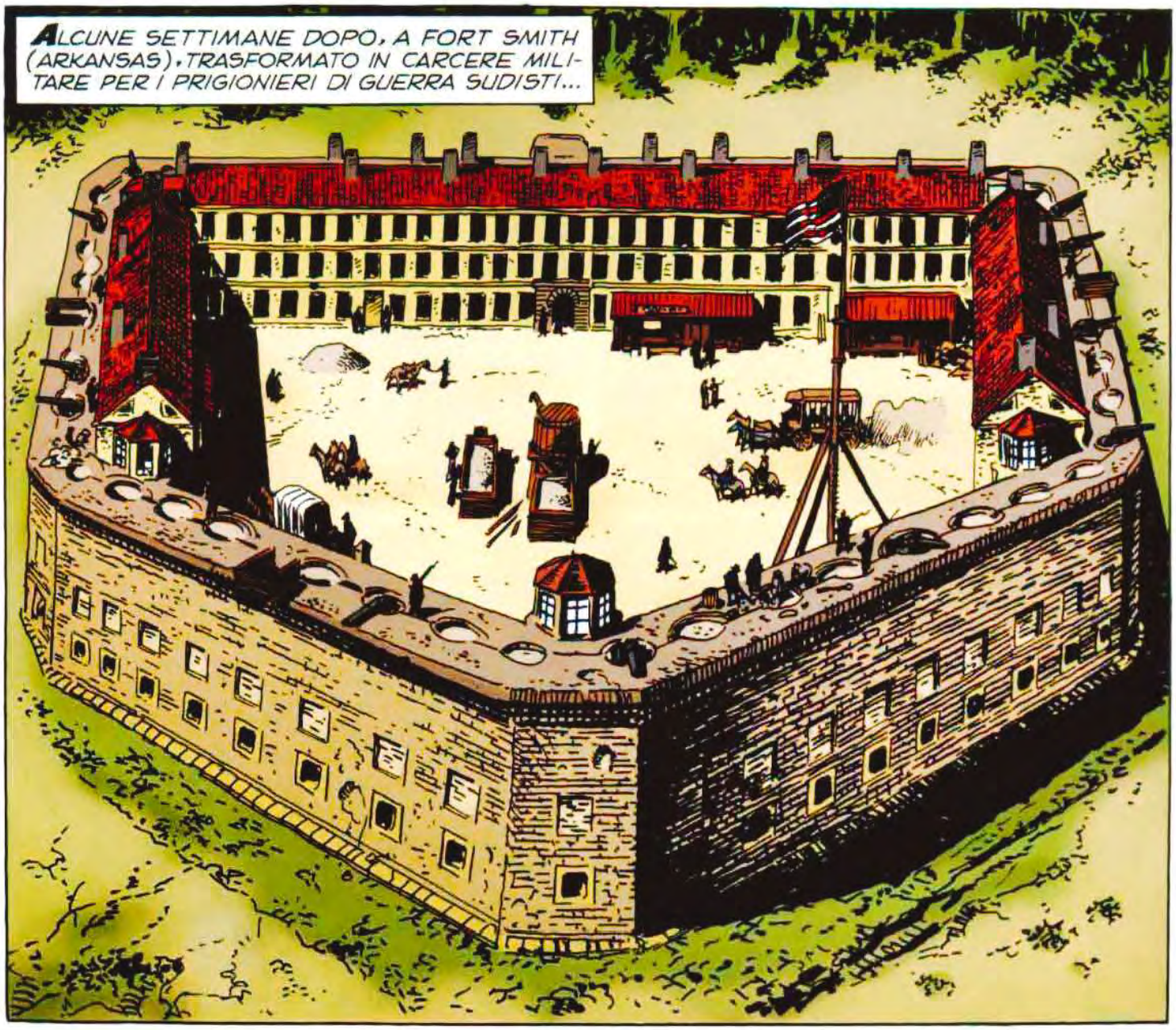
L'ORO DEL SUD

TESTI: SEGURA
DISEGNI: ORTIZ

DURANTE TUTTI QUESTI TERRIBILI ANNI, SEGUITI ALLA SCONFITTA, NOI FIGLI DEL SUD, IRRIDUCIBILI MEMBRI DEL KU KLUX KLAN, ABBIAMO PREPARATO LA VENDETTA CONTRO GLI AVVOLTOI NORDISTI...
VENDETTA!
MORTE AI VAMPIRI DEL NORD CHE CI HANNO RUBATO LE TERRE!
ABBIAMO LOTTATO ACCANITAMENTE CONTRO I NEGRI...
LI IMPICCHEREMO TUTTI QUANTI!!
ABBIAMO LOTTATO CONTRO CHI STA PORTANDO ALLA ROVINA E AL DISONORE GLI STATI DELLA CONFEDERAZIONE!

IL NOSTRO SOGNO, VOI LO SAPETE, E' TORNARE LIBERI... EBBENE, TRA POCO QUESTO SOGNO DIVERRA' REALTA'!
MOLTO PRESTO AVREMO L'ORO PER ACQUISTARE LE ARMI CHE IMPUGNERA' IL NUOVO ESERCITO DEL SUD!...
CON QUEST'ORO DISTRUGGEREMO I NOSTRI NEMICI E LI RIBUTTEREMO NELLE FOGNE DA CUI SONO USCITI! VE LO GIURO SOLENNEMENTE!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
CI FIDIAMO DELLA VOSTRA PAROLA, GENERALE BEDFORD! VOI CI CONDURRETE ALLA VITTORIA!
BANG
BANG
BANG

ALCUNI MINUTI DOPO...
LA SORTE DELLA CONFEDERAZIONE E' NELLE VOSTRE MANI, CONRAD PORTMAN! PORTATEMI QUELL'ORO...
SE LA VOSTRA MISSIONE AVRA' SUCCESSO, IN POCHI MESI IL SUD SI TRASFORMERA' PER I NOSTRI NEMICI IN UN INFERNO DI PIOMBO E DI SANGUE!
ORA PARTITE, PORTMAN... E CHE DIO VI BENEDICA!
RITORNERO' CON QUELL'ORO, GENERALE.
SIGNORI! MONTATE SUI VOSTRI CAVALLI...
PER LA CONFEDERAZIONE E PER IL KU KLUX KLAN...
...HURRA'! HURRA'! HURRA'!


ALCUNE SETTIMANE DOPO, A FORT SMITH (ARKANSAS), TRASFORMATO IN CARCERE MILITARE PER I PRIGIONIERI DI GUERRA SUDISTI...

FINE DEL VIAGGIO, BRAVA GENTE!

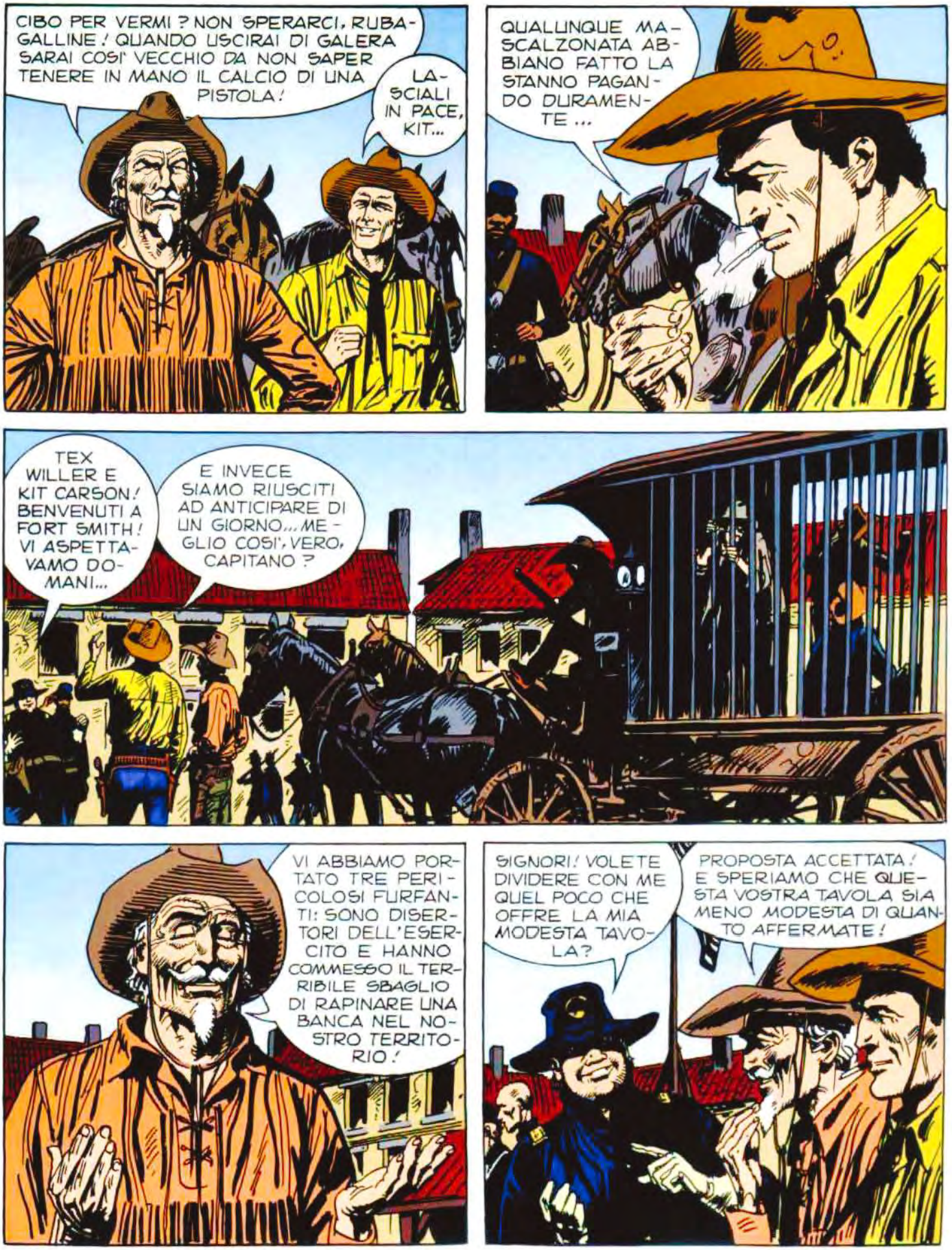
GUARDATE LAGGIU', CAPITANO BUCHANAN... E' APPENA ARRIVATO UN CARICO DI CARNE UMANA: FORSE QUALCUNO DI LORO E' UNA NOSTRA VECCHIA CONOSCENZA...

ZITTO, INCE... BADA PIUTTOSTO A NON FAR ASCIUGARE IL CEMENTO!

ODIO QUEL MUSO NERO! SE POTESSI, GLI ROVESCEREI ADDOSSO UNA COLATA DI CEMENTO!
CALMA, INCE... SE ABBIAMO FORTUNA TRA UN PO' CI LIBEREREMO DI QUELL'AGUZZINO.

ALLEGRI, AMICI! FRA POCO VI CAMBIERANNO LA GABBIA!

CONTINUA PURE A FARE LO SPIRITOSO, RANGER! MA SAPPI CHE QUANDO USCIRO' DI PRIGIONE TI TROVERO' E TI TRASFORMERO' IN CIBO PER VERMI!


CIBO PER VERMI ? NON SPERARCI, RUBAGALLINE ! QUANDO USCIRAI DI GALERA SARAI COSI' VECCHIO DA NON SAPER TENERE IN MANO IL CALCIO DI UNA PISTOLA !
LASCIALI IN PACE, KIT...
QUALUNQUE MASCALZONATA ABBIANO FATTO LA STANNO PAGANDO DURAMENTE ...
TEX WILLER E KIT CARSON ! BENVENUTI A FORT SMITH ! VI ASPETTAVAMO DOMANI...
E INVECE SIAMO RIUSCITI AD ANTICIPARE DI UN GIORNO... MEGLIO COSI', VERO, CAPITANO ?
VI ABBIAMO PORTATO TRE PERICOLOSI FURFANTI: SONO DISERTORI DELL'ESERCITO E HANNO COMMESSO IL TERRIBILE SBAGLIO DI RAPINARE UNA BANCA NEL NOSTRO TERRITORIO !
SIGNORI ! VOLETE DIVIDERE CON ME QUEL POCO CHE OFFRE LA MIA MODESTA TAVOLA ?
PROPOSTA ACCETTATA ! E SPERIAMO CHE QUESTA VOSTRA TAVOLA SIA MENO MODESTA DI QUANTO AFFERMATE !

GRAVE ERRORE QUEST'INVITO, CAPITANO. KIT DEPREDERÀ LA VOSTRA DISPENSA.
DIFFAMATORE!

VI CONFESSO, TEX, CHE SONO RIMASTO PIUTTOSTO SORPRESO QUANDO HO SAPUTO CHE ERAVATE VOI E KIT CARSON A SCORTARE QUEI BANDITI FIN QUI A FORT SMITH...

DIAMINE! I DUE PIU' FAMOSI RANGERS CHE SI SCOMODANO A FAR DA GUARDIA A DEI CIALTRONI DA QUATTRO SOLDI!

NON SO SE IO E KIT SIAMO DAVVERO FAMOSI COME DITE VOI, CAPITANO... RESTA IL FATTO CHE SIAMO RANGERS COME TUTTI GLI ALTRI...

...E QUANDO LE CIRCOSTANZE LO RICHIEDONO SIAMO SEMPRE PRONTI A SVOLGERE I LAVORI PIU' UMILI...

...E ANCHE I PIU' SGRADEVOLI / SCORTARE QUEI POVERACCI CHIUSI IN UNA GABBIA ROVENTE SOTTO I RAGGI DEL SOLE E' STATA UNA BRUTTA ESPERIENZA CHE MI AUGURO DI NON RIPETERE MAI PIU'!

MA ORMAI E' COSA FATTA! ANDIAMO A TAVOLA, DUNQUE... E SPERIAMO CHE IL MIO CUOCO VI POSSA CONSOLARE, CARSON!
CI CONTO, CAPITANO!

AVVERTI I RAGAZZI CHE STIANO PRONTI... NELSON STA PER ENTRARE NELLA POLVERIERA.

APRI LA PORTA, SOLDATO! HO UN DISPACCIO URGENTE PER IL CAPOGUARDIA.

SALVE, SERGENTE! VOLETE UNIRVI AL NOSTRO POKER?

UN MO-
MENTO! COSA
DIAVOLO...
PHUFF
PHUFF
PHUFF
PHUFF
PHUFF
PHUFF

ANCORA CINQUE MINUTI E POI... O SARO' MORTO O SARO' FUORI DA QUESTO INFERNO.

CARO CUOCO, VISTO CHE POSSO SCEGLIERE, ECCO IL MENU': STUFATO DI FAGIOLI, UNA BISTECCA GIGANTESCA CON PATATE CROCCANTI E UNA TORTA DI MELE!
BUON DIO! MA DA QUANTO NON MANGIATE?
VI AVEVO AVVERTITO, CAPITANO...

TUTTO A POSTO, RAGAZZI...

ATTENTO, VECCHIO UBRIACONE! UN ALTRO BOCCALE DI BIRRA E SCOPPIERAI!
WHAAAMMMM
BWAANG
CRAACK
IL TETTO... STA CROLLANDO!

CRASH
FUORI DI QUI, PRESTO!
E IL CAPITANO?...
PURTROPPO NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE PER LUI...
CRIBBIO! AVETE SENTITO? QUEL MUSO NERO E' RIUSCITO A FAR SALTARE IN ARIA LA POLVERIERA!
FORZA, GENTE! TAGLIAMO LA CORDA...
ALLARMI! I PRIGIONIERI STANNO SCAPPANDO!
BANG

SOCK
AIUTO!!
SOCK
CHE ACCIDENTI DI BOTTO! QUELLO CHE CI VOLEVA PER NOI...
AAH!
I PRIGIONIERI STANNO ATTACCANDO I MIEI UOMINI! SE RIESCONO A IMPOSSESSARSI DELLE ARMI CI MASSACRERANNO!
IN QUESTI CASI L'IMPORTANTE E' MANTENERE LA CALMA, TENENTE!

SONO TROPPI PER NOI! DARO' L'ORDINE DI ABBANDONARE IL FORTE!
MMM...
SCIAFF
BASTA COSI'! LA PAURA E' UNA CATTIVA CONSIGLIERA, HOMBRE!
SOLDATI! SCENDETE E RADUNATEVI NEL CORTILE!
MA, SERGENTE... NON SAREBBE MEGLIO RIMANERE SUI BASTIONI E SPARARE AI PRIGIONIERI CHE CERCHERANNO DI ATTRAVERSARE IL CORTILE?
MI SPIACE, FRATELLI... NON HO TEMPO PER DISCUTERE.
!
AH!
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
NE' NORD NE' SUD! VOGLIAMO SOLTANTO ESSERE LIBERI!
AVANTI! RIUNITE I VOSTRI SOLDATI E COPRITE LE PORTE CHE DANNO SUL CORTILE!
SUBITO, SIGNORE! E GRAZIE PER QUELLO SCHIAFFO... MI SENTO MEGLIO, ORA!
AVETE SENTITO? SEGUITEMI TUTTI!
SBRIGATEVI, PELANDRONI! DOBBIAMO SUPERARE IL MURO DI CINTA PRIMA CHE I MIEI CAMERATI SI RIORGANIZZINO!
CRACK
BANG
BANG

TWIMMG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AH!
AAH!
CARSON, FIGLIO DI MILLE SERPENTI!...
MANTERRO' LA PROMESSA...TI SFORACCHIERO' LE BUDELLA A SUON DI PALLOTTOLE!
BANG
BANG
AAAH...

BANG
BANG
BANG
PESTE!
BANG
BANG
TWINNG
TWINNG
BANG
BANG
ZIPPP
TROPPO PRECIPITOSO, BECCACCIONE...
BANG
BANG
SOLDATI! FUOCO A VOLONTA'!

BANG BANG BANG

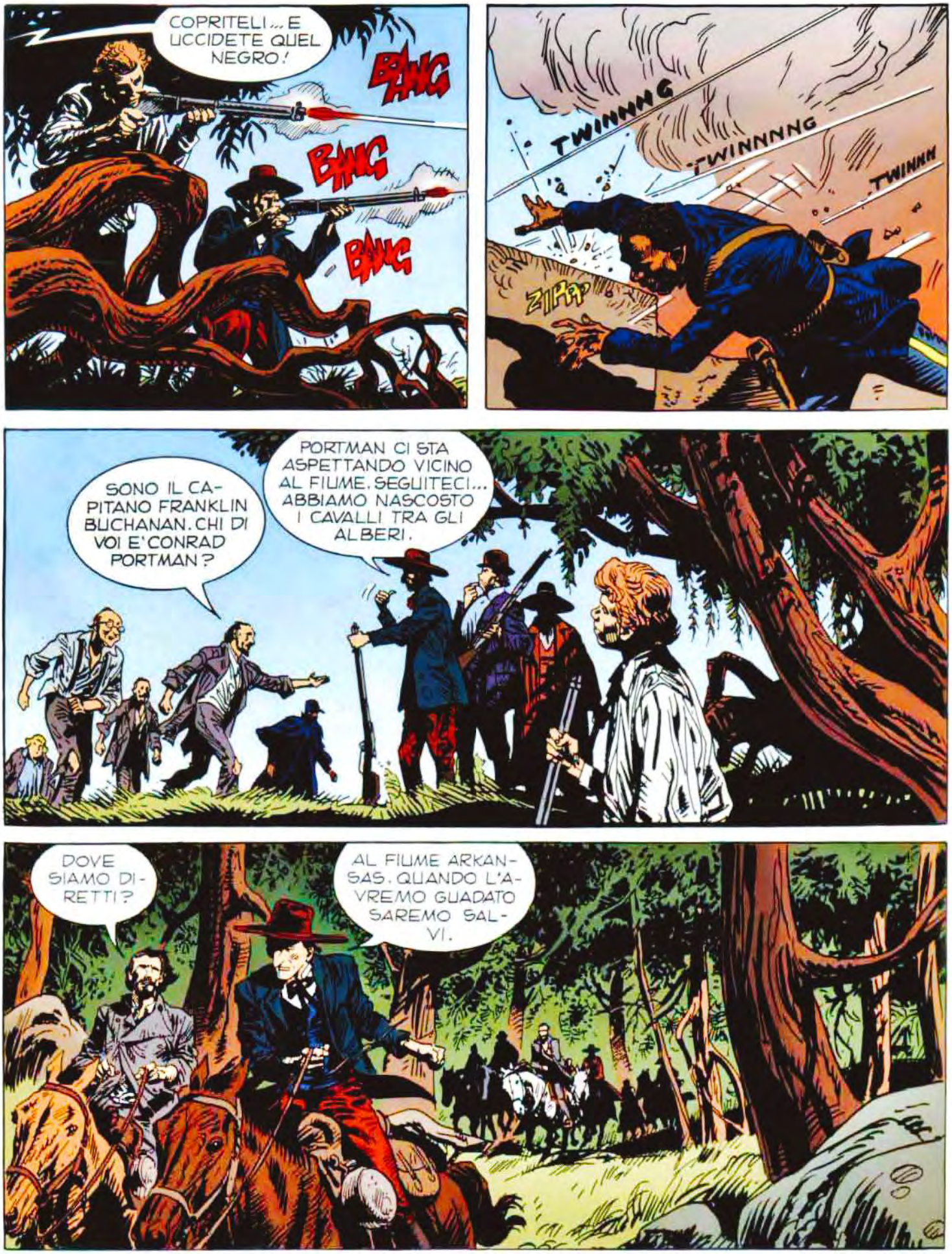
BANG
BANG
BANG

PRESTO! FATE PRE-STO!

EVVIVA! STANNO GIA' SCENDENDO DAL MURO!

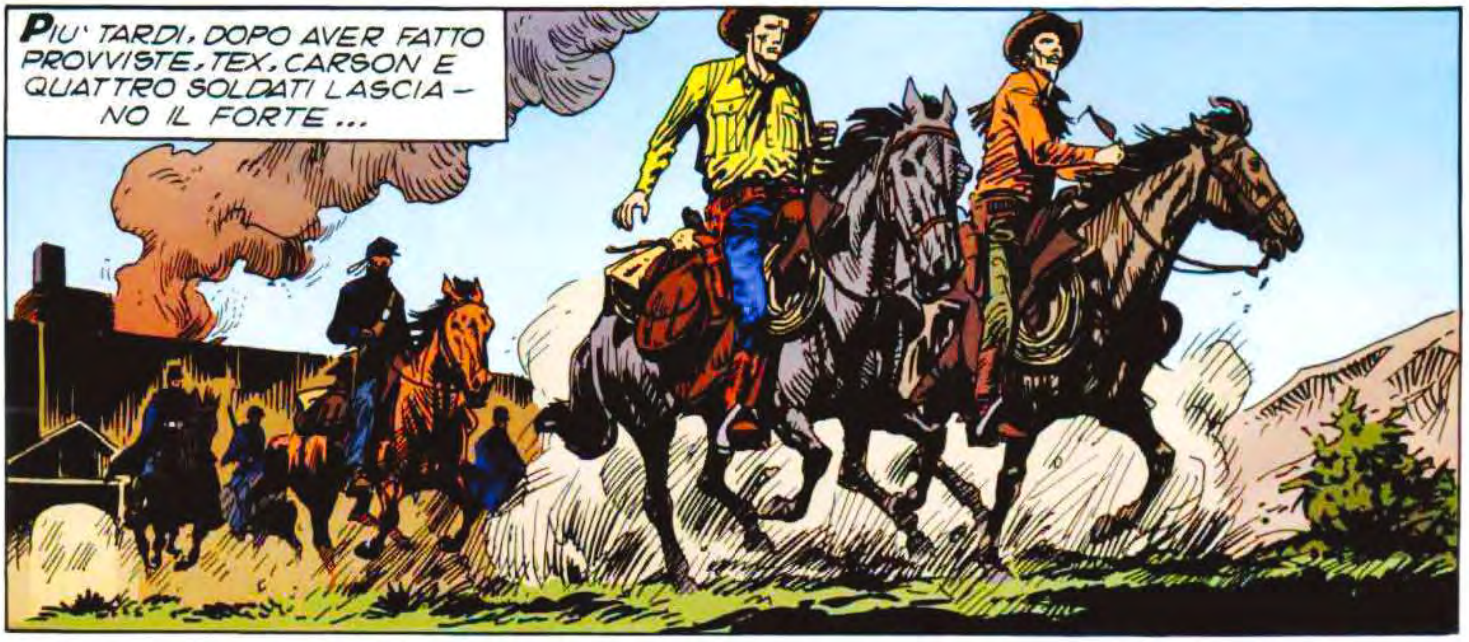
E SE SI AFFACCIA QUALCHE SOLDATO RIEMPIAMOLO DI PALLOTTOLE IN NOME DEL KU KLUX KLAN!

OH... LA MIA POVERA TESTA...
MA COSA...?
SERGENTE NELSON... NO, NON E' POSSIBILE...
NELSON! MALEDETTO GIUDA!...
BANG
MALEDETTO!
BANG


COPRITELI... E UCCIDETE QUEL NEGRO!
BANG
BANG
BANG
TWINNNG
TWINNNNG
TWINNN
ZIP!
SONO IL CAPITANO FRANKLIN BUCHANAN. CHI DI VOI E' CONRAD PORTMAN?
PORTMAN CI STA ASPETTANDO VICINO AL FIUME. SEGUITECI... ABBIAMO NASCOSTO I CAVALLI TRA GLI ALBERI.
DOVE SIAMO DIRETTI?
AL FIUME ARKANSAS. QUANDO L'AVREMO GUADATO SAREMO SALVI.

INTANTO, A FORT SMITH, I PRIGIONIERI SUPERSTITI SI ARRENDONO AI SOLDATI...
NON SPARATE! CI ARRENDIAMO...
LA FESTA E' FINITA. OGGI SI FARA' LA CODA PER SCENDERE ALL'INFERNO.
TENENTE, DEVO PARLARVI... E' IMPORTANTE!
PIU' TARDI, CAPORALE... ADESSO OCCUPATEVI DI DIVIDERE I MORTI DAI VIVI!
ASCOLTATE, SIGNORE... E' STATO IL SERGENTE NELSON AD AIUTARE BUCHANAN E IL SUO GRUPPO A FUGGIRE DAL FORTE!...
LI HO INSEGUITI... MA MI HANNO SPARATO DAL BOSCO, DOV'ERANO IN ATTESA ALMENO QUATTRO UOMINI! CREDO ANCHE CHE SIA STATO NELSON A FAR SALTARE IN ARIA LA POLVERIERA...
MMM...

SARA' COME DICI TU, SOLDATO... MA IO ADESSO NON POSSO FARCI NIENTE! CON I POCHI UOMINI CHE HO DEVO RIPRISTINARE L'ORDINE NEL FORTE.
USATE IL TELEGRAFO E AVVERTITE LE ALTRE POSTAZIONI MILITARI DELLA FUGA DI QUEGLI UOMINI.
NIENTE DA FARE... L'UFFICIO TELEGRAFICO ERA ACCANTO ALLA POLVERIERA ED E' ANDATO IN PEZZI!
IMMAGINO CHE COSA TI STIA RONZANDO NEL CERVELLO, PARD... E TI CONFESSO CHE NON MI PIACE PER NIENTE!
MMM...
PRESTATEMI QUATTRO SOLDATI, TENENTE... CARSON E IO SEGUIREMO LE TRACCE DEGLI EVASI E CERCHEREMO DI CATTURARLI.
COME VOLEVASI DIMOSTRARE...
LASCIATEMI ANDARE CON LORO, SIGNOR TENENTE... CONOSCO TUTTI I DANNATI SENTIERI DI QUESTO TERRITORIO: NON PERMETTERO' A QUELLA CANAGLIA DI FARLA FRANCA!


PIU' TARDI, DOPO AVER FATTO PROVVISTE, TEX, CARSON E QUATTRO SOLDATI LASCIANO IL FORTE...

CAPORALE ISAIA WASHINGTON... INCOMINCIA A PORTARCI NEL BOSCO DA DOVE TI HANNO SPARATO.
SUBITO, SIGNORE.

ECCO LE TRACCE! SE HO FATTO BENE I CONTI...NOVE CAVALLI E NOVE UOMINI.

SONO DIRETTI VERSO IL FIUME...

DUE ORE DOPO, SUL FIUME ARKANSAS...

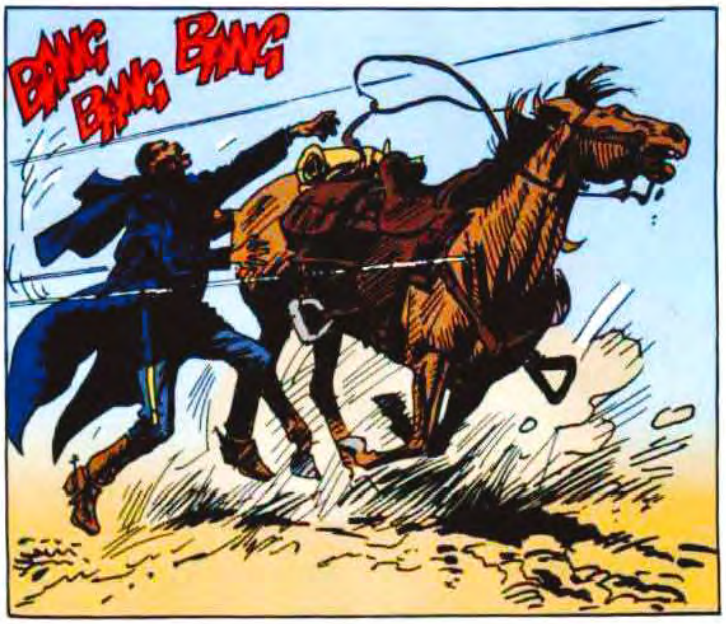
GRAZIE, MISTER PORTMAN! PER MERITO VOSTRO SIAMO TORNATI UOMINI LIBERI...
NIENTE RINGRAZIAMENTI! LOTTIAMO PER LA STESSA CAUSA E NUTRIAMO LO STESSO ODIO PER I NORDISTI... QUESTO MI BASTA E AVANZA, CAPITANO!

QUELLI SONO I VOSTRI VESTITI. QUANDO VI SARETE LIBERATO DEGLI STRACCI CHE INDOSSATE VI SENTIRETE PIU' A VOSTRO AGIO.

MISTER PORTMAN... SE MI CONSEGNATE QUANTO STABILITO PER IL LAVORO, IO ME NE ANDRO'.
MMM...

I KLANSMEN NON SONO SOLITI RICOMPENSARE I TRADITORI E ANCOR MENO I NEGRI...
DIAVOLO! QUESTI SONO DEL KU KLUX KLAN! HO TRADITO PER DENARO, MA TEMO CHE QUEL DENARO DIVENTI UNA CORDA AL COLLO...
RISPETTATE L'ACCORDO CON IL SERGENTE NELSON, VI PREGO! GLI HO DATO LA MIA PAROLA D'ONORE...
QUANDO C'E' DI MEZZO UN MUSO NERO L'ONORE NON ESISTE!
SOCK
CANE MALEDETTO!

BANG
BANG
BANG
BANG


BANG
BANG
BANG

FINISCI QUEL NEGRO, BRASSEUR... E APPENDI IL SUO CORPO A UN ALBERO.

STUPIDO ASSASSINO FANATICO... NON C'E' POSTO PER TE NEL SUD CHE IO SOGNO.

ORMAI NON POSSIAMO FARE PIU' NIENTE PER QUELL'UOMO, CAPITANO.
E INVECE PUOI FARE ANCORA QUALCOSA, HUTCHINSON... PREGA PER LUI IN SILENZIO MENTRE IMPICCANO IL SUO CADAVERE.

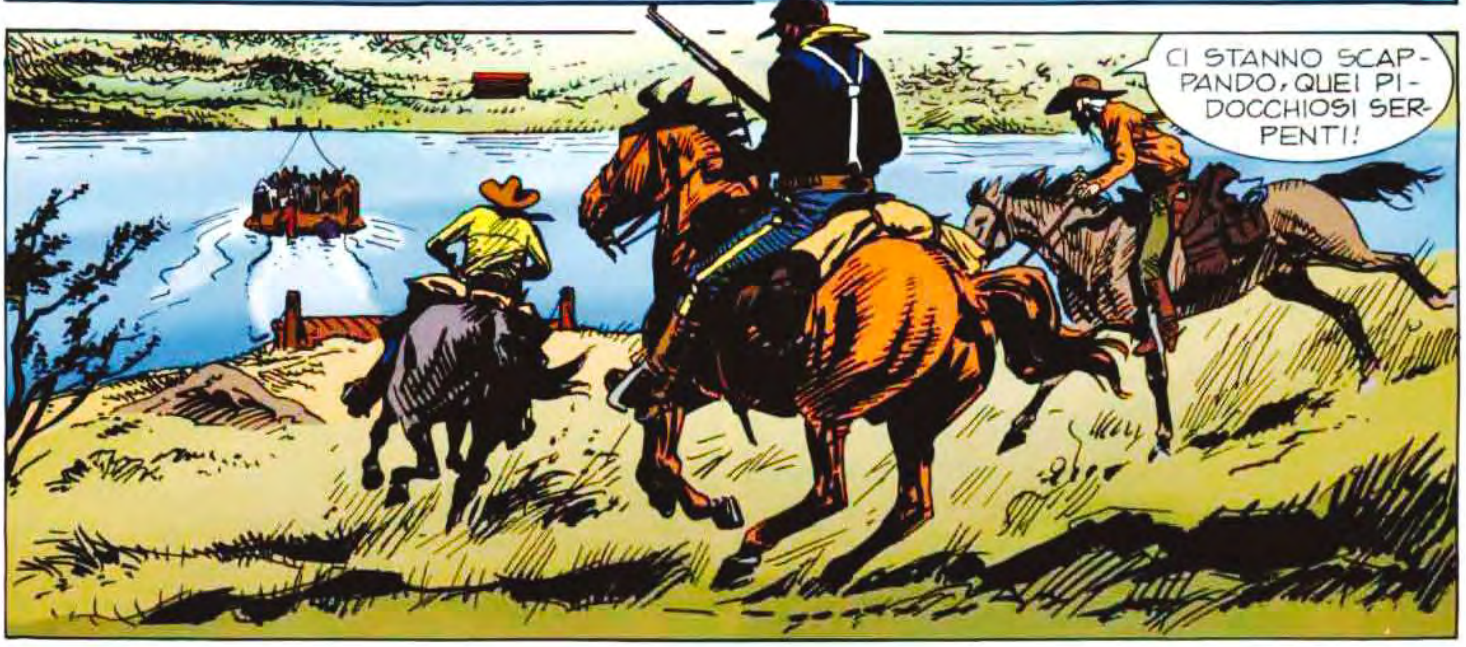
SENTENDO SPARI IN LONTANANZA, TEX E I SUOI INCITANO I CAVALLI CON LA SPERANZA DI SORPRENDERE LE LORO PREDE ANCORA SULLA RIVA ORIENTALE DEL FIUME...

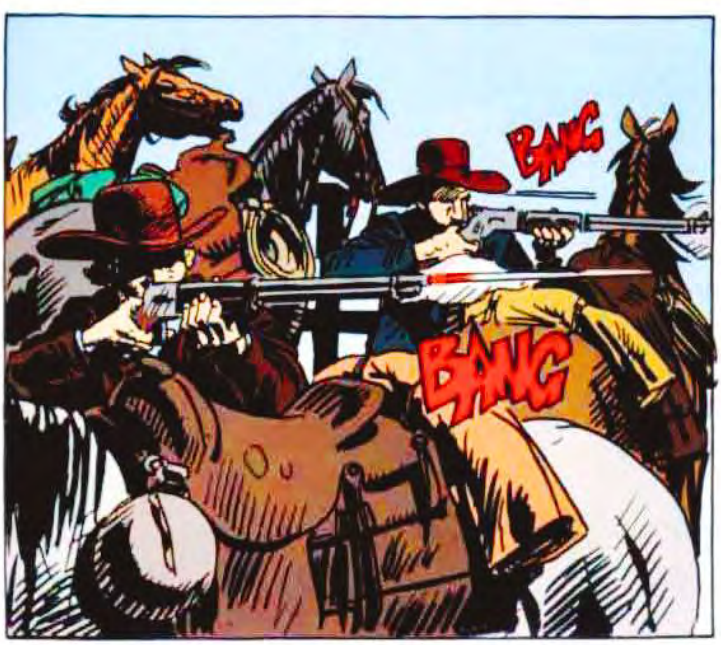
MA, NELLO STESSO MOMENTO...
FORZA! SALIAMO SUL TRAGHETTO...
E LE ARMI? RICORDATEVI CHE SENZA ARMI NON VI SEGUIREMO E VOI NON TROVERETE MAI L'ORO.

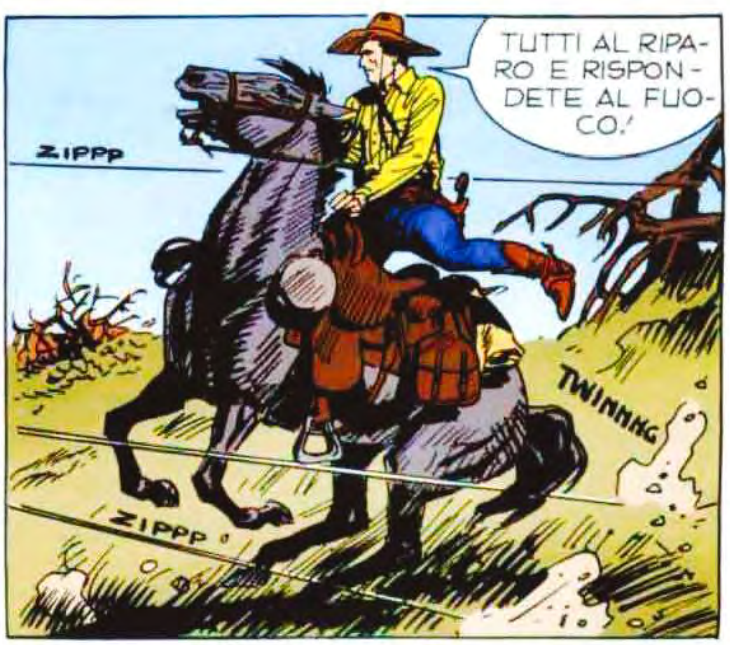
MALEDETTO IMBECILLE! PURTROPPO HA LUI IL COLTELLO DALLA PARTE DEL MANICO...

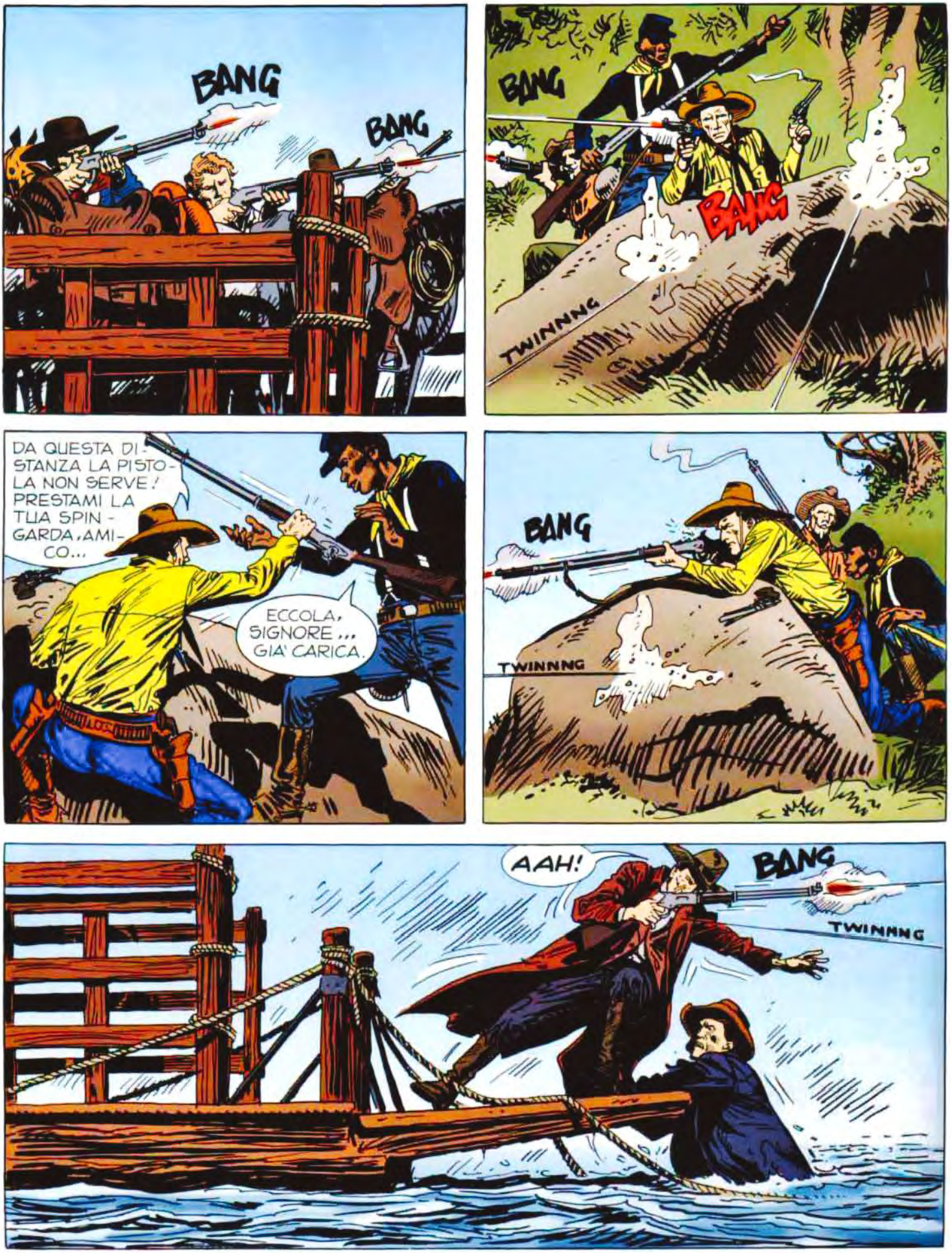
BRASSEUR! CONSEGNA AL CAPITANO BUCHANAN E AI SUOI UOMINI ARMI E MUNIZIONI...

PORTMAN! UOMINI A CAVALLO STANNO SCENDENDO VERSO IL FIUME!
DANNAZIONE! CE LA SIAMO PRESA TROPPO COMODA! TUTTI SUL TRAGHETTO, SVELTI!
EHI, ASPETTATECI! ARRIVIAMO ANCHE NOI!
UH! CI VOLEVATE MOLLARE, SCIAGURATI?!


CI STANNO SCAPPANDO, QUEI PIDOCCHIOSI SERPENTI!


BANG
BANG


TUTTI AL RIPARO E RISPONDETE AL FUOCO!
ZIPPP
TWINNNG
ZIPPP


BANG
BANG
BANG
BANG
TWINNNG
DA QUESTA DI-
STANZA LA PISTO-
LA NON SERVE!
PRESTAMI LA
TUA SPIN-
GARDA, AMI-
CO...
ECCOLA,
SIGNORE...
GIA' CARICA.
BANG
TWINNNG
AAH!
BANG
TWINNNG

BANG
BANG
BANG
SPLASH

BANG BANG
ZIP
TWINNNG
TWINNNG
ZIP

NON MI LASCIATE QUI... AIUTO!

QUESTA E' UNA PARTITA DOVE NON SI PUO' RESTARE INDIETRO, AMICO...
BANG
BANG

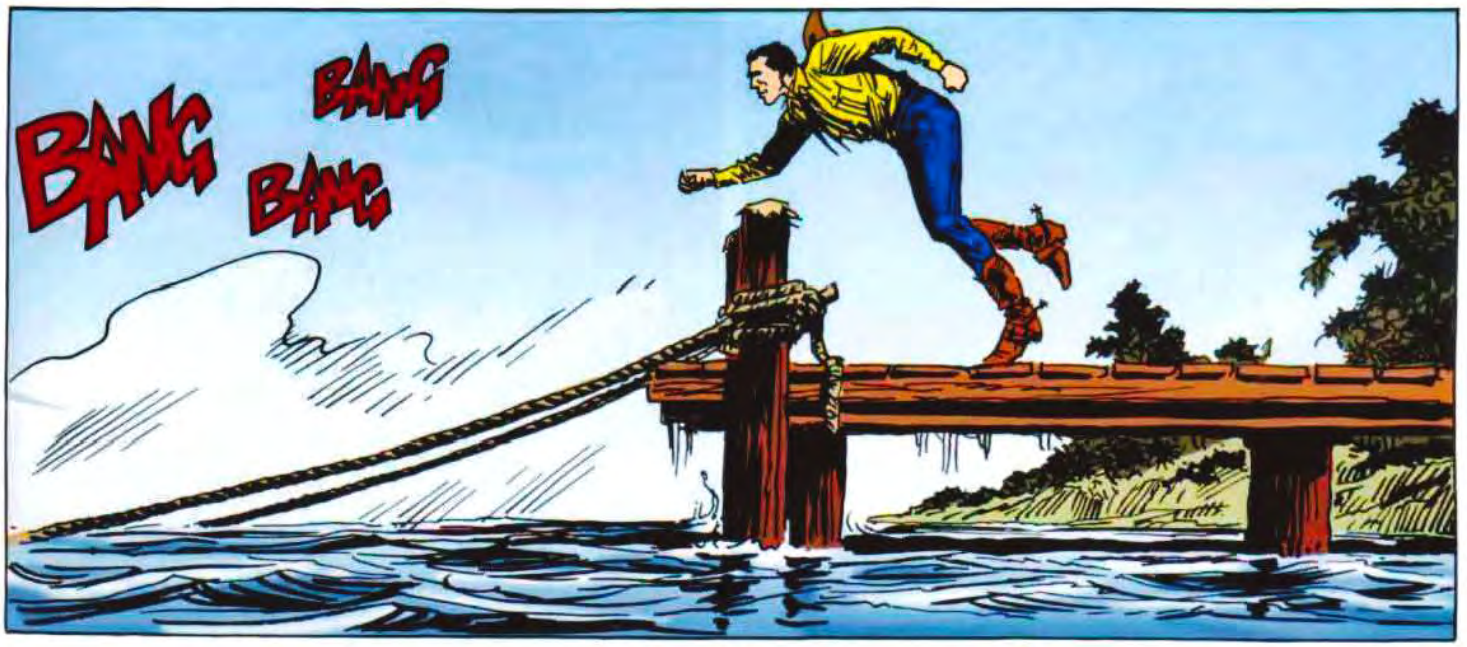
!
PERCHE' QUELLA FACCIA? USA IL CERVELLO: NON POTEVAMO LASCIARE STORM NELLE GRINFIE DELLE GIACCHE BLU!

LA VITA DI STORM AL POSTO DELLA NOSTRA: MI SEMBRA DI AVER FATTO LA SCELTA GIUSTA!

QUELLA E' GENTE CHE HA UN SASSO AL POSTO DEL CUORE! HANNO FATTO FUORI IL LORO SOCIO COME UN CANE RABBIOSO...
VADO A PRENDERE QUELL'UOMO, PRIMA CHE LO TRASCINI VIA LA CORRENTE...TU COPRIMI LE SPALLE.

BANG BANG
BANG

C'E' UN TIPO CHE STA PER GETTARSI NEL FIUME! MANDIAMOLO ALL'INFERNO!


BANG
BANG
BANG

CONTINUATE A SPARARE FINCHE' NON SI E'IMMERSO! DOBBIAMO COPRIRLO!
BANG
BANG
BANG

CESSATE IL FUOCO! ORMAI E' FUORI TIRO...
IL MIO PARD HA BISOGNO DI UNA MANO...
UUH!...

DIAVOLO! QUEL TIPO HA PRESO STORM...
TRANQUILLO, OAKMAN: I MORTI NON PARLANO.

TAGLIAMO LE CIME... LA CORRENTE PORTERA' IL TRAGHETTO SULL'ALTRA SPONDA E QUEI FIGLI DI SERPENTI NON POTRANNO SEGUIRCI!
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG

SPEZZATE LE ROBUSTE CIME CHE LA COLLEGAVANO ALLE SPONDE, LA ZATTERA VIENE TRASCINATA A VALLE DALLA CORRENTE...
NON E' UNO DEI PRIGIONIERI FUGGITI.
E ORA A CHE COSA CI SERVE QUESTO CADAVERE? NON POTEVAMO LASCIARLO AI PESCI?
AIUTAMI A SVUOTARGLI LE TASCHE, CINICO BRONTOLONE...
POTREMMO TROVARE QUALCHE INDIZIO...
...CHE CI AIUTI A SCOPRIRE DA DOVE PROVIENE IL NOSTRO OMETTO.

MMM... L'ETICHETTA CI DICE CHE QUESTO TABACCO E' STATO COMPRATO A PULASKI... E, SE NON RICORDO MALE, QUEL PAESE SI TROVA NEL TENNESSEE.
E QUESTO CAPPUCCIO GLIELO AVRA' REGALATO IL DIAVOLO IN PERSONA...
K K
GENTE, VI RICORDO CHE CI SONO PIU' MEMBRI DEL MALEDETTO KLAN NEL TENNESSEE CHE COYOTES IN ARIZONA!
KU KLUX KLAN!!
BEH, ORA SAPPIAMO CHI HA AIUTATO BUCHANAN A FUGGIRE DAL CARCERE... NON CI RESTA CHE SCOPRIRE QUALE PISTA PRENDERANNO PER TORNARE NELLA LORO TOPAIA.
PERO' C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA: IL LORO COMPLICE E' UN NERO... E QUELLI CON LA SUA PELLE NON IMPAZZISCONO DI GIOIA QUANDO HANNO A CHE FARE CON IL KU KLUX KLAN.

AVETE RAGIONE, MISTER CARSON... IL SERGENTE NELSON NON SEMBRA DAVVERO IMPAZZIRE DI GIOIA!
QUEI CANI RABBIOSI HANNO UCCISO ANCHE IL GESTORE DEL TRAGHETTO E LA SUA FAMIGLIA...
IL BUON DIO NON DOVREBBE PERMETTERE CHE UNA MADRE PARTORISCA SIMILI BELVE...
BEH, ALMENO SAPPIAMO A QUALI MOSTRI DIAMO LA CACCIA... MA ORA ACCENDETE UN FUOCO PER ASCIUGARE I VESTITI DI TEX.
E MENTRE IO MI ASCIUGO, VOIALTRI SCAVATE LE FOSSE PER TUTTA QUESTA POVERA GENTE...

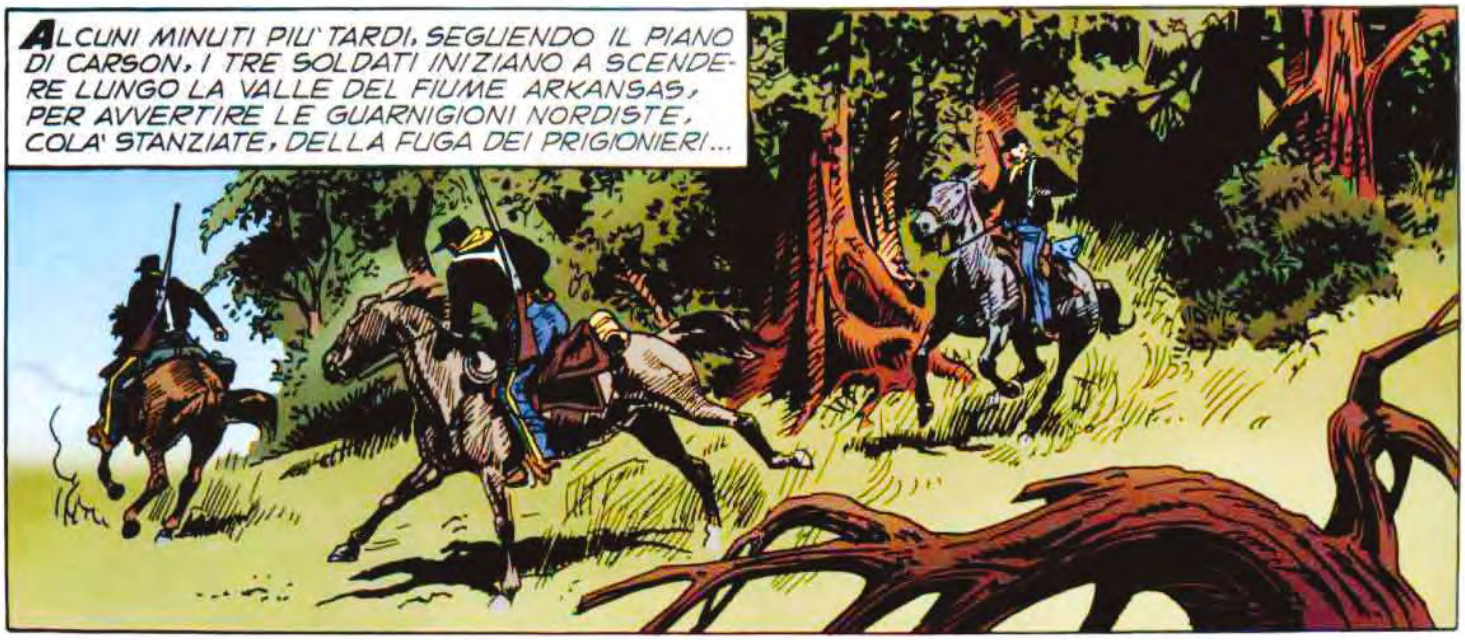
POCO DOPO...
PER RAGGIUNGERE IL TENNESSEE, BUCHANAN PUO' SCEGLIERE FRA DUE PISTE: LA PRIMA E' A VALLE DEL FIUME, MA E' PERICOLOSA PER LUI PERCHE' CI SONO MOLTE GUARNIGIONI DI SOLDATI. L'ALTRA, PIU' BREVE, DIRIGE VERSO NORD ATTRAVERSO LE PALUDI...

MA INTANTO NOI, PER POTERLI INSEGUIRE, DOVREMO ATTRAVERSARE IL FIUME...

MMM... IN QUESTO PUNTO E' TROPPO PROFONDO PER GUADARLO E PERDEREMMO UN SACCO DI TEMPO A COSTRUIRE UNA ZATTERA...

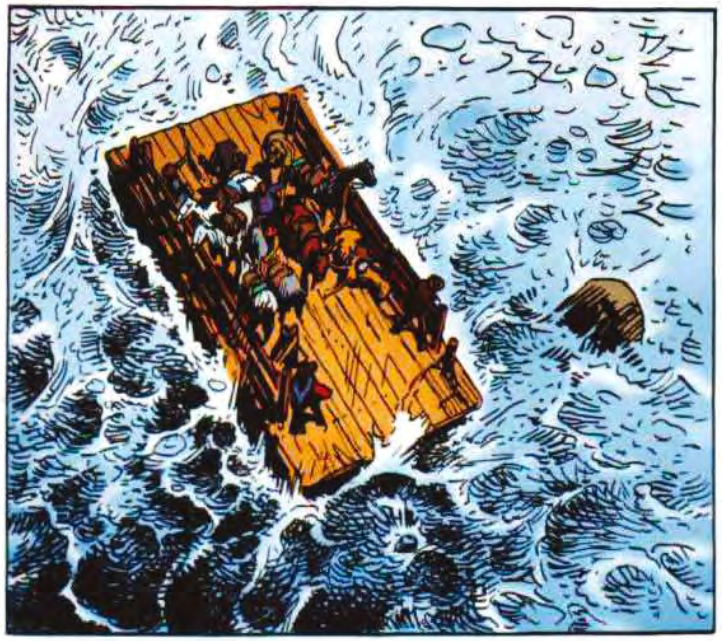
NON SARA' NECESSARIO... A UN GIORNO DI CAMMINO DA QUI C'E' IL VILLAGGIO DI WAGONE: LI' C'E' UN TRAGHETTO. INOLTRE, CI TROVEREMO GIA' SULLA PISTA PER LE PALUDI.

ASCOLTATE, MASNADA DI VAGABONDI: VI PROPONGO UN PIANO CHE LO STESSO NAPOLEONE MI INVIDIEREBBE...
SENTIAMO COS'HAI DA DIRCI, VECCHIO CAMMELLO...


ALCUNI MINUTI PIU' TARDI, SEGUENDO IL PIANO DI CARSON, I TRE SOLDATI INIZIANO A SCENDERE LUNGO LA VALLE DEL FIUME ARKANSAS, PER AVVERTIRE LE GUARNIGIONI NORDISTE, COLA' STANZIATE, DELLA FUGA DEI PRIGIONIERI...

...MENTRE TEX, CARSON E IL CAPORALE ISAIA RISALGONO IL FIUME CON L'INTENTO DI PRENDERE POI LA PISTA DELLE PALUDI...

IN QUELLO STESSO MOMENTO...
ATTENTI! LA CORRENTE CI STA TRASCINANDO VERSO RIVA CON TROPPA VIOLENZA!



BUONO, CAVALLINO! PRESTO SAREMO SULLA TERRAFERMA... E' UNA PROMESSA!

E' ARRIVATO IL MOMENTO DI PARLARE CHIARO, BUCHANAN! LA STRADA FINO AL TENNESSEE E' LUNGA E I NORDISTI CI STARANNO ADDOSSO COME CANI DA PREDA!

SE SARO' IO A TIRAR LE CUOIA NON AVRA' ALCUNA IMPORTANZA... MA SE FOSTE VOI A RESTARE UCCISO?

IN QUEST'ULTIMO CASO VORRA' DIRE CHE PORTERO' NELLA TOMBA IL SEGRETO DEL NASCONDIGLIO DELL'ORO DELLA CONFEDERAZIONE CHE HO PRESO A VICKSBURG...

NON E' IL CASO DI SCHERZARCI SOPRA! IL KLAN HA AVUTO FIDUCIA IN VOI: ABBIAMO CREDUTO A QUELLO CHE CI AVETE RACCONTATO NEI VOSTRI MESSAGGI.
BEH, CI AVETE CREDUTO SOLO QUANDO AVETE TROVATO I DUE LINGOTTI D'ORO NEL POSTO CHE AVEVO INDICATO, NON E' VERO?

NON LO NEGO... MA ANCHE VOI DOVETE AMMETTERE CHE ABBIAMO RISCHIATO LE NOSTRE VITE PER FARVI USCIRE DI PRIGIONE.
VI CHIEDO SOLTANTO DI FIDARVI DI NOI E DI DIRCI DOV'E' L'ORO... VOGLIAMO DIVIDERE IL VOSTRO SEGRETO NEL CASO DOVESSE CAPITARVI QUALCOSA.
NIENTE DA FARE! NON VI DIRO' UN ACCIDENTE... E NEPPURE VERRO' CON VOI NEL TENNESSEE!
D'ACCORDO. ANDREMO INSIEME SINO AL CONFINE CON L'OKLAHOMA E LAGGIU' PRENDEREMO L'ORO... POI, OGNUNO PER LA SUA STRADA!
HAI SENTITO QUELLO CHE HA DETTO QUEL BELLIMBUSTO?
SE NON CI SPIFFERA SUBITO DOV'E' IL TESORO MI VIEN VOGLIA DI SPARARGLI ADDOSSO!

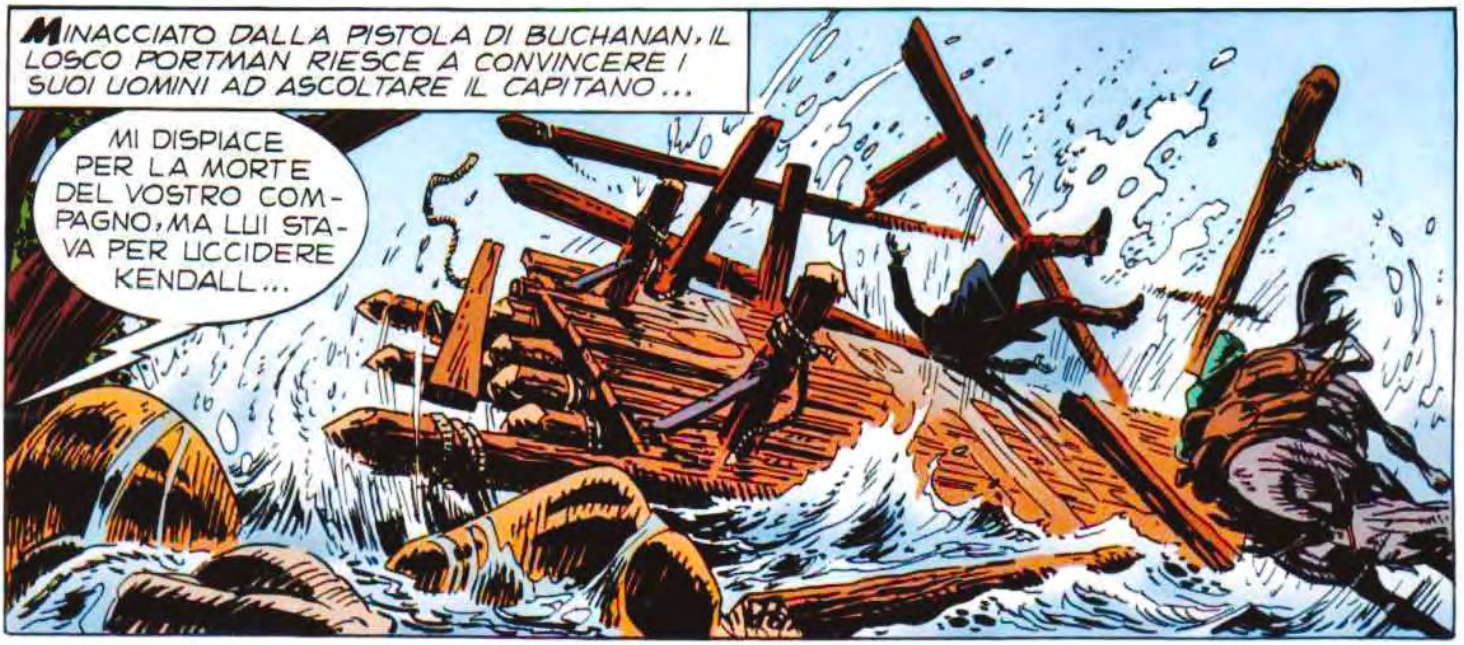
ATTENTO A QUELLO CHE DICI, TESTA DI VITELLO! SE OFFENDI UN'ALTRA VOLTA IL CAPITANO BUCHANAN TI CUCIRO' LA BOCCA CON IL PIOMBO!

VEDIAMO SE NE SEI CAPACE...

BANG

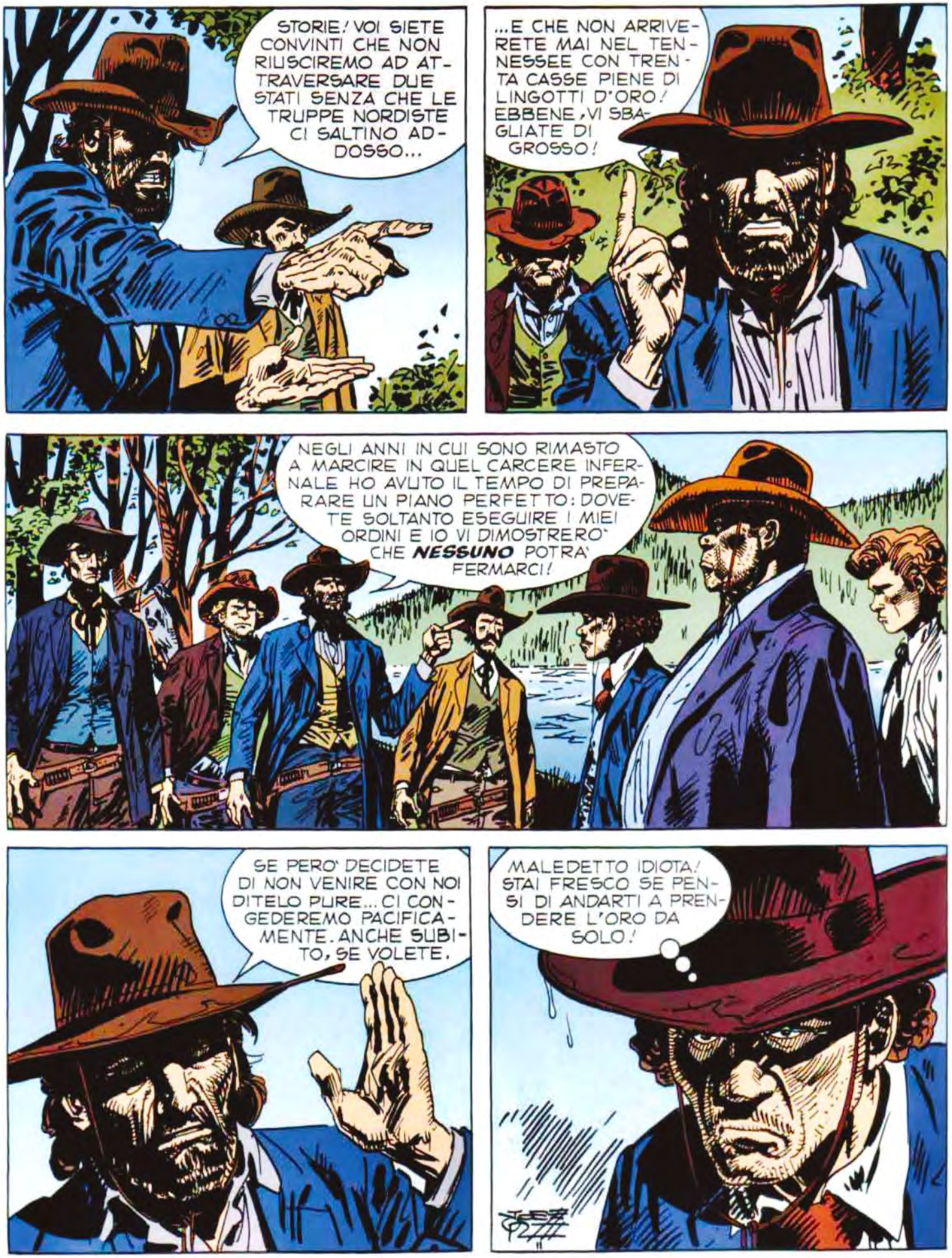
BRASSEUR! MALEDETTI!... MALEDETTI BASTARD!

ORDINATE AI VOSTRI UOMINI DI DEPORRE LE ARMI, PORTMAN, O SARETE IL PRIMO A SCIVOLARE ALL'INFERNO!
ATTENTI! STIAMO ANDANDO A SBATTERE CONTRO LA RIVA!
TUTTI A TERRA!... SVELTI!
NIENTE MOSSE FALSE, PORTMAN... E AVVERTITE I VOSTRI SOCI DI RAFFREDDARE I BOLLENTI SPIRITI!


MINACCIATO DALLA PISTOLA DI BUCHANAN, IL LOSCO PORTMAN RIESCE A CONVINCERE I SUOI UOMINI AD ASCOLTARE IL CAPITANO...
MI DISPIACE PER LA MORTE DEL VOSTRO COMPAGNO, MA LUI STAVA PER UCCIDERE KENDALL...

...SENZA SAPERE CHE TUTTI NOI ABBIAMO BISOGNO DI INCE, HUTCHINSON E KENDALL SE VOGLIAMO CHE L'ORO DELLA CONFEDERAZIONE PASSI NELLE MANI DEL KU KLUX KLAN!

CAPITANO BUCHANAN, LA VOSTRA IDEA DI PROSEGUIRE FINO AL CONFINE CON L'OKLAHOMA INVECE DI TORNARE NEL TENNESSEE EQUIVALE A CHIEDERCI DI SALIRE VOLONTARIAMENTE SU UN PATIBOLO!


STORIE! VOI SIETE CONVINTI CHE NON RIUSCIREMO AD ATTRAVERSARE DUE STATI SENZA CHE LE TRUPPE NORDISTE CI SALTINO ADDOSSO...
...E CHE NON ARRIVERETE MAI NEL TENNESSEE CON TRENTA CASSE PIENE DI LINGOTTI D'ORO! EBBENE, VI SBAGLIATE DI GROSSO!
NEGLI ANNI IN CUI SONO RIMASTO A MARCIRE IN QUEL CARCERE INFERNALE HO AVUTO IL TEMPO DI PREPARARE UN PIANO PERFETTO: DOVETE SOLTANTO ESEGUIRE I MIEI ORDINI E IO VI DIMOSTRERO' CHE NESSUNO POTRA' FERMARCI!
SE PERO' DECIDETE DI NON VENIRE CON NOI DITELO PURE... CI CONGEDEREMO PACIFICAMENTE. ANCHE SUBITO, SE VOLETE.
MALEDETTO IDIOTA! STAI FRESCO SE PENSI DI ANDARTI A PRENDERE L'ORO DA SOLO!

OKAY. CI FIDIAMO DI VOI, CAPITANO! QUA LA MANO...

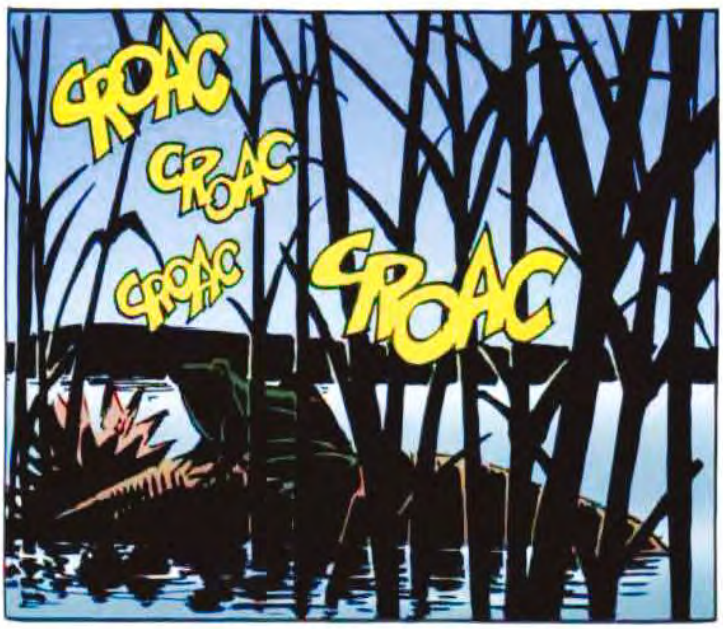
IN FONDO NON DOBBIAMO MAI DIMENTICARE CHE LOTTIAMO PER LA STESSA CAUSA!

UNA STRETTA DI MANO FRA DUE CHE SI DISPREZZANO.
TERREMO GLI OCCHI APERTI...

NON PERDIAMO ALTRO TEMPO! CI ATTENDE UNA LUNGA CAVALCATA FINO A WAGONE E, DA LI', AL CONFINE CON L'OKLAHOMA.

ALCUNE ORE DOPO, A QUALCHE DECINA DI MIGLIA DAL VILLAGGIO DI WAGONE...
SE CAVALCHIAMO TUTTA LA NOTTE, ARRIVEREMO IN PAESE PRIMA DEL-L'ALBA...
TUTTA LA NOTTE? PER LA BARBA DI GIOSAFATTE! HO UN MALE DA CANI AL GINOCCHIO!
REUMATISMI, ARTRITE... PER UN VECCHIO ROTTAME COME TE C'E' SOLTANTO L'IMBARAZZO DELLA SCELTA.
SACRILEGIO! NON SI PARLA COSI' DI UN AMICO!
ISAIA, CONOSCI QUA INTORNO QUALCHE POSTO DOVE POTERCI RIPARARE DALLA PIOGGIA?
PIOGGIA?

MA... IL CIELO E' SERENO!


CROAC
CROAC
CROAC
CROAC

CARO ISAIA, CON LE PREVISIONI CLIMATICHE NON CI AZZECCHI! DEL RESTO IL GRACIDIO DELLE RANE DICE LA STESSA COSA CHE DICONO LE MIE GINOCCHIA... PIOVERA' E ANCHE FORTE!

ZASSSSSCKKKKKK

BOOOOMMMMMMMMMM
PREPARIAMOCI A UNA FORMIDABILE INZUPPATA, GENTE!

ZASSSSACKKKKKKKK
BOOOOOUMMMMMM
A UN PAIO DI MIGLIA DA QUI C'E' UNA FATTORIA ABBANDONATA... SE IL TETTO NON E' CROLLATO SARA' UN BUON RIPARO.

LI CONOSCI?
NON DIRE CRETINATE! UNO DI LORO E' NEGRO E INDOSSA LA DIVISA DELL'UNIONE: SE L'AVESSI CONOSCIUTO IN PASSATO SAREBBE GIA' A SPALAR CARBONE ALL'INFERNO...
SEMBRANO DIRETTI ALLA FATTORIA DI SAMUEL...
MMM... CHE NE DITE DELLE LORO ARMI E DEI LORO CAVALLI?
DICO CHE SE NON CI SBRIGHIAMO NON RIUSCIREMO MAI A IMPADRONIRCENE!
UN'ORA DOPO...
SE QUELLA ZUPPA MANTIENE QUANTO PROMETTE IL SUO PROFUMO, METTERO' UNA BUONA PAROLA PERCHE' TI PROMUOVANO DI GRADO, ISAIA...

E' UNA RICETTA CHE HO IMPARATO DA MIA MADRE: CIBO PER SCHIAVI...
BALLE! NON CI SONO PIU' SCHIAVI, ADESSO, E QUINDI NON C'E' PIU' CIBO PER SCHIAVI...
BEH, SPERO CHE VI PIACCIA...
CORNA DI SATANASSO! E' QUASI MEGLIO DI UNA BISTECCA!
UNA BRODAGLIA INSIPIDA. MA IL MIO PARD VUOLE FARE CONTENTO ISAIA. VECCHIO CUORE GENEROSO...

ISAIA, CHE COSA CI PUOI DIRE DEL CAPITANO BUCHANAN ? CHE RAPPORTO HA CON I TRE PRIGIONIERI FUGGITI CON LUI ?

QUANDO FINI' LA GUERRA, BUCHANAN SI MISE A CAPO DI UNA BANDA DI RIBELLI... ANDAVANO PER I PAESI CERCANDO DI CONVINCERE LA GENTE A NON ARRENDERSI.

BUCHANAN PARLAVA LORO DELL'**ORGOGLIO** DEL **SUD**. LI SPRONAVA A ORGANIZZARSI PER FAR FRONTE AI COMMERCIANTI DEL **NORD** CHE RUBAVANO LE TERRE.

UN BEL GIORNO, BUCHANAN FU CATTURATO, PROCESSATO E CONDANNATO ALL'ERGASTOLO.

PER ANNI, A FORT SMITH, SI E' COMPORTATO COME UN LUPO CHE LECCA IN SILENZIO LE PROPRIE FERITE: NON AVEVA AMICI E SEMBRAVA SOLO CON I SUOI PENSIERI.

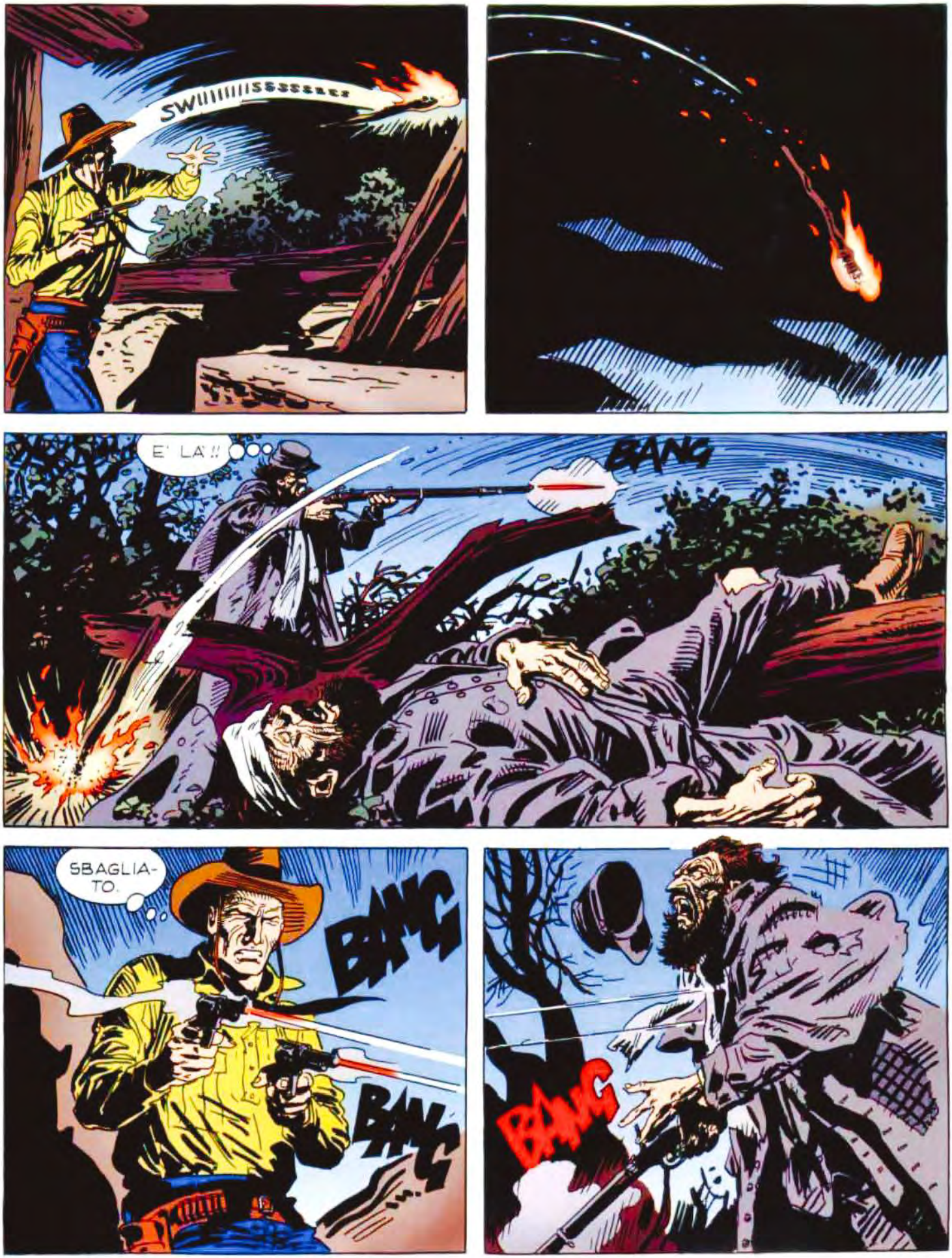
FINCHE', ALCUNI MESI FA, TUTTO E' CAMBIATO...
IL SUD RINASCE DALLE SUE CENERI... IL KU KLUX KLAN COMBATTE GLI INVASORI NORDISTI
PER PRIMA COSA, BUCHANAN HA STRETTO AMICIZIA CON KENDALL E HUTCHINSON, DUE SOLDATI DEL SUD COME LUI...
POI HA COMINCIATO A FREQUENTARE INCE FINCHE' NE HA CONQUISTATO LA FIDUCIA... E INCE HA FINITO PER SEGUIRLO DOVUNQUE, COME UN CAGNOLINO.
INOLTRE CIRCOLAVA LA VOCE CHE BUCHANAN PAGAVA IL SERGENTE NELSON PERCHE' SPEDISSE LE SUE LETTERE SENZA FARLE PASSARE DALLA CENSURA...
ED E' STATO LO STESSO NELSON A SCEGLIERE BUCHANAN E I SUOI SOCI PER LAVORARE ALLA SISTEMAZIONE DELLE MURA DEL CARCERE.

DA QUANTO CI HAI RACCONTATO, E' FACILE CAPIRE CHE BUCHANAN HA CORROTTO NELSON PERCHE' SI METTESSE IN CONTATTO CON IL KLAN E PREPARASSE LA FUGA.
DEV'ESSERE STATO PROPRIO COSI'... QUELLO CHE NON CAPISCO E' PERCHE' BUCHANAN HA SCELTO QUEI TRE UOMINI E NON ALTRI PIU' IN GAMBA DI LORO.
MMM...
CHE COSA SUCCEDE, KIT? TI FA ANCORA MALE LA GAMBA?
NO... STO CERCANDO UNA RISPOSTA ALLA DOMANDA DI ISAIA. MA NON LA SO TROVARE...
PRENDETE UN ALTRO PO' DI ZUPPA, MISTER CARSON... FORSE VI FARA' FUNZIONARE MEGLIO IL CERVELLO.

BANG
BANG
BANG
ZIPPPPPPP
BANG
PESTE! QUI PIOVE PIOMBO!
UUUHHHHHH!!
UUUHHHHH!
VISTO? HO COLPITO IL NEGRO. DIMMI CHE SONO BRAVO.
SEI UN IDIOTA. PERCHE' HAI MESSO IN GUARDIA GLI ALTRI DUE, CHE HANNO TUTTA L'ARIA DI ESSERE OSSI DURI!
ATTENTO, VECCHIO MIO! ORA IO SPARERO' CONTRO LE "VOCI", MENTRE TU TIRERAI CONTRO LE VAMPE DELLE LORO ARMI!
D'ACCORDO, TEX.

ARRENDETEVI, SIGNORI! LE FIAMME DEL FALO' TRADISCONO LA VOSTRA POSIZIONE! E' UN TIRO AL PICCIONE, PER NOI!
SE CONTINUI A PARLARE, FURBACCHIONE, MI DAI UNA GROSSA MANO.
FORZA! BUTTATE A TERRA LE ARMI!
BANG
BANG
BANG
AHH...
PER SATANA! QUEI NORDISTI HANNO COLPITO JONATHAN!
BANG
BANG

BANG
BANG
GRAZIE DI AVERMI FATTO SAPERE DOVE SIETE, TAGLIABORSE!
TWINNNG
BANG
BANG
BANG
BANG
AAAH!!
BANG
BANG


SWIIIIIIIISSSSSSSS
E' LA!!
BANG
SBAGLIA-
TO.
BANG
BANG
BANG

ALCUNI MINUTI PIU' TARDI...
DAI VESTITI CHE INDOSSANO NON SEMBRANO UOMINI DI BUCHANAN...
CREDO CHE FOSSERO SEMPLICEMENTE DEGLI SFORTUNATI MALANDRINI.
MI SPIACE MALEDETTAMENTE PER IL POVERO ISAIA. COMINCIAVO AD AFFEZIONARMI A QUEL...
PER CASO, STATE PARLANDO DI ME, MISTER CARSON?
HO SENTITO UN COLPO FORTISSIMO AL PETTO E HO PERSO I SENSI. POI... GUARDATE...
...LA PALLOTTOLA HA PERFORATO LA PADELLA PERDENDO, FORTUNATAMENTE PER ME, OGNI FORZA DI PENETRAZIONE...
SANGUE DI SATANASSO! BEN TORNATO FRA NOI, RAGAZZO!

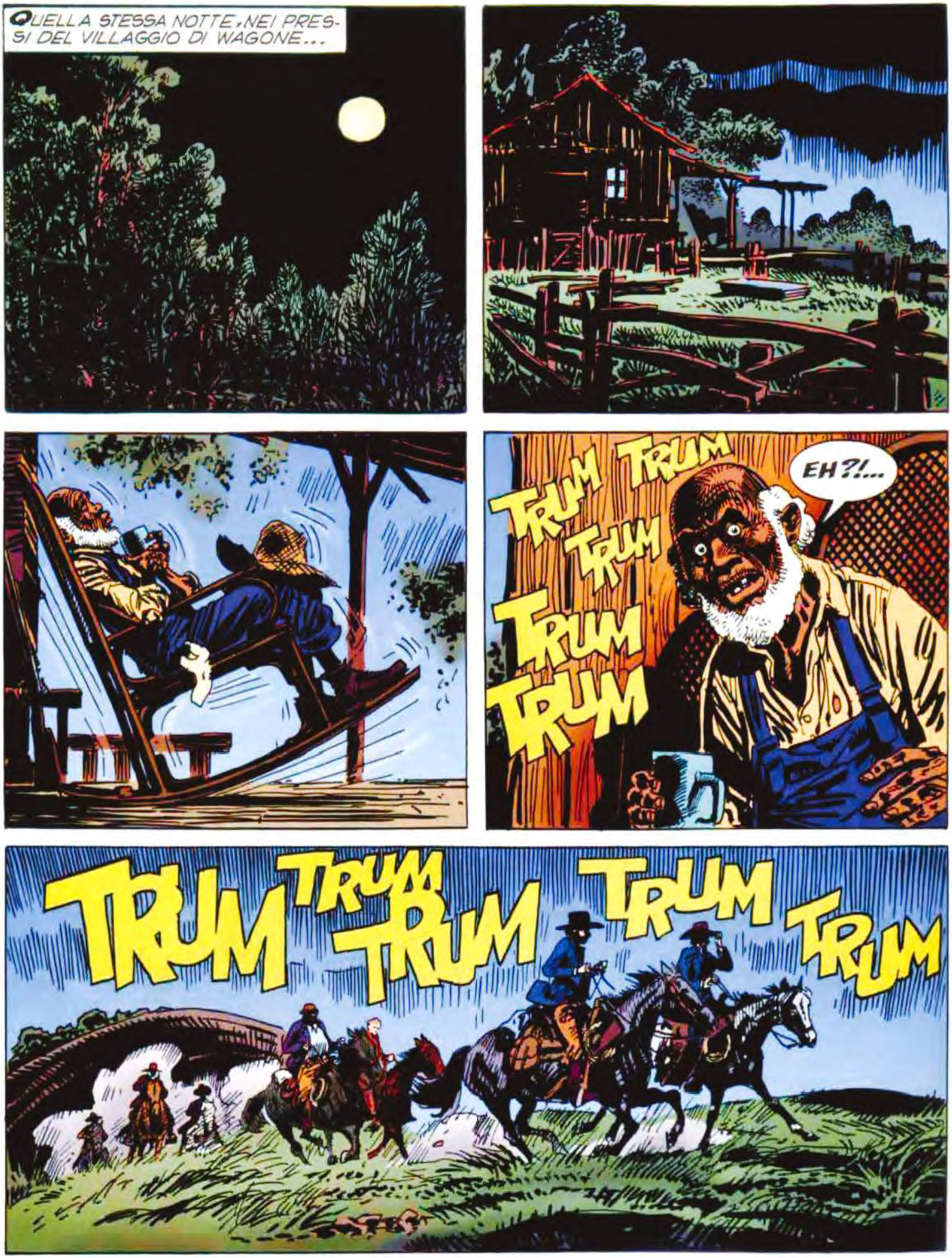
SONO... SONO QUELLI CHE MI HANNO SPARATO?
PROPRIO LORO... AVEVANO CATTIVE INTENZIONI E HANNO FATTO UNA BRUTTA FINE.
LI CONOSCEVI, ISAIA?

NO... E NON SEMBRANO RIBELLI.

QUESTI BOSCHI PULLULANO ANCORA DI PICCOLE BANDE DI EX SOLDATI SUDISTI CHE NON HANNO ACCETTATO LA DISFATTA E CHE SOPRAVVIVONO DEPREDANDO E UCCIDENDO CHIUNQUE INCROCI IL LORO CAMMINO.

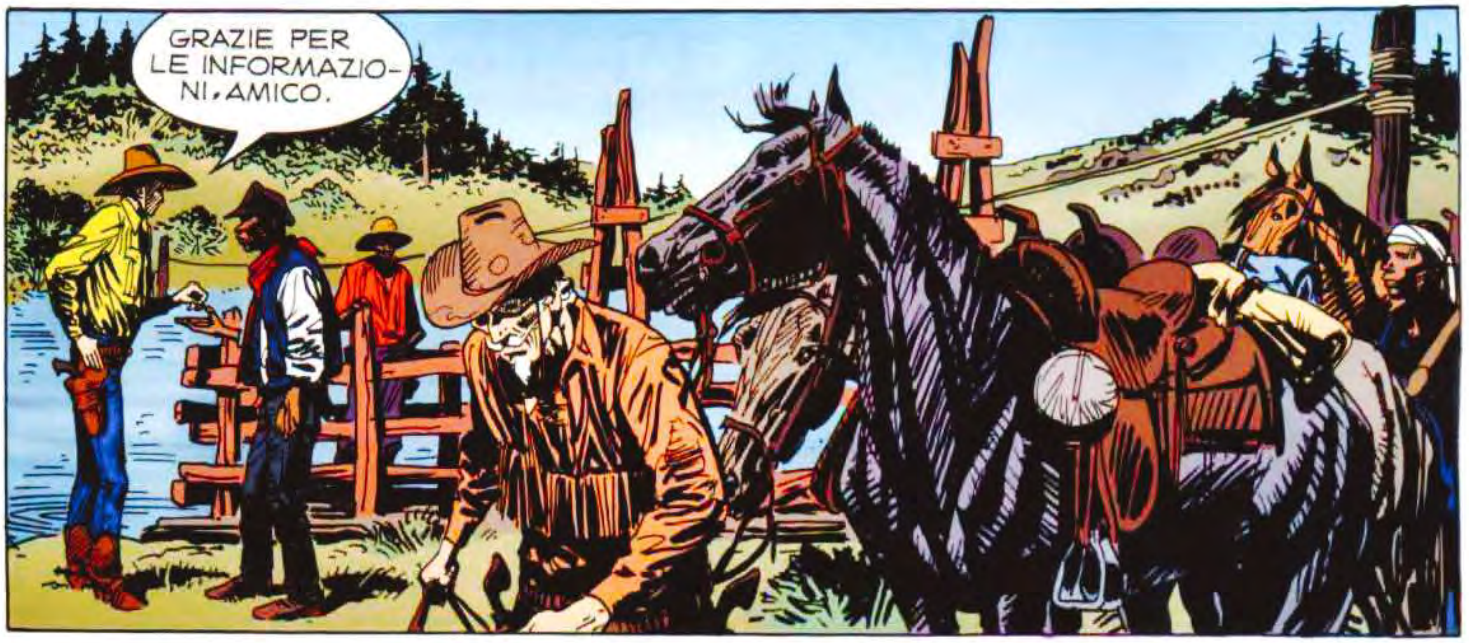
HA SMESSO DI PIOVERE E LA NOTTE SI E' SCHIARITA... SEPPELLIAMO QUESTI POVERI DIAVOLI E RIPRENDIAMO IL VIAGGIO.

IN QUANTO ALLA VOSTRA PADELLA, MISTER CARSON, VE NE COMPRERO' UNA NUOVA APPENA ARRIVIAMO A...
LASCIA PERDERE, RAGAZZO... IO STESSO CRIVELLEREI DI PALLOTTOLE CENTO PADELLE PUR DI VEDERTI SANO E SALVO!


QUELLA STESSA NOTTE, NEI PRESSI DEL VILLAGGIO DI WAGONE...
TRUM TRUM TRUM TRUM TRUM
EH?!...
TRUM TRUM TRUM TRUM TRUM

TUMB TUMB TUMB TUMB TUMB TUMB
...CINQUE... SEI...
...SETTE CAVALIERI! PTUAH!
TUMB TUMB TUMB TUMB TUMB
MAGARI SE LI INGHIOTTISSE LA PALLUDE! DEVE TRATTARSI DI UNA BANDA DI FUORILEGGE... PER CAVALCARE CON TANTA FRETTA IN PIENA NOTTE.
LA GENTE PERBENE, INFATTI, SE NE RESTA A CASA A UBRIACARSI PACIFICAMENTE... HIC!...

ALLE PRIME ORE DEL GIORNO, SUL TRAGHETTO DEL VILLAGGIO DI WAGONE...
DITEMI, AMICI... IERI NOTTE QUALCUNO DI VOI HA VISTO UN GRUPPO DI CAVALIERI DIRETTO VERSO LE PALUDI?
IO NON HO VISTO NESSUNO...
NEMMENO IO...
BRUTTO AFFARE! SE HANNO PRESO UN'ALTRA PISTA SIAMO NEI GUAI...
VOLETE UN CONSIGLIO? ANDATE A PARLARE CON IL VECCHIO HANNIBAL, CHE VIVE FUORI DAL VILLAGGIO...
SE GLI UOMINI DI CUI PARLATE HANNO PRESO LA SCORCIATOIA PER LE PALUDI, SENZA PASSARE PER IL VILLAGGIO, LUI DEVE ESSERSENE ACCORTO DI SICURO.

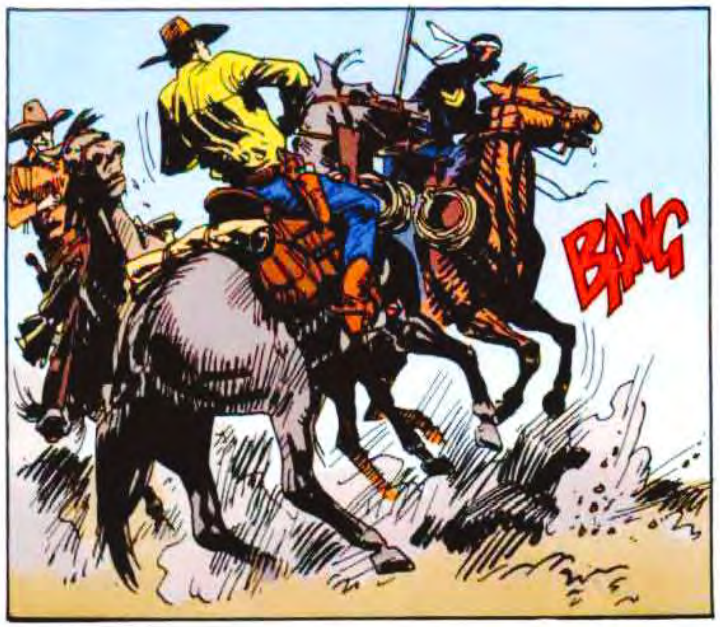

GRAZIE PER LE INFORMAZIONI, AMICO.

GRAZIE A VOI, SIGNORI E... BUONA CACCIA!

VISTO, TEX? QUESTA GENTE SPROFONDA NELLA MISERIA...

DOPO I DISASTRI DELLA GUERRA, IN QUESTI TERRITORI LA VITA NON E' ANCORA RIPRESA...

ECCO LAGGIU' LA BARACCA DI QUEL VECCHIO...


BANG

ALTOLA', STRANIERI! STATE ATTRAVERSANDO LE MIE TERRE... E IO NON RICORDO DI AVERVI INVITATO!

SIAMO VENUTI PER PORVI ALCUNE DOMANDE, MISTER HANNIBAL, E PER PAGARE IN DOLLARI D'ARGENTO LE VOSTRE RISPOSTE.

MMM... DISCORSO INTERESSANTE. DITEMI: QUANTI DOLLARI PER OGNI RISPOSTA?

MUUUU
SI', SONO PASSATI SETTE CAVALIERI, AL GALOPPO, COME SE FOSSERO INSEGUITI DAL DEMONIO! MA NON HANNO PRESO LA PISTA BATTUTA DA TUTTI I VIAGGIATORI, NOSSIGNORI!...
HANNO INVECE INFILATO UN SENTIERO CHE PORTA DIRETTAMENTE NEL CUORE DELLA **PALUDE**... E CHE DIO LI AIUTI!
BEVETE UN SORSO DI QUESTO WHISKY! LO DISTILLO IO STESSO...
LA PALUDE E' PERICOLOSA?
UH! PERICOLOSA E' DIR POCO! UN PANTANO PUZZOLENTE, INFESTATO DA SABBIE MOBILI E DA SERPENTI VELENOSI...
NEPPURE NOI, CHE VIVIAMO QUI, CI AZZARDIAMO A ENTRARCI, IN QUEL PUTRIDUME!

MMM...
OOOHH!
COME DICEVO, QUELLA PALUDE E' L'ANTICAMERA DELL'INFERNO! EH! EH!
GRANDE MATUSALEM-ME! QUESTO DIABOLICO BEVERAGGIO MI STA SCIOGLIENDO LE BUDELLA!
ALLORA? CHE NE DITE DEL MIO WHISKY, MI-STER?
DICO CHE MANDEREB-BE AL TAPPE-TO SATANAS-SO IN PER-SONA!

MA DICO ANCHE CHE NE VOGLIO DUE BORRACCE, DI QUELLA PORCHERIA!
FINALMENTE UN INTENDITORE! CREDETEMI, CE NE SONO POCHI DA QUESTE PARTI!
CON QUESTE CAMPERETE CENT'ANNI, MISTER!
HO APPENA FINITO DI MUNGERE LA VOSTRA MUCCA, HANNIBAL. ERA DA TANTO CHE NON VEDEVO UN LATTE COSI' CREMOSO...
TI SEI GUADAGNATO UN PREMIO, SOLDATO... FATTI UNA BELLA SORSATA!

POVERACCIO... NON SA CHE COSA L'ASPETTA!

OOOHH!

ECCO I VOSTRI DOLLARI... QUELLE INFORMAZIONI CI SARANNO DI GRANDE AIUTO!
OCCUPATEVI DEL SOLDATINO, ORA! NON MI SEMBRA UN GRANCHE' COME BEVITORE...

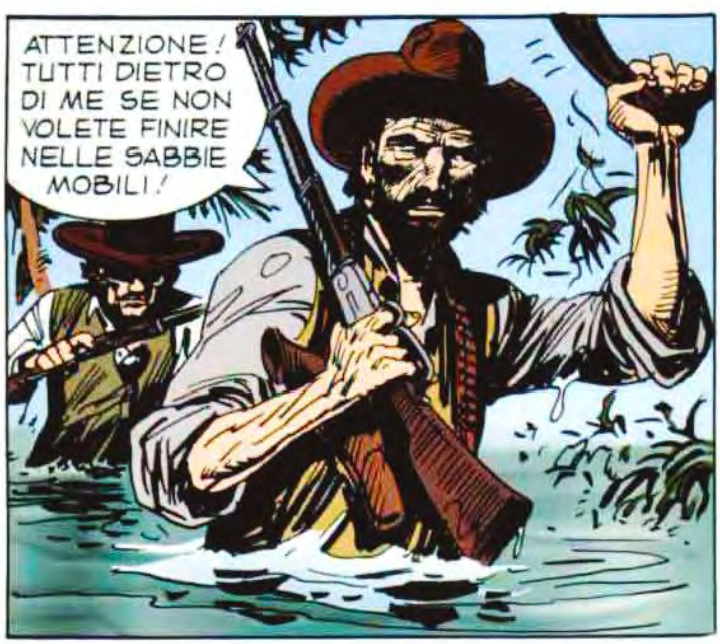
PUAH! QUANTE STORIE PER UN ROBUSTO WHISKY D'ANNATA!

"QUANTE STORIE", EH?! BEH, PROVACI TU A BERE QUESTO BRUCIABUDELLA, SIGNOR SUPERUOMO!
DAI QUA...
MMM... HA UN BUON SAPORE MA MANCA DI NERBO.
!
PESTE E CORNA! MA DI CHE COSA SON FATTE LE TUE BUDELLA? DI ACCIAIO?!

IN QUELLO STESSO MOMENTO, NELLA PALUDE...

AL DIAVOLO QUESTE MALEDETTISSIME ZANZARE!

NON TI LAMENTARE! IN QUESTO MOMENTO SE LA PASSA MOLTO PEGGIO IL NOSTRO AMICO PORTMAN...


ATTENZIONE! TUTTI DIETRO DI ME SE NON VOLETE FINIRE NELLE SABBIE MOBILI!

CHE IL CIELO TI FULMINI, BUCHANAN! MI SEI GIA' COSTATO DUE UOMINI...

E ORA MI HAI COSTRETTO A LASCIARE OAKMAN E FARNUM A BADARE AI CAVALLI! HO L'IMPRESSIONE CHE TU STIA CERCANDO DI LIBERARTI DI NOI KLANSMEN...

NIENTE CATTIVI PENSIERI, PORTMAN! NON CERCHERO' MAI D'INGANNARVI! VI HO DATO LA MIA PAROLA DI UFFICIALE CONFEDERATO.

CHE IL DIAVOLO T'IMPICCHI! SAI ANCHE LEGGERMI NEL PENSIERO?

HO BISOGNO DELLA VOSTRA GENTE DEL KU KLUX KLAN PER ARMARE IL SUD E CACCIAR VIA DALLE NOSTRE TERRE GLI AVVOLTOI NORDISTI! NON VI HO MENTITO QUANDO VI HO INDICATO IL LUOGO DOVE AVEVO SEPOLTO QUEI DUE LINGOTTI D'ORO...

E ORA VI STO PORTANDO DOVE HO NASCOSTO IL RESTO: TRENTA CASSE PIENE D'ORO!...

QUEL TESORO CI PERMETTERA' DI ACQUISTARE FUCILI, CANNONI... TUTTO IL NECESSARIO PER RICOSTITUIRE UN NUOVO ESERCITO E PRENDERCI LA RIVINCITA.

TU COMINCIA A PORTARMI DOV'E' L'ORO...

... POI TI SERVIRO' IO DI BARBA E CAPELLI, POVERO IDIOTA!

CON QUELL'ORO RIACQUISTERO' LE TERRE CHE MI SONO STATE RUBATE E RICOSTRUIRO' LA CASA DEI MIEI ANTENATI CHE QUELLA STUPIDA GUERRA HA RASO AL SUOLO...

CON QUELL'ORO TORNERO' AD AVERE UNA GRANDE FATTORIA COME L'AVEVANO MIO PADRE E ANCORA PRIMA MIO NONNO!

RIPOSIAMOCI UN PO'! MANCA POCO...

SIGNORI! UN BRINDISI ALLA CONFEDERAZIONE DEGLI STATI D'AMERICA!

UN BRINDISI A CONRAD PORTMAN!

INTANTO, SULLE TRACCE DEI FUGGITIVI...

COME TI SENTI, SOLDATO?
UH...

MEGLIO DI PRIMA, SIGNORE. LO SCIAME DI VESPE CHE RONZAVA DENTRO LA MIA POVERA TESTA ORA COMINCIA AD ACQUIETARSI...

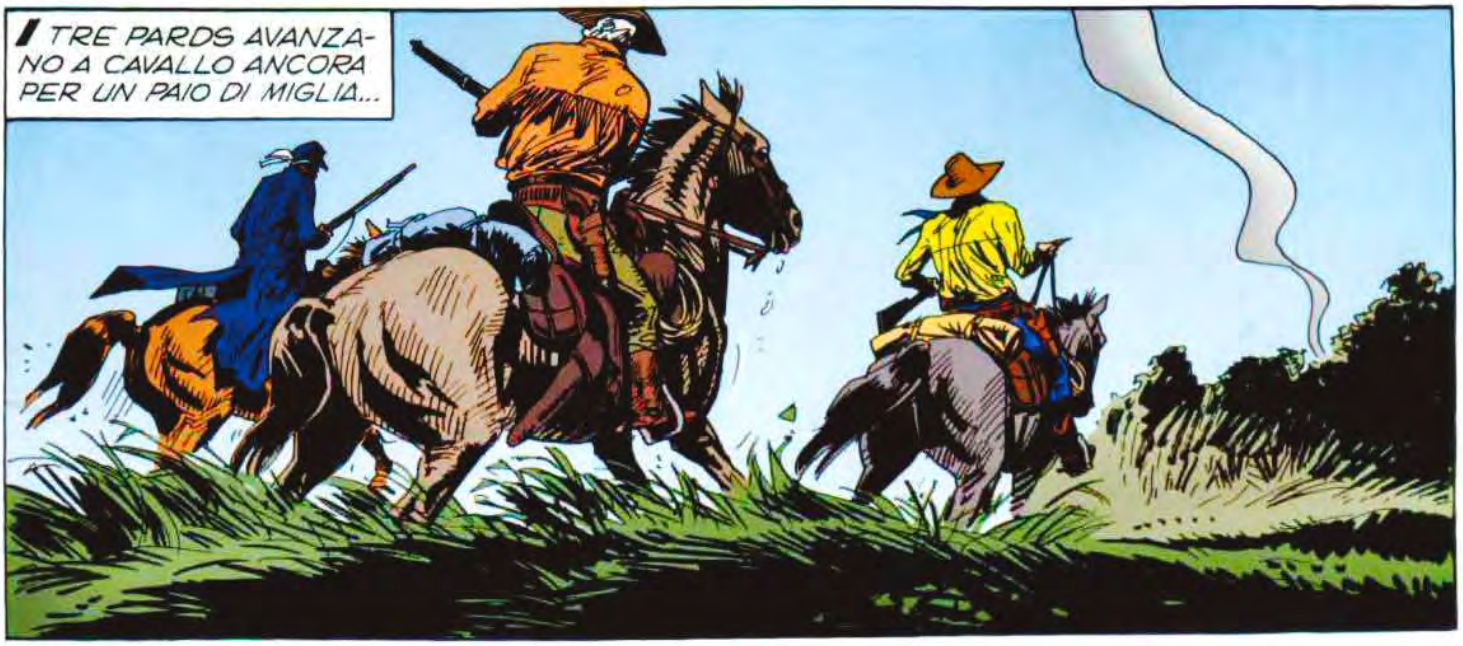
OCCHIO, GENTE! LA TRACCIA E' RECENTE E NON VORREI CHE CADESSIMO IN UN'IMBOSCATA...

SIAMO FORTUNATI! STASERA ANATRA ARROSTO PER CENA!
MA NEANCHE PER SOGNO!

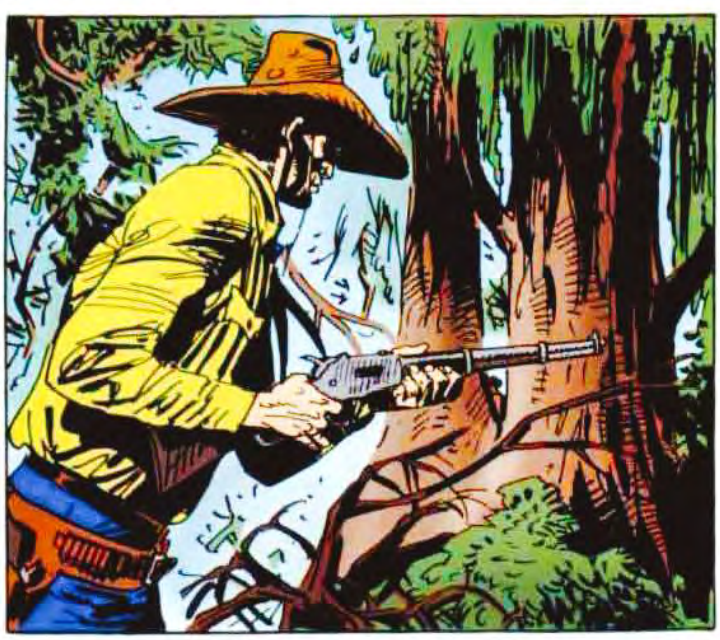
GIU' IL FUCILE! UNO SPARO METTEREBBE IN GUARDIA BUCHANAN E I SUOI ALLEGRI COMPARI...

GUARDATE QUELLA COLONNA DI FUMO, SOCI...

MI VENGA UN COLPO SE TRA UN PO' NON METTEREMO IN AZIONE LE NOSTRE SPINGARDE!


I TRE PARDS AVANZANO A CAVALLO ANCORA PER UN PAIO DI MIGLIA...

FERMI! GIU' DA CAVALLO...



SANTO CIELO!

?

PA'! LA' DIETRO... CI SONO DEGLI UOMINI BIANCHI ARMATI!

MANO AI FUCILI!

NIENTE PAURA, AMICI. NOI SIAMO...

CRACK
CRACK
GIU'!
CRACK
CRACK
CRACK
SIGNORE ONNIPOTENTE!
ALZIAMO I TACCHI, PRESTO! LA PAURA RENDE QUELLA BRAVA GENTE MOLTO PERICOLOSA!

CRACK
FUOCO!... FUOCO SU QUEI DANNATI SCHIAVISTI!
FAREMO AMICIZIA UN'ALTRA VOLTA... ADIÓS, GENTE!
CRACK
CRACK
SE NE VANNO! LI ABBIAMO RESPINTI!
PESTE! ABBIAMO COMBINATO UN GRAN BACCANO E PERSO TEMPO PREZIOSO! ORA CERCHIAMO DI RITROVARE LE TRACCE DI BUCHANAN, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...

IN QUELLO STESSO MOMENTO...
CI SIAMO... ORMAI CI SIAMO!
TU VEDI QUALCOSA, HUTCHINSON?
SI', VEDO ZANZARE... MILIONI, MILIARDI DI ZANZARE! E INCOMINCIO ANCHE A PENSARE CHE BUCHANAN SIA PAZZO!
LAGGIU'! DIETRO QUELLE CANNE!
SIGNORI, VI PRESENTO L'ORO DEL SUD!
INCREDIBILE...

FORZA! TIRIAMO VIA I TELI DALLA "VENDETTA DEL SUD"...

ADESSO, FINALMENTE, CAPIRETE PERCHE' HO SCELTO PROPRIO QUEI TRE UOMINI PER EVADERE...

KENDALL E' UN ESPERTO DI MACCHINE A VAPORE. PRIMA DELLA GUERRA LAVORAVA SUL MISSISSIPPI RIVER A BORDO DI UNA NAVE...

HUTCHINSON E' UN ARTIGLIERE E, PER QUANTO SI DICE IN GIRO, IL MIGLIORE...

INCE, INFINE, CONOSCE IL FIUME ARKANSAS, LE SUE CORRENTI, LE SUE SECCHE COME IL PALMO DELLE PROPRIE MANI.

I MIEI TRE COLLABORATORI FARANNO RISUSCITARE "LA VENDETTA DEL SUD". UNA VOLTA INGRASSATI GLI INGRANAGGI DELLE MACCHINE, IN POCHE ORE SAREMO IN GRADO D'INIZIARE IL NOSTRO VIAGGIO LUNGO IL FIUME ARKANSAS FINO ALLA CONFLUENZA CON IL MISSISSIPPI.
E L'ORO?
STATE A VEDERE...
CORNA DI SATANA!
FORZA! ENTRATE PURE...

E QUESTI CADAVERI? CHI SONO, CAPITANO BUCHANAN?

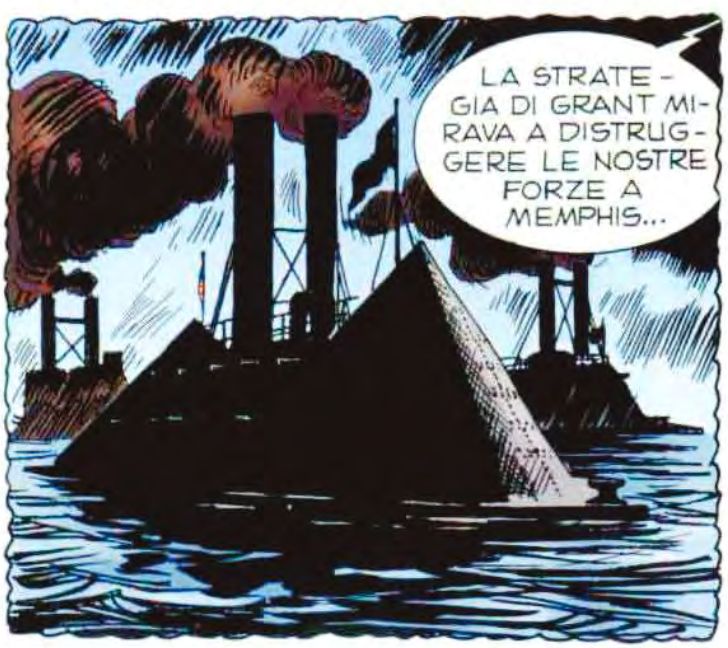
SONO... ERANO I MARINAI DI QUESTA NAVE...

IO LI HO UCCISI... TUTTI QUANTI.

MA, PRIMA DI CONDANNARMI, ASCOLTATE LA MIA STORIA...

TUTTO EBBE INIZIO NELL'AGOSTO 1863, DURANTE LA CAMPAGNA DEL GENERALE GRANT PER IMPADRONIRSI DI VICKSBURG...

I BATTELLI CORAZZATI NORDISTI NAVIGAVANO LIBERAMENTE SUL MISSISSIPPI RIVER, SENZA CHE I NOSTRI CANNONI POTESSERO FERMARLI...


LA STRATEGIA DI GRANT MIRAVA A DISTRUGGERE LE NOSTRE FORZE A MEMPHIS...

...POI, ASSEDIARE LA PIAZZAFORTE DI VICKSBURG, CHIUDENDO IL NOSTRO ESERCITO IN UNA TENAGLIA DISTRUTTRICE.

CON IL MIO BATTELLO CORAZZATO RIUSCII A ELUDERE LA SORVEGLIANZA DELLE NAVI NORDISTE CHE BLOCCAVANO VICKSBURG E PER DUE SETTIMANE NAVIGAI LUNGO IL MISSISSIPPI, LOTTANDO E FUGGENDO...
...PERDENDO TUTTAVIA PARTE DEI MIEI UOMINI A OGNI SCONTRO. MA LO SCOPO PRINCIPALE DI QUESTA PAZZESCA IMPRESA...
...ERA QUELLO DI SALVARE L'ORO DELLA CONFEDERAZIONE... QUELL'ORO CHE CI AVREBBE PERMESSO DI CONTINUARE A COMBATTERE CONTRO LA MAREA DI UOMINI E DI CANNONI CON I QUALI IL NORD CI STAVA TRAVOLGENDO.
FINALMENTE RIUSCII AD ARRIVARE SUL FIUME ARKANSAS E NE RISALII LA CORRENTE, DIRETTO ALLA FRONTIERA CON LO STATO DELL'OKLAHOMA. MA, A QUEL PUNTO, ORMAI SAPEVO CHE IL SUD AVEVA PERSO LA GUERRA.

PER "LA VENDETTA DEL SUD" CERCAI UN LUOGO ADATTO A SOTTRARLA ALL'AVIDITA' DEI NORDISTI... E QUALE RIFUGIO MIGLIORE DI QUESTA PALUDE INOSPITALE E INSALUBRE?

MA L'EQUIPAGGIO SI AMMUTINO'. SCONFITTA LA CONFEDERAZIONE, GLI UOMINI VOLEVANO L'ORO... LO CONSIDERAVANO UNA LEGITTIMA RICOMPENSA A TUTTE LE SOFFERENZE PATITE.

LI ACCECAVA LA CUPIDIGIA... E NON VOLEVANO CAPIRE CHE QUEL TESORO RAPPRESENTAVA IL FUTURO DEL NOSTRO PAESE.

COSI', FUI COSTRETTO A FARLI FUORI.

IN SEGUITO, USCII DALLA PALUDE PORTANDO CON ME QUATTRO LINGOTTI D'ORO...
SOTTERRAI DUE LINGOTTI E CON GLI ALTRI DUE RIUSCII AD ARMARE UNA PICCOLA SQUADRA DI PATRIOTI CON I QUALI CONDUSSI AZIONI DI GUERRIGLIA CONTRO LE TRUPPE NORDISTE...
FINO A CHE NON CI TESERO UN'IMBOSCATA E MANDARONO I MIEI COMPAGNI ALL'INFERNO... E ME A MARCIRE NEL CARCERE DI FORT SMITH.
NESSUNO CONOSCEVA IL MIO SEGRETO E COMINCIAI A TEMERE CHE LA MORTE MI AVREBBE RAGGIUNTO PRIMA DI POTER RESTITUIRE L'ORO ALLA CONFEDERAZIONE. MA (E QUESTO ERA IL VERO PROBLEMA) **A CHI**, IN PARTICOLARE?
IL SUD ERA DEVASTATO, SMEMBRATO... I SUOI GENERALI, I SUOI LEADER POLITICI ASSASSINATI O, COME ME, IN PRIGIONE.

AVEVO ORMAI PERDUTO OGNI SPERANZA QUANDO LESSI QUEL GIORNALE CHE PARLAVA DEL KU KLUX KLAN... E DEI CORAGGIOSI CHE SI RIBELLAVANO AI PREDONI NORDISTI.
FU ALLORA CHE DECISI CHE AVREI CONSEGNATO L'ORO AL KLAN... A COLORO CHE RAPPRESENTAVANO L'ULTIMA SPERANZA DEL SUD.
QUELLO CHE VIENE DOPO LO CONOSCETE GIA'. COME HO CORROTTO IL SERGENTE NELSON PERCHE' VI FACESSE PERVENIRE LA MIA MAPPA CON LA DISLOCAZIONE DEI DUE LINGOTTI D'ORO...
...E COME IDEAI IL PIANO PER EVADERE DA FORT SMITH CON L'AIUTO DI NELSON...
IN QUANTO ALL'ORO, IL CUI PENSIERO TANTO VI ASSILLA, SEGUITEMI, MISTER PORTMAN...
ECCOLO LI'... ADDORMENTATO NELLE SUE CASSE, SOTTO IL CARBONE!

LE CAS-
SE... ECCONE
UNA!

TUCK TUCK

FANTA-
STICO!...

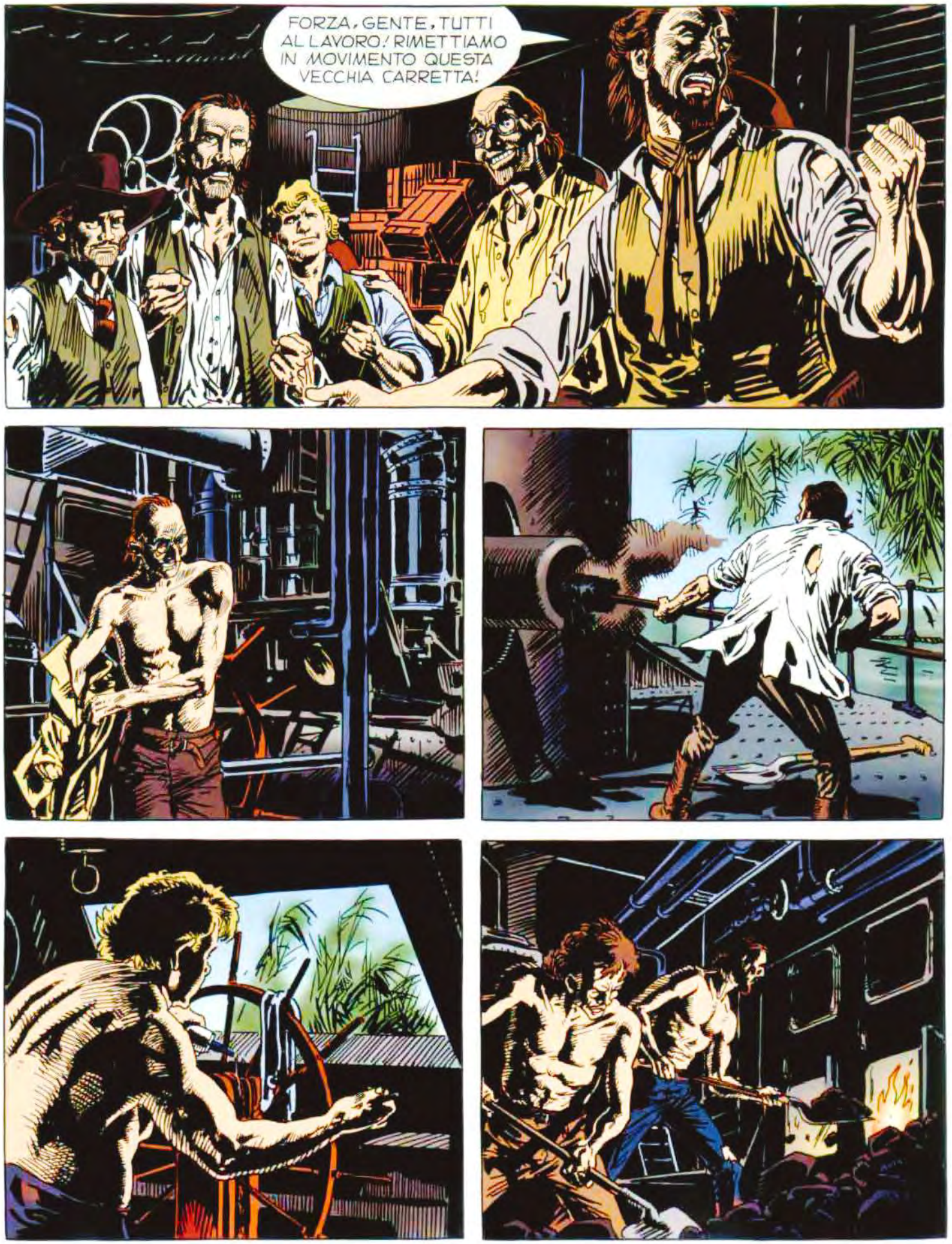
FANTASTICO ANCHE PERCHE' QUEST'ORO SARA' MIO... SOLO MIO!

YIPPPEE!

YAAH!
AH! AH! AH!

BASTA PAGLIACCIATE!...E RICORDATEVI CHE CI RESTA IL LAVORO PIU' DURO: FAR USCIRE "LA VENDETTA DEL SUD" DA QUESTA MEFITICA PALUDE!

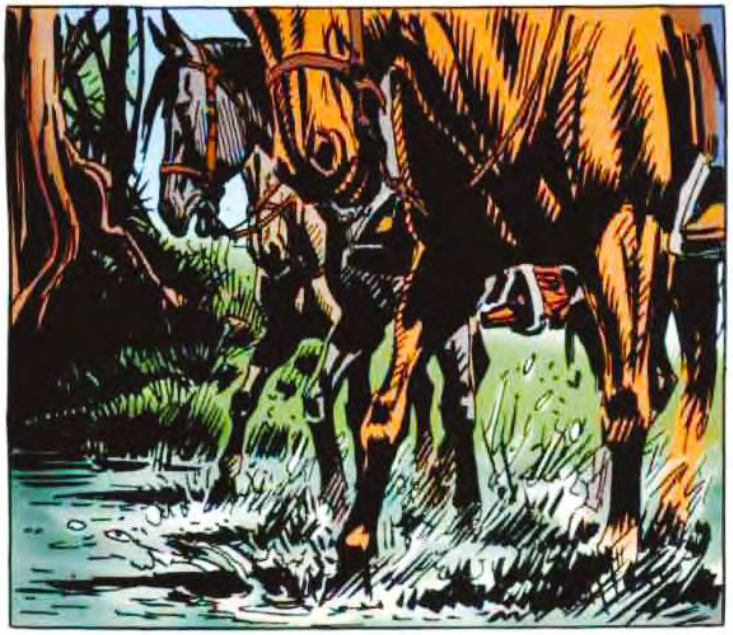
MMM...
LE HO VISTE ANCH'IO, VECCHIO CAMMELLO... SONO LE ORME DEI CAVALLI DEI NOSTRI AMICI...
MEGLIO TENERSI PRONTI CON L'ARTIGLIERIA.
CLACK
CLACK
ORTIZ


FORZA, GENTE, TUTTI AL LAVORO! RIMETTIAMO IN MOVIMENTO QUESTA VECCHIA CARRETTA!

PUB
PUB·PUBB
PUBBB·PUBBBBBB

A QUALCHE MIGLIO DI DISTANZA...
CHE VENGA UN ACCIDENTE A BUCHANAN E AI SUOI MARIUOLI!...
...DAREI UN BARILE DI BIRRA PER SAPERE PERCHE' SI SONO FICCATI IN QUESTO PUZZOLENTE ACQUITRINO!

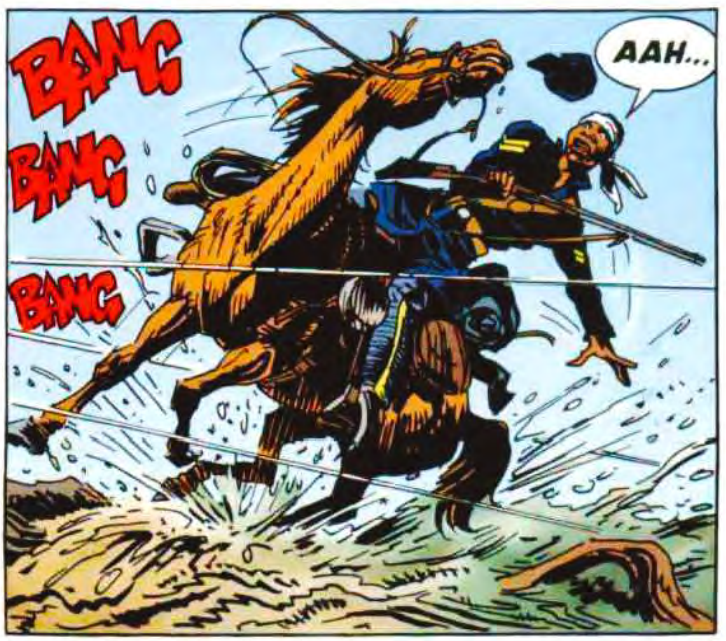
NESSUNO DI NOI CONOSCE LA RISPOSTA, SIGNOR PIANTAGRANE... E NON LA SAPREMO FINO A CHE NON LI RAGGIUNGEREMO! QUINDI, METTITI IL CUORE IN PACE...



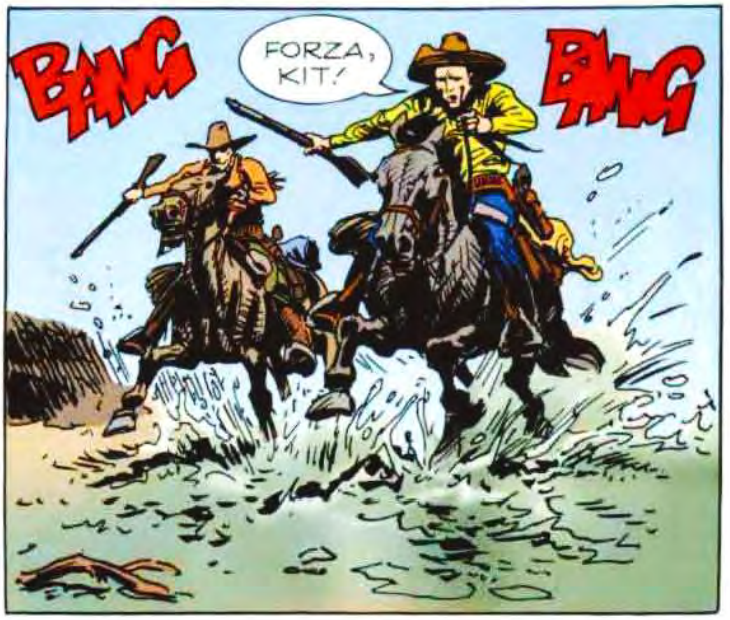
ESCI DI QUI, BELLO! FORZA!
DIAVOLO! QUESTO FANGO INNERVOSISCE I CAVALLI!
IHHIHH
TIENILO, QUEL POVERO QUADRUPEDE! O DEVO ANCHE INSEGNARTI A CAVALCARLO?!
IHIIHIIHHHH
MA COSA...?!
ZITTO!
NOOOO!

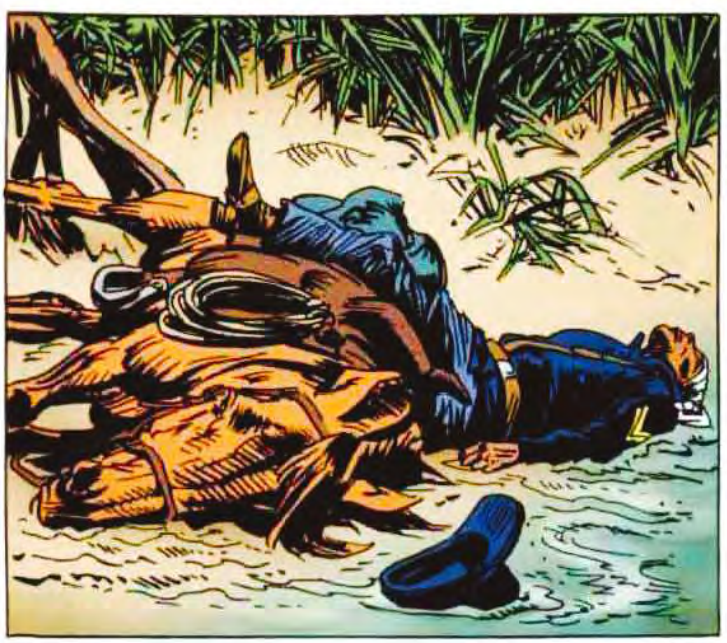
SENTITO?
ECCOME... E SENTO ANCHE UNA GRAN PUZZA DI PIOMBO CALDO IN ARRIVO!
FERMO!!
CORNA DI SATANA! UN SOLDATO NERO!
E' GIA' MORTO...
!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

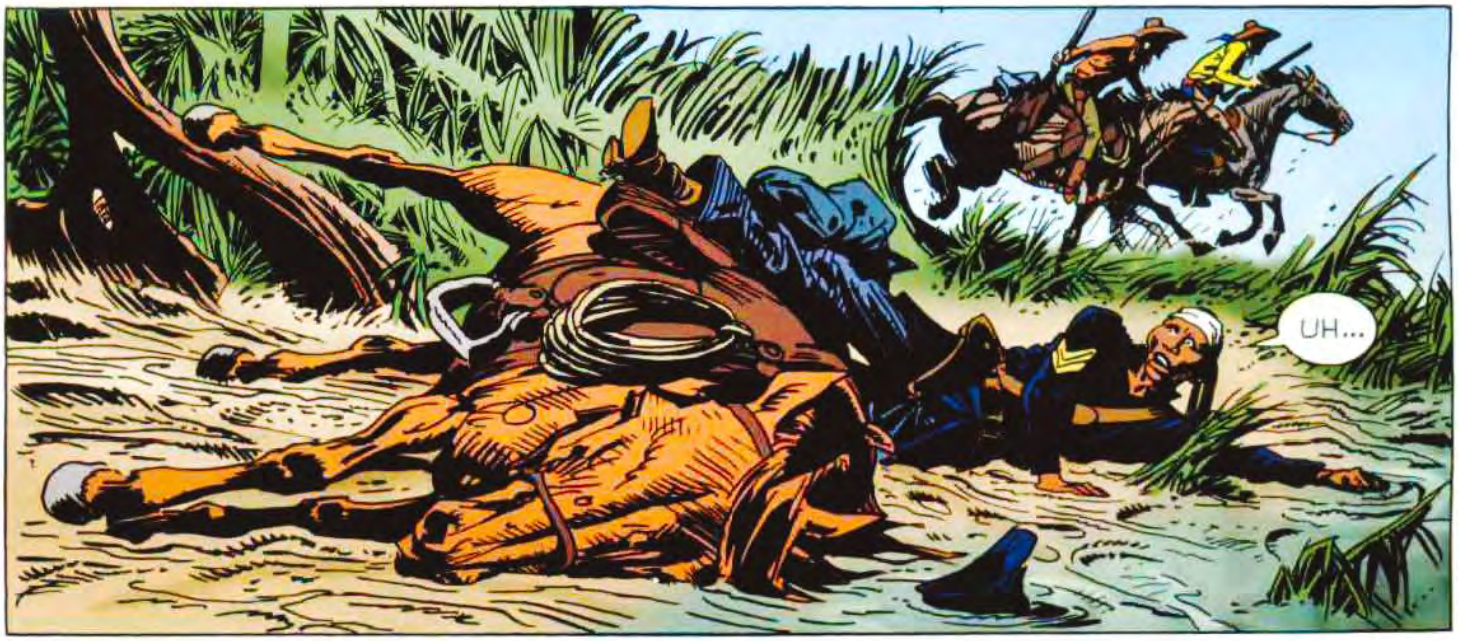

BANG
BANG
BANG
AAH...

BANG
BANG
PESTE!


BANG
FORZA, KIT!
BANG

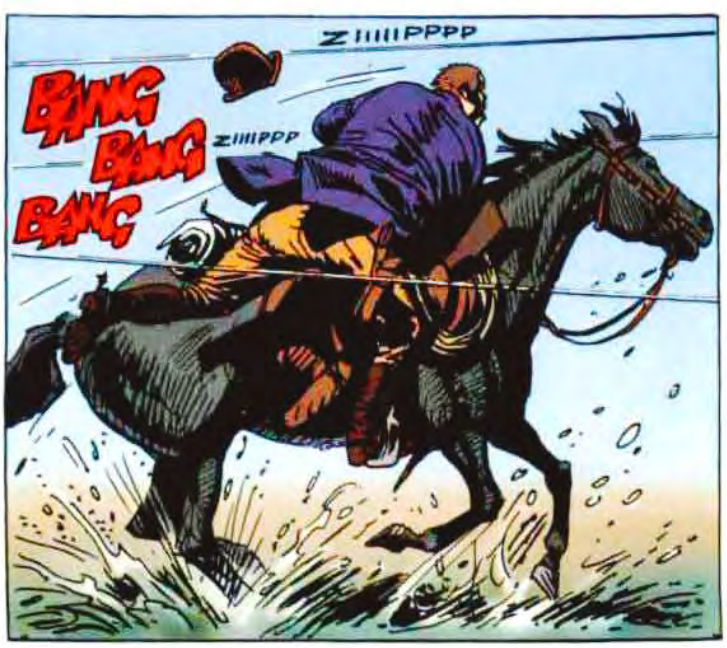


HURRA'! UN NEGRO IN MENO SU QUESTA TERRA!
ATTENTO... NON ERA SOLO!


UH...

BANG BANG BANG
ZIIIIIPPPP
ZIIIIIPPPP

BANG BANG
BANG

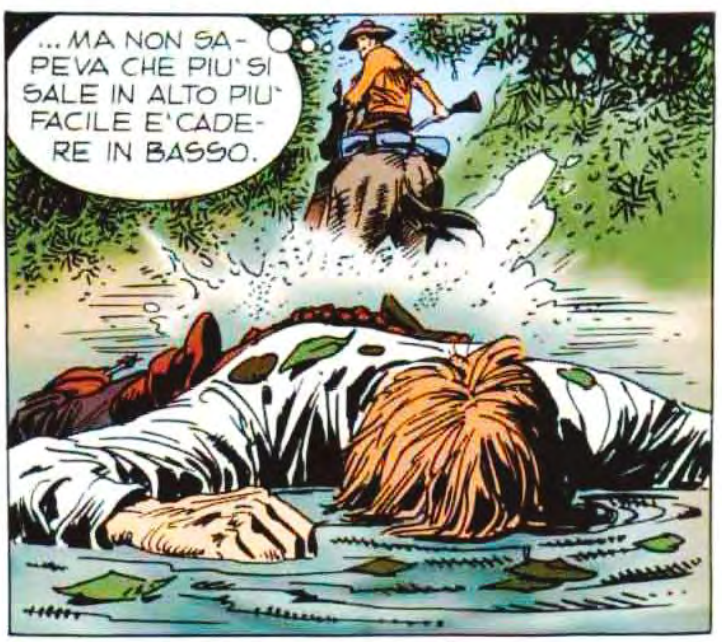

ZIIIIIPPPP
BANG BANG BANG
ZIIIIPPP

IL CAVALLO... NON CE LA FACCIO A RAGGIUNGERLO... E HO ANCHE PERSO IL FUCILE!

QUELLO CHE SCAPPA A PIEDI, LASCIALO A ME... A TE REGALO MISTER PALLA DI GRASSO!
PER LA BARBA DI GIOSAFATTE!... DOVE TI SEI CACCIATO, FIGLIO DI UN DIAVOLO?!

SPARITO...
MMM, FOGLIE MORTE OPPURE...
VA' ALL'INFERNO, MALEDETTO YANKEE!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

PER POCO QUEL GIOVANOTTO NON MI SALDAVA IL CONTO...

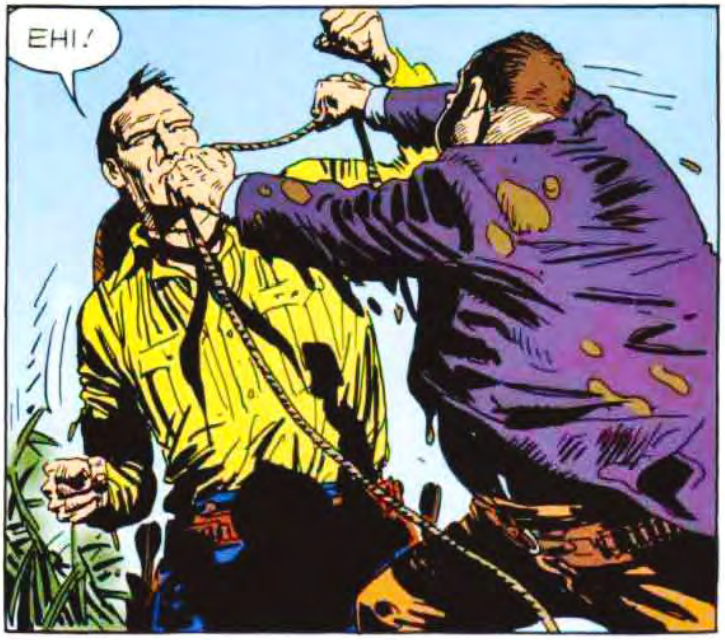

...MA NON SAPEVA CHE PIU' SI SALE IN ALTO PIU' FACILE E' CADERE IN BASSO.

IIIHHHIIIII
SABBIE MOBILI! OH, MIO DIO... AIUTO!

FERMO, BELLO MIO!
E ORA DIAMO UNA MANO A QUEL TRIPPONE...
AIUTO... AIUTOOO!
SMETTILA DI STARNAZZARE COME UN'OCA IMPAZZITA...
... E AFFERRA QUESTO LA-ZO!

IN PREDA AL PANICO, OAKMAN S'AGGRAPPA AFFANNOSAMENTE AL LAZO E LO TIRA CON VIOLENZA VERSO DI SE'...
IMBECILLE! CHE COSA DIAVOLO FAI?!
FLOHPP
SMETTILA DI TIRARE...
O COLEREMO A PICCO TUTTI E DUE!
OH... GRAZIE! GRAZIE!...

UH!
PESTE!
GRAZIE, AMICO... VI DEVO LA VITA!
PUOI DIRLO FORTE, IDIOTA!
VI RIPAGHERO' MOLTO BENE... E SUBITO!
?!
AL DIAVOLO!
BANG!
THUD


EHI!

OUCH...

SPORCO YANKEE! TI SPEZZERO' L'OSSO DEL COLLO!
TUNG!

ASPETTA A CANTAR VITTORIA...

THUD

TUMP
CON TUTTA QUESTA CICCIA...
SOCK
SMACK
...NON E' FACILE METTERTI AL TAPPETO.
NE VUOI ANCORA?
ORA TOCCA A ME, YANKEE...
TOCK!!
...E STAVOLTA SEI FINITO!

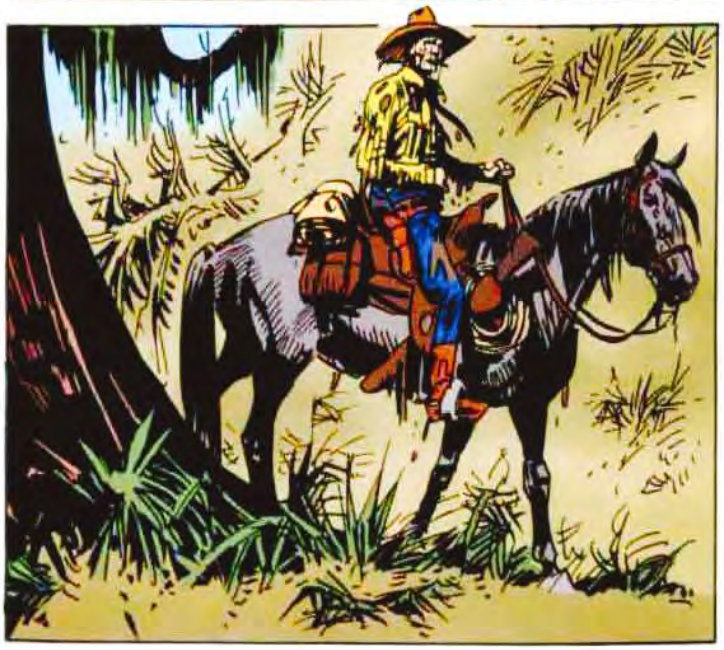
AAAH!
!
E VABBE'... FATTI UN BEL VOLO!
SPLAAASH
MALEDETTO NORDISTA...
...VIENI CON ME ALL'INFERNO!

BANG
BANG
BANG
TOC
OH...
ZIP
NO... NOOO!
SALVARTI DALLE SABBIE MOBILI PER POI IMPIOMBARTI COME UN FAGIANO...
MI HAI COSTRETTO A CONTRADDIRMI, DANNATO IDIOTA!

CHE COSA HAI DI ROTTO, ISAIA?
VOI NON CI CREDERETE, MISTER CARSON...

...MA SONO ANCORA TUTTO INTERO!

EHI! E QUELLO CHI E'?



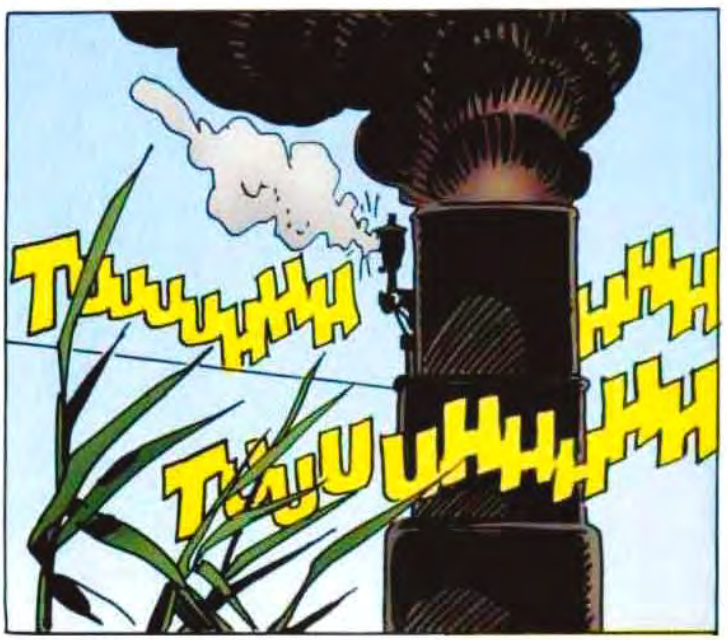
MMM... E' PROPRIO IL MIO VECCHIO PARD, COPERTO DI FANGO DALLA TESTA AI PIEDI!

IL MIO E' DEFUNTO...E IL TUO?
STANNO ROTOLANDO INSIEME GIU' NELL'INFERNO.

LI CONOSCEVI, RAGAZZO?
MAI VISTI, SIGNORE.

SARANNO STATE DUE SENTINELLE... IL CHE SIGNIFICA CHE BUCHANAN E I SUOI PIDOCCHI NON SONO LONTANI DA QUI.

TUUUHH
TUUUHH

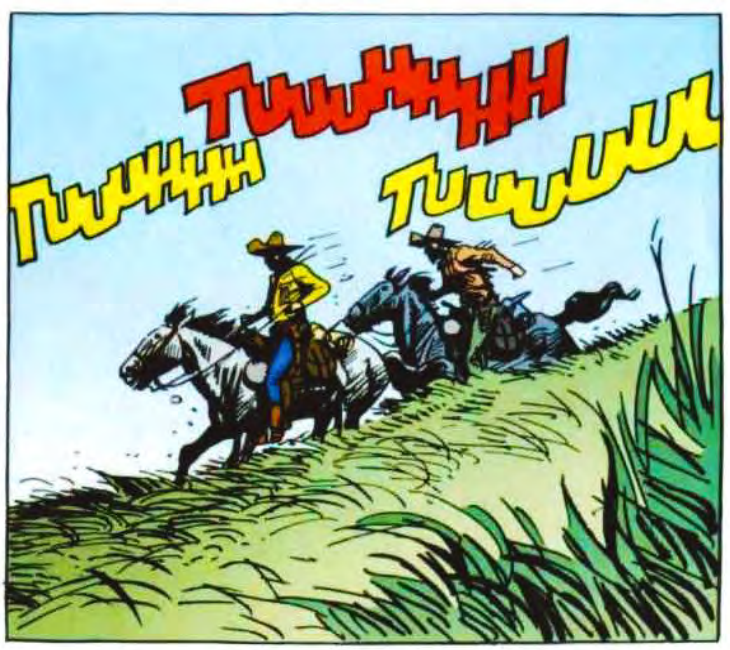

TUUUHHH
TUUUUHHHHH

TUUUUUUHHHH
TUUUUUUHHHH

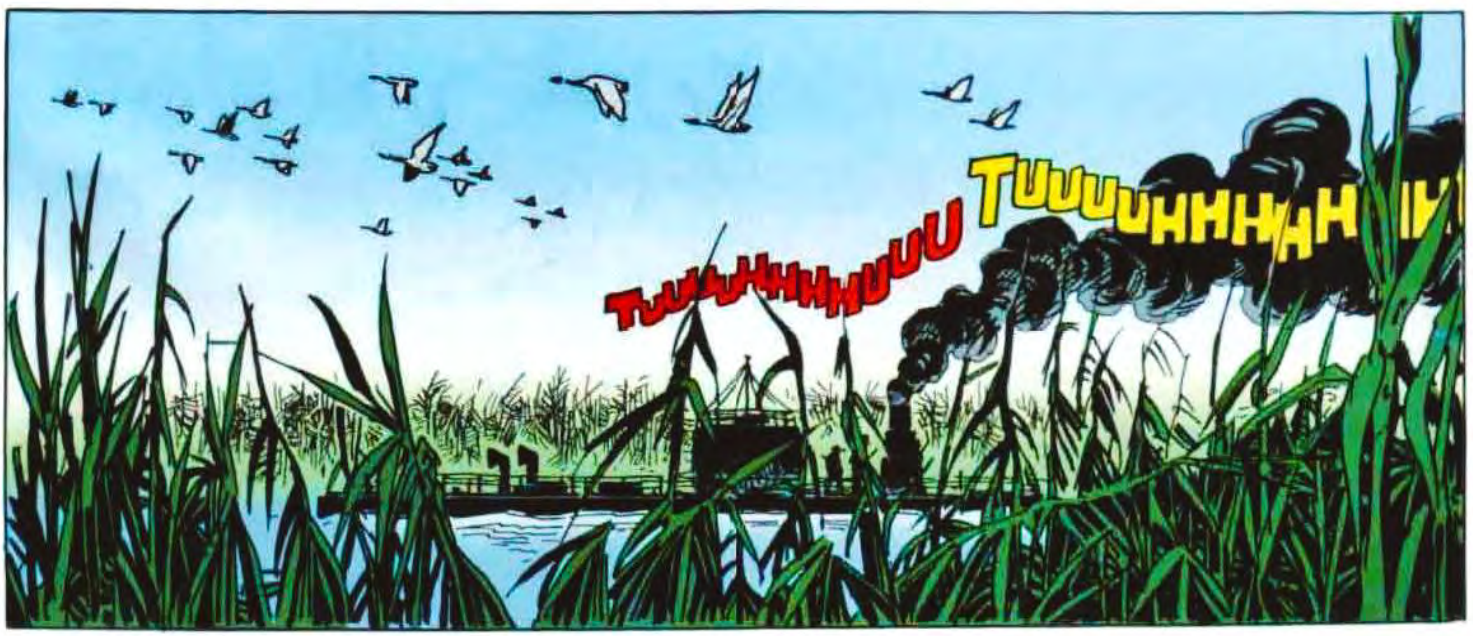
A CAVALLO, KIT... ORMAI CI SIAMO!

CI SONO ANCH'IO! ASPETTATEMI, SIGNORI...

SEGUI LE NOSTRE ORME, ISAIA... E PORTA CON TE TUTTI I CAVALLI.


TUUUHHHH
TUUUUUUH

TUUUUHHH HUUUU
TUUUUHHH

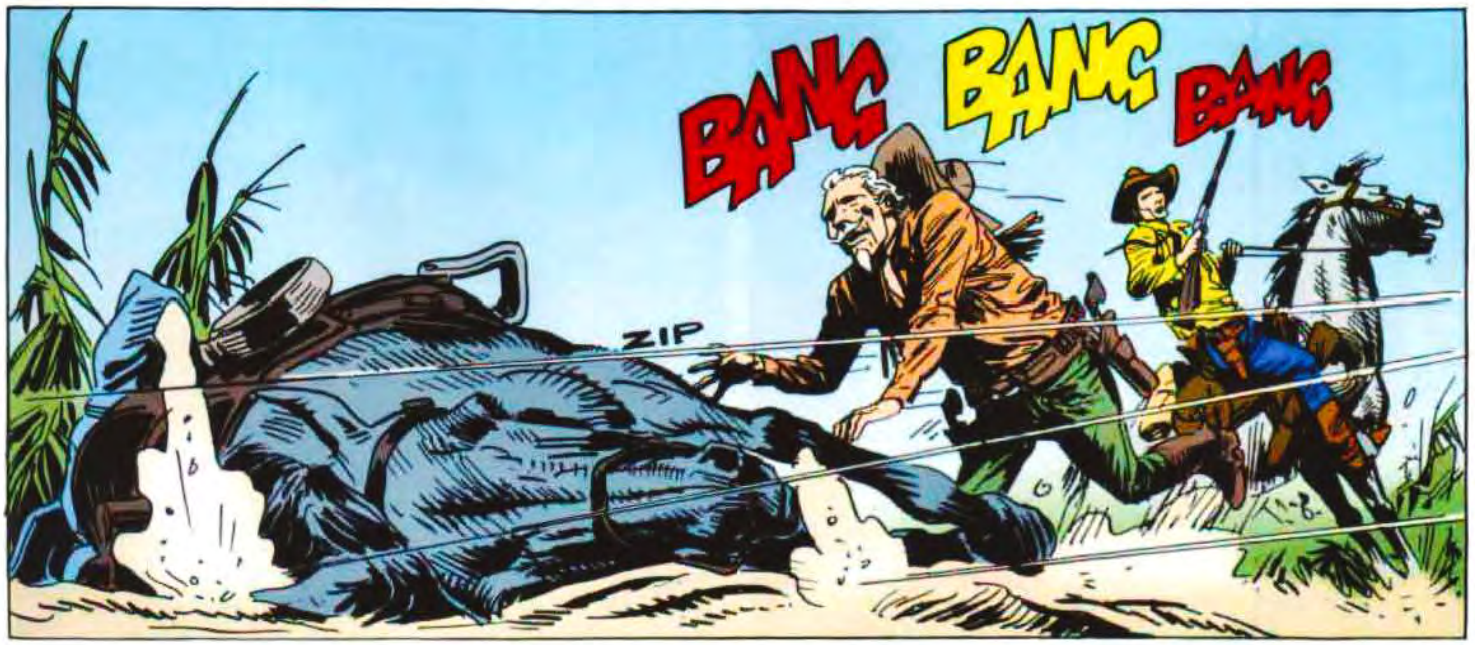

TUUUUHHHHUUU
TUUUUHHHHHH

PORTMAN! SE I VOSTRI DUE UOMINI NON SI FARANNO VIVI CI TOCCHERA' ANDARLI A PRENDERE...
FORSE STANNO ASPETTANDOCI AI MARGINI DELLA PALUDE...

...MA CERTO IL LORO SILENZIO MI PREOCCUPA.

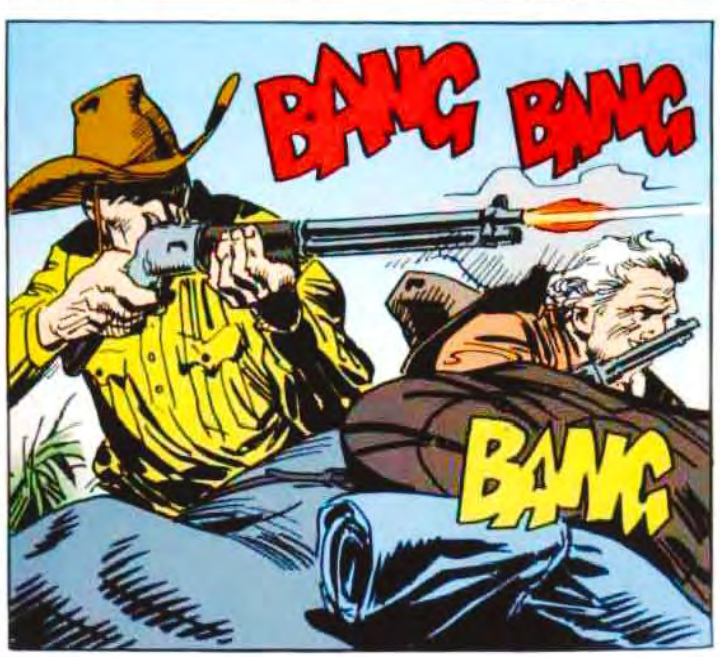
VISTO, TEX? E' UNA DI QUELLE STRANE NAVI DA GUERRA IN FERRO...
PESTE! IL CANNETO SI E' DIRADATO E DA QUASSU' SIAMO IN PIENA VISTA!
SBRIGATI, KIT... NASCONDIAMOCI! AMMESSO CHE NON SIA TROPPO TARDI...
MI E' SEMBRATO DI SCORGERE OAKMAN E FARNUM FRA LE CANNE...

SBAGLIATO! SONO INVECE I DUE RANGERS CHE SCORTAVANO QUEL CARRO DI PRIGIONIERI AL FORTE. GLI STESSI CHE CI HANNO SPARATO AL GUADO...
CERCHIAMO DI CENTRARLI, PRIMA CHE SI PORTINO FUORI TIRO!
BANG BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
DANNAZIONE!
BANG BANG


BANG
BANG
BANG
ZIP

BANG
BANG
BANG

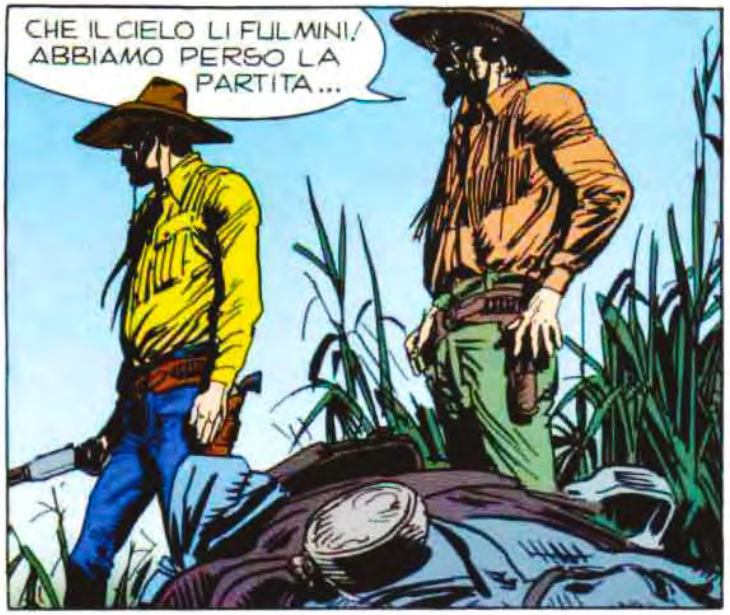
BANG
BANG
BANG
PANCIA A TERRA, VECCHIO MIO... SE NON VUOI BECCARTI UN CONFETTO!


BANG
BANG
BANG

TUTTI NELLA TORRETTA...QUI SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO!
TWIING
TWIING

BANG
AAH!
ZIP
TOGLIAMOCI DI QUI, INCE!... PORTA IL BATTELLO AL CENTRO DEL FIUME!
TWIING
BANG
BANG
TWIING
TWIING
TWIING
AIUTATEMI, PORTMAN... MI HANNO FERITO ALLA GAMBA...
BANG

ZIP
PECCATO! C'ERO ANDATO VICINO CON QUEL BRUTTO TIPO...
AL DIAVOLO BUCHANAN! PENSIAMO A SALVAR LA PELLE, INVECE...
IL BATTELLO CORAZZATO SI PORTA AL CENTRO DEL FIUME...
VI AIUTO IO, CAPITANO.
FAI CESSARE IL FUOCO. NON POSSIAMO PIU' COLPIRLI...NE' LORO NOI.
BANG
BANG
BANG


CHE IL CIELO LI FULMINI! ABBIAMO PERSO LA PARTITA...

QUEL MALEDETTO BATTELLO E' ORMAI IRRAGGIUNGIBILE!

NE SEI PROPRIO SICURO, VECCHIO PESSIMISTA?

RECUPERA LA TUA SELLA E ANDIAMO A RIUNIRCI AL BUON ISAIA.
SI PUO' SAPERE CHE COSA TI RONZA NEL CERVELLO?..

TRA POCO LO SAPRAI.

PIU' TARDI, DOPO UNA FRUGALE CENA, TEX SPIEGA IL SUO PIANO...
ABBIAMO SETTE CAVALLI: LI MONTEREMO ALTERNATIVAMENTE PERCHE' NESSUNO SCOPPI PER LA TROPPA FATICA... LA MIA IDEA E' DI OLTREPASSARE IL BATTELLO, RAGGIUNGERE UNO DEI FORTI CHE FANNO DA GUARDIA AL FIUME E AVVERTIRLI DELL'ARRIVO DELLA NAVE CORAZZATA: LA AFFONDERANNO CON LE LORO BATTERIE.

HO UNA BRUTTA NOTIZIA PER VOI, MISTER WILLER: NEI FORTINI NON C'E' NESSUN CANNONE IN GRADO DI COLARE A PICCO QUEL BATTELLO.

QUANDO LA GUERRA EBBE TERMINE, L'ESERCITO NORDISTA SMANTELLO' LE BATTERIE DI GROSSO CALIBRO E LE PORTO' AL NORD... LASCIANDO LUNGO IL FIUME SOLTANTO ALCUNI PEZZI LEGGERI DI CAMPAGNA.

ISAIA HA RAGIONE: SAREMO COME MOSCHE CHE ATTACCANO UN GRIZZLY!

UN MOMENTO, STUPIDO CHE SONO! FORSE C'E' UNA POSSIBILITA'...

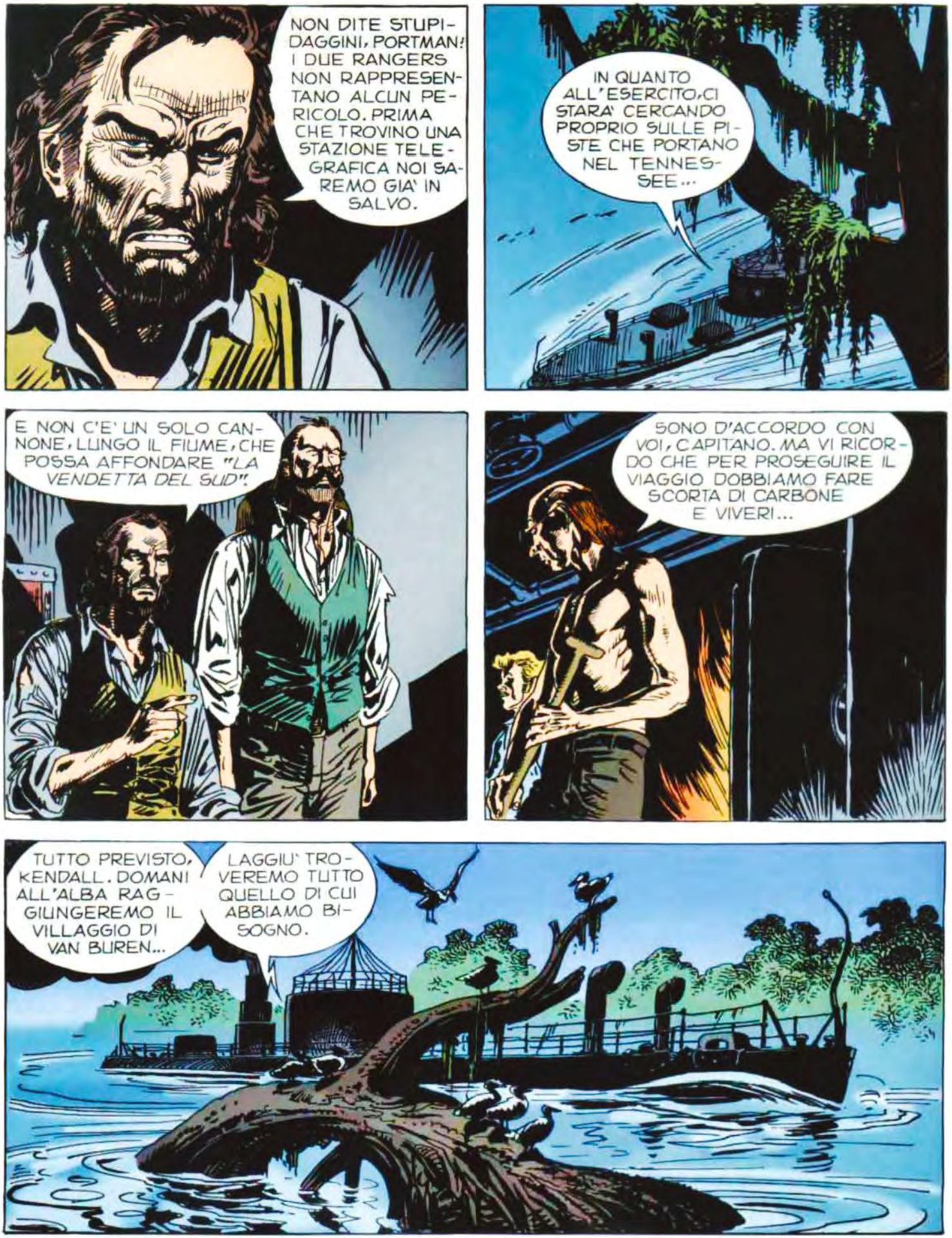
MI SONO APPENA RICORDATO CHE E' STATO LASCIATO UN GRANDE CANNONE NEL VILLAGGIO FLUVIALE DI RUSSELVILLE!

UNA DELLE RUOTE SI ERA ROTTA E...
CONTINUERAI CON LA STORIA MENTRE CAVALCHIAMO VERSO QUESTO PAESE E IL SUO CANNONE...

PRENDENDO LA SCORCIATOIA PER LE BOSTON MOUNTAINS, GIUNGEREMO A RUSSELVILLE PRIMA DI QUEI CIALTRONI DEL KU KLUX KLAN...

GIA'...E IN LORO ONORE ALLESTIREMO UN'ACCOGLIENZA INDIMENTICABILE!

IN QUELLO STESSO MOMENTO, PIU' A VALLE...
E' UNA FERITA "PULITA", CAPITANO... NON VI DARA' PROBLEMI.
A PROPOSITO DI PROBLEMI, VOLETE SAPERE COME LA PENSO?
CREDO CHE SIA UN ERRORE CONTINUARE LUNGO IL FIUME, ORA CHE CI HANNO SCOPERTI...
SAREBBE PIU' SENSATO ABBANDONARE LA NAVE, SEPPELLIRE L'ORO, TROVARE DEI CAVALLI E TORNARE NEL TENNESSEE IN CERCA DI RINFORZI.


NON DITE STUPIDAGGINI, PORTMAN! I DUE RANGERS NON RAPPRESENTANO ALCUN PERICOLO. PRIMA CHE TROVINO UNA STAZIONE TELEGRAFICA NOI SAREMO GIA' IN SALVO.
IN QUANTO ALL'ESERCITO, CI STARA' CERCANDO PROPRIO SULLE PISTE CHE PORTANO NEL TENNESSEE...
E NON C'E' UN SOLO CANNONE, LUNGO IL FIUME, CHE POSSA AFFONDARE "LA VENDETTA DEL SUD"!
SONO D'ACCORDO CON VOI, CAPITANO. MA VI RICORDO CHE PER PROSEGUIRE IL VIAGGIO DOBBIAMO FARE SCORTA DI CARBONE E VIVERI...
TUTTO PREVISTO, KENDALL. DOMANI ALL'ALBA RAGGIUNGEREMO IL VILLAGGIO DI VAN BUREN...
LAGGIU' TROVEREMO TUTTO QUELLO DI CUI ABBIAMO BISOGNO.

E IO CONTINUO A PENSARE CHE RESTARE SUL FIUME SIA PURA IDIOZIA!

FRANCAMENTE DI QUELLO CHE PENSATE VOI NON M'IMPORTA UN ACCIDENTE... ANZI, CONSIDERO CHIUSA LA DISCUSSIONE.
PERO' IO HO ANCORA QUALCOSA DA DIRE...

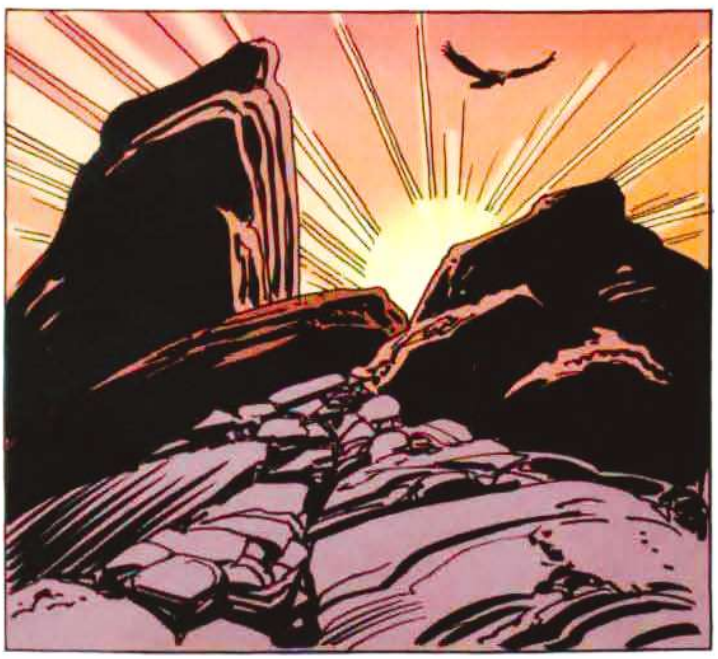
SMACK

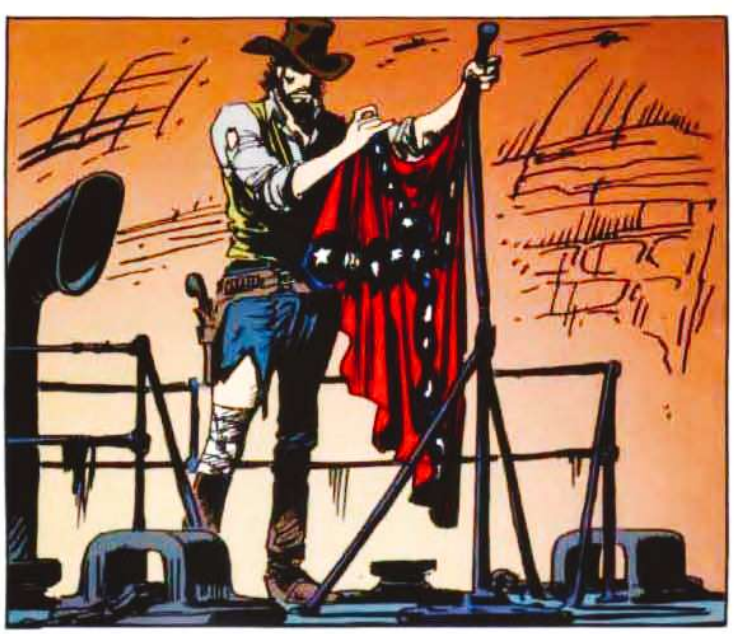
SOCK

QUESTO PER ESSERE FUGGITO COME UN CODARDO, NEGANDO AL MIO CAPITANO L'AIUTO CHE VI AVEVA CHIESTO! DATEMI UN'ALTRA OPPORTUNITA' E INTAGLIERO' IN VOSTRA MEMORIA UNA TACCA SUL CALCIO DELLA MIA PISTOLA!

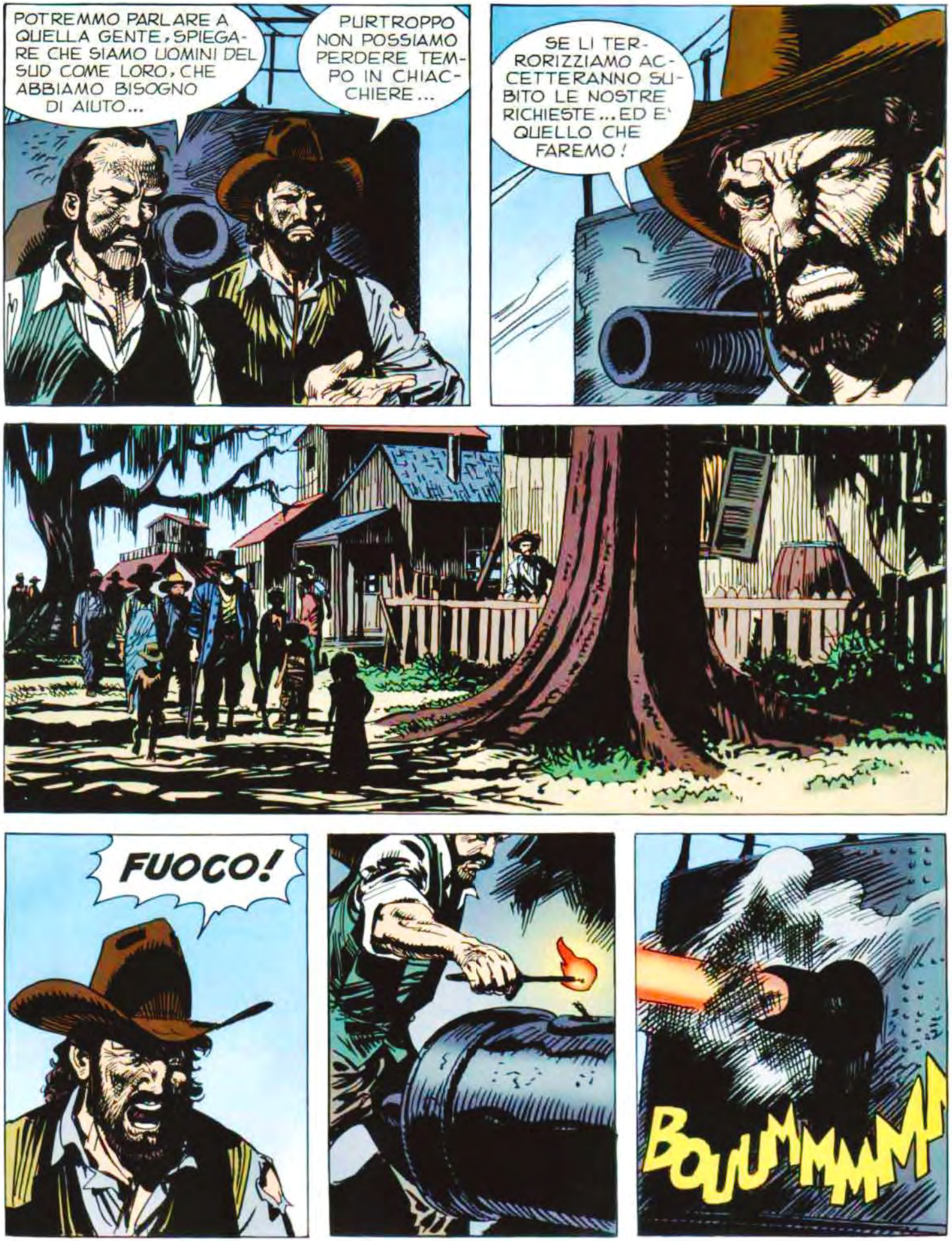
ALCUNE ORE PIU' TARDI, ALL'APPROSSIMARSI DELLE PRIME OMBRE DELLA NOTTE ...
CORAGGIO, VECCHIO CENTAURO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI CAMBIARE CAVALLO.
GRAN PUTIFARRE! NON POTEVAMO DAVVERO CHIEDERE ALTRI SFORZI A QUESTI NOBILI QUADRUPEDI ...
DICI BENE: SI SONO GUADAGNATI LA LIBERTA'.

PERCHE' TUTTE QUELLE SMORFIE, ISAIA ?
PERCHE' STO MALE, MISTER WILLER...
MI SONO ARRUOLATO IN FANTERIA PERCHE' HO UN FONDO SCHIENA TROPPO DELICATO PER SOPPORTARE IL CASTIGO DI UNA DANNATISSIMA SELLA!
BEVI UN PO' DI QUESTO PESSIMO WHISKY, RAGAZZO... E' UN VELENO CHE TI ANESTETIZZERA'!
GRAZIE PER IL PENSIERO, MISTER CARSON... MA CREDO SIA MEGLIO LASCIARE IN PACE LE MIE BUDELLA! ALMENO QUELLE...



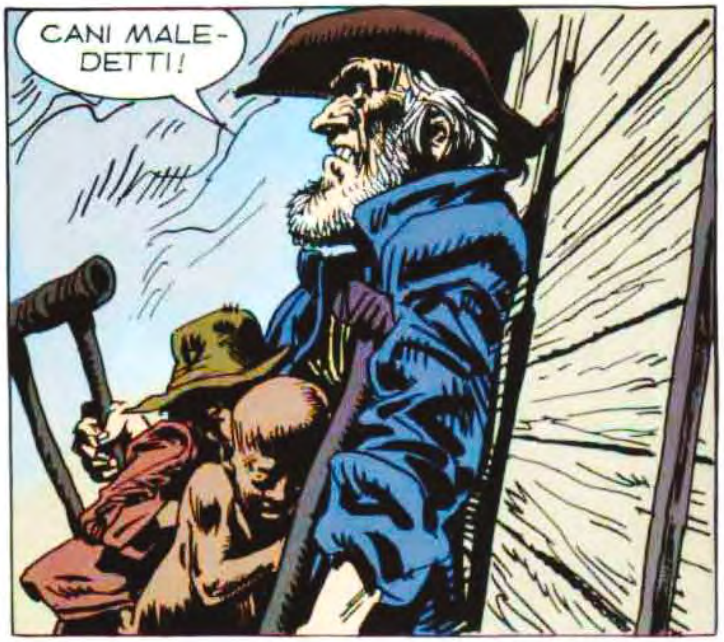


IL GIORNO DOPO, NEL VILLAGGIO FLUVIALE DI VAN BUREN...
EHI! GUARDA LA', SUL FIUME...
MA CHE COS'E'?!
RAGAZZI! VENITE A VEDERE!


POTREMMO PARLARE A QUELLA GENTE, SPIEGARE CHE SIAMO UOMINI DEL SUD COME LORO, CHE ABBIAMO BISOGNO DI AIUTO...
PURTROPPO NON POSSIAMO PERDERE TEMPO IN CHIACCHIERE...
SE LI TERRORIZZIAMO ACCETTERANNO SUBITO LE NOSTRE RICHIESTE... ED E' QUELLO CHE FAREMO!
FUOCO!
BOUUMMMM!

FUUUHHHHHHH
BROOOMMMMMM
BOOUMMMM

CRASH!


CANI MALE-
DETTI!

CREDETE-
MI...DUE COLPI
DI CANNONE VAL-
GONO PIU' DI MIL-
LE DISCORSI...

INCE!
ACCOSTA
AL MOLO!

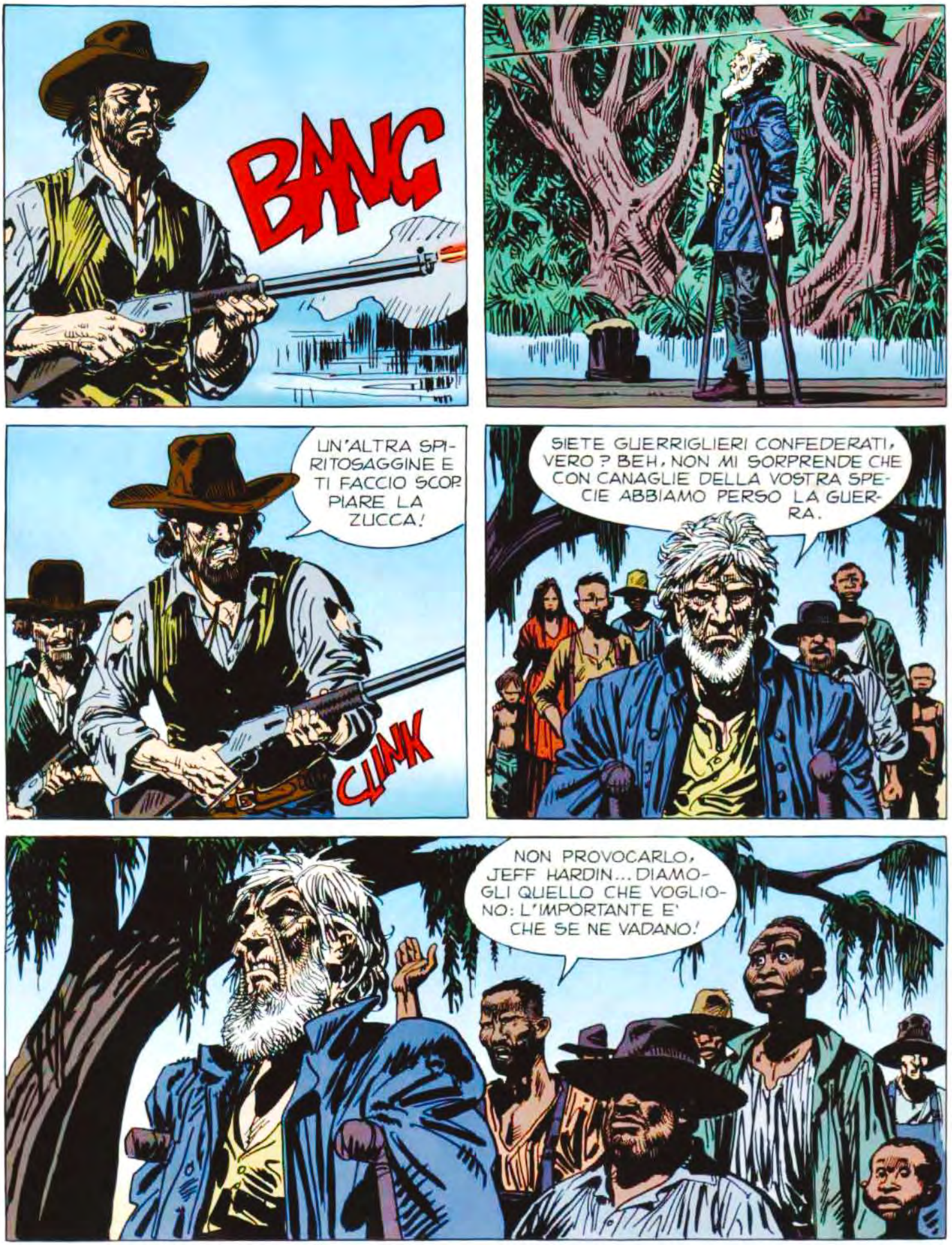
SARA' COME DITE VOI,
CAPITANO, MA NOI SIA-
MO SOLDATI E NON
BANDITI: FACCIO FA-
TICA A DIMENTI-
CARLO.

USCITE TUTTI ALLO SCOPERTO! ALTRIMENTI DISTRUGGEREMO IL VOSTRO VILLAGGIO!
BANG
BANG
BANG

CHE COSA FACCIAMO?
OBBEDIAMO. SONO LORO CHE HANNO IL CANNONE.

BASTA CON LE CANNONATE E LE MINACCE. DITECI CHE COSA VOLETE DA NOI.

VOGLIAMO TUTTA LA LEGNA CHE AVETE PREPARATO PER L'INVERNO. MEGLIO SE C'E' ANCHE DEL CARBONE... E PROVVISTE ALIMENTARI PER ALMENO UNA SETTIMANA!
E NIENT'ALTRO? SIETE GENEROSI, SIGNORI...


BANG
UN'ALTRA SPIRITOSAGGINE E TI FACCIO SCOPPIARE LA ZUCCA!
CLINK
SIETE GUERRIGLIERI CONFEDERATI, VERO? BEH, NON MI SORPRENDE CHE CON CANAGLIE DELLA VOSTRA SPECIE ABBIAMO PERSO LA GUERRA.
NON PROVOCARLO, JEFF HARDIN... DIAMOGLI QUELLO CHE VOGLIONO: L'IMPORTANTE E' CHE SE NE VADANO!

IN QUELLO STESSO MOMENTO, A QUALCHE MIGLIO DAL VILLAGGIO DI RUSSELVILLE...
SANGUE DI SATANASSO! SONO A PEZZI...
UN ALTRO SFORZO E SAREMO A RUSSELVILLE.
UN ALTRO SFORZO E RIPOSERO' PER SEMPRE NEL CIMITERO DI QUEL DANNATO PAESE!
AVANTI! MONTATE A CAVALLO.

VAN BUREN...

ORMAI BUCHANAN HA AVUTO TUTTO QUELLO CHE AVEVA CHIESTO. CHE COSA ASPETTIAMO A SALPARE?

SE VOLETE ALTRA LEGNA DOVRETE ABBATTERE LE NOSTRE CASE...
NON SARA' NECESSARIO.

FORSE UN GIORNO CONOSCERETE IL MOTIVO CHE MI HA COSTRETTO A COMPORTARMI CON TANTA VIOLENZA E MI PERDONERETE.

IO SONO UN CAVALIERE DEL SUD E VI PROMETTO CHE IN UN FUTURO NON LONTANO VI COMPENSERO' GENEROSAMENTE PER QUELLO CHE ORA VI PORTO VIA.

ANDATEVENE! E' TUTTO QUELLO CHE VI CHIEDIAMO.

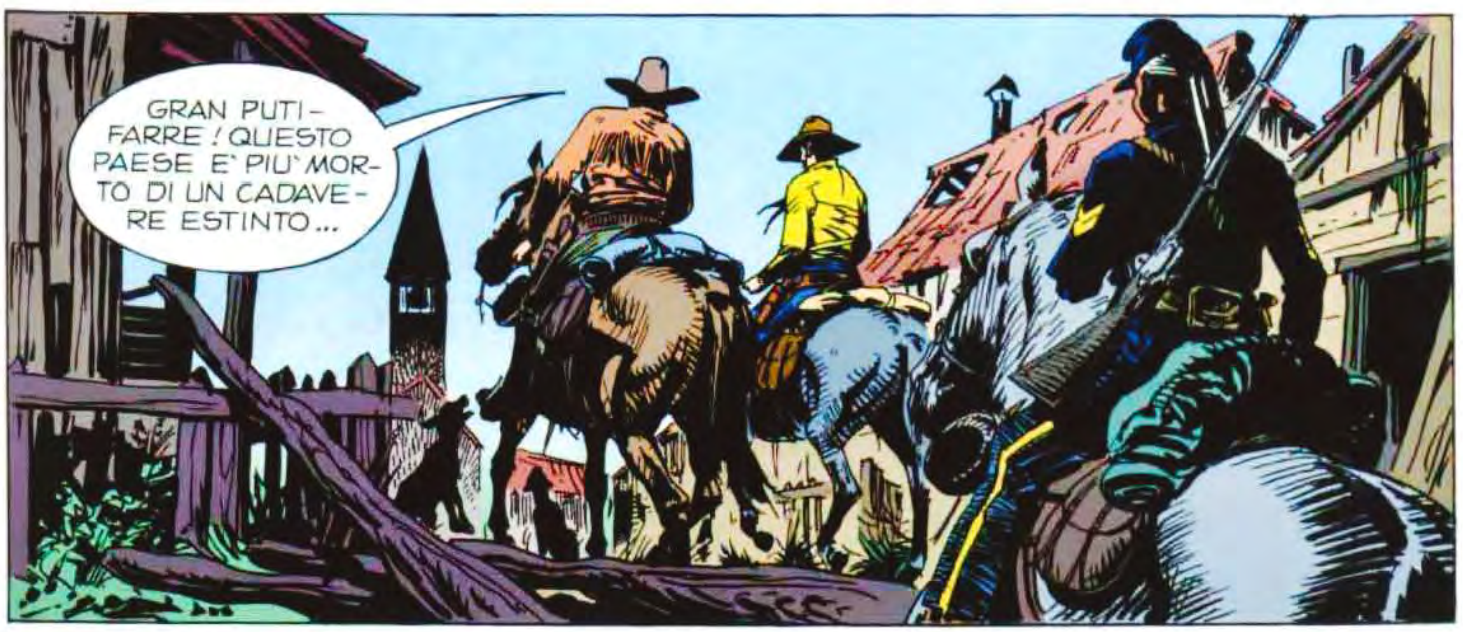
E NON PRENDETEVI GIOCO DI NOI, "CAVALIERE DEL SUD"...

NON AVETE ALCUN DIRITTO DI COPRIRE CON LA BANDIERA DELLA CONFEDERAZIONE LE VOSTRE PREPOTENZE, CHE RIDURRANNO LA NOSTRA PICCOLA COMUNITA' ALLA FAME E ALLA MISERIA...

QUALUNQUE SIANO LE VOSTRE RAGIONI... NON VI PERDONEREMO MAI, SIGNORE!

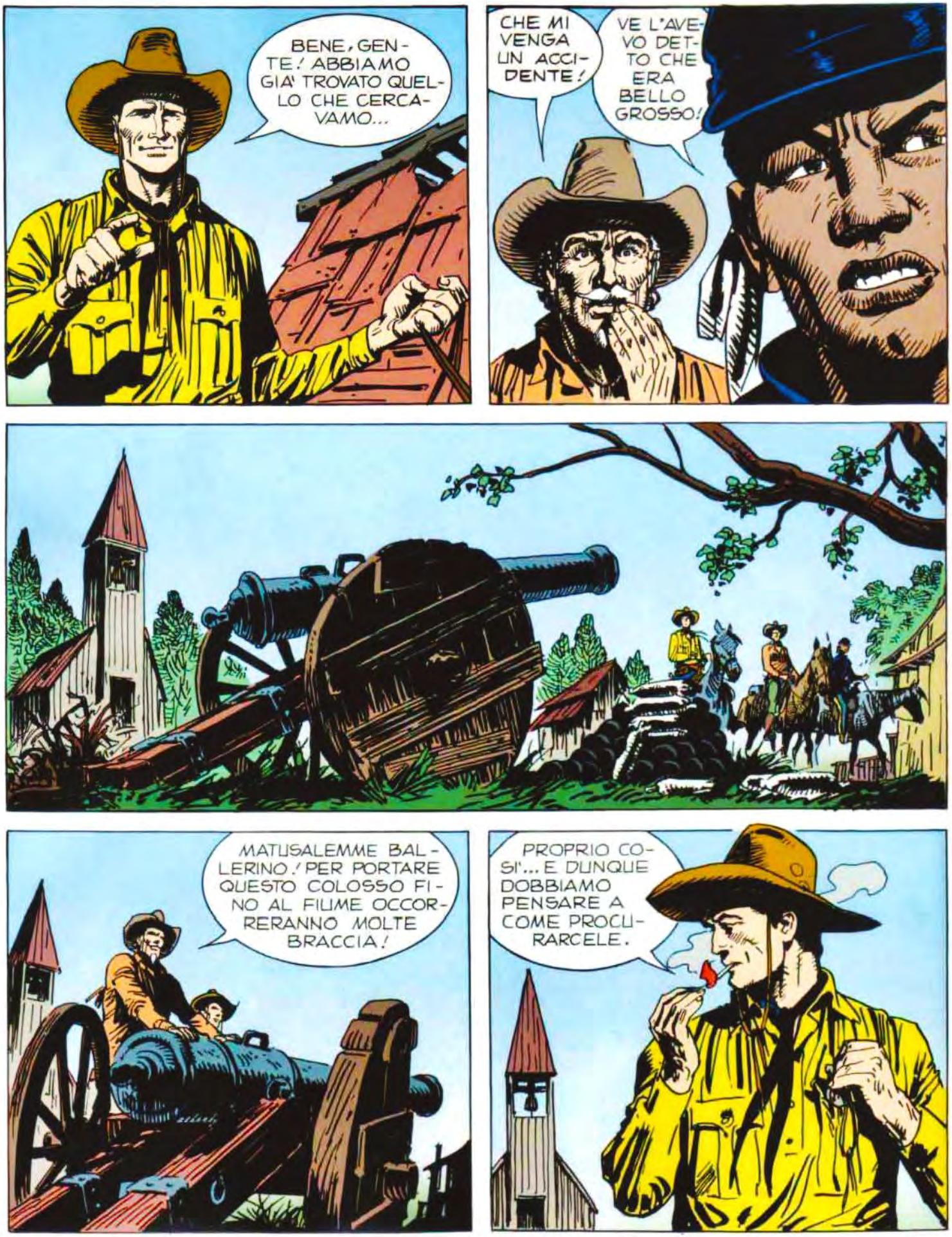
MMM...
VI SALUTO, SOLDATO DEL SUD.
SCIOGLIETE GLI ORMEGGI... SI PARTE!
HUTCHINSON AVEVA RAGIONE: SE AVESSI CHIESTO AIUTO NON ME LO AVREBBERO NEGATO. PERCHE' NON HO AVUTO FIDUCIA IN LORO ? PERCHE' HO PRESO A CANNONATE LA MIA GENTE?

ALCUNE ORE PIU' TARDI, NEL VILLAGGIO DI RUSSELVILLE...


GRAN PUTIFARRE! QUESTO PAESE E' PIU' MORTO DI UN CADAVERE ESTINTO...

SMETTILA DI LAMENTARTI, INGUARIBILE BRONTOLONE! PROBABILMENTE I SUOI ABITANTI STANNO LAVORANDO NEI CAMPI CHE ABBIAMO INTRAVISTO OLTRE IL BOSCO.

MISTER WILLER HA RAGIONE. SENTO IL PROFUMO DI CIBI CHE CUOCIONO... E DOVE C'E' CIBO C'E' VITA!
ACUTA OSSERVAZIONE LA TUA, MIO BUON ISAIA!

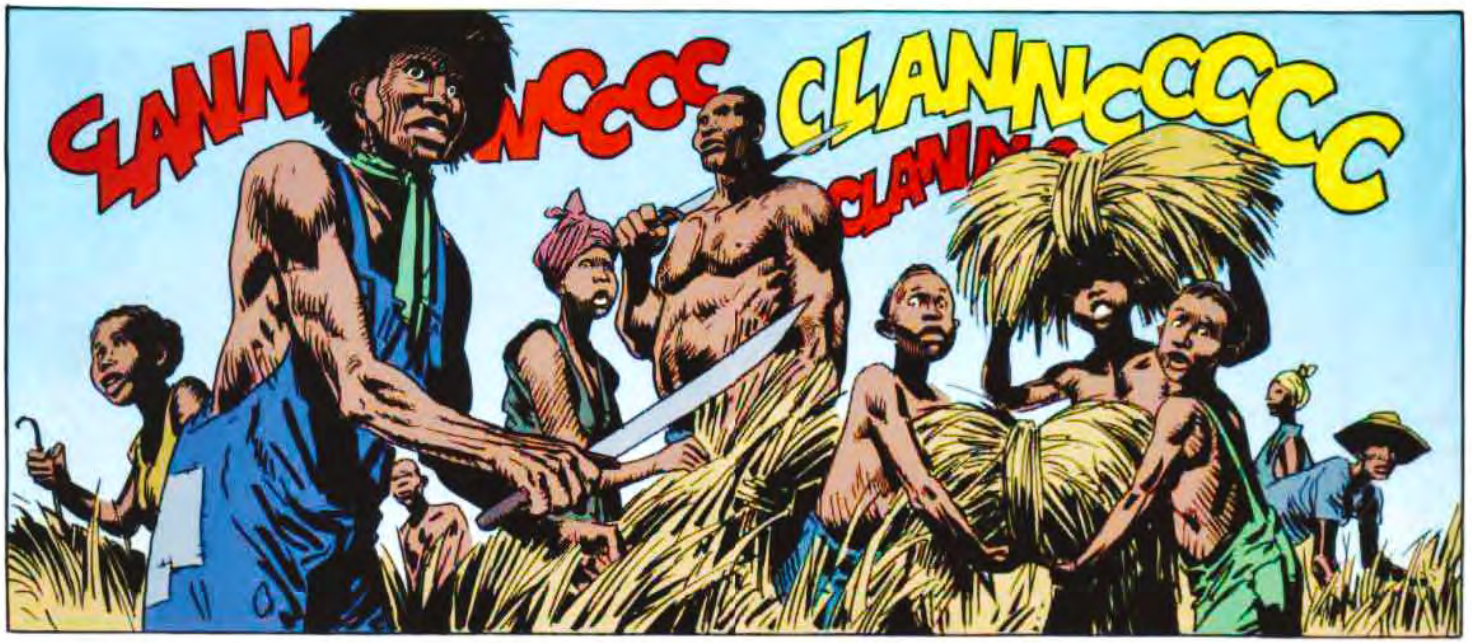

BENE, GENTE! ABBIAMO GIA' TROVATO QUELLO CHE CERCAVAMO...
CHE MI VENGA UN ACCIDENTE!
VE L'AVEVO DETTO CHE ERA BELLO GROSSO!
MATUSALEMME BALLERINO! PER PORTARE QUESTO COLOSSO FINO AL FIUME OCCORRERANNO MOLTE BRACCIA!
PROPRIO COSI'... E DUNQUE DOBBIAMO PENSARE A COME PROCURARCELE.

CREDO DI AVERE LA SOLUZIONE AL NOSTRO PROBLEMA.

DOVE VA?
SE NON SBAGLIO, CI VUOLE FAR SENTIRE UN BEL CONCERTO.

CLANC
CLANCC
CLANNCC
CLANNCC

CLANNCCC


CLANNNCCCCCC
CLANNNCCCCCC

MA... CHE DIAVOLO STA SUCCEDEN-DO?
CLANNNCC
GLANCCC
GLANCCC

GLANCC
GLANCCCC

CLANNCCCC
GLANCCCC

CLANNCC
CHI SUONA LA CAMPANA? SENTO PUZZA DI ZOLFO, NELL'ARIA!
GLANCCCCC

ARRIVANO I PARROC-CHIANI...

GLANCCC GLANCCCCCC GLANCCCC

AVVICINATEVI SENZA PAURA... SIAMO AMICI!

SPERO CHE TU ABBIA UNA BUONA RAGIONE PER PROVOCARE TUTTO QUESTO TRAMBUSTO...

CHE NE DITE DI UNA NAVE DA GUERRA, CARICA DI RAZZISTI DEL KU KLUX KLAN, CHE SI STA AVVICINANDO ALLE VOSTRE CASE?
MMM. CONTINUA LA TUA STORIA, STRANIERO...

CHI SIETE? CHE COSA SIETE VENUTI A FARE NEL NOSTRO VILLAGGIO?
SPIEGAGLIELO TU, ISAIA... IO NON HO MAI BRILLATO COME ORATORE.

IL CANNONE FUNZIONA?
CERTO...

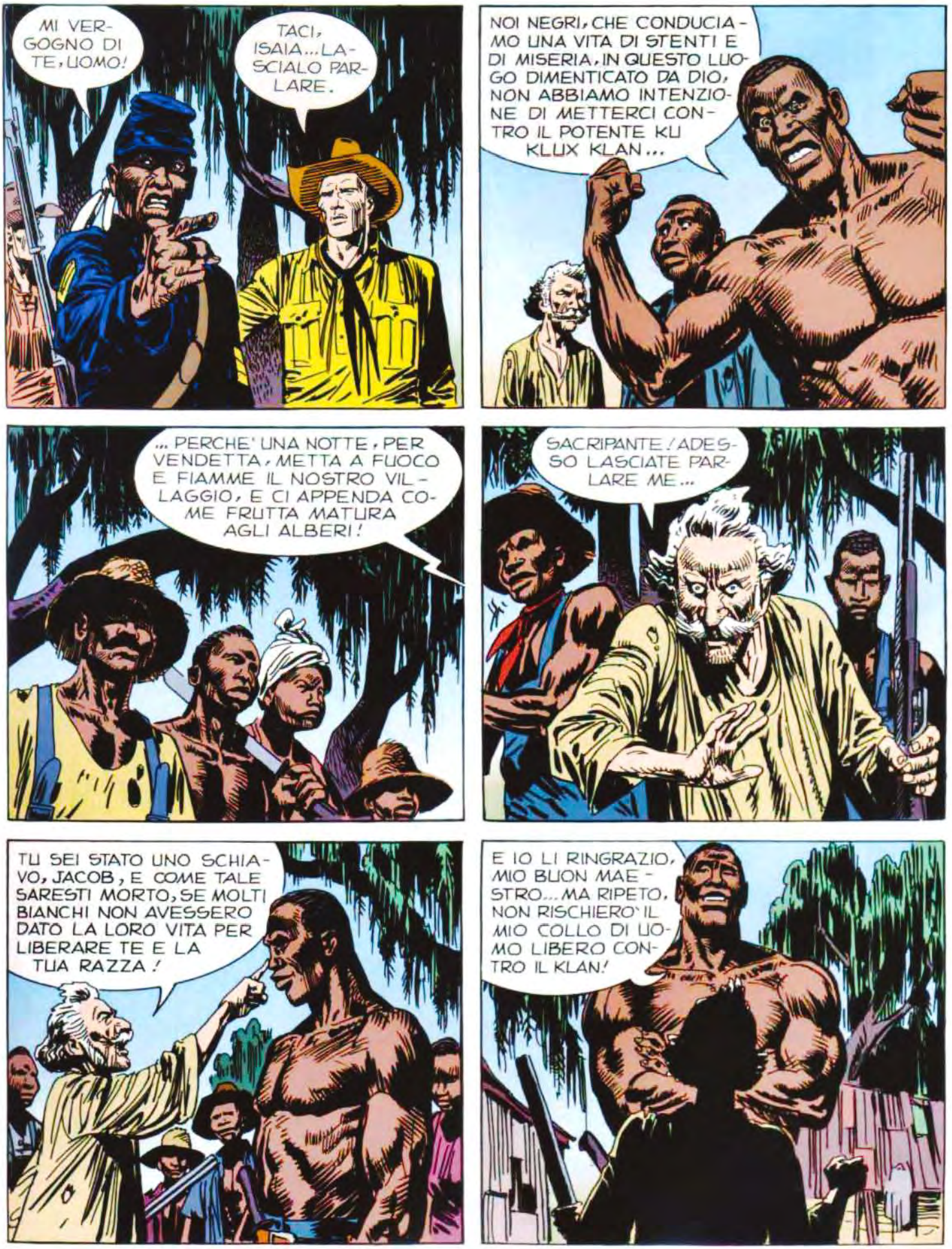
HO IL PRIVILEGIO DI ESSERE STATO ARTIGLIERE SCELTO NELL'ESERCITO DELL'UNIONE. QUANDO LA GUERRA FINI', IO ERO FERITO GRAVEMENTE E LA GENTE DI QUESTO PAESE MI HA CURATO E GUARITO.

COSI' HO DECISO DI RESTARE CON LORO... E MI GUADAGNO LA VITA FACENDO IL MAESTRO DI SCUOLA.
NON ABBIATEVENE A MALE, MA PIU' CHE DELLA VOSTRA BIOGRAFIA MI INTERESSA CHE MI PARLIATE DEL CANNONE.

CI STAVO ARRIVANDO. L'HO CURATO COME UN FIGLIO... OGNI QUATTRO LUGLIO LO FACCIO TUONARE PER CELEBRARE IL GIORNO DELL'INDIPENDENZA. POSSO ASSICURARTELO: NON MI HA MAI DELUSO!
QUESTA E' UNA BUONA NOTIZIA, BUD MACLANE.

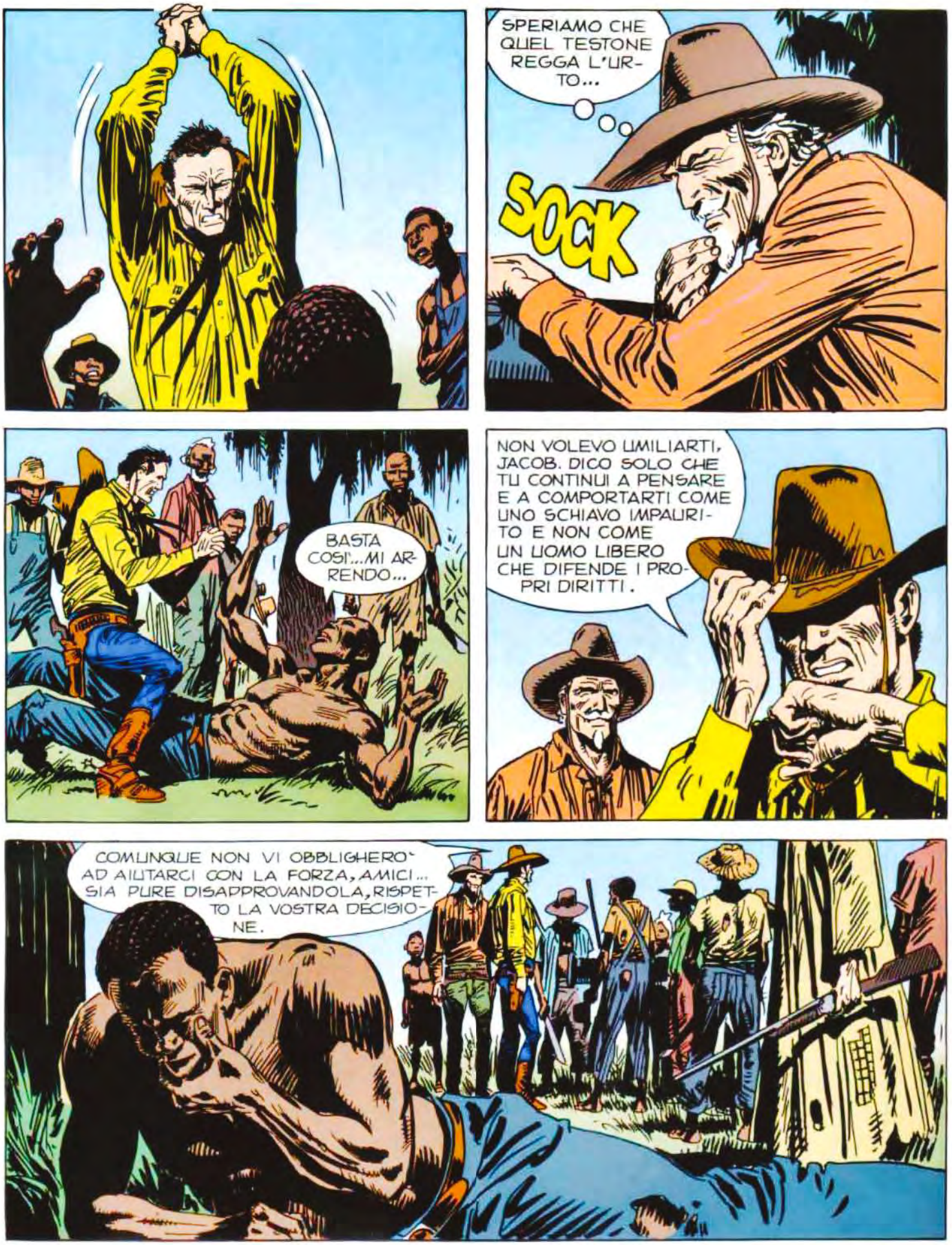
NON UN PASSO DI PIU', GENTE... O CI SCAPPERA' IL MORTO!
DATE UNA CALMATA AI VOSTRI AMICI, BUD...
FERMI TUTTI! QUESTI UOMINI VOGLIONO PARLARCI DI QUALCOSA CHE CI RIGUARDA...
TRA ALCUNE ORE PASSERA' DI QUI UN BATTELLO CORAZZATO SUL QUALE VIAGGIA UNA BANDA DI SGHERRI DEL KU KLUX KLAN...
QUESTI BANDITI VOGLIONO FAR DIVAMPARE LA RIBELLIONE RAZZISTA NEGLI STATI DEL SUD! E NOI LI VOGLIAMO FERMARE.
SENTITO? UN BATTELLO CORAZZATO... MA CHE COS'E'?!
SARANNO ARMATI FINO AI DENTI... E PRONTI A STERMINARCI SE FAREMO RESISTENZA!

NIENTE PAURA, FRATELLI! I RAZZISTI NON CI TROVERANNO E CREDERANNO CHE IL NOSTRO VILLAGGIO SIA ABBANDONATO...
ABBANDONARE IL VILLAGGIO?! MA SCHERZIAMO? NOI ABBIAMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO PER PORTARE IL IL CANNONE SULLA RIVA DEL FIUME!
MMM... PAROLE AL VENTO. C'E' ODORE DI PAURA, NELL'ARIA...
ASCOLTATE, SIGNORE. PARLO IO A NOME DI TUTTI. NON ABBIAMO INTENZIONE DI AIUTARVI. LA NOSTRA LEGGE E' CHE I BIANCHI RISOLVANO I PROBLEMI TRA DI LORO.
LEGGE SBAGLIATA, AMICO! NON TUTTI I BIANCHI SONO UGUALI: PER ESEMPIO, ALCUNI VI ODIANO, ALTRI VI CONSIDERANO FRATELLI...

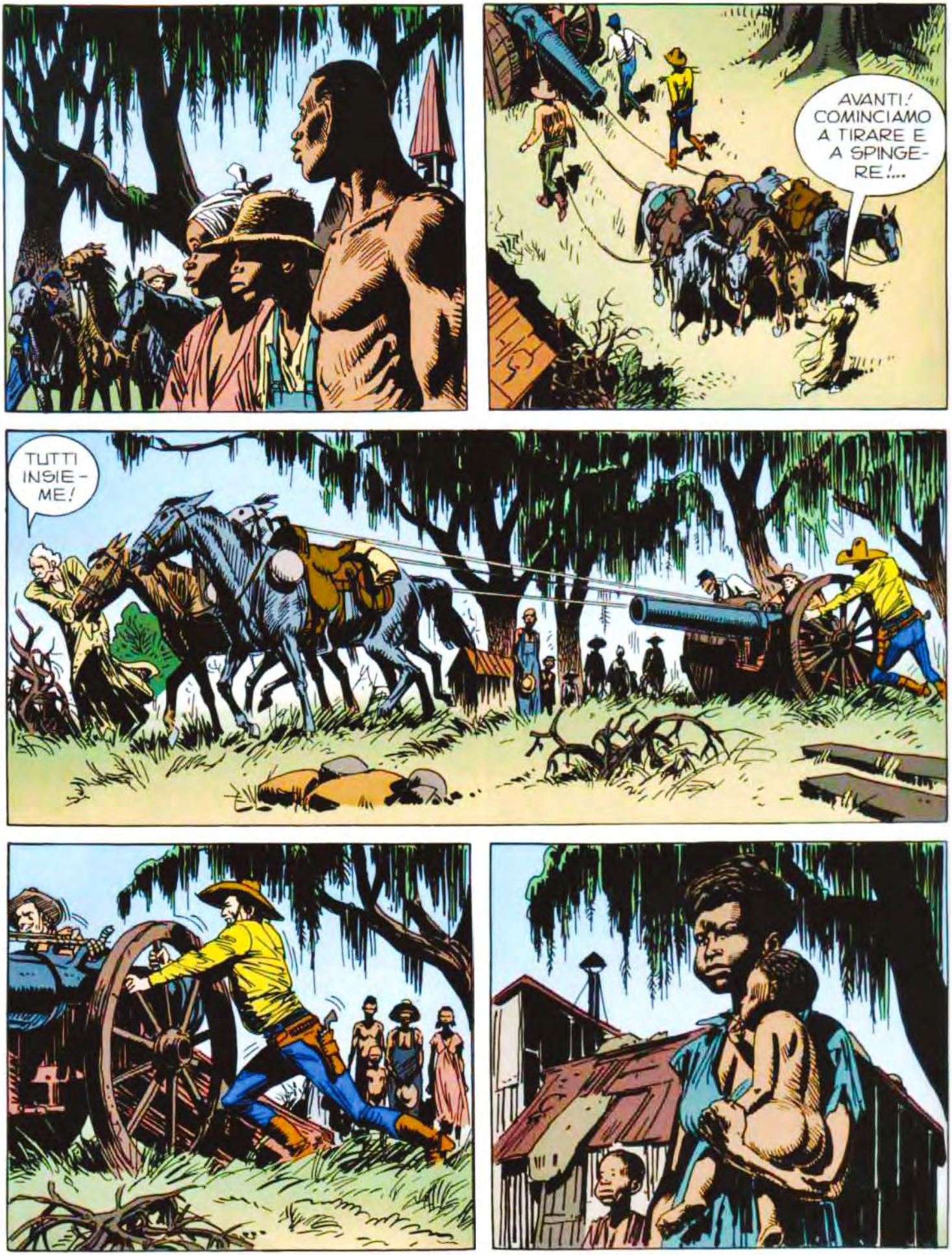

MI VERGOGNO DI TE, UOMO!
TACI, ISAIA... LASCIALO PARLARE.
NOI NEGRI, CHE CONDUCIAMO UNA VITA DI STENTI E DI MISERIA, IN QUESTO LUOGO DIMENTICATO DA DIO, NON ABBIAMO INTENZIONE DI METTERCI CONTRO IL POTENTE KU KLUX KLAN...
... PERCHE' UNA NOTTE, PER VENDETTA, METTA A FUOCO E FIAMME IL NOSTRO VILLAGGIO, E CI APPENDA COME FRUTTA MATURA AGLI ALBERI!
SACRIPANTE! ADESSO LASCIATE PARLARE ME...
TU SEI STATO UNO SCHIAVO, JACOB, E COME TALE SARESTI MORTO, SE MOLTI BIANCHI NON AVESSERO DATO LA LORO VITA PER LIBERARE TE E LA TUA RAZZA!
E IO LI RINGRAZIO, MIO BUON MAESTRO... MA RIPETO, NON RISCHIERO' IL MIO COLLO DI UOMO LIBERO CONTRO IL KLAN!

VIGLIACCO! NON TI LASCERO' RINNEGARE TUTTI I NOSTRI IDEALI!
PAT
NON COSTRINGERMI A FARTI DEL MALE, VECCHIO AMICO...
PACK
IO NON SONO TUO AMICO E NEPPURE VECCHIO COME BUD MACLANE. PRENDITELA CON ME, MISTER COLOSSO!
MI SPIACE PICCHIARTI, STRANIERO. MA L'HAI VOLUTO TU...
SOCK
SMACK

TUTTI QUI I TUOI COLPI ?
VUOI CONOSCERE QUALCOS'ALTRO DEL MIO REPERTORIO? PIU' CHE VOLENTIERI, GIOVANOTTO...
TUMP
SOCK
SMACK


SPERIAMO CHE QUEL TESTONE REGGA L'URTO...
SOCK
BASTA COSI'...MI ARRENDO...
NON VOLEVO UMILIARTI, JACOB. DICO SOLO CHE TU CONTINUI A PENSARE E A COMPORTARTI COME UNO SCHIAVO IMPAURITO E NON COME UN UOMO LIBERO CHE DIFENDE I PROPRI DIRITTI.
COMUNQUE NON VI OBBLIGHERO' AD AIUTARCI CON LA FORZA, AMICI... SIA PURE DISAPPROVANDOLA, RISPETTO LA VOSTRA DECISIONE.

BASTEREMO NOI QUATTRO A PORTARE IL CANNONE AL FIUME, MISTER WILLER! NON ABBIAMO BISOGNO DI NESSUN ALTRO!
LE PAROLE DI ISAIA MI SONO PIACIUTE! E FORSE DARANNO I LORO FRUTTI...
FORZA, AMICI! AL LAVORO!


AVANTI! COMINCIAMO A TIRARE E A SPINGERE!...
TUTTI INSIEME!

NON CE LA FARANNO MAI, JACOB.
MMM...

MUOVIAMOCI, FRATELLI!

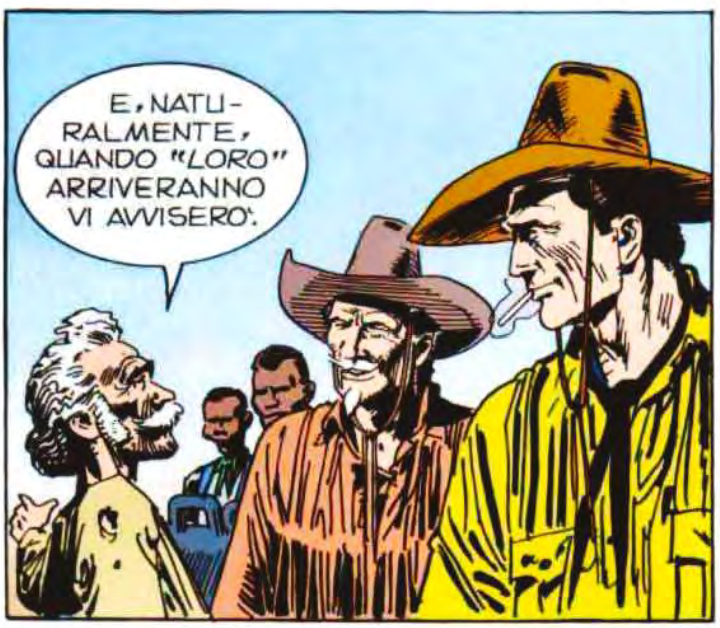
PORTATE I BUOI E MOLTE CORDE! QUESTI BIANCHI NON CONOSCONO IL LAVORO PESANTE: DOBBIAMO AIUTARLI!

GRAZIE, AMICI MIEI!

ALCUNI MINUTI PIU' TARDI...

FORZA! FORZA!!
UFFA! CHE FATICACCIA!
ECCELLENTE POSIZIONE! D'ORA IN POI, CHI PASSERA' DI QUI DOVRA' CHIEDERE IL PERMESSO.

ANDATE A RIPOSARE, AMICI... MI OCCUPERO' IO DI PREPARARE IL CANNONE PER IL COMBATTIMENTO.


E, NATURALMENTE, QUANDO "LORO" ARRIVERANNO VI AVVISERO'.

UN BUON PASTO CALDO E UN PAIO D'ORE DI SONNO... E' QUELLO CHE CI VUOLE PER RIMETTERCI IN SESTO.

D'ACCORDO. ANDIAMO DUNQUE A RIFIATARE...

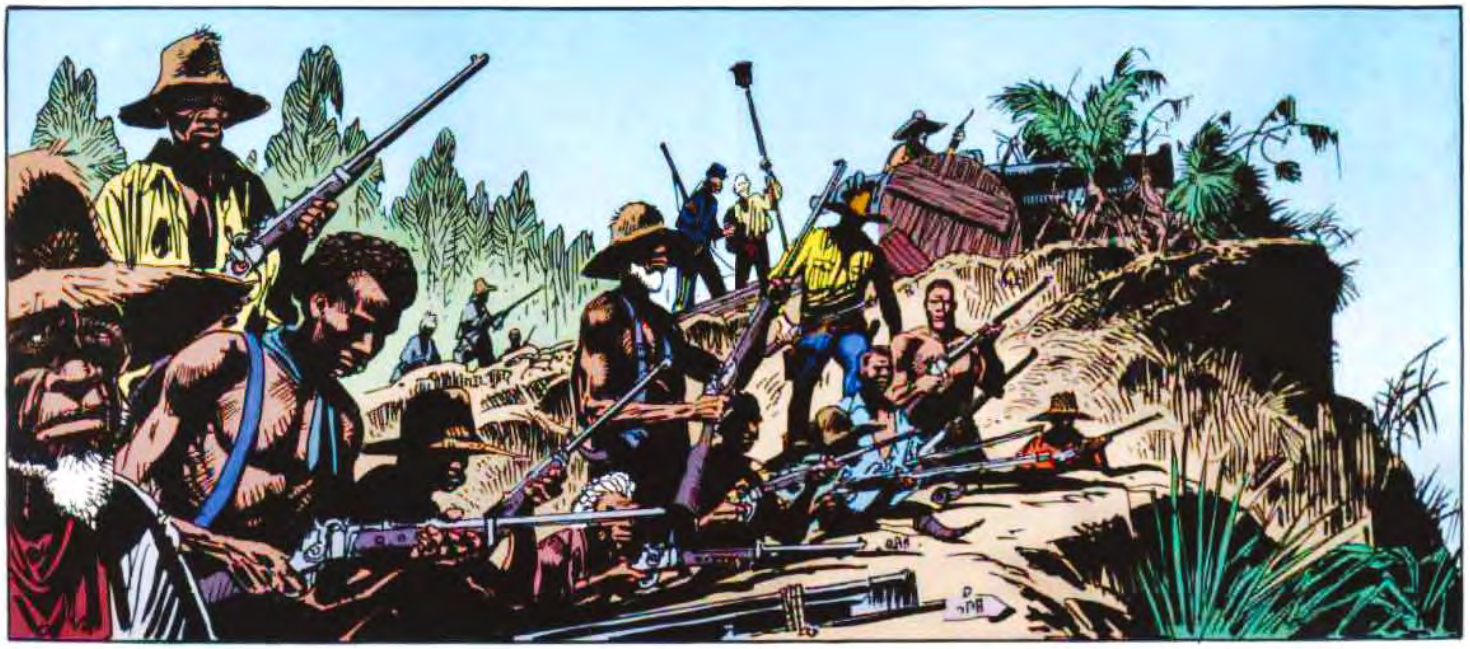
VI PORTERO' A CASA MIA. HO UNA MOGLIE CHE E' LA MIGLIORE CUOCA DEL VILLAGGIO.
INVITO ACCETTATO, JACOB.

ALCUNE ORE PIU' TARDI...
SVEGLIATEVI, SIGNORE. GLI UOMINI CATTIVI STANNO ARRIVANDO SU UNA GRANDE BARCA DI FERRO!

ANCORA QUALCHE MINUTO E QUEI CIALTRONI SUDISTI SARANNO A TIRO DEL MIO CANNONE!

MMM...

E TUTTI QUEI...?! PESTE! CI MANCAVA ANCHE QUESTO!



ALLONTANATEVI DI QUI E NASCONDETEVI NEL BOSCO. INUTILE RISCHIARE LA PELLE.

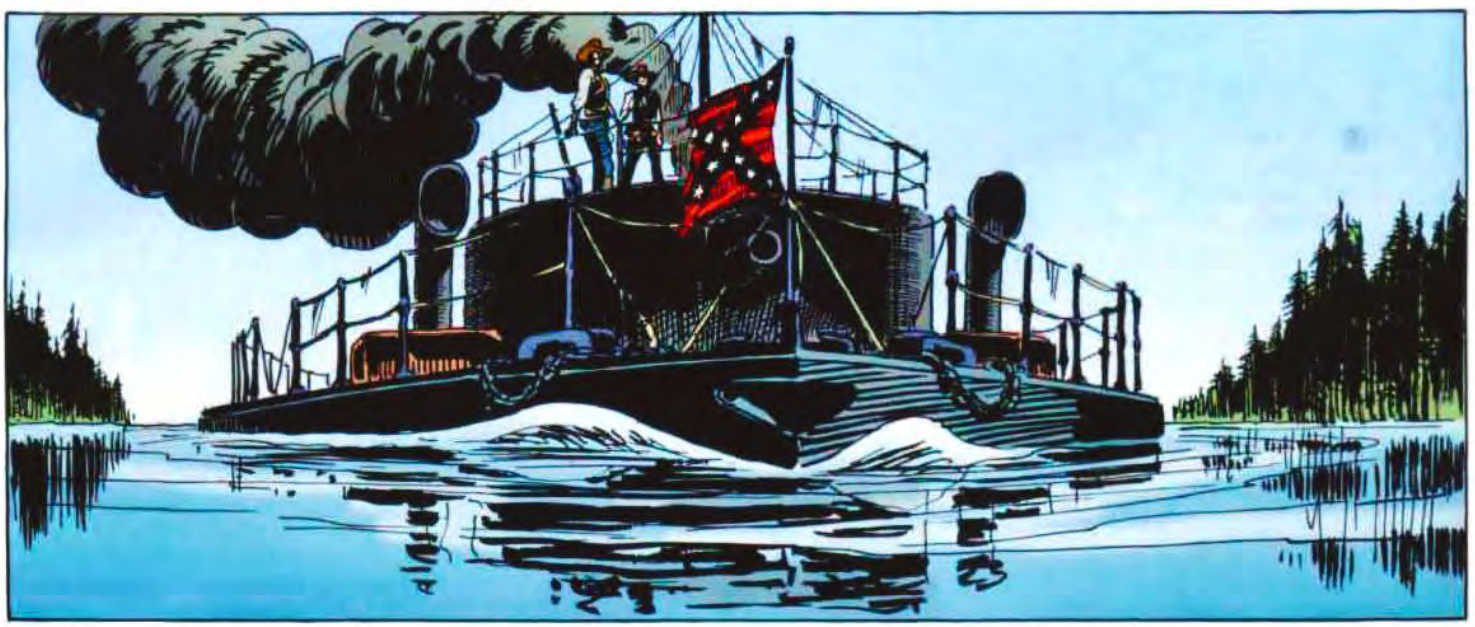
ABBIATE FIDUCIA IN NOI, SIGNORE, SCARICHEREMO SU QUELLE CANAGLIE DEL KLAN UNA PIOGGIA DI FUOCO!

SIETE STATO VOI A DIRLO, TEX: QUESTA GUERRA E' ANCHE LA NOSTRA!

MAI PIU' SCHIAVI! EVVIVA LA LIBERTA'!

CAPISCO.

BUONA FORTUNA A TUTTI.
GRAZIE, TEX WILLER!



SE TENIAMO QUESTA VELOCITA', IN TRE GIORNI GIUNGEREMO AL MISSISSIPPI.
SE LO DITE VOI...

DEVO DECIDERMI...CON IL RUMORE DEI MOTORI I SUOI UOMINI NON SI ACCORGERANNO NEANCHE DELLO SPARO, QUANDO GLI FICCHERO' UNA PALLOTTOLA IN TESTA.

ELIMINATO BUCHANAN, MI SARA' FACILE FAR FUORI GLI ALTRI...

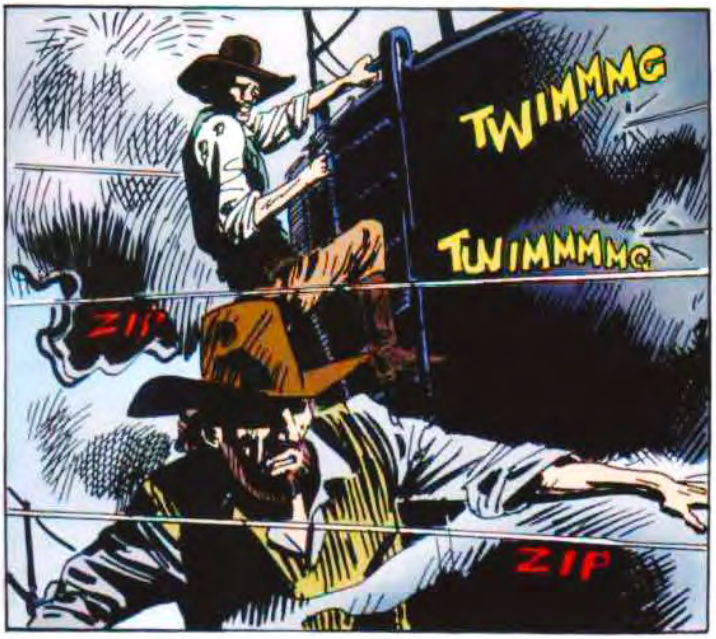
IN SEGUITO PORTERO' IL BATTELLO A RIVA E FUGGIRO' CON PARTE DELL'ORO, DOPO AVER SOTTERRATO IL RESTO.

!

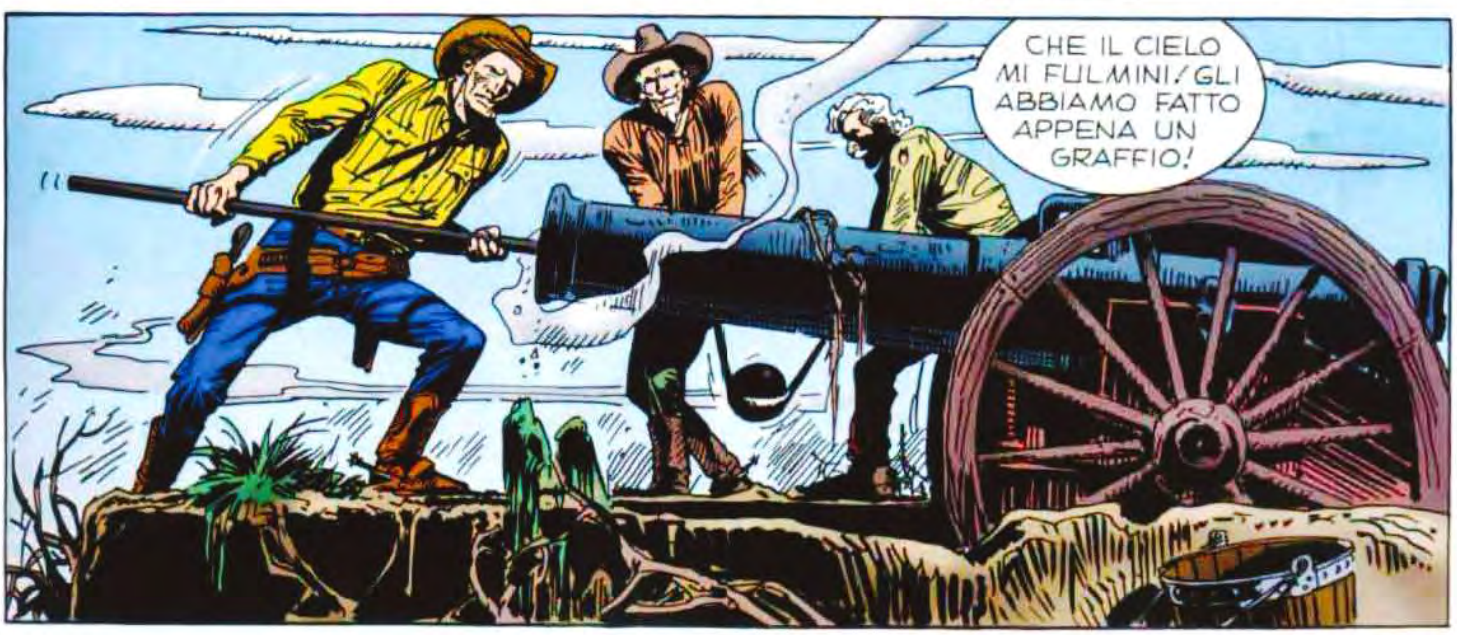
UCCIDILO, PORTMAN! UCCIDILO!

...E PREGATE IL PADRETERNO CHE IO NON ABBIA PERSO LA MIA CAPACITA' DI PUNTATORE!

BOOUMMMMMM!!!!
VIA!
CRACKKK!!!
FUUUUUUUUU
MA COSA...?!
TUMMMMPPP!!!
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK
CRACK


TWIMMMG
TWIMMMMG
ZIP
ZIP

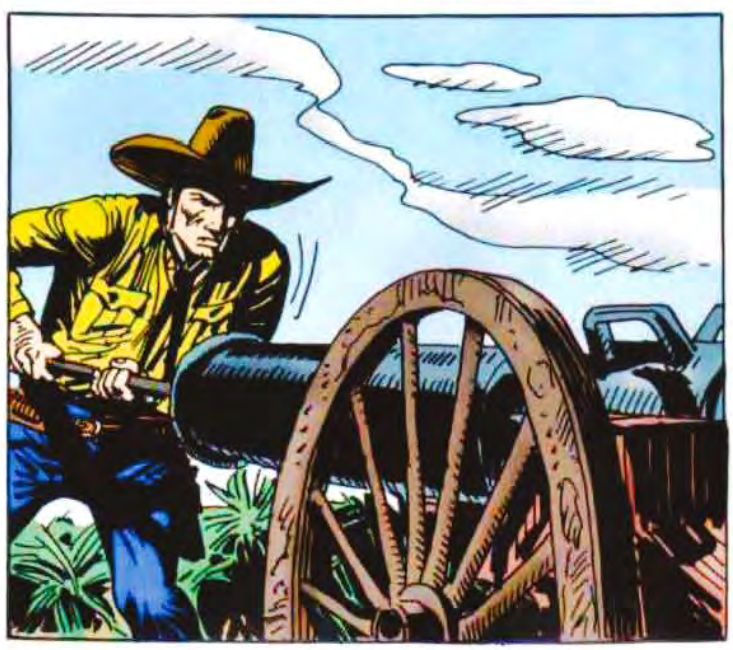
CORNA DI SATANA! CHI HA SCATENATO QUEST'INFERNO CONTRO DI NOI?!

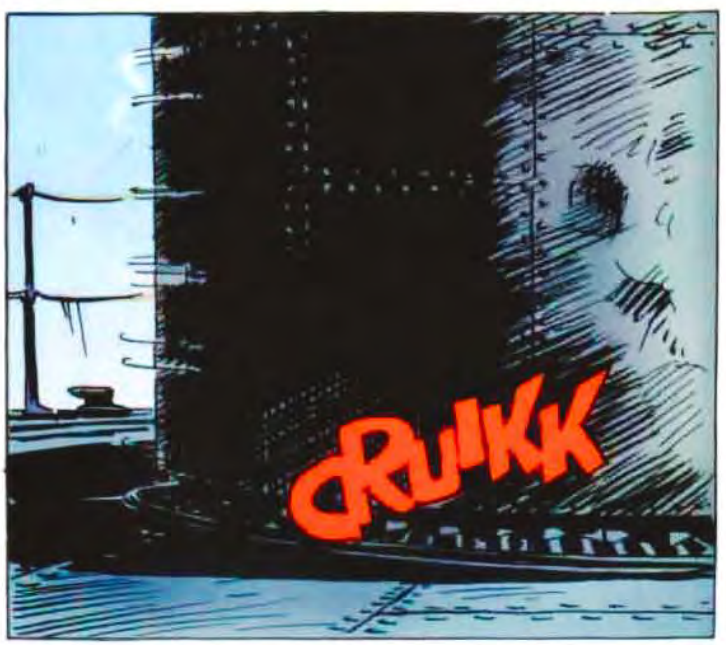

CHE IL CIELO MI FULMINI! GLI ABBIAMO FATTO APPENA UN GRAFFIO!

BUCHANAN! SIETE UN BUGIARDO! MI AVEVATE DETTO CHE SUL FIUME NON C'ERA NESSUNA POSTAZIONE DI ARTIGLIERIA PESANTE!

CONTROLLATEVI, IDIOTA! IL BATTELLO E' CORAZZATO! NON POSSONO AFFONDARCI!
CAPITANO! HO BISOGNO DI VOI PER FAR RUOTARE LA TORRETTA...

AVANTI! DIAMO IL VIA AL SECONDO GIRO...

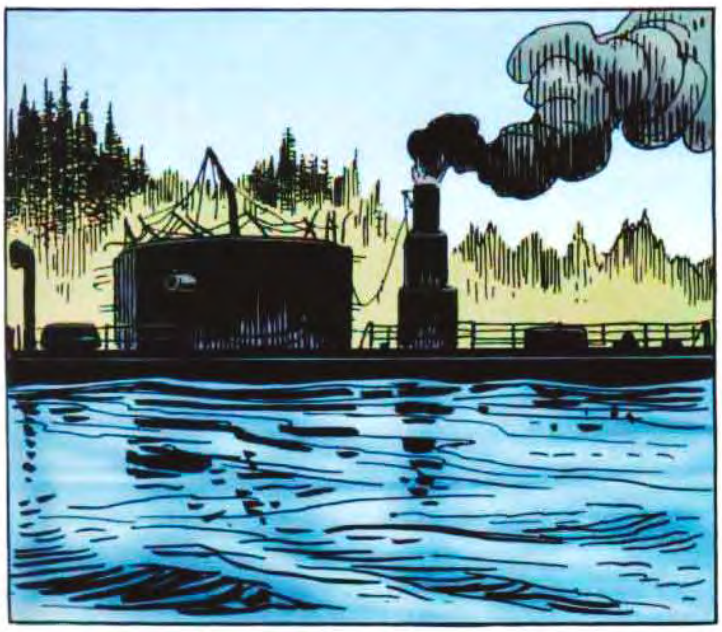



CRUIKK

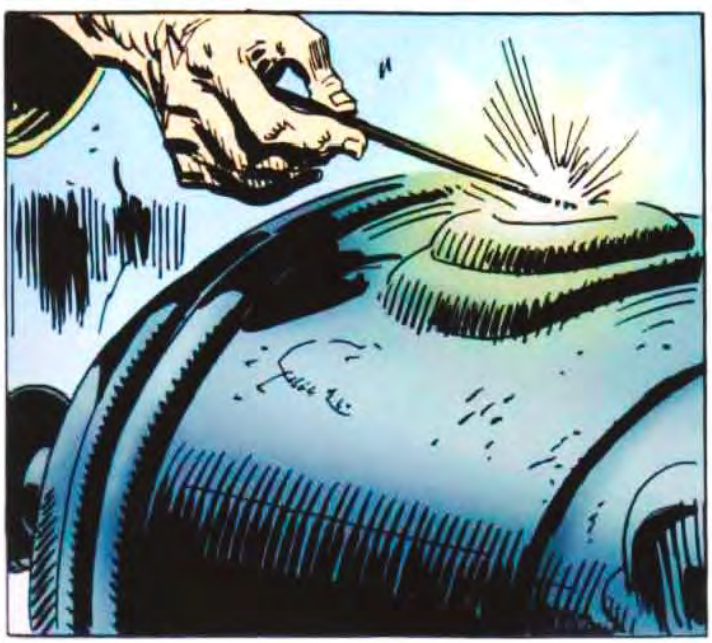
CRAKKKKK
CRAKKKKKKK
NON MI DELUDERE, AMICO!
BOUMMMMMMM
BHAAAM!!!
AAH!...
WHAAM!!

AH! AH! VE L'AVEVO DETTO: "LA VENDETTA DEL SUD" E' INAFFONDABILE!
AL DIAVOLO QUESTA VECCHIA CARCASSA! NON E' NEPPURE CAPACE DI FAR SALTARE IN ARIA LA NAVE SUDISTA!
PASSIAMO ALLA TERZA SCARICA, BUD. IO E CARSON CARICHEREMO IL PEZZO... TU MIRA ALLA LINEA DI GALLEGGIAMENTO.
E' MENO MALE CHE QUEI COYOTES NON HANNO ANCORA RISPOSTO AL FUOCO!
RISPONDERANNO FRA BREVE... HO VISTO CHE STANNO FACENDO RUOTARE LA TORRETTA.

ADESSO LA TOR-
RETTA GIRA SENZA PIU'
FORZARE!
PIU' VELO-
CE... PIU' VE-
LOCE!!



FUOCO!



BOUUUMMMMMMMM!!

WHAAAAM!!
TUNGKKKKK
SPLAAASH
AIUTOO!
HURRA'! CENTRATI IN PIENO!

GLI ABBIAMO APERTO UN BUCO A BABORDO! SONO NEI GUAI FINO AL COLLO!
E' VERO: LA NAVE E' FERITA... MA NON MORTA.
E ORA VIA DI QUA, PRESTO! STANNO PER SCARICARCI ADDOSSO IL LORO CANNONE!

BOUMMMMMMM
PRESTO!
BROUMMMM!!!

QUESTO E'... L'INFERNO!

WHOOOSH

LI ABBIAMO ANNIENTATI, CAPITANO! ABBIAMO AVUTO ANCHE FORTUNA: LE LORO CARICHE DI POLVERE ERANO VICINE AL CANNONE.

PRESTO, QUALCUNO VENGA AD AIUTARMI! C'E' UNA FALLA!

SCENDIAMO! STA SUCCEDENDO QUALCOSA NELLA SALA MACCHINE!!

NON TI MUOVERE, ISAIA...
MI DISPIACE... MISTER CARSON... STAVOLTA NON HO POTUTO RIPARARMI DIETRO LA VOSTRA PADELLA...

KENDALL! CHE COSA DIAVOLO E' SUCCESSO?!...

ABBIAMO UN PROBLEMA, CAPITANO BUCHANAN. IL COLPO HA APERTO UNA GROSSA FALLA A BABORDO... SE NON RIUSCIAMO A POMPAR FUORI L'ACQUA ANDREMO A FONDO.

NON VORREI DELUDERTI, MIO GIOVANE EROE... MA NON SARA' QUESTA FERITA A SPEDIRTI FRA I SUONATORI D'ARPA.
VI AVVERTO CHE NON CI TENGO AFFATTO, MISTER WILLER...

FORZA!
FORZA!
LASCIATELO A NOI, SIGNORE... LO PORTEREMO AL VILLAGGIO E SAPREMO COME CURARLO.

HO PAURA CHE ABBIAMO PERSO LA PARTITA.
QUESTA VOLTA NON TI POSSO CONTRADDIRE, VECCHIO GUFO... PER POTERLI RAGGIUNGERE CI OCCORREREBBERO DELLE ALI.

NON RESTERETE A GALLA, BASTARDI SUDISTI! MI SPIACE SOLO NON POTER VEDERVI AFFOGARE!

LUNGO IL FIUME C'E' UNA PISTA PER POTERLI INSEGUIRE A CAVALLO?
NIENTE DA FARE...

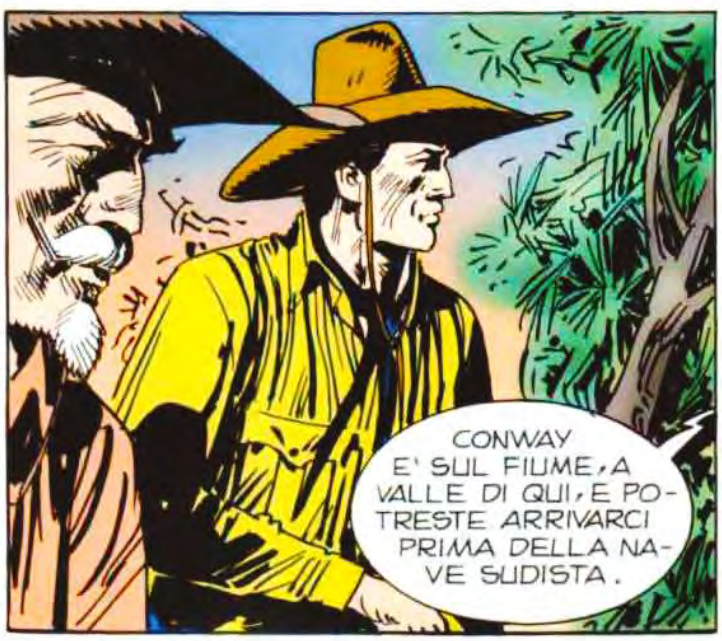
IN QUESTA ZONA, NON ESISTE UNA PISTA LUNGO IL FIUME... QUINDI E' IMPOSSIBILE SEGUIRE QUEL BATTELLO VIA TERRA!

FORZA, DIGLIELO TU...
SCUSAMI, BUD. TI SEI DIMENTICATO DEL VAGONCINO... QUELLO CHE HANNO LASCIATO I SOLDATI...
!
E' VERO! M'ERA COMPLETAMENTE PASSATO DI MENTE!
SEGUITEMI, AMICI...

DURANTE LA GUERRA, AVEVANO COSTRUITO UNA FERROVIA A SCARTAMENTO RIDOTTO PER PORTARE PROVVISTE E MUNIZIONI ALLA BATTERIA DI CANNONI.

IN QUESTI ANNI, NOI ABBIAMO TENUTO IN EFFICIENZA I BINARI E USIAMO QUESTO VAGONCINO PER PORTARE PARTE DEI NOSTRI RACCOLTI AL MERCATO DI CONWAY...

LA FERROVIA ATTRAVERSA LE MONTAGNE PASSANDO PER ALCUNE GALLERIE SCAVATE DA REPARTI DI GENIERI...


CONWAY E' SUL FIUME, A VALLE DI QUI, E POTRESTE ARRIVARCI PRIMA DELLA NAVE SUDISTA.

SENTITO, UCCELLACCIO DEL MALAUGURIO? FORSE POSSIAMO ANCORA GIOCARCI LA PARTITA.
DELLA QUAL COSA MI RALLEGRO SINCERAMENTE...

AFFRONTIAMO LA REALTA', BUCHANAN... LA COSA PIU' SENSATA E' ABBANDONARE IL BATTELLO NON APPENA POSSIBILE E NASCONDERE L'ORO SULLA TERRAFERMA!

QUANDO L'ACQUA ARRIVERA' ALLE CALDAIE ESPLODEREMO COME UNA BOMBA!

CHE NE PENSI, KENDALL?

SE CONTINUIAMO A POMPARE ACQUA A BUON RITMO RESTEREMO A GALLA E DOMANI POTREMO RIPARARE LA FALLA.

GIUSTO! SIAMO MOLTO PIU' AL SICURO A BORDO DELLA "VENDETTA DEL SUD" PIUTTOSTO CHE A TERRA, BRACCATI DALLE PATTUGLIE YANKEE!
ORA E' IL VOSTRO TURNO DI POMPARE ACQUA, PORTMAN!

FRATTANTO...
E' GIUNTO IL MOMENTO DI SEPARARCI, ISAIA...
E' STATO UN PIACERE CAVALCARE AL TUO FIANCO.
GRAZIE PER LE VOSTRE PAROLE, MISTER WILLER.
LA MIA EREDITA' CONSISTE IN QUESTE DUE BORRACCE DI WHISKY...
...SE NON TI AMMAZZA PRIMA, SERVIRA' A LENIRTI IL DOLORE DELLA FERITA. ADIÓS, FIGLIOLO.
SEGUITEMI, AMICI.

TUTTO PRONTO! POTETE PARTIRE...

PREGHERO' IL SIGNORE IDDIO PERCHE' RAGGIUNGIATE QUELLE CANAGLIE E IMPARTIATE LORO UNA LEZIONE A NOSTRO NOME!

LO FAREMO, BUD. E' UNA PROMESSA. ADDIO, AMICI!

NIGHHH...!

UH! CHE FATICA...
NIIICCCKK
HO CAPITO! I NOSTRI AMICI BIANCHI HANNO ANCORA BISOGNO DI NOI! AH! AH!
AH! AH!
FORZA!
VAMOS!!

ATTENTO, INCE! AFFIORANO SCOGLI A DRITTA!

A BUCHANAN HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO! CON IL SUO FANATISMO CI PORTERA' AL DISASTRO. PENSA ALL'ORO, HUTCHINSON... E A QUELLO CHE CI POTRESTI FARE!

CONTINUA A CHIEDERMI DI TRADIRE IL MIO CAPITANO... E IO TI APPENDERO' UN LINGOTTO D'ORO AL COLLO E TI BUTTERO' NEL FIUME A FARTI DIVORARE DAI PESCI!

IDIOTA! IMMENSO IDIOTA... COME TUTTI GLI ALTRI!

GHRISSSSSS!!!

STIAMO PRENDENDO TROPPA VELOCITA'... TIENI IL FRENO A PORTATA DI MANO, KIT, O CORRIAMO IL RISCHIO DI RIBALTARCI IN CURVA!

PER GIOVE! MA DI QUALE FRENO STAI PARLANDO?!

VABBE', NIENTE FRENO, ALLORA! E QUANDO TI DICO DI SALTARE, SALTA!

PER ORA TUTTO BENE. STAVOLTA ERI STATO TU A VEDER NERO...
ASPETTA CHE INCONTRIAMO LA PRIMA CURVA E POI SAPPIMI DIRE.
CURVA O NON CURVA, RESTA IL FATTO CHE STANOTTE A INTERPRETARE IL RUOLO DI MENAGRAMO NON E' IL SOTTOSCRITTO!

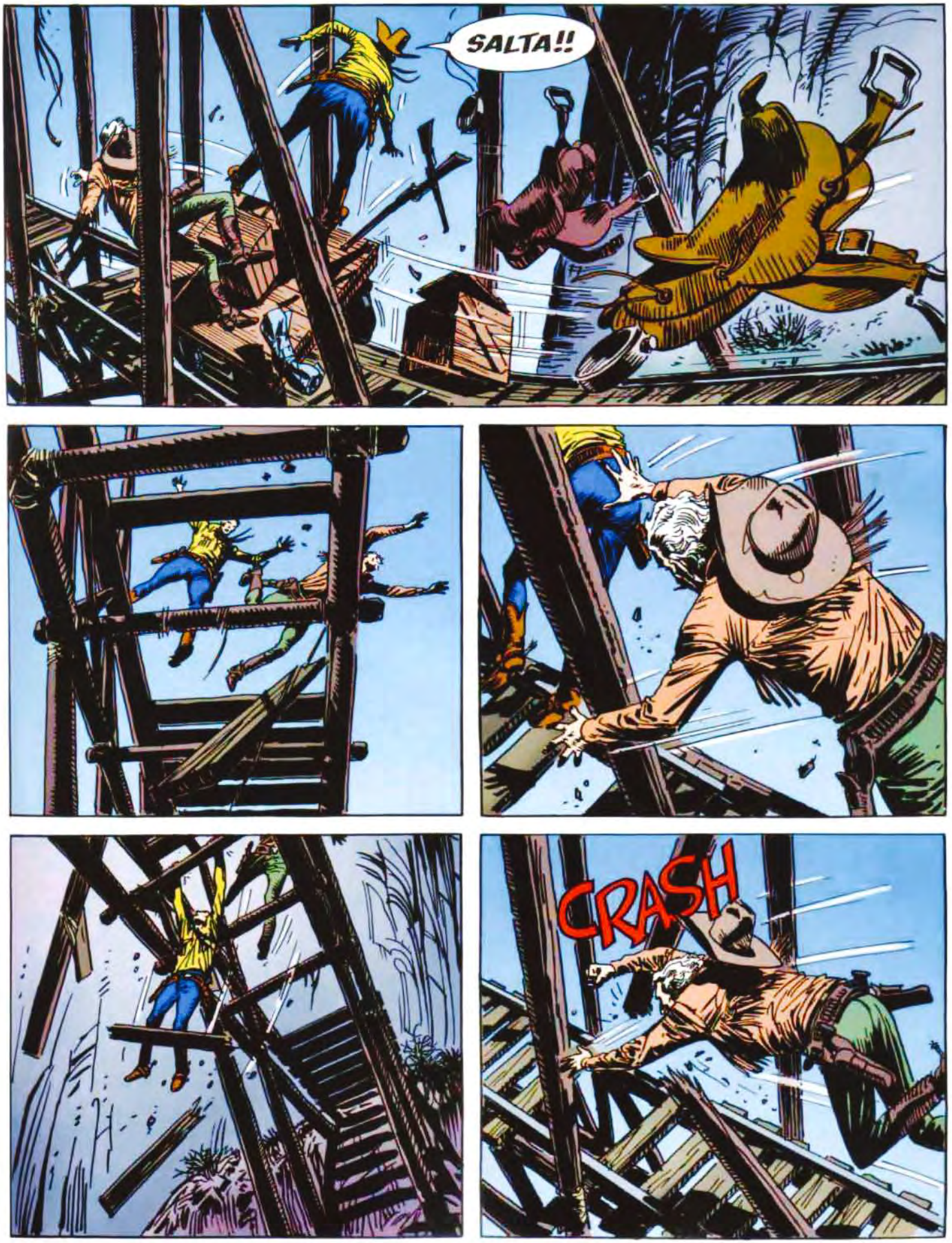
PESTE! ORA SIAMO DAVVERO TROPPO VE-LOCI!

GRISSSSSSS!!!
GRISSSSSSS!!!
KIT! BUTTATI CON TUTTO IL TUO PESO SOPRA LA SBARRA... CERCA DI FARLE PERDERE LA SPINTA!
SACRIPANTE! E' COME CERCARE DI TRATTENERE UN BISONTE PRENDENDOLO PER LA CODA!

STIAMO PER DERAGLIARE... PREPARATI A SALTARE!

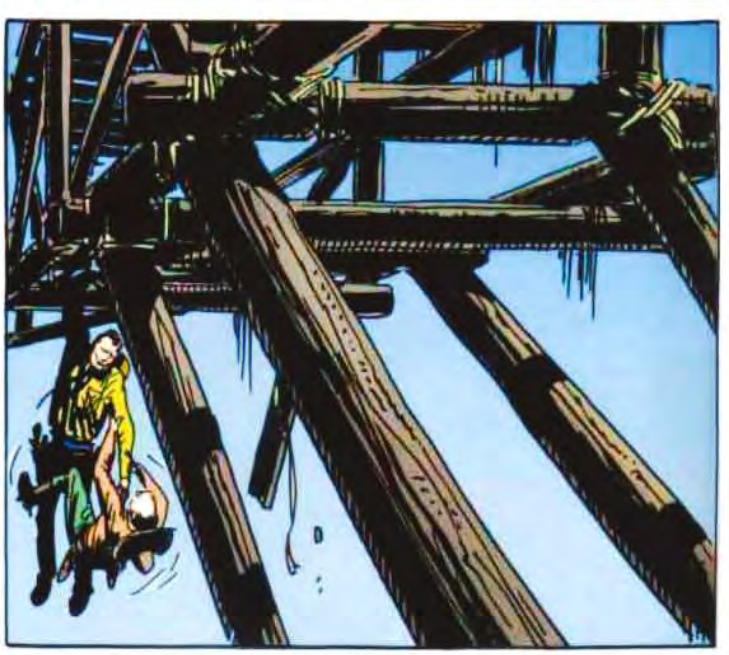
SE NON CI SPUNTANO LE ALI FINIREMO IN FONDO ALLA GOLA...ED E' UN GRAN BRUTTO SALTO!!

ASPETTA CHE IL VAGONCINO PRENDA LA CURVA DEL PONTE...LI' PERDERA' UN PO' DI VELOCITA'...

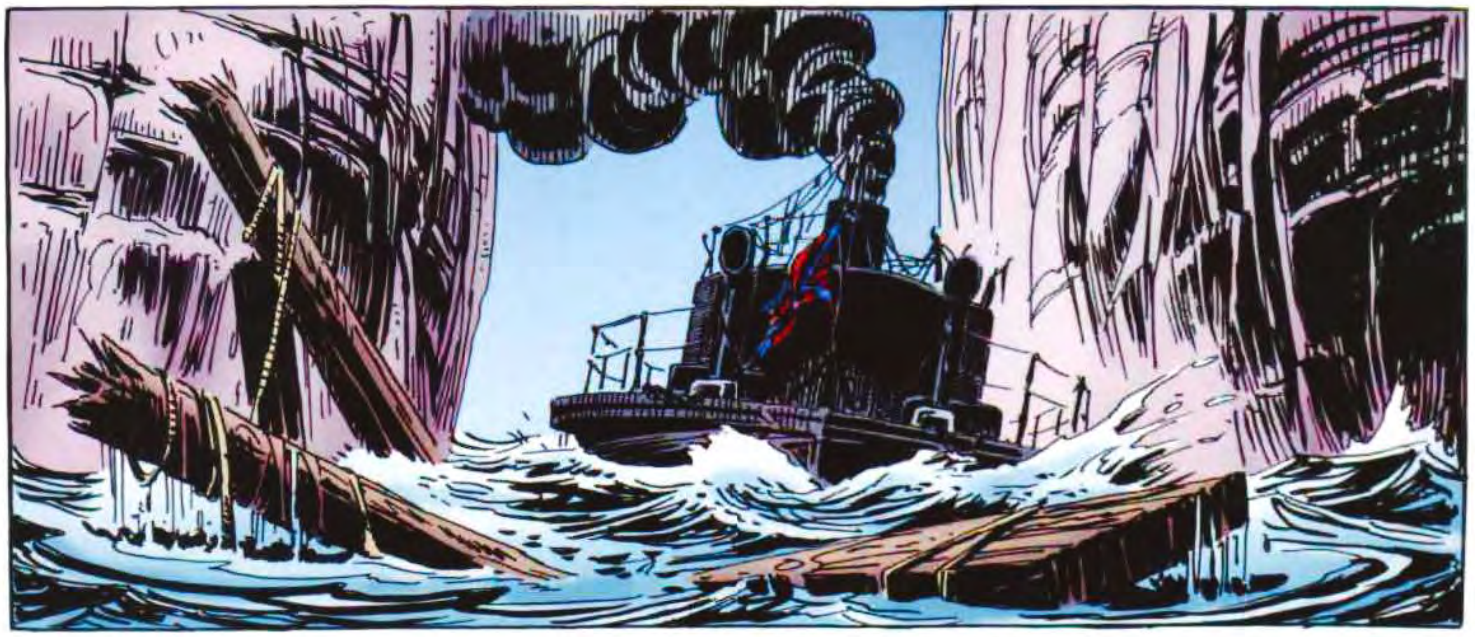

SALTA!!
CRASH

QUA LA MANO, PARD!

TIENTI STRETTO!



POCO DIVERTENTE COME SITUAZIONE, NON TI PARE, TEX?
C'E' SEMPRE DI PEGGIO, NELLA VITA.
SPLASH
SPLAAAASH



VEDI ANCHE TU QUELLO CHE VEDO IO, QUA SOTTO?
SI' E MI MONTA DENTRO UNA GRAN RABBIA!

TORNIAMO A INCROCIARE LA STRADA DI QUEI FURFANTI...

...E ANCHE QUESTA VOLTA CI SFUGGIRANNO DALLE MANI. FORSE PER SEMPRE!

BENE! DI NUOVO UCCELLACCIO DEL MALAUGURIO: BENTORNATO, VECCHIO KIT!

FIAMME D'INFERNO! SE STAI PENSANDO DI TIRARGLI UNA PIETRA, NON NE VEDO NESSUNA ABBASTANZA GRANDE DA DISTRUGGERE QUEL BESTIONE DI FERRO!
ALLORA, MISTER OTTIMISTA, HAI INTENZIONE DI RIVELARMI QUELLO CHE STAI TRAMANDO?
BELLA FIDUCIA, LA TUA! SE LO AVESSI SAPUTO TI AVREI LASCIATO CADERE NEL FIUME!
SMETTILA DI GRACCHIARE, INSOPPORTABILE BORBOTTONE... QUI ABBIAMO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE PER SCAVARE LA TOMBA AI COYOTES DEL KLAN!

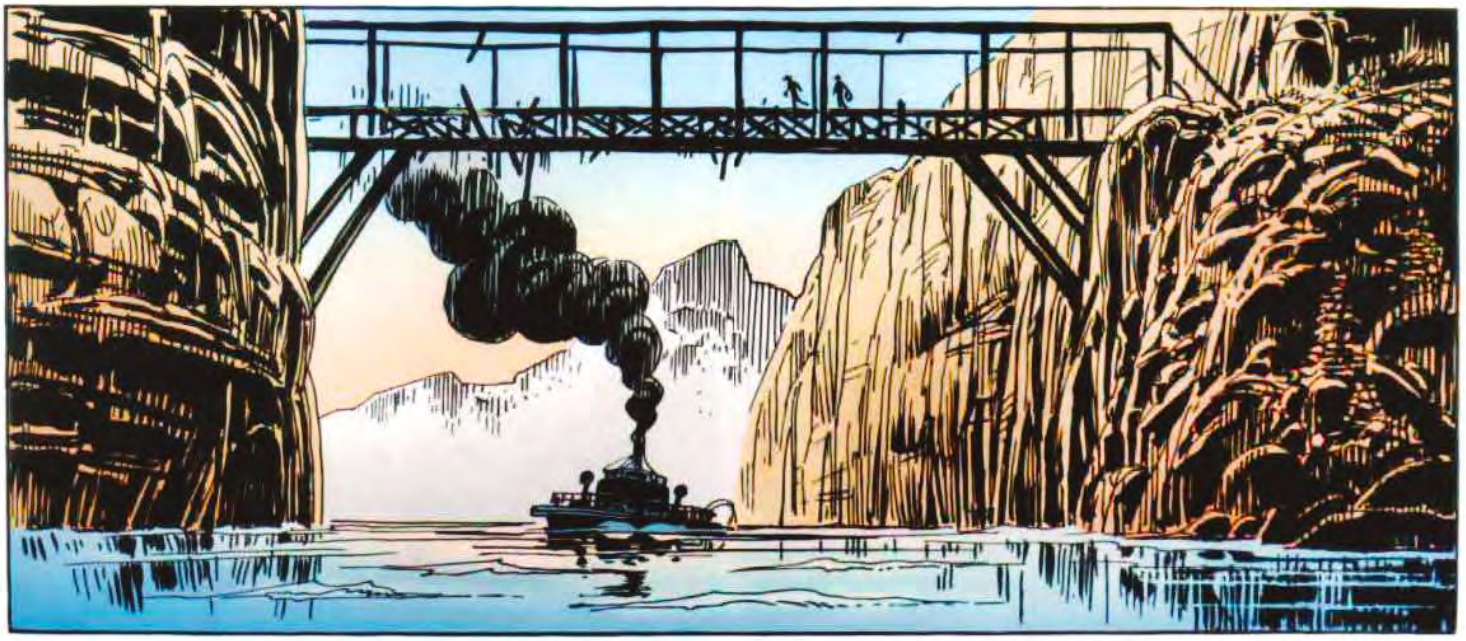
LA NOSTRA FORTUNA E' CHE IN QUESTO CANYON ENTRANO LE ACQUE DI UN GROSSO AFFLUENTE DELL' ARKANSAS E IL GIOCO DELLE CORRENTI TIENE IL BATTELLO QUASI FERMO SOTTO IL PONTE...

LEGA I DUE CAPPI, MI SERVIRANNO PER CALARMI DAL PONTE SULLA COPERTA DELLA NAVE. E, UNA VOLTA A BORDO, CONSEGNERO' PERSONALMENTE IN REGALO QUESTI BOCCONCINI VELENOSI A BASE DI DINAMITE.

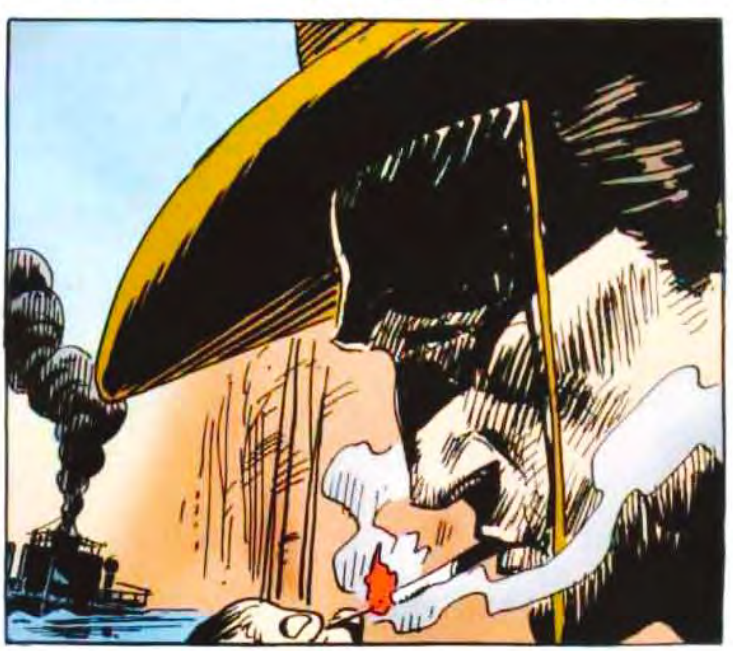
UN MOMENTO! E IO DOVE MI METTO? TI ASPETTI FORSE CHE STIA AD AMMIRARTI DA QUASSU' MENTRE TI GIOCHI LA PELLE?

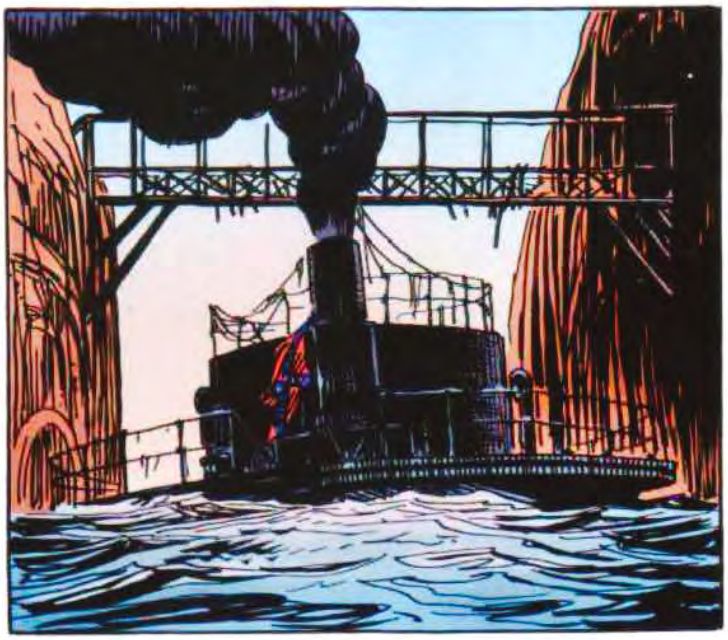
LA FUNE NON REGGEREBBE IL PESO DI DUE OMACCIONI COME NOI: COSI' MI ACCONTENTERO' DEI TUOI APPLAUSI...

NON AVRO' TEMPO DI APPLAUDIRTI... SARO' TROPPO IMPEGNATO A PENSARE CHE COSA SCRIVERE SUL TUO EPITAFFIO!



ATTACCHIAMO-
CI A QUEL PI-
LASTRO.





UH!...

NON CE LA FACCIO PIU', CAPITANO... E' INUTILE CONTINUARE A LOTTARE CONTRO L'ACQUA...

HUTCHINSON HA RAGIONE. MI ERO SBAGLIATO. NON AVEVO PREVISTO CHE IL GIOCO DELLE CORRENTI IN QUESTO PUNTO RALLENTASSE TANTO LA NAVIGAZIONE. NON POTREMO IMPEDIRE ALL'ACQUA DI ARRIVARE ALLE CALDAIE...

IO... SONO SFINITO...
VA BENE. DIRO' A INCE DI PORTARCI A RIVA APPENA E' POSSIBILE E DI FAR ARENARE IL BATTELLO...
VOI, PERO', CONTINUATE A POMPARE ACQUA, PORTMAN, O IL VOSTRO ORO FINIRA' IN FONDO AL FIUME!
MALEDETTO! TI ODIO!
SENTITO IL CAPITANO? MUOVI PIU' IN FRETTA QUELLE BRACCIA, UOMO DEL KLAN! VOGLIO SENTIRTI ESALARE L'ULTIMO RESPIRO. E SE CREPI NON TI PREOCCUPARE... MORRAI PER UNA BUONA CAUSA!

TI SEPPELLIREMO CON IL TUO CAPPUCCIO DEL KU KLUX KLAN, PORTMAN! COSI', ALMENO, NON VEDREMO PIU' QUELLA BRUTTA FACCIA CHE TI PORTI DIETRO!

PAROLE SANTE! UN CEFFO SIMILE, MENO LO SI VEDE E MEGLIO SI STA!

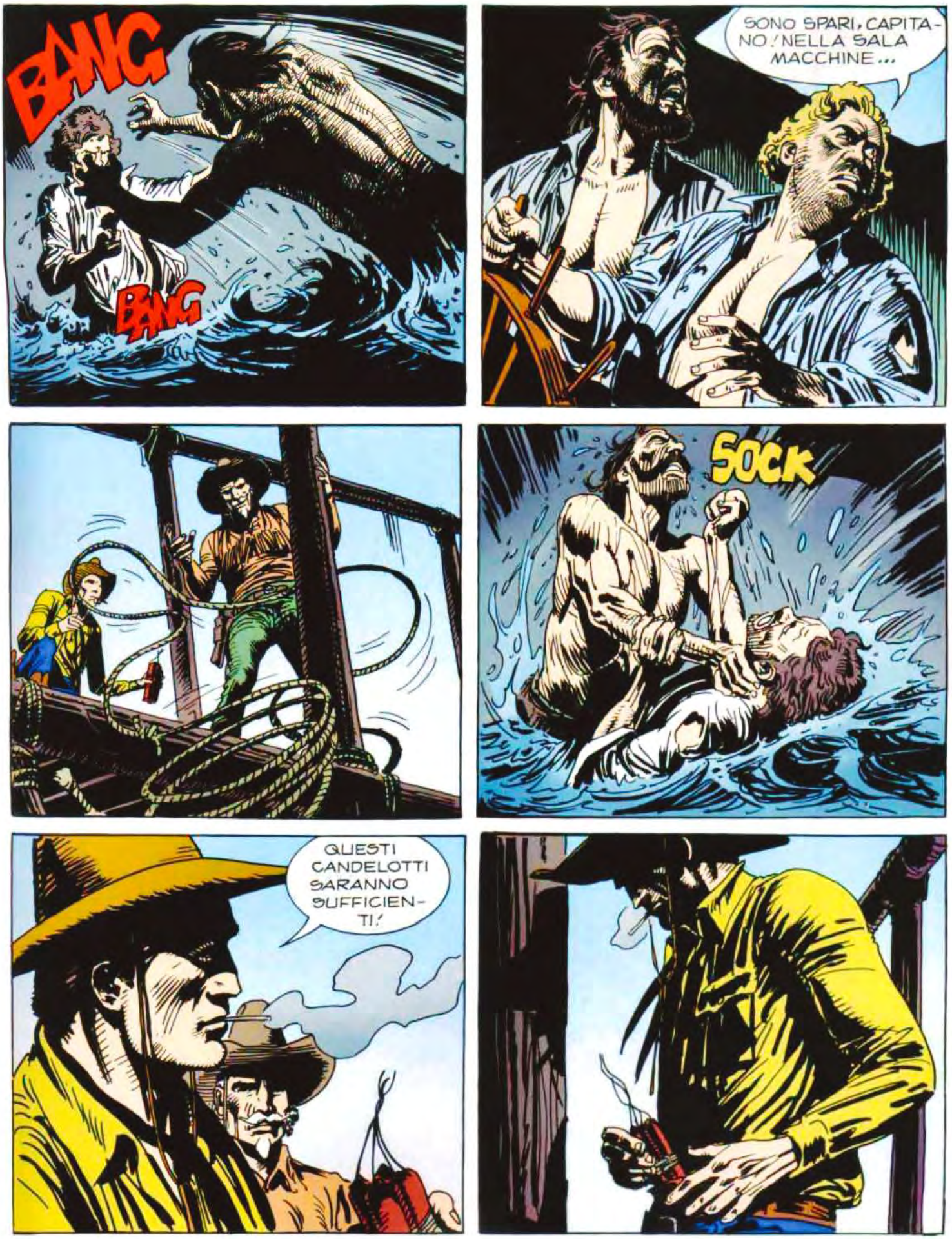
AH! AH!
AH! AH! AH!

IO... IO NON CE LA FACCIO PIU' A NON CALPESTARE QUESTI SCARAFAGGI!

CI SIAMO, QUASI...

STIAMO AFFONDANDO, INCE... CERCA UN APPRODO.
FINCHE' RESTIAMO IN QUESTA MALEDETTA GOLA, SBALLOTTATI DALLE CORRENTI, SARA' IMPOSSIBILE ACCOSTARE...
OKAY, VERMI... MI AVETE STANCATO!
EHI! CHE TI PRENDE, GALLINACCIO?! NON SI PUO' PIU' SCHERZARE?

BANG
BANG
BANG
AAAAAHHHHH
BANG
AAH!!
TING!
ZIP
AAAGH!
AHHHHHHH


BANG
BANG
SONO SPARI, CAPITANO! NELLA SALA MACCHINE...
SOCK
QUESTI CANDELOTTI SARANNO SUFFICIENTI!

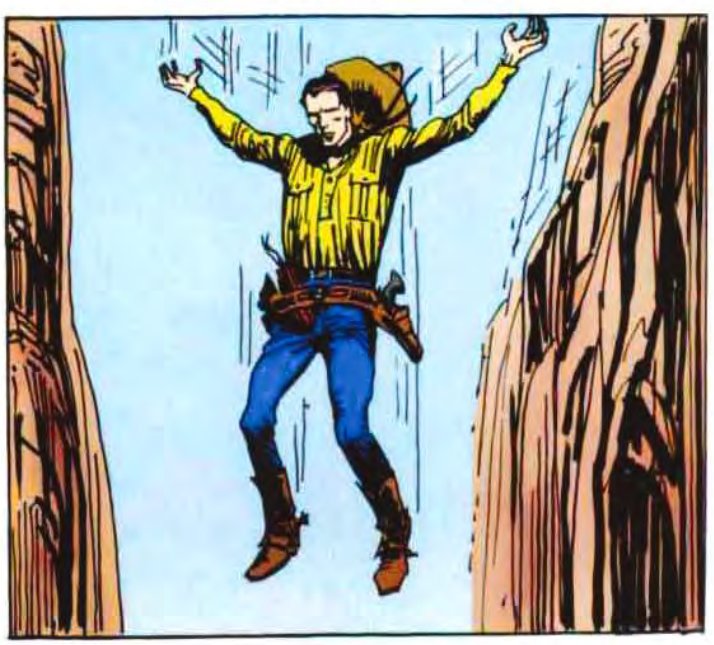
A PRESTO, VECCHIO CAMMELLO!
ATTENTO A NON SALTARE IN ARIA ANCHE TU, SATANASSO!
OUUUCH...
SPLASH

INCE! SCENDO A VEDERE CHE COSA SUCCEDE LA' SOTTO...

ACCIDENTI! LA CORDA E' TROPPO CORTA!

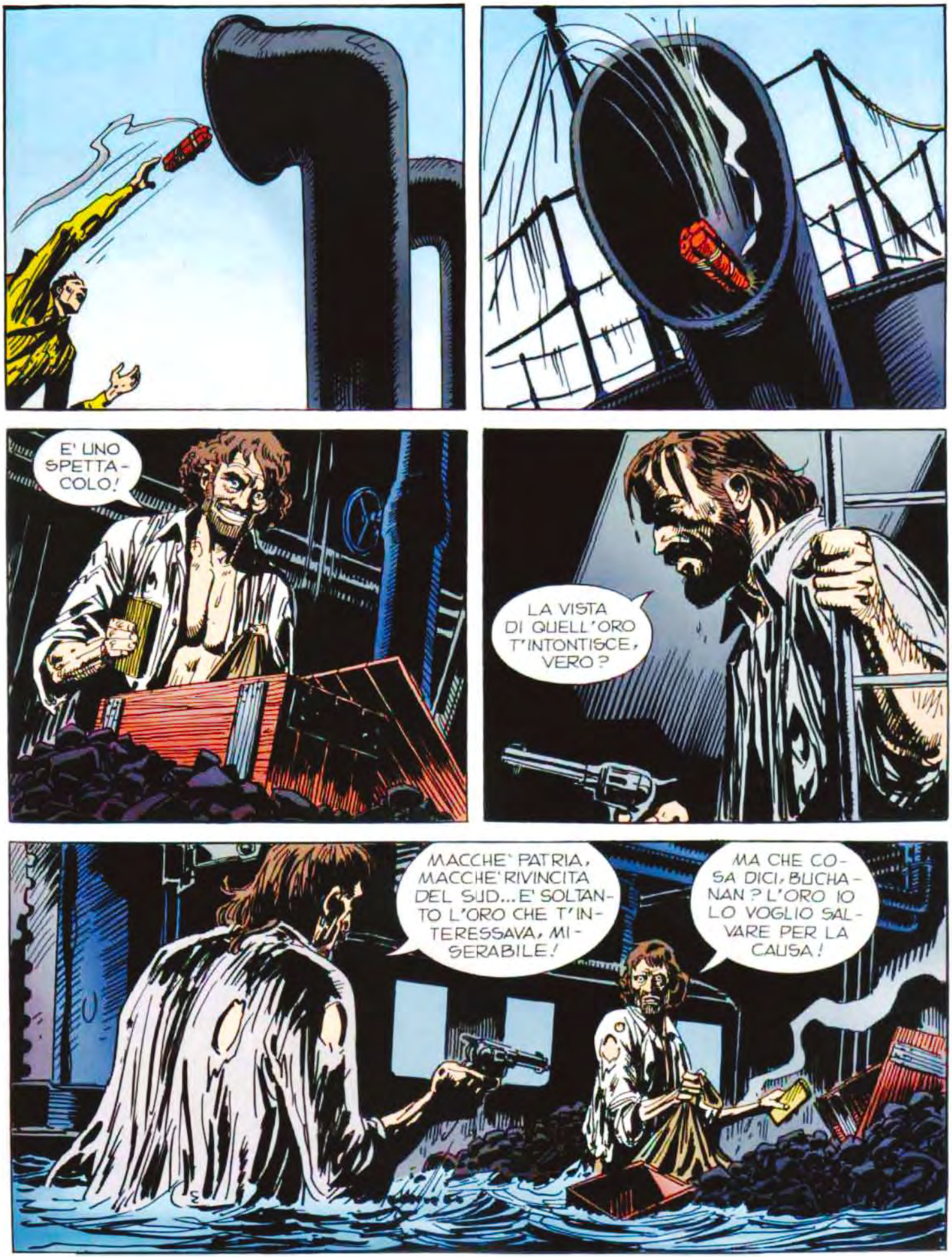
MMM, MI ASPETTA UN BEL VOLO...

E' IL MOMENTO DEL GRAN SALTO...



TUMP
GRAN PUTIFARRE! E' ANDATA!
ALLORA, SIGNOR HUTCHINSON... PERCHE' NON RIDI DI ME, ORA?

MMM...
NON MI HANNO VISTO! E ADESSO I FUOCHI D'ARTIFICIO!
FFSSSS
LURIDO BASTARDO! SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA A FINIRE COSI'...
L'ORO... E'... E' MIO ...COME LUCCICANO QUESTI LINGOTTI!
PROVIAMOCI ATTRAVERSO LA PRESA D'ARIA...


E' UNO SPETTA-COLO!
LA VISTA DI QUELL'ORO T'INTONTISCE, VERO?
MACCHE' PATRIA, MACCHE' RIVINCITA DEL SUD... E' SOLTANTO L'ORO CHE T'INTERESSAVA, MISERABILE!
MA CHE COSA DICI, BUCHANAN? L'ORO IO LO VOGLIO SALVARE PER LA CAUSA!

IL BATTELLO STA COLANDO A PICCO E IO TENTERO'... SI', TENTERO' DI SALVARE QUESTA FORTUNA...
GIA'...
...E PER QUESTO NOBILE SCOPO...
...HAI ASSASSINATO DUE PATRIOTI COME HUTCHINSON E KENDALL!
TU NON VALI NEANCHE IL PIOMBO CHE SERVIRA' A UCCIDERTI... MI FAI SCHIFO, PORTMAN!
NO, STAI SBAGLIANDO... QUEI DUE VOLEVANO RUBARTI L'ORO... VOLEVANO TRADIRTI...

BUGIARDO E VILE, SINO ALLA FINE! MUORI, PIDOCCHIO!

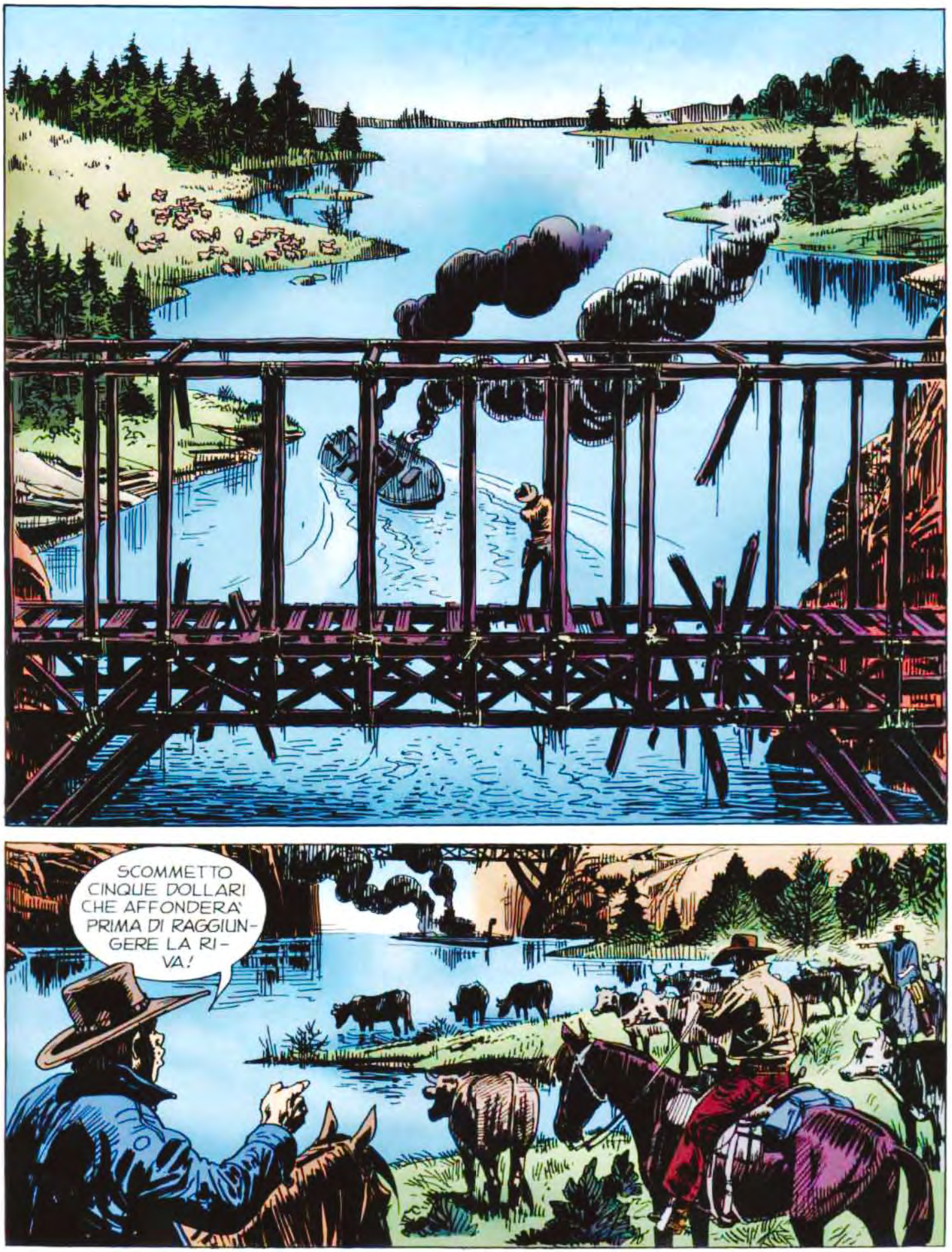
NO...NO, ABBI PIETA'!

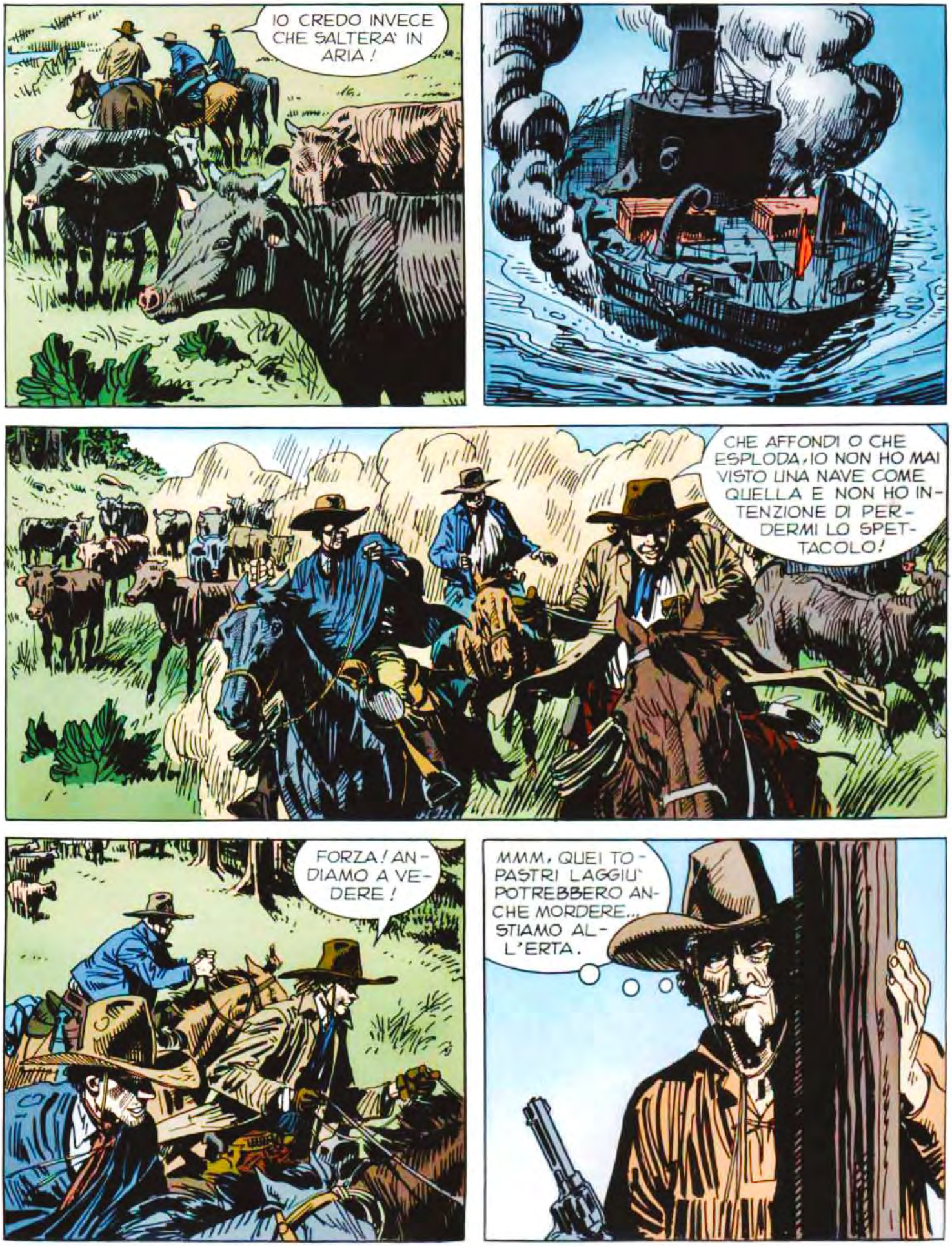
QUALCOSA NON HA FUNZIONATO...I CANDELOTTI DOVREBBERO GIA' ESSERE ESPLOSI...NON VORREI SALTARE IN ARIA ANCH'IO, MA DEVO...

WHAAAAM!!!

BHAAAG

WHAAM!!
WHAAM!!
GRAN MATUSA-LEMME BALLERINO! CHE BOTTA!


SCOMMETTO CINQUE DOLLARI CHE AFFONDERA' PRIMA DI RAGGIUNGERE LA RIVA!


IO CREDO INVECE CHE SALTERA' IN ARIA!
CHE AFFONDI O CHE ESPLODA, IO NON HO MAI VISTO UNA NAVE COME QUELLA E NON HO INTENZIONE DI PERDERMI LO SPETTACOLO!
FORZA! ANDIAMO A VEDERE!
MMM, QUEI TOPASTRI LAGGIU' POTREBBERO ANCHE MORDERE... STIAMO ALL'ERTA.

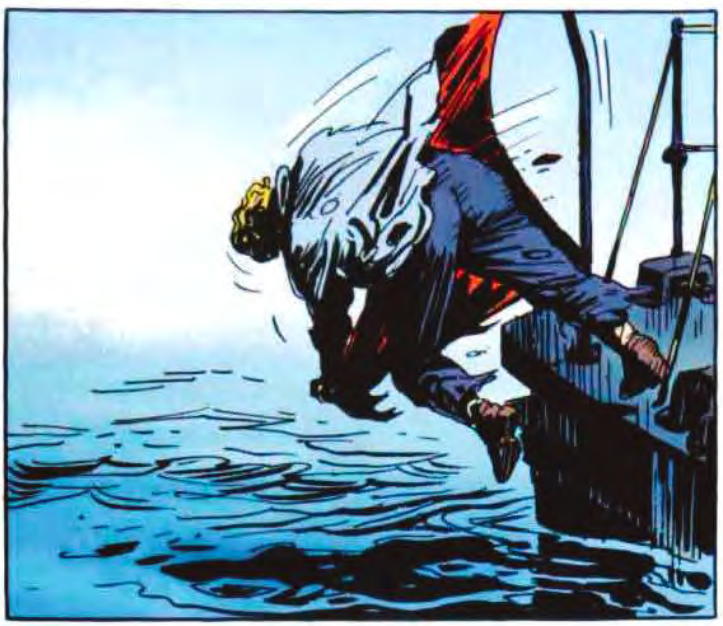
SE NON VORRANNO MORIRE ASFISSIATI... QUEI GALLINACCI DOVRANNO USCIRE.

COFF! COFF!

ATTENTO, VECCHIO MIO... HAI UN SERPENTE ALLE SPALLE!
BANG!
BANG!
TWIING

ZIP
ZIP
BANG
BANG
MALE-
DETTO!
BANG!
BANG!
ZIP
ZIP
BANG!
BANG!
BANG!
BANG
BANG!

BANG
BANG



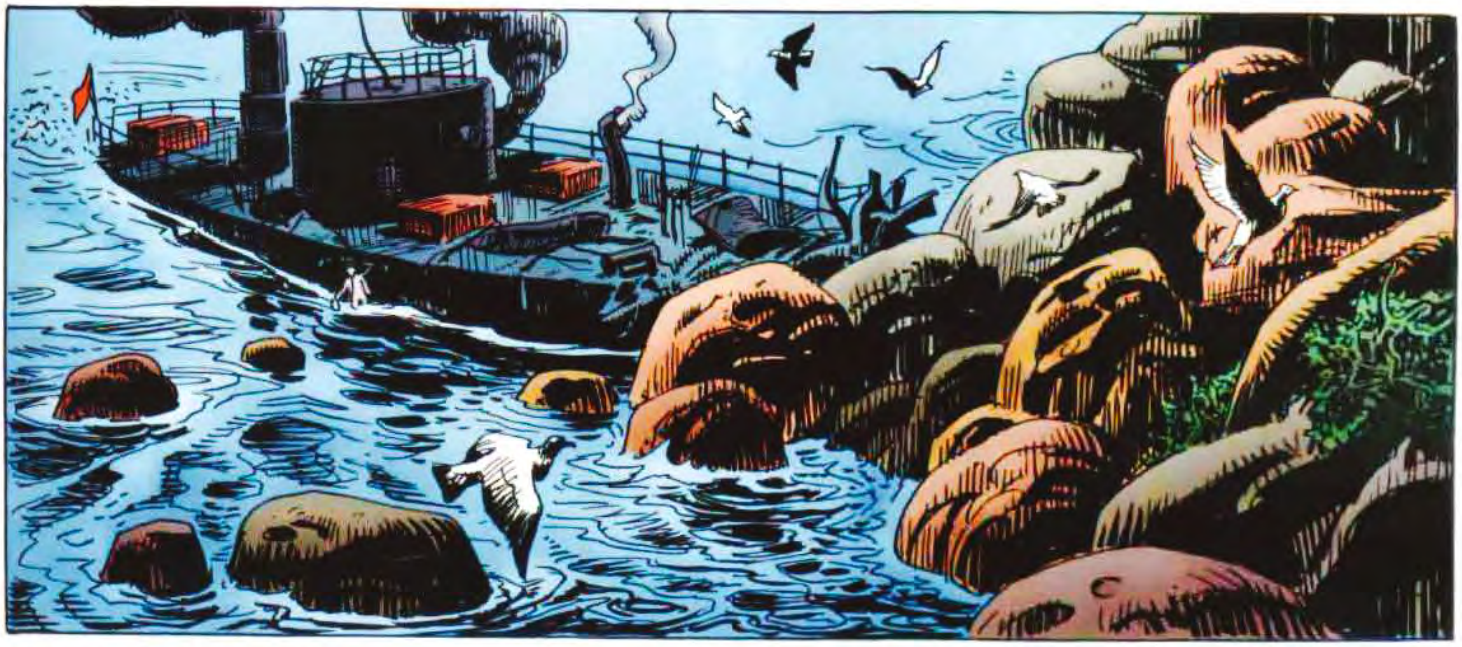
GHOFFFFFF!!!

AMEN! QUEL SACCO DI CONCIME FARA' FELICE I PESCI DEL FIUME...

VEDIAMO CHI ALTRO C'E' A BORDO DI QUESTA CAFFETTIERA...

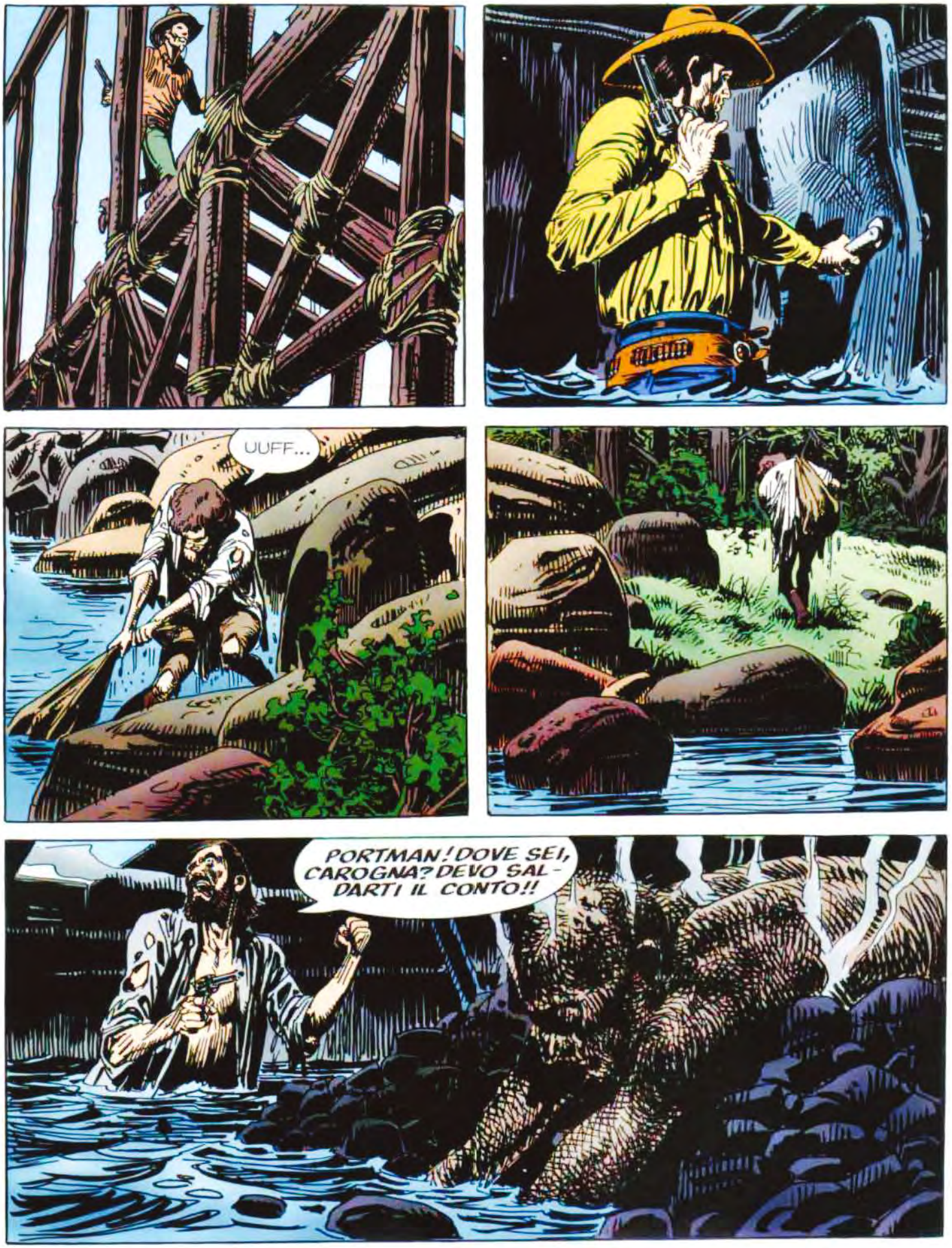
QUELL'IDIOTA DI BUCHANAN HA PERSO I SENSI...
SCENDIAMO DA QUESTO BOCCAPORTO...
L'ACQUA SALE SEMPRE DI PIU'...
SE NON MI SBRIGO A USCIRE DI QUI, AFFOGHERO' COME UN TOPO IN UNA FOGNA!

TUMP TUMP
MA...CHE COSA STA SUCCEDEN-DO?
QUESTI URTI...IL BATTELLO STA FRACASSANDOSI CONTRO GLI SCOGLI.
TUMP TUMP
TUMMP!!
CRACKK!!
PESTE!



MMM... HO UN MARTELLO CHE MI PERCUOTE LA TEMPIA...

PORTMAN, IMMONDEZZAIO UMANO... DOVE TI SEI CACCIATO?!


UUFF...
PORTMAN! DOVE SEI, CAROGNA? DEVO SALDARTI IL CONTO!!

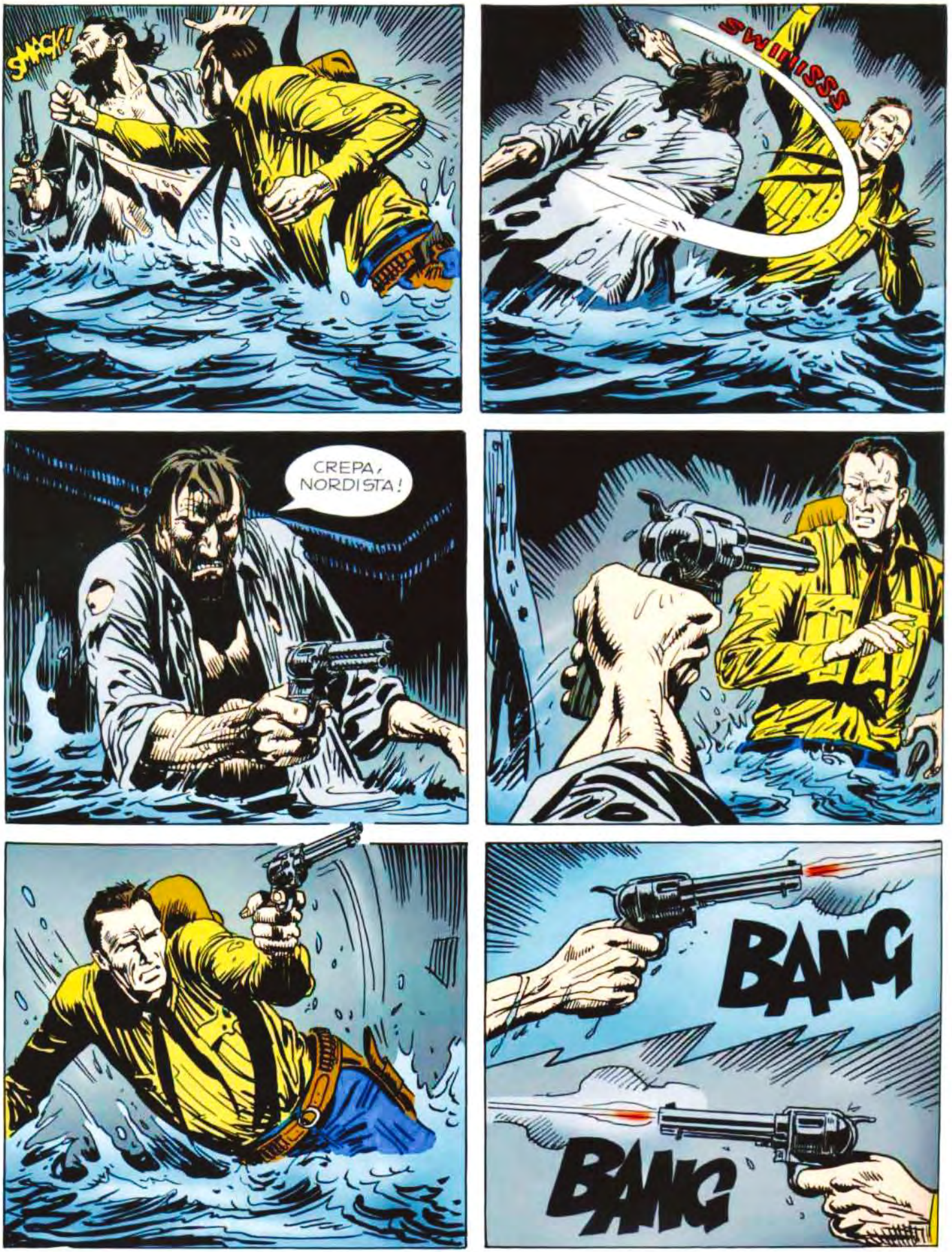
PORTMAN! RAZZA DI GIUDA!
TI SCUOIE-RO' VIVO, SPU-DORATO BU-GIARDO!
VERME SCHIFO-SO! HAI TRADITO LA CAUSA DEL SUD!
E' LA'... SULLA RIVA...

LASCIA CADERE QUELLA PISTOLA, AMICO...
MA VOI... CHI...
RASSEGNATI, MISTER... LA TUA CARRIERA DI RIBELLE FINISCE QUI.

L'ACQUA, FRATTANTO, HA SOMMERSO LE CALDAIE...
Fuuuuuuuuuuuuuu
FUUU

MALEDI-
ZIONE!
HO UNA
PALLOTTOLA
ANCHE PER
TE, YANKEE!
ZIP
BANG

BANG
THUP
BANG
THUP
THUP
BANG
AAH!
STUMP


SMACK!!
SWIIISSS
CREPA, NORDISTA!
BANG
BANG

OOH...

FA MALE...

NON VOLEVO CHE FINISSE COSÌ, CAPITANO...

TI PREGO... ESAUDISCI L'ULTIMO DESIDERIO... DI UN CONDANNATO A MORTE...

TI ASCOLTO.
PORTMAN... E' UNA SERPE VELENOSA... UN GIUDA... E' FUGGITO CON PARTE DELL'ORO CONFEDERATO...OOHH...
ORO?! QUALE ORO?
FORZA! ORMAI CI SIAMO...

E QUEI COW-BOYS ?... DA QUALE VARCO DELL'INFERNO ARRIVANO ?!
NON POSSO RISCHIARE CHE MI SCOPRANO... DEVO GUADAGNARE TEMPO, DISTRARLI MENTRE MI ALLONTANO...

SACRIPANTE! QUELLA NAVE E' SVENTRATA COME UN MAIALE ALLO SCANNATOIO!
VEDI QUALCHE SUPERSTITE?
NESSUNO. L'EQUIPAGGIO DEV'ESSERSI DISSOLTO IN ARIA CON LE ESPLOSIONI!
UN MOMENTO!... C'E' QUALCOSA CHE LUCCICA, LAGGIU'...
SEMBRA... E' UN LINGOTTO D'ORO!

SBAGLIO...O STIAMO PER AVERE UN DANNATO COLPO DI FORTUNA!?
EHI! QUI CE N'E' UN ALTRO!

QUESTI LINGOTTI, PERO', NON SONO CADUTI DAL CIELO...

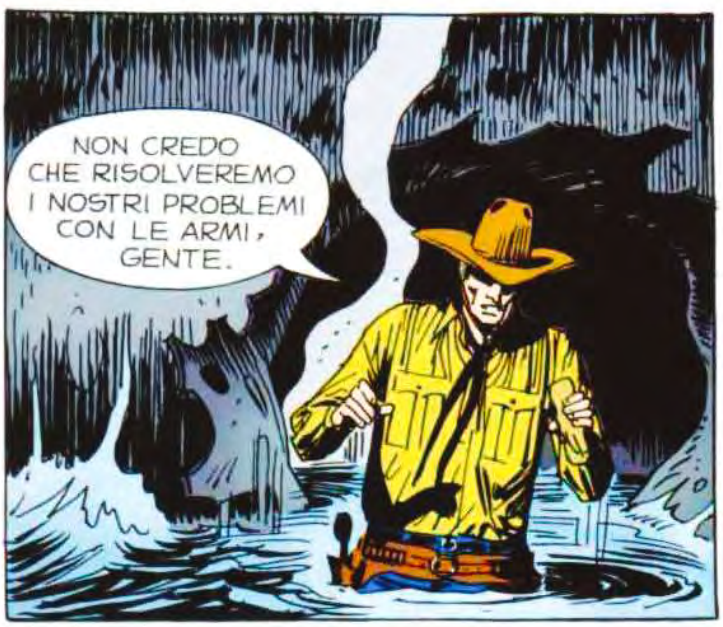
CHE COSA VUOI DIRE, AMICO?
VOGLIO DIRE CHE SONO STATI SCAGLIATI FUORI DA QUELLA NAVE QUANDO E' ESPLOSA... E ORA ANDRO' A CONTROLLARE SE E' STATO COSI'.

MMM... LE COSE VANNO MEGLIO DI QUANTO SPERASSI. POSSO ANCORA SALVARE I LINGOTTI CHE HO NEL SACCO...

PESTE! QUESTO... CHE COSA SIGNIFICA?

LINGOTTI D'ORO CON IL CONIO DELLA CONFEDERAZIONE... NELLE MANI DI UNA BANDA DEL KU KLUX KLAN!
DEVO TROVARE QUEL PORTMAN PER FARMI RACCONTARE TUTTA LA STORIA...
ATTENTO!! C'E' QUALCUNO...

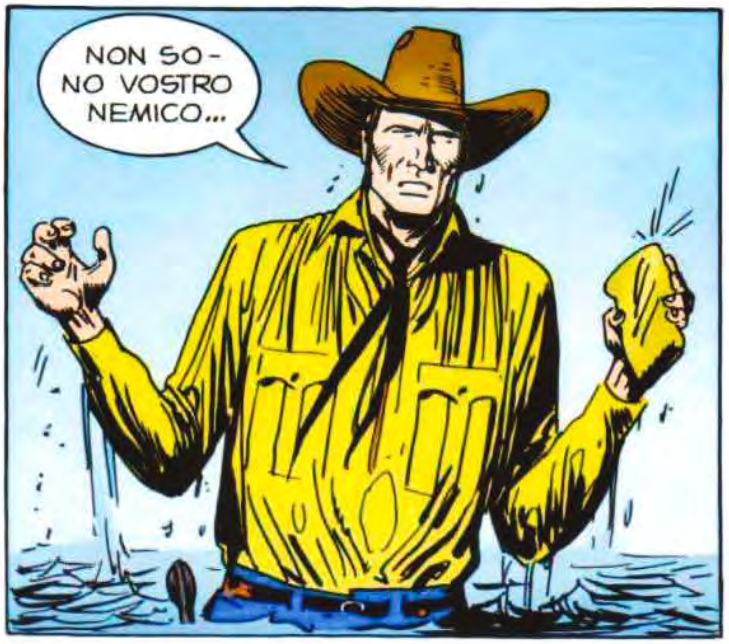
BRACCIA IN ALTO, STRANIERO!
EHI! GUARDATE CHE COS'HA NELLA MANO SINISTRA...


NON CREDO CHE RISOLVEREMO I NOSTRI PROBLEMI CON LE ARMI, GENTE.

QUESTO LO DICI TU, FURBACCHIONE! PERCHE', SE ANCORA NON LO SAI, SARANNO LE ARMI A DECIDERE CHI SI TIENE L'ORO!

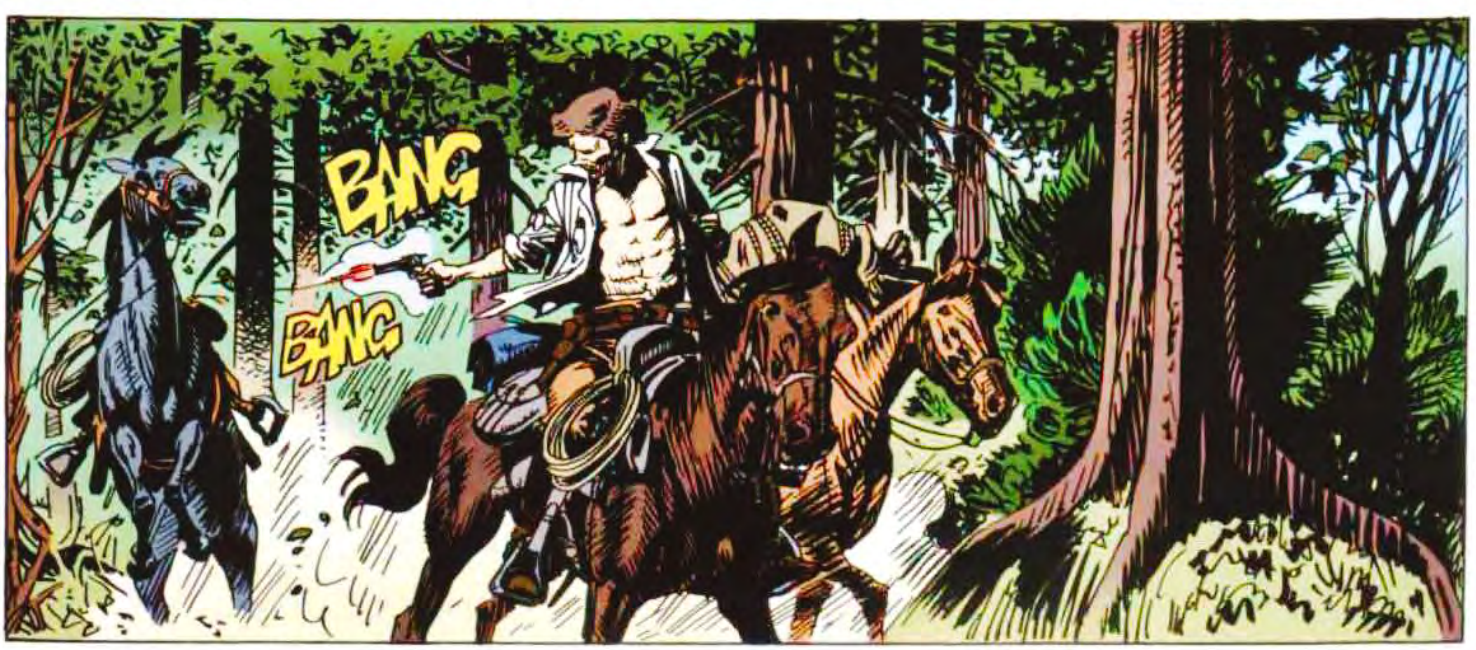
FORZA... VENITE CON ME...

BUONI, BUONI...


NON SO-
NO VOSTRO
NEMICO...

NON C'IMPORTA UN
ACCIDENTE CHI TU
SIA, STRANIERO.
DICCI DOVE SO-
NO GLI ALTRI
LINGOTTI O TI
CRIVELLIAMO DI
PIOMBO!

GRAVE ERRORE
MINACCIARMI
SENZA MOTI-
VO, SIGNORI...
SARETE SOLTAN-
TO VOI A RIMET-
TERCI.


BANG
BANG

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
POSSO FARE ANCHE DI MEGLIO. VOLETE PROVARE?

GETTATE LE ARMI, AMICI...
SAGGIA DECISIONE.
BECCATI QUESTO!
SWIIISSS
SWIIISSS
TUTTI ADDOSSO!

SBAGLIO...
...O IL MIO PARD HA BISOGNO DI UNA MANO?
SOCK
SMACK
L'HO PRESO!!
OUCH...

TIENILO... PERCHE' ORA LO FACCIO A PEZZI!
UH...
THUD
THUD
TRE CONTRO UNO... NON C'E' PIU' LEALTA' A QUESTO MONDO!!
SOCK

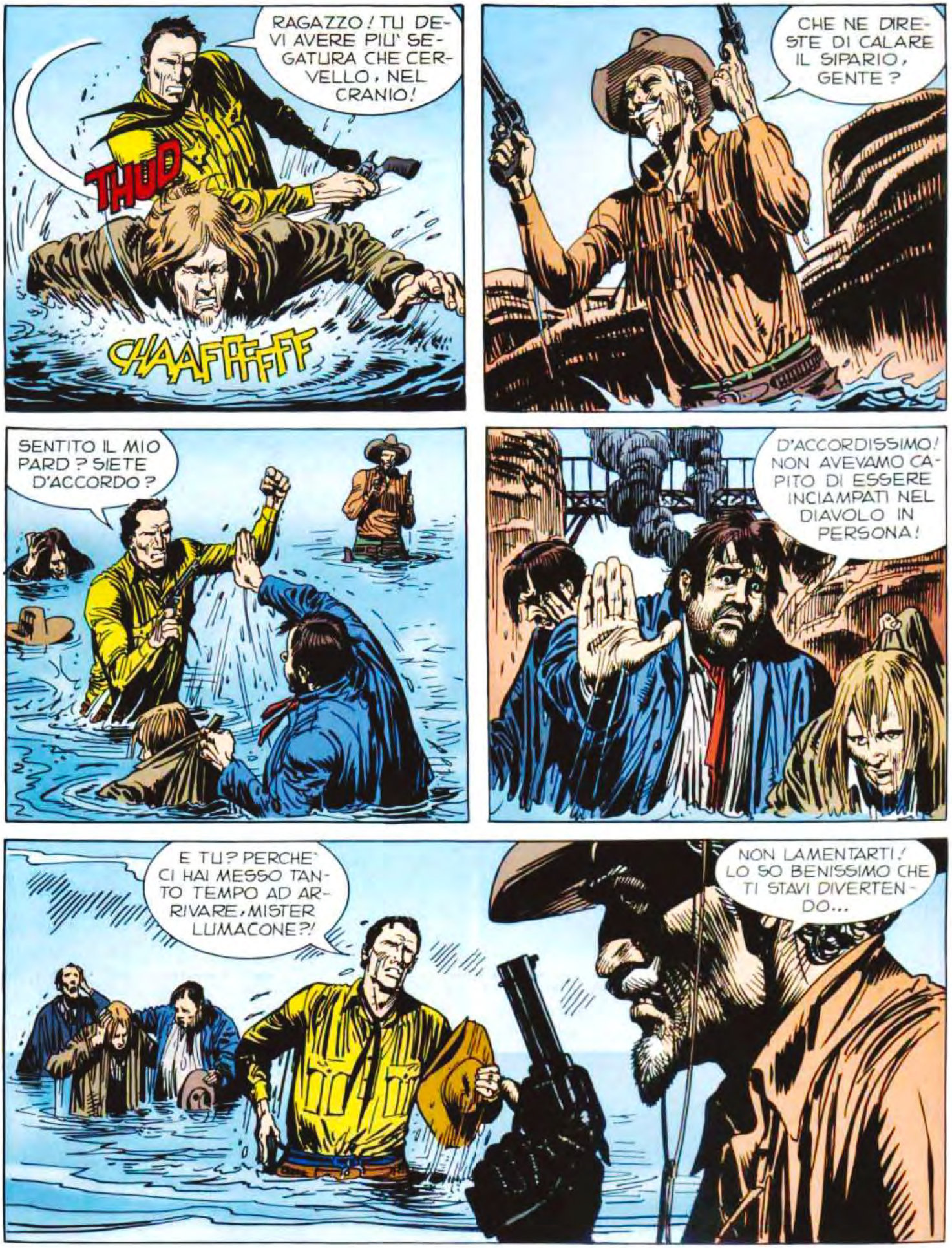
TIENI DURO, TEX! ARRIVO...

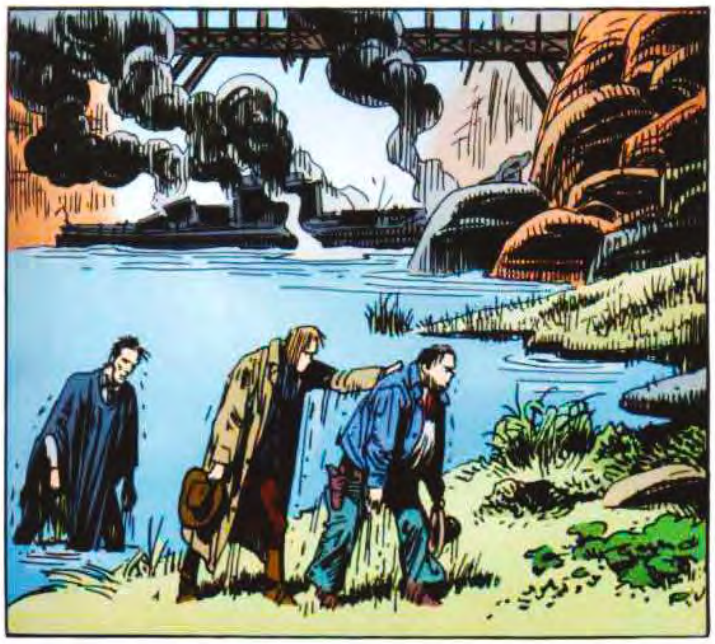
OUCH...
TUMP

UH!
SOCK

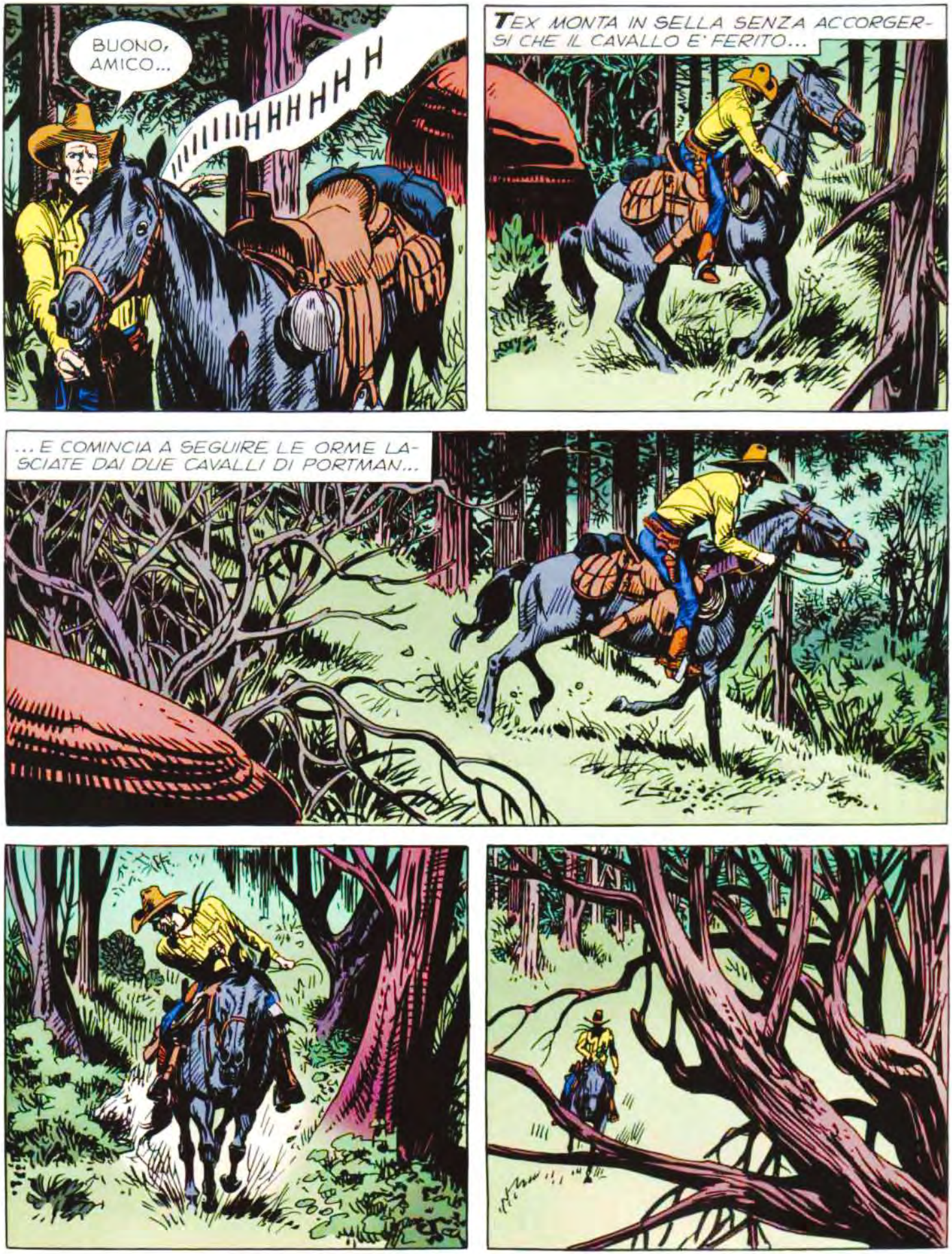
NON TI BASTA, TESTA DI VITELLO?!

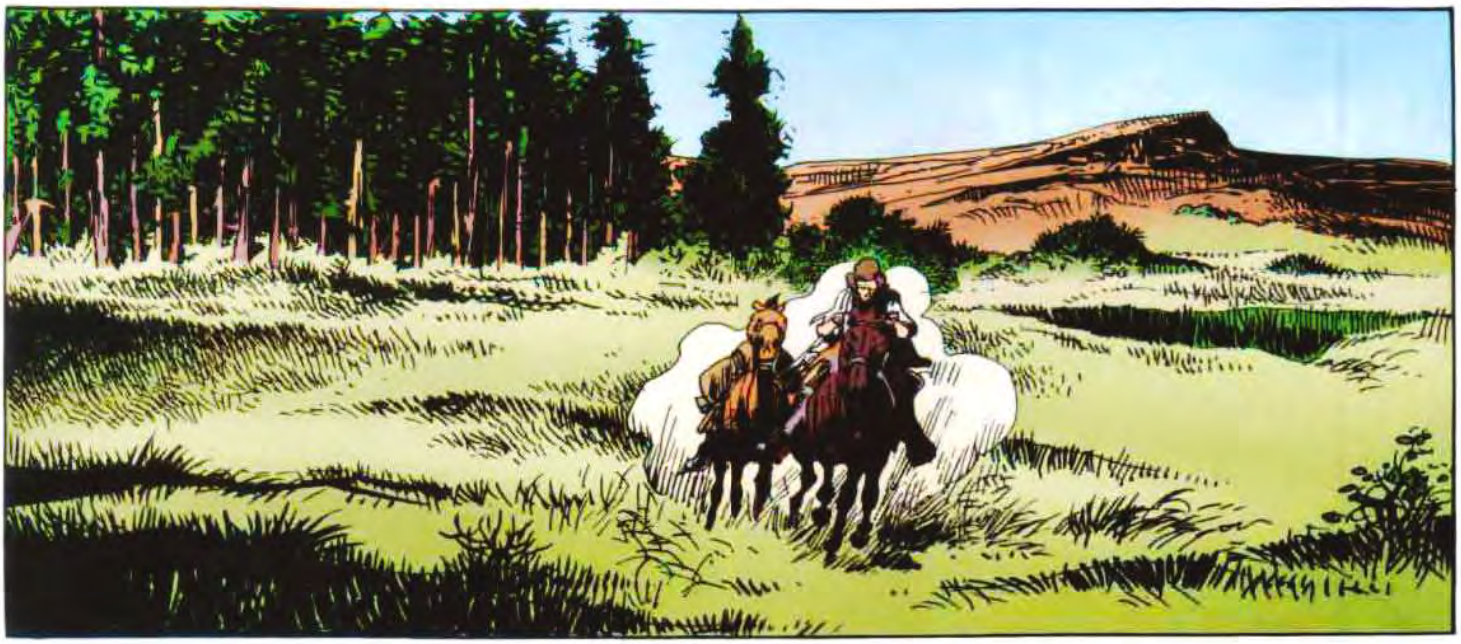
PER LA BARBA DI GIOSAFATTE! IL MIO PARD E' PROPRIO FUORI DAI GANGHERI...


RAGAZZO! TU DEVI AVERE PIU' SEGATURA CHE CERVELLO, NEL CRANIO!
THUD
CHAAFFFFFF
CHE NE DIRESTE DI CALARE IL SIPARIO, GENTE?
SENTITO IL MIO PARD? SIETE D'ACCORDO?
D'ACCORDISSIMO! NON AVEVAMO CAPITO DI ESSERE INCIAMPATI NEL DIAVOLO IN PERSONA!
E TU? PERCHE' CI HAI MESSO TANTO TEMPO AD ARRIVARE, MISTER LUMACONE?!
NON LAMENTARTI! LO SO BENISSIMO CHE TI STAVI DIVERTENDO...



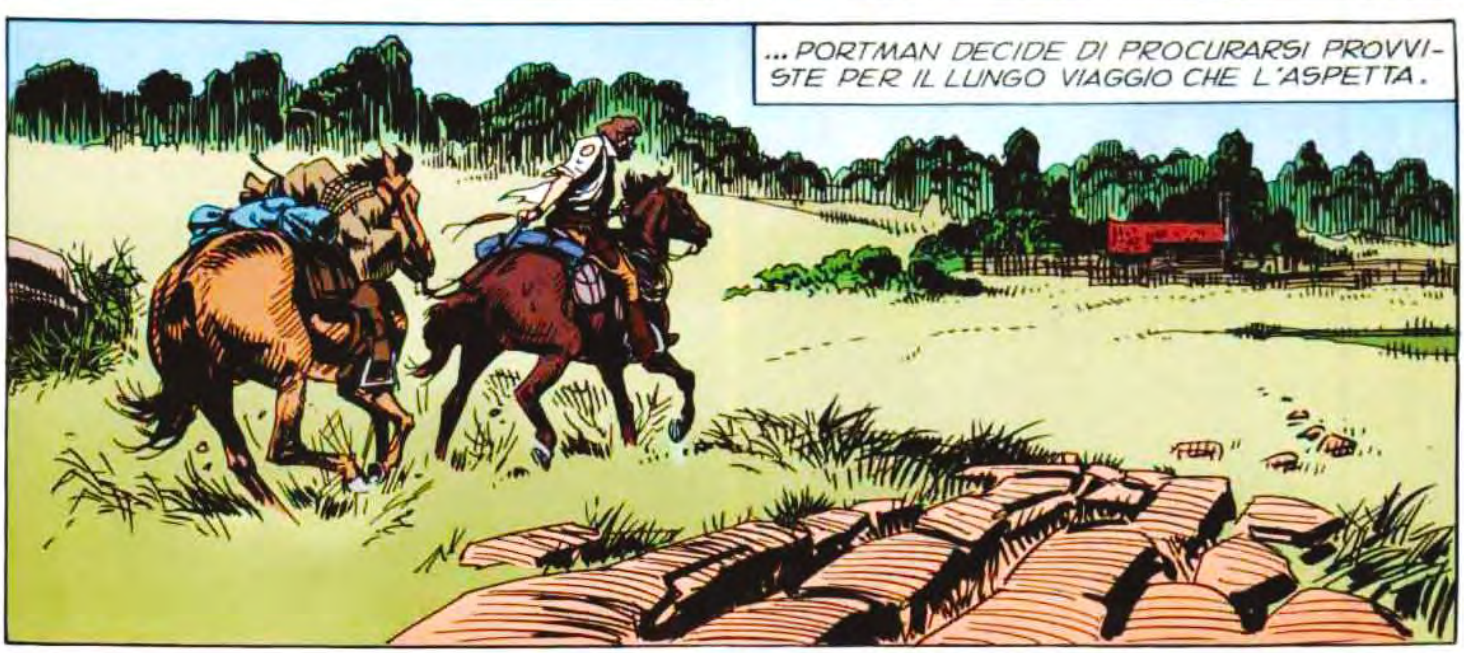
TEX RIFERISCE A CARSON CHE COSA HA TROVATO NEL BATTELLO E GLI PARLA DELLA SUA INTENZIONE D'INSEGUIRE L'ULTIMO UOMO DEL KLAN...

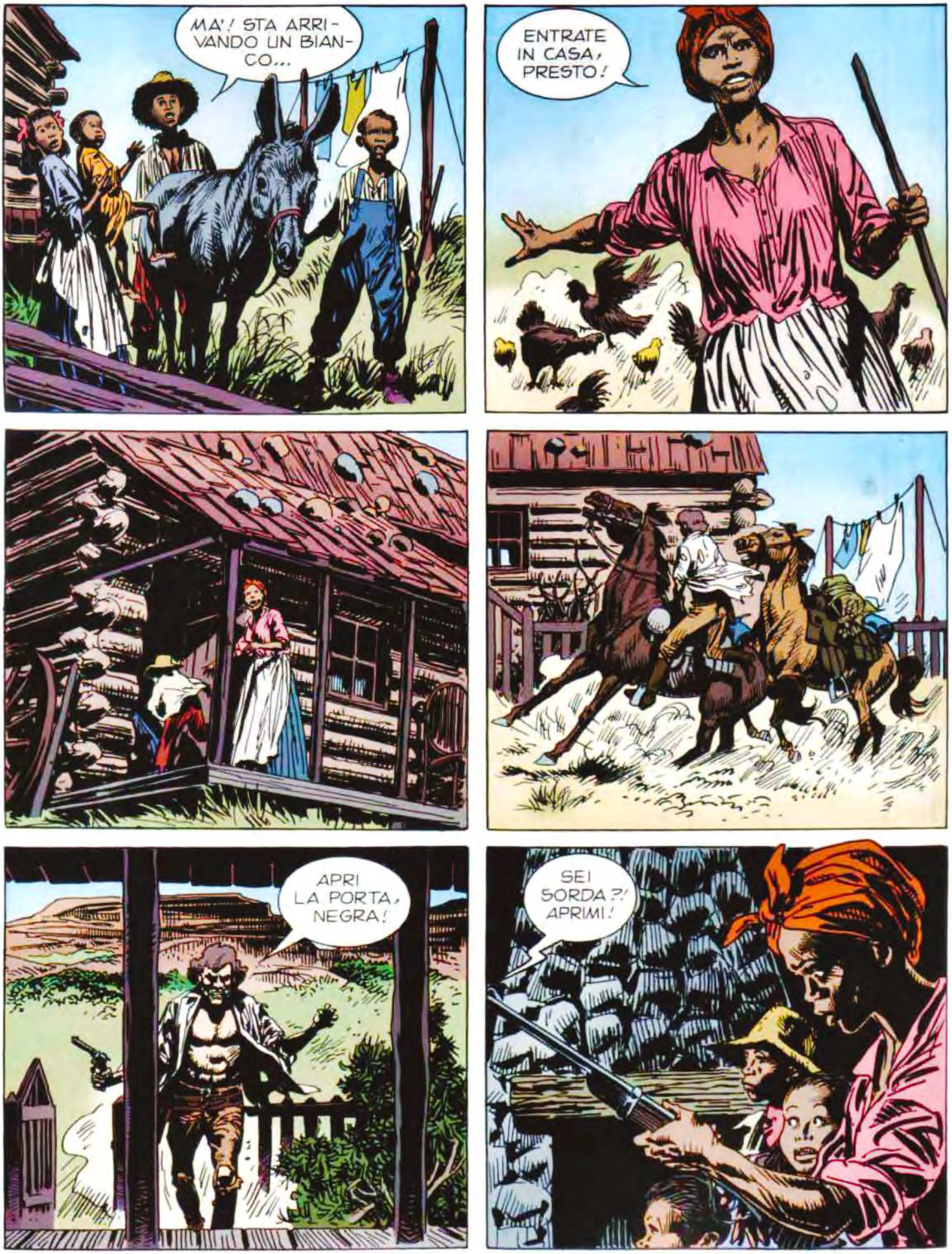

BUONO, AMICO...
HHHHHHHH
TEX MONTA IN SELLA SENZA ACCORGERSI CHE IL CAVALLO E' FERITO...
...E COMINCIA A SEGUIRE LE ORME LASCIATE DAI DUE CAVALLI DI PORTMAN...



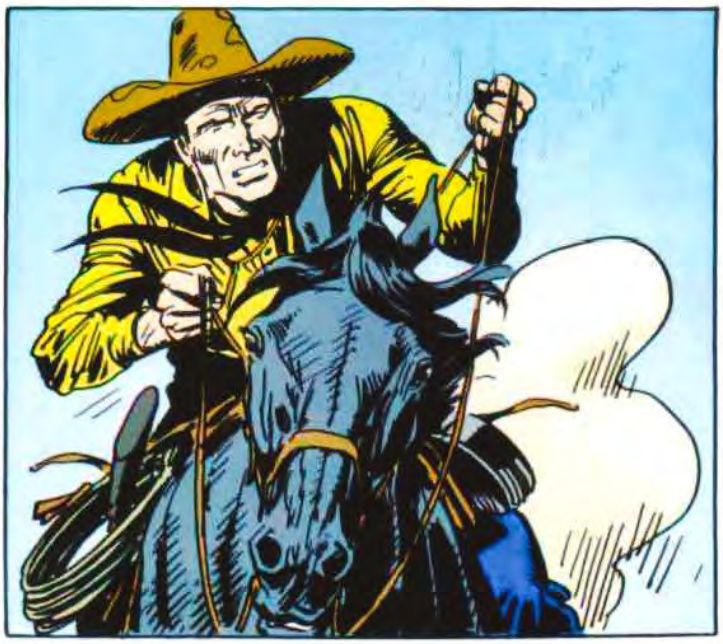
CE L'HO FATTA!...

IGNORANDO DI ESSERE INSEGUITO...
PER SATANA! CE L'HO FATTA...

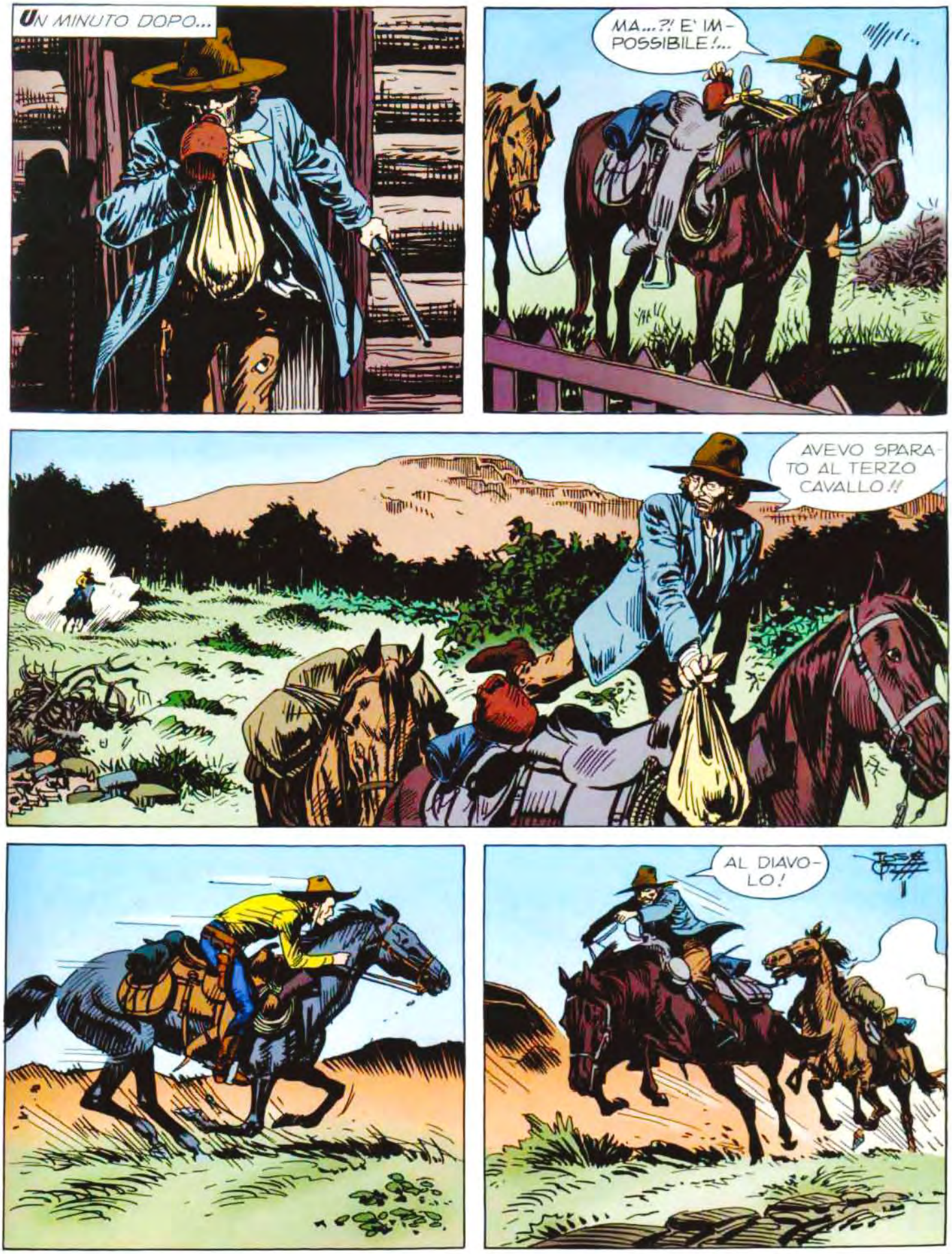

...PORTMAN DECIDE DI PROCURARSI PROVVISTE PER IL LUNGO VIAGGIO CHE L'ASPETTA.


MA'! STA ARRIVANDO UN BIANCO...
ENTRATE IN CASA, PRESTO!
APRI LA PORTA, NEGRA!
SEI SORDA?! APRIMI!

SCEMA!!
SBAM!!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
PESTE!



MENTRE INFILO QUESTI ABITI ASCIUTTI, VOI TRE, BESTIE, METTETE SUL TAVOLO TUTTI I VIVERI CHE AVETE IN QUESTO SPORCO TUGURIO!


UN MINUTO DOPO...
MA...?! E' IM-POSSIBILE!...
AVEVO SPARATO AL TERZO CAVALLO!!
AL DIAVOLO!

ORMAI CI SEI, SERPENTE A SONAGLI!
EHI! MA COSA...
PER GIOVE!
TUMPF

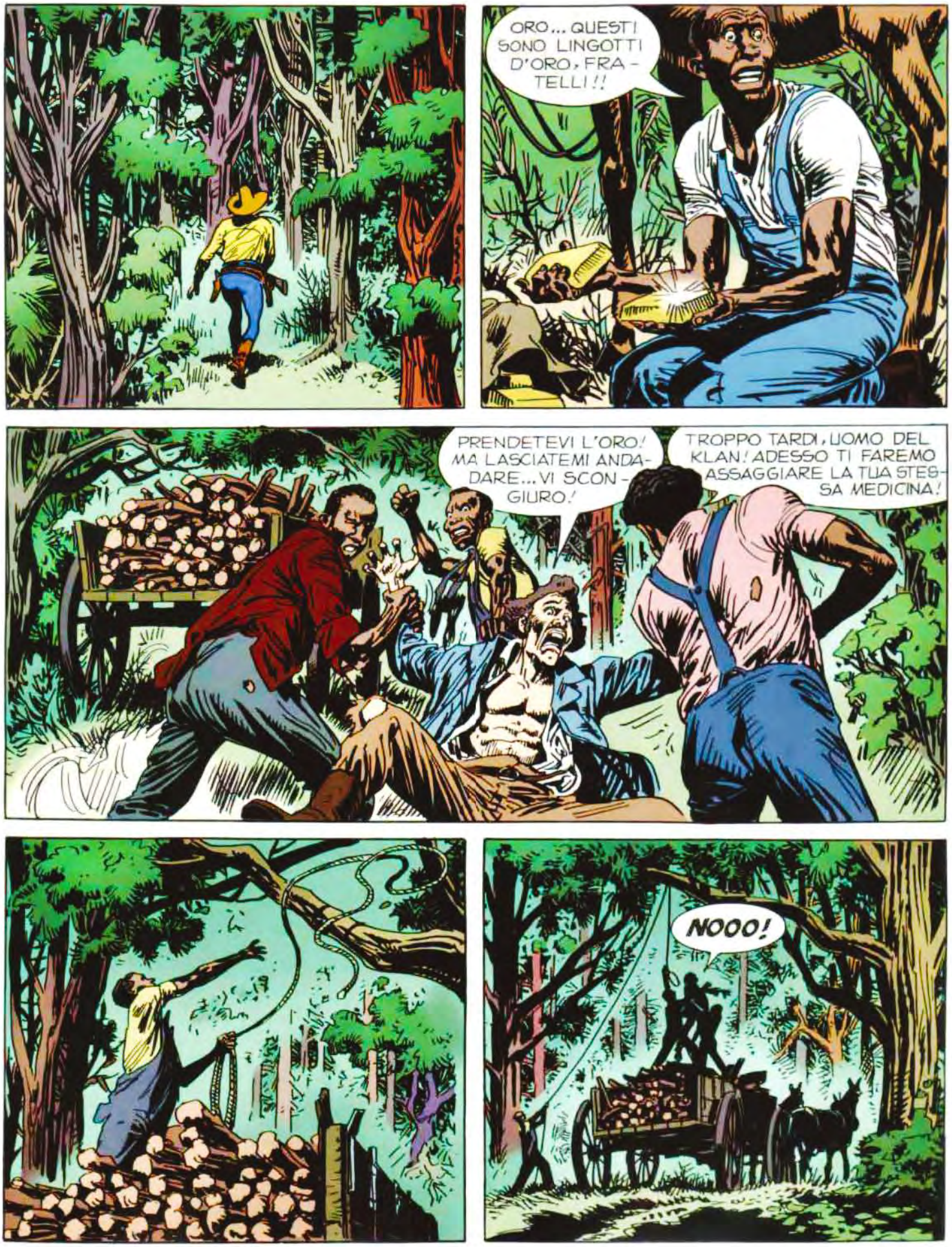
AH! AH! MORDI LA POLVERE, YANKEE!
NON LATRARE TROPPO FORTE, CAGNACCIO!
NON TI SEI ANCORA LIBERATO DI ME! E QUANDO TI AVRO' RAGGIUNTO...
...TI SCROLLERO' TANTO DA MANDARTI TUTTI I DENTI IN FONDO AI PIEDI!

C'E' GENTE, SUL SENTIERO...
IL CAPPUCCIO DEL KLAN... LI DEVO SPAVENTARE...

LASCIATEMI PASSARE... E NIENTE SCHERZI MALDESTRI O IL KU KLUX KLAN VERRA' A FARVI VISITA STANOTTE!
K.K.K
BANG BANG
?
!
QUEL PASTRANO... VOI INDOSSATE IL MIO PASTRANO!! SIETE STATO NELLA MIA CAPANNA...
UNA COINCIDENZA PER TE DAVVERO SFORTUNATA, NEGRO...
BANG BANG

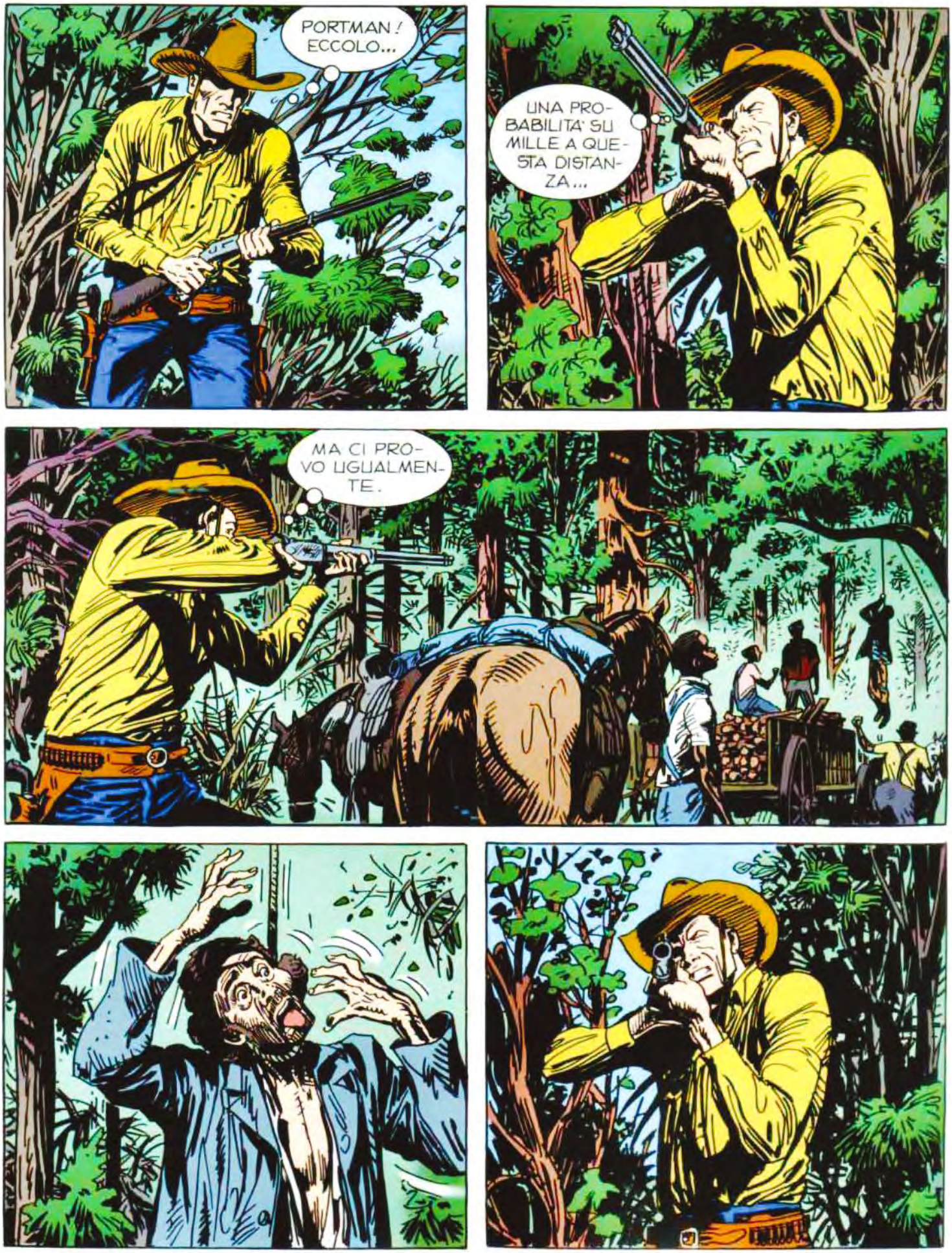
BANG
BANG
BANG
LASCIATEMI PASSARE, IMBECILLI!
BANG
HHHHH
ADDOSSO, FRATELLI!
NOOO!!

SPARI, URLA DI TERRORE... CHE COSA STA SUCCEDENDO LAGGIU' NELLA FORESTA?!
PIETA'! NOO!...
IHHHHHH
VOLETE STARVENE TRANQUILLI, VOI DUE?
MA... COSA SONO QUELLI?!

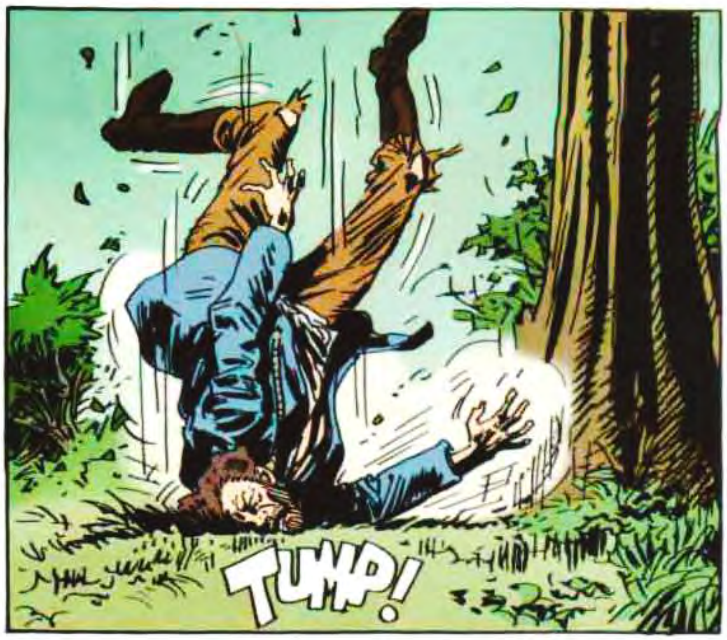

ORO... QUESTI SONO LINGOTTI D'ORO, FRATELLI!!
PRENDETEVI L'ORO! MA LASCIATEMI ANDARE... VI SCONGIURO!
TROPPO TARDI, UOMO DEL KLAN! ADESSO TI FAREMO ASSAGGIARE LA TUA STESSA MEDICINA!
NOOO!

NON FARE RESISTENZA, VERME... SE NON VUOI PROLUNGARE LA TUA AGONIA!
LASCIATEMI! PIETA'!

"PIETA'" E' UNA PAROLA CHE NON DOVRESTI NEPPURE PRONUNCIARE, UOMO DEL KLAN!


PORTMAN! ECCOLO...
UNA PROBABILITA' SU MILLE A QUESTA DISTANZA...
MA CI PROVO LUGUALMENTE.

BANG


TUMP!

UN ALTRO RAZZISTA DEL KLAN!

NIENTE CORBELLERIE, AMICI! NON SONO DEL KLAN!

HAI CERCATO DI SALVARE QUELLA BELVA!

TI SBAGLI! IO RAPPRESENTO LA LEGGE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA... E SARA' LA LEGGE A IMPICCARE QUEL FURFANTE.

IL KU KLUX KLAN HA COMPIUTO DEI MASSACRI QUI, SULLE NOSTRE TERRE!
LO IMMAGINO. E FARO' DI TUTTO PERCHE' I COLPEVOLI VENGANO PUNITI.

IN QUESTO PAESE SI E' COMBATTUTA UNA GUERRA SANGUINOSA PERCHE' OGNI CITTADINO ABBIA IL DIRITTO DI ESSERE GIUDICATO DA UN TRIBUNALE E NON LINCIATO. RISPETTATE COLORO CHE SONO MORTI PER QUESTO IDEALE.

HO UNA BRUTTA NOTIZIA PER TE, UOMO DELLA LEGGE!

IL RAZZISTA E' MORTO! HA IL COLLO SPEZZATO...

E ALLORA AVRA' DIO COME SUO UNICO GIUDICE. LA MIA MISSIONE E' FINITA...

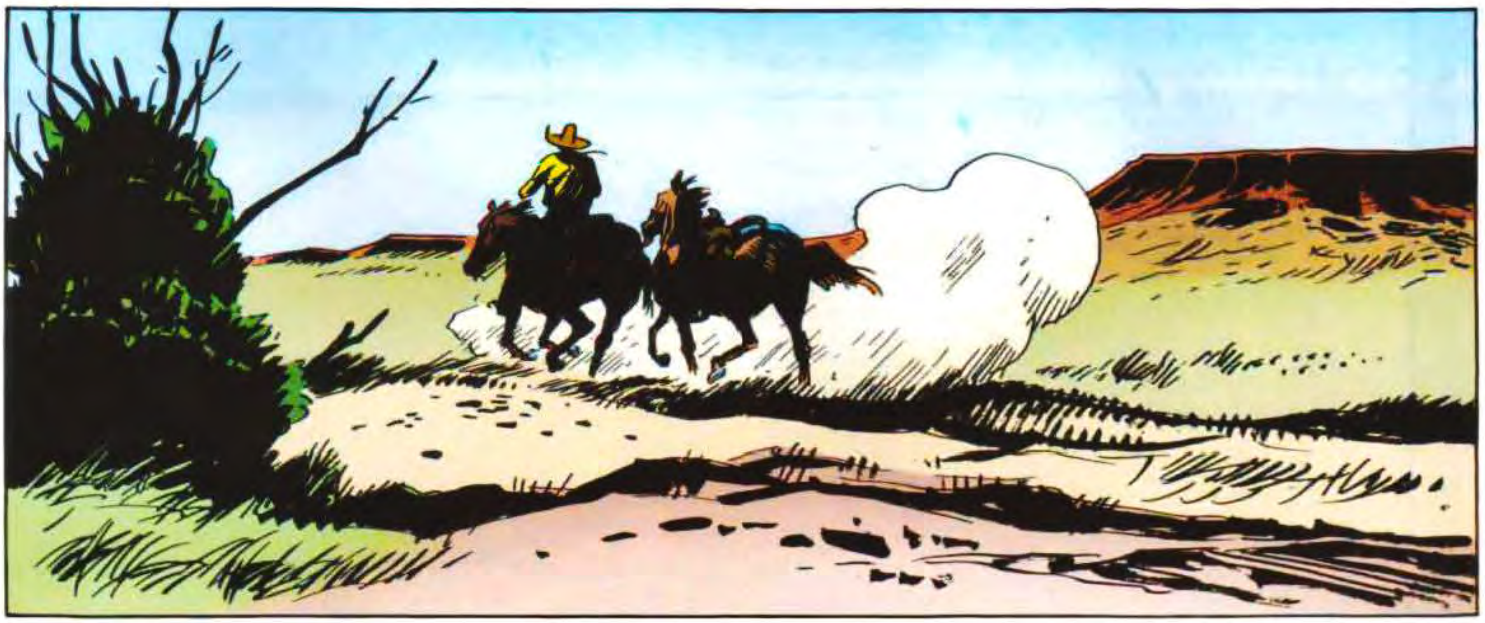
QUANTO A QUELL'ORO, TENETELO VOI... E DIVIDETELO CON I VOSTRI FRATELLI CHE ABITANO IN QUESTE TERRE. A ME LASCIATE SOLTANTO DUE CAVALLI...

SIETE GENEROSO, SIGNORE...

NON COSI' TANTO COME CREDETE...

E' ORO DELLA CONFEDERAZIONE E IN PARTE VI APPARTIENE...

LO AVETE GUADAGNATO LAVORANDO COME SCHIAVI NELLE PIANTAGIONI... ADDIO, AMICI!



PECCATO. NON SAPRO' MAI IL RESTO DELLA STORIA. SU QUEL BATTELLO, FORSE, SONO MORTI DEGLI UOMINI D'ONORE ...

... ANCHE SE I LORO IDEALI ERANO SBAGLIATI.
FINE

Gli autori della storia

Quello che unisce lo sceneggiatore e il disegnatore di questo albo è un sodalizio professionale segnato da due punti fissi: il piacere di raccontare e la libertà di passare da un genere all'altro. Nell'arco di una decina di anni, gli spagnoli Antonio Segura (il primo, in alto a sinistra) e José Ortiz (qui a fianco) hanno infatti rivelato di essere instancabili scorridori dell'Avventura, capaci di dare vita a serie dinamiche e suggestive, grazie alle quali hanno rivisitato – e spesso rinnovato – gli scenari narrativi più diversi: in "Hombre", mettevano in scena la dura vita dei sopravvissuti all'apocalisse atomica; in "Ozono" (in alto a destra), puntavano il dito contro il disastro ecologico che sta minando la società contemporanea; in "Morgan" (qui sotto), davano vita a un antieroico ex poliziotto, degno erede dei più celebri esponenti della "Scuola dei Duri"; in "Burton & Cyb", ci accompagnavano fra i pianeti della galassia, sulle piste di due simpatici cialtroni del futuro... Con i Maxi Tex da noi pubblicati nel 1997 e nel 1999, Segura e Ortiz hanno dimostrato di sapersi muovere – con la stessa abilità e con lo stesso sense of humour che li contraddistingue – anche nell'ambito del western, un genere in cui, oggi hanno finalmente potuto esprimere il loro inconfondibile "segno": trame movimentate e di ampio respiro ("Il cacciatore di fossili" e "L'oro del Sud", sono, in fondo, due autentici romanzi-fiume), antagonisti e comprimari ben caratterizzati e, soprattutto, un magistrale prim'attore. Un Tex che sa essere il "caballero" di sempre (deciso, leale, comprensivo), ma anche capace di abbandonarsi a un liberatorio sorriso, grazie alla presenza, al suo fianco, di un Kit Carson più ironico che mai! •

NELLA STIVA DI UN BATTELLO CORAZZATO, ABBANDONATO NEL CUORE DI UNA SINISTRA E MEFITICA PALUDE, GIACE UN TESORO IN LINGOTTI AUREI. PER IMPADRONIRSENE, DUE UOMINI DAGLI IDEALI CONTRAPPOSTI (UN ALTO UFFICIALE DELLO SCONFITTO ESERCITO SUDISTA E UN LOSCO SEGUACE DEL KU KLUX KLAN) COMPIONO UN DIFFICILE VIAGGIO AFFRONTANDO SPARATORIE, AGGUATI, EVASIONI E INCIDENTI MORTALI. MA LE AMBIZIONI DI QUESTI PERSONAGGI NON FANNO I CONTI CON DUE IMPLACABILI RANGERS CHE LI SEGUONO SU QUELLA STESSA PISTA. I LORO NOMI?

TEX WILLER E KIT CARSON...

70001
9 771121 561954

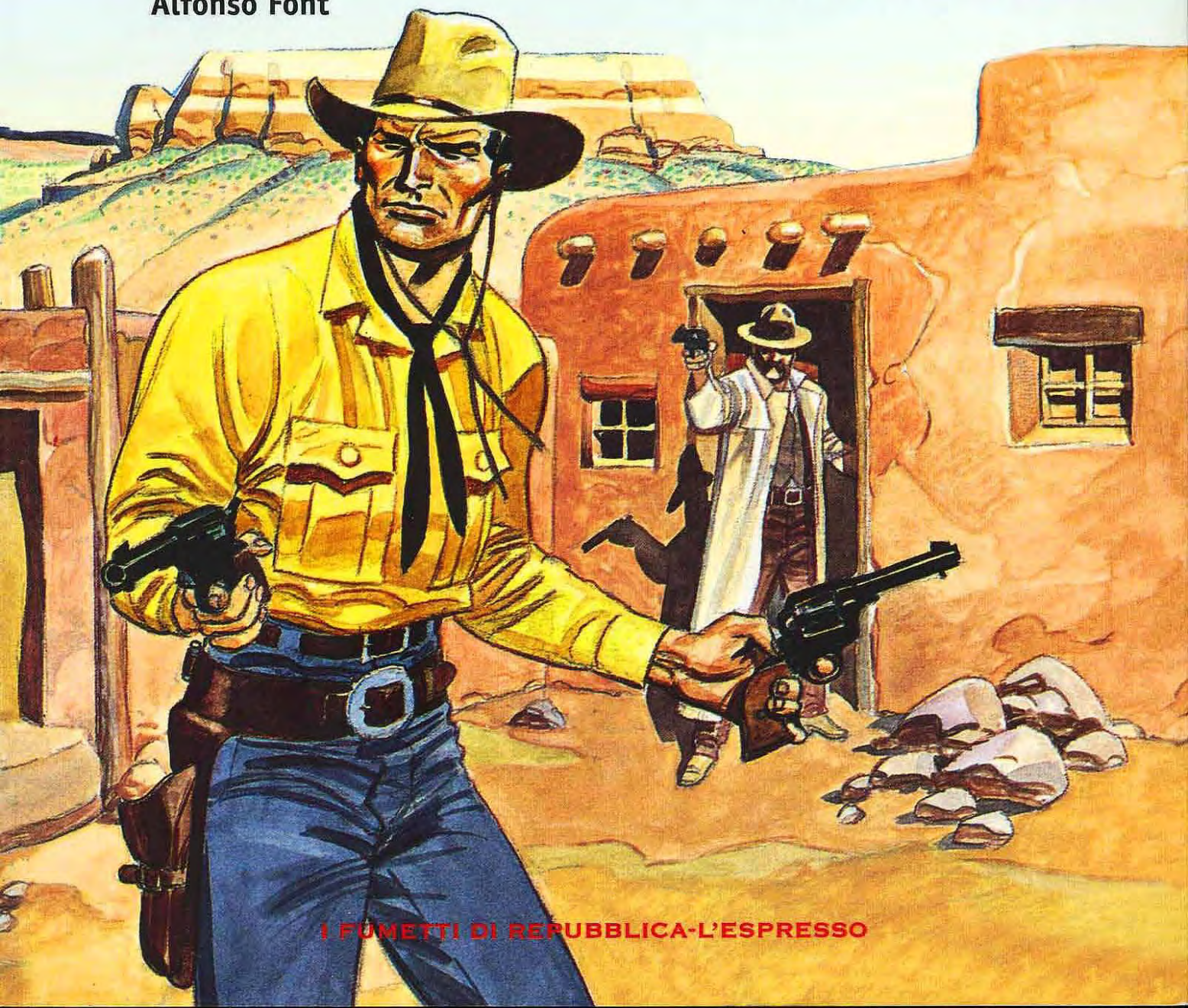
COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

SPECIALE

GLI ASSASSINI

disegni di
Alfonso Font



I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Un altro illustratore spagnolo interpreta Tex in questo dodicesimo Speciale: Alfonso Font. L'artista di Barcellona, che sa giocare con divertita partecipazione con le emozioni dell'avventura, in questo volume, sceneggiato da Mauro Boselli, disegna Tex alle prese con una vicenda decisamente drammatica: già nelle prime pagine, Kit Willer e Tiger Jack rischiano di morire durante uno scontro a fuoco con un branco di assassini, che fanno parte di una organizzazione segreta. Vengono chiamati "I Regolatori" e uccidono su commissione dietro lauti compensi. Tex e Carson, decisi a farla pagare cara ai criminali, percorrono una lunga pista che li porterà dal New Mexico all'Arizona, dal Colorado alla California. Intanto, anche un giovane di nome Mitch si è messo parallelamente sulle stesse tracce seguite dai pards: ha qualcosa in sospeso con la banda, tanto che riesce a infiltrarsi fra gli spietati killer come nuova recluta per distruggerla dall'interno. Ma, nella nebbiosa San Francisco, una bella donna rischia di rovinare i piani del ragazzo...

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

12

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA A COLORI

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2011 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Progetto grafico e impaginazione
Roberto Banfi Design UK

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO), 2011

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 98
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l'Espresso
Direttore Responsabile: Bruno Manfellotto
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale l'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX SPECIALE

GLI ASSASSINI

soggetto e sceneggiatura:
Mauro Boselli

disegni e copertina:
Alfonso Font

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

UN TRATTO MORBIDO E SORRIDENTE PER UN TEX MOLTO DURO

- di Luca Raffaelli

A sinistra: il manifesto realizzato da Alfonso Font per un festival del fumetto svoltosi a Makarska (Croazia), e dove compaiono i più celebri personaggi da lui creati. A destra: Tex Willer secondo Font.

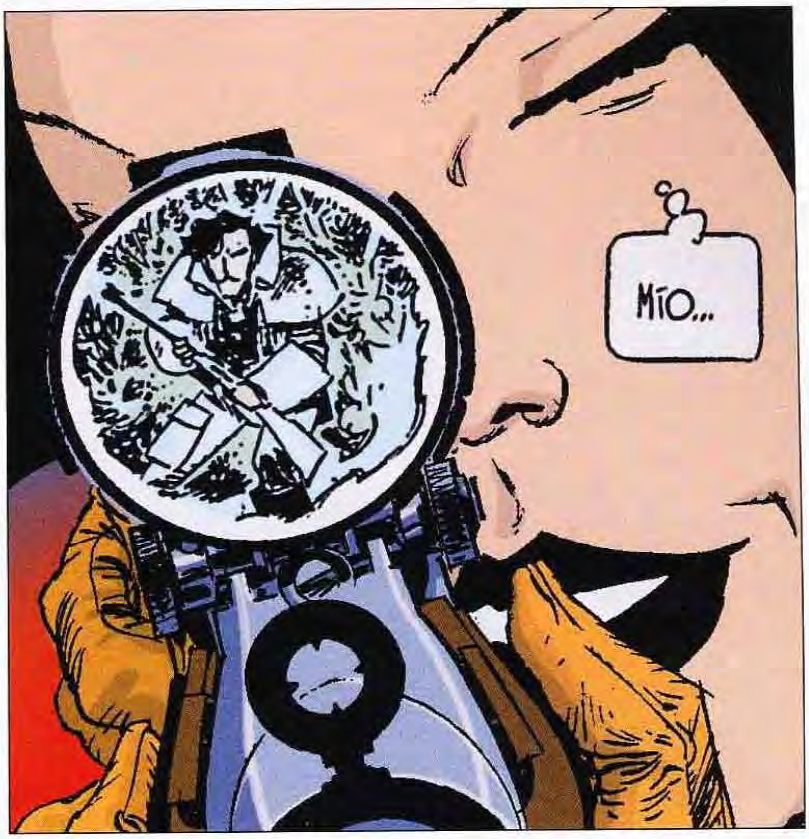
Alfonso Font si presenta già nella prima tavola di questo "Texone", rompendo un tabù: nelle pagine di Tex non si era mai visto prima un retino meccanico, che invece qui crea l'ombra sul muro di mattoni della seconda vignetta e sul muro che appare nella terza. Di retino avevamo già avuto modo di parlare nel secondo Speciale, quello disegnato da Sergio Zaniboni. Affermando proprio questo: che Zaniboni, abituato all'uso del retino sulle tavole di Diabolik, aveva dovuto adattare il suo stile alle regole di Tex, realizzando le ombreggiature a mano. Font, invece, riceve una deroga "una tantum". E infatti, quando poi entrerà in pianta stabile nello staff di Tex realizzando episodi della serie regolare (nel 2004, mentre questo Texone è uscito nel 1998), il retino scomparirà: certe novità sono fatte apposta per questi volumi speciali. Ed è sicuramente una grande novità vedere nella quarta vignetta di pagina 167 il volto di Tex ombreggiato con questa tecnica. Alfonso Font è il quarto e il penultimo disegnatore spagnolo che esordisce sulle pagine degli Speciali (ci sarà Manfred Sommer nel diciassettesimo volume) e con altri artisti iberici come José Ortiz e Jordi Bernet condivide una visione dell'avventura che non è fatta soltanto di realismo e di emozioni, ma anche di divertita partecipazione. Appena può, Alfonso inserisce il gioco nelle sue vignette, ma sempre mantenendo lo spirito texiano che prevede anche qualche momento di esagerazione ai limiti dell'umorismo. A pag. 97 due pugni, il primo sferrato da Mitch Anderson, uno dei protagonisti di questo episodio, l'altro da Tex, sono raccontati da Font in due maniere opposte: nel primo caso, il colpo spedisce il malcapitato verso noi lettori; nel secondo, Tex lo manda lontano e l'omaccione finisce a gambe all'aria nella divertente, scatenata prima vignetta della pagina successiva.

QUEI CATTIVI ALLA CHESTER GOULD

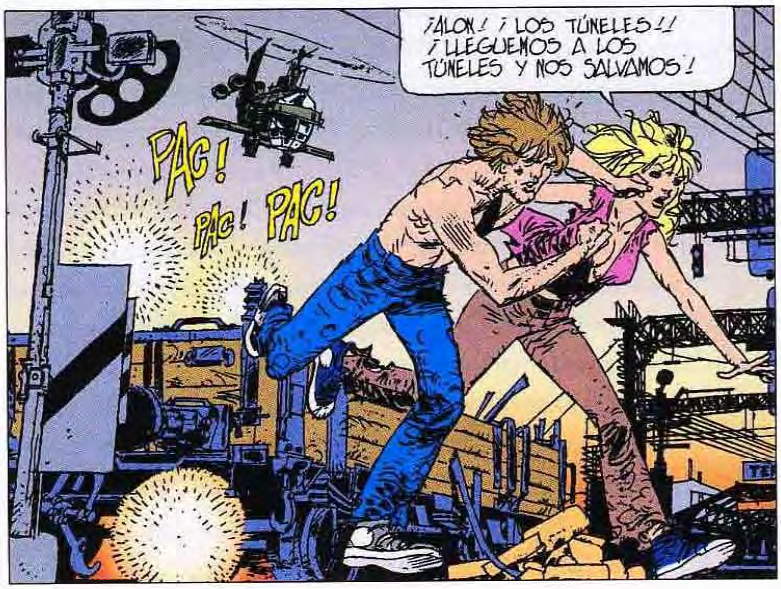
Ma questa è una delle tipiche vignette esagerate di Tex. Il sorriso e l'ironia di Font, soprattutto in questo episodio, fanno molto di più. Per esempio, le si riscontra nel volto caricaturale di alcuni personaggi, come i due brutti ceffi che dialogano a pag. 100. Quello che viene chiamato Roy si rivede in chiusura di pag. 103 mentre ci mostra un profilo straordinario (e retinato): dal naso alla nuca c'è un'unica curva e sembra quasi di trovarsi di fronte a uno dei criminali che Chester Gould rendeva così indimenticabili negli episodi del suo Dick Tracy. Nelle prime pagine, anche Bo risulta un bel tipetto, con quel naso enorme e la benda sull'occhio: pare proprio che Font lo faccia apposta a ritrarlo dalla spalla sinistra proprio per mettere in risalto le sue doti particolari (seconda vignetta di pag. 19). Già: prima li crea e poi fa in modo che si esprimano al meglio. È il caso del killer in cerca di ingaggio che vediamo in primo piano in due pose diverse nella prima striscia di pag. 70 e pag. 71. Ma il segno vivace e morbido di Font coinvolge anche un Tex che forse non è mai stato così tanto sorridente. Non soltanto quando conversa amabilmente con Kit Carson nella camera d'albergo a pag. 75 o quando, nella seconda vignetta di pag. 107, lo chiama "vecchio cammello", ma anche quando si trova in piena azione. Per esempio, nell'ultimo riquadro di pag. 119, dopo un passo falso del vecchio pard, o tre pagine dopo, quando è a colloquio con Tom Devlin, il capo della polizia di San Francisco, e poi sempre nel suo ufficio, a pag. 125.

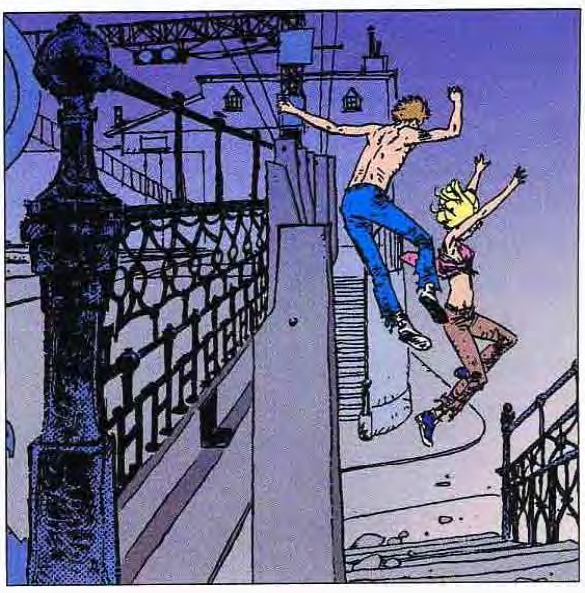
EROI A FUMETTI, AMICI IMMAGINARI

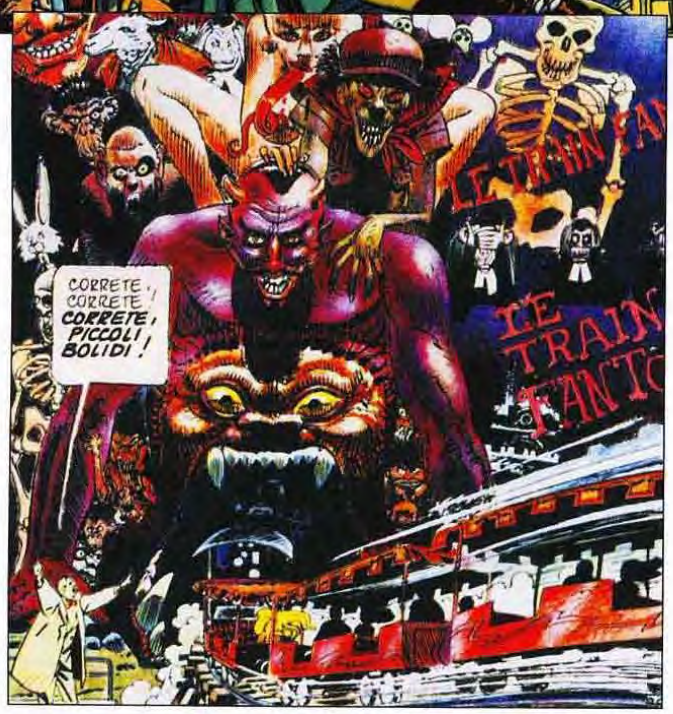
In questi Speciali può accadere proprio questo: che un disegnatore interpreti il mondo di Aquila della Notte mettendo in risalto atmosfere e tonalità particolari che, nella serie regolare, solitamente non troviamo. D'altra parte, il Font che realizza questo Texone è già un grande del fumetto, ha cinquantadue anni, e tanta esperienza alle spalle, anche come sceneggiatore di molte delle proprie serie. Quando, per l'intervista inserita nella prima edizione di questo Speciale, Graziano Frediani gli ha chiesto quali siano le difficoltà che trova nel dare vita a fumetti scritti da altri (come in questo caso), lui ha risposto così: "Per quanto possano essere meticolose le indicazioni di uno sceneggiatore, quando leggo la sua storia devo 'reinterpretarla' nella mia testa, devo 'vederla' e immaginare fisicamente i diversi personaggi: quindi, in qualche modo, la storia diventa un po' anche mia. Da questo momento in avanti, non ci sono più difficoltà". Poi, alla fine dell'intervista, descrive come debba essere un eroe per conquistare l'affetto del pubblico: "Deve avere un atteggiamento nei confronti del mondo (anche se si tratta del mondo immaginario di un fumetto) con il quale il lettore si possa identificare, entrando a far parte della sua intimità. Un eroe deve essere una specie di amico immaginario". Forse in queste frasi (molto interessanti) c'è un po' la soluzione del rebus proposto da questo volume: Tex è un personaggio solitario, che agisce e parla poco (a meno che parlare non serva al conseguimento dei propri fini oppure che non ci sia accanto qualcuno dei suoi pards, e tra questi Carson in particolare), un personaggio che non ama le luci dei riflettori, che vuole bene ai suoi amici, ma soltanto perché sono tutti amici veri.



In queste pagine: alcuni drammatici estratti dalla serie "Storie di un futuro imperfetto", scritta e illustrata da Alfonso Font.







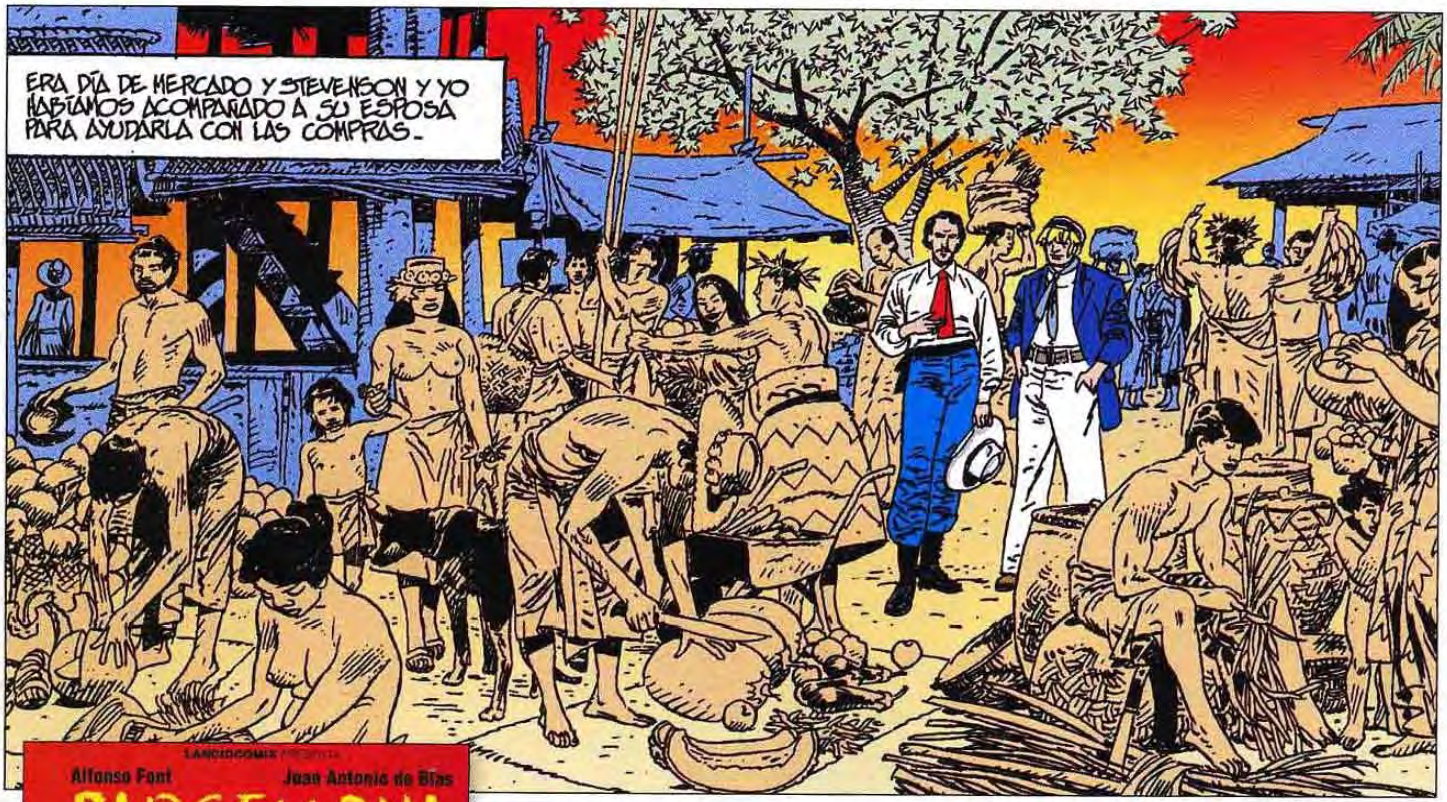
UNA BANDA DI KILLER CHE VIENE DA LONTANO

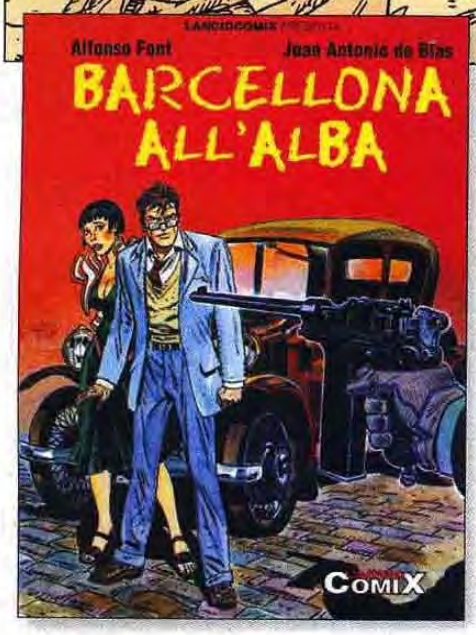
Insomma, per dirla in maniera concisa: Tex è un duro. E siccome Font, al contrario, è un artista buono, simpatico e cordiale, ha avuto bisogno di rabbonirlo un po', di renderlo più morbido attraverso il suo morbido tratto. Anche perché l'episodio di questo volume, per la prima volta nella serie degli Speciali, non è scritto da Claudio Nizzi, ma da Mauro Boselli, uno sceneggiatore che i lettori dei fumetti bonelliani conoscono bene, come lo conoscono bene anche quelli che seguono la serie regolare di Tex. Boselli ha iniziato il suo lavoro su Tex con un episodio pubblicato nel 1986, scritto insieme a Gianluigi Bonelli, e poi ha continuato, in maniera piuttosto regolare a partire dal 1994, con "Il passato di Carson" (per la cronaca, i cinque episodi finora disegnati da Font per la serie regolare di Tex, come anche un "Almanacco del West" e un "Maxi Tex", sono tutti sceneggiati da Boselli). Le storie dello sceneggiatore milanese vedono solitamente in campo un grande numero di personaggi, spesso molto violenti, spesso riuniti in organizzazioni criminali. Con "Gli assassini" abbiamo una banda di altissimo livello, che opera in tutto l'Ovest. E chi ne fa parte non conosce i nomi di chi sta al vertice della piramide. Una banda di killer che ha agito impunemente negli anni, e anche questa è una situazione tipica di Boselli: il desiderio di vendetta di Mitch Anderson è nato quando questi era ancora un bambino e ha avuto modo di crescere nel corso del tempo, fino a diventare il fuoco che divampa in questa avventura (e che Tex cerca di controllare: "Speriamo non prendano iniziative! Quel Mitch ha la pistola facile!..." dice il Ranger a pag. 143). Così, nelle prime trenta pagine di questo volume ecco tanti morti, tanti colpi di scena, tanti momenti tragici, come quello che ha per protagonisti Kit Willer e Tiger Jack nella scena che culmina a pag. 41, quando li vediamo entrambi feriti, il giovane Kit steso sopra una macchia scura che non sappiamo se sia la sua ombra o il suo stesso sangue.

In questa pagina: due sequenze dalla fanta-serie "Alice e gli Argonauti", sceneggiata da Patrick Cothias. Nella pagina accanto: in alto, una vorticosa soluzione grafica da "Il prigioniero delle stelle"; in basso, Dylan Dog. Tutte le immagini sono opera di Alfonso Font.

UNA PICCOLA VIGNETTA, UN RICORDO IMPROVVISO

Quando le emozioni forti incalzano, l'ironia di Font scompare. A pag. 40 e a pag. 41 vediamo soltanto come la trepidazione rallenti i tempi di un'azione e l'attenzione si fermi sui dettagli: Piccolo Falco che cerca di recuperare la pistola, i piedi di Tiger sollevati dal suolo prima dal punto di vista di Kit, poi inquadrati (e sembra quasi non abbiano più neanche la forza di scalciare l'aria) in maniera che i lettori si possano accorgere della reazione del giovane figlio di Tex. E poi i pensieri di Kit, il suo sforzo sovrumano e l'ultima striscia di pag. 40

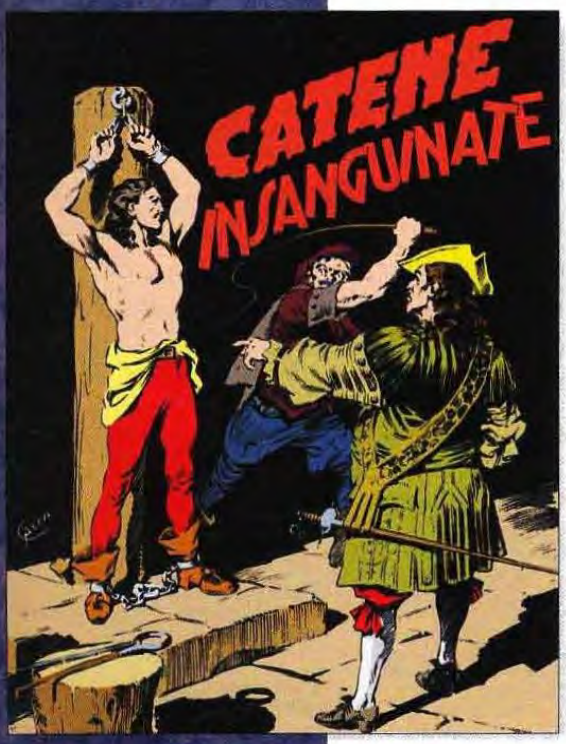




con quelle (rare) tre vignette che stanno lì a indicare come l'azione sia veloce, pressante, intensa. Ne abbiamo contate altre quindici, di strisce a tre vignette. Tra queste è particolare l'ultima di pag. 220, in cui la vignetta di mezzo è un improvviso flash-back, un lampo che riporta alla mente di Mitch le violenze che Bud Miller (altro personaggio che Font caratterizza meravigliosamente) ha compiuto, anni prima, su suo padre. La lunga sequenza dei suoi ricordi, che va invece da pag. 81 a pag. 85, si chiude con il giuramento del giovane Mitch, che può richiamare altre celebri scene, come quella del giovane Bruce Wayne che, dopo l'omicidio dei genitori, giura solennemente di combattere la criminalità (diventando poi Batman) o dello stesso Tex che, da giovane, ha gridato la sua rabbia promettendo giustizia dopo la morte di suo padre e, qualche tempo dopo, quella di sua moglie Lilyth. Gli occhi lucidi e sbarrati, il volto sporco e tirato, i capelli in disordine, il sudore che si confonde con le lacrime dopo la fatica compiuta seppellendo il proprio padre. In una scena così drammatica è bello vedere come il sorriso, il tratto leggero di Font sappiano immergerci in un sentimento di pietà e di commozione che continua nella pagina successiva, quella che ci riporta al triste, malinconico presente, segnato da un'incessante pioggia leggera. ■

PER LAGHI E PER FORESTE

- di Sergio Bonelli
a cura di Graziano Frediani



L'argomento da me affrontato sull'undicesimo volume di questa collana è tanto vasto e suggestivo da spingermi a parlarne ancora: la Prima Frontiera – ovvero quel lungo periodo della Storia americana che va dalla fine del Seicento alla fine del Settecento e che comprende le Guerre Anglo-francesi e la Guerra d'Indipendenza – ha infatti stuzzicato la fantasia di molti autori di fumetti. Anche "Occhio Cupo", la serie che mio padre Gianluigi Bonelli iniziò a scrivere nel 1948, in contemporanea con quella di Tex Willer, era ambientata nella regione canadese dei Grandi Laghi, all'epoca in cui gli Inglesi e i Francesi combattevano gli uni contro gli altri per il dominio dei possedimenti in terra americana, cercando l'alleanza con le diverse tribù indiane della zona. Ne era protagonista un nobiluomo francese, Carlo Lebeau, che, accusato ingiustamente di omicidio, viene deportato in Canada con una nave: riuscito a fuggire, assume l'identità di Occhio Cupo, un personaggio enigmatico, ma nello stesso tempo credibile e umano, che allo strano nome di battaglia unisce un fantasioso costume. La vicenda avrà una felice conclusione quando Occhio Cupo assicurerà alla giustizia chi lo fece arrestare, sposandosi poi con Clara Montcain, la ragazza che lo aveva aiutato a fuggire dalla nave. Nonostante l'eleganza della confezione grafica e l'accuratezza dei disegni, eseguiti in maniera magistrale da Aurelio Galleppini, questa saga "in costume" non stuzzicò l'interesse dei lettori che, al contrario, si appassionarono alle gesta dell'altro eroe creato da G. L. Bonelli con l'instancabile Galep: il rude uomo del West destinato a diventare il capo degli indiani Navajos con il nome di Aquila della Notte!

Sopra: Occhio Cupo su una copertina di Aurelio Galleppini. A destra: il malvagio antagonista di Gordon Jim, ritratto da Roy D'Amy. A pagina 10: una vignetta tratta da "Jon Robner", una copertina e una sexy piratessa, a firma di Alfonso Font.

UNO SCOZZESE NEL NUOVO MONDO

Sempre alla matita di Galep si deve un breve racconto, su testi di Franco Baglioni, pubblicato, ancora nel 1948, dalle nostre Edizioni Audace.

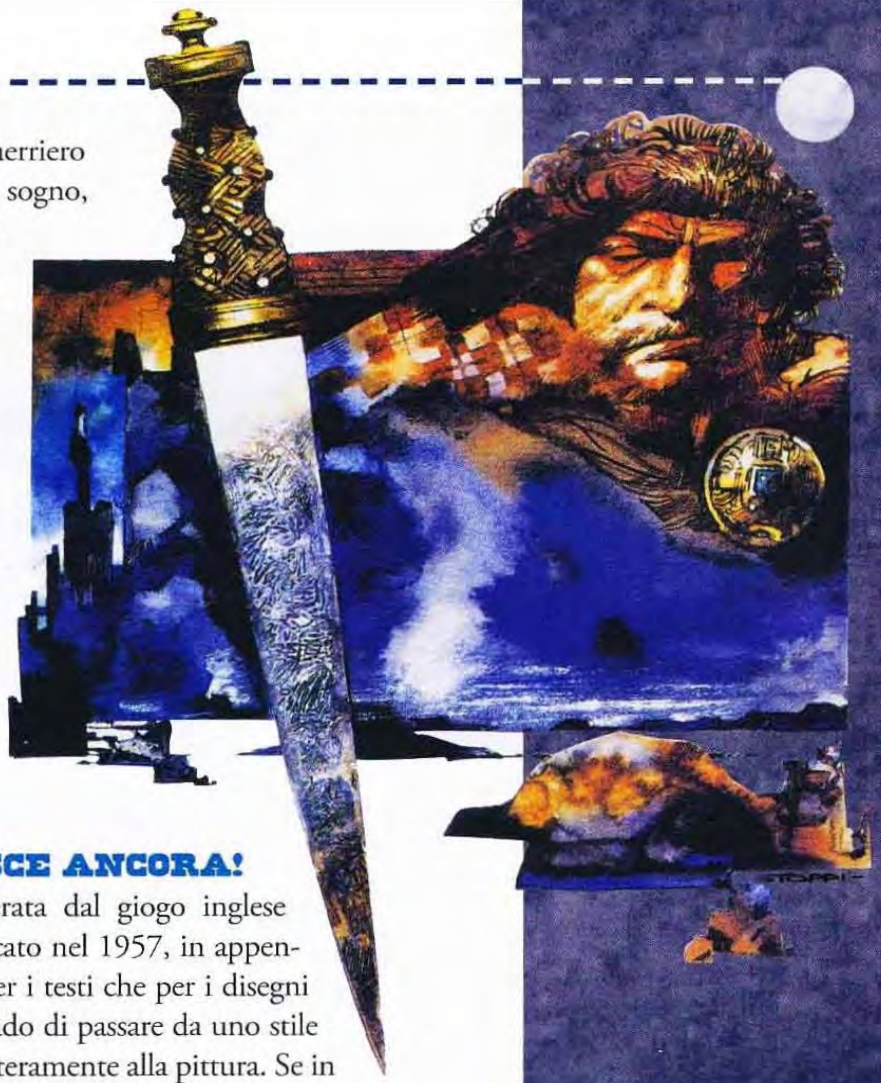
Sopra: due scene e un comprimario dalla mini-serie di Roy D'Amy, "Gordon Jim". Nella pagina accanto: un'illustrazione di Sergio Toppi per "Ticonderoga" (edito da Nuages) e il primo numero di "Falco Bianco", oggi ristampato dall'Editoriale Mercury.

Tutto ruota intorno al giovane Stefano Guitaut, che, rimasto orfano, è costretto prima a interrompere gli studi a Parigi e poi a fuggire dalla Francia perché ricercato a causa di un duello da cui era uscito vincitore. Riparato in America, si arruola nella Legione Canadese, dove, dopo aver ricevuto la grazia per il reato commesso in patria, avrà l'occasione di salvare la bella Clara e altre donne rapite dagli indiani. Alla stirpe dei giovani costretti a fuggire dal Vecchio Continente per iniziare una nuova vita oltreoceano appartiene anche Gordon Jim, il protagonista dell'omonima serie da noi "lanciata" nel 1952. Appartenente alla nobile casata scozzese degli Argyll, eterna nemica della famiglia inglese dei Sutherland, Jim resta vittima di un inganno perpetrato da uno degli appartenenti a quest'ultima. Incolpato di un delitto che non ha commesso, è costretto ad abbandonare la propria terra patria e a rifugiarsi nel Nuovo Mondo, dove diventa Gordon Jim e dove affronterà coraggiosamente mille pericoli, in compagnia di un nutrito cast di comprimari tutti ottimamente caratterizzati, così com'era abitudine dell'autore della serie, Roy D'Amy (nome d'arte di Rinaldo Dami). L'alternarsi nell'intreccio di avvenimenti storici e di situazioni immaginarie diede quella "marcia in più" alle imprese dei nostri eroi, che risultarono decisamente divertenti (e avvincenti) per tutti i giovani lettori di allora, tanto che, una volta conclusasi, la saga venne ristampata più volte. I personaggi emanavano un irresistibile fascino, ma, soprattutto, risaltavano gli splendidi disegni realizzati da Roy D'Amy (in alcuni casi, con la collaborazione di un altro validissimo collega, Gino D'Antonio). Le eleganti divise dei militari, le folkloristiche acconciature delle tribù indiane del Nord Ovest, le cupe foreste e gli affascinanti paesaggi lacustri offrirono all'autore la possibilità di comporre alcune tra le più pregevoli tavole del fumetto italiano d'avventura.

DESTINAZIONE: TICONDEROGA

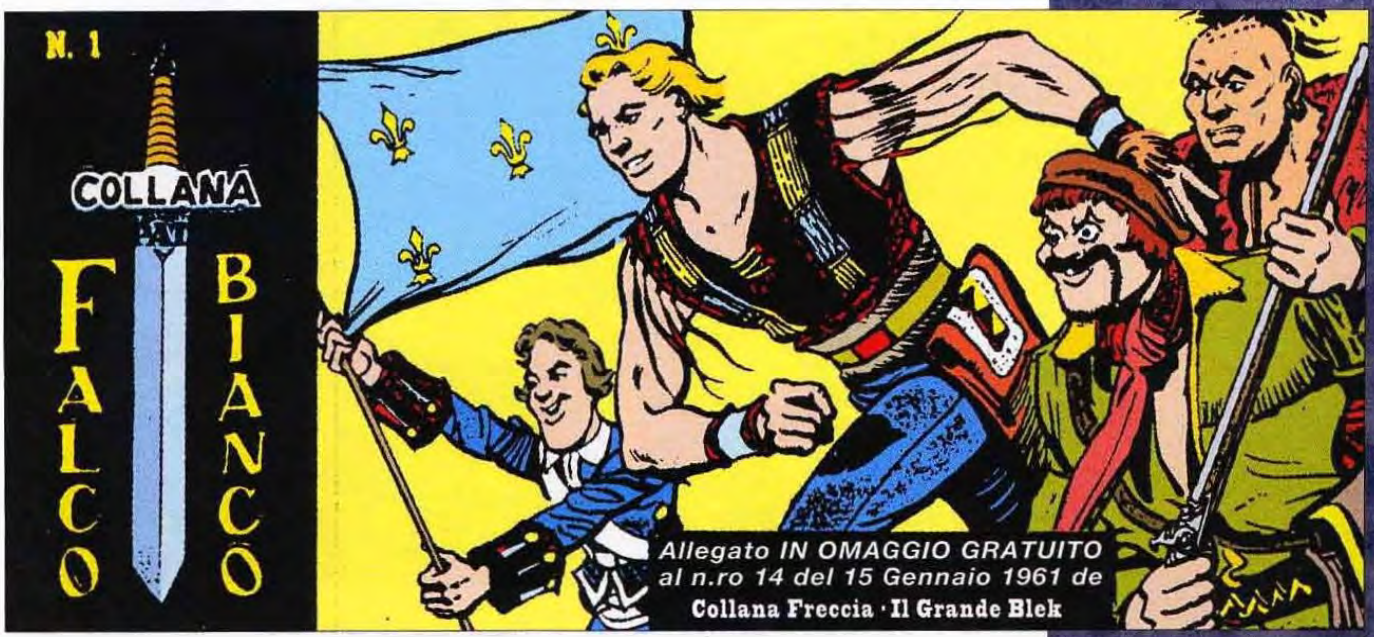
Quando, nel 1951, pubblicammo "Il traditore", una breve storia già apparsa precedentemente sulla rivista veneziana "Asso di Picche" con il titolo "Indian River", i suoi autori, Hugo Pratt e Mario Faustinelli, erano ancora sconosciuti al grande pubblico. Entrambi giovanissimi e pronti a spiccare il volo verso l'Argentina insieme a tanti altri coetanei di talento, Pratt e Faustinelli avevano dato vita a una trama che, sia per l'epoca storica (siamo intorno alla metà del Diciottesimo secolo, mentre infuria la guerra fra i Francesi e gli Inglesi), sia l'ambientazione (le foreste del NordEst americano, abitate dalle tribù degli Uroni e dei Mohicani), si rifaceva consapevolmente al capolavoro di James Fenimore Cooper, "L'ultimo dei Mohicani". Lo stesso Pratt tornò a muoversi in questi scenari anche quando, fra il 1957 e il 1962, creò le celebri, e citatissime, saghe di "Wheeling" e (con lo sceneggiatore Héctor G. Oesterheld) "Ticonderoga". Quest'ultima, in particolare, nasceva come omaggio a un'omonima poesia di Robert Louis Stevenson, che aveva profondamente suggestionato il futuro "papà" di Corto Maltese e in cui si poneva una domanda-chiave: da che cosa dipende il destino di un uomo? Nei malinconici (e magnifici) versi di Stevenson, la vita – e, soprattutto, la morte – di Cameron l'highlander sono legate a

una parola oscura, "Ticonderoga", che il guerriero scozzese si è sentito più volte sussurrare in sogno, finendo prigioniero di un incubo che lo spinge sino alle fitte boscaglie dell'America Settentrionale, dove, come dice Stevenson, si combatte "una guerra di marce nel buio a mezzanotte/ e colpi che arrivano da dietro gli alberi/ di teste rasate e facce dipinte/ di passi felpati nella foresta". Coinvolto nel conflitto anglo-francese, Cameron morirà in un luogo, chiamato appunto Ticonderoga (un termine che, nel dialetto degli indiani Algonchini, significa: "terra tra due corsi d'acqua"), dove, effettivamente, nel luglio 1758, l'esercito inglese subì una pesante sconfitta da parte dei Francesi.



IL DIAVOLO BIANCO COLPISCE ANCORA!

Aveva per sfondo l'America appena liberata dal giogo inglese "Silver Squik", un racconto da noi pubblicato nel 1957, in appendice agli albi di "Kociss", e realizzato sia per i testi che per i disegni da Onofrio Bramante, un cartoonist in grado di passare da uno stile realistico a uno comico, poi consacratosi interamente alla pittura. Se in queste pagine mostra un segno ancora incerto, Bramante ha dato il suo meglio in due serie successive, che hanno goduto di una certa popolarità, e non soltanto nel nostro Paese. Parlo di "Carabina Slim" (1967), un western classico creato per il mercato francese e tradotto in Italia da varie Case editrici, e di "Falco Bianco", un fumetto pubblicato dalla Dardo nel 1961 (ma l'Editoriale Mercury lo ha recentemente ristampato in edizione anastatica) e ambientato in Canada, verso la metà del Diciottesimo secolo: al centro dell'intreccio, troviamo un ufficiale francese che lotta contro gli Inglesi con l'aiuto degli amici indiani Penobscot, guadagnandosi



A destra: i Mohicani avanzano, nel romanzo a fumetti di Dino Battaglia, "L'Uomo del New England". Sotto: un disegno di Giorgio Cavazzano pubblicato su "Il Giornalino" nel maggio 1981.

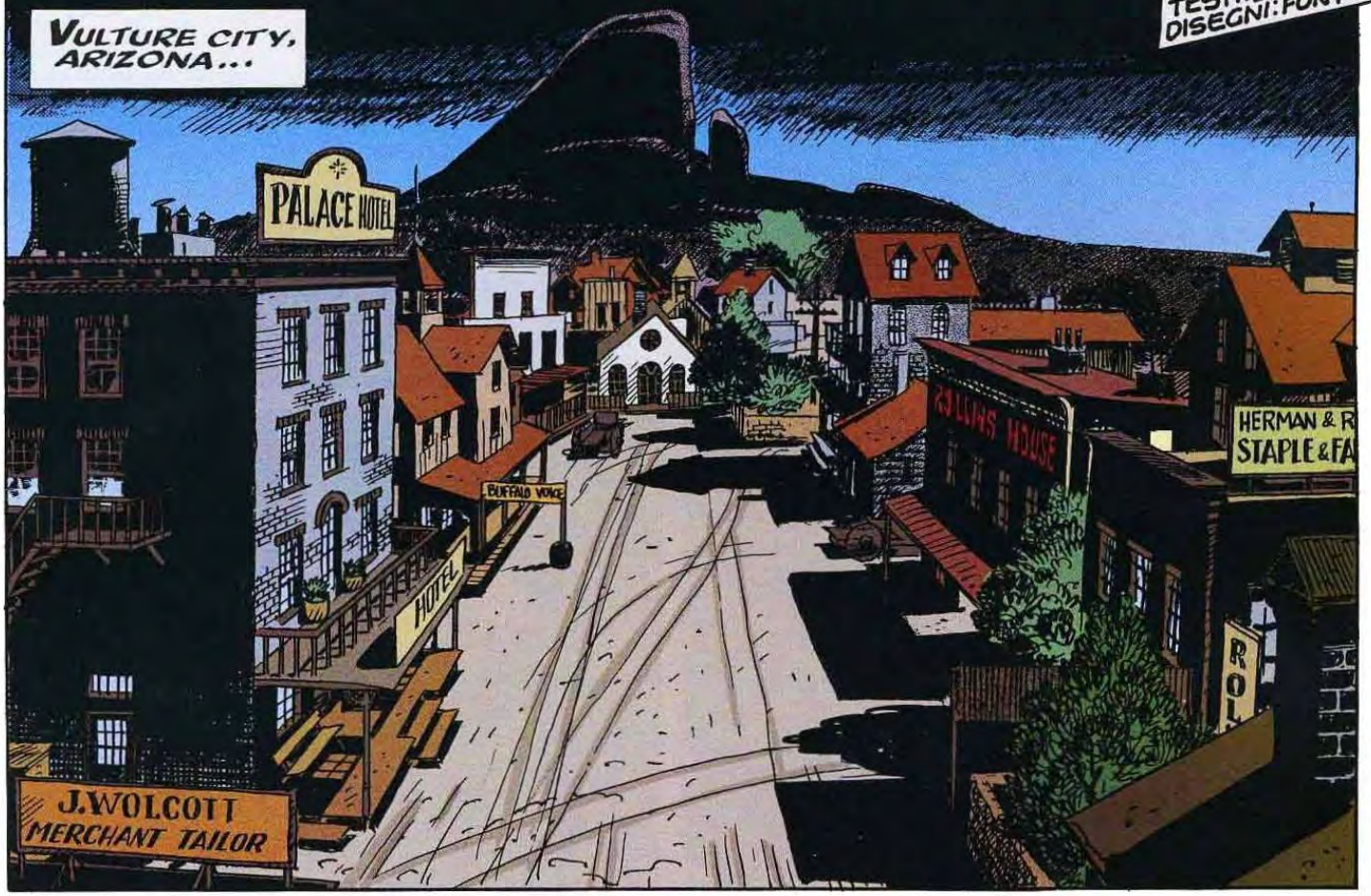
l'appellativo di "Robin Hood del Nord-Est". Il 1966 vede arrivare in edicola "Red Buck", una mini-serie – scritta da Cesare Melloncelli, illustrata da Sergio Tarquinio e da noi proposta sui numeri 3 e 4 della "Nuova Collana Araldo" – in cui riecheggiano le atmosfere del romanzo di Kenneth Roberts, "Passaggio a Nord Ovest" (ve ne ho parlato sul volume 11, ricordate?). In un'America del Nord precedente alla Guerra di Indipendenza, si muovono il buffo Ulisse, di origine francese, che svolge il ruolo di spalla comica, e il protagonista, Red Buck, un abile "border-man" ribattezzato dagli indiani "Wobi Madaondo" ("il Diavolo Bianco"): lo stesso soprannome esibito dal personaggio principale di "Passaggio a Nord Ovest", il maggiore Robert Rogers. Questo rude combattente, che guidò un agguerrito corpo di Rangers, ai tempi delle guerre anglo-francesi, è stato celebrato dall'indimenticabile Dino Battaglia in un romanzo a fumetti, "L'Uomo del New England", da noi pubblicato nel 1979, sul ventiduesimo volume della collana "Un Uomo un'Avventura". "Poche volte mi sono commosso di fronte a rievocazioni degli indiani del Settecento. Anzi, due sole volte. La prima, leggendo due quartine della poesia 'Ticonderoga' di Robert Louis Stevenson. La seconda guardando le tavole di Battaglia...", confessava Hugo Pratt nell'introduzione che volle scrivere per presentare ai lettori questo indiscutibile capolavoro. ■

ROGERS IL SORRIDENTE

I drammatici eventi che portarono alla Guerra d'Indipendenza americana sono stati rievocati anche sotto il segno dell'umorismo. In "Capitan Rogers", il disegnatore Giorgio Cavazzano e lo sceneggiatore Giorgio Pezzin (successivamente sostituito da François Corteggiani) hanno raccontato il maggiore Rogers sotto una luce rilassata e divertente: al contrario del vero Robert Rogers, il baffuto eroe di questa serie, nata nel 1981 sulle pagine del settimanale per ragazzi "Il Giornalino", lotta contro gli Inglesi e i Mohicani a colpi di gag comiche, senza far male sul serio a nessuno!

GLI ASSASSINI

TESTI: BOSELLI
DISEGNI: FONT



FATTO!

BUENO! NEMMENO UN CIGOLIO! VA TUTTO LISCIO COME L'OLIO!

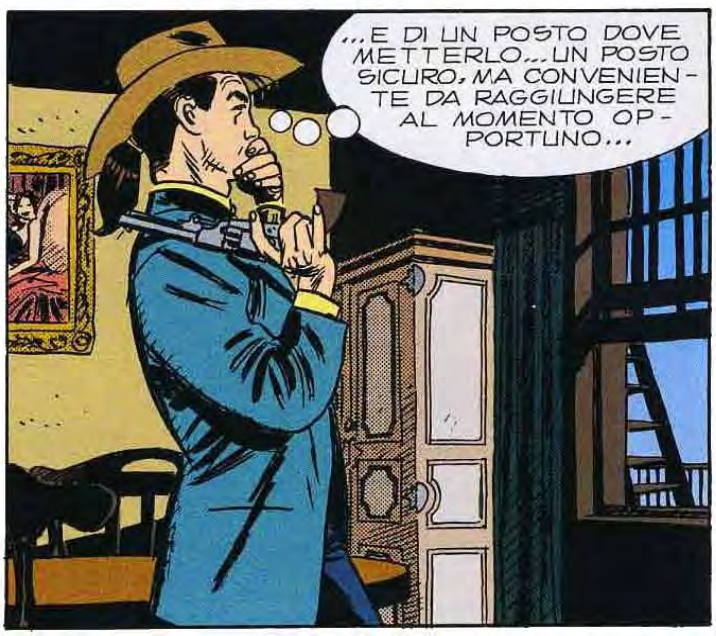
IL COLMO SAREBBE SE SCOPRISSI DI ESSERE ENTRATO NELLA STANZA SBAGLIATA!

TUTTO BENE! E' PROPRIO LA 17!
17

NESSUNO CHE SOFFRE D'INSONNIA! POSSO AGIRE INDISTURBATO!
17

PUZZA DI DISGRAZIA, IL 17! C'E' BISOGNO DI UN PORTA-FORTUNA...

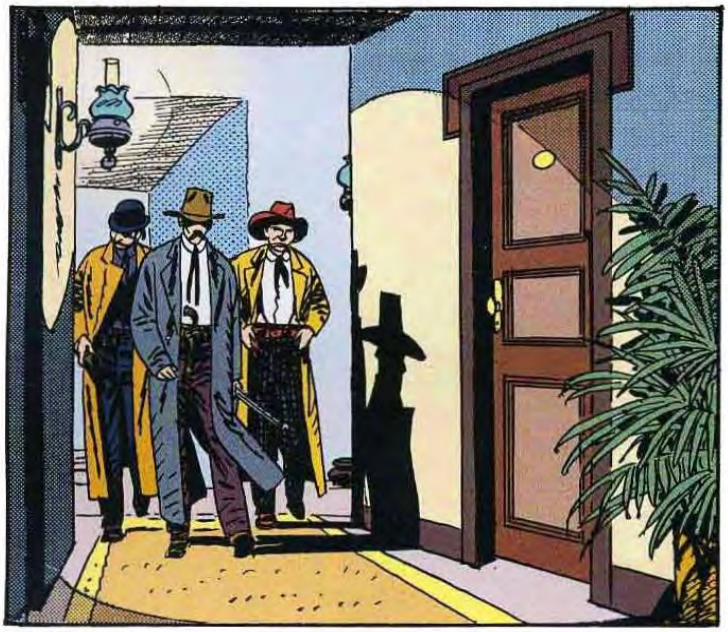
...UN PORTA-FORTUNA CALIBRO QUARANTAQUATTRO!...


...E DI UN POSTO DOVE METTERLO... UN POSTO SICURO, MA CONVENIENTE DA RAGGIUNGERE AL MOMENTO OPPORTUNO...

NESSUNO SPOLVERA MAI, SOPRA GLI ARMADI!...

DOMANI PORTAMI DAVVERO FORTUNA, AMORE!...

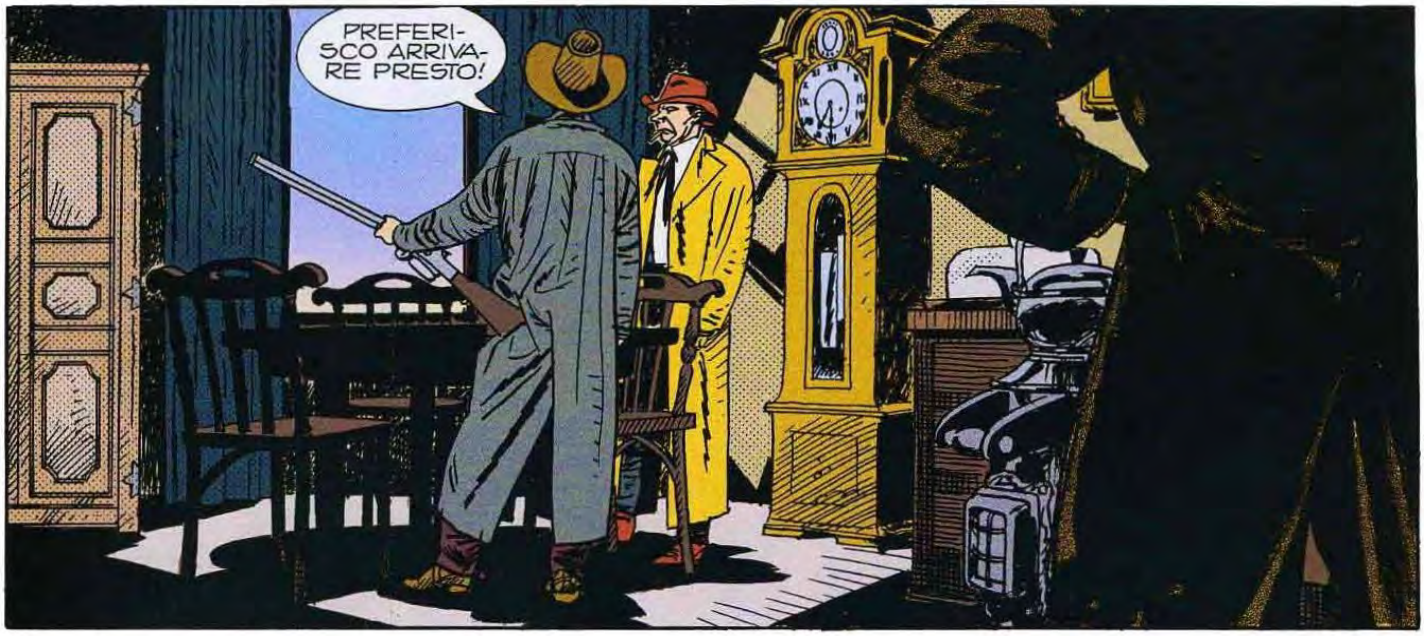
L'INDOMANI...
PALACE HOTEL
TAILOR
HOTEL



AL DIAVOLO, NICK! ERA PROPRIO IL CASO DI ALZARSI AL CANTO DEL GALLO?

PIAN-TALA, BO!
MA FUORI E' PRATICAMEN-TE NOTTE!...
17

...E L'AP-PUNTAMENTO E' ALL'UNA!


PREFERISCO ARRIVARE PRESTO!

COSI' HO TEMPO DI DARE UN'OCCHIATA IN GIRO!
HAI IL TEMPO PER CONSUMARLA, A FURIA DI OCCHIATE, QUESTA DANNATA STANZA!... E NON C'E' NEPPURE UN LETTO!

NICK E' UN PROFESSIONISTA, BO! DA LUI HAI SOLO DA IMPARARE!
BAH! NON MI SECCARE ANCHE TU!

MMM...
TUTTO BENE, NICK?

E' PRESTO PER DIRLO!... E BO HA RAGIONE... ABBIAMO TEMPO DA VENDERE!...

CHIME
SILENT
17
VIRTU' CHE HO SEMPRE APPREZZATO, LA PUNTUALITA'!
PUNTUALE, L'AMICO!
TOC TOC!
AVANTI!
17
BUONGIORNO!

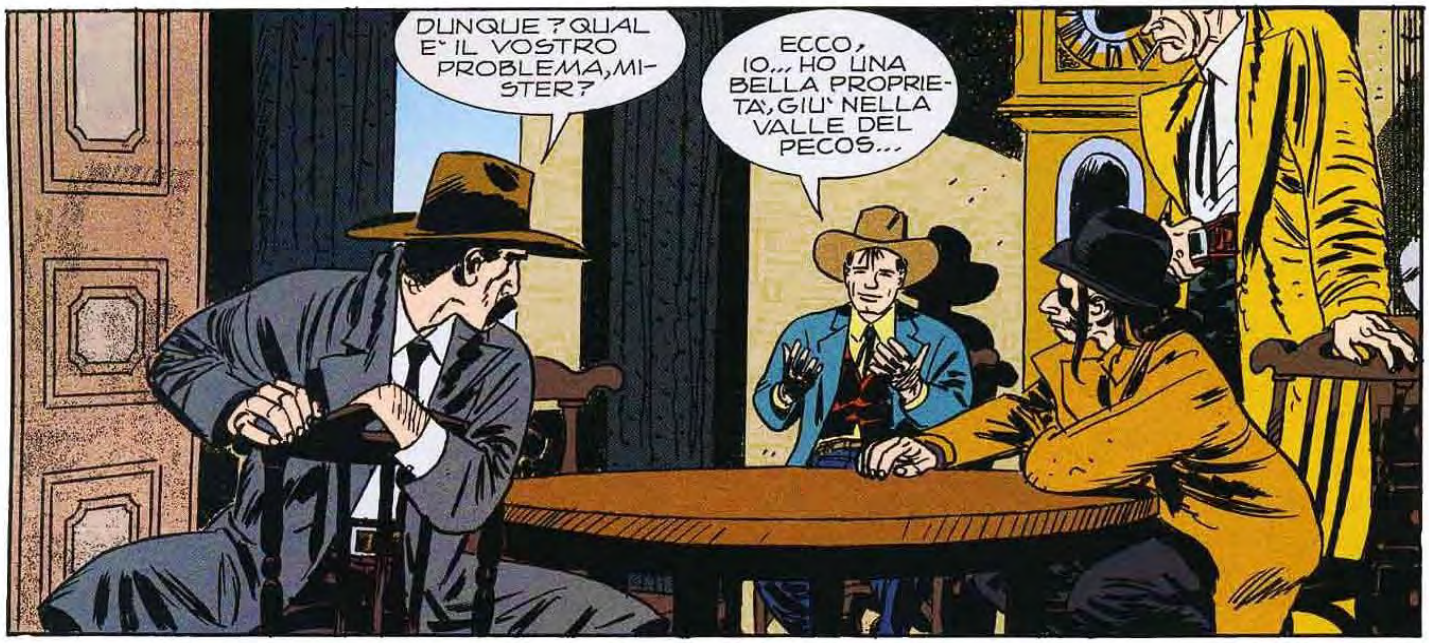
MISTER LEVANT... SUPPONGO!...
SI', SONO LAWRENCE LEVANT. CON CHI HO IL PIACERE...?

I NOSTRI NOMI NON HANNO IMPORTANZA, MISTER LEVANT...

...SIAMO QUI PER RISOLVERE IL VOSTRO PROBLEMA!

SCUSATEMI, MISTER LEVANT...
FATE PURE.

E' PULITO.
ACCOMODATEVI.
GRAZIE.


DUNQUE? QUAL E' IL VOSTRO PROBLEMA, MISTER?
ECCO, IO... HO UNA BELLA PROPRIETA', GIU' NELLA VALLE DEL PECOS...

GLI AFFARI VANNO BENE, NON POSSO LAMENTARMI... ANZI, PIU' CHE BENE, E LA MANDRIA E' DIECI VOLTE QUELLA CHE ERA... IO HO SEMPRE LAVORATO DURO, SAPETE...

CI SONO DEI PASCOLI CHE MI FAREBBERO COMODO...
LI AVETE GIA' CHIESTI AI LORO PROPRIETARI?

HO OFFERTO MOLTO DENARO, MA LORO DICONO DI TENERE DI PIU' ALLA TERRA!
CHISSA' SE CI TENGONO PIU' CHE ALLA VITA!...

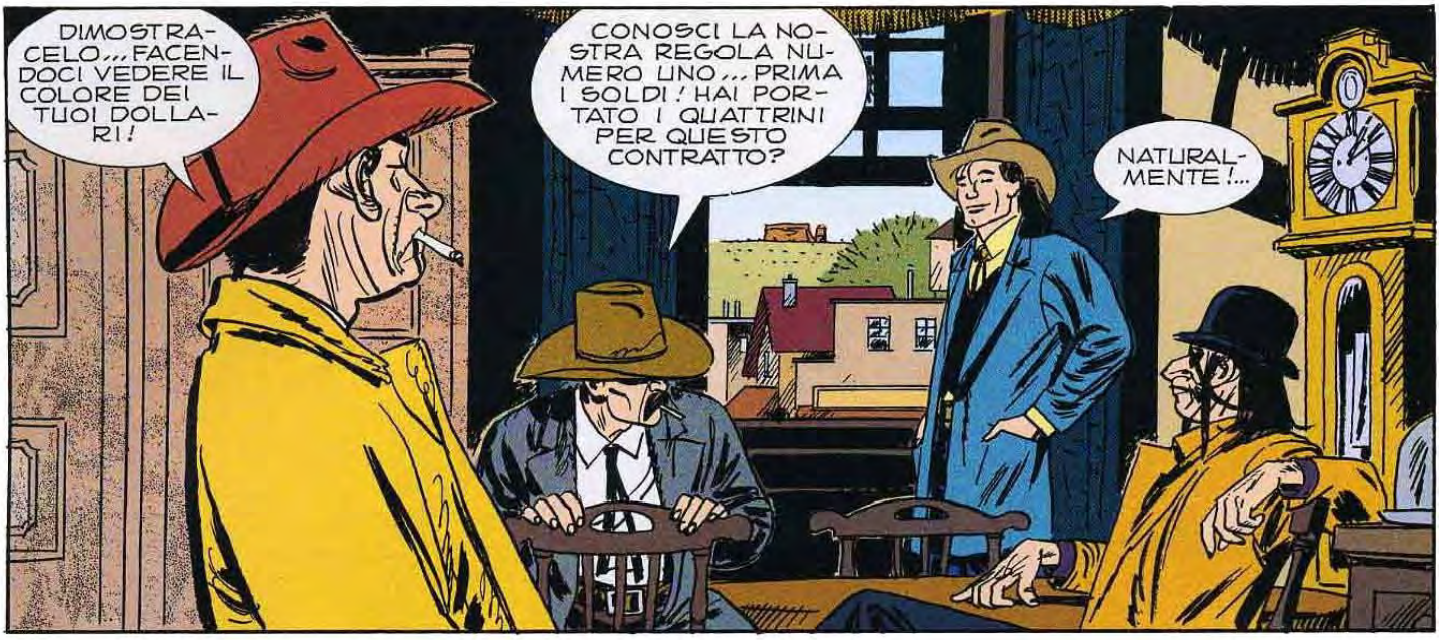
BEH!... ALLORA E' TUTTO CHIARO, LAWRENCE!... MI PERMETTI DI CHIAMARTI LAWRENCE, VERO?
?

STIAMO PER DIVENTARE SOCI IN QUESTO AFFARE, LAWRENCE... E NON SI TRATTA DI UN AFFARE BANALE, PERCHE' E' UNA FACCENDA DI VITA E DI MORTE PER ALCUNI NOSTRI SIMILI... FACCENDE DEL GENERE CREANO TRA GLI UOMINI LEGAMI PROFONDI...

PERCHE' TI ALZI? SEI NERVOSO?
IO... UN PO'... NON SONO ABITUATO A CERTI DISCORSI...

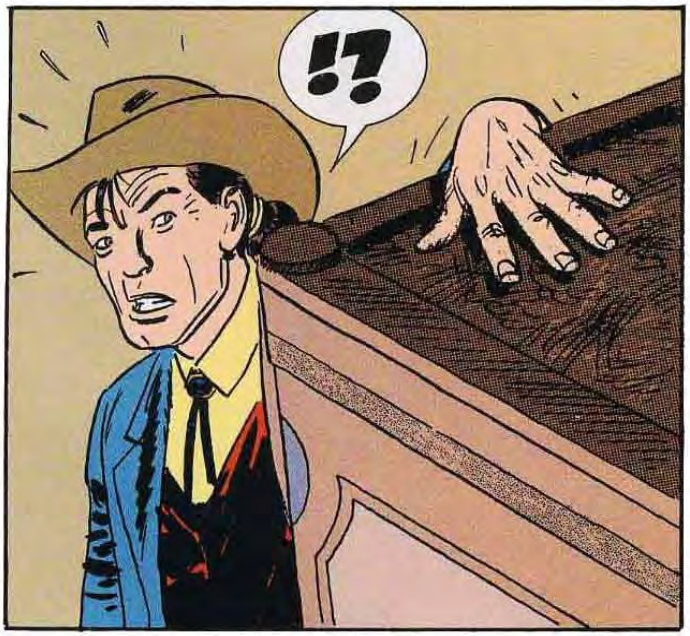
RILASSATI! LE CASTAGNE DAL FUOCO TE LE LEVEREMO NOI! MA QUI E' IN GIOCO ANCHE UNA QUESTIONE DI RECIPROCO RISPETTO!

NOI TI RISPETTIAMO, LAWRENCE! E TU?... CI RISPETTI?
CERTO! MA... NON CAPISCO...


DIMOSTRACELO... FACENDOCI VEDERE IL COLORE DEI TUOI DOLLARI!
CONOSCI LA NOSTRA REGOLA NUMERO UNO... PRIMA I SOLDI! HAI PORTATO I QUATTRINI PER QUESTO CONTRATTO?
NATURALMENTE!...

...MA NON SONO SOLITO GIRARE CON TANTO CONTANTE! SONO DEPOSITATI NELLA CASSAFORTE DELL'ALBERGO!

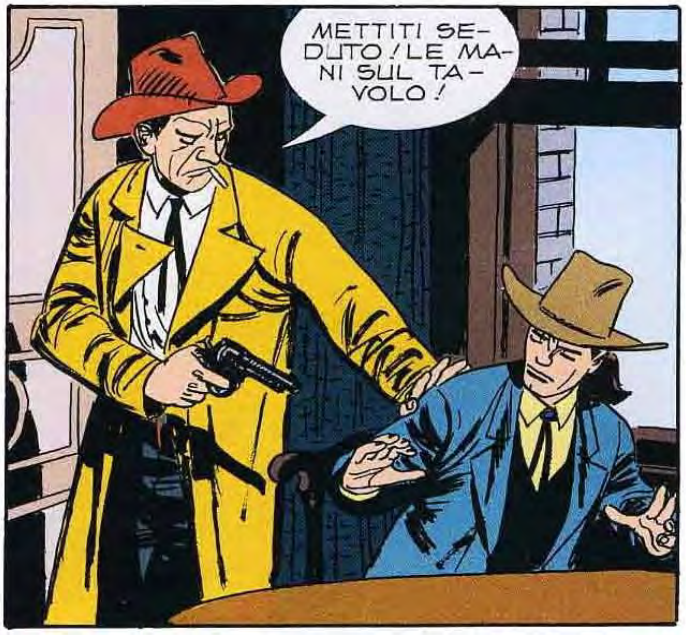
BASTA ANDARLI A PRENDERE E...


!?

CERCAVI QUESTA?

TOGLITI SUBITO DALLA FINESTRA, AMIGO, O LA TUA PANCIA BUTTERA' SANGUE COME UNA FONTANA!
CALMA!... DISCUTIAMONE!

CHE FACCIA TOSTA! AMMAZZIAMOLO SUBITO, NICK!
NO! PRIMA VOGLIO SAPERE CHI DIAVOLO E'! POTREBBERO ESSERCI IN GIRO ALTRI FICCANASO COME LUI!

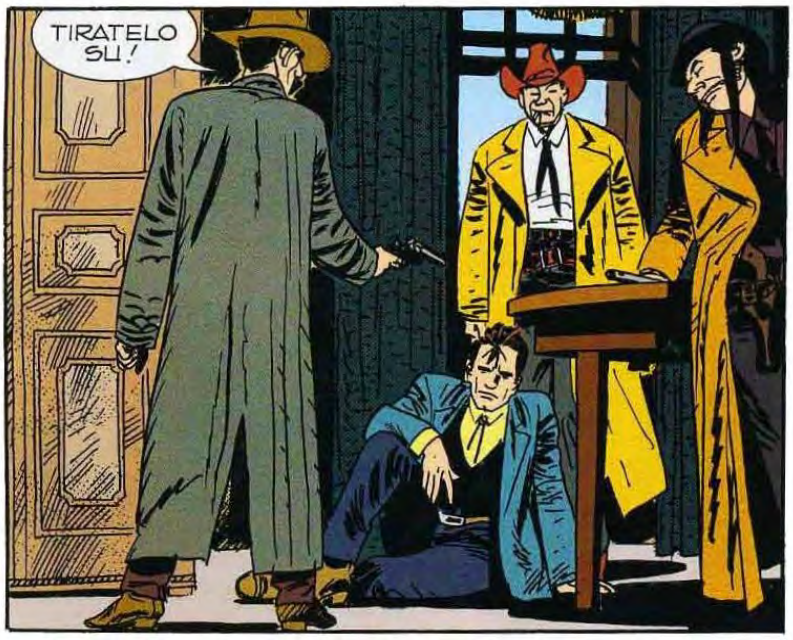

METTITI SEDUTO! LE MANI SUL TAVOLO!

SIETE STATI BRAVI A TROVARE LA PISTOLA!
ANCHE TU NON SEI STATO MALE! HAI UN PO' ESAGERATO CON IL FINTO NERVOSISMO, PERO'?... I VERI RANCHEROS HANNO PIU' PELO SULLO STOMACO!...

... SONO FATTI UN PO' COME TE!... QUAL E' IL TUO VERO NOME, SBIRRO?
NON SONO UNO SBIRRO!

SMACK

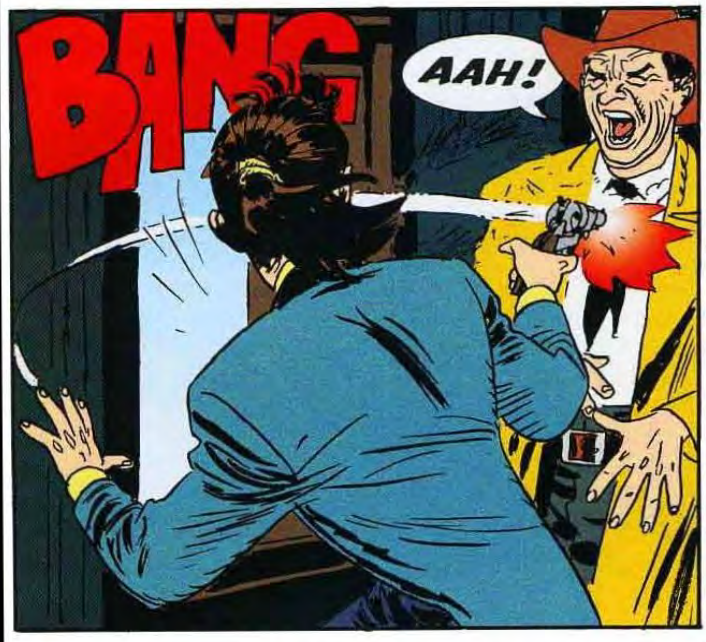
RISPOSTA SBAGLIATA!...LA COMMEDIA E' FINITA, AMIGO!
UH!...


TIRATELO SU!

FORZA!

EHI! NON MI DIRE CHE HO SBAGLIATO A CREDERTI UN DURO!
BAH!

FORSE NO!
BANG
?
!
AHH!


BANG
AAH!

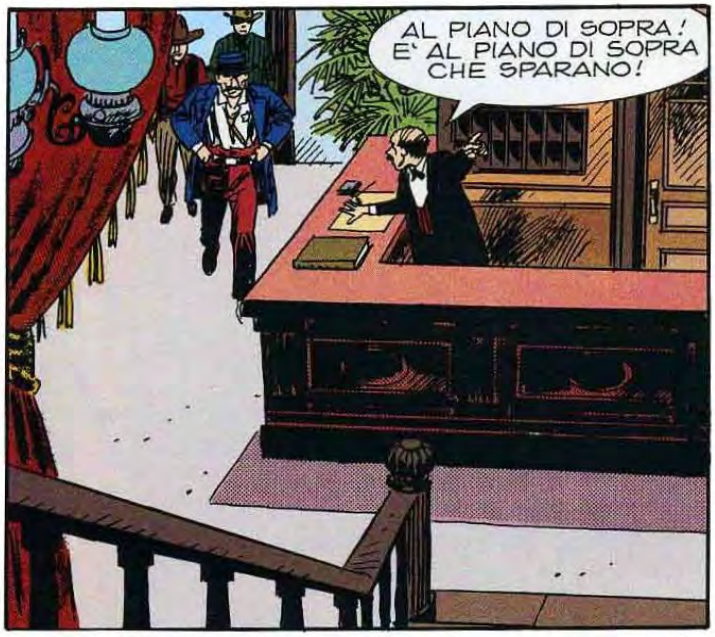
BANG
AH!

COME...?!
GIRO SEMPRE CON DUE PISTOLE, AMICO!... VOI AVETE TROVATO LA PRIMA... E COSI' NON AVETE CERCATO LA SECONDA!...

QUEL CHE VOGLIO DA TE... E' UN NOME!

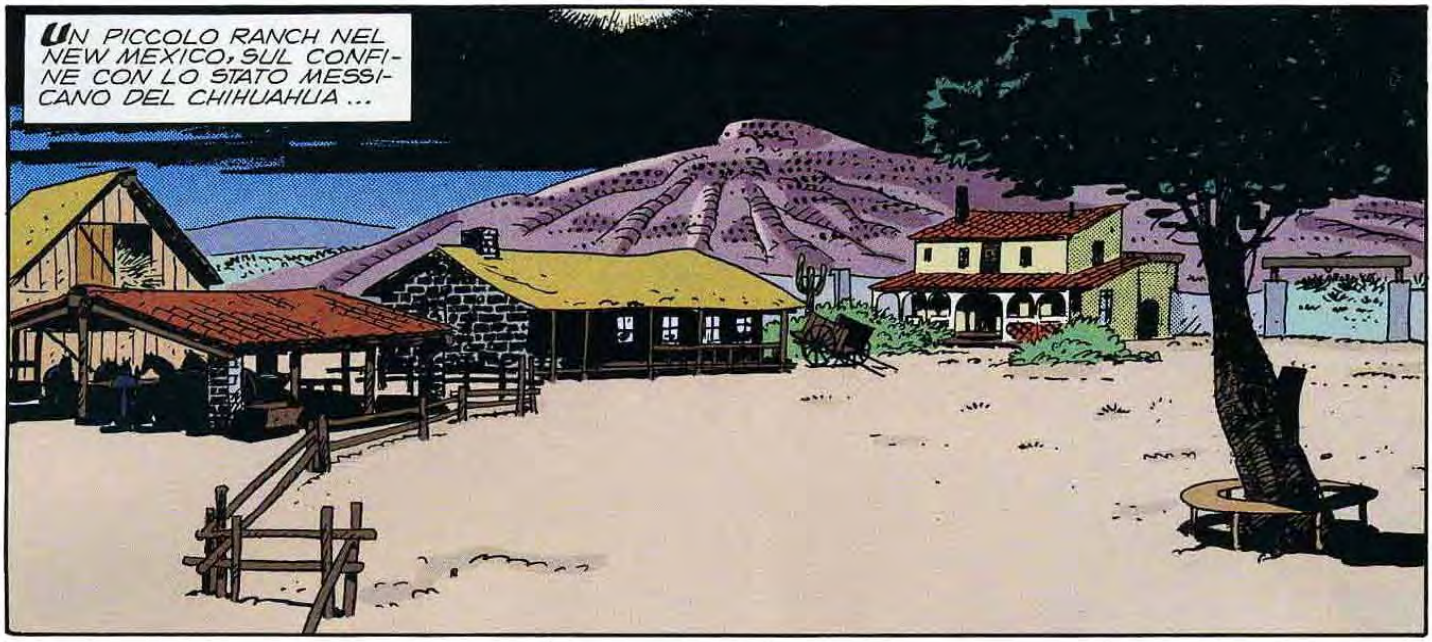
PALACE HOTEL
HOTEL
CHI HA SPARATO?
I COLPI VENIVANO DALL'HOTEL, SCERIFFO!
HERMAN & ROTHSCHILD
STAPLE & FANCY DRYGOODS

LARGO!


AL PIANO DI SOPRA! E' AL PIANO DI SOPRA CHE SPARANO!

17
BANG
!

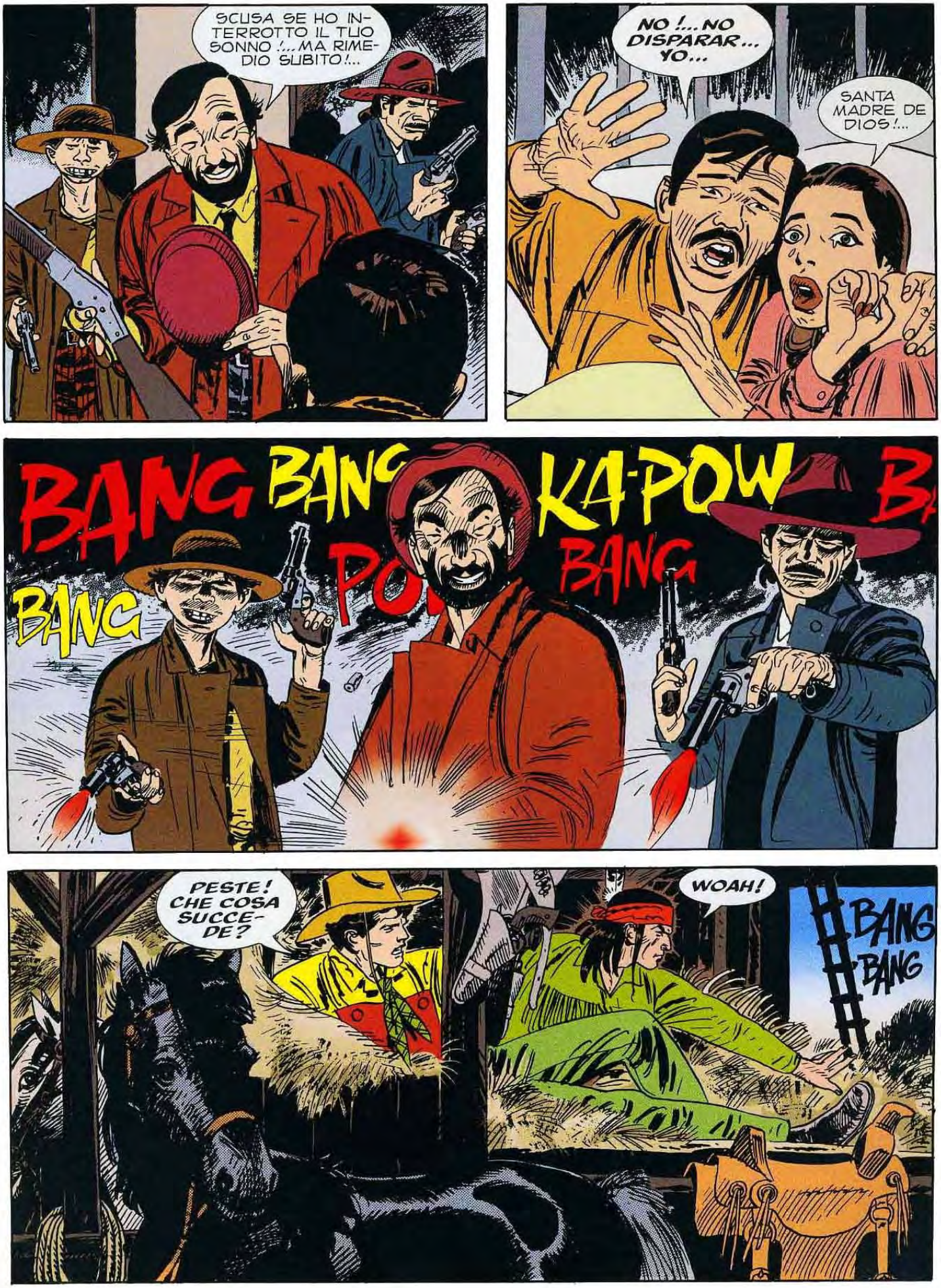
E' QUI DENTRO, RAGAZZI! COPRITEMI LE SPALLE!
17
CRASH
PER L'INFERNO! E' UN CIMITERO!
E IL COLPEVOLE SE L'E' SVIGNATA!
YAAH! YAAH!


UN PICCOLO RANCH NEL NEW MEXICO, SUL CONFINE CON LO STATO MESSICANO DEL CHIHUAHUA ...

MANCANO DUE ORE ALL'ALBA...

?!

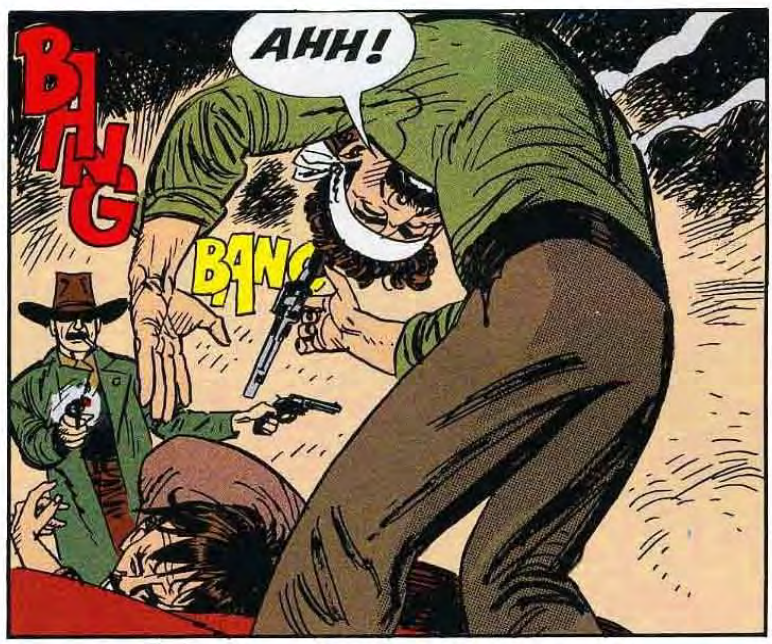
BEN SVEGLIATO, HOMBRE!
!
?


SCUSA SE HO INTERROTTO IL TUO SONNO !... MA RIMEDIO SUBITO !...
NO !... NO DISPARAR... YO...
SANTA MADRE DE DIOS !...
BANG
BANG
KA-POW
BANG
BANG
PESTE ! CHE COSA SUCCEDE ?
WOAH !
BANG BANG

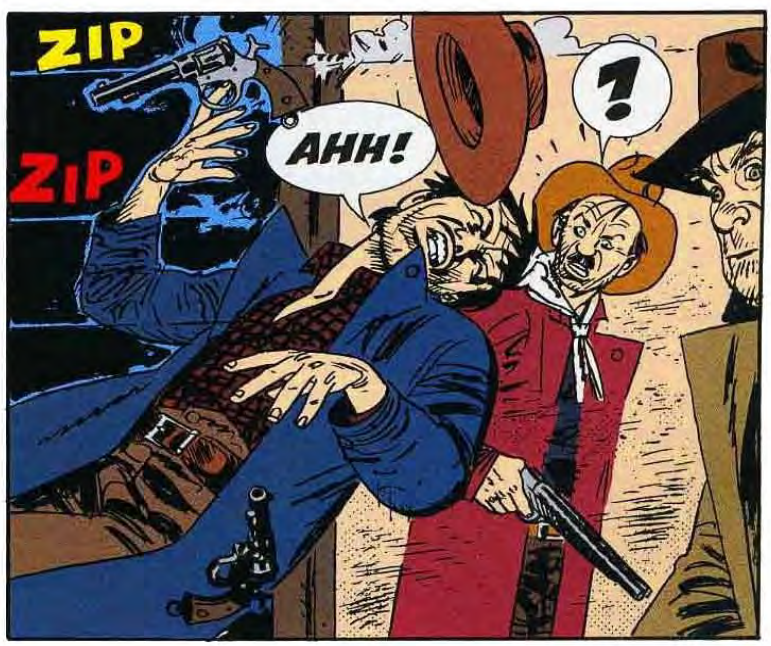
NE SO QUANTO TE, PICCOLO FALCO! SEMBRA SCOPPIATA LA GUERRA!
DANNAZIONE!
ANDIAMO A VEDERE!
CARAMBA! QUE' PASA?
DISPARAN EN LA CASA!
DON ALEJANDRO ESTA' EN PELIGRO!
CRASH
EHI, AMIGOS!

KA-POW
BANG
AHH!
BANG
AHH!
ZIP

ZIP
AH!

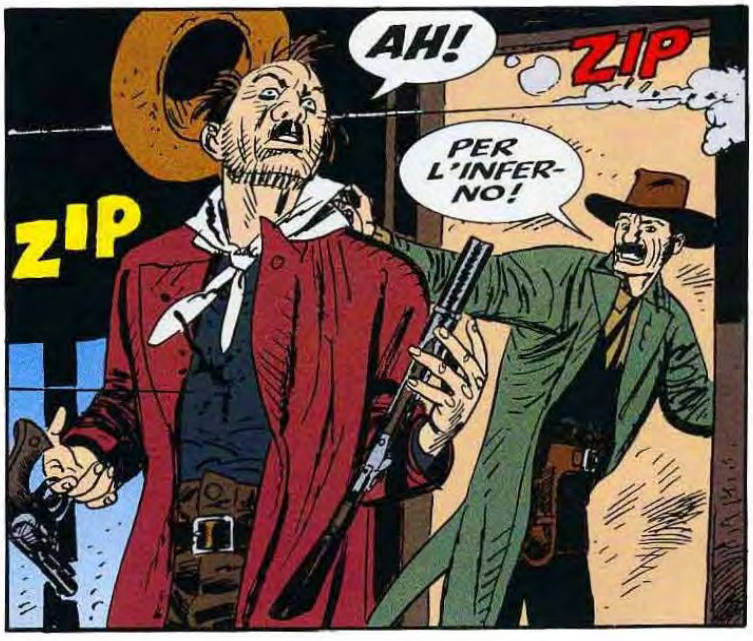

AHH!
BANG
BANG

BANG
BANG
BANG


ZIP
ZIP
AHH!
?

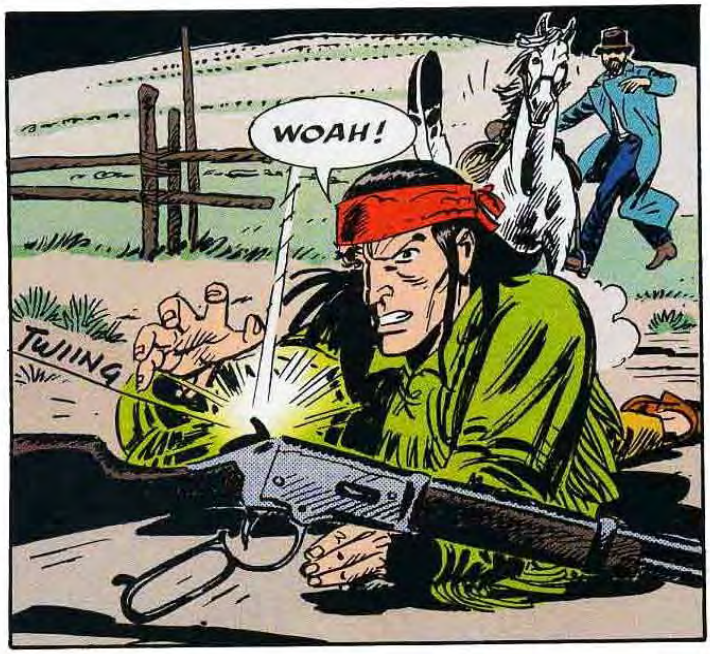
AHH!
CI ATTAC-CANO ALLE SPALLE!
BANG

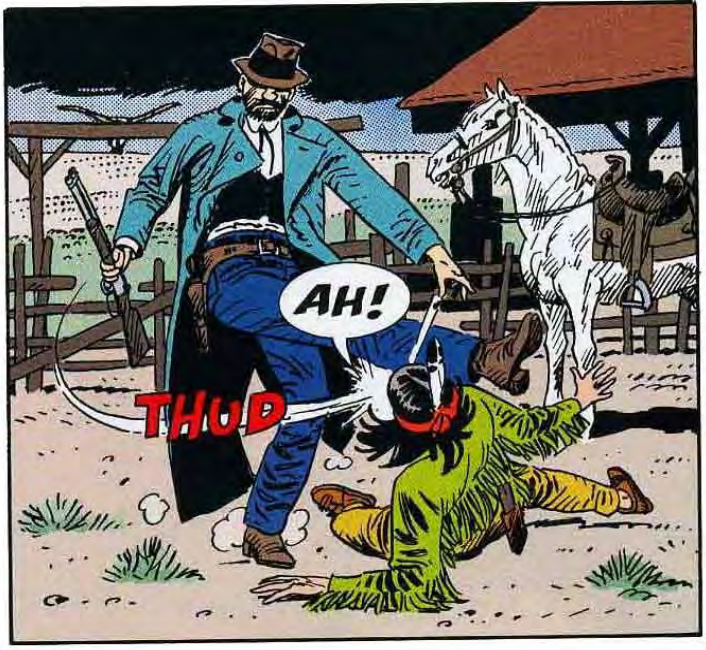
BANG
BANG
ZIP
ZWING

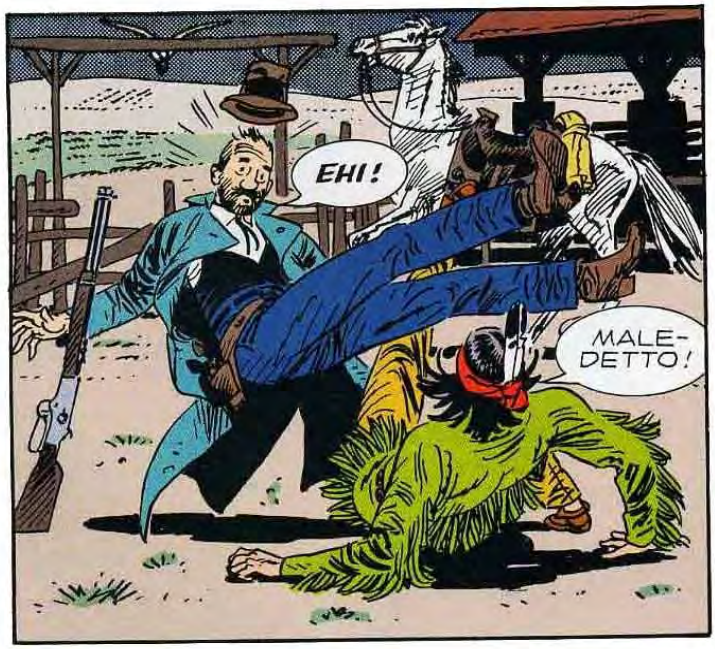

AH!
ZIP
PER L'INFER-NO!
ZIP

DA DOVE SALTANO FUO-RI QUEI DUE, BUD?
DUE VAGABONDI CHE DORMIVANO NEL-LA STALLA!... UNA DANNATA SFOR-TUNA!

...MA ABBIAMO PIOMBO ANCHE PER LORO!
BANG BANG
AH!
ZIP
PICCOLO FALCO!
NOO!
TI... GER...
SWACK
UH!
CARO-GNE!...
BANG


WOAH!
TWIING


AH!
THUD


EHI!
MALE-
DETTO!

UH!
!
THUD

ACCIDENTI! E' UNA FURIA SCATENA-TA!
TRANQUILLO! GLIE-LI CALMIAMO NOI, I BOLLENTI SPI-RITI!

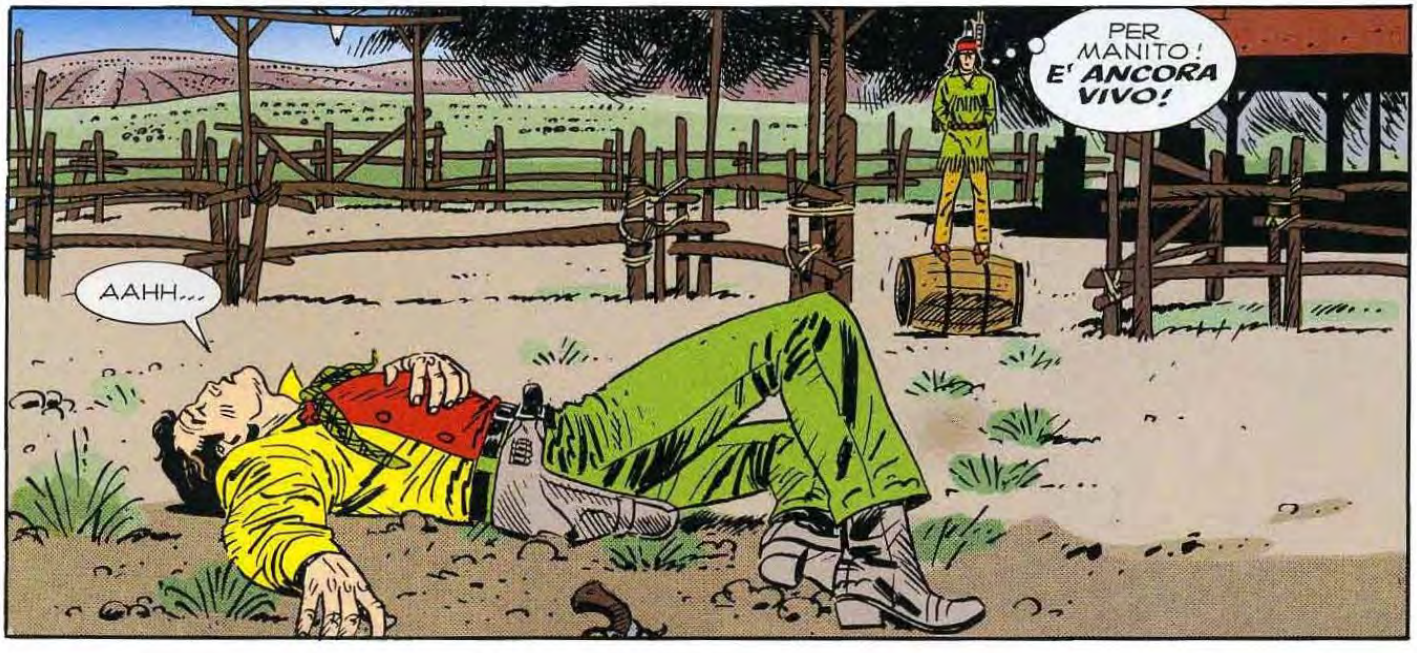
THUD
SOCK
SWACK

PIU' TARDI...
ALLORA, MUSO ROSSO?.. STAI COMODO?..
...DOVRESTI RINGRAZIARCI! TI ABBIAMO MESSO IN PRIMA FILA PER GODERTI LO SPETTACOLO!...
...COSI' NON HAI BISOGNO DI ALLUNGARE IL COLLO PER VEDERE MEGLIO...
GIA'! PRIMA O POI GLI SI ALLUNGHERA' DA SOLO! AH! AH! AH!
TI CONSIGLIO DI NON MUOVERTI TROPPO, SE TIENI ALLA SALUTE! ADDIO, MUSO ROSSO!
E PORTA I NOSTRI SALUTI ALL'INFERNO!
VIAA!

YA-HAAH!

CHE IL GRANDE SPIRITO MI AIUTI! NON POSSO RESISTERE A LUNGO!...

MA DEVO VIVERE!... PER POTER VENDICARE PICCOLO FALCO!


PER MANITO! E' ANCORA VIVO!
AAHH...

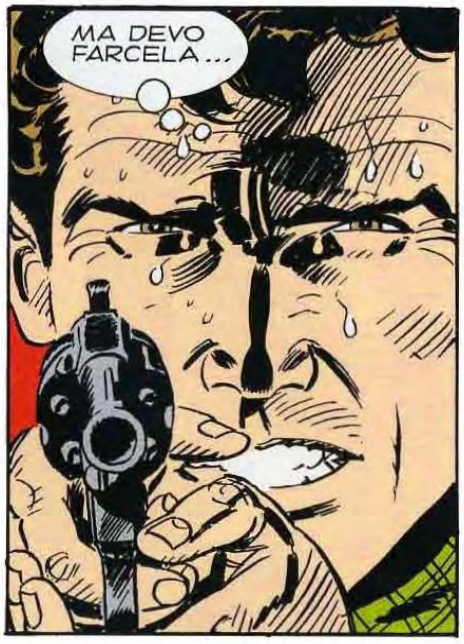
PICCOLO FALCO!... KIT!...
WOAH!... IL BARILE!
TIGER...
PESTE!...
KIT!
LA CORDA! CE LA FAI, A SPEZZARE LA CORDA?...
IO...

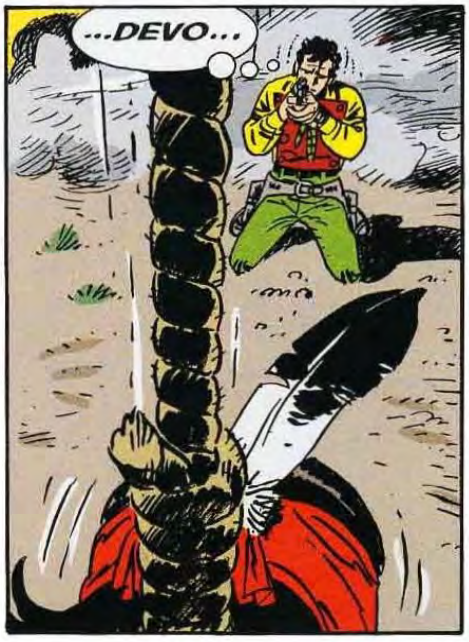
...POSSO... TENTA-RE...

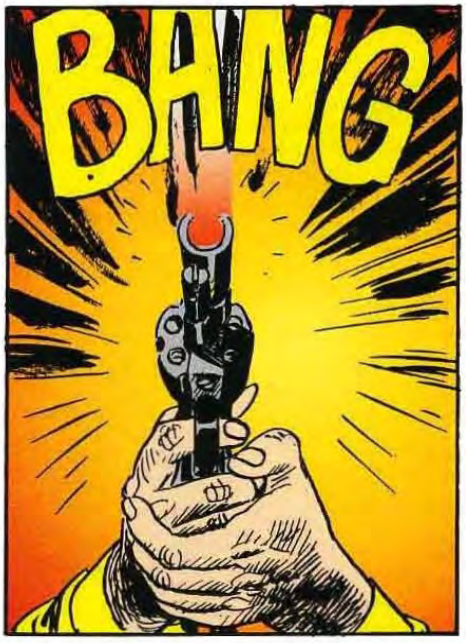
AHH...!

NOO! TIGER!

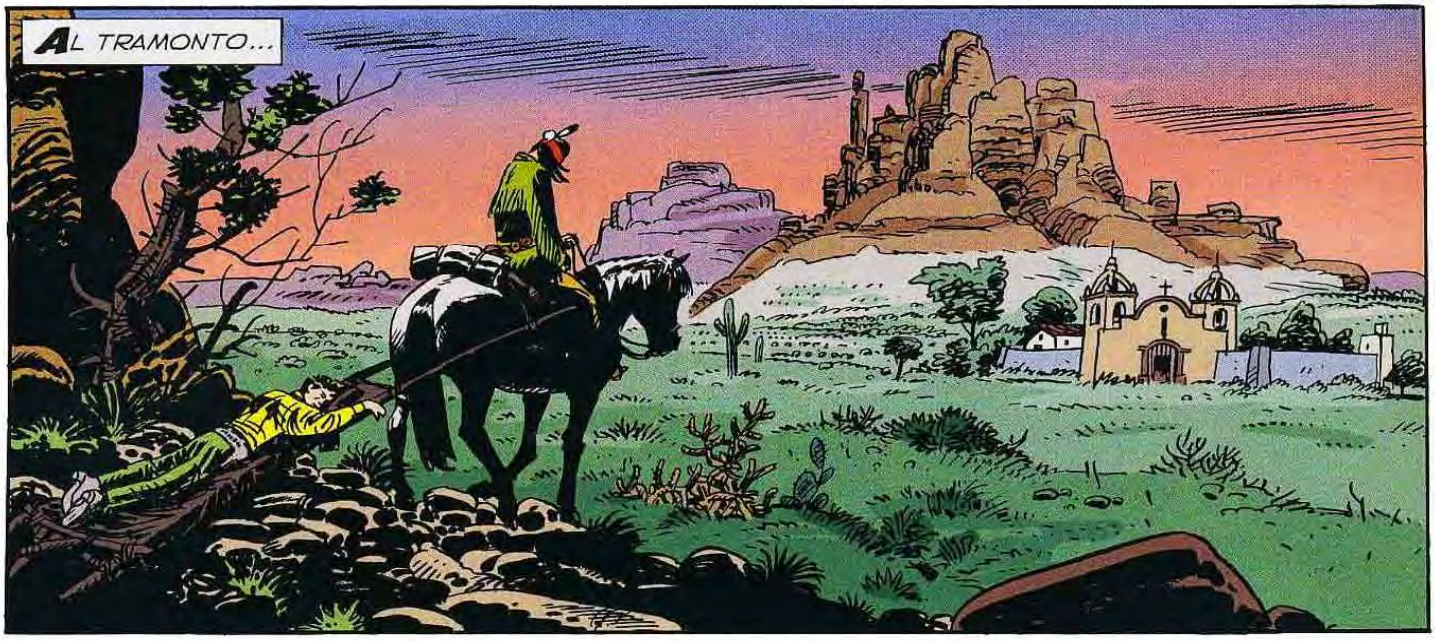
RIESCO A MALAPE-NA A IMPU-GNARLA!...


MA DEVO FARCELA...

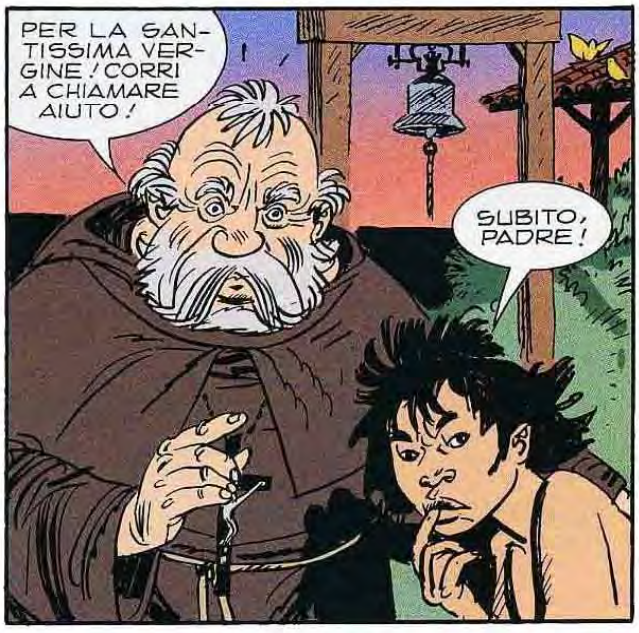

...DEVO...


BANG

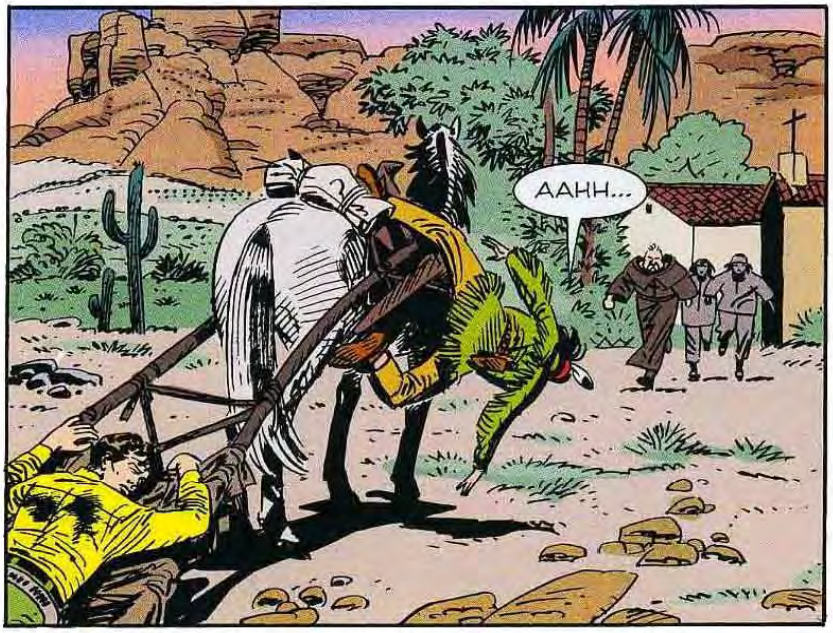
ZIP
AHH...
THUMP
PICCOLO... FALCO...
AYEAAAHHH!
ALFONSO FONT

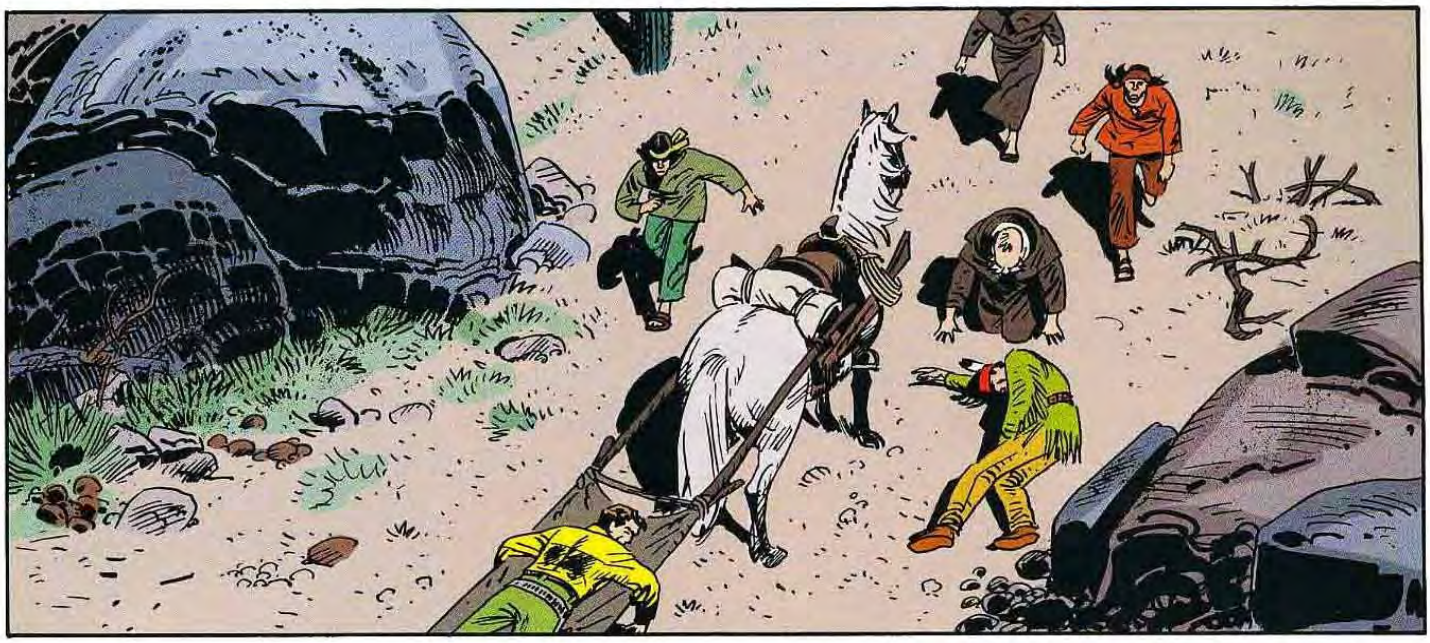

AL TRAMONTO...

PADRE FELIPE! PADRE FELIPE!

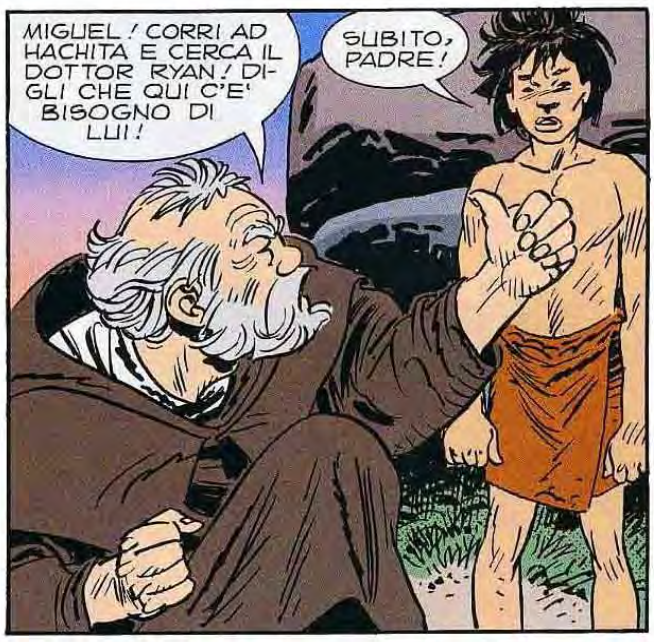

PER LA SANTISSIMA VERGINE! CORRI A CHIAMARE AIUTO!
SUBITO, PADRE!

LA MISSIONE!...CE L'HO FATTA!

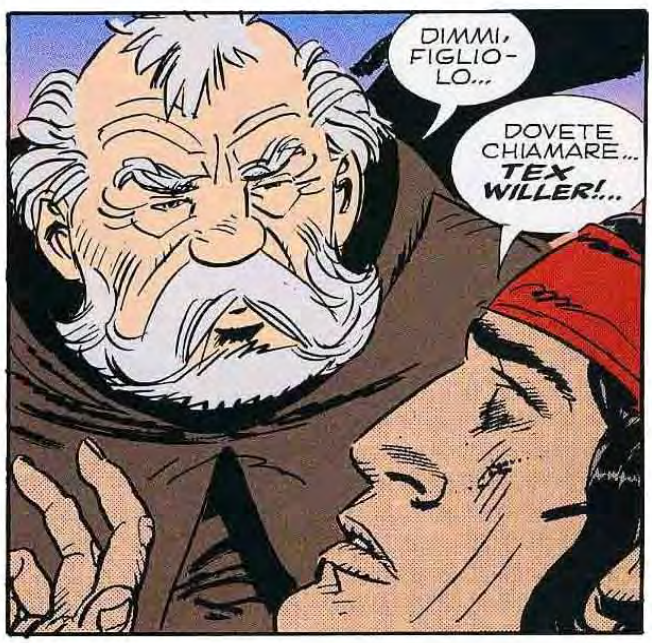

AAHH...

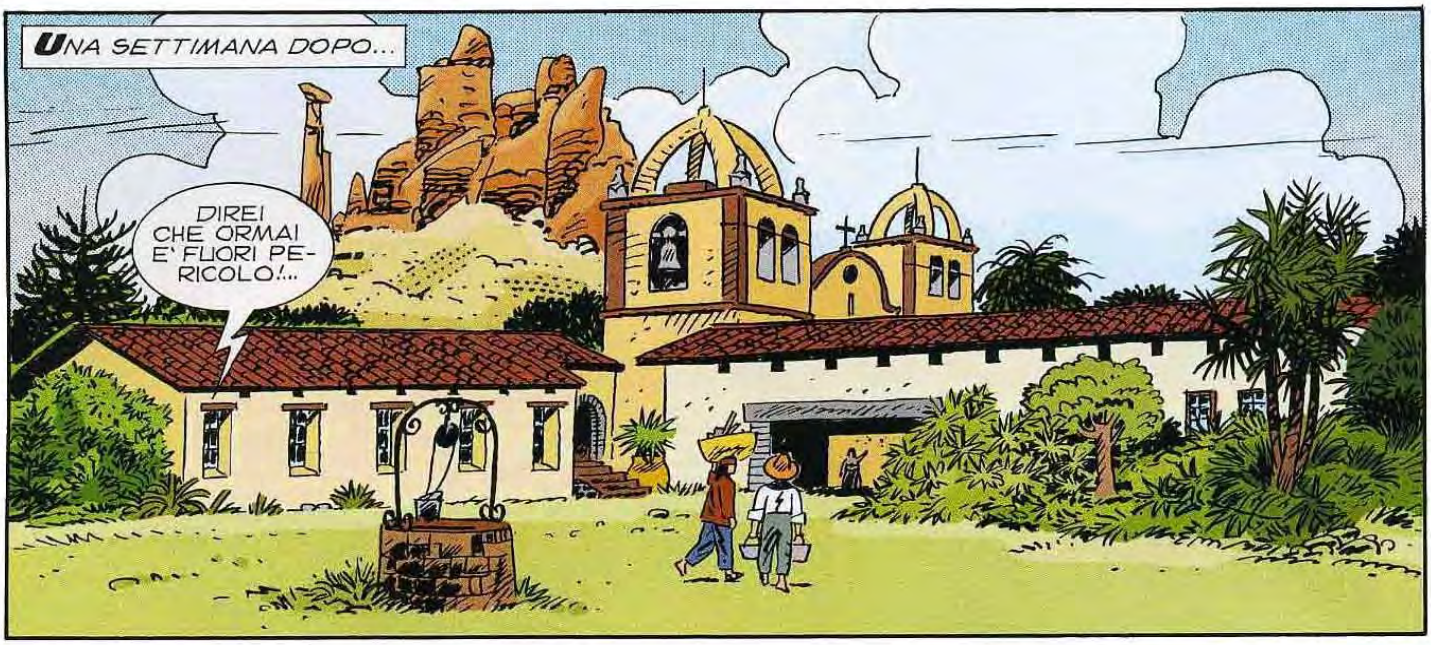


A QUESTO GIOVANOTTO HANNO SPARATO NELLA SCHIENA! HA DUE BRUTTE FERITE!
ANCHE L'INDIANO PARE CONCIATO MALE!


MIGUEL! CORRI AD HACHITA E CERCA IL DOTTOR RYAN! DIGLI CHE QUI C'E' BISOGNO DI LUI!
SUBITO, PADRE!

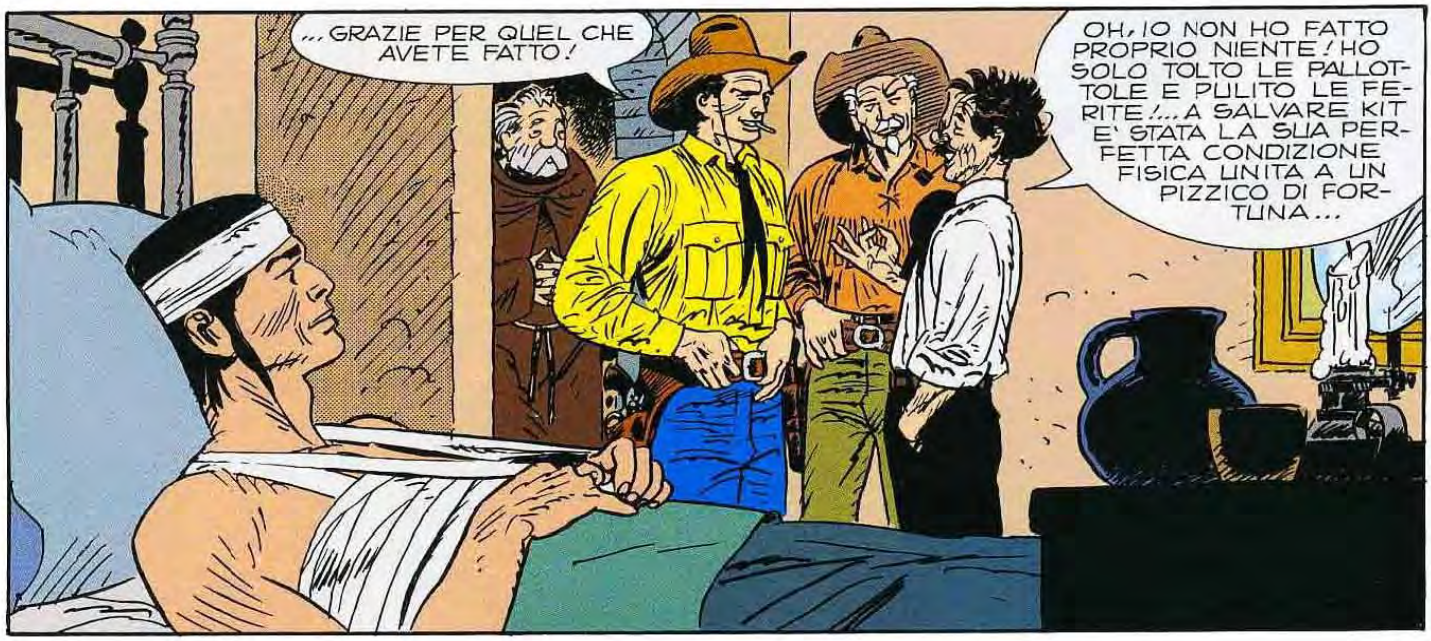
CHE NON DIMENTICHI LA BORSA DEI FERRI... E RESTI LONTANO DALLA BOTTIGLIA!
PADRE...


DIMMI, FIGLIOLO...
DOVETE CHIAMARE... TEX WILLER!...


UNA SETTIMANA DOPO...
DIREI CHE ORMAI E' FUORI PERICOLO!...

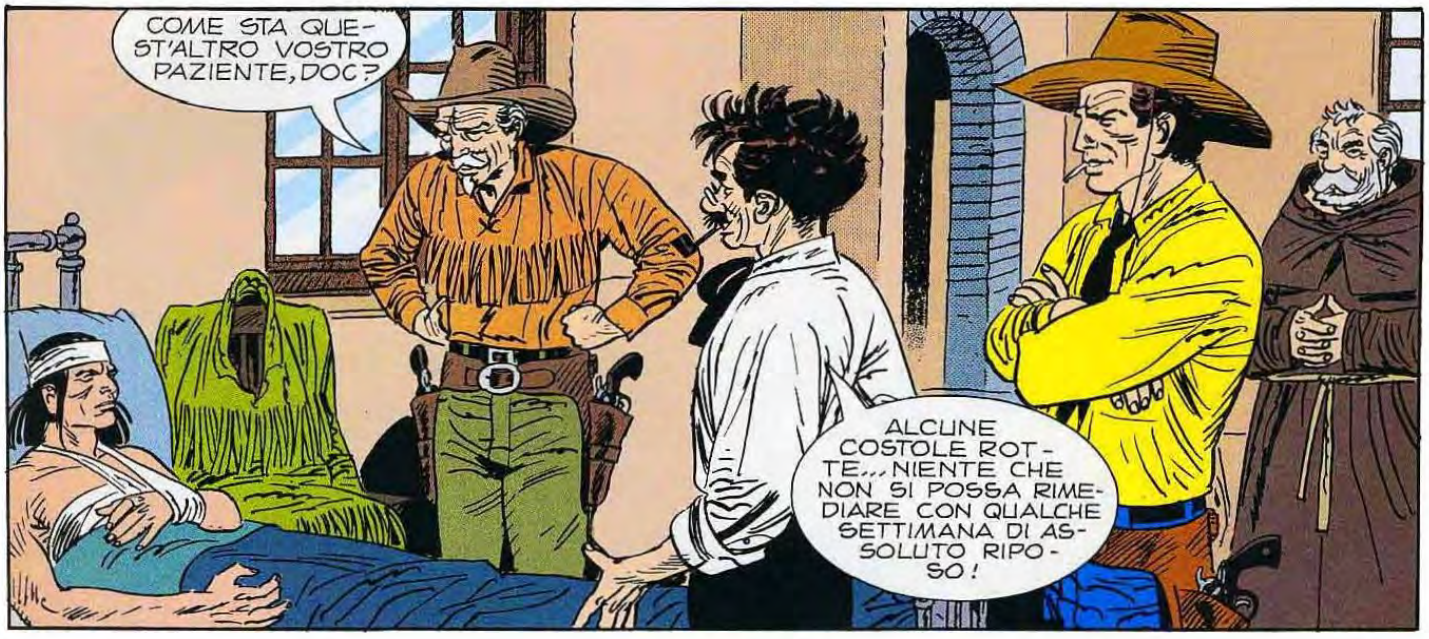
UNA PALLOTTOLA NEL POLMONE E UN'ALTRA VICINO ALLA SPINA DORSALE... NON E' STATO FACILE... MA ANCHE LA SECONDA OPERAZIONE E' RIUSCITA... KIT SI E' COMPORTATO BENE! ADESSO LASCIAMOLO DI LA' A RIPOSARE!

AVETE UN RAGAZZO PROPRIO IN GAMBA, MISTER WILLER!
ANCHE VOI SIETE STATO IN GAMBA, DOTTOR RYAN!...


...GRAZIE PER QUEL CHE AVETE FATTO!
OH, IO NON HO FATTO PROPRIO NIENTE! HO SOLO TOLTO LE PALLOTTOLE E PULITO LE FERITE!... A SALVARE KIT E' STATA LA SUA PERFETTA CONDIZIONE FISICA UNITA A UN PIZZICO DI FORTUNA...

... E NATURALMENTE BISOGNA RINGRAZIARE TIGER JACK, CHE HA FERMATO LE EMORRAGIE E L'HA PORTATO QUI IN TEMPO!
WOAH! SE PICCOLO FALCO NON AVESSE SPARATO ALLA CORDA...

... SIA IO CHE LUI SAREMMO, DA UN PEZZO, CIBO PER I COYOTES!


COME STA QUEST'ALTRO VOSTRO PAZIENTE, DOC?
ALCUNE COSTOLE ROTTE... NIENTE CHE NON SI POSSA RIMEDIARE CON QUALCHE SETTIMANA DI ASSOLUTO RIPOSO!

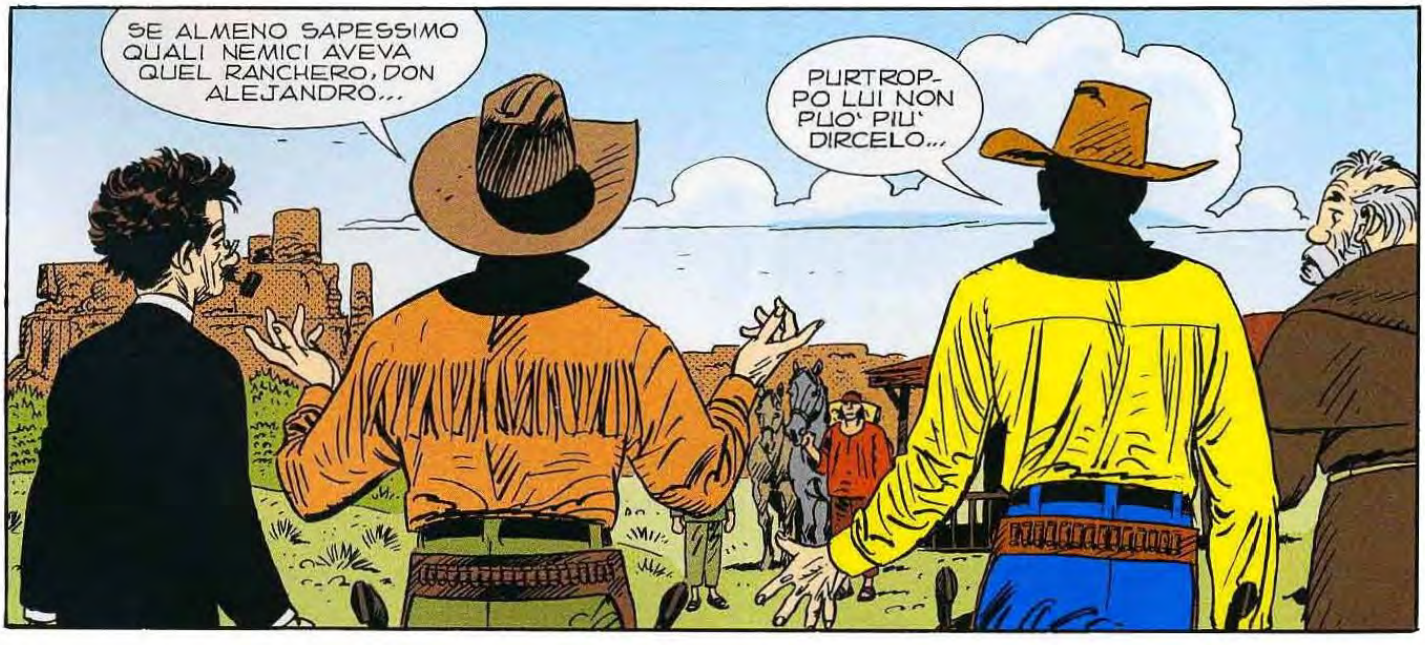
HAI SENTITO? FINIRAI PER INGRASSARE COME UN MAIALE, CON LE ZUPPE DI PADRE FELIPE!
WOAH! IO VOGLIO VENIRE CON VOI, SULLE TRACCE DI QUEGLI ASSASSINI!

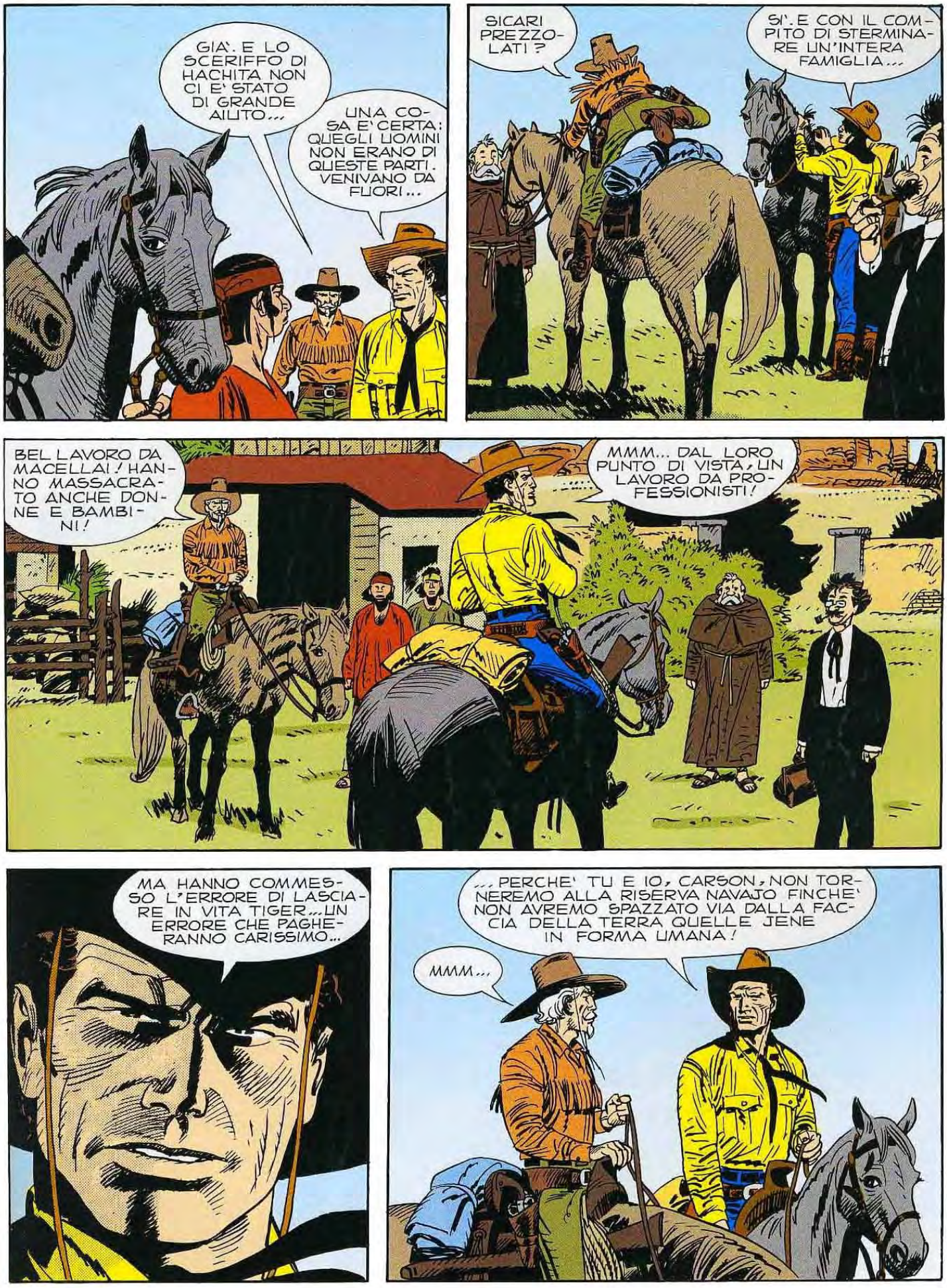
NON SE NE PARLA NEPPURE! TU DEVI RESTARE CON KIT! E POI LA TUA PARTE L'HAI GIA' FATTA!... ADESSO DEVI PENSARE A GUARIRE!

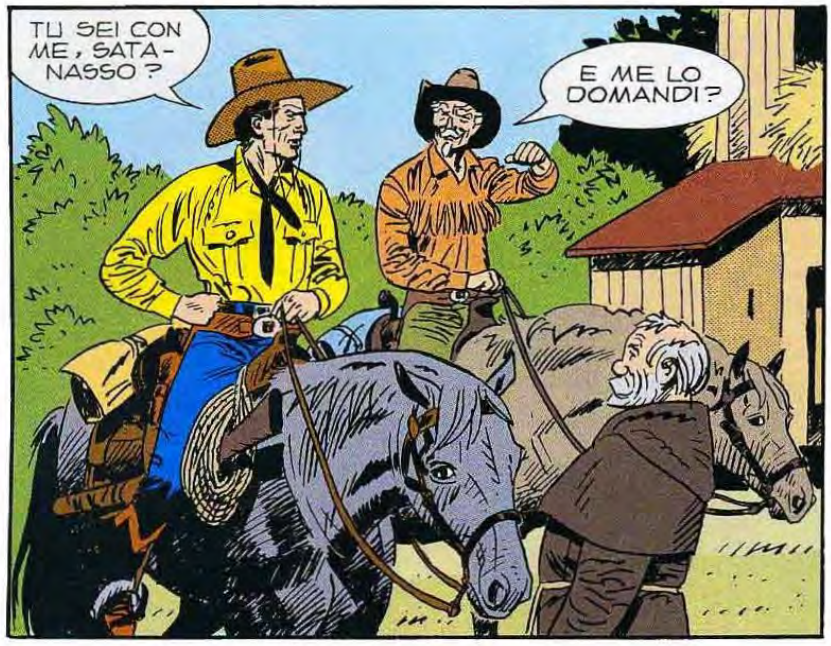
NON VOLETE RESTARE CON NOI, ALMENO PER UN'ALTRA NOTTE?
NO. LA PISTA E' GIA' FREDDA E NON ABBIAMO GRANCHE' PER RITROVARE QUELLE CANAGLIE...

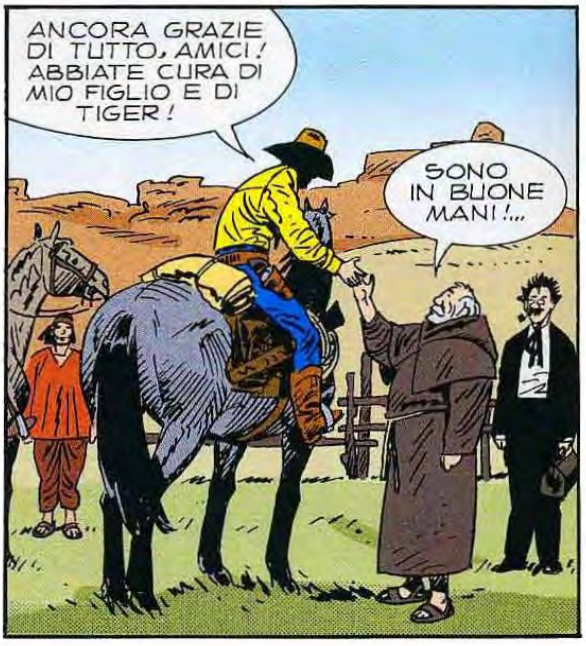
UNA BANDA DI ASSASSINI... UN TIPO TUTTO VESTITO DI NERO E UN ALTRO CON UN SORRISO DA SCHIAFFI STAMPATO SULLA FACCIA...

NON E' DAVVERO MOLTO.
LO FAREMO BASTARE.

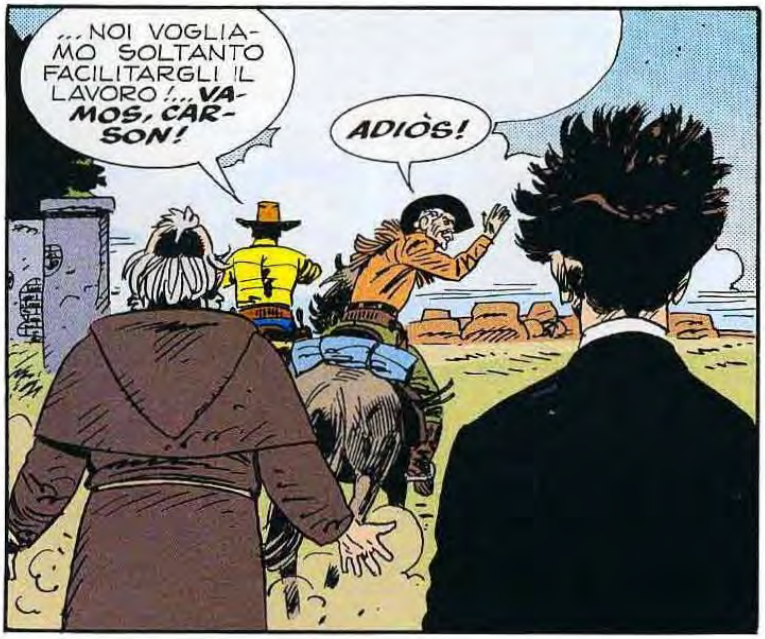

SE ALMENO SAPESSIMO QUALI NEMICI AVEVA QUEL RANCHERO, DON ALEJANDRO...
PURTROPPO LUI NON PUO' PIU' DIRCELO...


GIA'. E LO SCERIFFO DI HACHITA NON CI E' STATO DI GRANDE AIUTO...
UNA COSA E' CERTA: QUEGLI UOMINI NON ERANO DI QUESTE PARTI. VENIVANO DA FUORI...
SICARI PREZZOLATI?
SI'. E CON IL COMPITO DI STERMINARE UN'INTERA FAMIGLIA...
BEL LAVORO DA MACELLAI! HANNO MASSACRATO ANCHE DONNE E BAMBINI!
MMM... DAL LORO PUNTO DI VISTA, UN LAVORO DA PROFESSIONISTI!
MA HANNO COMMESSO L'ERRORE DI LASCIARE IN VITA TIGER... UN ERRORE CHE PAGHERANNO CARISSIMO...
... PERCHE' TU E IO, CARSON, NON TORNEREMO ALLA RISERVA NAVAJO FINCHE' NON AVREMO SPAZZATO VIA DALLA FACCIA DELLA TERRA QUELLE JENE IN FORMA UMANA!
MMM...

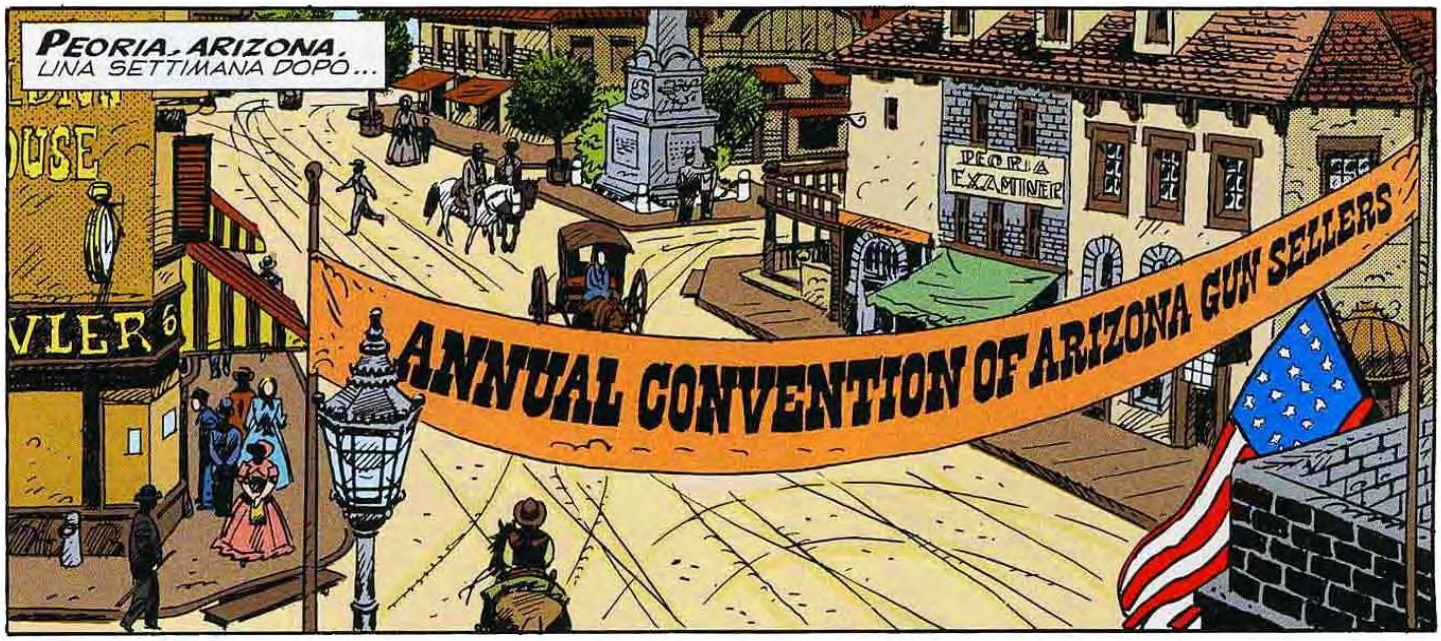

TU SEI CON ME, SATANASSO?
E ME LO DOMANDI?

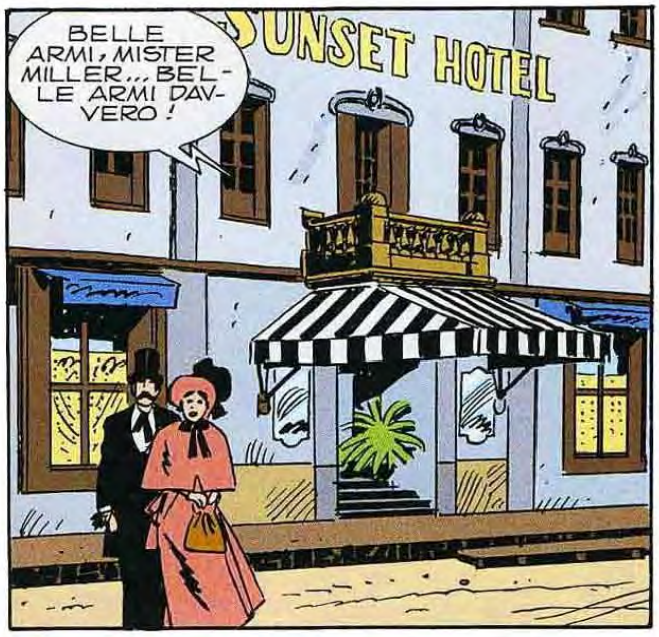

ANCORA GRAZIE DI TUTTO, AMICI! ABBIATE CURA DI MIO FIGLIO E DI TIGER!
SONO IN BUONE MANI!...

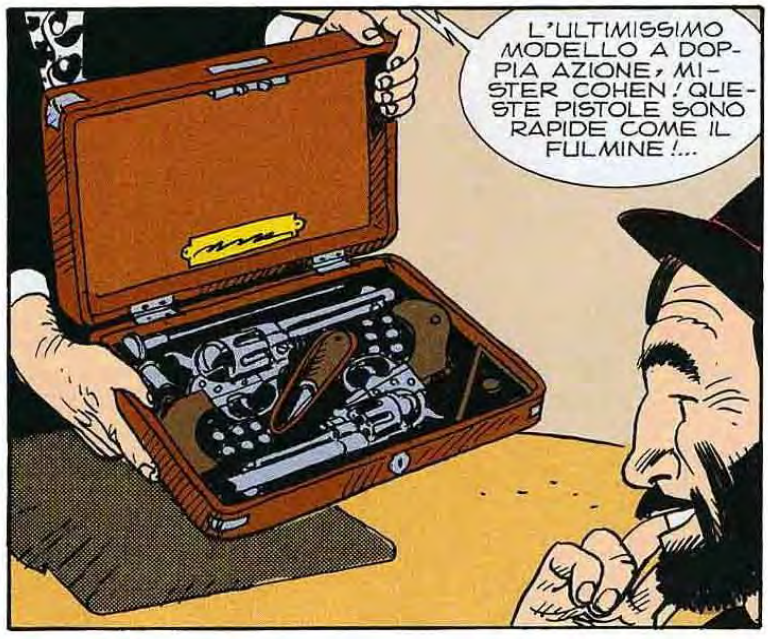
...MA...VORREI POTERVI DIRE...CAVALCARE SULLA PISTA DELLA VENDETTA NON E' SEGUIRE LA LEGGE DEL SIGNORE!
VI SBAGLIATE, PADRE! NON CERCO VENDETTA, MA GIUSTIZIA! IL SIGNORE HA PROBABILMENTE DESTINATO QUEGLI UOMINI ALL'INFERNO!...
ALFONSO FONT

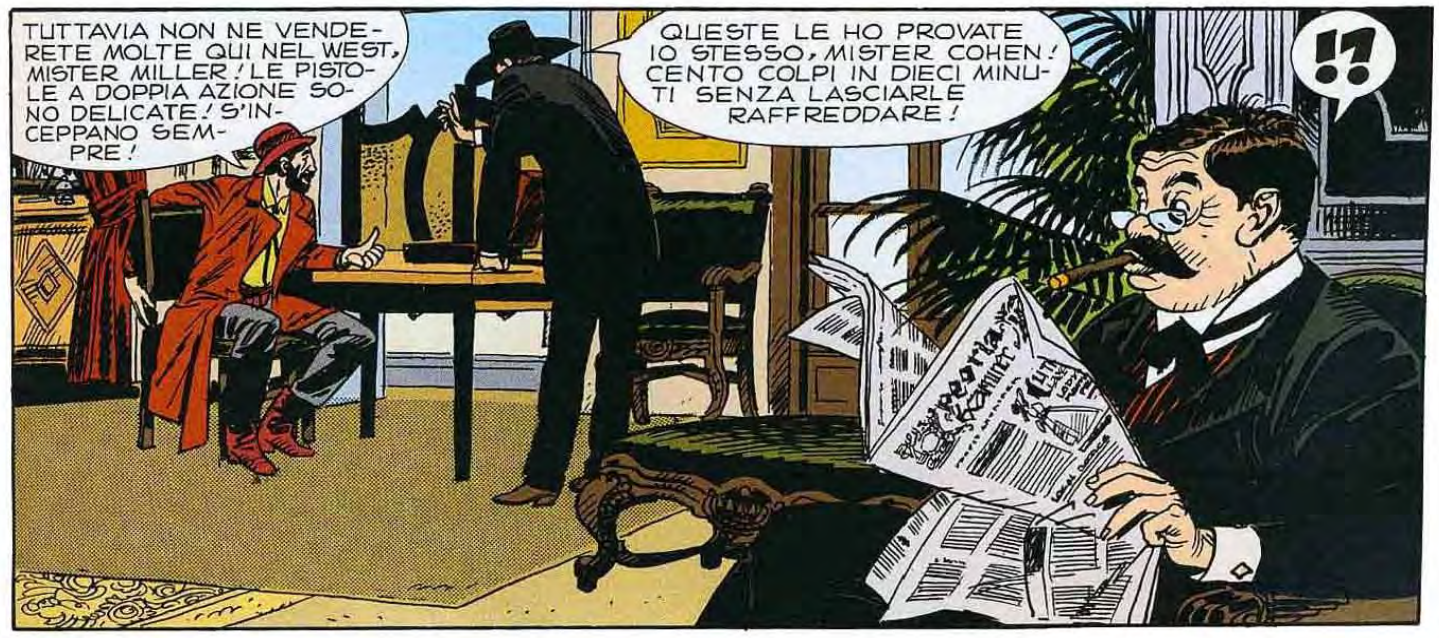

...NOI VOGLIAMO SOLTANTO FACILITARGLI IL LAVORO!... VAMOS, CARSON!
ADIÒS!

LA BIBBIA NON DICE QUALCOSA A PROPOSITO DI UN ANGELO VENDICATORE, PADRE?.. BEH, L'ABBIAMO APPENA VISTO IN CARNE E OSSA! E GUAI A CHI SUBIRA' LA SUA COLLERA!


PEORIA, ARIZONA,
UNA SETTIMANA DOPO...
PEORIA EXAMINER
ANNUAL CONVENTION OF ARIZONA GUN SELLERS


BELLE ARMI, MISTER MILLER... BELLE ARMI DAVVERO!
SUNSET HOTEL

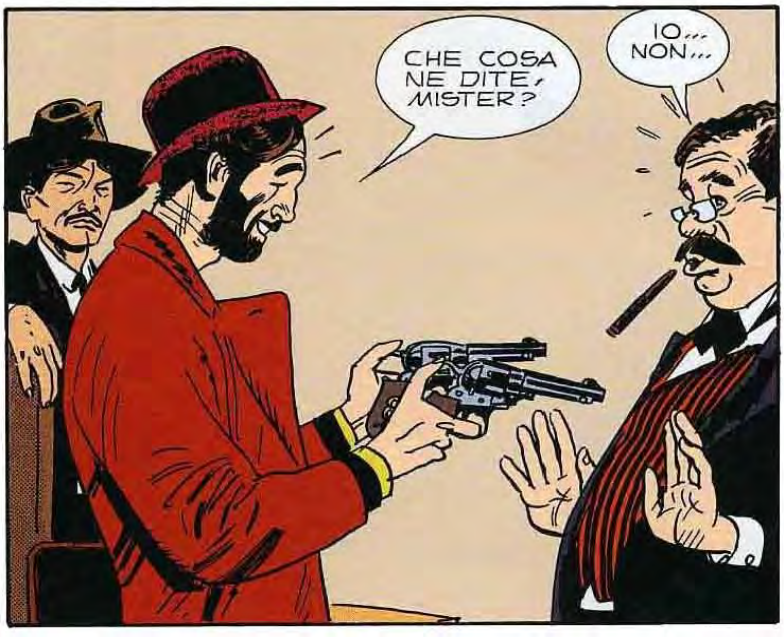

L'ULTIMISSIMO MODELLO A DOPPIA AZIONE, MISTER COHEN! QUESTE PISTOLE SONO RAPIDE COME IL FULMINE!...


TUTTAVIA NON NE VENDERETE MOLTE QUI NEL WEST, MISTER MILLER! LE PISTOLE A DOPPIA AZIONE SONO DELICATE! S'INCEPPANO SEMPRE!
QUESTE LE HO PROVATE IO STESSO, MISTER COHEN! CENTO COLPI IN DIECI MINUTI SENZA LASCIARLE RAFFREDDARE!
!?
peoria examiner

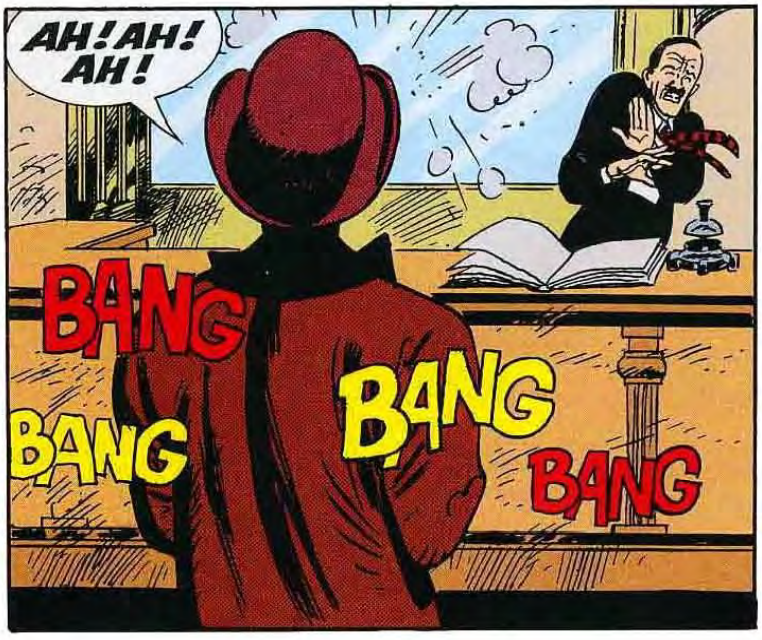
VI DO VENTI DOLLARI PER CIASCUNA DI QUELLE PISTOLE!
VALGONO IL DOPPIO! E POI NON SONO IN VENDITA...

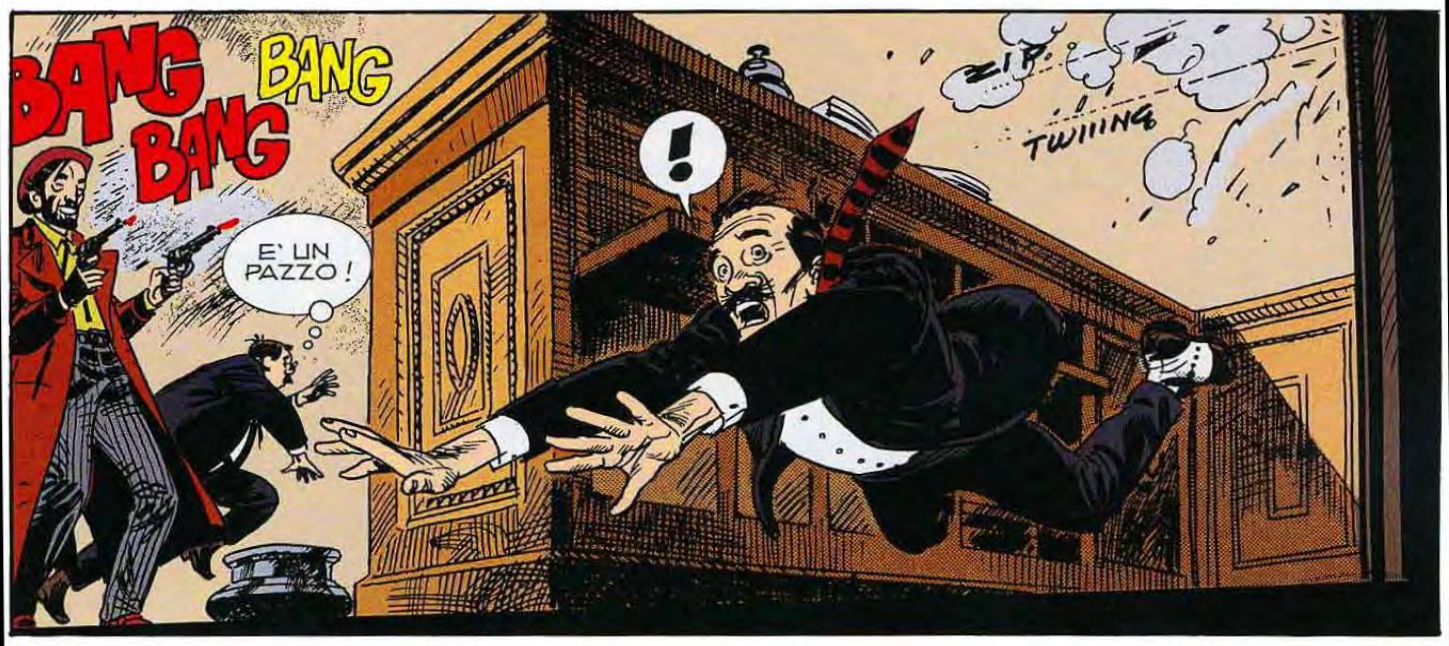
...FANNO PARTE DEL MIO CAMPIONARIO!
EH! EH!...

MA FORSE IL SIGNORE SI ACCONTENTA DI UNA DIMOSTRAZIONE!..


CHE COSA NE DITE, MISTER?
IO... NON...

NON TEMETE! NON LE PROVERO' SU DI VOI!...


AH! AH! AH!
BANG
BANG
BANG
BANG


BANG BANG BANG
E' UN PAZZO!
!
ZIP
TWIIING

LE INIZIALI DEL MIO NOME... M.C.!

AVEVATE RAGIONE, MISTER MILLER! QUATTORDICI COLPI IN CINQUE SECONDI! RAPIDE DAVVERO!
SODDISFATTO?

POTETE AUMENTARE IL PREZZO DELLE VOSTRE CAMERE, CAPO!... QUELLA E' LA PROVA CHE IL GRANDE MICKY COHEN HA DAVVERO DORMITO IN QUESTO ALBERGO!
!

O AVETE PER CASO DA FARMI QUALCHE RIMOSTRANZA?
N-NO!... IO... SONO FELICE DI OSPITARE LA VOSTRA ASSOCIAZIONE!... COMPLIMENTI PER LA VOSTRA ABILITA', MISTER COHEN!

EHI! CREDEVO CI FOSSE IN CORSO UNA DANNATA SPARATORIA!
SOLO UN DIVERSIVO! CI SI ANNOIA A PARLARE SEMPRE D'AFFARI!
LARRY DUDE!... SEI IN RITARDO! QUALCHE PROBLEMA?..

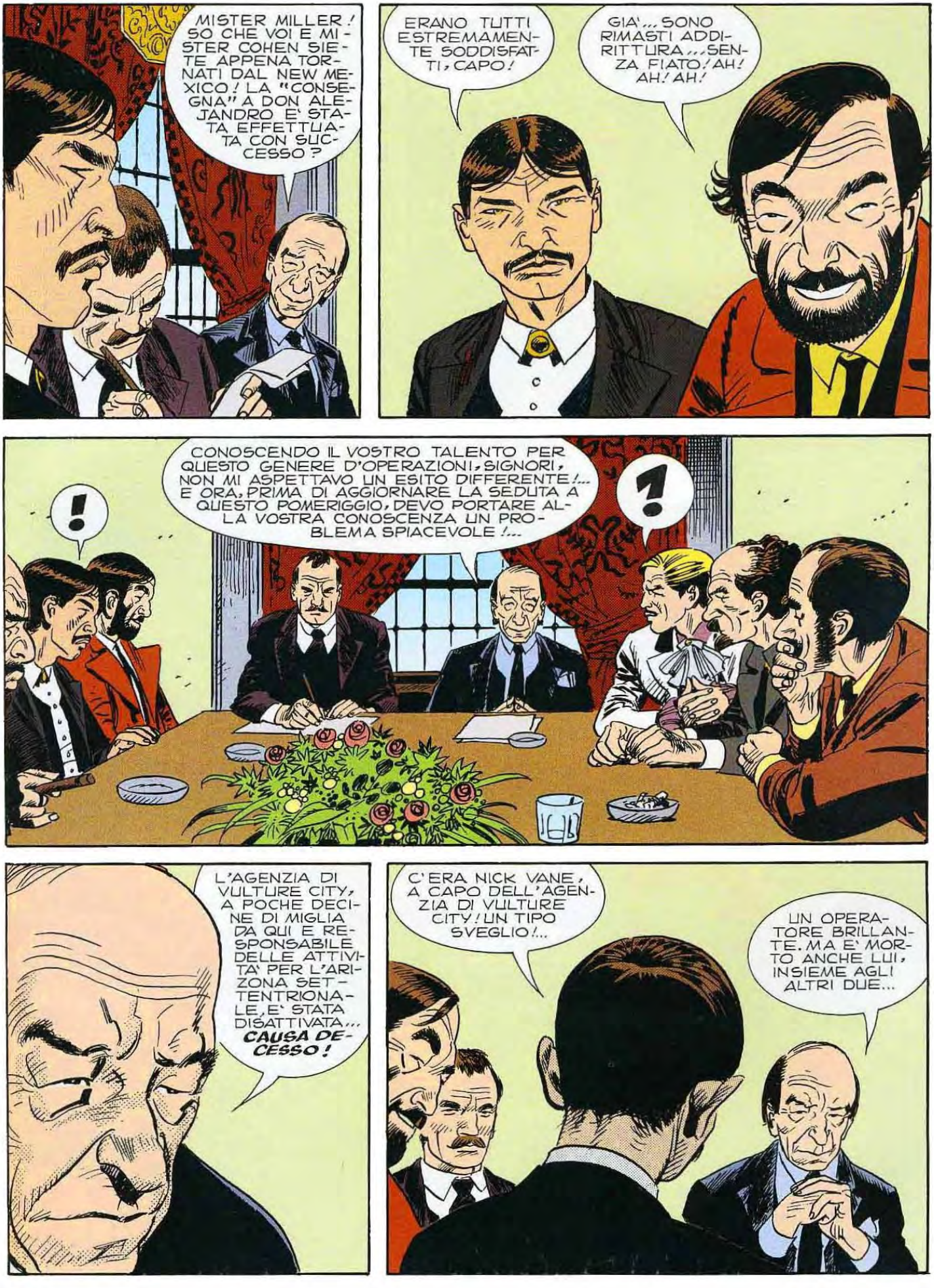
CERTO... UN PROBLEMA CON GLI OCCHI VERDI E I CAPELLI ROSSI! MA NON POTEVO MANCARE AL RADUNO ANNUALE DEGLI ARMAIOLI!... DEVO TENERMI AGGIORNATO!...

VEDO CHE HAI LASCIATO LA TUA FIRMA, COHEN!
SOLO UN PO' DI PUBBLICITA', DUDE!

MA LA NOSTRA DITTA NON HA BISOGNO DI TUTTA QUESTA PUBBLICITA', AMIGO!
TU AVRESTI PAURA ANCHE DELLA TUA OMBRA, ELEGANTONE!
PIANTATELA, VOI DUE! SIAMO ATTESI!

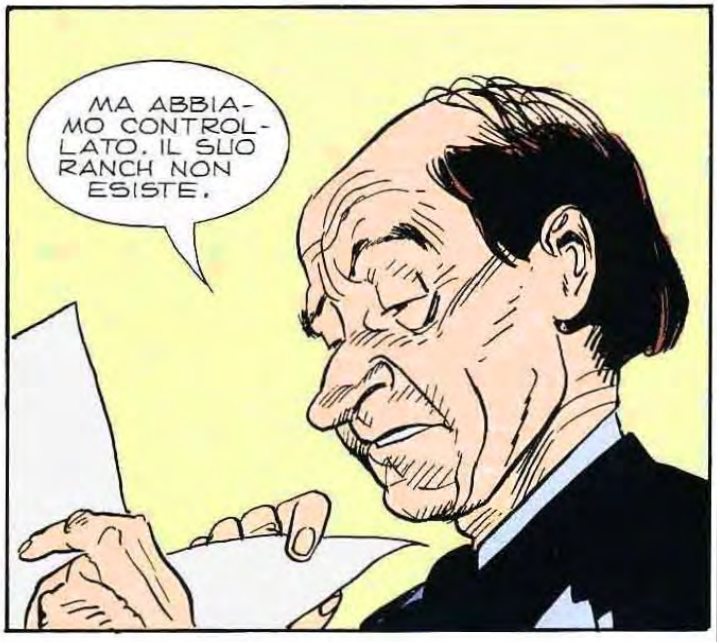
"SHOTGUN" MOJO! NON HO VISTO LA TUA BRUTTA FACCIA, L'ANNO SCORSO ALLA CONVENTION DI LARAMIE! CREDEVO TI AVESSERO PIZZICATO!
AVEVO UNA CONSEGNA DI PIOMBO CALDO DA FARE IN MESSICO!...
...SAI, C'E' UNA GUERRA DI RANCHEROS, DA QUELLE PARTI, E...
SIGNORI, VI PREGO! PRENDETE POSTO!...
TUM TUM
IL SIGNOR BOYDON, PRESIDENTE DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE, STA PER DARE INIZIO AI LAVORI DELLA GIORNATA!
SIGNORI, VI DO IL BENVENUTO E DICHIARO UFFICIALMENTE APERTO IL CONGRESSO ANNUALE DEI VENDITORI DI ARMI DELL'ARIZONA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

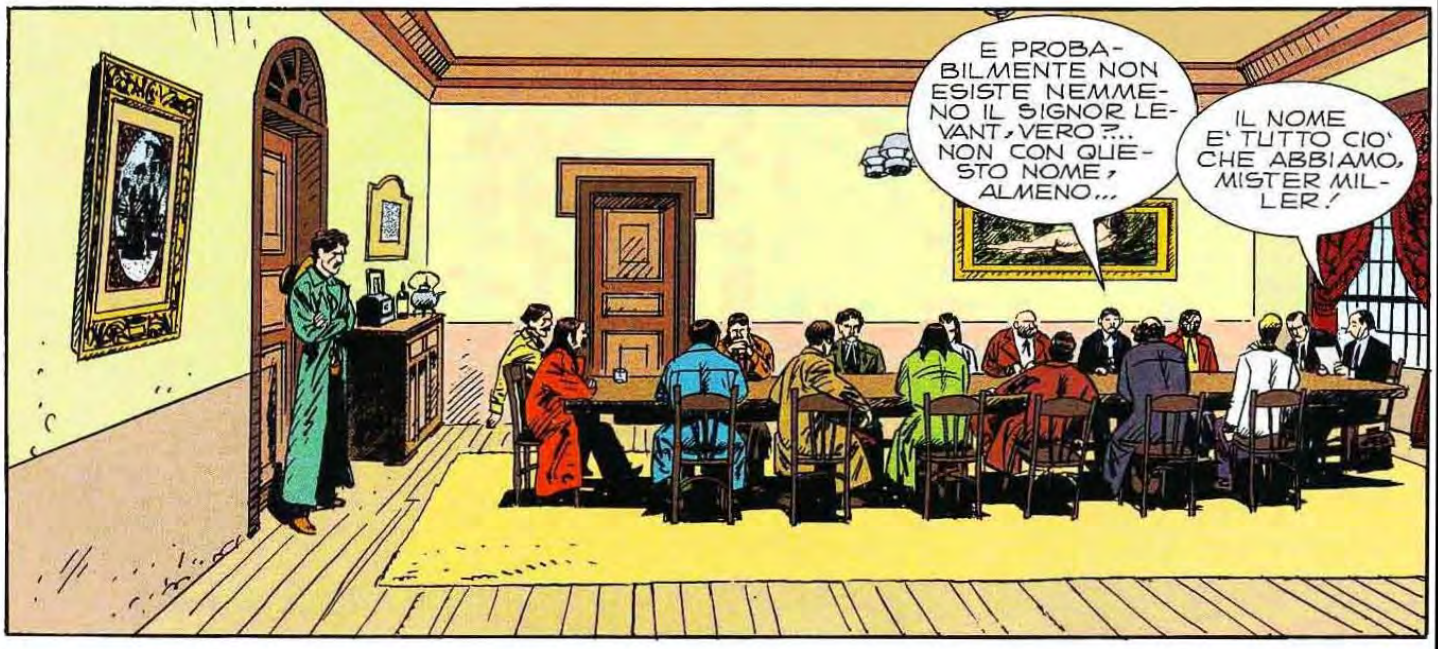
PIU' TARDI...
...IL CHE EQUIVALE A BEN CENTOTRENTA "CONSEGNE" NELLA SOLA SAN FRANCISCO E DINTORNI, CON UN SALDO NETTAMENTE IN ATTIVO PER L'ORGANIZZAZIONE!
OTTIMA RELAZIONE, MISTER DUDE! VOI E I VOSTRI AGENTI IN CALIFORNIA AVETE FATTO MIRACOLI!...FINORA NON AVEVAMO SFONDATO, IN QUELLA ZONA!
ORA TUTTI SANNO QUANTO SIAMO PRECISI NELLE "CONSEGNE"...
...ANCHE LE BANDE NEGRE E CINESI HANNO IMPARATO AD APPREZZARE I NOSTRI SERVIZI!
MMM...ECCELLENTE! L'ANNO PROSSIMO VOI E UNA PARTE DEI VOSTRI AGENTI PORTERETE IN ALTRE ZONE L'ESPERIENZA ACQUISITA!
PREFERIREI DI NO, MISTER BOYDON!...ORMAI CONOSCIAMO ALLA PERFEZIONE L'AMBIENTE E...
FORNIRETE AI VOSTRI SUCCESSORI TUTTE LE INFORMAZIONI IN VOSTRO POSSESSO!
LA MOBILITA' E' ESSENZIALE, NELLA NOSTRA PROFESSIONE! PER RAGIONI DI SICUREZZA!...NON MI STANCHERO' MAI DI RIPETERLO: MAI ABBASSARE LA GUARDIA E RITENERSI AL SICURO!


MISTER MILLER! SO CHE VOI E MISTER COHEN SIETE APPENA TORNATI DAL NEW MEXICO! LA "CONSEGNA" A DON ALEJANDRO E' STATA EFFETTUATA CON SUCCESSO?
ERANO TUTTI ESTREMAMENTE SODDISFATTI, CAPO!
GIA'... SONO RIMASTI ADDIRITTURA... SENZA FIATO! AH! AH! AH!
CONOSCENDO IL VOSTRO TALENTO PER QUESTO GENERE D'OPERAZIONI, SIGNORI, NON MI ASPETTAVO UN ESITO DIFFERENTE!... E ORA, PRIMA DI AGGIORNARE LA SEDUTA A QUESTO POMERIGGIO, DEVO PORTARE ALLA VOSTRA CONOSCENZA UN PROBLEMA SPIACEVOLE!...
!
?
L'AGENZIA DI VULTURE CITY, A POCHE DECINE DI MIGLIA DA QUI E RESPONSABILE DELLE ATTIVITA' PER L'ARIZONA SETTENTRIONALE, E' STATA DISATTIVATA... CAUSA DECESSO!
C'ERA NICK VANE, A CAPO DELL'AGENZIA DI VULTURE CITY! UN TIPO SVEGLIO!...
UN OPERATORE BRILLANTE. MA E' MORTO ANCHE LUI, INSIEME AGLI ALTRI DUE...

UN UOMO SOLO. SI E' PRESENTATO COME CLIENTE, CON IL NOME DI LAWRENCE LEVANT.
CHI LI HA FREGATI?
PER L'INFERNO!
!

UN CLIENTE INSODDISFATTO?
IL SUO PROBLEMA ERA UNA GUERRA DI PASCOLO IN TEXAS...


MA ABBIAMO CONTROLLATO. IL SUO RANCH NON ESISTE.


E PROBABILMENTE NON ESISTE NEMMENO IL SIGNOR LEVANT, VERO?.. NON CON QUESTO NOME, ALMENO...
IL NOME E' TUTTO CIO' CHE ABBIAMO, MISTER MILLER!

UN MOMENTO! SARA' ARRIVATO A NOI NEL SOLITO MODO, SUPPONGO... BISOGNA RISALIRE AL SUO "CONTATTO"! SAPPIAMO CHI E'?

NATURALMENTE. NICK ERA UN OPERATORE SCRUPOLOSO. SUL SUO REGISTRO C'ERA IL NOME IN CODICE DEL "CONTATTO" DI LEVANT.
EBBENE? L'AVETE FATTO CANTARE?

QUANDO L'ABBIAMO TROVATO, DALLA SUA BOCCA SONO USCITI SOLO VERMI. ERA MORTO DA UNA SETTIMANA!
PERO'!... ECCO UN TIPO CHE PENSA A TUTTO! PROPRIO COME NOI!

SENZA DUBBIO E' IN GAMBA. E' RIUSCITO A "REGOLARE" TRE ***REGOLATORI*** E A SVANIRE NEL NULLA! CHI VOLETE CHE SE NE OCCUPI, CAPO?

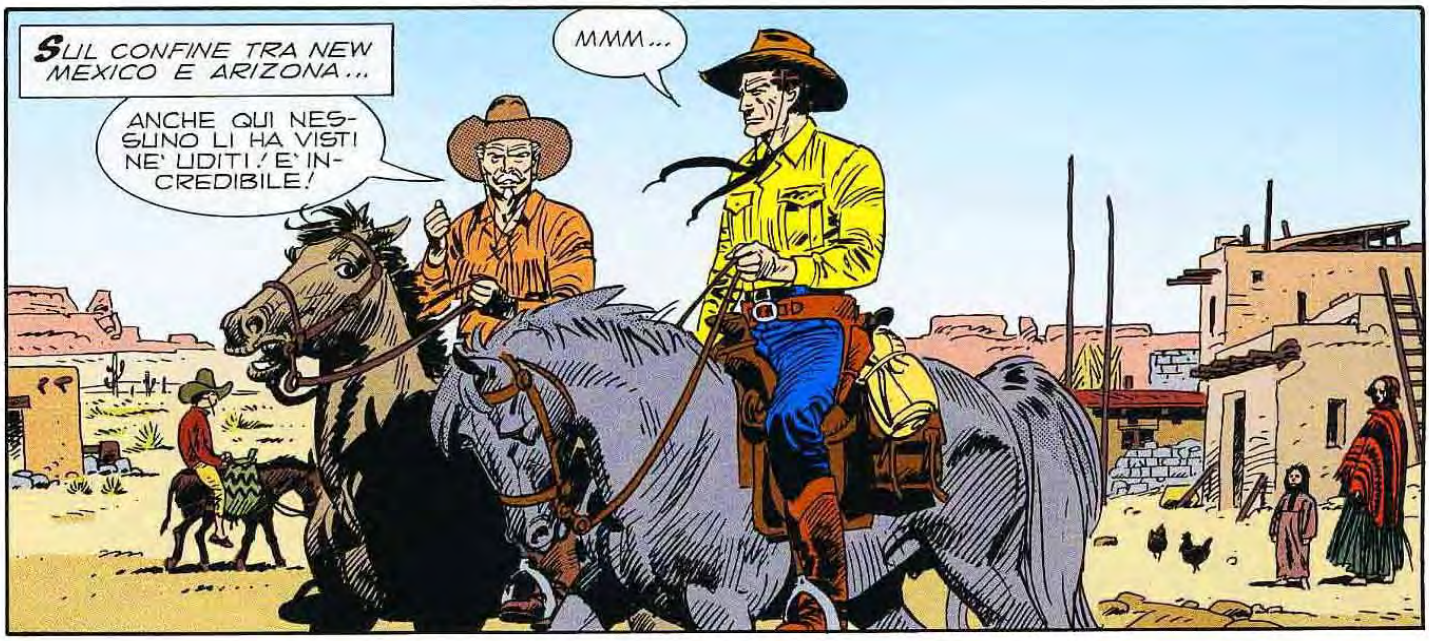
VOGLIO SOLO CHE TENIATE GLI OCCHI APERTI E STIATE DOPPIAMENTE IN GUARDIA. SE AVRO' ULTERIORI INFORMAZIONI, VE LO FARO' SAPERE!

LASCIATECI SOLI!
SI', MISTER BOYDON.

HAI SENTITO TUTTO?
QUEL POCO CHE C'ERA DA SENTIRE... SU UN TIPO CHE FA FUORI I TUOI **REGOLATORI**... MA DI CUI NON SI SA NIENTE!... NEMMENO PERCHE' L'HA FATTO!

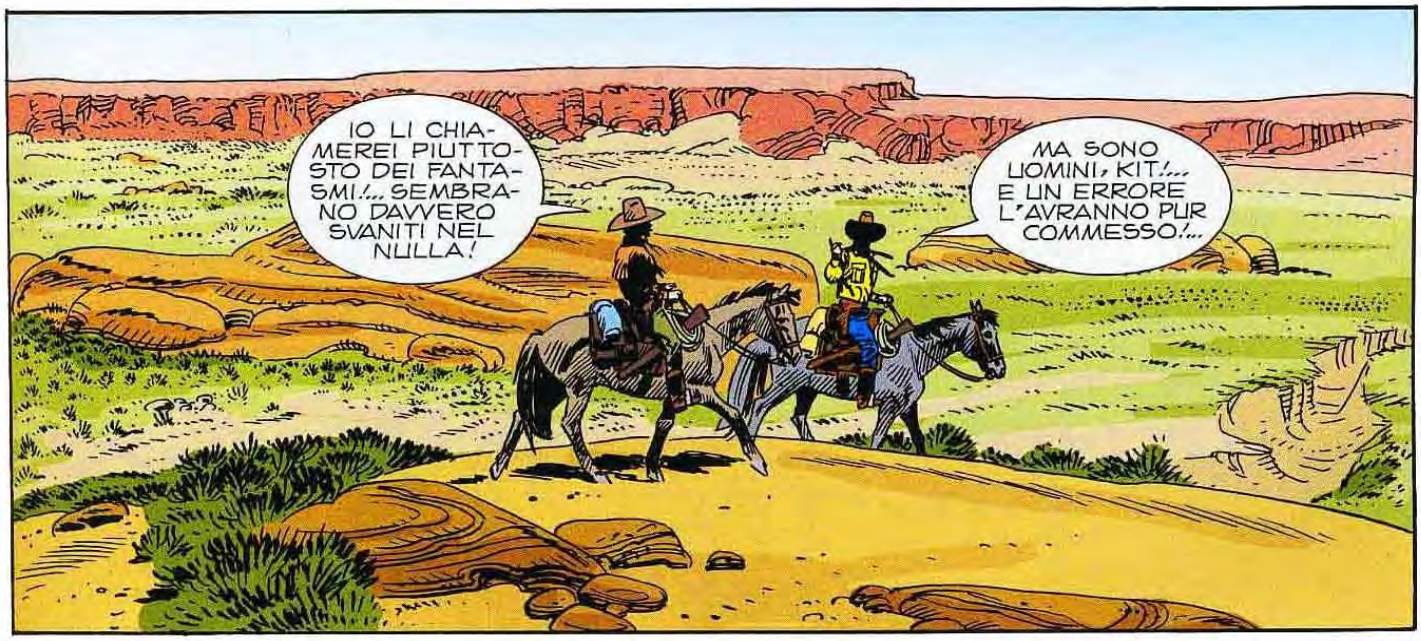
VOGLIO CHE LO TROVI. VOGLIO SAPERE CHI E'... E VOGLIO CHE MUOIA. UNA SOLA COSA E' CERTA... E' UN UOMO PERICOLOSO...
QUINDI PER PRENDERLO CI VUOLE UNA DONNA!

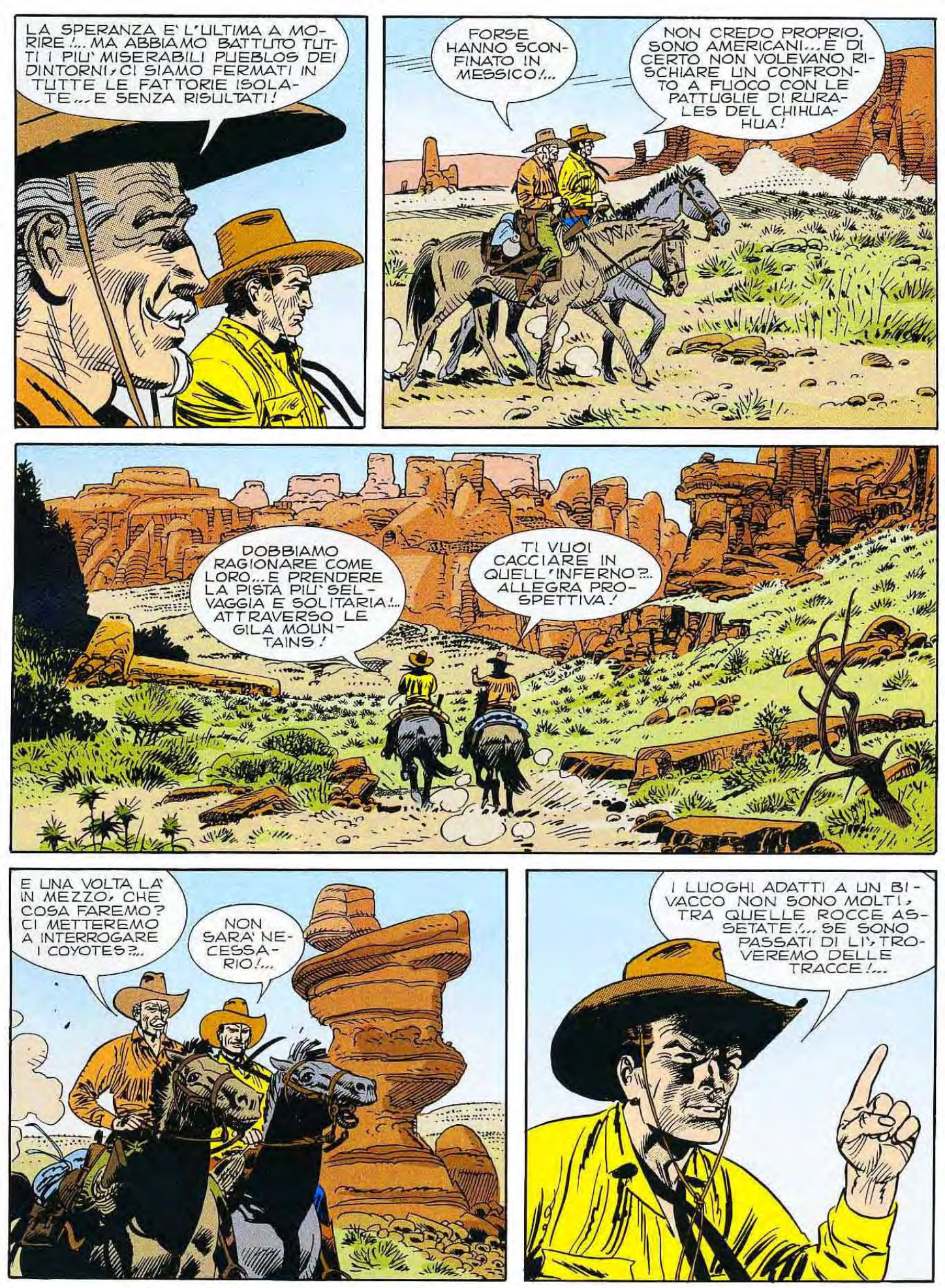
HAI RAGIONE, BOYDON... QUESTO E' UN LAVORO... PER LA **VEDOVA!**


SUL CONFINE TRA NEW MEXICO E ARIZONA...
ANCHE QUI NESSUNO LI HA VISTI NE' UDITI! E' INCREDIBILE!
MMM...

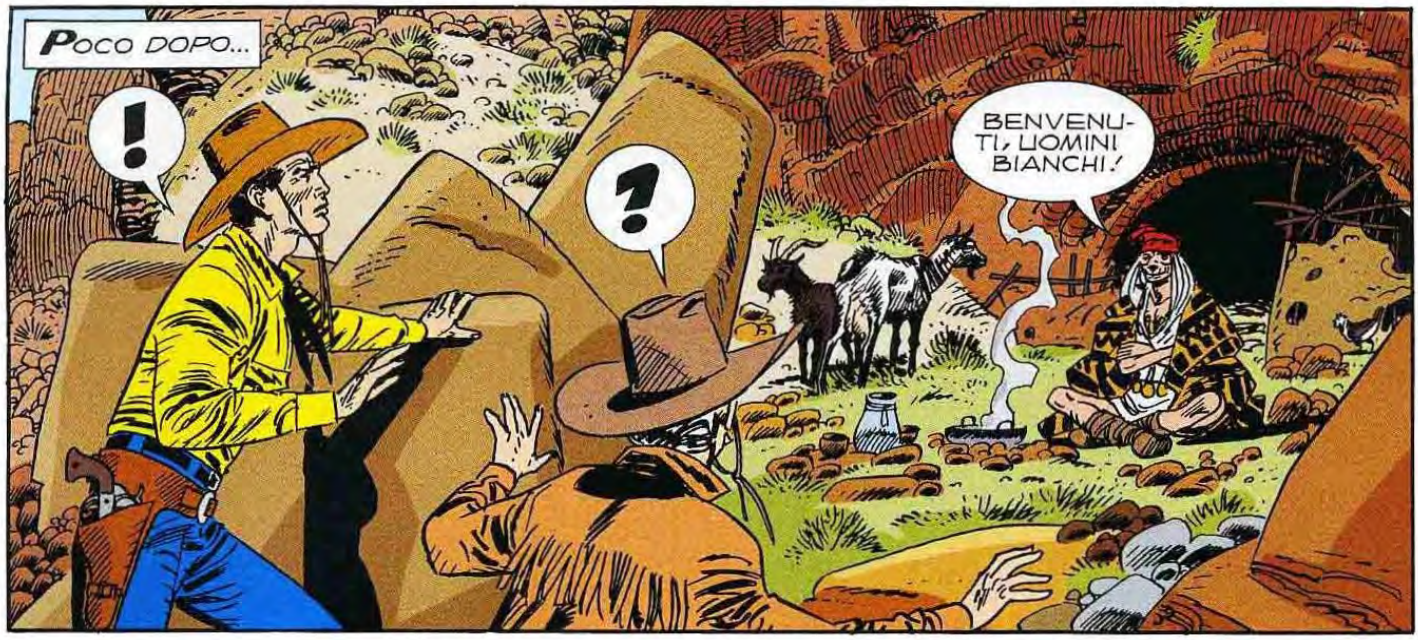
EPPURE, A SENTIRE TIGER, LA BANDA ERA COMPOSTA DA UNA VENTINA DI UOMINI!... VENTI PISTOLERI A CAVALLO NON POSSONO PASSARE INOSSERVATI!
E' COME PENSAVO IO, KIT!...

PER NON LASCIARE TRACCE, SI SONO TENUTI ALLA LARGA DAI LUOGHI ABITATI!... NON SONO ENTRATI IN UN VILLAGGIO NEPPURE PER SCIACQUARSI LA GOLA!... DEI VERI PROFESSIONISTI!


IO LI CHIAMEREI PIUTTOSTO DEI FANTASMI!... SEMBRANO DAVVERO SVANITI NEL NULLA!
MA SONO UOMINI, KIT!... E UN ERRORE L'AVRANNO PUR COMMESSO!...

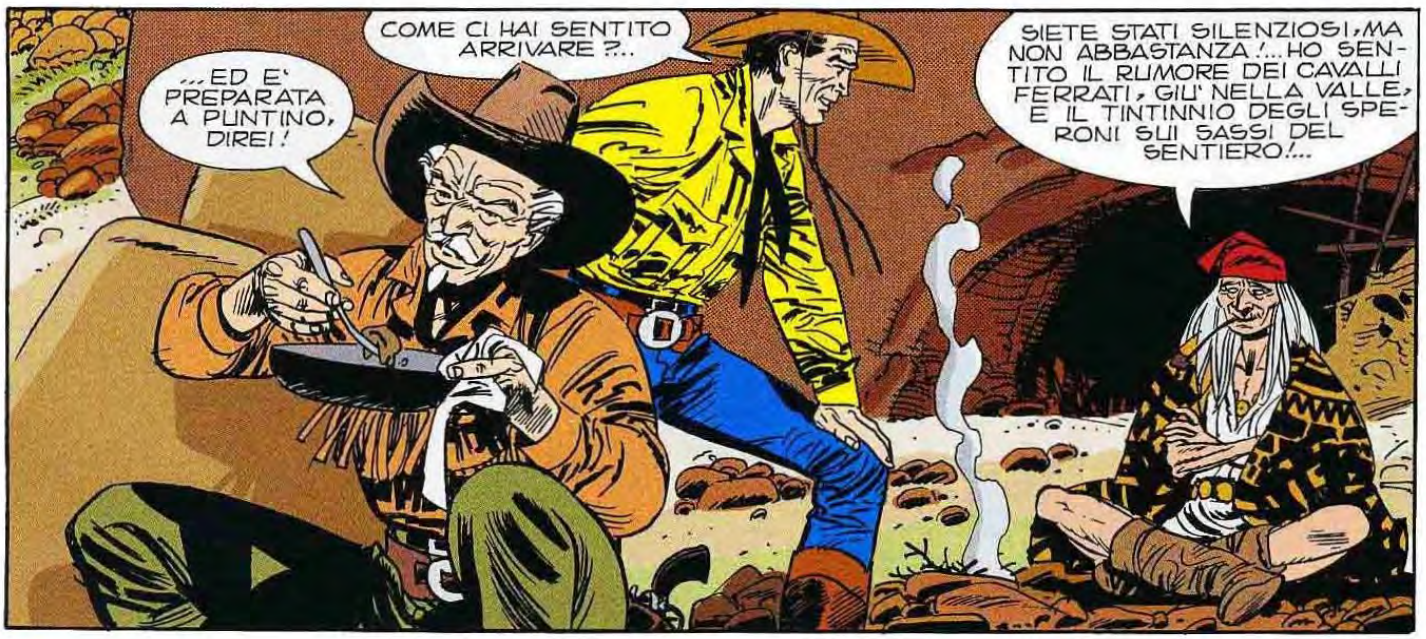

LA SPERANZA E' L'ULTIMA A MORIRE!... MA ABBIAMO BATTUTO TUTTI I PIU' MISERABILI PUEBLOS DEI DINTORNI, CI SIAMO FERMATI IN TUTTE LE FATTORIE ISOLATE... E SENZA RISULTATI!
FORSE HANNO SCONFINATO IN MESSICO!...
NON CREDO PROPRIO. SONO AMERICANI... E DI CERTO NON VOLEVANO RISCHIARE UN CONFRONTO A FUOCO CON LE PATTUGLIE DI RURALES DEL CHIHUAHUA!
DOBBIAMO RAGIONARE COME LORO... E PRENDERE LA PISTA PIU' SELVAGGIA E SOLITARIA!... ATTRAVERSO LE GILA MOUNTAINS!
TI VUOI CACCIARE IN QUELL'INFERNO?... ALLEGRA PROSPETTIVA!
E UNA VOLTA LA' IN MEZZO, CHE COSA FAREMO? CI METTEREMO A INTERROGARE I COYOTES?...
NON SARA' NECESSARIO!...
I LUOGHI ADATTI A UN BIVACCO NON SONO MOLTI, TRA QUELLE ROCCE ASSETATE!... SE SONO PASSATI DI LI', TROVEREMO DELLE TRACCE!...

IL GIORNO DOPO...
AL DIAVOLO! ANCHE SE CON NOI CI FOSSE TIGER, CREDO CHE NEPPURE LUI RIUSCIREBBE A DECIFRARE I SEGNI DI UN PASSAGGIO, SU QUESTA DANNATA PIETRAIA!
NON DISPERARE, VECCHIO CAMMELLO!...
VEDI QUALCOSA?...
GIA'!...
POTREI SBAGLIARMI... MA C'E' UNA GROTTA, LASSU'... E MI SEMBRA DI VEDERE TRACCE DI UNA PRESENZA UMANA...
SICURO DI AVER VISTO BENE?... CHE NON SIA LA TANA DI UN PUMA O IL NIDO DI UN'AQUILA?..
CHIAMALO SESTO SENSO O QUELLO CHE VUOI... MA SENTO CHE SE CI ARRAMPICHIAMO LA' IN ALTO NON SARA' FATICA SPRECATA!

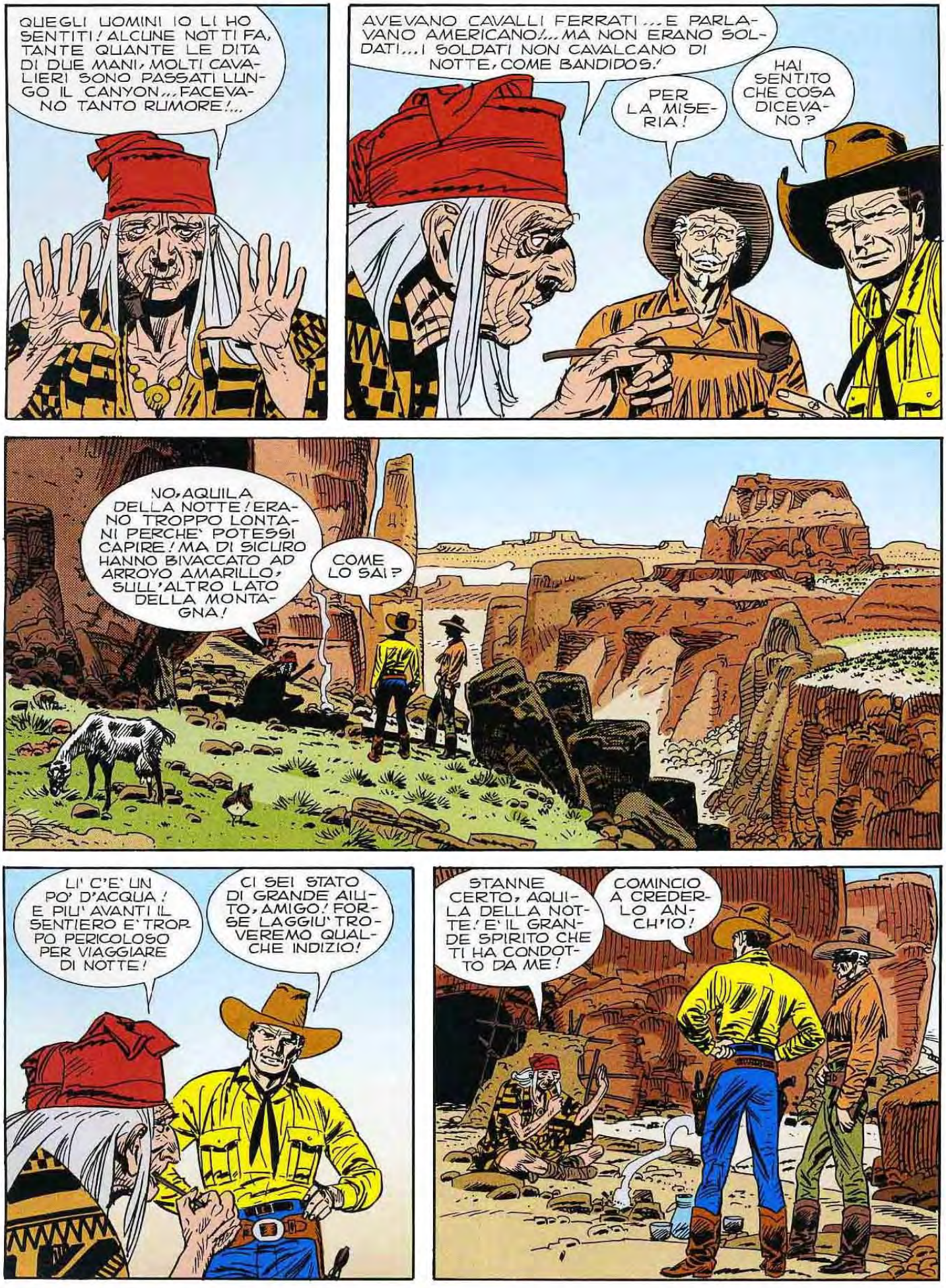

POCO DOPO...
!
?
BENVENUTI, UOMINI BIANCHI!

QUESTO VECCHIO NON POSSIEDE MOLTO... MA VI PUO' OFFRIRE UNA TORTILLA DI UOVA FRESCHE E DEL LATTE DI CAPRA APPENA MUNTO!...

...UNA BEN MISERA OSPITALITA'!...
AL CONTRARIO, AMIGO! IL PROFUMINO DELLA TUA TORTILLA MI RIPAGA DELLA FATICA CHE HO FATTO PER ARRIVARE SIN QUASSU'!...


COME CI HAI SENTITO ARRIVARE?...
...ED E' PREPARATA A PUNTINO, DIRE!
SIETE STATI SILENZIOSI, MA NON ABBASTANZA!... HO SENTITO IL RUMORE DEI CAVALLI FERRATI, GIU' NELLA VALLE, E IL TINTINNIO DEGLI SPERONI SUI SASSI DEL SENTIERO!...

IL GRANDE SPIRITO MI HA PRIVATO DELLA VISTA... MA IN CAMBIO HA AFFINATO IL MIO UDITO, AQUILA DELLA NOTTE!
?
MI CONOSCI?
RICONOSCO LA TUA VOCE... ANNI FA I MIEI OCCHI ERANO BUONI... E TI VIDI NEL VILLAGGIO DELLA MIA GENTE, I PIMA...
L'UOMO CHE TI ACCOMPAGNA E' SICURAMENTE CAPELLI D'ARGENTO!
LUI IN PERSONA, AMIGO! E IN CAMBIO DELLA TUA GENEROSA OSPITALITA', CAPELLI D'ARGENTO SI RIFARA' LA SCARPINATA FIN NELLA VALLE PER PORTARTI UNA SCATOLA DI OTTIMI FAGIOLI!
NO! I VIVERI VI SONO NECESSARI... SE, COME PENSO, SIETE SULLE TRACCE DI NUMEROSI NEMICI!
CHE MI VENGA UN COLPO!...
E QUESTO COME L'HAI INDOVINATO, VECCHIO? SEI UNO SCIAMANO?
NON PROPRIO... ANCHE SE GRAZIE ALLA MIA INFERMITA' MI E' PIU' FACILE ENTRARE IN CONTATTO CON IL GRANDE SPIRITO...

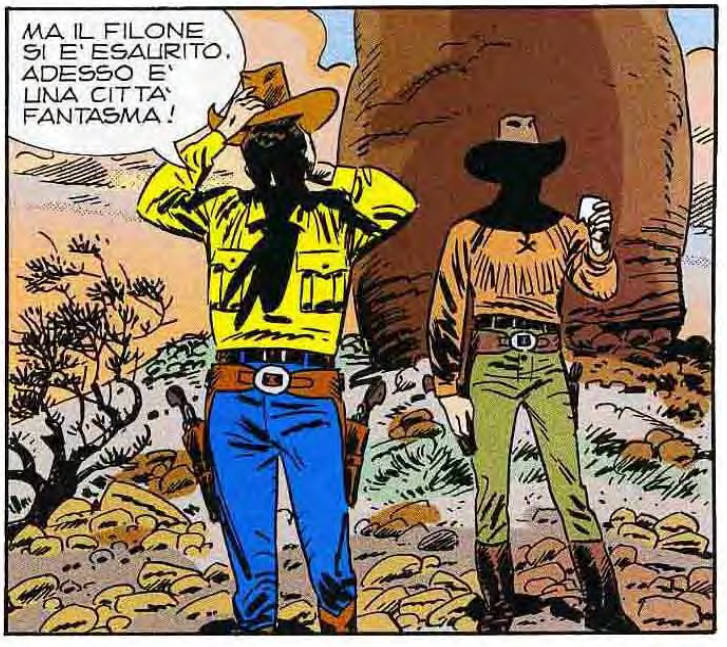

QUEGLI UOMINI IO LI HO SENTITI! ALCUNE NOTTI FA, TANTE QUANTE LE DITA DI DUE MANI, MOLTI CAVALIERI SONO PASSATI LUNGO IL CANYON... FACEVANO TANTO RUMORE!...
AVEVANO CAVALLI FERRATI... E PARLAVANO AMERICANO!... MA NON ERANO SOLDATI!... I SOLDATI NON CAVALCANO DI NOTTE, COME BANDIDOS!
PER LA MISERIA!
HAI SENTITO CHE COSA DICEVANO?
NO, AQUILA DELLA NOTTE! ERANO TROPPO LONTANI PERCHE' POTESSI CAPIRE! MA DI SICURO HANNO BIVACCATO AD ARROYO AMARILLO, SULL'ALTRO LATO DELLA MONTAGNA!
COME LO SAI?
LI' C'E' UN PO' D'ACQUA! E PIU' AVANTI IL SENTIERO E' TROPPO PERICOLOSO PER VIAGGIARE DI NOTTE!
CI SEI STATO DI GRANDE AIUTO, AMIGO! FORSE LAGGIU' TROVEREMO QUALCHE INDIZIO!
STANNE CERTO, AQUILA DELLA NOTTE! E' IL GRANDE SPIRITO CHE TI HA CONDOTTO DA ME!
COMINCIO A CREDERLO ANCH'IO!

QUALCHE ORA PIU' TARDI...
IL VECCHIO AVEVA RAGIONE! SOTTO LA TERRA C'E' DELLA CENERE!
HANNO FATTO UN GRAN FUOCO!...

...MA NON TUTTO E' BRUCIATO!
HAI TROVATO QUALCOSA?...CHE COS'E'?

UNA MEZZA CARTA DA GIOCO BRUCIACCHIATA!... UN ASSO DI CUORI... CI DICE BEN POCO!
NON E' UNA CARTA QUALSIASI, KIT!... GUARDA SUL RETRO!

MMM... ACE SALOON...
ACE, NEL COLORADO... C'ERA UNA MINIERA D'ARGENTO, NON MOLTO TEMPO FA...
Ace Saloon


MA IL FILONE SI E' ESAURITO. ADESSO E' UNA CITTA' FANTASMA!

RATTLESNAKES, ARIZONA.
BEDS
NOO...
NOO...
DINN
DIN

NOO...

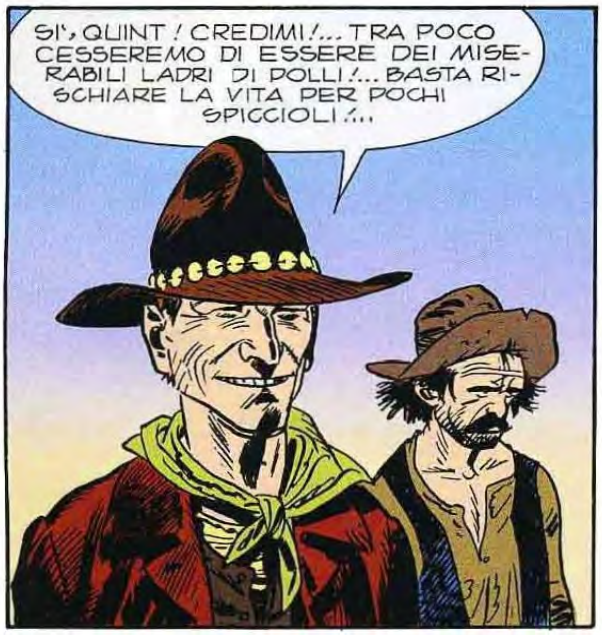
AH!

DI NUOVO QUEL MALEDETTO SOGNO!...MA MI HA SVEGLIATO IL SOLE!... E' GIA' MATTINA!...

RATTLESNAKES*!... UN ACCIDENTE DI NOME PER UN PAESE!
!?
*SERPENTI A SONAGLI.

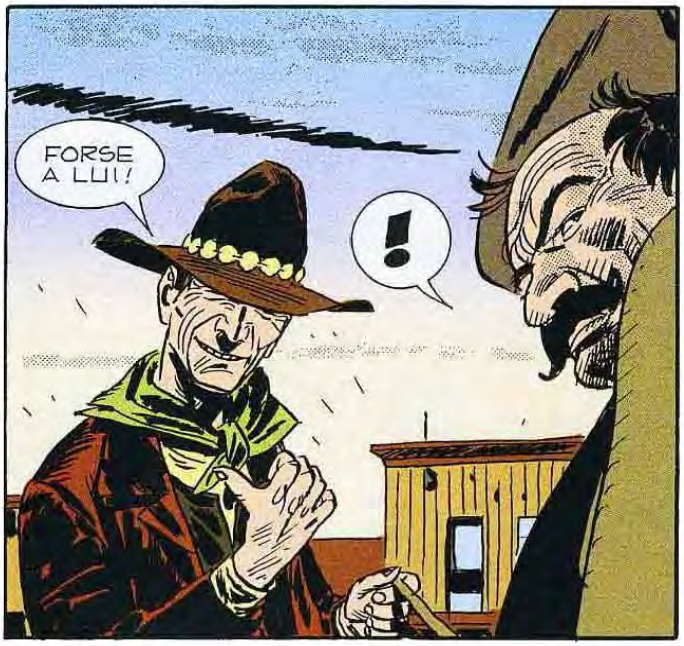
A ME INVECE SEMBRA ADATTO, QUINT!...
MMM... ALTRI FORESTIERI... COME ME!...

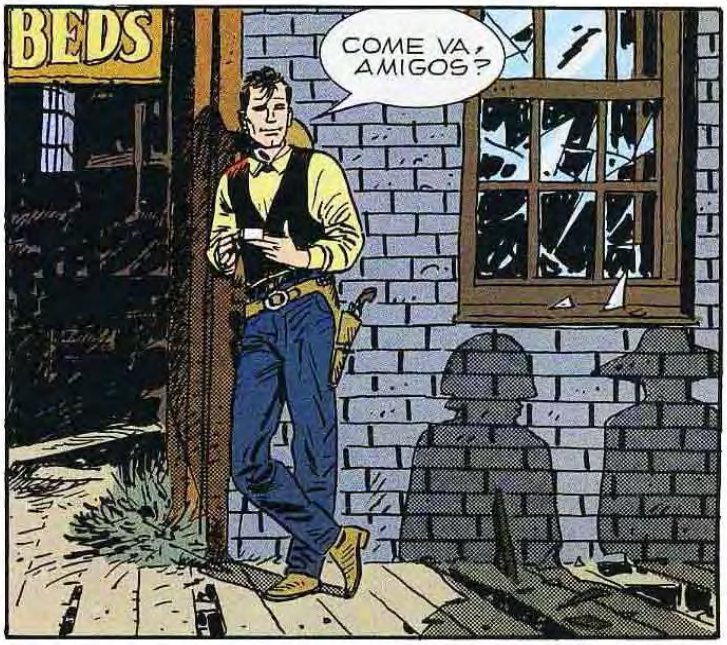
...NON C'E' ANIMA VIVA, IN GIRO!... FORSE SOLO SERPENTI A SONAGLI!
E' PROPRIO QUESTO IL POSTO, CHUCK? QUESTA SPECIE DI CIMITERO?

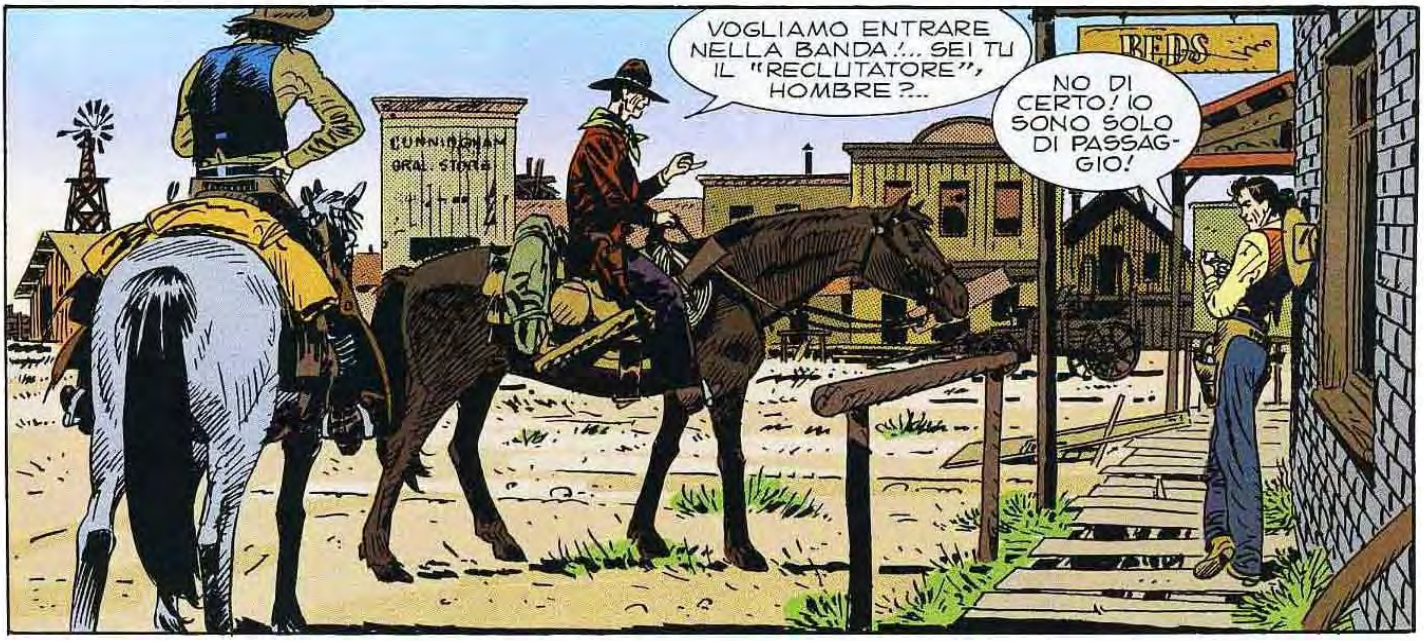

SI', QUINT! CREDIMI!... TRA POCO CESSEREMO DI ESSERE DEI MISERABILI LADRI DI POLLI!... BASTA RISCHIARE LA VITA PER POCHI SPICCIOLI!...

STIAMO PER ENTRARE NEL GRANDE GIRO! AVREMO DOLLARI E DONNE!
UHM!... SE LO DICI TU!
DRUG

DOBBIAMO SOLO DIMOSTRARE DI SAPERCI FARE CON LE PISTOLE!... E NOI CI SAPPIAMO FARE, QUINT!
DRUGS & MEDICINES
GIA'!... MA A CHI LO DOBBIAMO DIMOSTRARE?...
CHEMICAL OILS


FORSE A LUI!
!


BEDS
COME VA, AMIGOS?

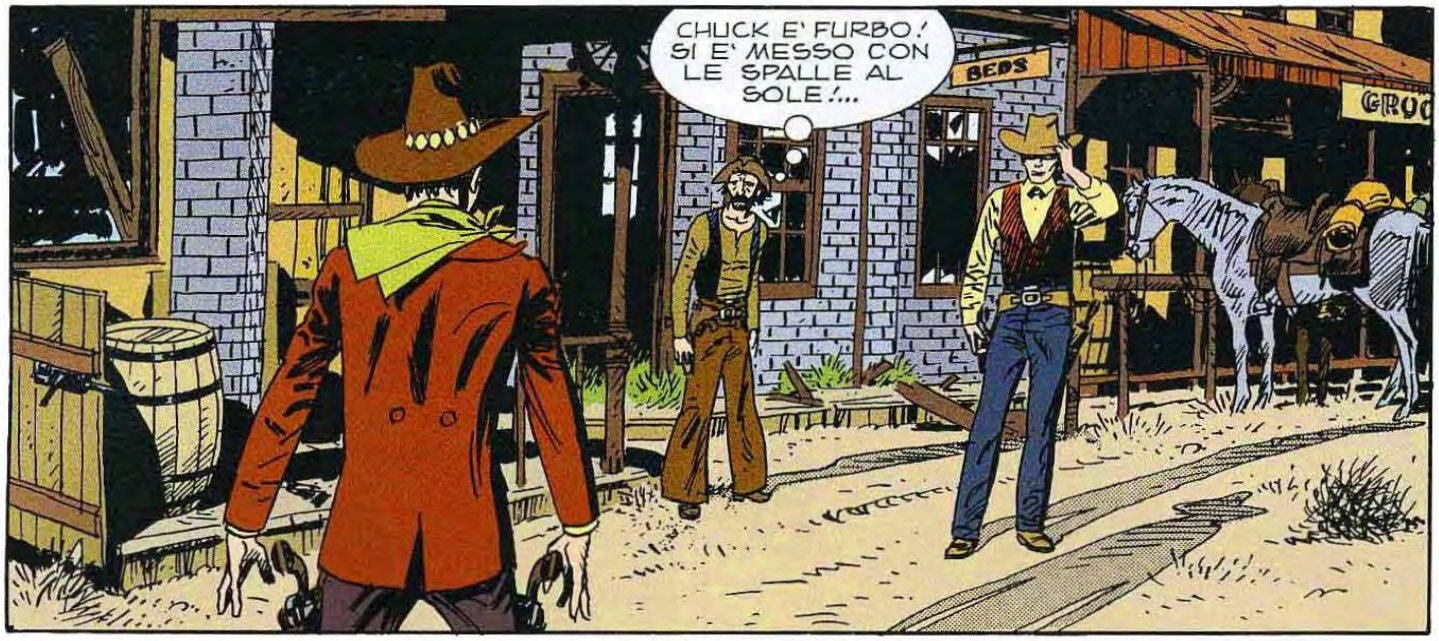

VOGLIAMO ENTRARE NELLA BANDA!... SEI TU IL "RECLUTATORE", HOMBRE?..
NO DI CERTO! IO SONO SOLO DI PASSAGGIO!
BEDS

CAPISCO. ALLORA FORSE SEI QUI PER IL NOSTRO STESSO MOTIVO!
NON SO DI CHE COSA PARLI...

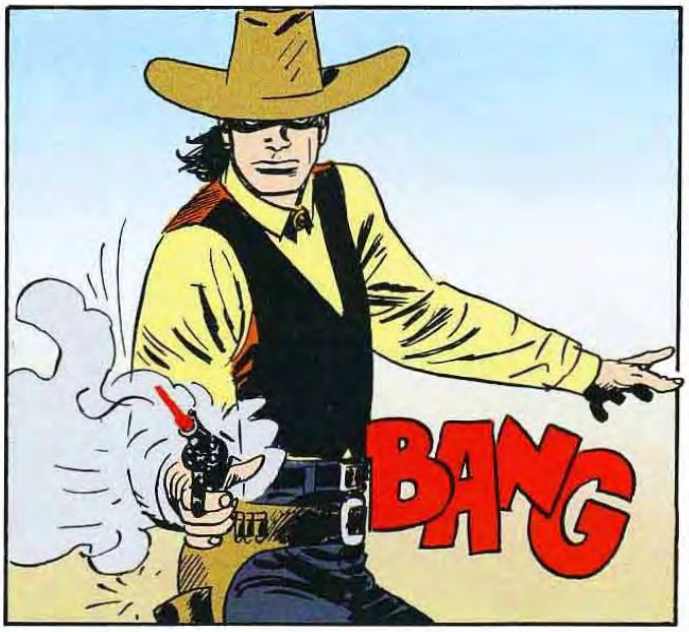
STORIE! LO SAI BENISSIMO, INVECE! NESSUNO VIENE IN QUESTO BUCO PER ALTRI MOTIVI!... TU VUOI GUADAGNARTI DA VIVERE SPARANDO!... PROPRIO COME NOI!...

...MA FORSE NON SEI ABBASTANZA BRAVO!
VUOI PER CASO METTERMI ALLA PROVA?
L'HAI DETTO, HOMBRE!
!
CHUCK...!
GUARDATI ATTORNO, QUINT!...
LA BRAVA GENTE DI RATTLESNAKES SI E' SVEGLIATA!...
!
HANNO SENTITO ODORE DI SANGUE! E VOGLIONO SCOPRIRE CHI DI NOI E' PIU' BRAVO A UCCIDERE!
MA... CHI DI LORO E' IL "RECLUTATORE", CHUCK?
STABLE

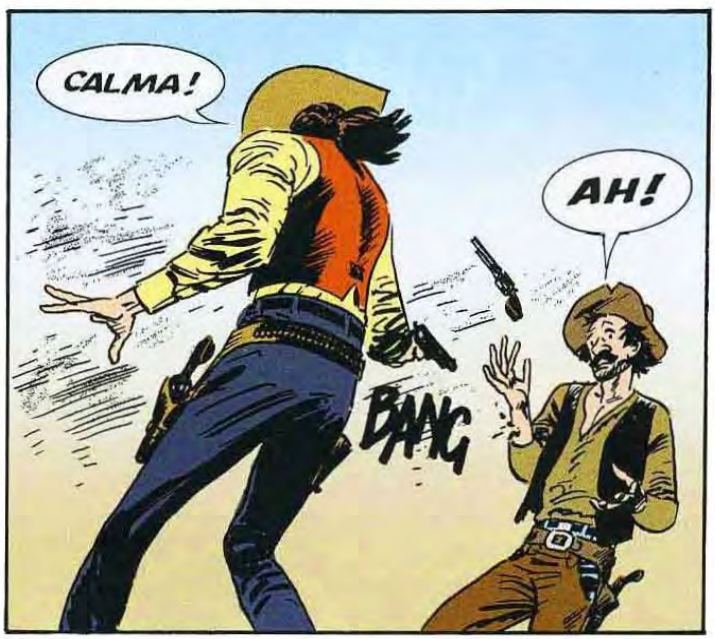
POTREBBE ESSERE CHIUNQUE, AMIGO!...
...CHIUNQUE DI LORO!...
UNDERTAKER
REQUIES
...E DI SICURO CI STA OSSERVANDO!
TU SEI PRONTO, HOMBRE?... TI SFIDO!
QUESTO L'AVEVO CAPITO! SOLO TU... O ANCHE IL TUO AMICO?
PER TE BASTO IO!
OKAY! FACCIAMOLA FINITA!

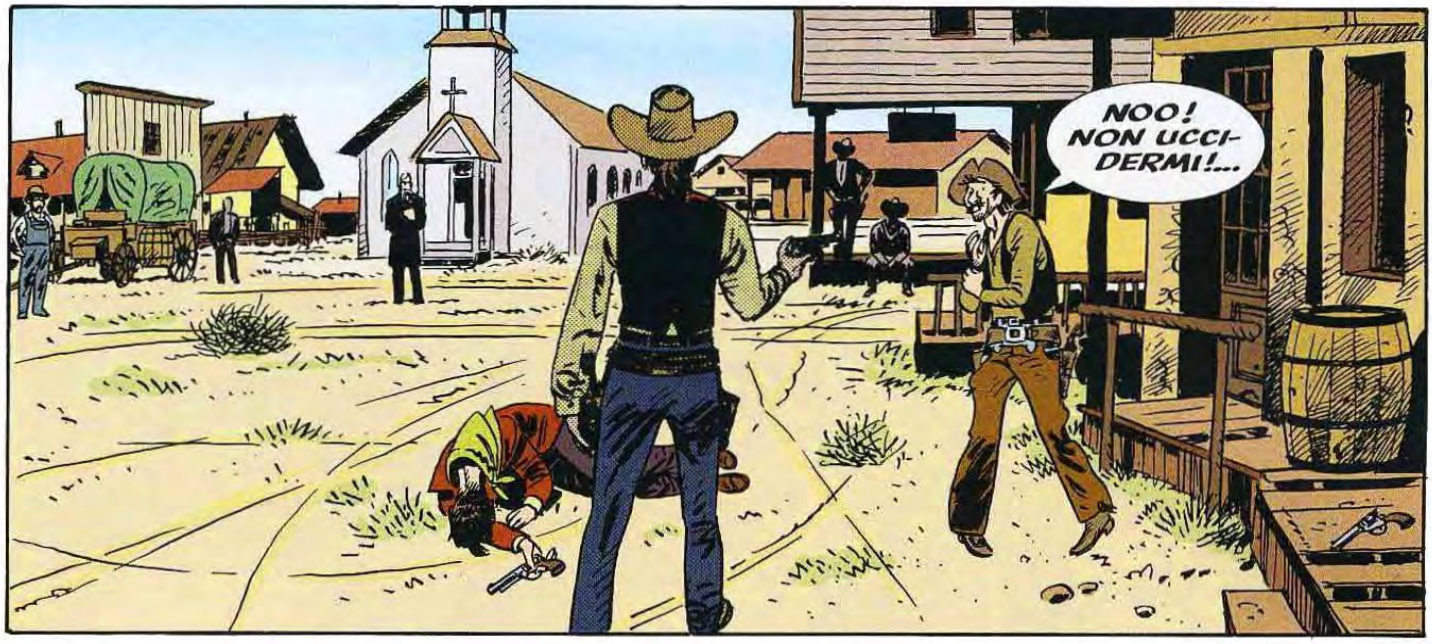

CHUCK E' FURBO! SI E' MESSO CON LE SPALLE AL SOLE!...
BEDS

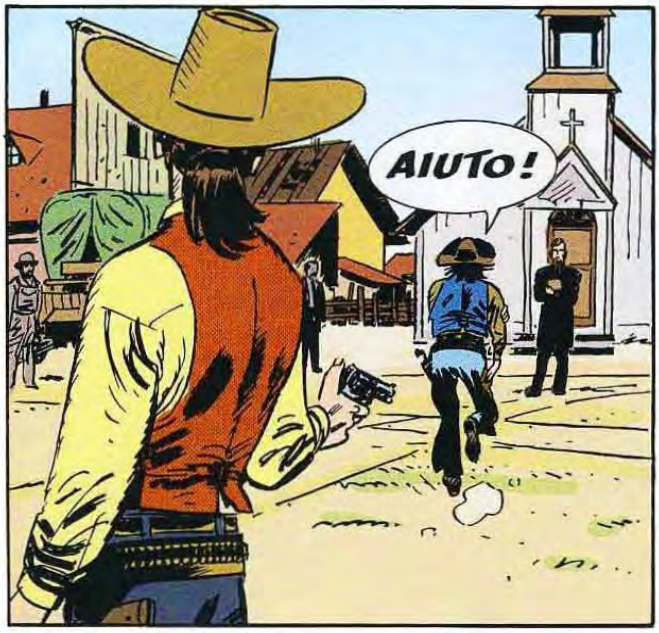
CREPA!
CLICK


BANG

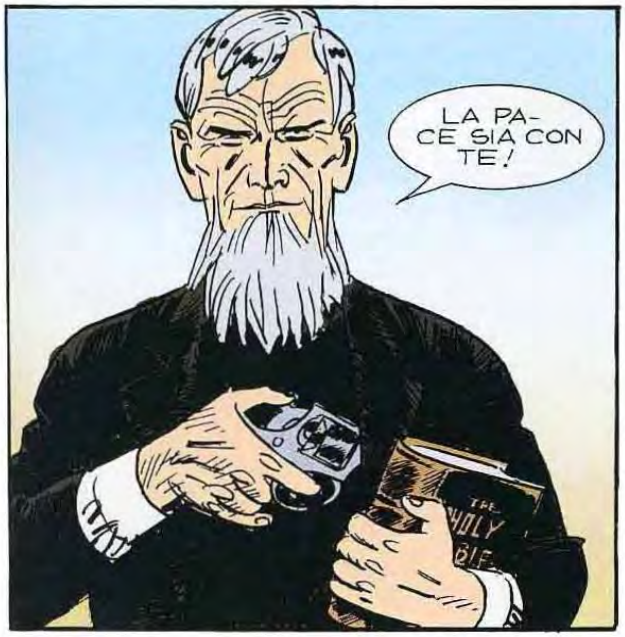
AHH!
DANN...!
ZIP

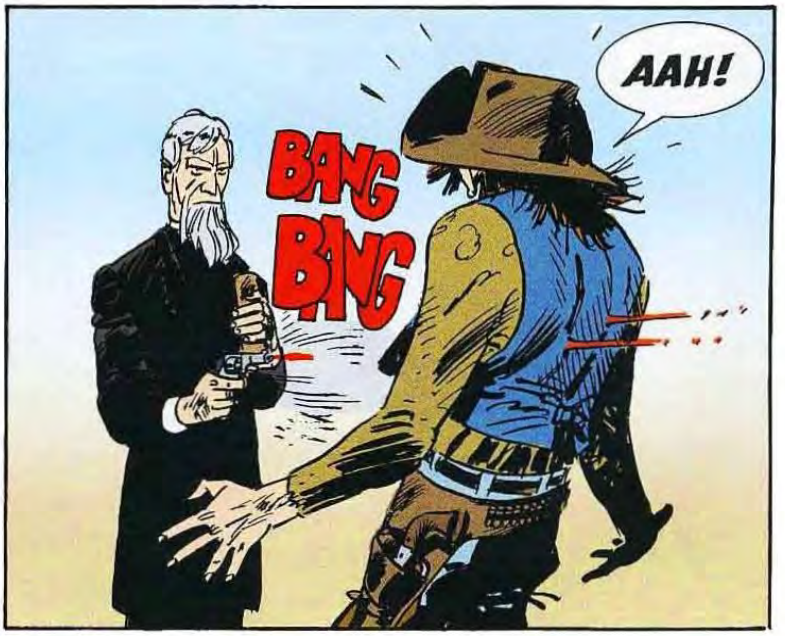

CALMA!
AH!
BANG

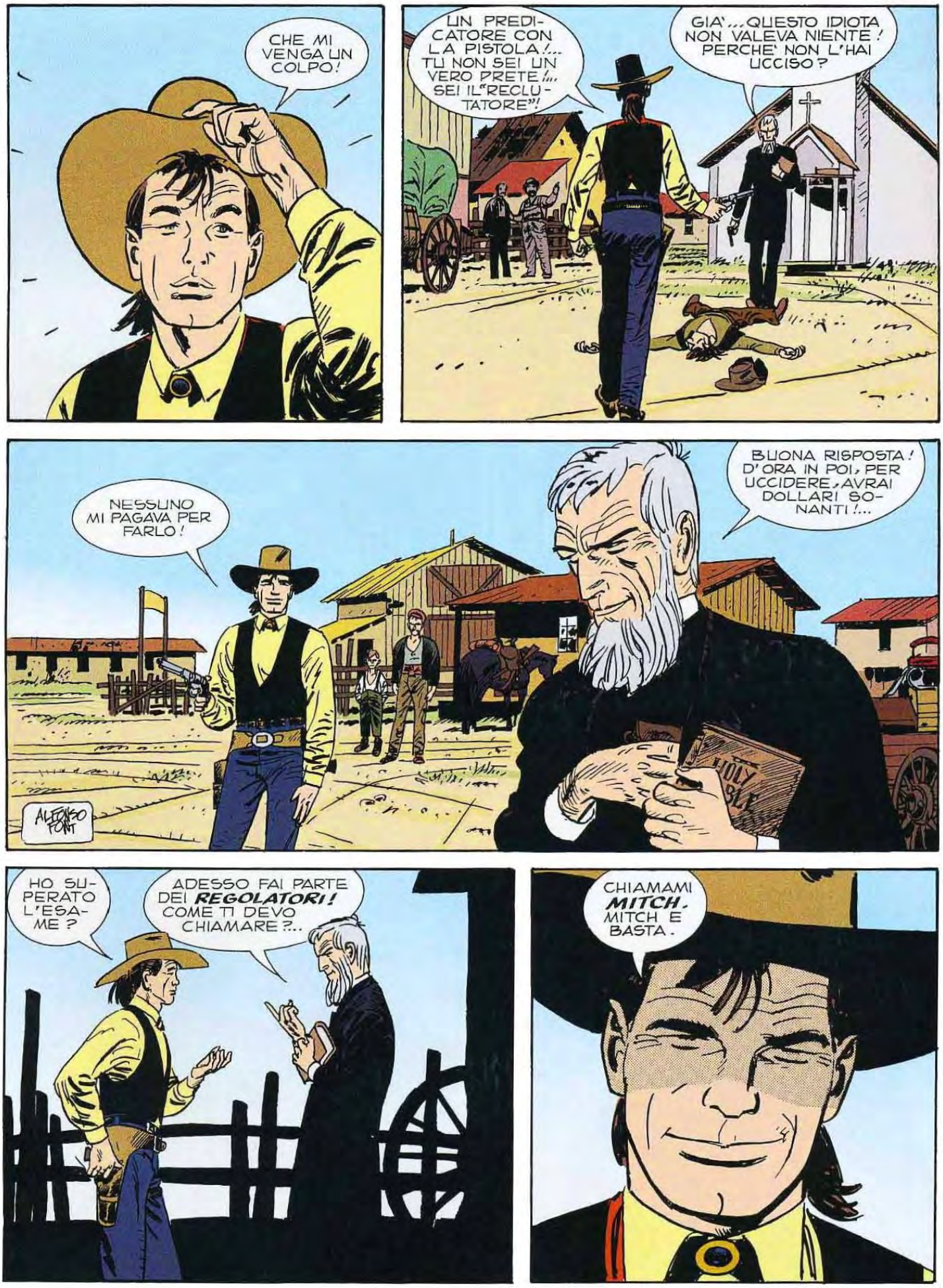

NOO! NON UCCI-DERMI!...

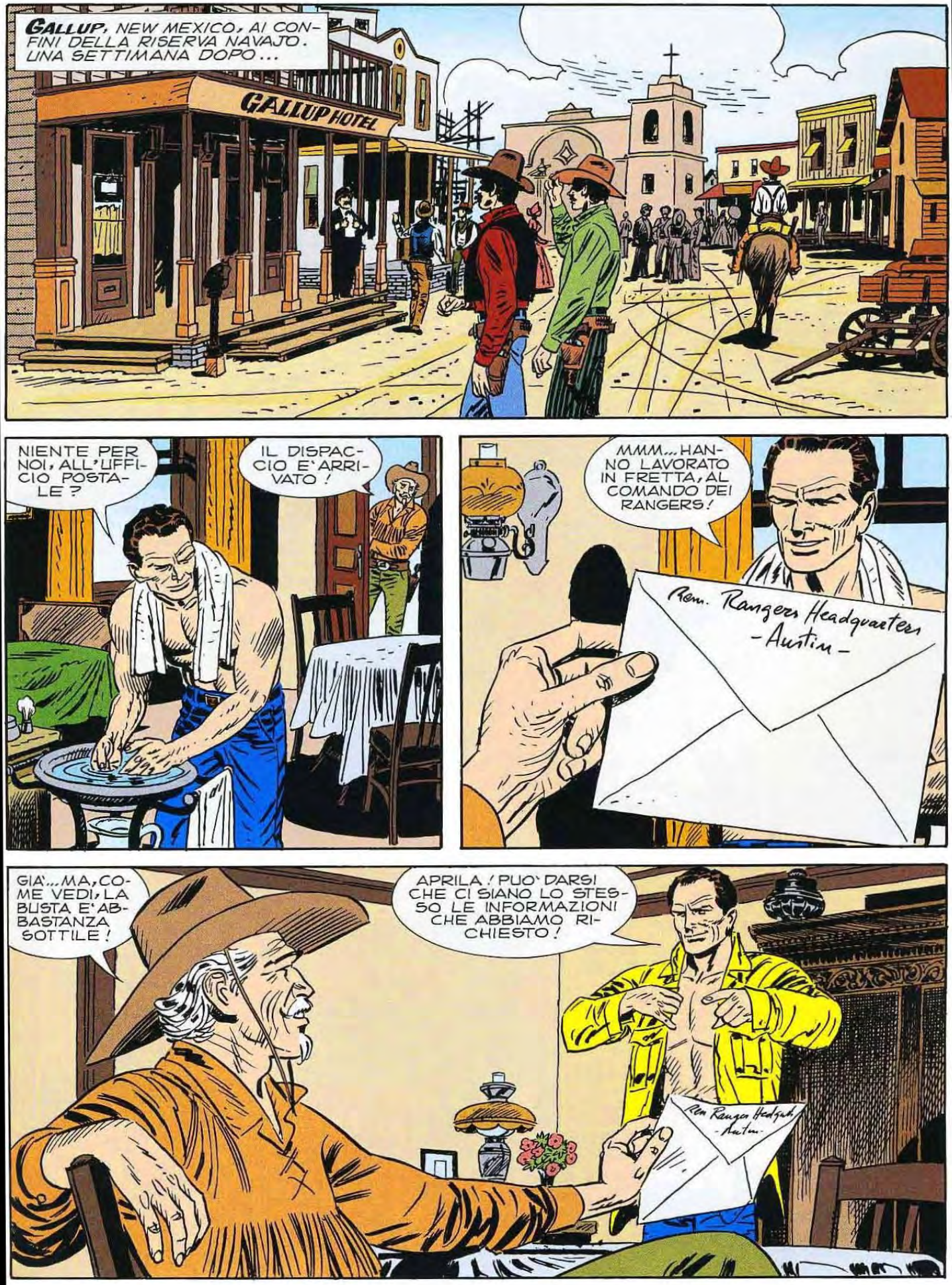

AIUTO!

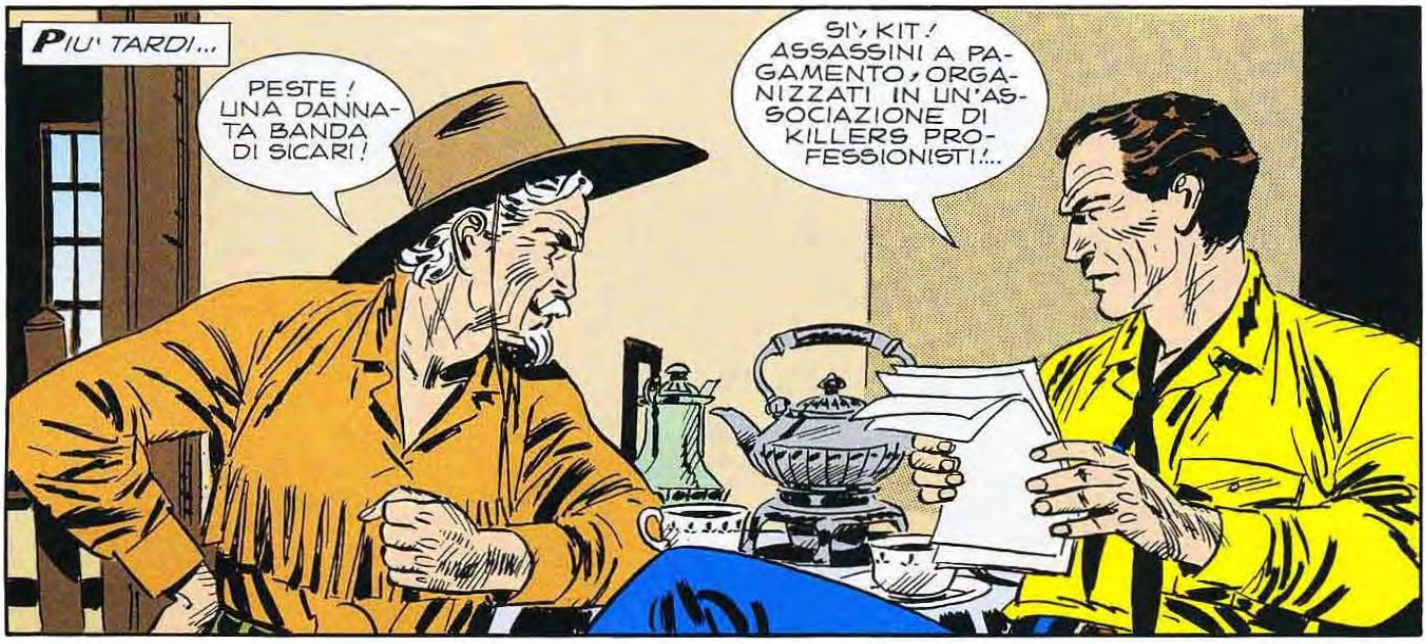
AIUTO! PADRE...!
QUALCHE PROBLEMA, FIGLIOLO?...


LA PA-CE SIA CON TE!
THE HOLY BIBLE


AAH!
BANG BANG


CHE MI VENGA UN COLPO!
UN PREDICATORE CON LA PISTOLA!... TU NON SEI UN VERO PRETE!... SEI IL "RECLUTATORE"!
GIA'... QUESTO IDIOTA NON VALEVA NIENTE! PERCHE' NON L'HAI UCCISO?
NESSUNO MI PAGAVA PER FARLO!
BUONA RISPOSTA! D'ORA IN POI, PER UCCIDERE, AVRAI DOLLARI SONANTI!...
ALFONSO FONT
HO SUPERATO L'ESAME?
ADESSO FAI PARTE DEI REGOLATORI! COME TI DEVO CHIAMARE?...
CHIAMAMI MITCH. MITCH E BASTA.


GALLUP, NEW MEXICO, AI CONFINI DELLA RISERVA NAVAJO. UNA SETTIMANA DOPO...
GALLUP HOTEL
NIENTE PER NOI, ALL'UFFICIO POSTALE?
IL DISPACCIO E' ARRIVATO!
MMM... HANNO LAVORATO IN FRETTA, AL COMANDO DEI RANGERS!
Rem. Rangers Headquarters -Austin-
GIA'... MA, COME VEDI, LA BUSTA E' ABBASTANZA SOTTILE!
APRILA! PUO' DARSI CHE CI SIANO LO STESSO LE INFORMAZIONI CHE ABBIAMO RICHIESTO!

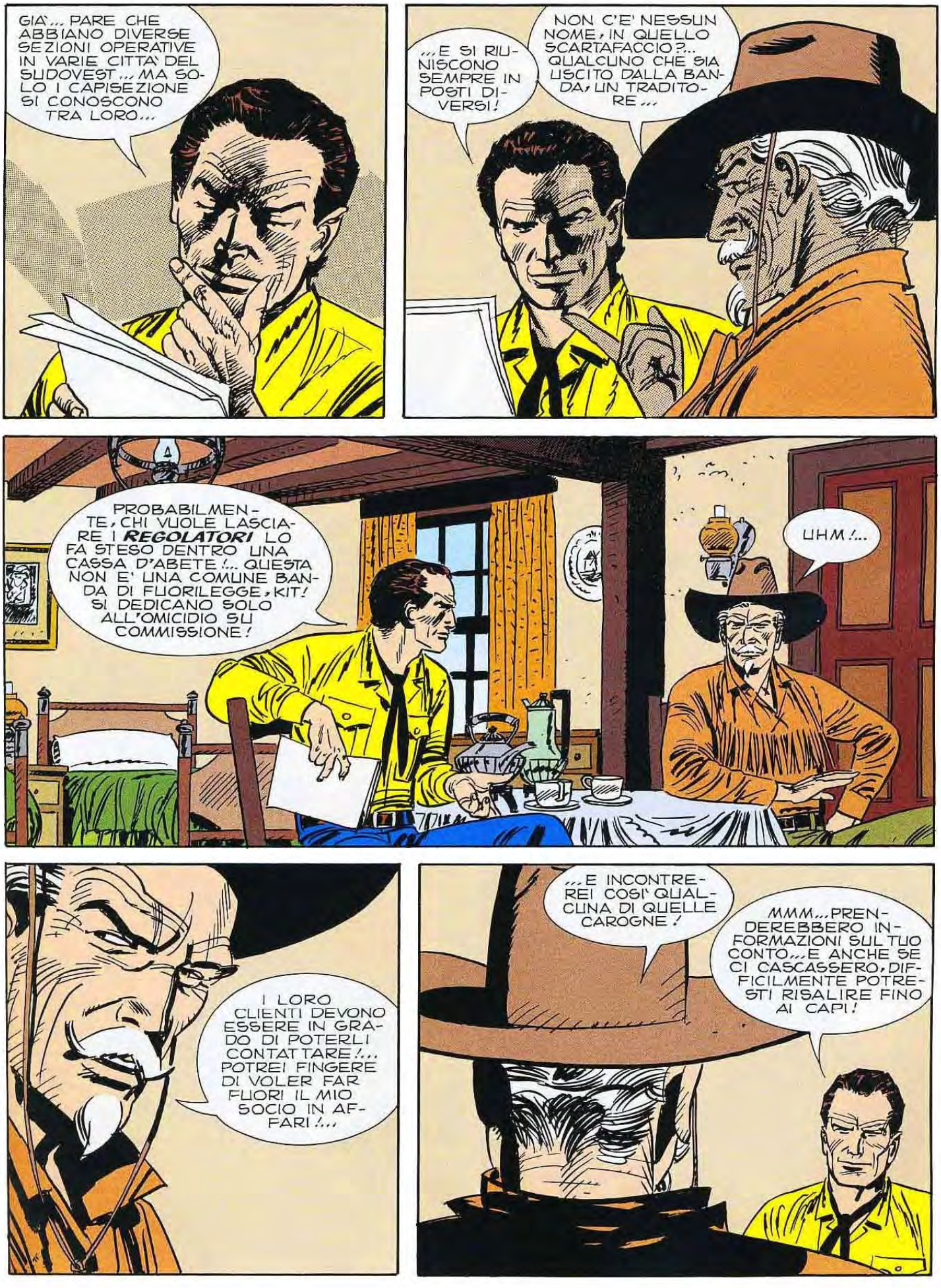

PIU' TARDI...
PESTE! UNA DANNATA BANDA DI SICARI!
SI', KIT! ASSASSINI A PAGAMENTO, ORGANIZZATI IN UN'ASSOCIAZIONE DI KILLERS PROFESSIONISTI!...

...E CHE SI FANNO CHIAMARE I REGOLATORI!

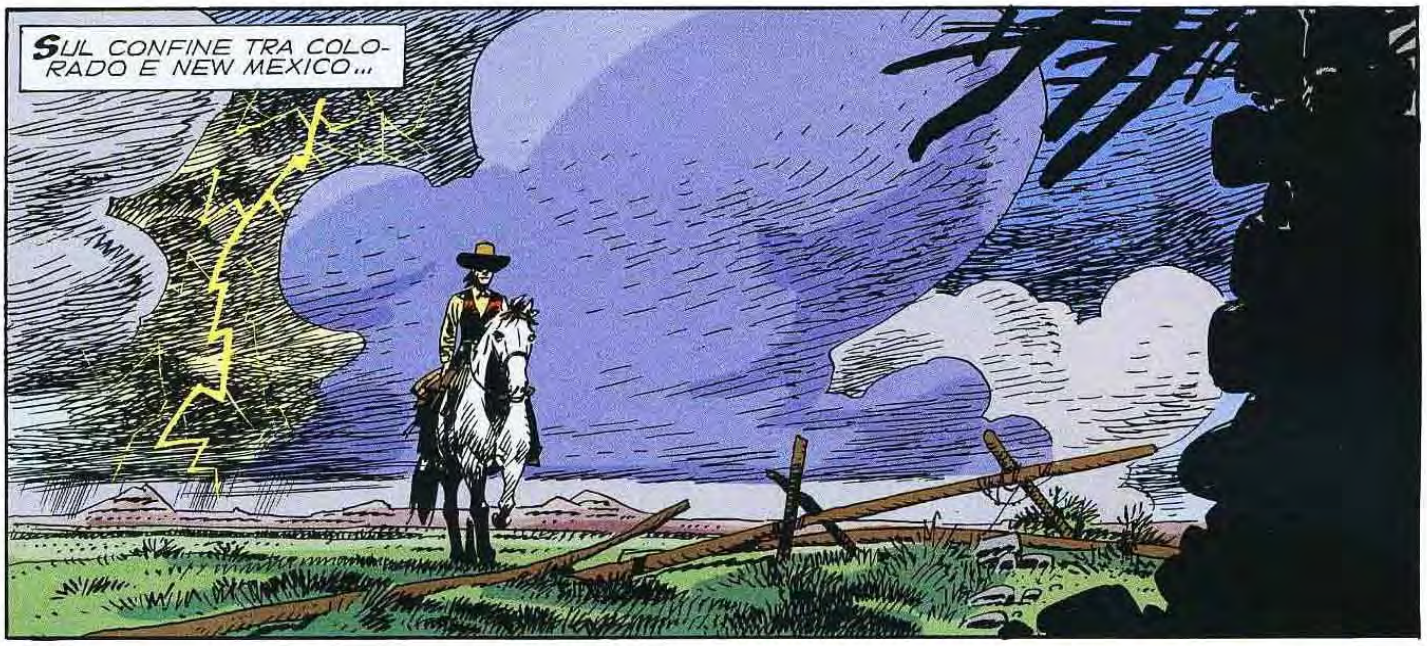
AL COMANDO COME FANNO A ESSERE SICURI CHE SIANO STATI LORO, A COMMETTERE QUELLA STRAGE AL RANCH DI DON ALEJANDRO?
E' IL LORO MODO DI AGIRE QUANDO FANNO OPERAZIONI SU GRANDE SCALA!... SENZA LASCIARE TESTIMONI NE' TRACCE!

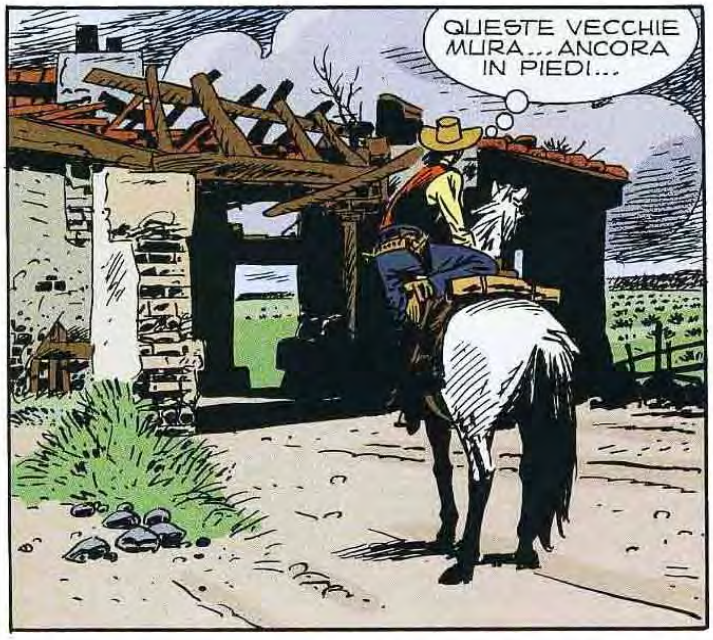
UN CERTO NUMERO DI OMICIDI IRRISOLTI DEGLI ULTIMI ANNI E' SICURAMENTE OPERA LORO! IL COMANDO E' VENUTO A CONOSCENZA QUASI PER CASO DELL'ESISTENZA DEI REGOLATORI...

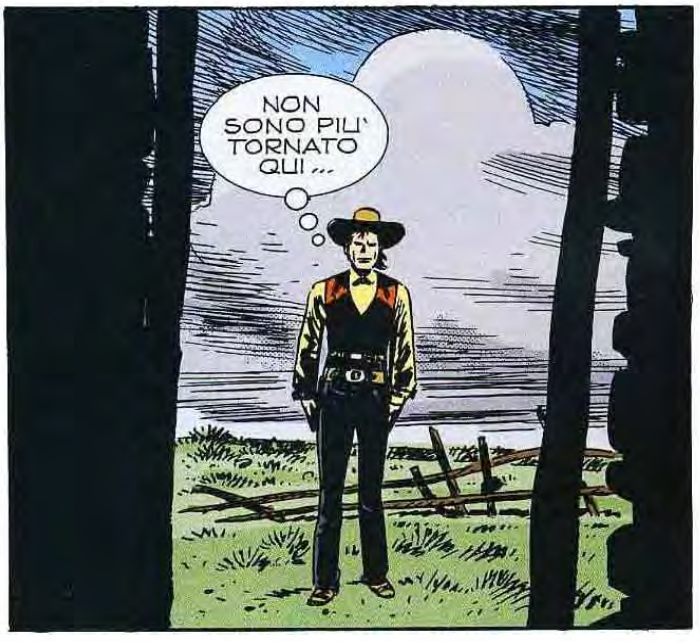
...MA, COME VEDI, LE INFORMAZIONI DISPONIBILI SUL LORO CONTO SONO ALQUANTO SCARSE!
QUELLE CANAGLIE SONO PIUTTOSTO IN GAMBA A MANTENERE IL SEGRETO!


GIA'... PARE CHE ABBIANO DIVERSE SEZIONI OPERATIVE IN VARIE CITTA' DEL SUDOVEST... MA SOLO I CAPISEZIONE SI CONOSCONO TRA LORO...
...E SI RIUNISCONO SEMPRE IN POSTI DIVERSI!
NON C'E' NESSUN NOME, IN QUELLO SCARTAFACCIO?... QUALCUNO CHE SIA USCITO DALLA BANDA, UN TRADITORE...
PROBABILMENTE, CHI VUOLE LASCIARE I REGOLATORI LO FA STESO DENTRO UNA CASSA D'ABETE!... QUESTA NON E' UNA COMUNE BANDA DI FUORILEGGE, KIT! SI DEDICANO SOLO ALL'OMICIDIO SU COMMISSIONE!
UHM!...
I LORO CLIENTI DEVONO ESSERE IN GRADO DI POTERLI CONTATTARE!... POTREI FINGERE DI VOLER FAR FUORI IL MIO SOCIO IN AFFARI!...
...E INCONTREREI COSI' QUALCUNA DI QUELLE CAROGNE!
MMM... PRENDEREBBERO INFORMAZIONI SUL TUO CONTO... E ANCHE SE CI CASCASSERO, DIFFICILMENTE POTRESTI RISALIRE FINO AI CAPI!

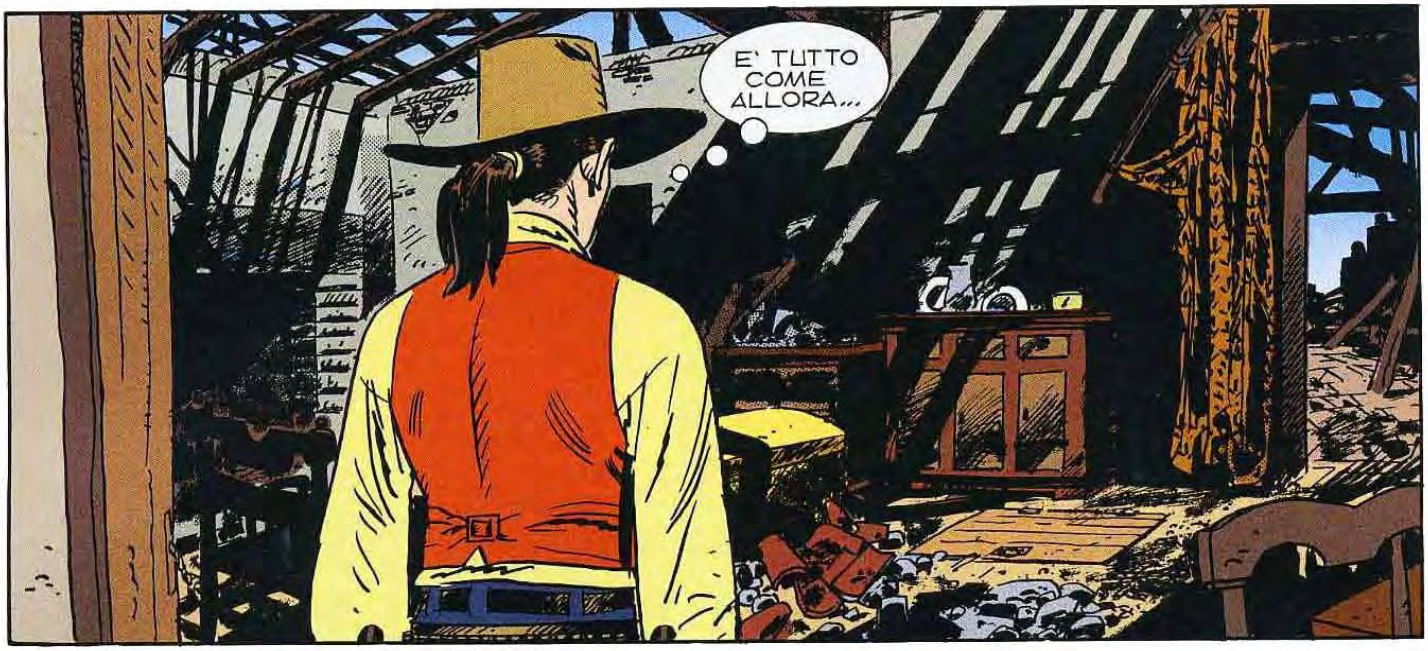
TU HAI QUALCHE IDEA MIGLIORE, SAPIENTONE?
SECONDO QUESTO SMILZO DOSSIER, I REGOLATORI RECLUTANO I LORO UOMINI TRA FUORILEGGE E PISTOLERI...
...POTREMMO ENTRARE SOTTO FALSO NOME NELLA BANDA!
COME FACESTI TU AI TEMPI DI GILAS? UN GIOCO ANCORA PIU' PERICOLOSO, SE VUOI IL MIO PARERE!
SONO D'ACCORDO! E PRIMA DI PRATICARLO, VOGLIO GIOCARMI QUEST'ALTRA CARTA!
Ace Saloon
PER GIOVE! QUELLA NON E' UNA TRACCIA DECENTE, TEX! PROBABILMENTE IL TIPO CHE HA PERSO QUEL SUO PORTAFORTUNA NON E' STATO PIU' AD ACE IN VITA SUA!...
...VUOI ANDARE FINO IN COLORADO A CACCIA DI FANTASMI?
CHIAMALO SESTO SENSO O QUELLO CHE VUOI, MA SENTO CHE QUESTO ASSO PORTERA' FORTUNA A NOI E BRUTTI GUAI A CHI L'HA PERSO!
SPERIAMOLO! E ACCIDENTI A ME CHE TI DO SEMPRE ASCOLTO!
RILASSATI, VECCHIO CAMMELLO! PRENDEREMO IL TRENO, PER ANDARE IN COLORADO! E SAREMO AD ACE IN TRE O QUATTRO GIORNI!


SUL CONFINE TRA COLORADO E NEW MEXICO...


QUESTE VECCHIE MURA... ANCORA IN PIEDI...

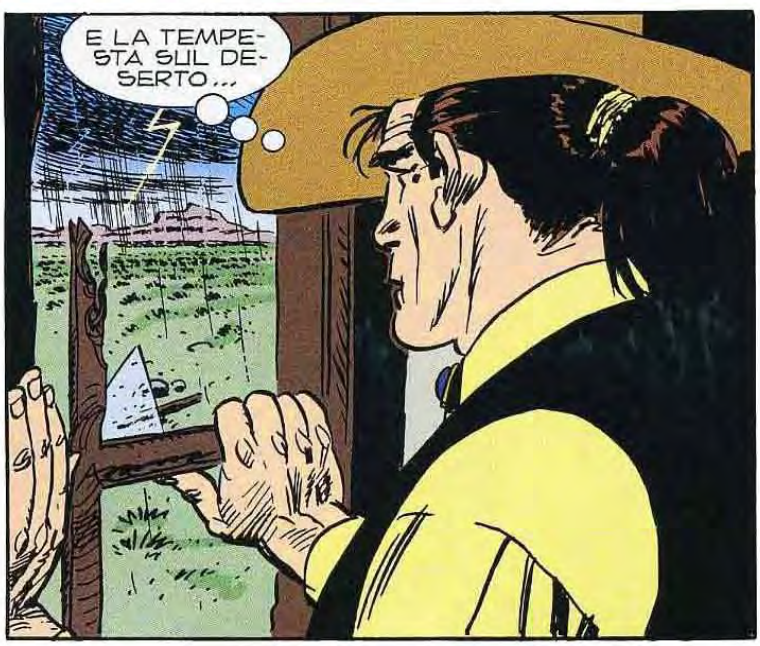

NON SONO PIU' TORNATO QUI...

...DA QUELLA NOTTE...


E' TUTTO COME ALLORA...

LA BO-TOLA...

LA BO-TOLA CHE MI SALVO' LA VITA...

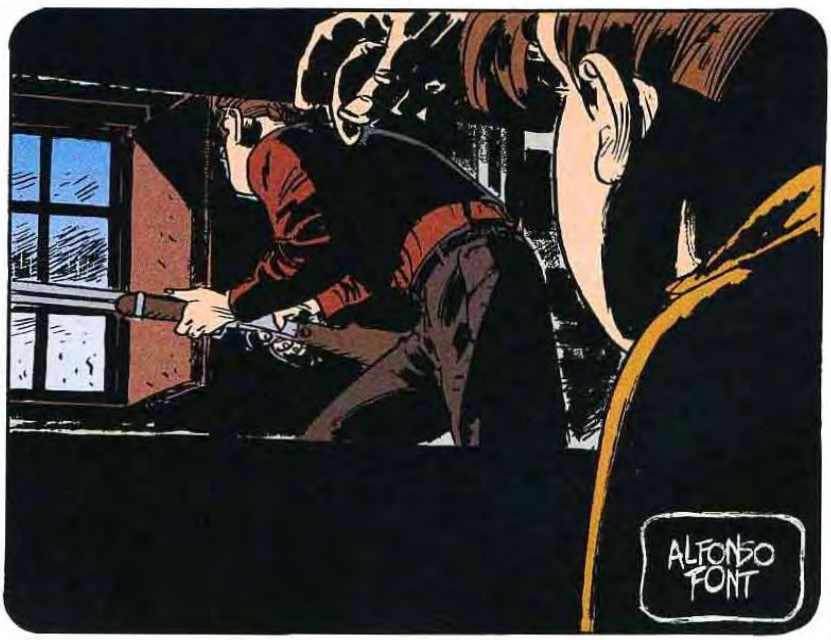

E LA TEMPE-STA SUL DE-SERTO...

...PROPRIO COME QUELLA NOTTE...

ECCOLI!

NASCONDITI QUI SOTTO, MITCH!...
PAPA'!...

NON DISCUTERE!... RESTA NASCOSTO E NON TI MUOVERE, FIGLIOLO!... QUALUNQUE COSA ACCADA!


ALFONSO FONT

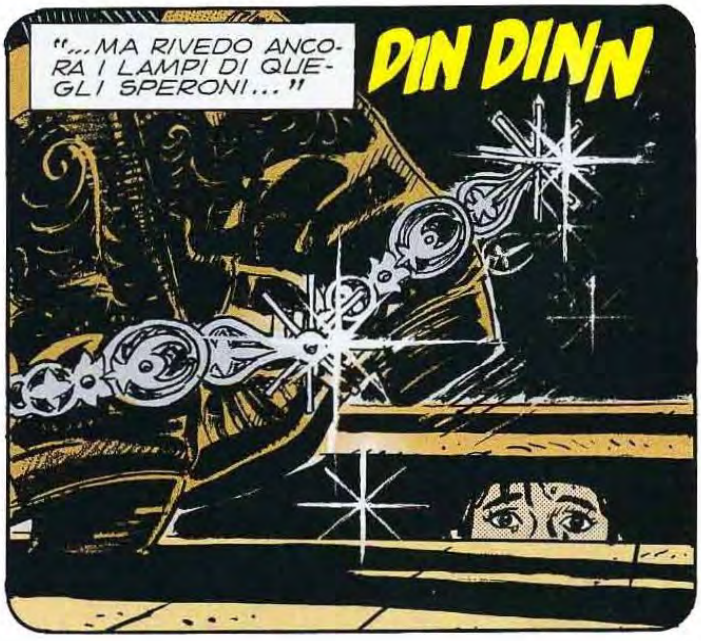
QUELLE CAROGNE NON AVRANNO TANTO FACILMENTE LA PELLE DI CLIVE ANDERSON!...
BANG
!
"I TUONI SI CONFONDEVANO CON GLI SPARI... LE FOLGORI CON I LAMPI DEL FUCILE..."
CRAAACK
BANG BANG
AAH!
PAPA'!...
ZITTO, MITCH... STA' GIU'!... NON E' NIENTE!...

DOBBIAMO AVERLO COLPITO!
E' DA SOLO!
ENTRIAMO!
SLAM
!
CAROGNE!
AAHHH!

THUD
AH!

THUD
CREPA, ANDERSON!
TUMP

"I LORO VOLTI... NON LI RICORDO!..."
AH!AH!AH!


"... MA RIVEDO ANCORA I LAMPI DI QUEGLI SPERONI..."
DIN DINN

"... DI QUEGLI SPERONI CHE MASSACRAVANO MIO PADRE!..."
DIN
DINN

"POI NON RICORDO PIU' NULLA..."

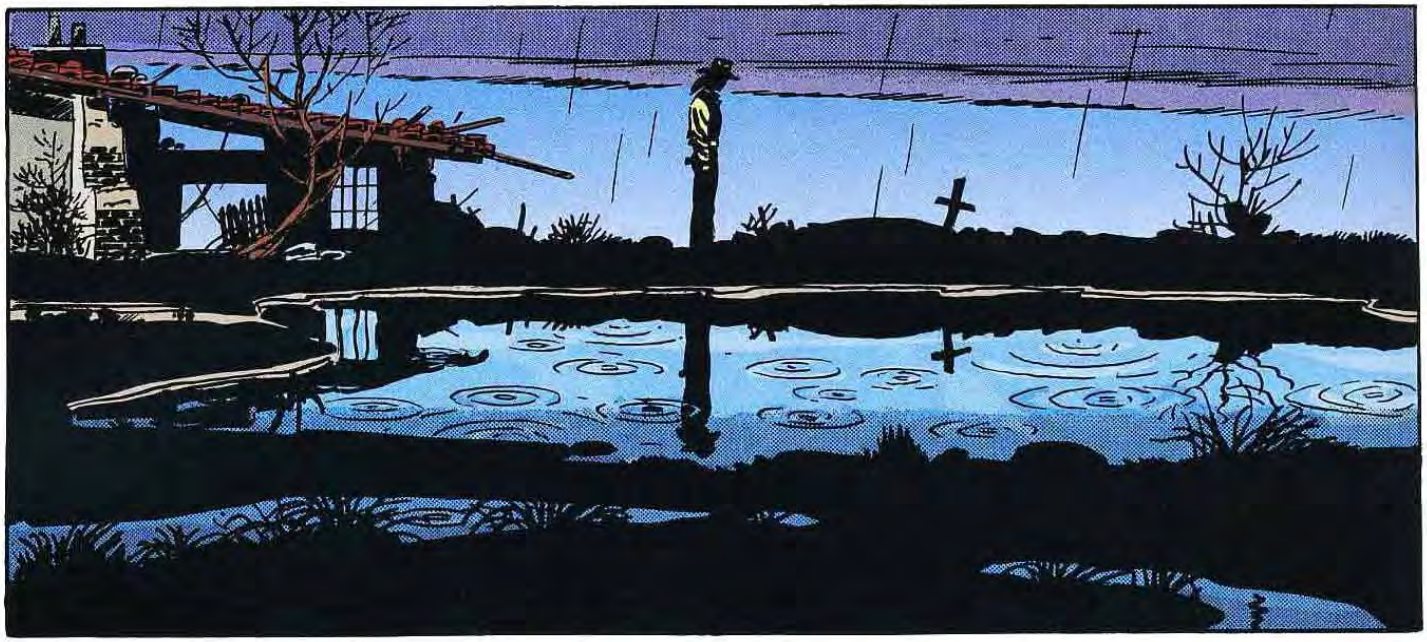
"QUANDO RIPRESI I SENSI..."
PAPA'?...

PAPA'!...

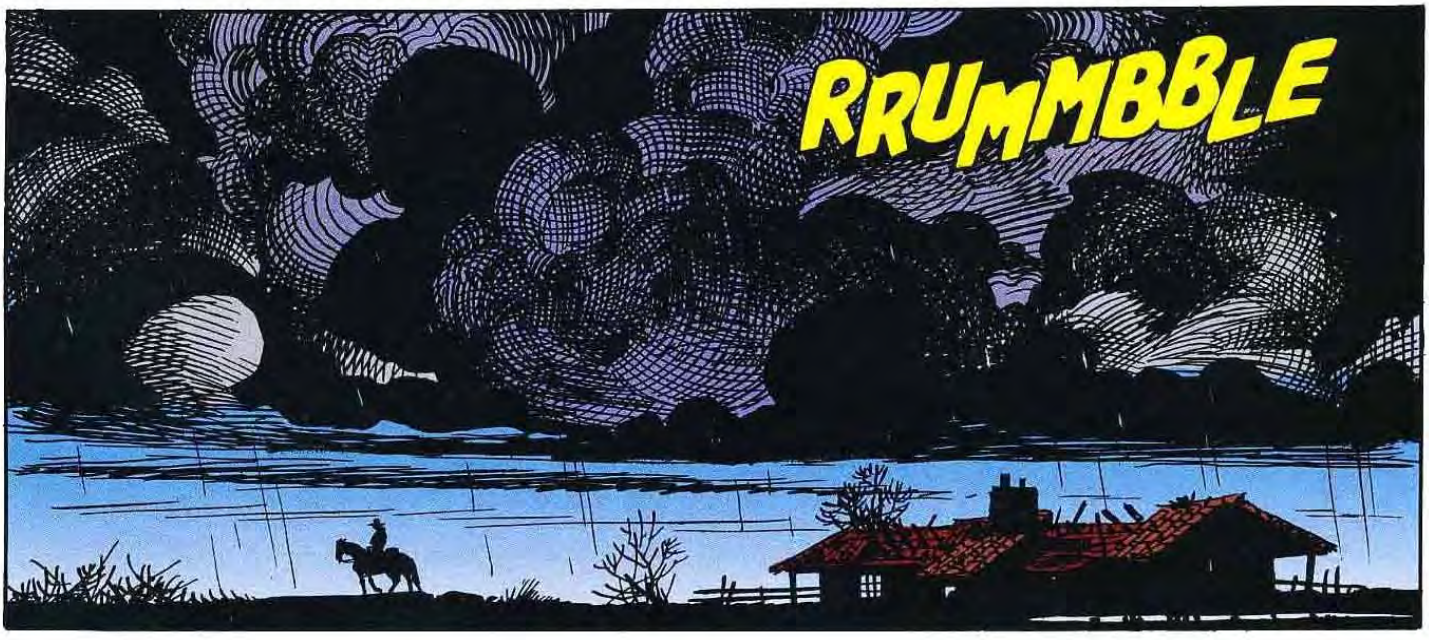
NOOO!

RRUMMBLE

UN GIORNO TROVERO' QUEGLI UOMINI E LI AMMAZZERO'!... TE LO GIURO!

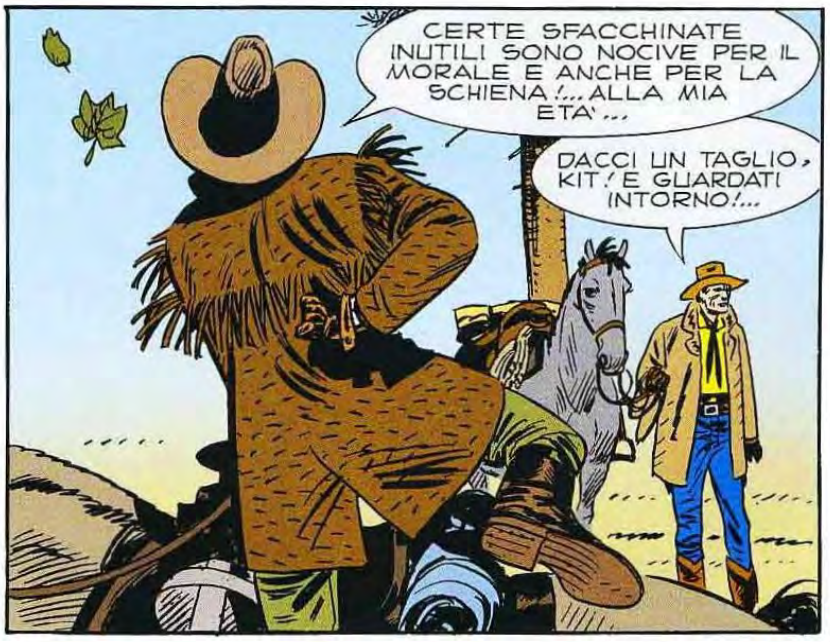


ORA CREDO DI AVERLI TROVATI, PAPA'... DOPO DIECI ANNI...


RRUMMBBLE

ACE, COLORADO.
UNA CITTA' MORTA!... NON CREDO CHE QUASSU' POTREMO TROVARE DELLA BIRRA FRESCA!...
GIA'!...
ACE SALOON

E' TUTTO QUELLO CHE HAI DA DIRE?..ABBIAMO CAVALCATO SU QUESTE DANNATE MONTAGNE PER FARE QUATTRO CHIACCHIERE CON I FANTASMI?..


CERTE SFACCHINATE INUTILI SONO NOCIVE PER IL MORALE E ANCHE PER LA SCHIENA!...ALLA MIA ETA'...
DACCI UN TAGLIO, KIT! E GUARDATI INTORNO!...

GIA' FATTO! IL PANORAMA E' DEPRIMENTE. INDUCE A CONSIDERAZIONI PESSIMISTE SULLA FRAGILITA' DELL'ESISTENZA UMANA! QUESTA CITTA' ERA VIVA E FIORENTE MENO DI UN ANNO FA!...
E' IL DESTINO DI TUTTE LE BOOM-TOWN MINERARIE! MA QUALCOSA DI INTERESSANTE C'E', QUI AD ACE...

GUARDA!
QUALCUNO SI E' ESERCITATO A FARE UN PO' DI TIRO A SEGNO! E CON CIO'?..

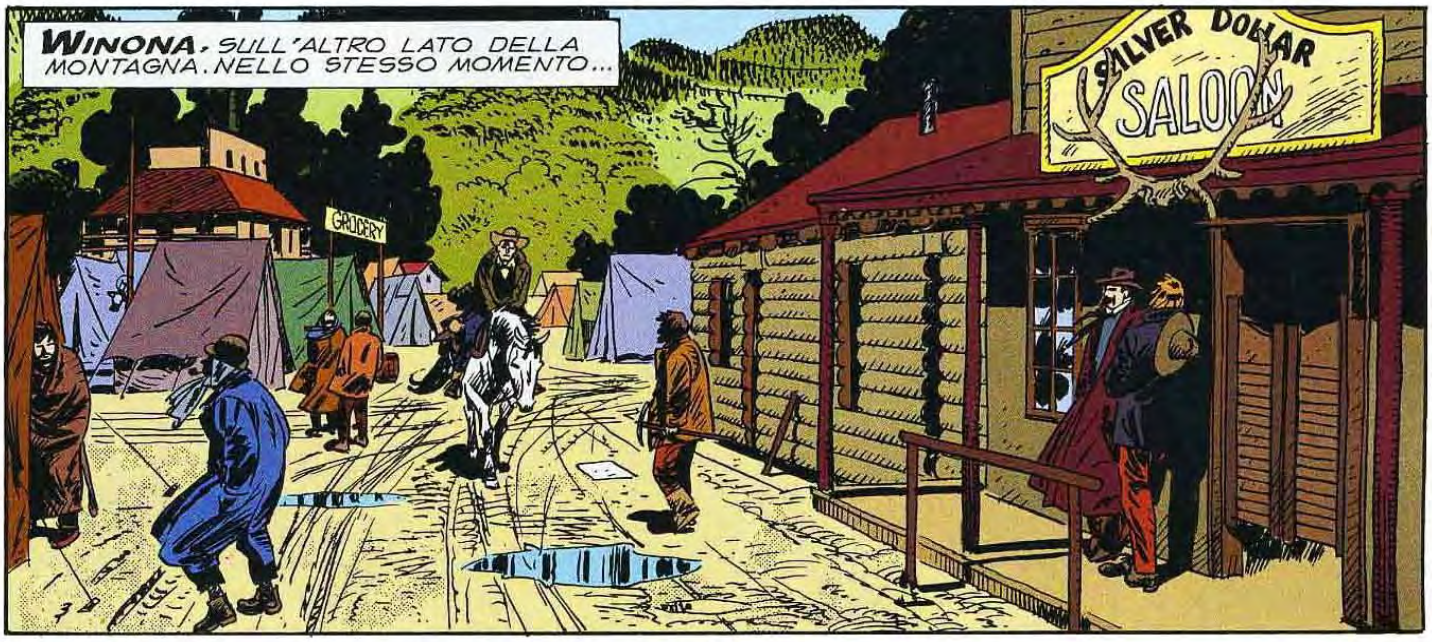
NON HA RISPARMIATO PIOMBO... E' QUALCUNO CHE VUOLE TENERSI IN FORMA... QUASI SICURAMENTE UN PROFESSIONISTA DELLA PISTOLA... E VIENE AD ALLENARE LE DITA IN QUESTA CITTA' FANTASMA...

UNO DI QUEI PISTOLERI?
PROBABILE. NON CI SONO SCERIFFI, DA QUESTE PARTI, PER QUANTO MI RISULTA...

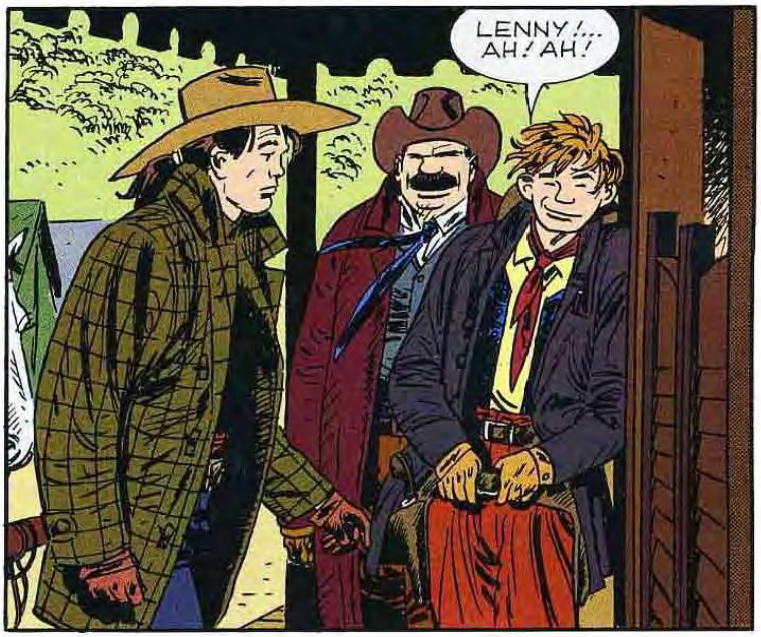
SE VIENE AD ALLENARSI QUI, NON DEVE ABITARE TROPPO LONTANO...
QUI IL FILONE D'ARGENTO SI E' ESAURITO, MA PROBABILMENTE SULL'ALTRO LATO DELLA MONTAGNA CE N'E' ANCORA... E C'E' UNA NUOVA BOOM-TOWN...
ACE SALOON

TOH! SEMBRA CHE IL NOSTRO PISTOLERO ABBIA LASCIATO LA FIRMA! UNA M E UNA C... TI DICONO NIENTE?
NO, PER ADESSO...

MA TIENILE A MENTE... FORSE PRESTO CI DIRANNO QUALCOSA!...


WINONA, SULL'ALTRO LATO DELLA MONTAGNA. NELLO STESSO MOMENTO...
GROCERY
SILVER DOLLAR
SALOON

RESTA QUI DA BRAVO, LENNY!... DEVO SBRIGARE DEGLI AFFARI!... POI CERCHERO' UNA COMODA STALLA PER TE!


LENNY!... AH! AH!

?!

WHISKY, STRANIERO?
SI', MA... VOGLIO UNA MARCA SPECIALE...

"OCCHI DI SERPENTE"...
UHM!... E' UN WHISKY MOLTO FORTE, MA SE HAI LO STOMACO PER DIGERIRLO...

SEGUIMI, NE HO UNA BOTTIGLIA DI LA'!

ROY...! C'E' QUEL TAL MITCH...
M-MMM...

FUORI TUTTI! QUESTA MANO SALTA E SI VA AVANTI DOPO!
AL DIAVOLO! PROPRIO ADESSO CHE AVEVO DELLE BUONE CARTE!

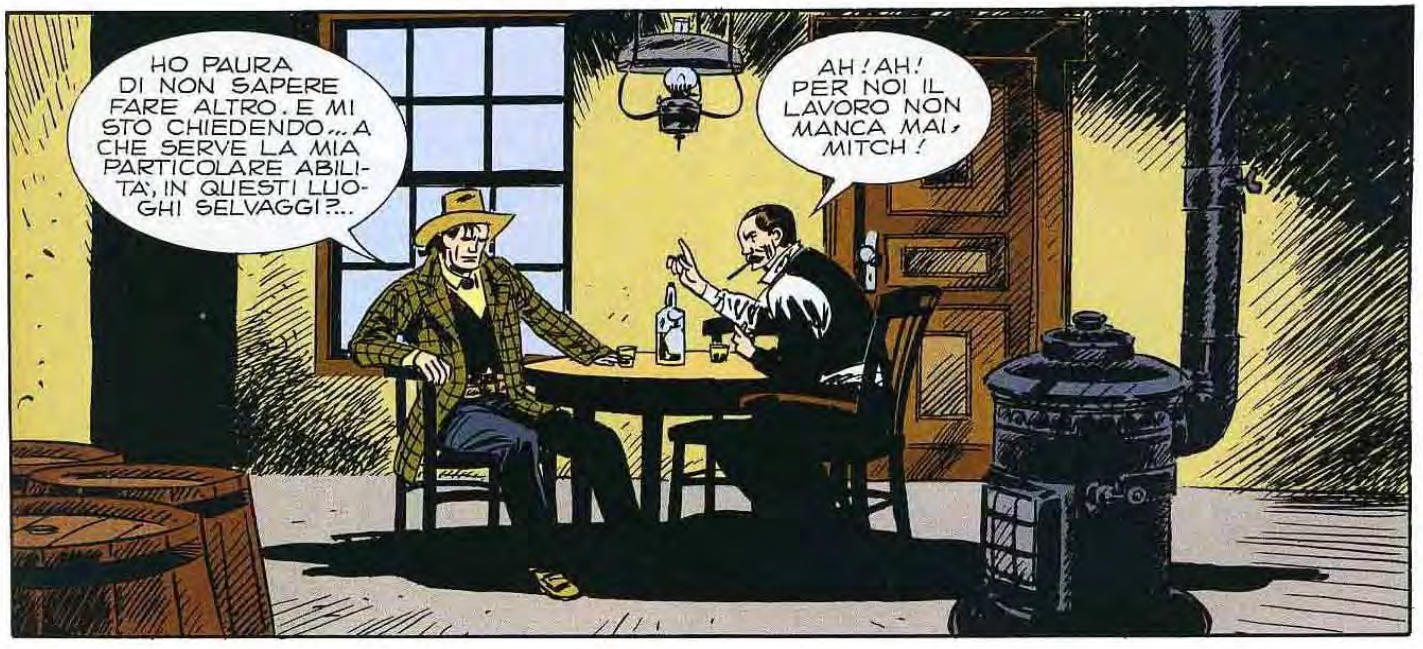
SIEDI E SERVITI DA BERE... MITCH. IO SONO ROY!
MMM... GRAZIE MILLE, ROY!

MI PIACE... MI PIACE COME ORGANIZZATE LE COSE, VOI REGOL...
ZITTO! NON PRONUNCIARE MAI QUEL NOME, MITCH!... LE PARODE D'ORDINE, LA SEGRETEZZA... FORSE TI SEMBRERANNO UN GIOCO...

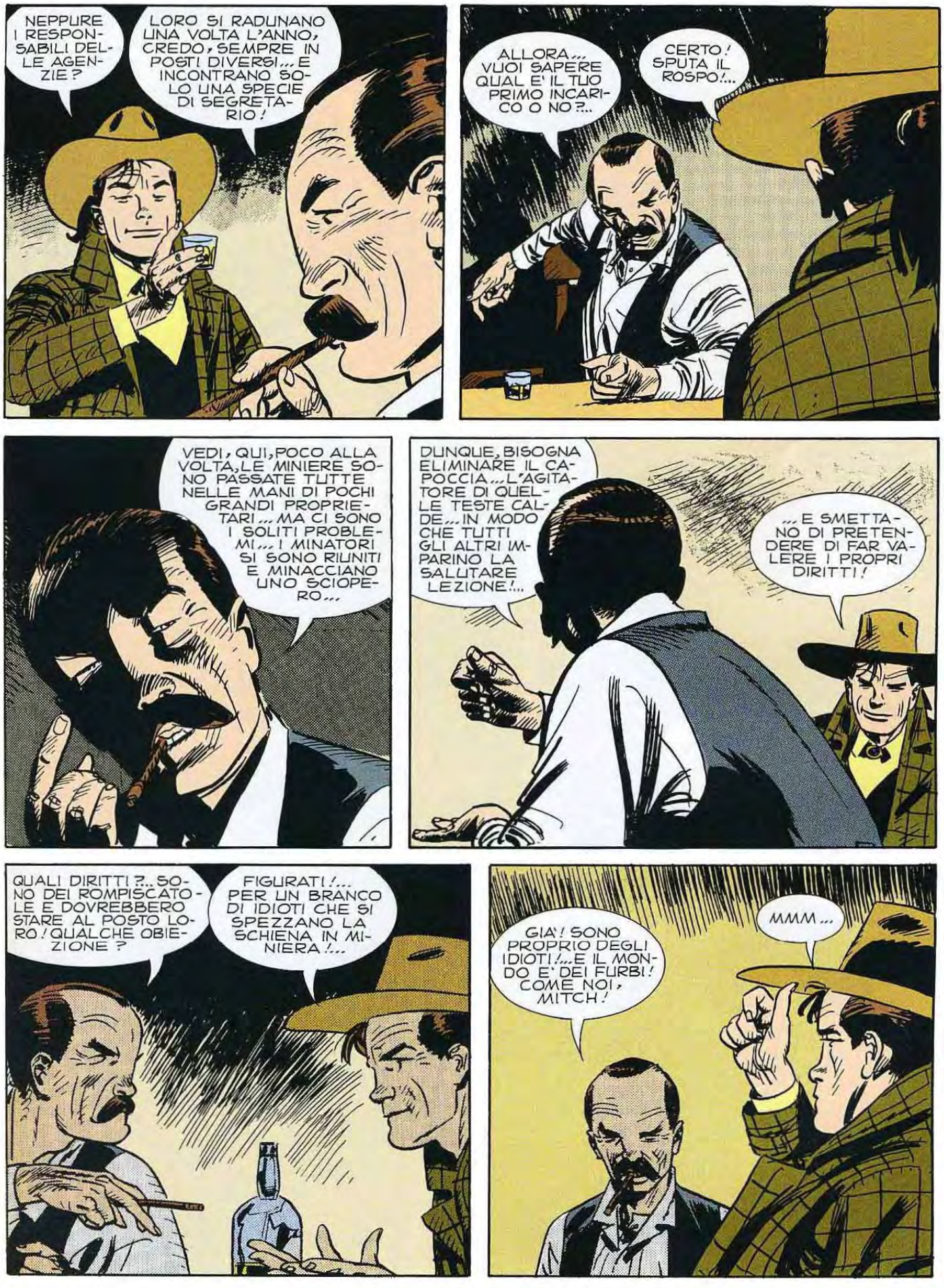
OKAY! CI STARO' ATTENTO!... POSSO ALMENO CHIEDERE SE IL SALOON APPARTIENE A... INSOMMA...
...MA NON E' UN GIOCO!

SI', IL "SILVER DOLLAR" E' NOSTRO. PRIMA STAVAMO AD ACE E PURE LI' GESTIVAMO IL SALOON. E' UNA COPERTURA, MA ANCHE UN LAVORO VERO... FUNZIONA E RENDE SOLDI! QUI TUTTI ABBIAMO ANCHE UN LAVORO VERO...

... IO, PER ESEMPIO, BADO AI TAVOLI DA POKER... E TROVERO' QUALCOSA ANCHE PER TE. DIPENDE DA QUEL CHE SAI FARE, A PARTE MANEGGIARE LA PISTOLA... E QUELLO LO SAI FARE A MERAVIGLIA, A QUANTO MI DICONO!
MMM...


HO PAURA DI NON SAPERE FARE ALTRO. E MI STO CHIEDENDO... A CHE SERVE LA MIA PARTICOLARE ABILITA', IN QUESTI LUOGHI SELVAGGI?...
AH! AH! PER NOI IL LAVORO NON MANCA MAI, MITCH!

NON DIMENTICARE CHE L'AGENZIA DI WINONA SI OCCUPA DI TUTTO IL COLORADO... E IL TERRITORIO E' GRANDE! QUALCHE VOLTA TI MANDEREMO LONTANO!...
... MA ANCHE QUI A WINONA CI SONO MOLTE ERBACCE DA SRADICARE! GENTAGLIA... BALORDI CHE NON SANNO STARE AL LORO POSTO!
FAMMI UN ESEMPIO. E' UN LAVORO NUOVO, PER ME...
GIUSTO. TU SEI NUOVO DEL MESTIERE, E MICKY MI HA DETTO DI SPIEGARTI LA NATURA DEL TUO PRIMO "CONTRATTO"... QUANDO SI SA PERCHE' SI DEVE FARE UNA COSA SI LAVORA MEGLIO, MI HA DETTO... SI E' PIU' MOTIVATI...
PROPRIO COSI'. CHI E' MICKY?
E' IL NOSTRO CAPO, MICKY COHEN.
IL CAPO DI TUTTI I...
?
NO, SOLO DI QUESTA AGENZIA! IL CAPO DI TUTTA L'ORGANIZZAZIONE IO NON SO NEMMENO CHI SIA! NESSUNO LO SA!


NEPPURE I RESPONSABILI DELLE AGENZIE?
LORO SI RADUNANO UNA VOLTA L'ANNO, CREDO, SEMPRE IN POSTI DIVERSI... E INCONTRANO SOLO UNA SPECIE DI SEGRETARIO!
ALLORA... VUOI SAPERE QUAL E' IL TUO PRIMO INCARICO O NO?...
CERTO! SPUTA IL ROSPO!...
VEDI, QUI, POCO ALLA VOLTA, LE MINIERE SONO PASSATE TUTTE NELLE MANI DI POCHI GRANDI PROPRIETARI... MA CI SONO I SOLITI PROBLEMI... I MINATORI SI SONO RIUNITI E MINACCIANO UNO SCIOPERO...
DUNQUE, BISOGNA ELIMINARE IL CAPOCCIA... L'AGITATORE DI QUELLE TESTE CALDE... IN MODO CHE TUTTI GLI ALTRI IMPARINO LA SALUTARE LEZIONE!...
... E SMETTANO DI PRETENDERE DI FAR VALERE I PROPRI DIRITTI!
QUALI DIRITTI?... SONO DEI ROMPISCATOLE E DOVREBBERO STARE AL POSTO LORO! QUALCHE OBIEZIONE?
FIGURATI!... PER UN BRANCO DI IDIOTI CHE SI SPEZZANO LA SCHIENA IN MINIERA!...
GIA'! SONO PROPRIO DEGLI IDIOTI!... E IL MONDO E' DEI FURBI! COME NOI, MITCH!
MMM...

SI', MICKY, E' ARRIVATO! E' DI LA' CON ROY.
BENE.
OKAY, CI SIAMO CAPITI, MITCH, E MI SEMBRI A POSTO! MA RICORDA CHE QUESTA PRIMA "CONSEGNA" E' ANCHE UNA SPECIE DI ESAME. NON DEVI SBAGLIARE. CHIARO?...
COME IL SOLE.
VIENI. TI PRESENTO MICKY COHEN!
!
SIGNOR COHEN, QUESTO E' MITCH, IL NUOVO CROUPIER AL TAVOLO VERDE!
MMM...
ALLORA, MITCH, CI SAI FARE, AL TAVOLO VERDE?...
IO... IO...
AH! AH! AH!
BANG BANG

IO... FARO' DEL MIO MEGLIO, MISTER COHEN!
NE SONO SICURO.

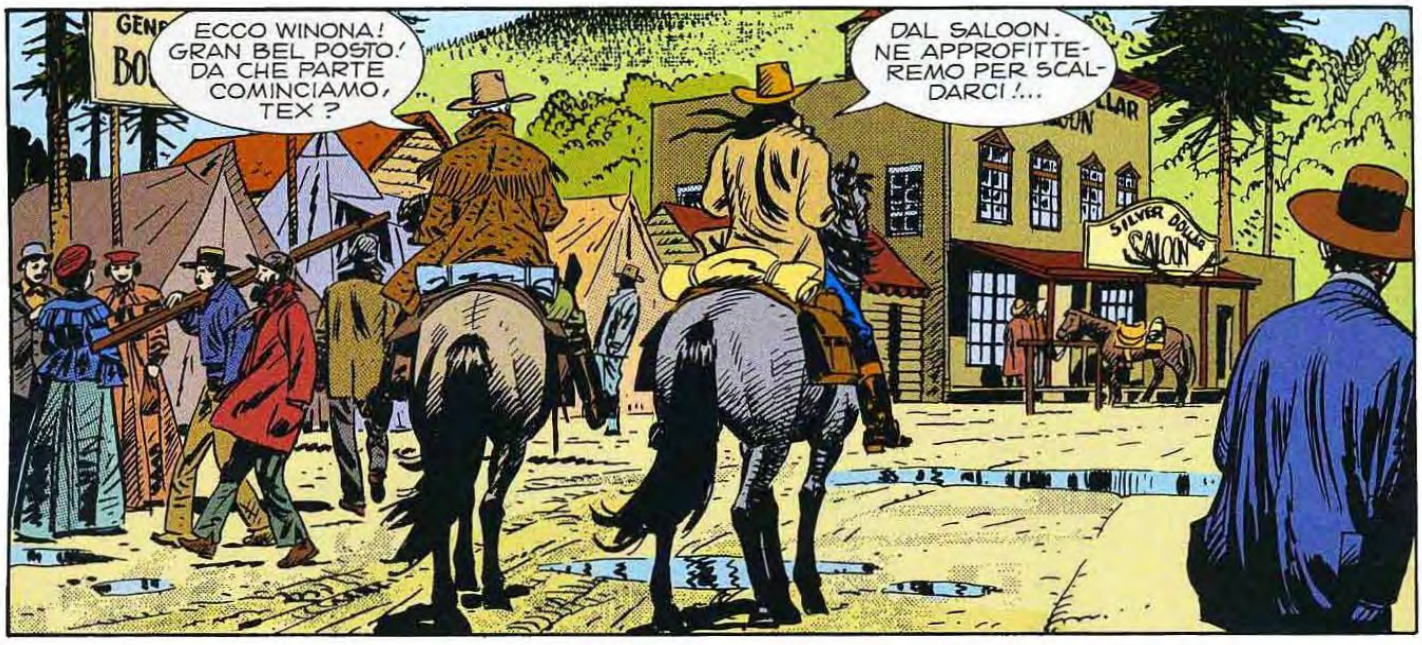
VA!, MITCH! HAI BISOGNO DI RIPOSARTI PER IL LAVORO CHE TI ASPETTA... LA TUA CASA E' IN FONDO AL PAESE. UN POSTO TRANQUILLO...
VA BENE.

CHE TIPO E'? HA FATTO DOMANDE?
FORSE QUALCUNA DI TROPPO. MA E' NORMALE, ALL'INIZIO...

TIENILO D'OCCHIO. DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO A VULTURE CITY, NON POSSIAMO CORRERE RISCHI!... IL TIPO CHE HA FREDDATO NICK VANE E I SUOI DUE SOCI POTEVA ESSERE UNO SBIRRO... FORSE QUALCUNO CERCA D'INTRUFOLARSI NELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE!...

QUESTO MITCH CE L'HANNO MANDATO DA RATTLESNAKES... NON HA PRECEDENTI CRIMINALI... QUALCOSA MI DICE CHE E' STATO LUI A FARSI DARE L'INDIRIZZO DEL RECLUTATORE DA NICK VANE, PRIMA DI FARLO FUORI!
MITCH UNO SBIRRO?... NON NE HA L'ARIA...

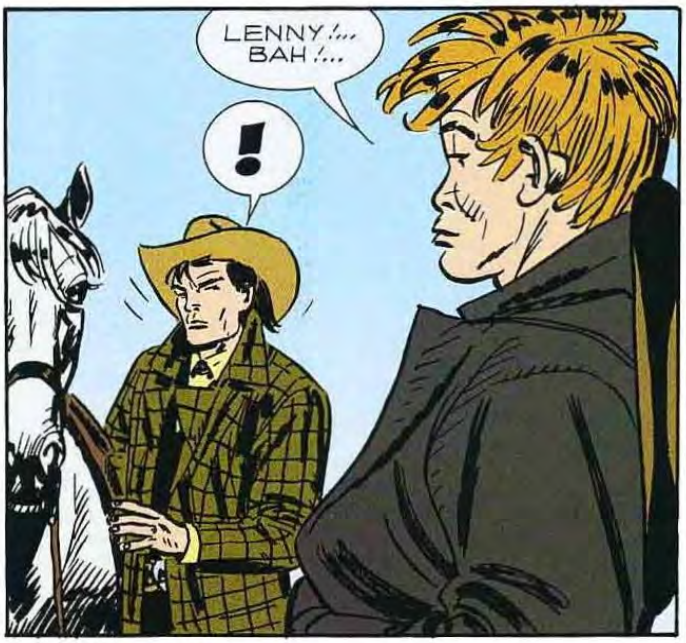
MA MI E' SEMBRATO A DISAGIO, QUANDO L'HO GUARDATO NEGLI OCCHI... FALLO SORVEGLIARE, MENTRE ESEGUE LA SUA "CONSEGNA"...
ANDRO' IO STESSO. SE MI HA PRESO IN GIRO, LA PAGHERA'!


ECCO WINONA! GRAN BEL POSTO! DA CHE PARTE COMINCIAMO, TEX ?
DAL SALOON. NE APPROFITTEREMO PER SCALDARCI !...
SILVER DOLLAR SALOON

ERA LUI! ERA UNO DI QUELLI CHE UCCISERO MIO PADRE!

HO DOVUTO TRATTENERMI, PER NON FARLO FUORI DAVANTI A TUTTI !... PRIMA DEVO TROVARE IL MODO DI FARMI DIRE DA LUI I NOMI DEGLI ALTRI!

ADESSO TI PORTO A RIPOSARE UN PO', LENNY!

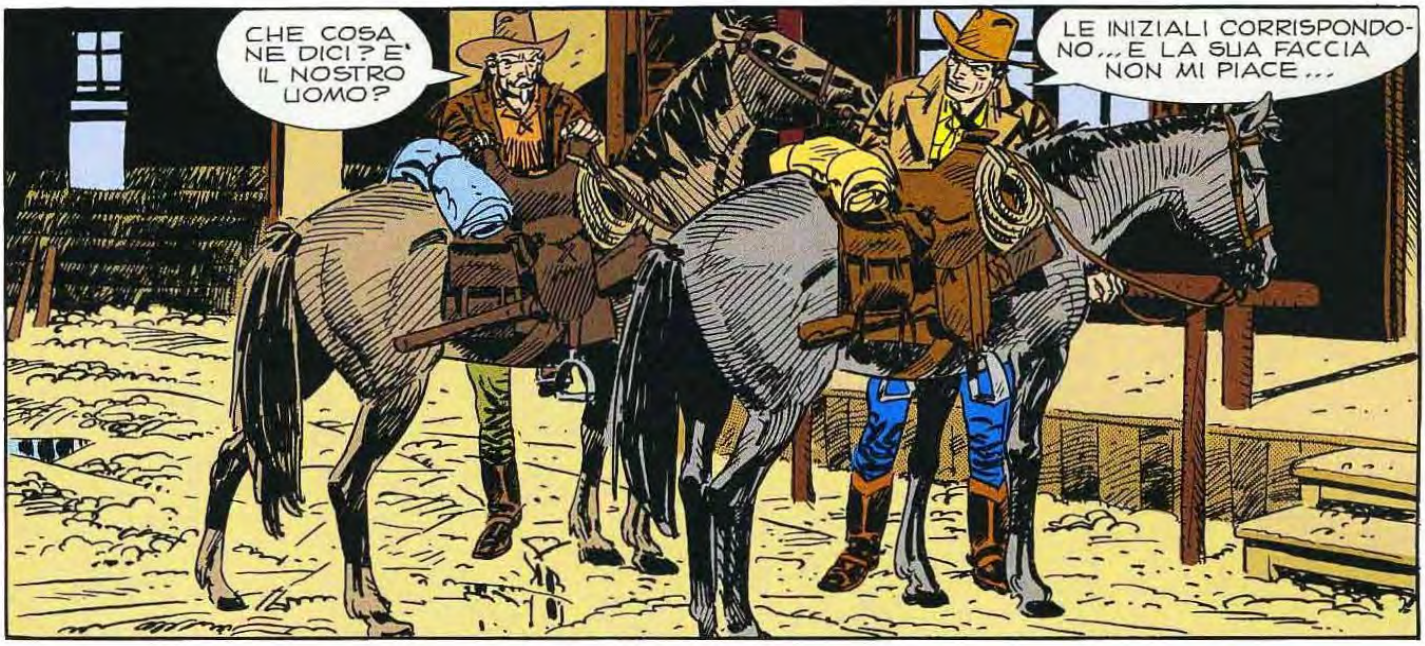

LENNY !... BAH !...
!

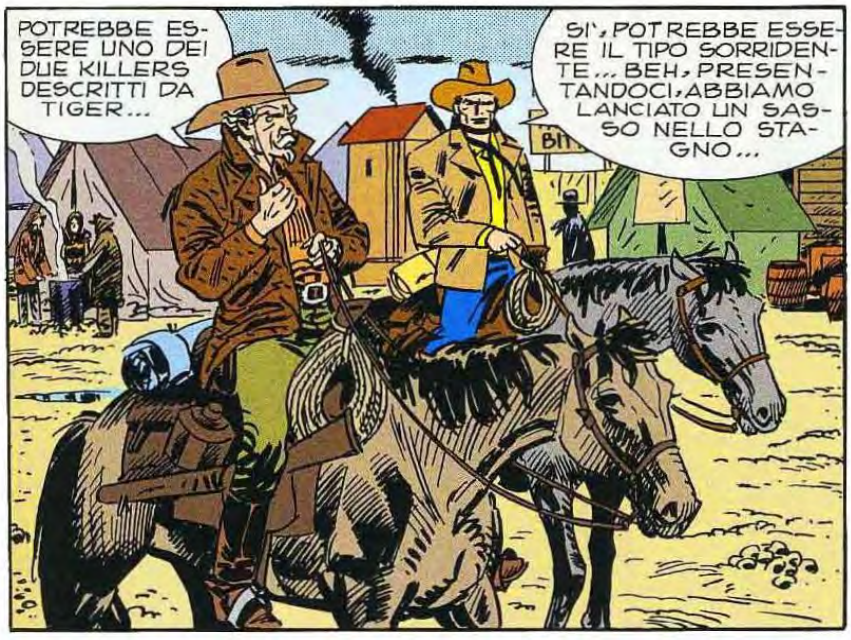
SOLO LE DONNE E GLI IMBECILLI DANNO AI QUADRUPEDI DEI NOMI DA CRISTIANI!... TU A CHE CATEGORIA APPARTIENI, STRANIERO?...
SOCK
SEI UNA FEMM... UH!?
ALFONSO FONT
PER ROMPERE LE SCATOLE HAI SCELTO IL MOMENTO SBAGLIATO, AMICO!
?
!
LASCIA IL FERROVECCHIO, BELLO MIO!...
?
SMACK
NON APPROVO CHI SPARA NELLA SCHIENA!
AH!

?!
CRASH
GRAZIE!
NON C'E' DI CHE... ANCHE A ME PIACCIONO I CAVALLI.
BEVI QUALCOSA CON NOI, AMIGO?..
UN'ALTRA VOLTA. MA GRAZIE ANCORA!
BAH! IL MINIMO CHE POTEVA FARE ERA OFFRIRCI DA BERE!
LASCIA PERDERE, SATANASSO!... OFFRO IO!
OFFRE LA CASA, STRANIERI! QUELLA SVENTOLA ERA UN BUON BIGLIETTO DA VISITA!
BEH, GRAZIE, MISTER!
ACCETTIAMO VOLENTIERI!

SIETE IL PROPRIETARIO?
SI', MI CHIAMO MICKY COHEN...
!
MMM...
CON CHI HO IL PIACERE...?
MI CHIAMO WILLER. TEX WILLER. E QUESTO E' IL MIO PARD KIT CARSON.
ACCIDENTI!
!
SENTITO PARLARE DI NOI?...
DI FAMA, WILLER... E' UN ONORE AVERVI A WINONA... SIETE QUI PER QUALCHE PRECISO MOTIVO?...
PREOCCUPATO, COHEN?...
IO...? PERCHE' DOVREI ESSERLO? LE PERSONE ONESTE NON HANNO NULLA DA TEMERE DA DUE FAMOSI RANGERS!

SIAMO SOLO DI PASSAGGIO. POTETE CONSIGLIARCI UN BUON ALBERGO?
CE N'E' SOLO UNO CHE ABBIA GIA' IL TETTO... IL "COLORADO", POCO PIU' AVANTI...
DITE CHE VI MANDO IO E VI TRATTERANNO BENE!
SIETE MOLTO GENTILE, COHEN... E GRAZIE DEL WHISKY!
BRUTTA FACCENDA!... TEX WILLER E KIT CARSON... CHE SIANO QUI PER INDAGARE?...
SU CHE COSA?... NON CREDO CHE LI ABBIANO CHIAMATI I MINATORI... E I RANGERS NON SANNO NULLA DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE!
TUTTAVIA, CON QUELLO CHE STIAMO PREPARANDO, LA PRESENZA DI DUE TIPI DEL GENERE IN CITTA' E' UNA VERA SECCATURA!...
FACCIAMOLI FUORI... SE ELIMINASSIMO QUEI DUE SERPENTI, FAREMMO UN GRANDE SERVIZIO AL GENERE UMANO!
MOLTI, IN PASSATO, HANNO AVUTO LA TUA STESSA TENTAZIONE, ROY, E NON HANNO VISSUTO TANTO A LUNGO DA POTERSENE PENTIRE!... PERCIO', TIENILI D'OCCHIO, MA CON DISCREZIONE!


CHE COSA NE DICI? E' IL NOSTRO UOMO?
LE INIZIALI CORRISPONDONO... E LA SUA FACCIA NON MI PIACE...


POTREBBE ESSERE UNO DEI DUE KILLERS DESCRITTI DA TIGER...
SI', POTREBBE ESSERE IL TIPO SORRIDENTE... BEH, PRESENTANDOCI, ABBIAMO LANCIATO UN SASSO NELLO STAGNO...

SE SI E' SPAVENTATO, POTREBBE SCOPRIRSI... LASCIAMO CHE SIA LUI A FARE LA PRIMA MOSSA!
INSOMMA, VISTO CHE CI HA MANDATO NELL'ALBERGO DEI SUOI AMICI, DEVO ASPETTARMI DI ESSERE IMPIOMBATO MENTRE DORMO?...

BASTERA' CHE TU NON DORMA!
SPIRITOSO!... CON TE SI FINISCE SEMPRE A FARE IL GIOCO DEL GATTO COL TOPO!...

E' UN GIOCO CHE SAPPIAMO A MEMORIA, KIT!
GIA', MA A VOLTE MI RESTA UN DUBBIO... CHE COSA SIAMO NOI? IL GATTO O IL TOPO?

QUELLA SERA...
ALLORA SIAMO D'ACCORDO! LO SCIOPERO E' FISSATO PER DOMANI!
STA' TRANQUILLO, RANDALL! DOMANI NESSUNO DI NOI SOLLEVERA' IL PICCONE!
BUONANOTTE!

!
CHI... CHI SEI? TI HA MANDATO IL PADRONE... PER UCCIDERMI?
TI CONSIGLIO DI NON FIATARE, RANDALL!...
E' STATO IL PADRONE DELLA MINIERA A METTERE I QUATTRINI... MA LUI NON SI SPORCA LE MANI...
ORA LO PORTERA' A FARE UN GIRETTO, SUPPONGO!... GLI HO RACCOMANDATO DI NON SPARARGLI QUI, O SVEGLIERA' TUTTI I MINATORI!'
GLI HA DATO UN COLPO IN TESTA! CHE INTENZIONI HA?..
AH!...
ORA CAPISCO! STA PRENDENDO UNA COPERTA PER ATTUTIRE LA DETONAZIONE... CI SA FARE, IL RAGAZZO!

MENO MALE CHE SI E' RICORDATO DI SPEGNERE LA LAMPADA!...
LO SPARO SI E' SENTITO APPENA!... MA CHE COSA ASPETTA A USCIRE?..
ECCOLO!
NESSUNO HA SENTITO NIENTE!... MITCH HA FATTO UN BUON LAVORO!... MA COHEN MI HA CHIESTO DI CONTROLLARE!...

DEVO FARE IN FRETTA! NON POSSO FARMI PESCARE DA QUALCHE NOTTAMBULO!

BASTERA' UN ATTIMO...

IL TEMPO DI DARE UNA OCCHIATA AL POVERO RANDALL... HA FINITO DI ORGANIZZARE SCIOPERI!...

MA... DOV'E' IL CORPO?

THUD
UH!

POCO DOPO...
URGLL...
SPLASH

MITCH! CAROGNA!...
CIAO, ROY!

ERO SICURO CHE COHEN MI FACESSE SORVEGLIARE ...NON OSAVO SPERARE CHE VENISSE LUI IN PERSONA, MA MANDARE TE DA SOLO E' STATO MOLTO STUPIDO!
UNA MIA IDEA, ACCICENTI!... MI HAI PROPRIO FREGATO!
SUNRISE

QUELLO CHE HO VISTO USCIRE ERA RANDALL CON IL TUO CAPPELLO, VERO?
CHISSA'! FORSE ERA BABBO NATALE!...

TU FAI DOMANDE STUPIDE E QUI LE DOMANDE LE FACCIO SOLO IO!... PIU' RISPOSTE MI DARAI E PIU' A LUNGO RIUSCIRAI A VIVERE! TI E' CHIARO?..
!

QUELLA STESSA NOTTE, QUALCHE ORA DOPO...
SVEGLIA, KIT!
UH!
HAI IL SONNO DURO, VECCHIO CAMMELLO!
CONTAVO SU DI TE PER SVEGLIARMI!... ABBIAMO VISITE?..
LA FESTA E' INIZIATA, MA SENZA DI NOI!... ASCOLTA!
?
MICKY COHEN! MALEDETTO ASSASSINO!...
...VIENI FUORI O DIAMO FUOCO AL TUO SALOON!
CHE COS'E'? UNA RIVOLUZIONE?...
QUALCOSA DI SIMILE! CE L'HA A MORTE CON COHEN, QUELLA FOLLA LA' FUORI!...
SCOMMETTO CHE HA DELLE BUONE RAGIONI!
GIA'... ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA!

VENITE FUORI, BASTARDI! O FACCIAMO A PEZZI LA BARACCA!
FATTI VEDERE, SE NE HAI IL CORAGGIO, MICKY COHEN!
SILVER DOLLAR SALOON

SONO TUTTI MINATORI! E NON SEMBRA STIANO SCHERZANDO! CHE COSA FACCIAMO, CAPO?
AL DIAVOLO!

QUALCOSA DEV'ESSERE ANDATO STORTO! NE' ROY NE' QUELLO NUOVO, MITCH, SONO TORNATI DALLA "CONSEGNA" A RANDALL!...

RANDALL E' CON LA FOLLA DEGLI ASSATANATI, QUA SOTTO, E MI PARE IN OTTIMA SALUTE!... HA FIATO DA VENDERE!
!

VOLEVI FARMI AMMAZZARE, COHEN!... MA SAREMO NOI A IMPICCARTI!...
A MORTE GLI ASSASSINI!

SENTITO ?... SANNO TUTTO !... MITCH E ROY SI SONO FATTI BECCARE E HANNO "CANTATO"!
NO, MALEDIZIONE !... ERA TUTTA UNA TRAPPOLA, FIN DALL'INIZIO !...

MITCH E' UNO SBIRRO... E QUEI DUE DANNATI RANGERS SONO D'ACCORDO CON LUI !... CI HANNO INCASTRATO !...

VIENI GIU', COHEN ! O SPACCHIAMO TUTTO !
NON VEDO I RANGERS, LA' FUORI !
TU ! DI' AI RAGAZZI DI SORVEGLIARE IL RETRO !... FORSE WILLER E CARSON ASPETTANO CHE CE LA SVIGNIAMO DI LI' !
SUBITO, CAPO !

SE ELIMINIAMO QUEI DANNATI SBIRRI, POSSIAMO ANCORA CAVARCELA ! IL RESTO E' UNA MASSA DI PECORONI !
MMM... SE LA PENSI COSI', AFFACCIATI E VEDI DI CALMARLI !

DATEVI UNA CALMATA, TESTE DURE, O V'INNAFFIO DI PIOMBO !

...VI CONSIGLIO DI TORNARVENE A LETTO... O QUALCUNO SI FARA' MALE!
QUEL QUALCUNO SEI TU!...

THUD
CRASH
AH!... MALEDETTI!...

...ANDATE ALL'INFERNO!
ATTENTI!
BANG
BANG
AAH!

AHH!
INDIETRO!

A2
RICACCIAMO INDIETRO QUEGLI IMBECILLI, RAGAZZI!
CRASH
BANG

CI STANNO MASSACRANDO, RANDALL!
AH!
CARO-GNE!...
AH!

AVANTI, UOMINI! LORO SONO POCHI E NOI MOLTI!... FACCIAMOGLI VEDERE!...
TUTTI CON RANDALL!...

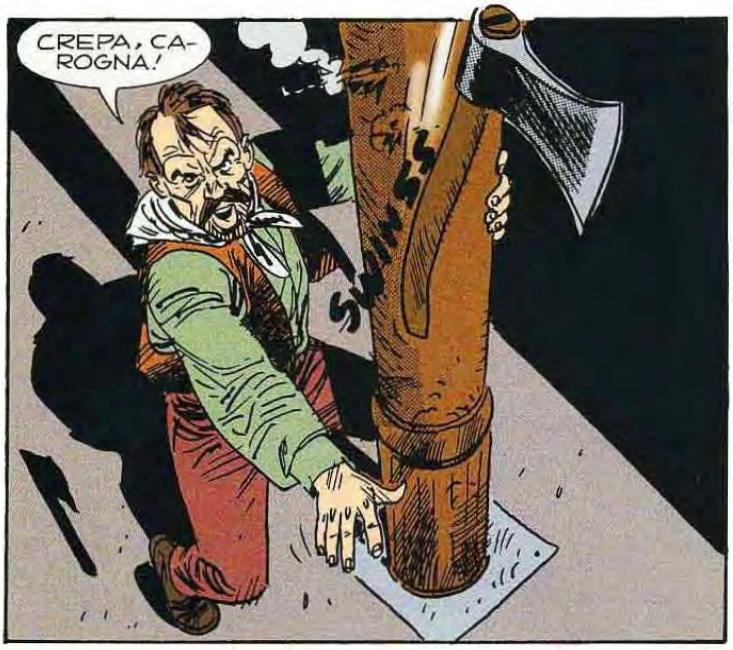
YAAHH!
ADDOSSO!
BANG
SILVER DOLL SALOON
DENTRO IL SALOON, RAGAZZI!
AHH!
BANG

DANNA-ZIONE!
BANG

AAH!
SWACK

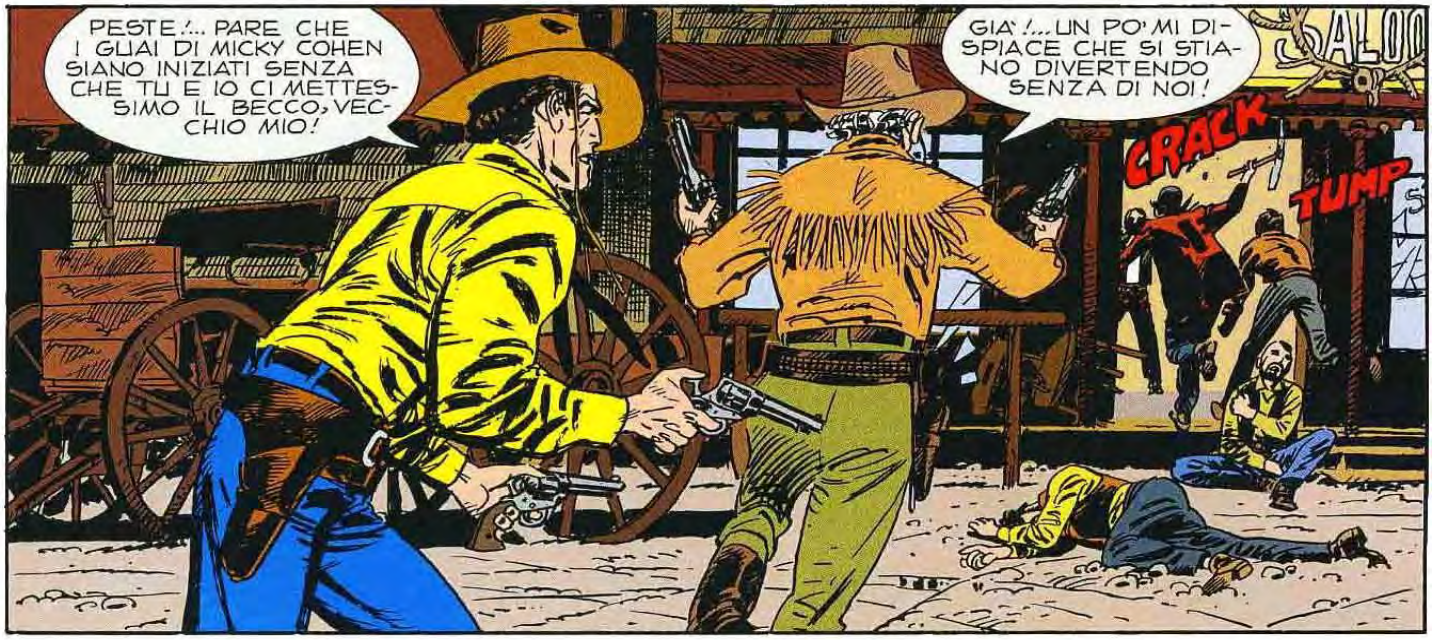
FORZA CON I PICCONI! TIRIAMO GIU' QUESTA BARACCA!
AAH!
TUMP
CRASH

BANG
BANG

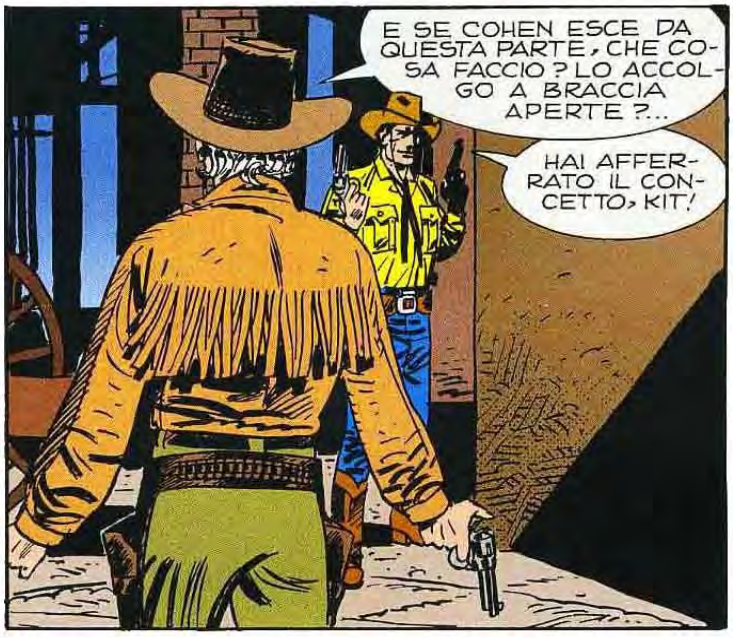

CREPA, CAROGNA!

SWACK
AAH!

BRUCIAMO TUTTO!
WHAMP


PESTE!... PARE CHE I GUAI DI MICKY COHEN SIANO INIZIATI SENZA CHE TU E IO CI METTESSIMO IL BECCO, VECCHIO MIO!
GIA'!... UN PO' MI DISPIACE CHE SI STIANO DIVERTENDO SENZA DI NOI!
CRACK
TUMP
SALOON

DOBBIAMO SALVARE IL COLLO DI QUELLA CANAGLIA, SE VOGLIAMO SCOPRIRE QUALCOSA DA LUI! TU RESTA QUI! IO CERCO DI ENTRARE DAL RETRO!
!


E SE COHEN ESCE DA QUESTA PARTE, CHE COSA FACCIO? LO ACCOLGO A BRACCIA APERTE?...
HAI AFFERRATO IL CONCETTO, KIT!

IL SALOON VA A FUOCO, RANDALL! ANDIAMO VIA!
FUORI! TUTTI FUORI!

UN BELL'INFERNO, ACCIDENTI!... E DIRE CHE STAVOLTA NOI NON C'ENTRIAMO PER NIENTE!...

FORSE, APPROFITTANDO DELLA CONFUSIONE, RIUSCIRO' A FILARMELA!...

E' ANDATA MALE, MA QUESTI BIGLIETTONI MI SERVIRANNO PER RADDRIZZARE LA MIA SORTE IN QUALCHE ALTRA CITTA'...

LIETO DI RIVEDERTI, COHEN!
!

MITCH!... TUTTO QUESTO E' OPERA TUA, BASTARDO
BEH, IO HO SOLO SUGGERITO A RANDALL DI MOBILITARE I SUOI... NON MI ASPETTAVO DAVVERO CHE SCATENASSERO UN SIMILE PUTIFERIO!...

CHI DIAVOLO SEI?.. UNO SBIRRO?
NO, COHEN! SONO UN VENDICATORE!

UNA NOTTE DI DIECI ANNI FA TU UCCIDESTI MIO PADRE... CLIVE ANDERSON!... TE LO RAMMENTI?..

IO... NON...!?
FORSE NE HAI UCCISI TROPPI PER RICORDARTELI TUTTI, MALEDETTO ASSASSINO!... TI RINFRESCHERO' LA MEMORIA!...

AAH!
BANG

LA MIA MANO!... BASTARDO!
DIECI ANNI FA... UN PICCOLO RANCH SUL CONFINE TRA IL COLORADO E IL NUOVO MESSICO... TE LO RAMMENTI?

SI'... CLIVE ANDERSON... MI RICORDO!
BENE... C'ERANO ALTRI DUE UOMINI E UNA DONNA, CON TE! VOGLIO I LORO NOMI!...

...O TI AMMAZZO!
CREDI CHE SIA COSI' FACILE FAR PARLARE MICKY COHEN?... MI UCCIDERESTI UGUALMENTE!...

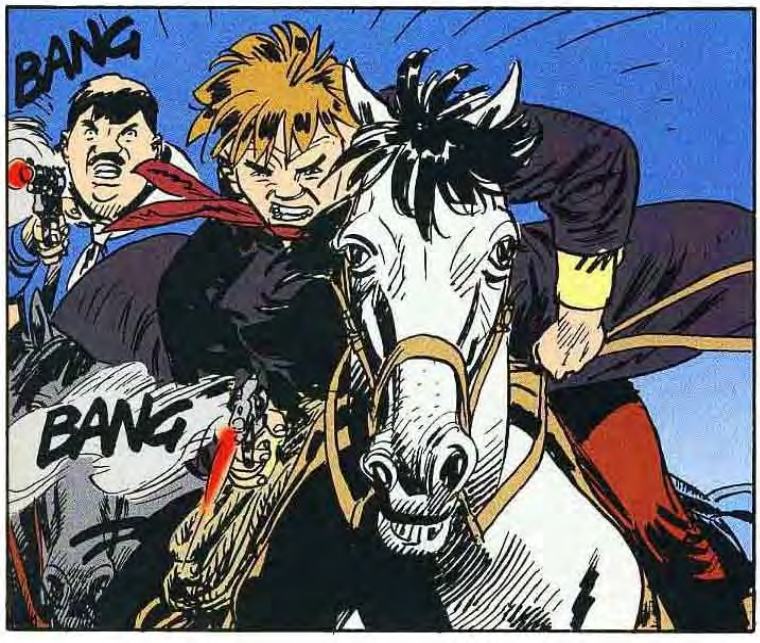
ROY NON SAPEVA NIENTE ED E' MORTO! FORSE TU...
CAPO! CHE COSA...?

AAH!
CREPA!
BANG
COHEN!
DANNA-ZIONE!
AH!
BANG
BANG
BANG
AHH!
AH!
BANG
BANG

CHI E' LA'?... CAPO...?
SONO IO!...

E GLI ALTRI ?..
ALL'INFERNO!...TOGLIAMOCI DI QUI!

FERMO, COHEN!
E' UNO DEI RANGERS!
FATELO FUORI!


BANG
BANG

BANG
ZWIING
ZWIING

AHH!
BANG

AAH!
BANG

MICKY COHEN SE LA STA SVIGNANDO!...
YA-HAAH!

MI SPIACE PER IL CAVALLO, MA QUEL VERME MI SERVE VIVO!
BANG

?
IHHIHI

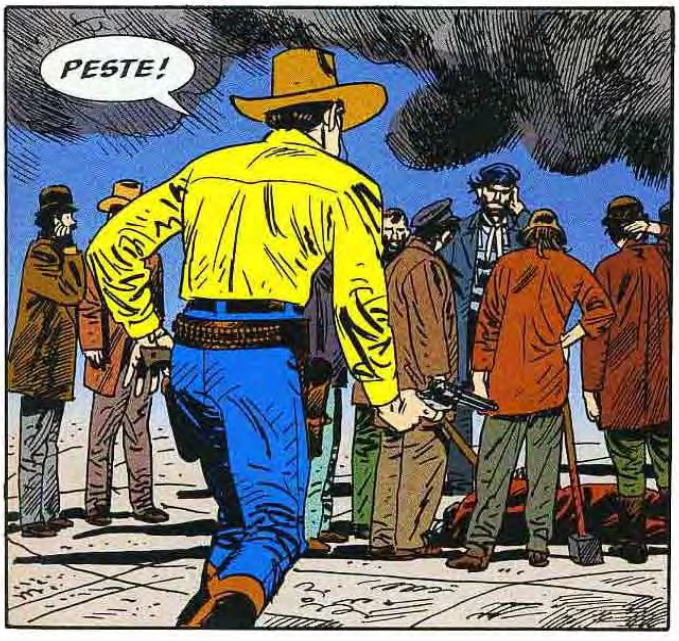
AHH!
TUMP

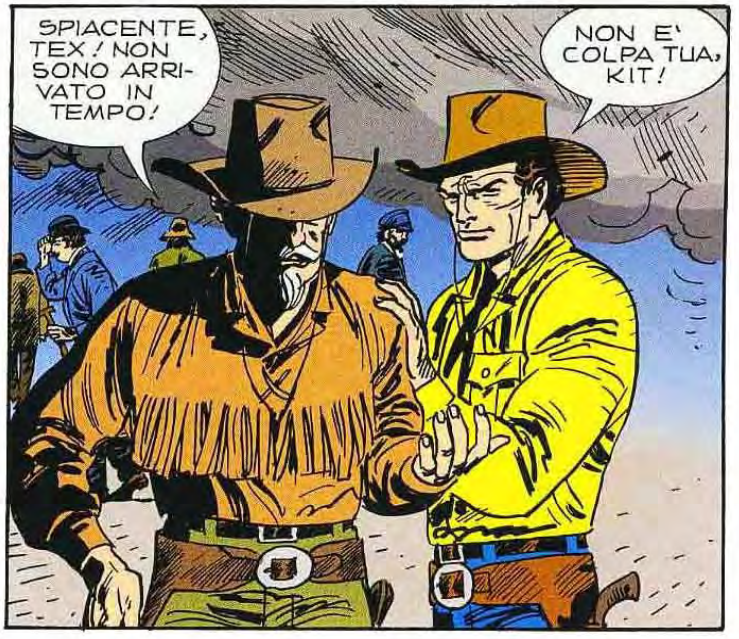
MA BENE! GUARDATE CHI CI E' CADUTO TRA LE BRACCIA!
?
!
E' COHEN!

RECITA IN FRETTA LE TUE PREGHIERE, ASSASSINO, PERCHE' STO PER SPACCARTI LA TESTA COME UN MELONE!...
NOO!

FERMO! QUELL'UOMO APPARTIENE ALLA LEGGE!

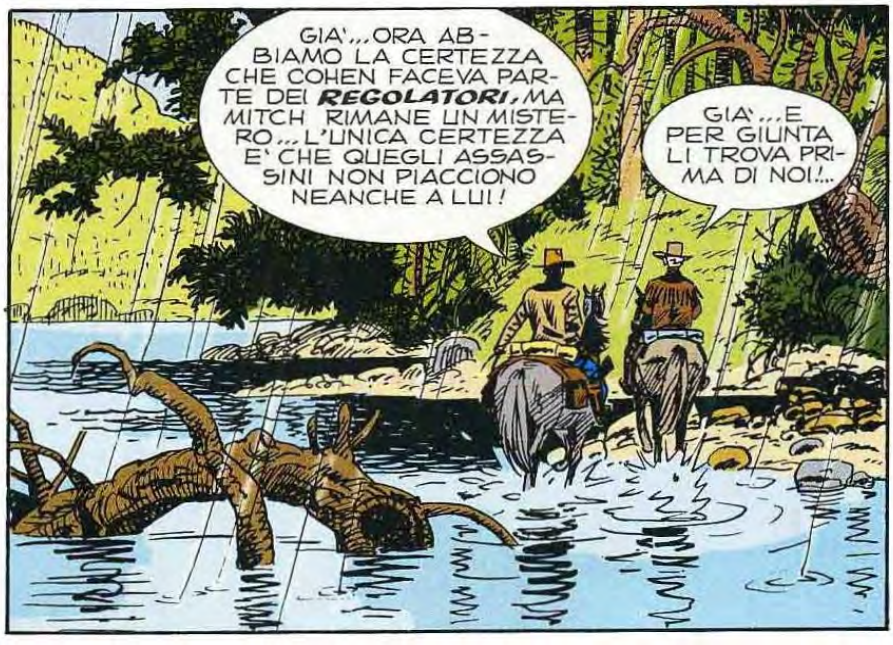
GRAN DIO!

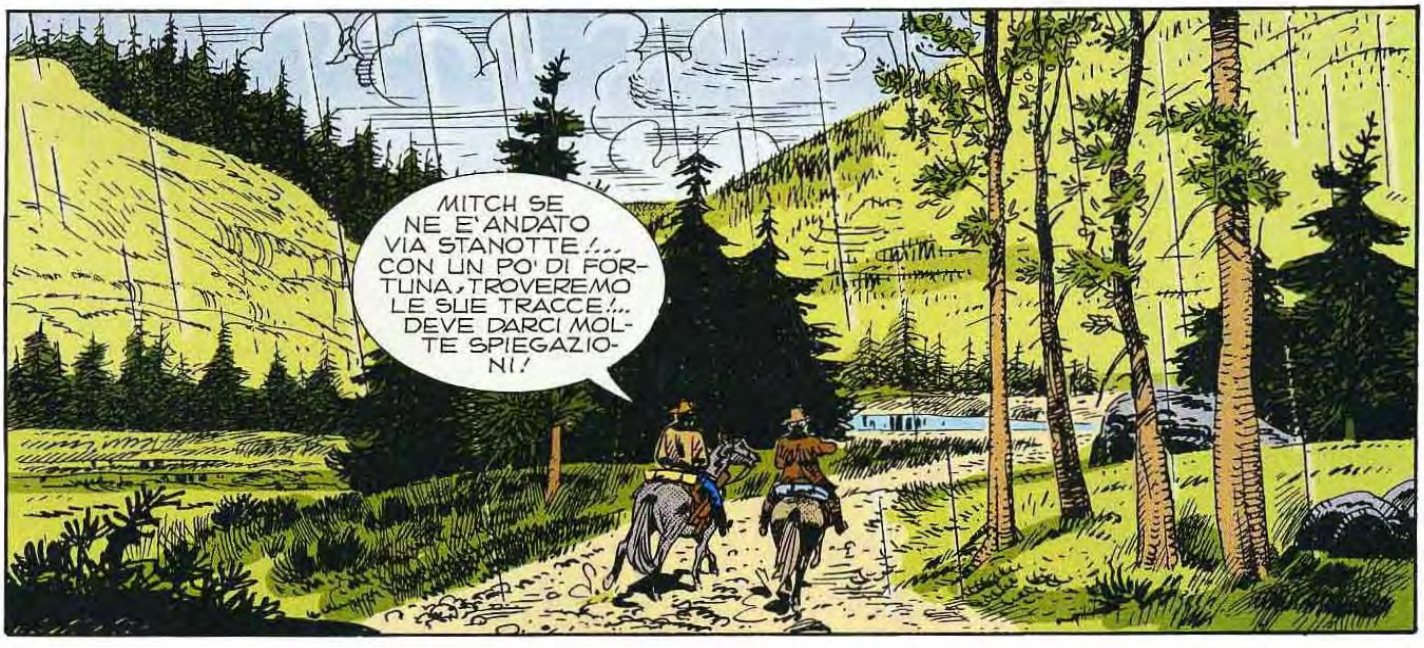

PESTE!

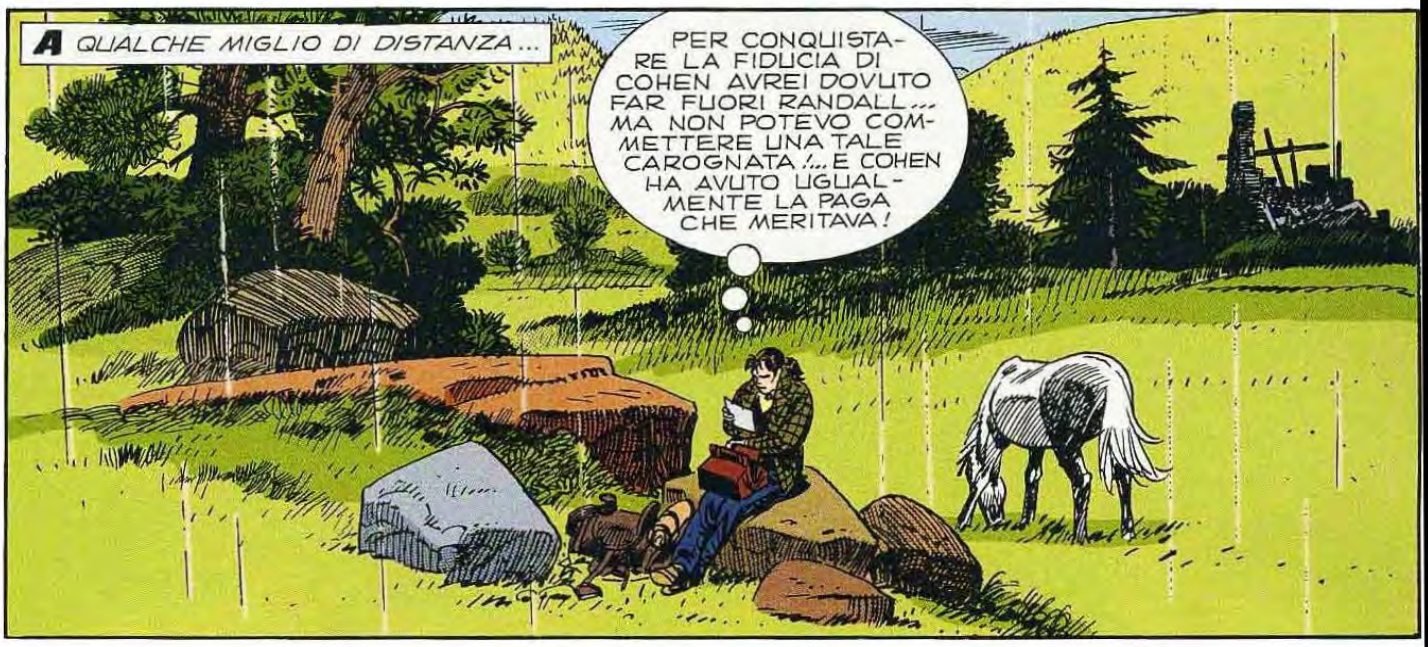

SPIACENTE, TEX! NON SONO ARRIVATO IN TEMPO!
NON E' COLPA TUA, KIT!

IL GIORNO DOPO...
SE NON SI FOSSE MESSO A PIOVERE, DI WINONA SAREBBE RIMASTA SOLO LA CENERE!...
LA RICOSTRUIRANNO PIU' PULITA, ADESSO CHE QUEL COVO DI SERPENTI E' ANDATO IN FUMO!...

RESTA DA CAPIRE CHI DIAVOLO SIA QUEL MISTERIOSO MITCH CHE SECONDO IL CAPO DEI MINATORI HA DATO IL VIA ALLE DANZE!...


GIA'... ORA ABBIAMO LA CERTEZZA CHE COHEN FACEVA PARTE DEI REGOLATORI, MA MITCH RIMANE UN MISTERO... L'UNICA CERTEZZA E' CHE QUEGLI ASSASSINI NON PIACCIONO NEANCHE A LUI!
GIA'... E PER GIUNTA LI TROVA PRIMA DI NOI!...

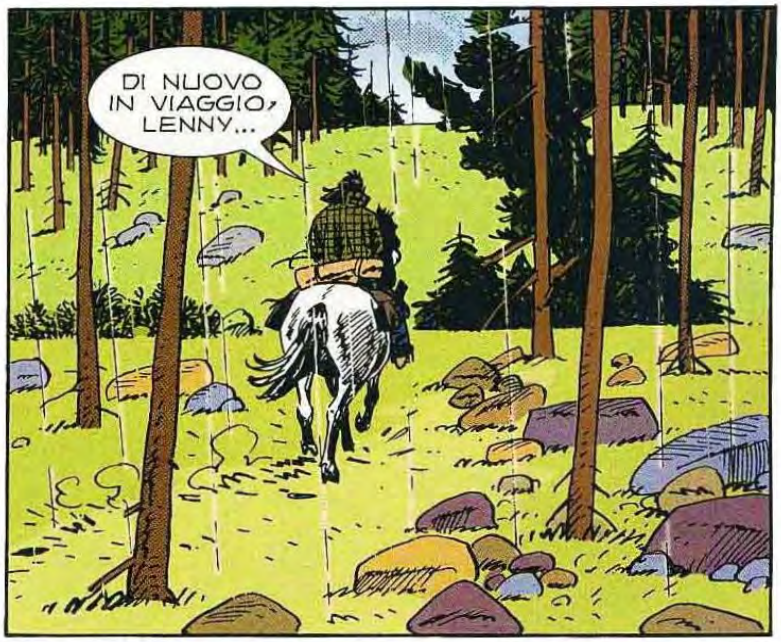

MITCH SE NE E' ANDATO VIA STANOTTE!... CON UN PO' DI FORTUNA, TROVEREMO LE SUE TRACCE!... DEVE DARCI MOLTE SPIEGAZIONI!

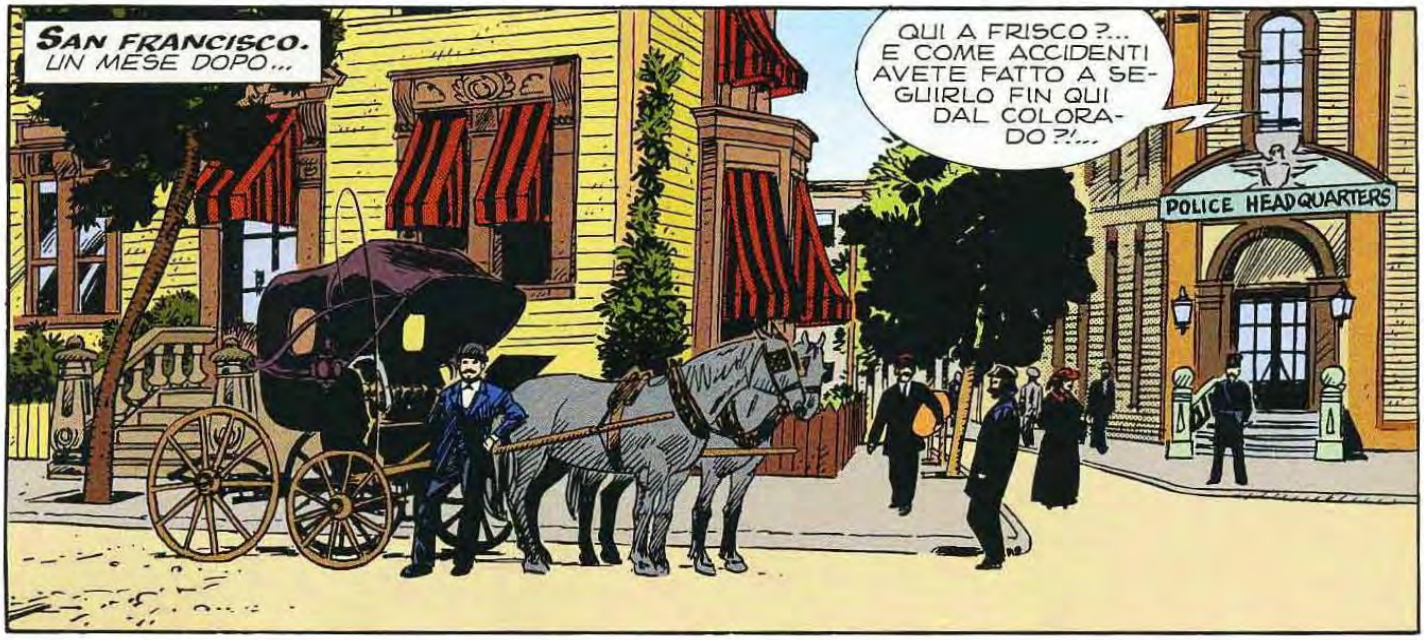

A QUALCHE MIGLIO DI DISTANZA...
PER CONQUISTARE LA FIDUCIA DI COHEN AVREI DOVUTO FAR FUORI RANDALL... MA NON POTEVO COMMETTERE UNA TALE CAROGNATA!... E COHEN HA AVUTO LIGUALMENTE LA PAGA CHE MERITAVA!

TRA LE CARTE CHE STAVA PORTANDO VIA C'E' BEN POCO DI UTILE...

TRANNE QUESTO... SEMBRA IL LASCIAPASSARE PER UNA FUMERIA D'OPPIO... HO VISTO QUALCOSA DI SIMILE A SAN FRANCISCO!

E IL MIO SESTO SENSO MI DICE CHE LI' TROVERO' UN' ALTRA AGENZIA DEI REGOLATORI!...


DI NUOVO IN VIAGGIO, LENNY...


SAN FRANCISCO.
UN MESE DOPO...
QUI A FRISCO?... E COME ACCIDENTI AVETE FATTO A SEGUIRLO FIN QUI DAL COLORADO?!...
POLICE HEADQUARTERS

AVEVAMO LA SUA DESCRIZIONE, TOM.
TUTTO QUI?.. LA SUA DESCRIZIONE?..

QUANDO FIUTATE UNA PISTA, VOI SATANASSI SIETE PEGGIO DI DUE CANI DA CACCIA!... SE FOSSI UN FUORILEGGE E AVESSI VOI ALLE CALCAGNA, MI SCAVEREI DA SOLO LA FOSSA E MI CI SDRAIEREI DENTRO!

STRANO DISCORSO PER TOM DEVLIN, CAPO DELLA POLIZIA DI SAN FRANCISCO!
HAI FORSE QUALCOSA SULLA COSCIENZA, TOM?
BAH!... ANDATE AL DIAVOLO!...

QUEL CHE MI BRUCIA E' NON AVERE DEGLI UOMINI COME VOI, NELLA MIA SQUADRA!... IN QUESTA MALEDETTA CITTA', L'OTTANTA PER CENTO DEI CRIMINI RESTANO INSOLUTI!
ANCHE GLI OMICIDI, TOM?
SOPRATTUTTO GLI OMICIDI!
SO DOVE VUOI ARRIVARE, TEX!... QUI A FRISCO CI SONO GANG DI OGNI GENERE, COME SAI!... BANDE DI NEGRI, DI CINESI, DI IRLANDESI E DI ALTRE ALLEGRE BRIGATE!... MA NON HO MAI SENTITO PARLARE DEI REGOLATORI!
MMM...
NON NE AVEVAMO MAI SENTITO PARLARE NEPPURE NOI, AMICO!... DI SICURO QUEI CARI RAGAZZI NON METTONO INSERZIONI SUI GIORNALI!
UN'ORGANIZZAZIONE DI SICARI... SPECIALIZZATA IN ASSASSINII SU COMMISSIONE!... E' PAZZESCO!
A QUANTO PARE, SI TRATTA DI UN'IMPRESA REDDITIZIA!...

WANTED
WANTED
WANTED
L'INTERVENTO DEL MISTERIOSO MITCH HA SCOPERCHIATO UN NIDO DI VERMI!
STRANO TIPO! A QUANTO MI DITE, STA CERCANDO DI DISTRUGGERE LA BANDA TUTTO DA SOLO!... UNA SPECIE DI GIUSTIZIERE?...

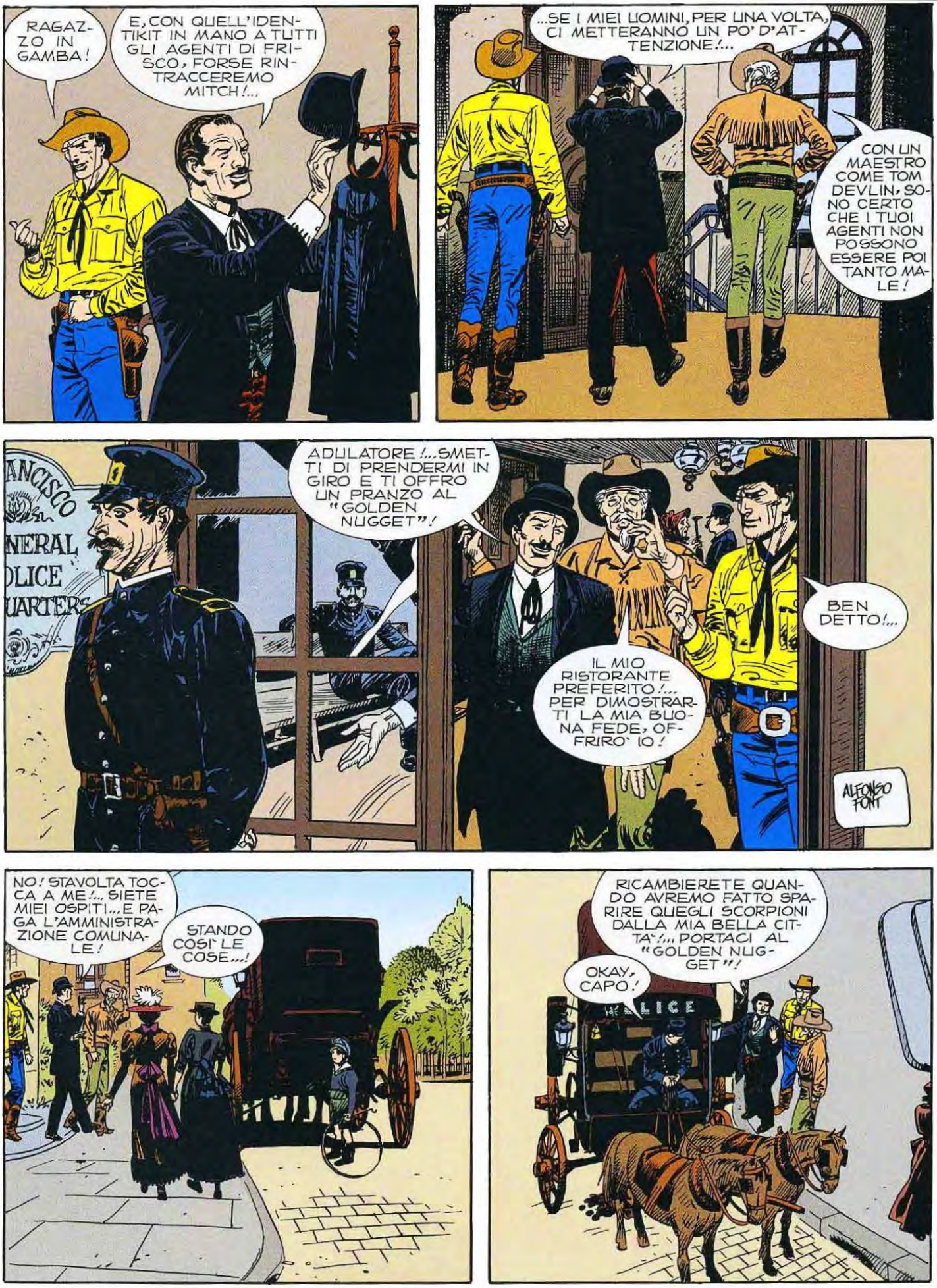
GIA'... E SENZA SCRUPOLI! NON HA ESITATO A UCCIDERE UNO DI QUEI BANDITI, UN CERTO ROY, A SANGUE FREDDO, DOPO AVERLO LEGATO!
PER QUESTO CI PIACEREBBE FARE QUATTRO CHIACCHIERE CON QUEL MITCH!... DEVE SAPERNE PIU' DI NOI!

VIENI AVANTI, TONY!
E' PERMESSO?..
TOC TOC

L'IDENTIKIT E' PRONTO, CAPO!
?
CHE VE NE SEMBRA?...
?

E' PROPRIO LUI, COME UNA GOCCIA D'ACQUA!

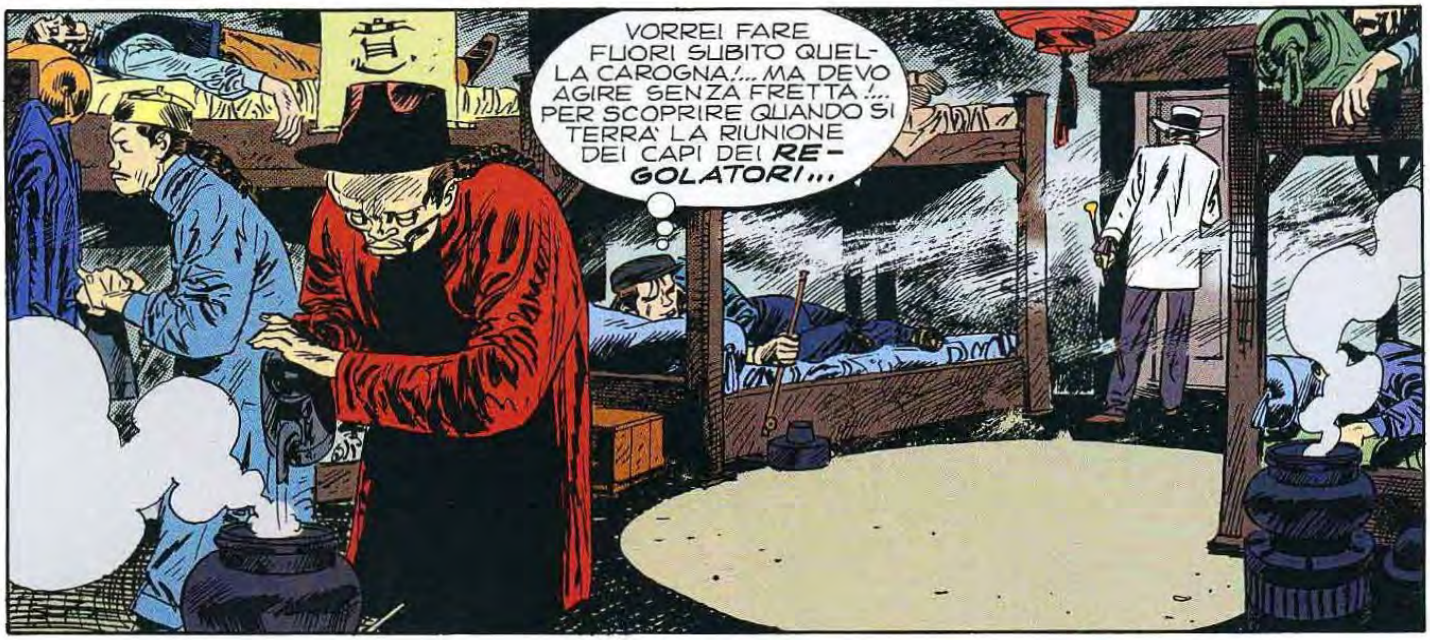
COMPLIMENTI! LA SOMIGLIANZA E' NOTEVOLE!
LA VOSTRA DESCRIZIONE ERA PERFETTA, MISTER WILLER!
IL NOSTRO TONY E' MODESTO, MA AVREBBE DOVUTO FARE L'ARTISTA!
PREFERISCO FARE IL POLIZIOTTO!
NE DOBBIAMO PREPARARE DIVERSE COPIE, TONY, E DISTRIBUIRLE A TUTTI GLI AGENTI!
OKAY!... COME AVETE DETTO CHE SI CHIAMA?
IN COLORADO SI FACEVA CHIAMARE MITCH, MA POTREBBE AVER CAMBIATO NOME!
IL SUO CAVALLO, INVECE, SI CHIAMA LENNY!
?!
NON CREDO CHE SIA FALSO ANCHE IL NOME DEL CAVALLO, VI PARE?
WANTED
SAGGIA RIFLESSIONE, VECCHIO MIO!
DI' AGLI UOMINI DI PRESTARE ATTENZIONE A TUTTI I COWBOYS CHE PARLANO CON IL LORO CAVALLO!
WANTED
UHM!... FARO' SORVEGLIARE LE SCUDERIE!


RAGAZZO IN GAMBA!
E, CON QUELL'IDENTIKIT IN MANO A TUTTI GLI AGENTI DI FRISCO, FORSE RINTRACCEREMO MITCH!...
...SE I MIEI UOMINI, PER UNA VOLTA, CI METTERANNO UN PO' D'ATTENZIONE!...
CON UN MAESTRO COME TOM DEVLIN, SONO CERTO CHE I TUOI AGENTI NON POSSONO ESSERE POI TANTO MALE!
ADULATORE!...SMETTI DI PRENDERMI IN GIRO E TI OFFRO UN PRANZO AL "GOLDEN NUGGET"!
IL MIO RISTORANTE PREFERITO!... PER DIMOSTRARTI LA MIA BUONA FEDE, OFFRIRO' IO!
BEN DETTO!...
ALFONSO FONT
NO! STAVOLTA TOCCA A ME!... SIETE MIEI OSPITI... E PAGA L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE!
STANDO COSI' LE COSE...!
RICAMBIERETE QUANDO AVREMO FATTO SPARIRE QUEGLI SCORPIONI DALLA MIA BELLA CITTA'!... PORTACI AL "GOLDEN NUGGET"!
OKAY, CAPO!

A QUESTO PROPOSITO, POTRESTI FARMI AVERE I DOSSIER SUGLI ULTIMI OMICIDI RIMASTI INSOLUTI?... REGOLAMENTI DI CONTI, COSE DEL GENERE...
CI STAVO GIA' PENSANDO! LI ESAMINEREMO INSIEME NEL POMERIGGIO!
OH, NO! NON VORRETE METTERVI A LEGGERE DELLE SCARTOFFIE POLVEROSE, PER CASO?...
NON PREOCCUPARTI, VECCHIO MIO! TU POTRAI FARTI UN SONNELLINO IN ALBERGO, COME SI CONVIENE ALLA TUA ETA'!
!
FINGERO' DI NON AVER SENTITO QUEL CHE HAI DETTO!
NON PRENDERTELA, CARSON!... E' CHE CI SERVI IN FORMA PER QUANDO ARRIVERA' IL MOMENTO DELL'AZIONE!
METTETEMI DAVANTI A UNA BUONA BISTECCA E SARO' IN FORMA ANCHE SUBITO!
STAGLI DIETRO!
WOOD'S CIGAR STORE
P
ALFR HOT

TOC TOC
PREGO... AVANTI, MISTER DUDE!...

LA SOLITA SALETTA SUL RETRO, MISTER DUDE ?...
SI', GRAZIE !... CI SO ARRIVARE DA SOLO !
!
QUEL DAMERINO...
CREPA, ANDERSON !...
THUD
...E' UNO DI LORO !...
NON ERA COSI' ELEGANTE, LA NOTTE CHE UCCISE MIO PADRE !... IL SUO SPORCO LAVORO DEVE AVERGLI RESO PARECCHIO !...
E' UNA SETTIMANA CHE ASPETTO IN QUESTO POSTO SCHIFOSO !... POTEVA ANDARMI PEGGIO !...


VORREI FARE FUORI SUBITO QUELLA CAROGNA!... MA DEVO AGIRE SENZA FRETTA!... PER SCOPRIRE QUANDO SI TERRA' LA RIUNIONE DEI CAPI DEI REGOLATORI...

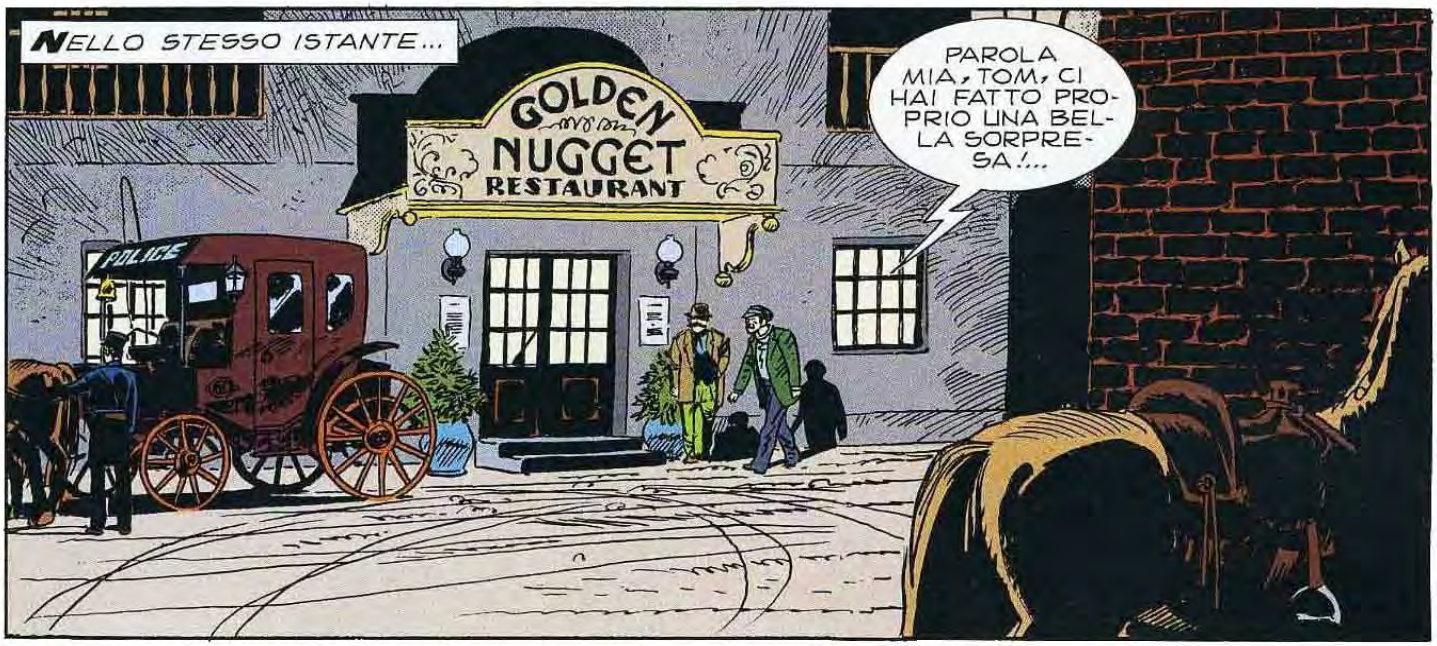
SOLO COSI' SARO' SICURO DI TROVARE IL MANDANTE DELL'ASSASSINIO DI MIO PADRE!...

SALVE, DUDE! E' UN PO' CHE NON TI SI VEDE!... FAI LA BELLA VITA, EH?...
UHM!...

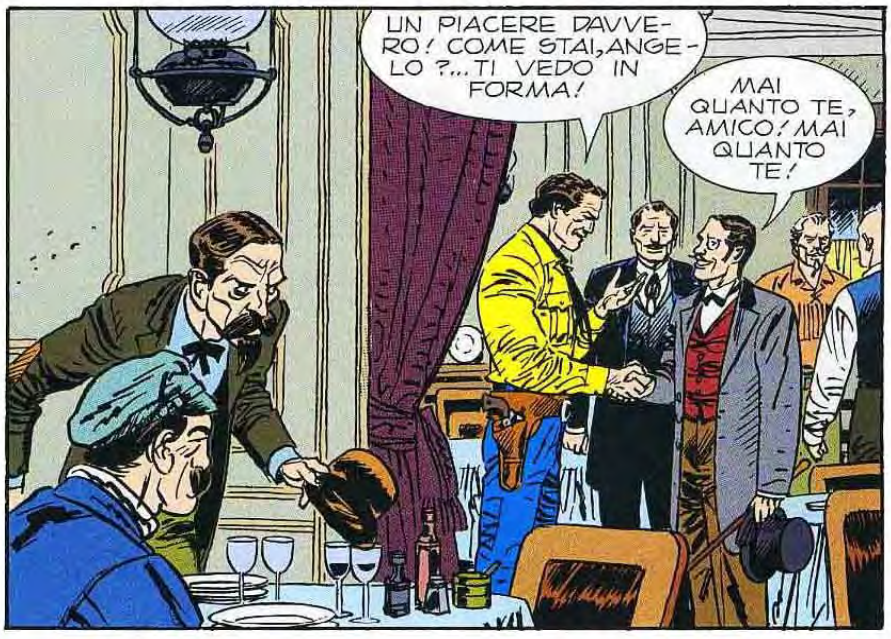
SBAGLIO O VEDO UNA FACCIA DA FUNERALE?... CI SONO PROBLEMI?
UNA MONTAGNA DI PROBLEMI!
!

I DUE BASTARDI CHE IN COLORADO HANNO CONTRIBUITO ALLA DIPARTITA DI MICKY COHEN... TEX WILLER E KIT CARSON... SONO IN CITTA'!
I DUE RANGERS?..
GIA'!... LI STO FACENDO SEGUIRE! IN QUESTO MOMENTO SONO A CONCILIABOLO CON IL CAPO DELLA POLIZIA!
E L'ALTRO TIZIO?... QUELLO CHE HA DATO INIZIO AL MACELLO?..
DI LUI SI STA OCCUPANDO UNO DEI NOSTRI AGENTI MIGLIORI!... PRESTO CADRA' NELLA RETE!
E' UN RANGER ANCHE LUI?
NON NE ABBIAMO IDEA!... DI SICURO NON SI FA VEDERE IN GIRO CON LORO!
IL CLASSICO TIPO DELL'INFILTRATO, EH?...
APPUNTO!... A WINONA HA AVUTO SUCCESSO FINGENDOSI UNO DEI NOSTRI!... MA IL GIOCHETTO NON GLI PUO' RIUSCIRE DUE VOLTE!

E I RANGERS?.. CHI SI OCCUPERA' DI QUEI DUE SERPENTI A SONAGLI ?..
INDOVINA!...
UHM!
LASCIAR STARE SCERIFFI E POLIZIOTTI FA PARTE DELLE NOSTRE REGOLE!... MAI COINVOLGERE LA LEGGE!
LA LEGGE E' GIA' COINVOLTA, AMIGO!
MEGLIO FAR FUORI QUEI DUE, PRIMA CHE VENGANO A SAPERE TROPPE COSE!... AGIREMO CON DISCREZIONE, COME NOSTRA ABITUDINE!... E, INSIEME A LORO, ELIMINEREMO ANCHE IL CAPO DELLA POLIZIA DI SAN FRANCISCO!
MMM...
E' ORMAI TEMPO CHE QUESTA CITTA' ABBIA AI SUOI POSTI DI COMANDO PERSONE PIU' MALLEABILI!... DISPONIAMO DEL DENARO PER COMPRARE CHIUNQUE, MA...
...MA TOM DEVLIN NON PUO' ESSERE COMPRATO!
GIA'!... E COSI' GLI REGALEREMO UNA BELLA CASSA DA MORTO!


NELLO STESSO ISTANTE...
GOLDEN NUGGET RESTAURANT
POLICE
PAROLA MIA, TOM, CI HAI FATTO PROPRIO UNA BELLA SORPRESA!...

BEH, SAPEVO CHE AVETE DEGLI AMICI A FRISCO!... HO PENSATO CHE VI FACESSE PIACERE RIVEDERLI!
!
?


UN PIACERE DAVVERO! COME STAI, ANGELO?... TI VEDO IN FORMA!
MAI QUANTO TE, AMICO! MAI QUANTO TE!

E LA TUA PALESTRA, LEFTY? COME VA?
NON MI POSSO LAMENTARE!
BINGO! COME STA TUA MOGLIE?...
NON MI PARLARE DI QUELLA VECCHIA MEGERA!... DEVO FARE CARTE FALSE PER USCIRE CON GLI AMICI!

MA ADESSO CHE CI SIETE VOI, SPERO CHE IL DIVERTIMENTO NON MANCHERA'! HO PROPRIO VOGLIA DI MENARE LE MANI!
GIA', I RAGAZZI DELLA PALESTRA DI LEFTY POTREBBERO ESSERCI UTILI, TEX!... PIU' TARDI, ALLA CENTRALE, DAREMO ANCHE A LORO QUALCHE COPIA DELL'IDENTIKIT!...
MMM...
?
COSI', OLTRE AGLI AGENTI IN DIVISA, NE AVREMO DEGLI ALTRI, UN PO' IRREGOLARI, MA CHE CONOSCONO A MERAVIGLIA I BASSIFONDI...
TERREMO OCCHI E ORECCHIE BENE APERTI!
SE E' UNA CACCIA ALL'UOMO, IO CI STO!
SAPETE... IO IL MONOCOLO LO PORTO PER ELEGANZA, MA IN REALTA' CI VEDO PERFETTAMENTE!
MUY BIEN, ANGELO! CONTO SU DI TE!...
PIU' TARDI, ALLA CENTRALE, VI SPIEGHERO' TUTTO!... ADESSO PENSIAMO A MANGIARE!
PURO VANGELO!

QUELLA SERA...
BUONASERA, SIGNORE!
SALVE, JEREMY!

HA ANCHE UNA BELLA CASA, IL DAMERINO!...

OLTRE AI DOMESTICI TERRA' SICURAMENTE CON SE' QUALCHE PISTOLERO!... DOVRO' STARE IN GUARDIA, QUANDO GLI FARO' VISITA!...

SI E' ACCESA UNA LUCE, AL PRIMO PIANO!... POTREBBE ESSERE LA SUA STANZA!

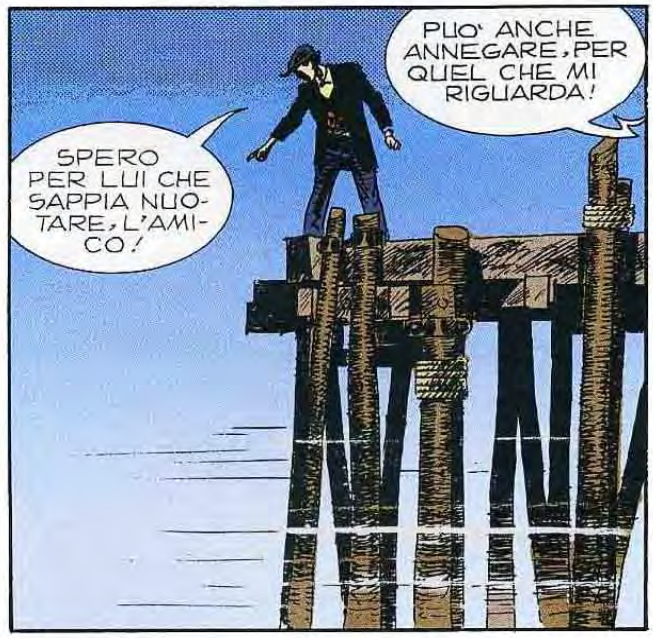
SI', E' LUI QUELLO CHE PASSA DAVANTI ALLA FINESTRA!... MUY BIEN!

MMM... FIN TROPPO FACILE!... E' STATO FACILE SEGUIRLO, FACILE TROVARE LA SUA CASA... E ADESSO SO PERSINO DOVE DORME!...TROPPO FACILE!
NIENTE DI BUONO E' MAI COSI' FACILE... E A TANTA FORTUNA NON SONO ABITUATO!...
MEGLIO TORNARE UN'ALTRA NOTTE... CREDO CHE NESSUNO SAPPIA DI ME, MA SE QUALCUNO MI HA SEGUITO, GLI DARO' IL TEMPO DI SALTAR FUORI!...
PREFERISCO AFFRONTARE QUALCUNO ALL'APERTO, NEBBIA O NON NEBBIA, PIUTTOSTO CHE CACCIARMI IN TRAPPOLA DENTRO UNA CASA!...
DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO A WINONA, I REGOLATORI SARANNO SUL CHI VIVE... MEGLIO PRENDERE TEMPO... NON C'E' FRETTA...

AAH!
?
LA VOCE DI UNA DONNA!...
AIUTO!
LAGGIU'!...
DANNATA STUPIDA!
LASCIAMI!
FARAI QUEL CHE TI DICO!
AH!
SCIAFF
OPPURE...
OPPURE COSA?...

SMACK
UH!

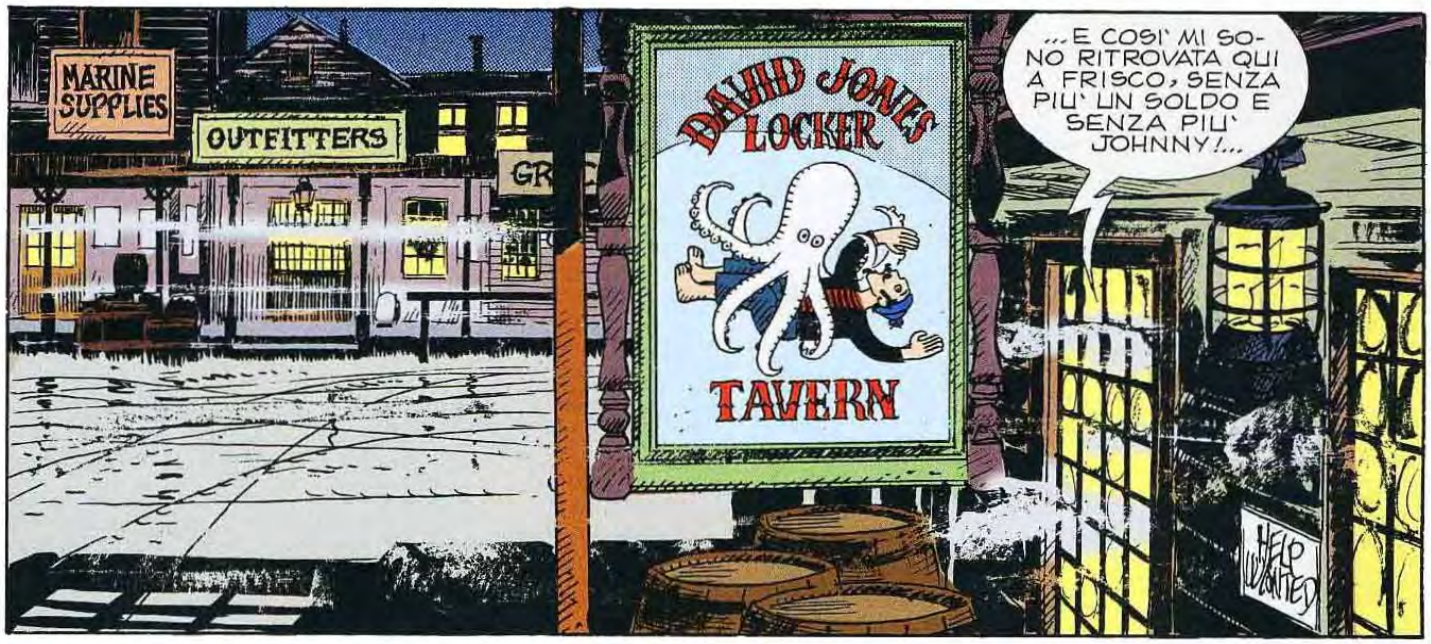
SPLASH


PUO' ANCHE ANNEGARE, PER QUEL CHE MI RIGUARDA!
SPERO PER LUI CHE SAPPIA NUOTARE, L'AMICO!

ALLORA NON ERA UN LITIGIO TRA INNAMORATI?.. NON HO SBAGLIATO A INTROMETTERMI?..
AVETE FATTO BENISSIMO!...

QUELL'UOMO NON L'AVEVO MAI VISTO PRIMA!... ERA UBRIACO E VOLEVA CHE LO SEGUISSI! VI RINGRAZIO, MISTER!
MITCH. CHIAMATEMI MITCH. E POSSO SAPERE IL VOSTRO NOME, MISS?..

E' VOSTRO DIRITTO, VISTO CHE SIETE IL MIO SALVATORE... MI CHIAMO LISA. LISA LOGAN...

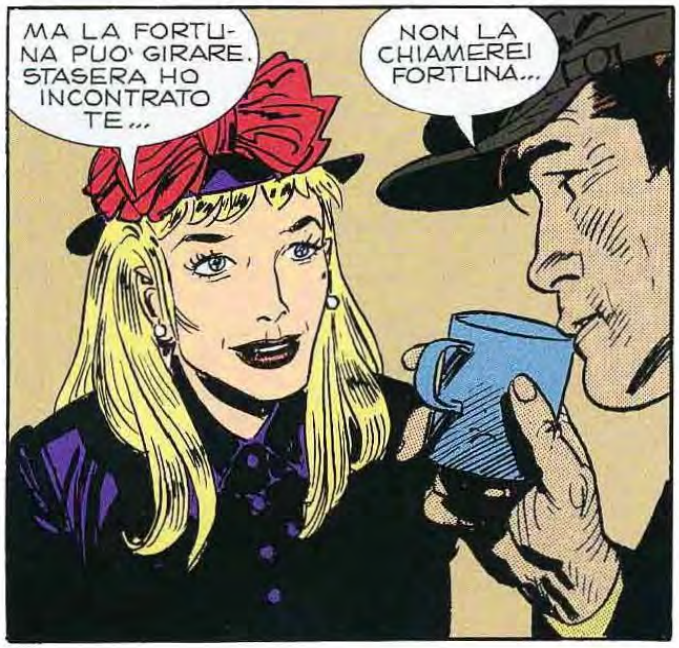

MARINE SUPPLIES
OUTFITTERS
DAVID JONES LOCKER
TAVERN
...E COSI' MI SONO RITROVATA QUI A FRISCO, SENZA PIU' UN SOLDO E SENZA PIU' JOHNNY!...
HELP WANTED

...NON E' DA MORIRE DAL RIDERE?
QUEL JOHNNY DOVEVA ESSERE PAZZO, PER LASCIARTI!...
CHICKEN TUNA SI GRILLE

QUI NEL WEST NON SE NE VEDONO TANTE, DI BELLE DONNE COME TE!
OH..., GRAZIE, MITCH... E' UNO SPLENDIDO COMPLIMENTO!

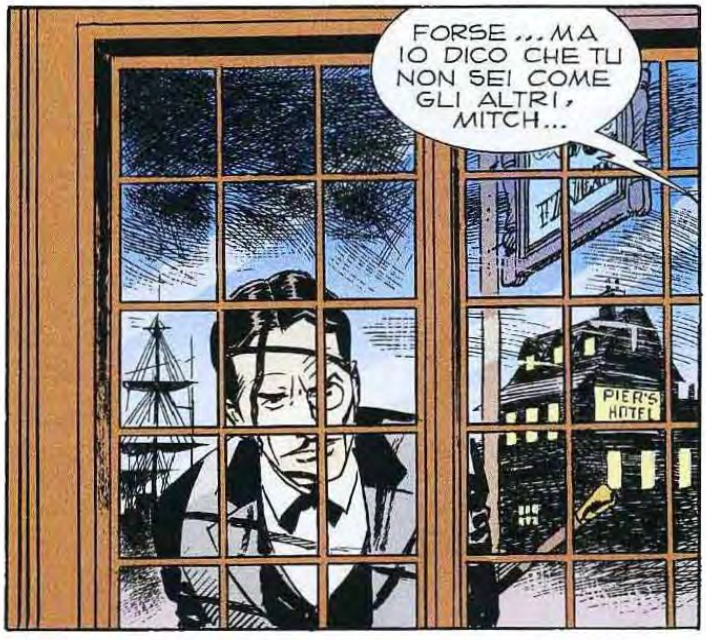
NON CI SO FARE, CON I COMPLIMENTI. MA SO DIRE LA VERITA'... E LA TUA NON E' UNA STORIA ALLEGRA, LISA.
UNO STORIA COME UN' ALTRA, NEMMENO ORIGINALE...

MOLTI UOMINI... E SONO SEMPRE SOLA. NESSUNO CHE VALESSE QUALCOSA... IL TIPO CHE TU HAI GETTATO NELLA BAIA ERA SOLO L'ULTIMO DI UNA LUNGA LISTA...


MA LA FORTUNA PUO' GIRARE. STASERA HO INCONTRATO TE...
NON LA CHIAMEREI FORTUNA...

BEH, INTANTO MI HAI SALVATO DA UN TIPACCIO VIOLENTO E MI HAI OFFERTO LA CENA! QUESTO SIGNIFICA MOLTO, NELLA MIA SCALA DEI VALORI!
AH! AH! AH!

MI PIACE COME RIDI... E HAI GLI OCCHI BUONI, ANCHE SE UN PO' INFELICI. IO DICO CHE SEI UN BRAVO RAGAZZO!
TI SEI SBAGLIATA MOLTE VOLTE SUGLI UOMINI, LISA. PUOI SBAGLIARTI ANCORA...


FORSE... MA IO DICO CHE TU NON SEI COME GLI ALTRI, MITCH...
PIER'S HOTEL

NON E' NEPPURE QUI... HO GIRATO TUTTE LE TAVERNE DEL QUARTIERE, MA SENZA RISULTATO... EPPURE CI AVREI GIURATO, CHE AVREBBE PRESO ALLOGGIO AL PORTO!...

MEGLIO NON ENTRARE ANCHE IN QUESTA TAVERNA... HO GIA' BEVUTO ABBASTANZA!...
SCOMMETTO CHE PER VIVERE FAI UN LAVORO ONESTO... IL PESCATORE, LO SCARICATORE DI PORTO...

QUESTO BERRETTO LO PORTANO GLI OPERAI!
HELP WANTED
CHE COSA...?

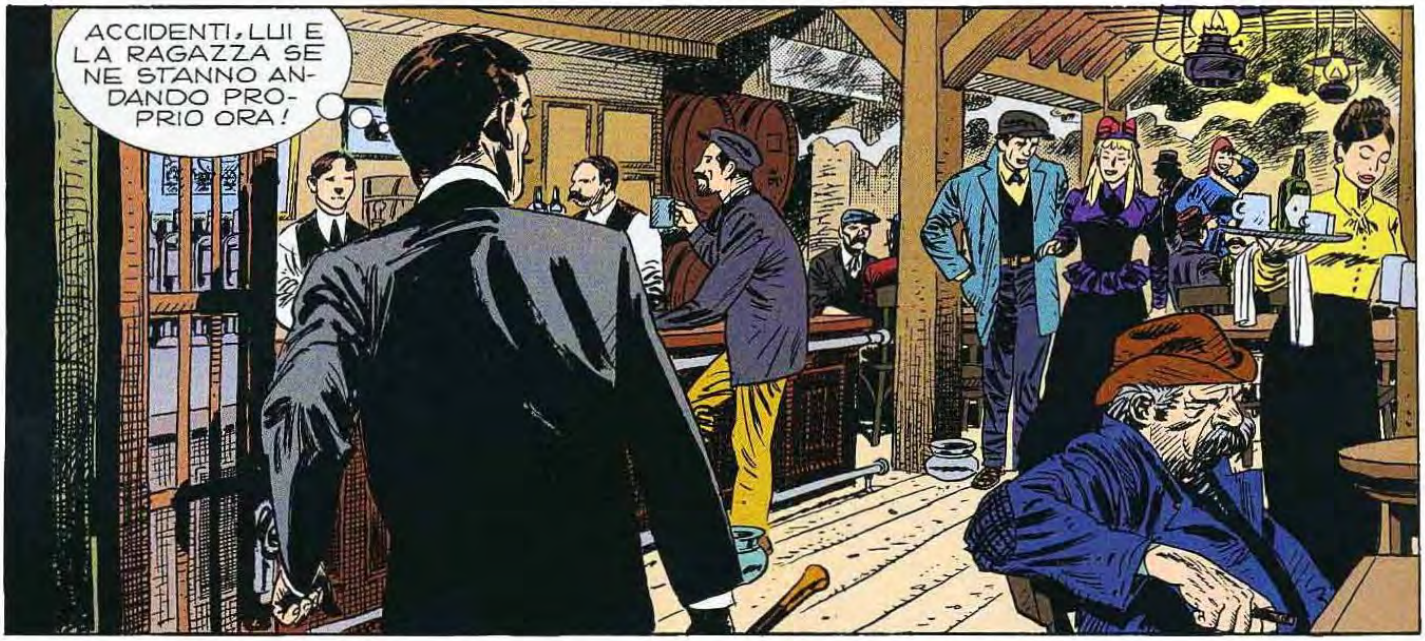
CHE MI PRENDA UN COLPO! ECCOLO!

EHI! PORTI I CAPELLI LUNGHI!
RIDAMMI IL BERRETTO!

SE NON VUOI FARLI VEDERE, PERCHE' NON TE LI TAGLI?
MI PORTANO FORTUNA.

SEI RICERCATO, VERO?
NON ATTACCARTI A ME, LISA. IO NON STO MAI A LUNGO IN UNO STESSO POSTO.

NEPPURE IO. MA STASERA SIAMO NELLO STESSO POSTO. E SIAMO ASSIEME.


ACCIDENTI, LUI E LA RAGAZZA SE NE STANNO ANDANDO PROPRIO ORA!

CIAO, ANGELO!
WILLY! TI MANDA IL CIELO!... CORRI SEMPRE VELOCE, VERO?

LE CENTO YARDE IN TREDICI SECONDI! VUOI INGAGGIARMI PER UNA GARA?
VOGLIO CHE PORTI UN MESSAGGIO ALLA PALESTRA DI LEFTY!

LEFTY TI DARÀ UNA RICOMPENSA!
VOLO!

E IO NON PERDERO' DI VISTA QUEI DUE!

CIRCA UN'ORA PIU' TARDI...
POLICE
COSI' BINGO NON CI HA ASPETTATO ED E' GIA' CORSO AL PORTO?..
ALFONSO FONT

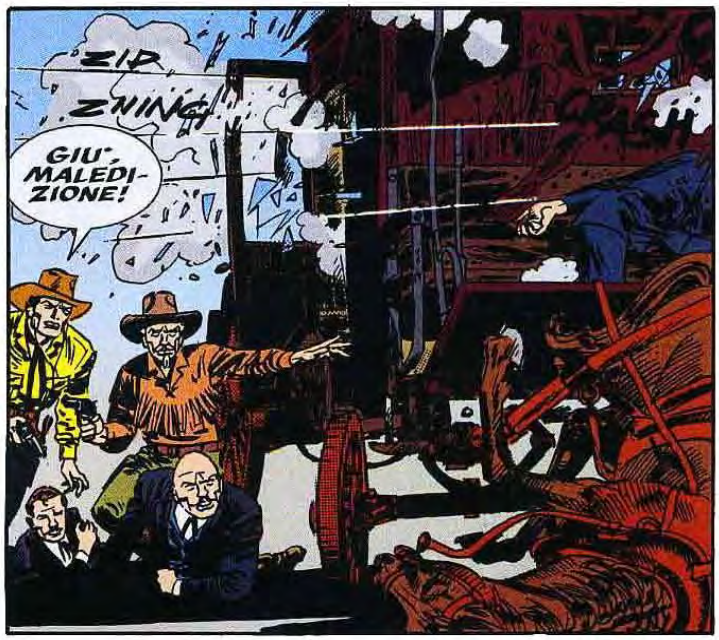
HA PENSATO CHE ANGELO POTESSE AVERE BISOGNO D'AIUTO PER TRATTENERE IL VOSTRO UOMO!
SPERIAMO NON PRENDANO INIZIATIVE! QUEL MITCH HA LA PISTOLA FACILE!...

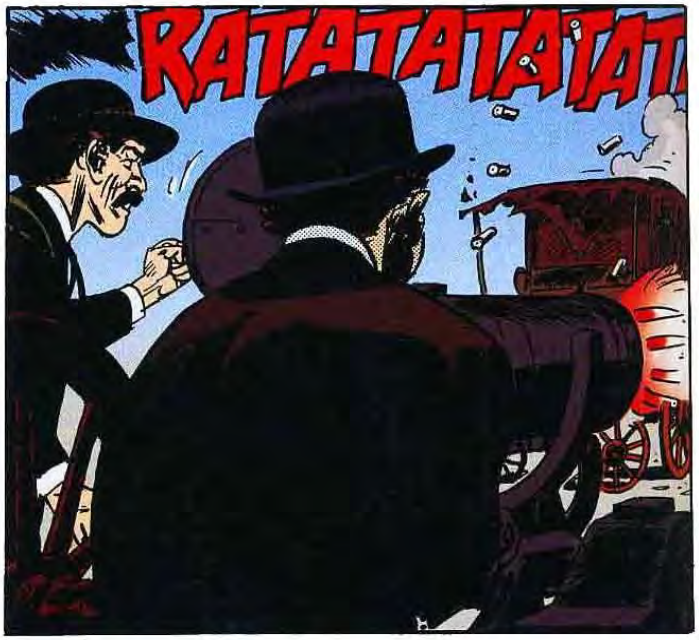
NON PUOI ANDARE PIU' IN FRETTA?
CI STO PROVANDO, CAPO!... MA C'E' QUESTA DANNATA FESTA NEL QUARTIERE CINESE!...

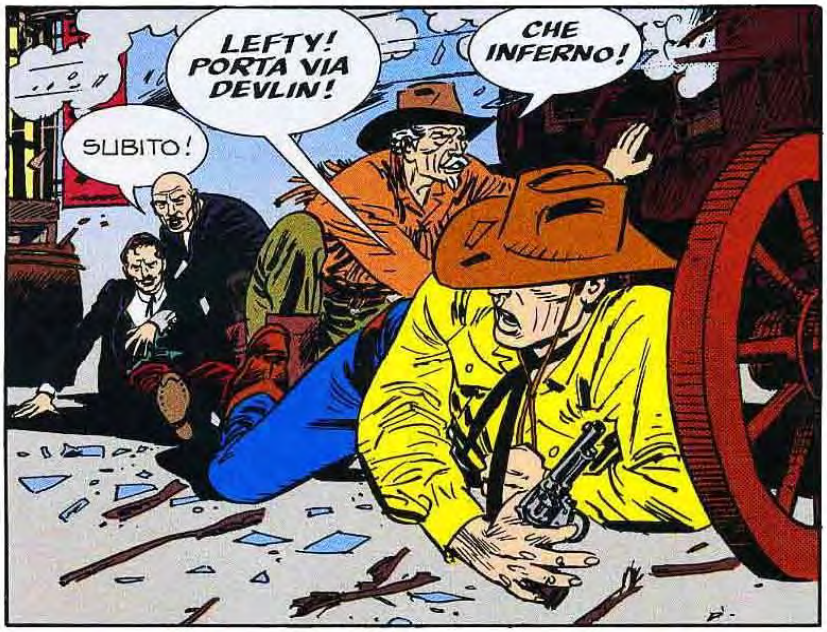
PRENDI UN'ALTRA STRADA, ALLORA!
SISSIGNORE!... FATE LARGO!

DANNAZIONE! UN ALTRO CARRO DI QUEI MUSI GIALLI!
TOGLIETEVI! DOBBIAMO PASSARE! POLIZIA!
POLICE
DOVEVAMO ANDARE ALLA SCUDERIA A PRENDERE I NOSTRI CAVALLI! PERSINO A PIEDI AVREMMO FATTO PIU' IN FRETTA!
KIT HA RAGIONE! SCENDIAMO!
!
SAI DOV'E' QUELLA TAVERNA, VERO, LEFTY?
VI CI PORTO IO!
60
CHE DIAVOLO FAI, IDIOTA?.. DEVI SPOSTARE IL TUO CARRO, NON ANDARTENE VIA!

CRAAACK
CHE COSA...?
RATATATATATA
AAHH!
ZIP
ZIP
ZIIING
CRASH
AH!
PESTE!
FUORI!
ZIP
!


ZIP
ZNING!
GIU'- MALEDI- ZIONE!


RATATATATAT


LEFTY! PORTA VIA DEVLIN!
CHE INFERNO!
SUBITO!

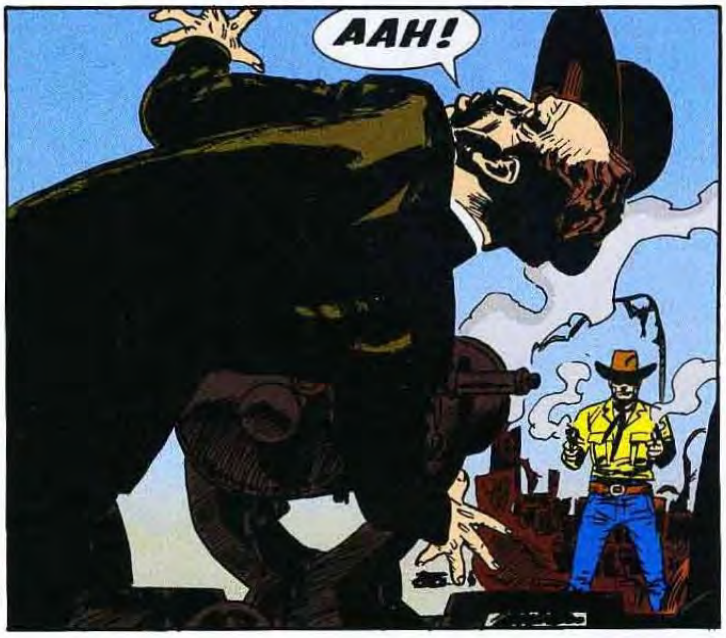
BANG
SPARA SULLA GA- TLING, KIT!

ABBASSA IL TIRO! SONO LA' SOTTO!
RATATATA
BANG
BANG
ALFONSO FONT

AH!
BANG
BANG

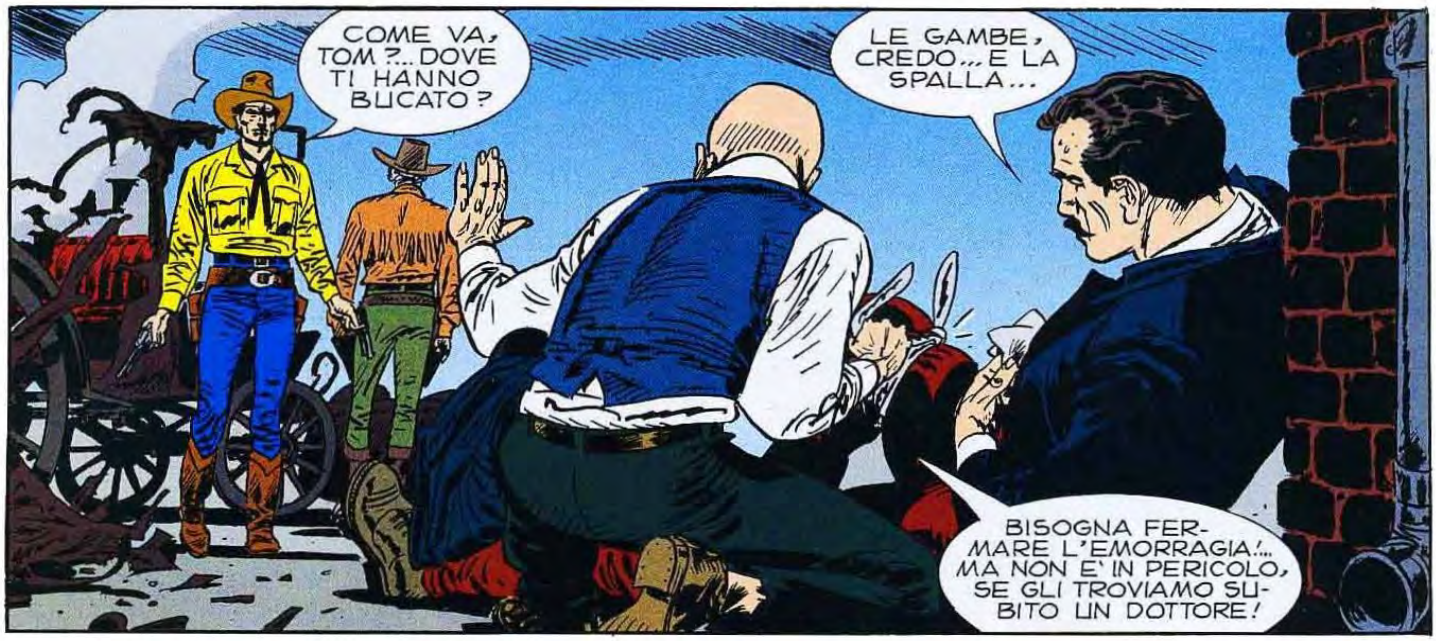
PER L'INFERNO!
AAH!
ZIP

BANG
BANG


AAH!

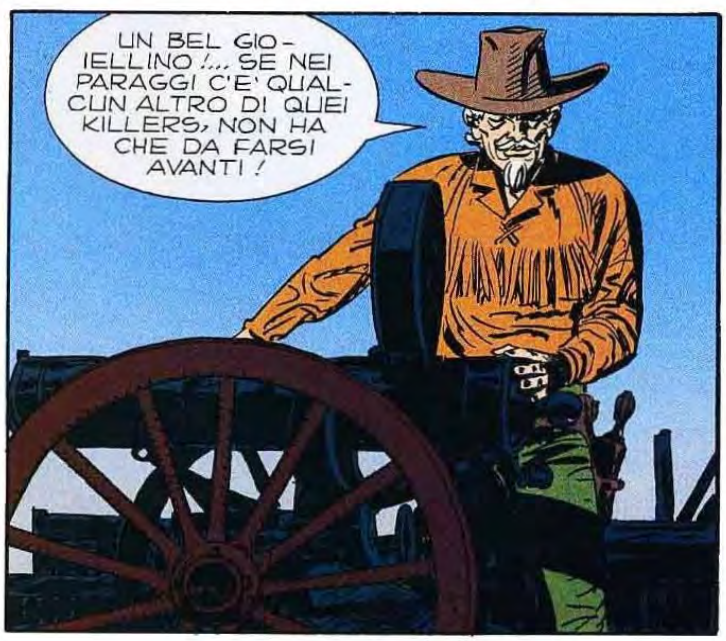
SEI FERITO?
UN MISERO GRAFFIETTO!

CI E' ANDATA BENE! LA MITRAGLIATRICE HA FATTO LETTERALMENTE A PEZZI LA VETTURA E UCCISO IL CONDUCENTE!
CI E' ANDATA BENE PERCHE' STAVAMO GIA' SCENDENDO!... ALTRIMENTI A QUEST'ORA SAREMMO TUTTI IN CIELO A STRIMPELLARE L'ARPA!


COME VA, TOM?... DOVE TI HANNO BUCATO?
LE GAMBE, CREDO... E LA SPALLA...
BISOGNA FERMARE L'EMORRAGIA!... MA NON E' IN PERICOLO, SE GLI TROVIAMO SUBITO UN DOTTORE!

ALL'INFERNO! AZZOPPATO PROPRIO ADESSO CHE COMINCIAVO A DIVERTIRMI! SONO STATI I REGOLATORI, VERO?...
CHI ALTRI?... ORMAI E' GUERRA APERTA, SE HANNO CERCATO DI UCCIDERE IL CAPO DELLA POLIZIA!

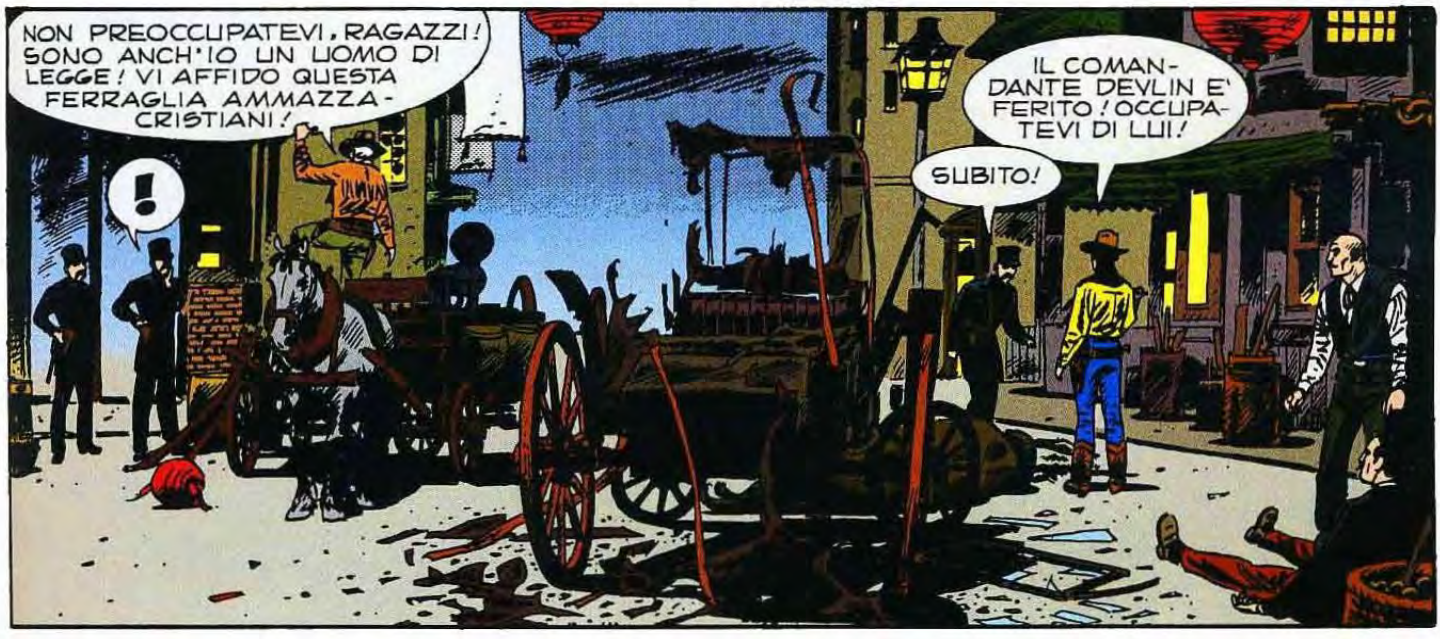
GIA'! E CON UNA GATLING, ADDIRITTURA!... MA NON CI SONO RIUSCITI!...


UN BEL GIOIELLINO!... SE NEI PARAGGI C'E' QUALCUN ALTRO DI QUEI KILLERS, NON HA CHE DA FARSI AVANTI!

NON LO FARANNO DI CERTO, VEDENDO TE DIETRO QUEL CANNONE!... MA C'E' QUALCOS'ALTRO CHE MI PREOCCUPA!
CHE COSA?

I REGOLATORI SONO BEN INFORMATI!... SANNO CHE NOI SIAMO A FRISCO E POTREBBERO SAPERE ANCHE DI MITCH!...

ARRIVANO I NOSTRI, HOMBRES!
!
?


NON PREOCCUPATEVI, RAGAZZI! SONO ANCH'IO UN UOMO DI LEGGE! VI AFFIDO QUESTA FERRAGLIA AMMAZZACRISTIANI!
!
IL COMANDANTE DEVLIN E' FERITO! OCCUPATEVI DI LUI!
SUBITO!

SEI IN BUONE MANI, TOM! NOI CORRIAMO AL PORTO! SE QUEI BANDITI SANNO DI MITCH, POTREBBE ESSERE GIA' TARDI!
TI INVIERO' DEI RINFORZI!

E' LONTANO QUEL LOCALE, LEFTY?
IL "DAVY JONES' LOCKER"?... CI SAREMO IN DIECI MINUTI!

NEL FRATTEMPO...
IL SEGNALE ALLA FINESTRA! ANDIAMO!...
SAILORS INN

MI HANNO VISTO!...

TRA POCO VERRANNO A PRENDERTI, MITCH!... E NON SARANNO GENTILI CON TE!...

UN VERO PECCATO!...

PORTATELO VIA! E' TUTTO VOSTRO!
DORME?...

SI', PER EFFETTO DEL NARCOTICO!... DITE A LARRY DUDE CHE NON E' UN RANGER, LAVORA DA SOLO E SI FA CHIAMARE MITCH!... IL RESTO DOVRA' SCOPRIRLO DA SE'!

LO SCOPRIRA'!... DUDE HA DEGLI AMICI CINESI! LORO SANNO COME SCIOGLIERE LE LINGUE!

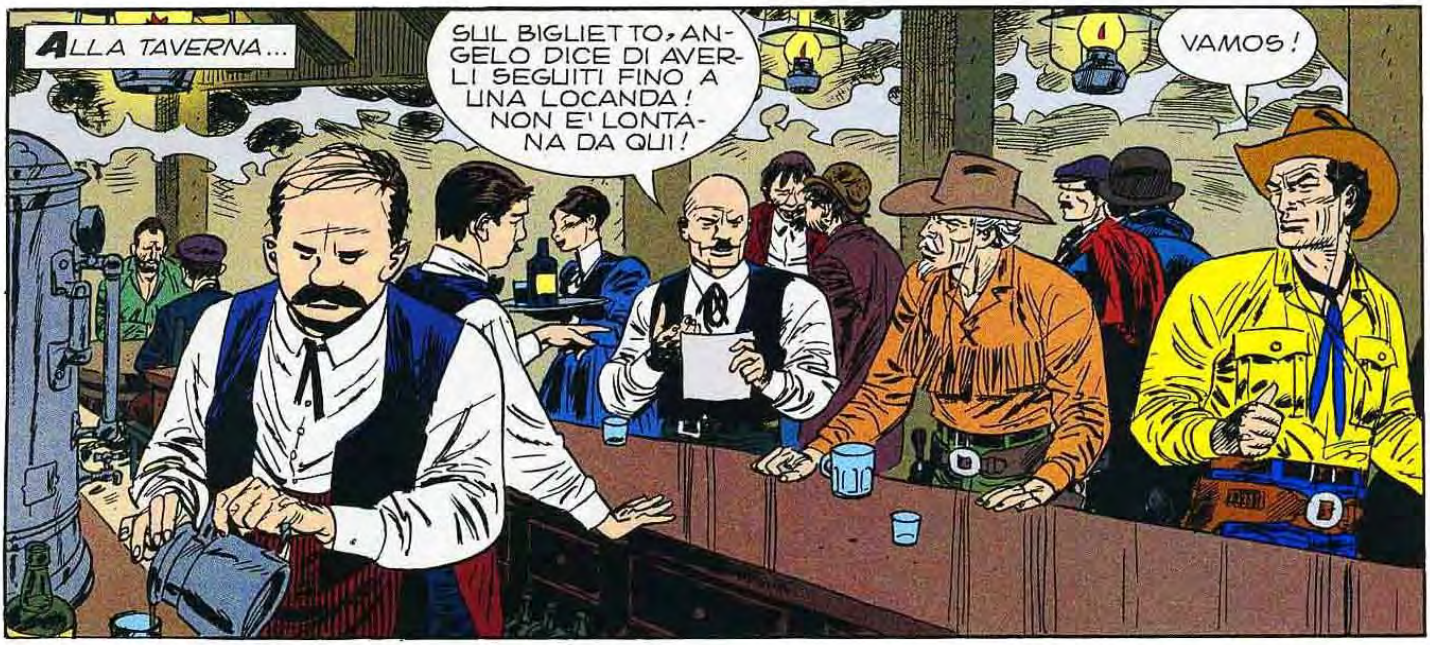
ADDIO, MITCH!... SE IO FOSSI STATA DAVVERO LA PICCOLA LISA, LE COSE TRA NOI AVREBBERO POTUTO ANDARE DIVERSAMENTE!...

TERRO' QUESTO MEDAGLIONE IN TUO RICORDO!...
TLAK

NO!... NON LUI!...

DICONO CHE LA VEDOVA SIA MOLTO BELLA!... PECCATO NON AVERLA POTUTA VEDERE IN FACCIA!
MEGLIO PER TE!... CHI LA VEDE MUORE, DI SOLITO!
E' VERO CHE E' LA DONNA DEL GRAN CAPO DI TUTTI I REGOLATORI?...
NON SO SE SIA VERO, MA TU PARLI TROPPO!... RISPARMIA IL FIATO E SBRIGATI! QUESTO TIZIO PESA!
E SE FOSSERO ANDATI VIA MENTRE TU TORNAVI AL "DAVY JONES", ANGELO?...
STARANNO LI' TUTTA LA NOTTE, CREDI A ME! IL RAGAZZO CON LA CODA DI CAVALLO HA PRESO ALLOGGIO IN QUELLA LOCANDA!...
E POI DOVEVO TORNARE PER LASCIAR DETTO DOVE...
!
CHE COS'HAI?..
QUELLO E' LUI!... LO STANNO PORTANDO VIA!
SAILORS INN

L'AVETE PRESO?
NON STARTENE LI' COMODO! SCENDI A DARCI UNA MANO!
VUOI DAVVERO UNA MANO, AMICO?...
?!
... PRENDI LA MIA!
UH!
CHE DIAVOLO...?!
SOCK!
NIENTE PISTOLE, MISTER!...
?
PACK
... NON E' BUONA EDUCAZIONE!
AH!
THUD
TU VOLEVI SCENDERE?..
EHI!...
SEI ACCONTENTATO!
THUD


ALLA TAVERNA...
SUL BIGLIETTO, ANGELO DICE DI AVERLI SEGUITI FINO A UNA LOCANDA! NON E' LONTANA DA QUI!
VAMOS!

FORSE I REGOLATORI HANNO TENUTO D'OCCHIO NOI, MA NON SONO ANCORA ARRIVATI A MITCH!
ALLORA SPERIAMO DI NON PORTARLI DA LUI!...

DICI CHE LI ABBIAMO DIETRO?
LA PRIMA VOLTA HANNO FATTO CILECCA, MA CI RIPROVERANNO!...

CAMMINIAMO DOVE E' PIU' BUIO E CERCHIAMO DI NON OFFRIRE UN FACILE BERSAGLIO!

POCO DISTANTE...
SI STA RIPRENDENDO!
L'ACQUA DI MARE GLI FA BENE!
UHMM...
LA MIA TESTA... CHI...?
NOI NON C'ENTRIAMO, AMICO! FORSE SONO STATI LORO!... LI CONOSCI?
MAI VISTI PRIMA!... DOV'E' LISA?..
MMM... MAI FIDARSI DI UNA DONNA, RAGAZZO MIO!
LE MIE PISTOLE! LE AVEVANO LORO?..
ALT!... FORSE LI RIAVRAI, I TUOI FERRI DEL MESTIERE, MA NON PRIMA DELL'ARRIVO DI TEX, DI CARSON E DEL CAPO DELLA POLIZIA!
PIANO!... LA TESTA MI SCOPPIA! CHE STA SUCCEDENDO?.. E VOI CHI SIETE?..
TU TI FAI CHIAMARE MITCH, VERO?.. LA BANDA A CUI DAI LA CACCIA TI AVREBBE GIA' FREGATO, SE NON FOSSE STATO PER NOI!...
COME FATE A SAPERE TUTTO QUESTO?
SIAMO AMICI DI TEX WILLER E KIT CARSON! ANCHE LORO STANNO ALLE COSTOLE DI QUEI KILLERS...

...E, A QUANTO NE SO, SI SONO RITROVATI TE TRA I PIEDI, DA QUALCHE PARTE NEL COLORADO!
WILLER E CARSON!... ACCIDENTI! ECCO CHI ERANO QUEI DUE!

RIDATEMI LE PISTOLE! STIAMO DALLA STESSA PARTE!
PIANO!... NON C'E' FRETTA!...

TU SEI UN TIPO PERICOLOSO E...
!
?
BANG
BANG

UNA SPARATORIA!
ED E' DALLA PARTE DEL "DAVY JONES"!
!
BANG BANG

BANG
BANG
BANG
BANG BANG

BANG
CRASH
QUEL LAMPIONE MI DAVA FASTIDIO!
BRAVO, KIT!
BANG
BANG
BANG
AHH!
BANG
ZAP
BANG
BANG
AH!
ZIP
BANG
BANG

ATTENTI! DALLA PARTE DEL MARE!

BANG
TUMP
AH!

AHH!
PESTE! NE ABBIAMO ALTRI ALLE SPALLE!
BANG
BANG
BANG
AH!

BANG
BANG

AAH!
CI HANNO PRESI IN MEZZO!
BANG
BANG
ZIP

AH!
INDIETRO!
CRAASH

AAH!
BANG

AAH!
BANG
BANG
BANG

BANG
COME STIAMO A MUNIZIONI, KIT?..
POCHE, SATANASSO! POCHE!...

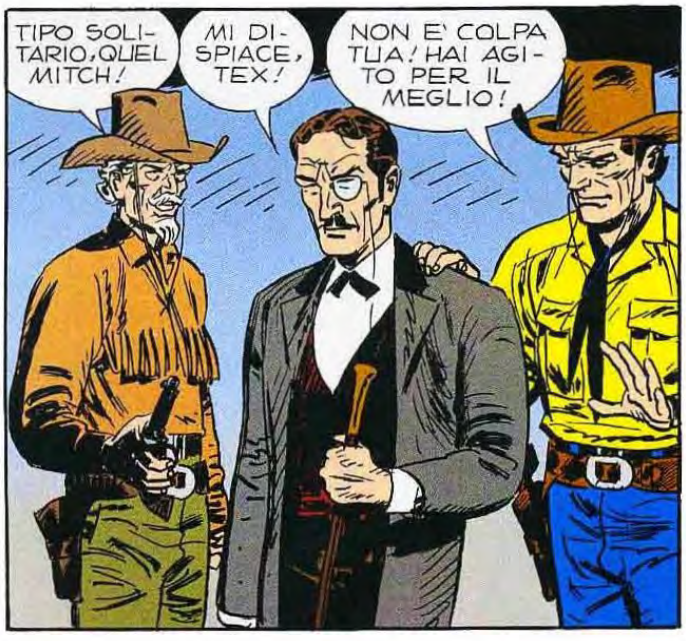
...E QUELLI CI HANNO SPEDITO CONTRO UN VERO ESERCITO!...
BANG
SANNO QUANTO SEI PERICOLOSO, VECCHIO CAMMELLO!

UN VERO ONORE!... MA, A MENO DI UN MIRACOLO...
?
RRUMBLE
YYIIYAAHH!
RUUMBLE
E QUELLO CHE COS'E'?...
FORSE IL TUO MIRACOLO, KIT!
!
ANDATE ALL'INFERNO, CAROGNE!
BANG
BANG
YAAH!
!
BANG BANG BANG
AAH!
AH!
AHH!

QUALCUNO CI DA' UNA MANO! TU CONCENTRATI SULLE BARCHE, KIT!
BANG
CON VERO PIACERE!
BANG
!
AHH!
AH!
ZIP
VIAA!
JUPITER
SPLASH
EHILA', LEFTY!
ANGELO! BINGO! SIETE STATI VOI A COMBINARE QUEL PUTIFERIO?...
ABBIAMO ARRUOLATO IL FAMOSO MITCH! DATA LA SITUAZIONE, ERA GIUSTO DARGLI FIDUCIA!
MUY BIEN! SARO' LIETO DI RINGRAZIARLO PERSONALMENTE!... MA DOV'E'?...

BEH... ERA QUI UN ISTANTE FA!...

FORSE L'HANNO PRESO!...
PIU' PROBABILMENTE SE N'E' ANDATO CON LE SUE GAMBE!

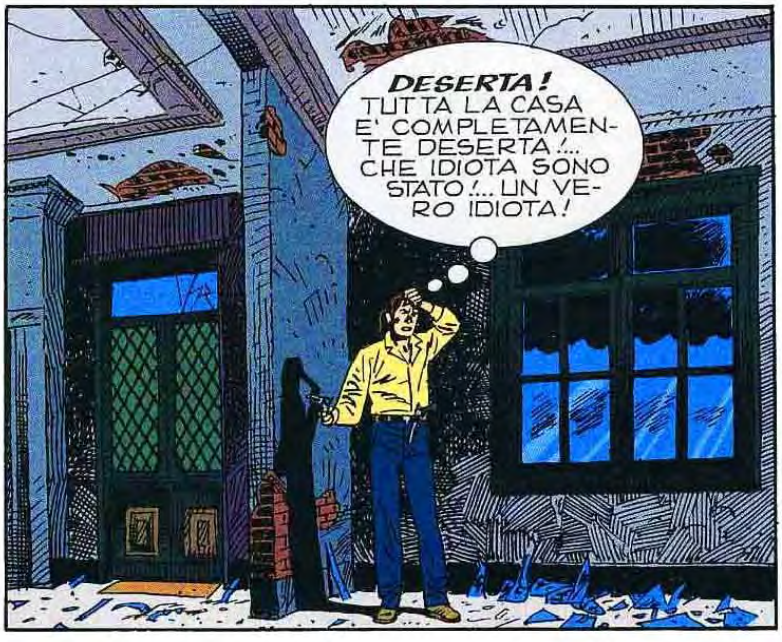

TIPO SOLITARIO, QUEL MITCH!
MI DISPIACE, TEX!
NON E' COLPA TUA! HAI AGITO PER IL MEGLIO!

MA DI QUEL TALE C'E' POCO DA FIDARSI!
EPPURE... PER FARSI RIDARE LE PISTOLE, MI HA RIVELATO PERSINO QUAL E' IL COVO DEI REGOLATORI, QUI A FRISCO!...

UNA FUMERIA D'OPPIO... IL DRAGO AZZURRO!
PESTE!
E SE CI AVESSE PRESO IN GIRO?...

TANTO VALE ANDARE A CONTROLLARE! ECCO I RINFORZI MANDATI DA DEVLIN!
UHM! MEGLIO TARDI CHE MAI!

PIÙ TARDI...
ALL'IN-FERNO!


DESERTA! TUTTA LA CASA E' COMPLETAMEN-TE DESERTA!... CHE IDIOTA SONO STATO!... UN VE-RO IDIOTA!

IO CREDEVO DI TE-NERE D'OCCHIO LO-RO... E LORO SORVE-GLIAVANO ME! DUDE NON ABITA QUI! ERA TUTTA UNA MONTA-TURA PER FARMI AB-BASSARE LA GUAR-DIA E CATTURAR-MI SENZA RISCHI CON L'AIUTO DI QUELLA CARO-GNETTA BION-DA!

HO SPEDITO LA POLI-ZIA ALLA FUMERIA D'OP-PIO PER POTERMI OCCU-PARE DA SOLO DEL LO-RO CAPO... E MI RITRO-VO CON UN PUGNO DI MOSCHE!

DEVO ANDARE LA' ANCH'IO!... SE QUEL BASTARDO DI DUDE SFUGGIRA' AGLI A-GENTI... SI TROVE-RA' DI FRONTE IL SOTTOSCRITTO!

AL "DRAGO AZZURRO"...
TOC / TOC
CHI...?
LARGO!
UN MOMENTO! CHI SIETE ?.. NON POTETE...
COME SAREBBE A DIRE... NON POSSIAMO ?
TOGLITI DAI PIEDI!
!
?
EHI!

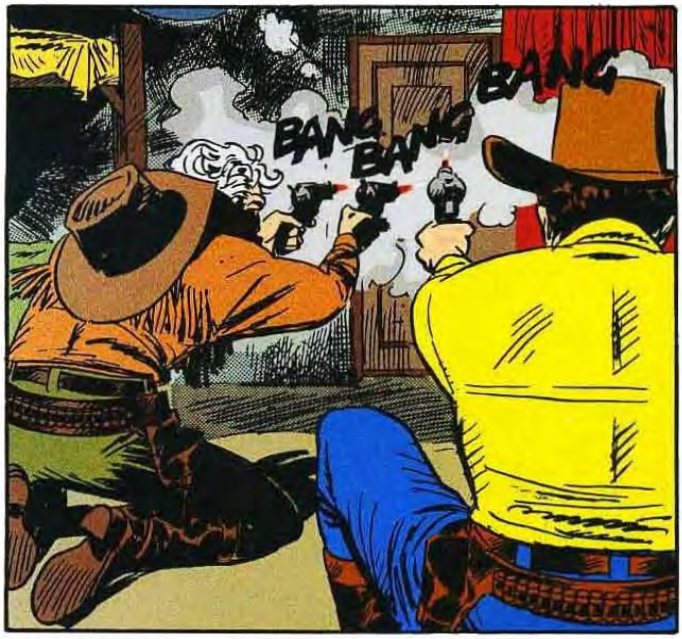
QUEL POVERETTO FACEVA SOLO IL SUO MESTIERE, BINGO!... NON TI SEMBRA DI AVERE ESAGERATO?...
TU DICI?...
QUELLI, PERO', CHE MESTIERE FANNO?...
YAAH!
ADDOSSO AI CANI BIANCHI!
EHILA'!
SWIIISS
DATTI UNA CALMATA!
UH!
THUD
BONK
AAH!
A QUESTI ESAGITATI PENSIAMO NOI, TEX! VOI DATE UN'OCCHIATA IN GIRO!
GRAZIE, LEFTY! A BUON RENDERE!
CRASH
SOCK
ALFONSO FONT

LA' DIETRO C'E' UNA PORTA, TEX!
LA VEDO!

BANG

PESTE E CORNA!
CI SIAMO!
ZIP
BANG
BANG

BANG
MALE-DETTI!
AH!
ZIP


BANG
BANG
BANG

FILIAMOCELA ANCHE NOI DAL RETRO, SYD!
E DI CORSA!
A KID
ZIP

DOVE VORRESTE FILARVELA?...
CRASH
BASTARDI!...
!
GIU' LE PISTOLE!

SCEMO!
AHH!
BANG
BANG

TU SEI PIU' FURBO DEL TUO AMICO, VERO?...
NON MI AMMAZZARE!

DIPENDE DA TE! CHI SE L'E' FILATA DAL RETRO?...
IL CAPO!... LARRY DUDE!

KIT! TIENI D'OCCHIO IL PELLEGRINO! IO ESCO DA QUI!
ATTENTO AL PIOMBO CALDO!

SPARI!... MA NON SONO IO IL BERSAGLIO!
BANG BANG
PESTE! GLI AGENTI CHE ERANO DI GUARDIA ALL'ESTERNO!
CI HA... COLTO DI SORPRESA...
PIU' NIENTE DA FARE, PER IL TUO COLLEGA!
QUELLO CHE VI HA SPARATO E' IL LORO CAPO, DUDE! CHE ASPETTO HA?
ELEGANTE... GIACCA E CAPPELLO BIANCHI... UN VERO DAMERINO...
MALEDIZIONE! E' ANDATO TUTTO STORTO! DEV'ESSERE STATO QUEL BASTARDO FICCANASO A DIRE AGLI SBIRRI DELLA FUMERIA!... BISOGNAVA FARLO FUORI SUBITO! MA GLI ORDINI ERANO DI SCOPRIRE CHI FOSSE!...

DUNQUE LA VEDOVA HA FALLITO!... E QUEI SERPENTI DI WILLER E CARSON HANNO DAVVERO MILLE VITE, SE SONO RIUSCITI A SFUGGIRE A UNA GATLING!

ORMAI, A FRISCO, PER ME TIRA BRUTTA ARIA! DEVO FILARMELA!...

ANZI, DOPO QUELLO CHE E' SUCCESSO STANOTTE, IL TERRENO DI TUTTO L'OVEST TI SCOTTERA' SOTTO I PIEDI, CARO DUDE!... I REGOLATORI NON AMANO GLI INSUCCESSI!
E' LUI!

VIENE DA QUESTA PARTE!... CONFONDENDOMI TRA LA FOLLA, DOVREI RIUSCIRE A PIANTARGLI UNA PISTOLA TRA LE COSTOLE!... DEVO PRENDERLO VIVO PER FARLO PARLARE!...

ACCIDENTI!
DUDE!
!

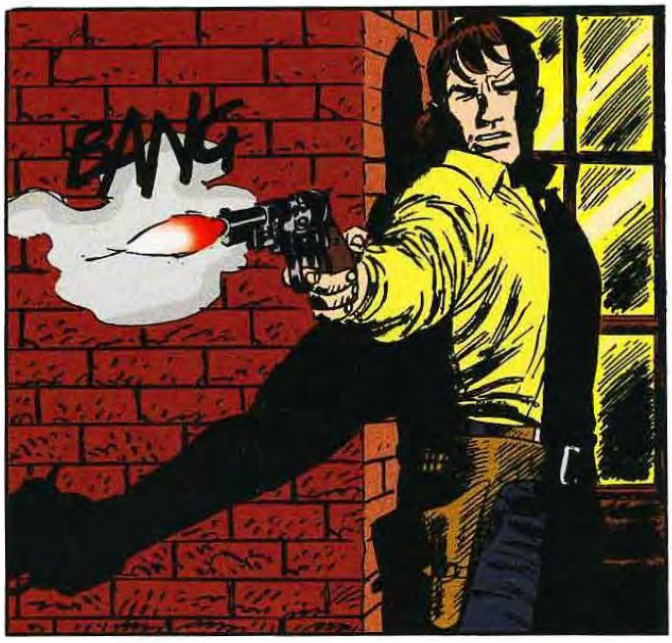
FERMO DOVE SEI, HOMBRE!
UNO DEI RANGERS, DANNAZIONE!

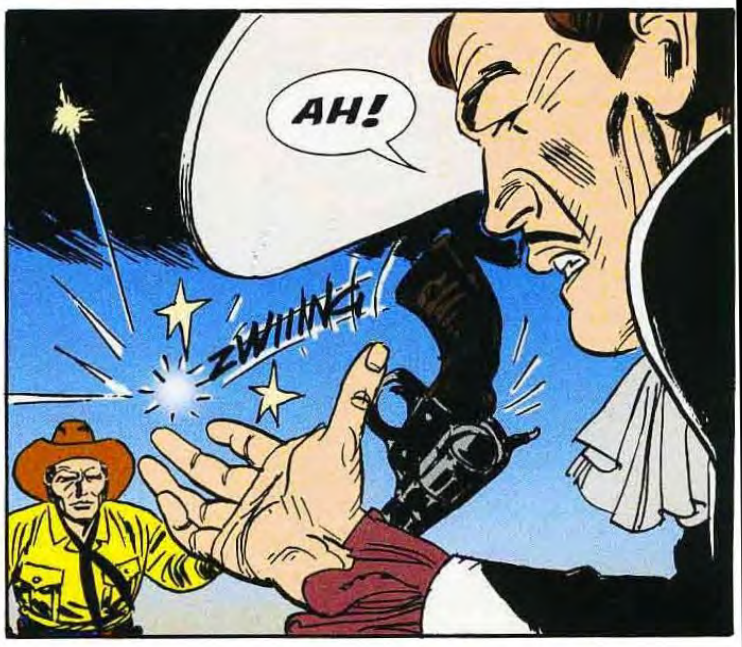
ALL'INFERNO!
!

CREPA, RANGER!
BANG

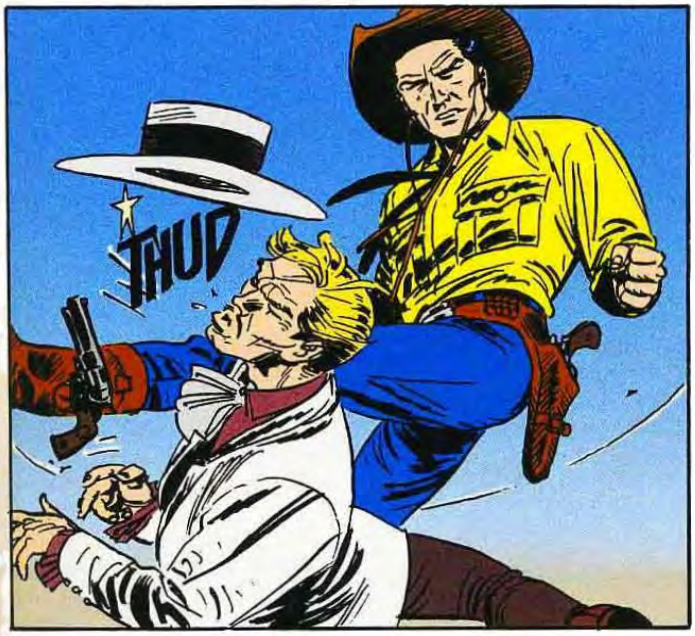
PESTE!
AH!
ZIP
ZIP

SE SPARO ANCH'IO RISCHIO DI PROVOCARE UN MASSACRO!
BANG


BANG


AH!
ZWIIINK!

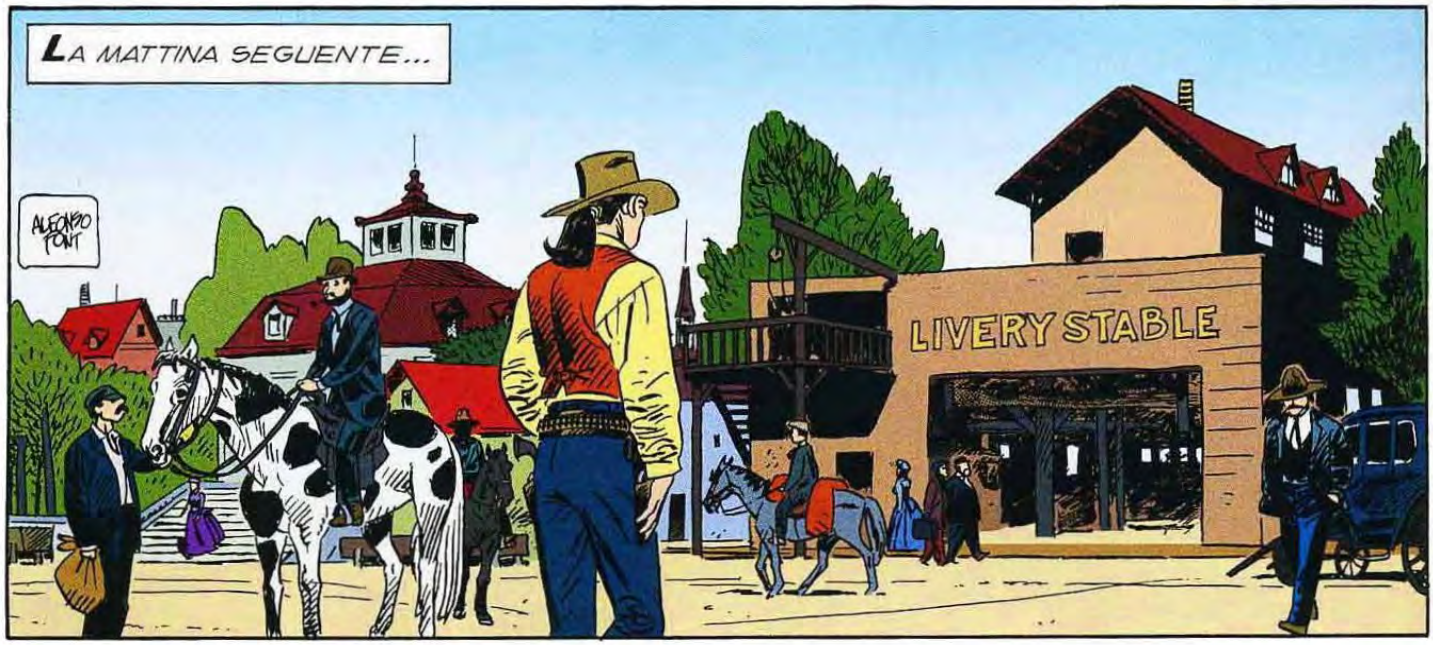
E ORA TOGLIAMO IL DISTURBO!
!
QUALCUNO MI HA DATO UNA MANO!

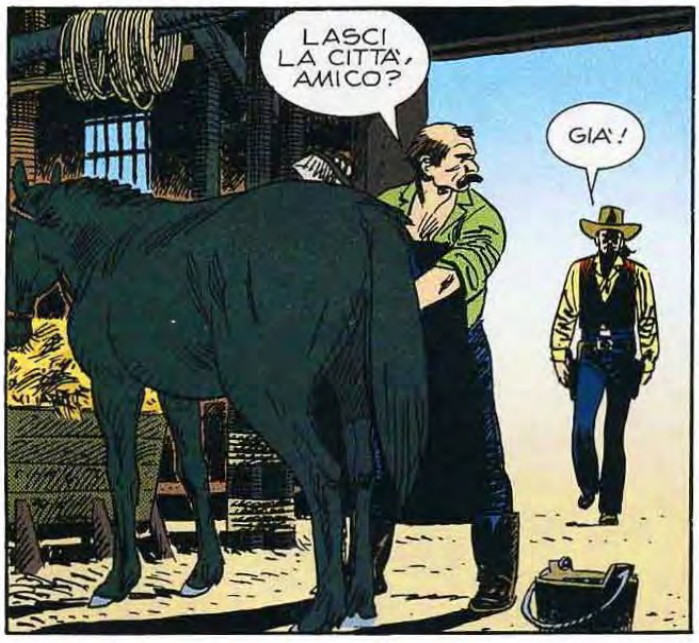

THUD

LA TUA CORSA E' FINITA, ELEGANTONE DEI MIEI STIVALI!
!

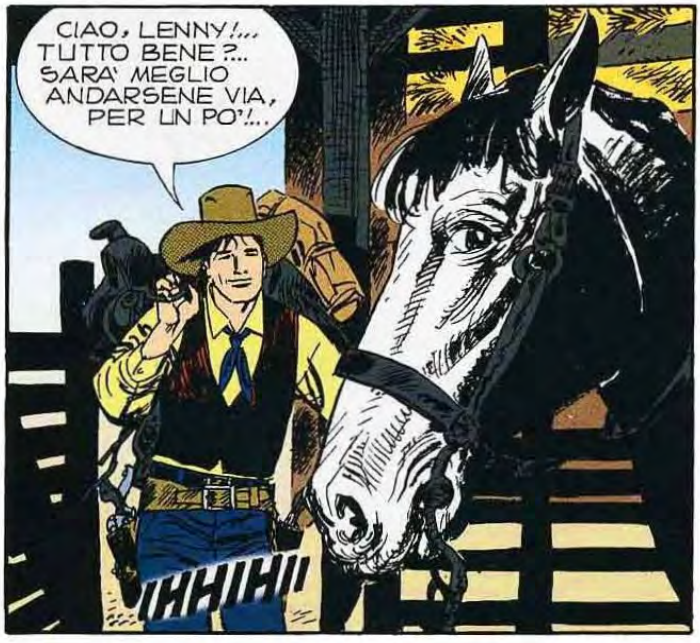
POCO PRIMA DELL'ALBA, AL COMANDO DI POLIZIA...
SOCK
TUMP
?
SICURO DI VOLER ASSISTERE ALL'INTERROGATORIO, TOM? UNO SPETTACOLO SIMILE POTREBBE AGGRAVARE LE TUE CONDIZIONI!
AL CONTRARIO!...
...VEDERE TEX ALL'OPERA MI FA SENTIRE GIA' MEGLIO!
RIALZATI, MOLLACCIONE!...
RANGER BASTARDO!
MA ALLORA NON VUOI PROPRIO CAPIRE!...
...EPPURE IL DISCORSO E' CHIARO!
SOCK

UHM!... PIU' CHIARO DI COSI'!...
SOCK TUMP
RAGIONA, GALANTUOMO!... ORMAI SEI SULLA LISTA NERA!... NON CREDO CHE IL GRAN CAPO PERDONERA' IL TUO FALLIMENTO!...
!
LA TUA SOLA SPERANZA E' DARMI RETTA... E AFFIDARTI A NOI!
SE PARLO, QUELLI MI AMMAZZANO!
SE NON PARLI, FINIRAI IMPICCATO!... NON MI SPIACEREBBE VEDERTI DONDOLARE, DUDE, MA SE COLLABORI IL GIUDICE SARA' CLEMENTE!
E DOVREI FIDARMI DELLA PAROLA DI UNO SBIRRO?
PREFERISCI QUALCHE ALTRO SGANASSONE?
PER CARITA'!...
MA QUELLO CHE SO NON E' MOLTO!...
COMINCIA A VUOTARE IL SACCO!... AL RESTO PENSEREMO NOI!

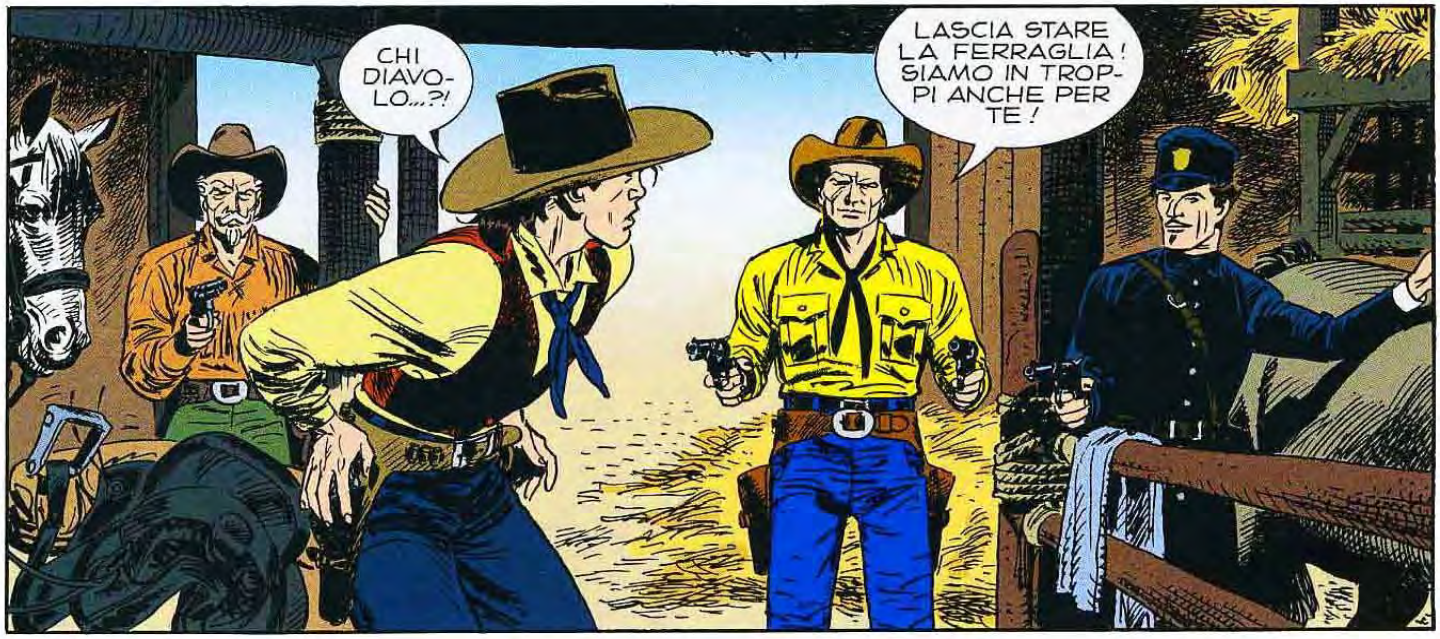

LA MATTINA SEGUENTE...
ALEJANDRO PONT
LIVERY STABLE


LASCI LA CITTA', AMICO?
GIA'!

IL TUO CAVALLO E' LAGGIU'!... PENSI TU A SELLARLO?
NATURALMENTE!


CIAO, LENNY!... TUTTO BENE?... SARA' MEGLIO ANDARSENE VIA, PER UN PO'!...
HHIHI!

CHE COS'HAI?.. NERVOSO?..
FORSE LUI NON SE NE VUOLE ANDARE, MITCH!


CHI DIAVOLO...?!
LASCIA STARE LA FERRAGLIA! SIAMO IN TROPPI ANCHE PER TE!

MI AVETE SEGUITO?
NON C'E' STATO BISOGNO... E' DA IERI CHE IL BRAVO TONY TI ASPETTA QUI ALLA SCUDERIA!

TI HANNO SENTITO CHIAMARE PER NOME IL TUO CAVALLO, MITCH!
CHE IDIOTA SONO STATO!
NESSUNO E' A PROVA DI ERRORE!...

MA, A PARTE QUESTA SCIOCCHEZZA, SEI STATO PIUTTOSTO IN GAMBA, FINORA!...
TU SEI TEX WILLER, VERO? ANCHE SE MI STAI ARRESTANDO, SONO LIETO DI AVERTI INCONTRATO!

IL PIACERE E' TUTTO MIO, MITCH! E PER ORA NON SEI IN ARRESTO!...
?

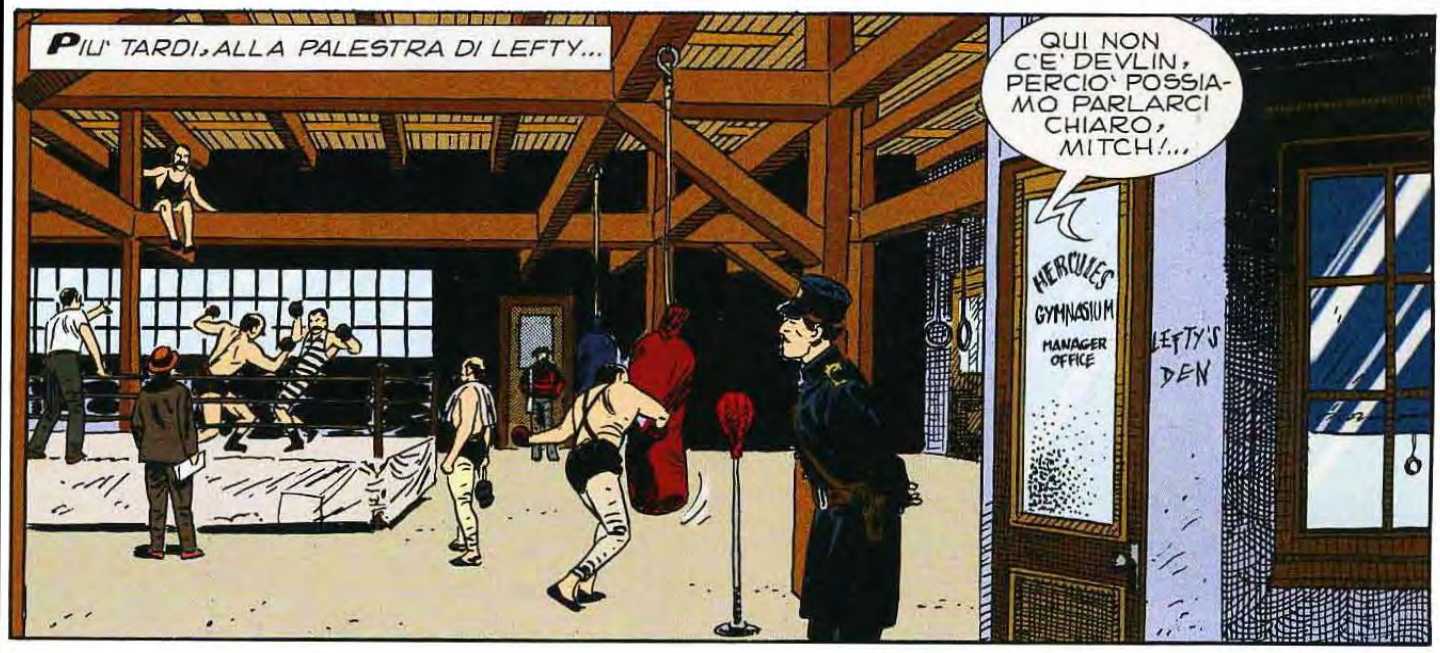
...GIA' UN PAIO DI VOLTE CI HAI TOLTO LE CASTAGNE DAL FUOCO! E APPREZZO IL MODO PULITO CON CUI IERI NOTTE HAI IMPEDITO A DUDE DI COMMETTERE UNA STRAGE PER LE VIE DI CHINATOWN!
AVREI DOVUTO UCCIDERLO, QUEL BASTARDO! MA SPERAVO CHE ALMENO VOI RIUSCISTE A FARLO PARLARE!

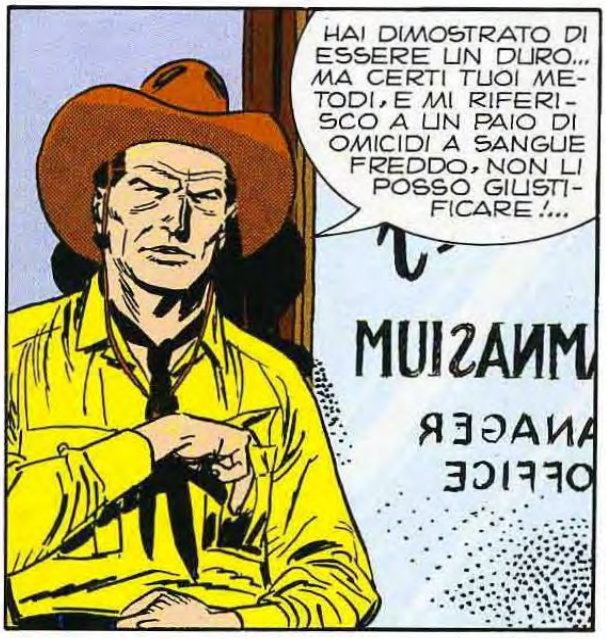
CHE INTENZIONI AVEVI?... SEGUIRE ME E CARSON DA LONTANO?
PIU' O MENO...

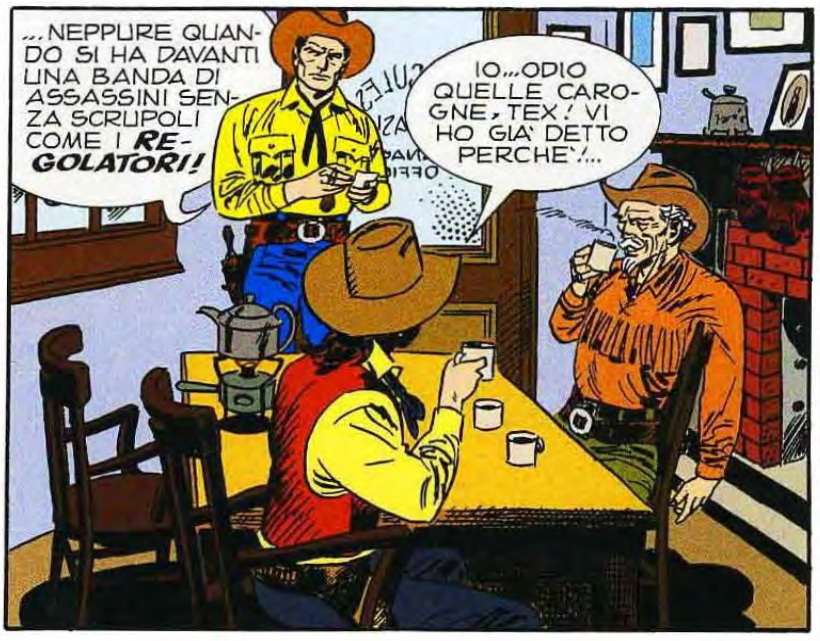
NON SARA' NECESSARIO! POSSIAMO FARE FRONTE COMUNE CONTRO QUELLE CANAGLIE!... IN FONDO TI DEVO UN PAIO DI FAVORI, GIUSTO?..
!

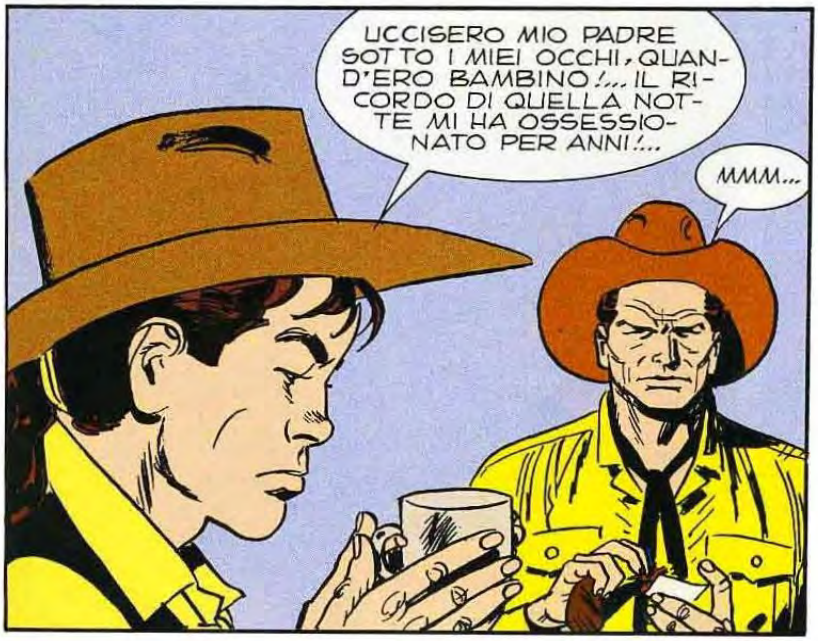
PRIMA, PERO', VOGLIO SAPERE CHI SEI E PERCHE' TI SEI MESSO DA SOLO CONTRO QUELLA BANDA DI ASSASSINI!...
SE VE LO DIRO', MI PORTERETE CON VOI?...

STABLE
SOLTANTO SE ACCETTERAI DI LAVORARE IN SQUADRA E CON IL FINE DI SERVIRE LA LEGGE!... ADESSO ANDIAMO A FARE QUATTRO CHIACCHIERE IN UN POSTO TRANQUILLO!
E DOVE SI POSSA BERE UN BUON CAFFE'!...

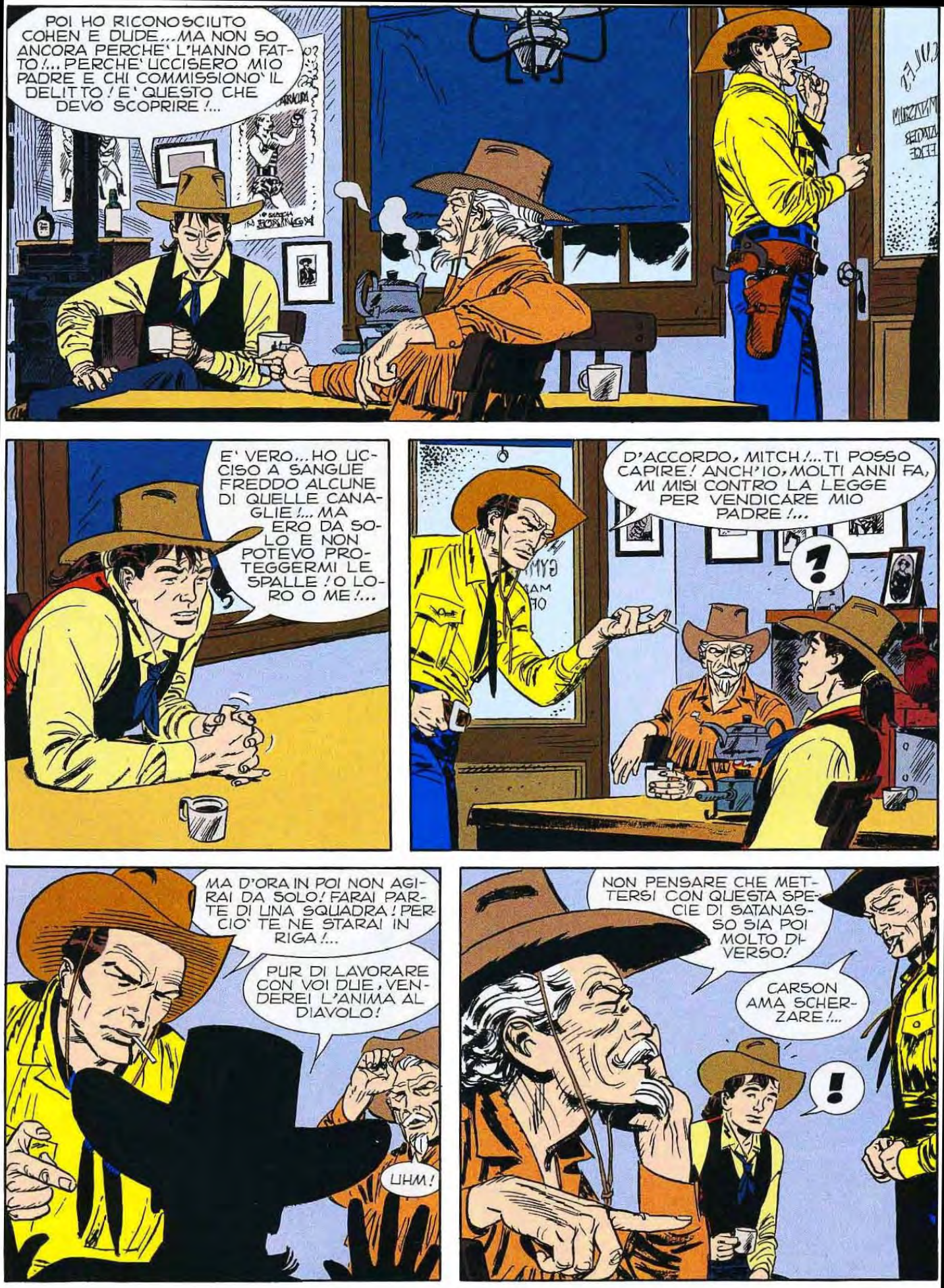

PIU' TARDI, ALLA PALESTRA DI LEFTY...
QUI NON C'E' DEVLIN, PERCIO' POSSIAMO PARLARCI CHIARO, MITCH!...
HERCULES GYMNASIUM
MANAGER OFFICE
LEFTY'S DEN

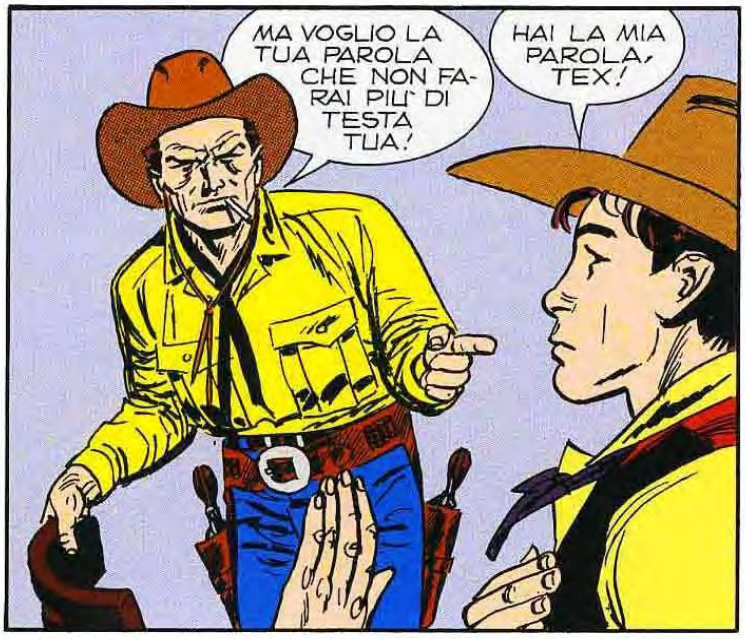

HAI DIMOSTRATO DI ESSERE UN DURO... MA CERTI TUOI METODI, E MI RIFERISCO A UN PAIO DI OMICIDI A SANGUE FREDDO, NON LI POSSO GIUSTIFICARE!...


...NEPPURE QUANDO SI HA DAVANTI UNA BANDA DI ASSASSINI SENZA SCRUPOLI COME I REGOLATORI!
IO...ODIO QUELLE CAROGNE, TEX! VI HO GIA' DETTO PERCHE'!...


UCCISERO MIO PADRE SOTTO I MIEI OCCHI, QUAND'ERO BAMBINO!... IL RICORDO DI QUELLA NOTTE MI HA OSSESSIONATO PER ANNI!...
MMM...

ERANO TRE UOMINI...TRE UOMINI E UNA DONNA...PER DIECI ANNI HO CERCATO DI DARE LORO UN VOLTO E UN NOME...


POI HO RICONOSCIUTO COHEN E DUDE... MA NON SO ANCORA PERCHE' L'HANNO FATTO!... PERCHE' UCCISERO MIO PADRE E CHI COMMISSIONO' IL DELITTO! E' QUESTO CHE DEVO SCOPRIRE!...
E' VERO... HO UCCISO A SANGUE FREDDO ALCUNE DI QUELLE CANAGLIE!... MA ERO DA SOLO E NON POTEVO PROTEGGERMI LE SPALLE! O LORO O ME!...
D'ACCORDO, MITCH!... TI POSSO CAPIRE! ANCH'IO, MOLTI ANNI FA, MI MISI CONTRO LA LEGGE PER VENDICARE MIO PADRE!...
?
MA D'ORA IN POI NON AGIRAI DA SOLO! FARAI PARTE DI UNA SQUADRA! PERCIO' TE NE STARAI IN RIGA!...
PUR DI LAVORARE CON VOI DUE, VENDEREI L'ANIMA AL DIAVOLO!
UHM!
NON PENSARE CHE METTERSI CON QUESTA SPECIE DI SATANASSO SIA POI MOLTO DIVERSO!
CARSON AMA SCHERZARE!...
!

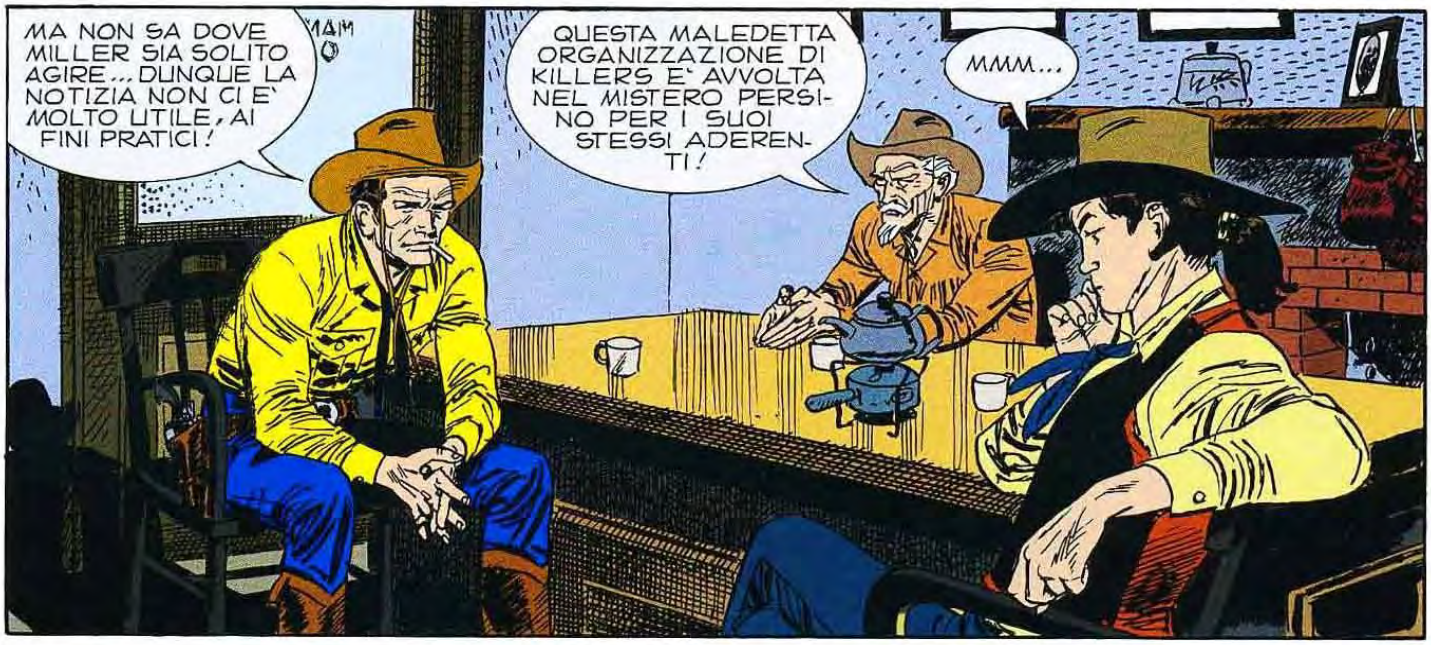

MA VOGLIO LA TUA PAROLA CHE NON FARAI PIU' DI TESTA TUA!
HAI LA MIA PAROLA, TEX!

MUY BIEN! TOM DEVLIN, IL CAPO DELLA POLIZIA, VORREBBE CACCIARTI AL FRESCO E GETTAR VIA LA CHIAVE... MA IO NON DIMENTICO CHE CI HAI DATO UNA MANO!

E POI QUESTA FACCENDA E' TUA QUANTO NOSTRA! A QUESTO PUNTO, NON POSSIAMO TENERTENE FUORI!
SENZA CONTARE CHE SEI PIU' MATTO DI NOI... E UN MATTO COME TE CI SARA' UTILE, DOVE DOBBIAMO ANDARE!
COME?!...

NON VUOI INCONTRARE IL GRAN CAPO DI TUTTI! REGOLATORI, MITCH?...
AVETE SCOPERTO QUALCOSA?.. VE L'HA DETTO DUDE?...

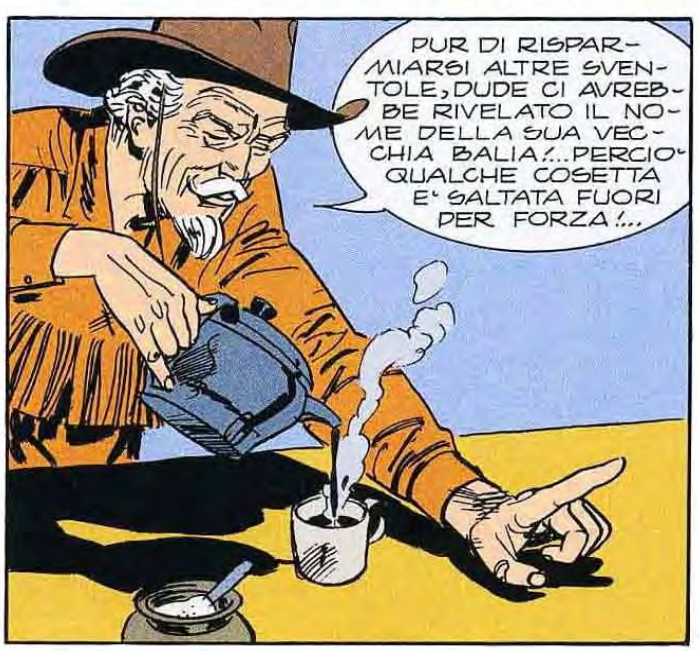
PURTROPPO DUDE NON SA UN GRANCHE'!... CONOSCE NOMI E FACCE DI ALCUNI CAPISEZIONE E CI HA DETTO CHE L'UOMO CHE HA FERITO MIO FIGLIO E IL MIO PARD INDIANO E' PROBABILMENTE UN CERTO MILLER... BUD MILLER...


MA NON SA DOVE MILLER SIA SOLITO AGIRE... DUNQUE LA NOTIZIA NON CI E' MOLTO UTILE, AI FINI PRATICI!
QUESTA MALEDETTA ORGANIZZAZIONE DI KILLERS E' AVVOLTA NEL MISTERO PERSINO PER I SUOI STESSI ADERENTI!
MMM...

SAPPIAMO ANCHE CHE IL SEGRETARIO DELL'ASSOCIAZIONE, MOLTO VICINO AL MISTERIOSO CAPO, SI FA CHIAMARE BOYDON*... NOME EVIDENTEMENTE FALSO!
*BOYDON E' ANAGRAMMA DI "NOBODY", CHE IN INGLESE SIGNIFICA "NESSUNO".

PERO' DUDE NON HA SAPUTO DIRCI DOVE TROVARLO... E NON CONOSCE NEMMENO GLI INDIRIZZI DELLE VARIE AGENZIE DI KILLERS SPARSE PER L'AMERICA!
POTREBBE AVERVI MENTITO!...

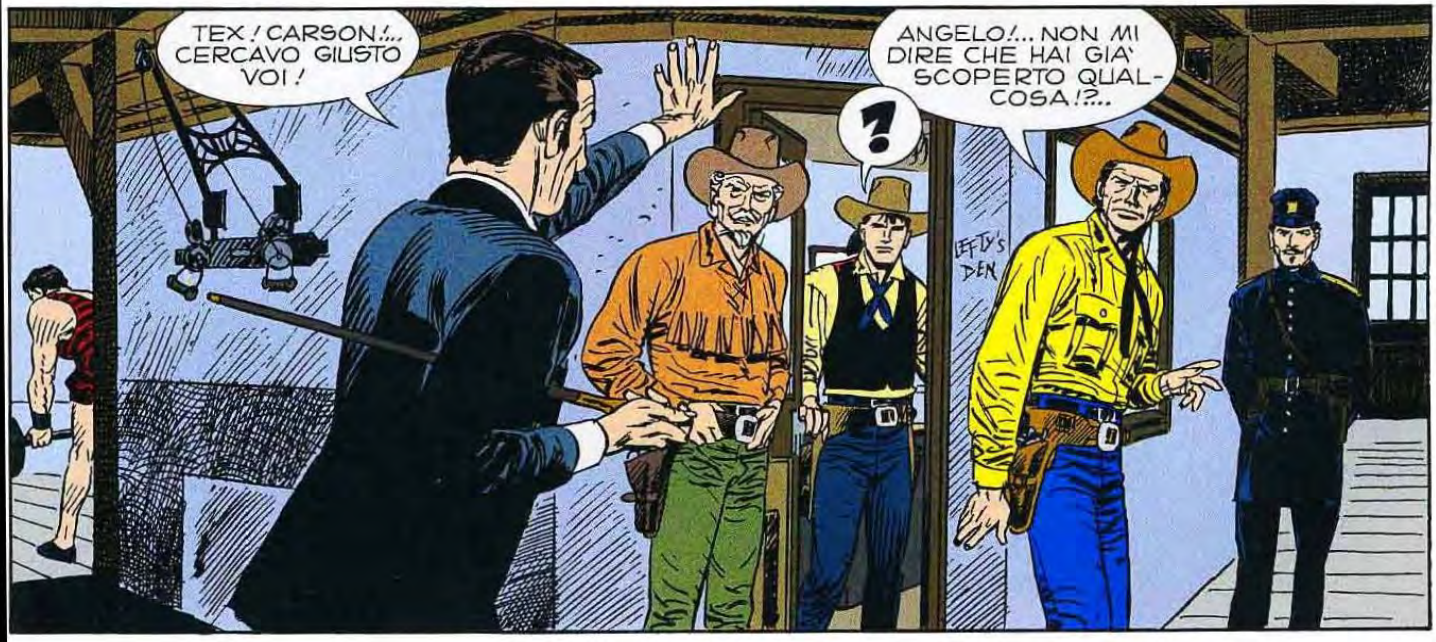
IMPROBABILE!... QUANDO TEX E' A CACCIA DI INFORMAZIONI, FAREBBE CANTARE ANCHE CHI E' SORDOMUTO DALLA NASCITA!
?


PUR DI RISPARMIARSI ALTRE SVENTOLE, DUDE CI AVREBBE RIVELATO IL NOME DELLA SUA VECCHIA BALIA!... PERCIO' QUALCHE COSETTA E' SALTATA FUORI PER FORZA!...

FATEMI PARLARE CON DUDE!... LUI ERA UNO DEI QUATTRO DI QUELLA NOTTE! DEVE CONOSCERE IL MANDANTE DELL'ASSASSINIO DI MIO PADRE!
CHE COSA NE DICI, TEX?
UN UOMO IN STATO DI FERMO CHE NE INTERROGA UN ALTRO!... UNA PROCEDURA MOLTO IRREGOLARE...

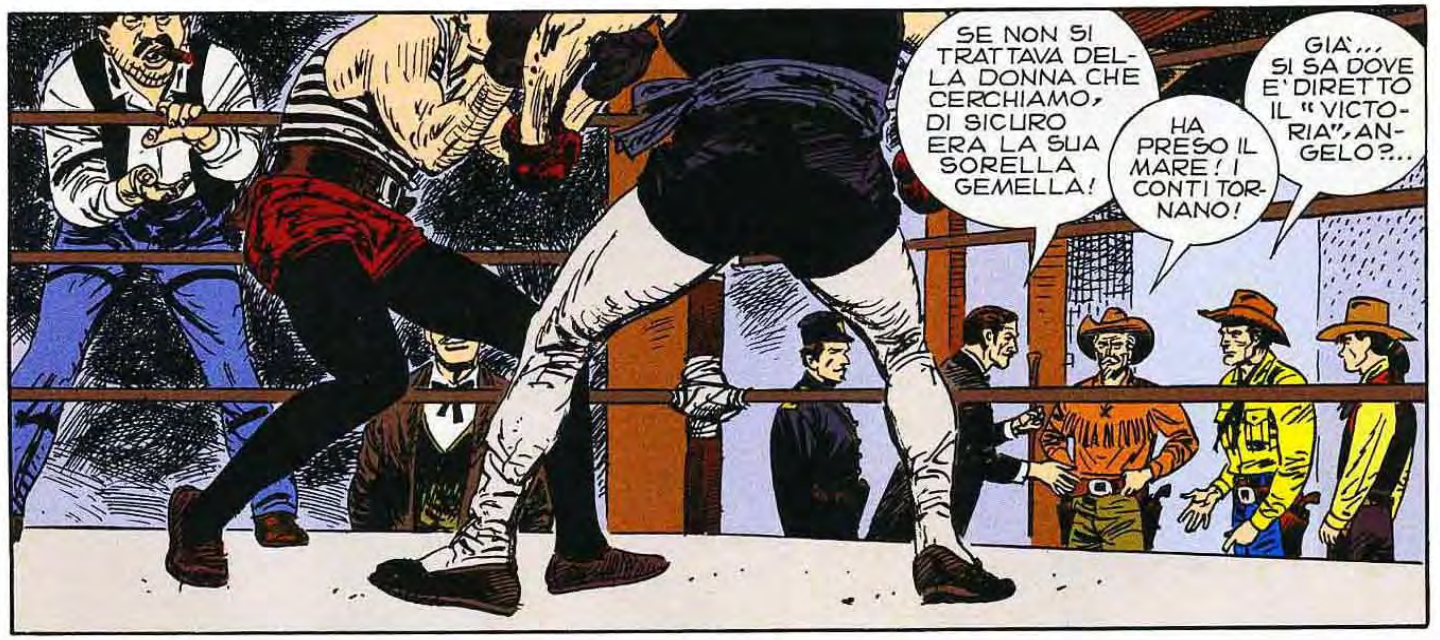
...MA SE GLIELO CHIEDO IO, DEVLIN CHIUDERA' UN OCCHIO ANCHE IN QUESTO CASO!...

ANDIAMO A TROVARE IL CARO DUDE NELLA SUA COMODA CELLA!
QUANDO TI VEDRA', GLI VERRA' UN COLPO!


TEX! CARSON!... CERCAVO GIUSTO VOI!
?
ANGELO!... NON MI DIRE CHE HAI GIA' SCOPERTO QUALCOSA!?...

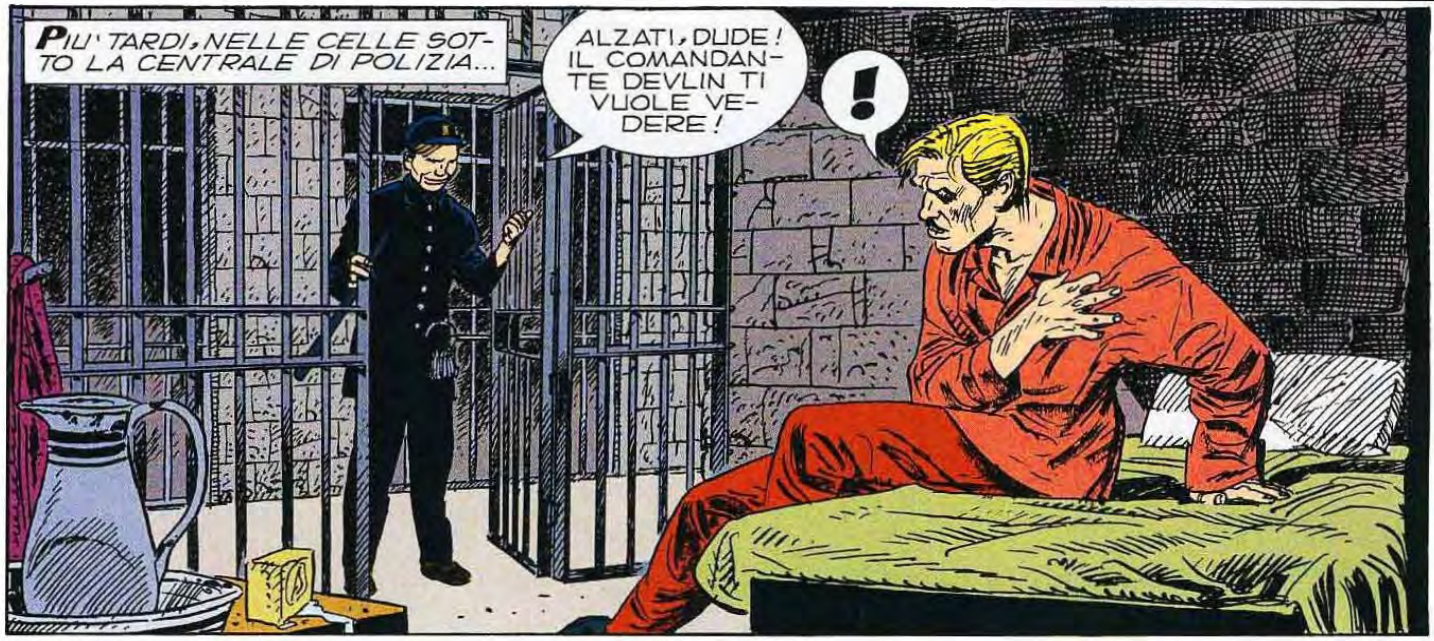
INVECE E' PROPRIO COSI'!... I MIEI AMICI GIU' AL PORTO HANNO BUONI OCCHI E OTTIMA MEMORIA... E ANCHE LA LINGUA SCIOLTA, SE FAI SENTIR LORO IL PROFUMO DEI DOLLARI!
DUNQUE?...

UNA DONNA CORRISPONDENTE ALLA DESCRIZIONE DI QUELLA CHE HO VISTO CON MITCH E' SALPATA STAMANI ALL'ALBA SUL CLIPPER "VICTORIA"!...


SE NON SI TRATTAVA DELLA DONNA CHE CERCHIAMO, DI SICURO ERA LA SUA SORELLA GEMELLA!
HA PRESO IL MARE! I CONTI TORNANO!
GIA'... SI SA DOVE E' DIRETTO IL "VICTORIA", ANGELO?...

DESTINAZIONE IGNOTA. IL CLIPPER E' TROPPO VELOCE E HA TROPPO VANTAGGIO PER POTER PENSARE DI RAGGIUNGERLO!... MA ANDAVA A SUD!
ERA LA DONNA CHE MI HA NARCOTIZZATO?..

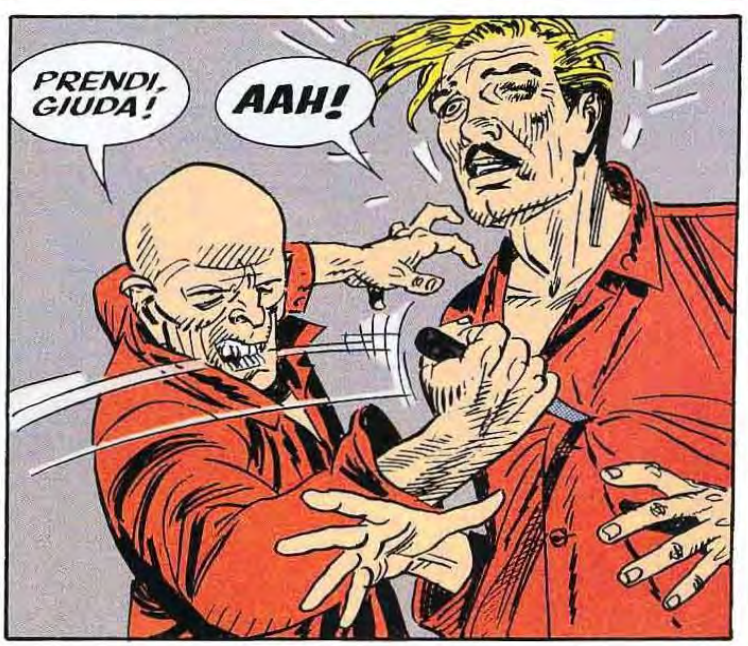
SI', MITCH!... DUDE CI HA PARLATO DI LEI!... LA DONNA CHE HA CERCATO DI FREGARTI SI FA CHIAMARE LA "VEDOVA". E' UNA KILLER PROFESSIONISTA!
!
TI E' ANCORA ANDATA BENE, RAGAZZO!


PIU' TARDI, NELLE CELLE SOTTO LA CENTRALE DI POLIZIA...
ALZATI, DUDE! IL COMANDANTE DEVLIN TI VUOLE VEDERE!
!

E CI SONO I RANGERS, CON LUI!... FORSE VORRANNO FARTI QUALCHE ALTRA DOMANDA!
DI NUOVO?!...

BEH, CERCA DI RISPONDERE SUBITO, QUESTA VOLTA! AH! AH! AH!
AL DIAVOLO!

LARRY DUDE?..
?


PRENDI, GIUDA!
AAH!

CAROGNA!
THUD
UH!
CHE COSA SUCCEDE?...
!
NON... NON HO POTUTO IMPEDIRLO, COMANDANTE!
E' MORTO?
STECCHITO! I REGOLATORI SONO STATI PIU' SVELTI DI NOI!
QUANDO COSTUI SI SVEGLIERA', DOVREMO FARGLI QUALCHE DOMANDA!
NATURALE!... MA SARA' TEMPO PERSO! DI SICURO NE SAPRA' ANCOR MENO DEL POVERO DUDE!
FORSE DUDE SAPEVA PERCHE' UCCISERO MIO PADRE!...
MA SI E' PORTATO IL SEGRETO NELLA TOMBA!... L'AVEVAMO INTERROGATO SU DI TE, MITCH!
DI TE I REGOLATORI SANNO SOLO CHE SEI PERICOLOSO E CHE DAI LORO LA CACCIA!... NIENT'ALTRO! DUDE NON CONOSCEVA IL TUO NOME PER INTERO!
E, PURTROPPO, IERI NON LO SAPEVAMO NEPPURE NOI!... ALTRIMENTI GLI AVREI POTUTO RIVOLGERE UNA DOMANDA PIU' PRECISA... CHIEDERGLI SE GLI RICORDAVA QUALCOSA IL NOME DI MITCHELL ANDERSON!...

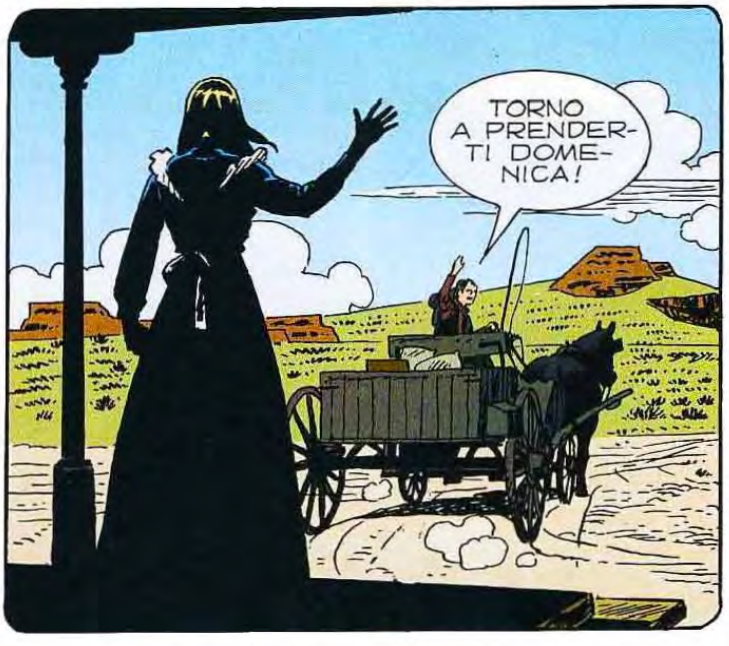
SU UN'ISOLA AL LARGO DELLA BAJA CALIFORNIA...
MITCHELL ANDERSON!...
ALFONSO FONT

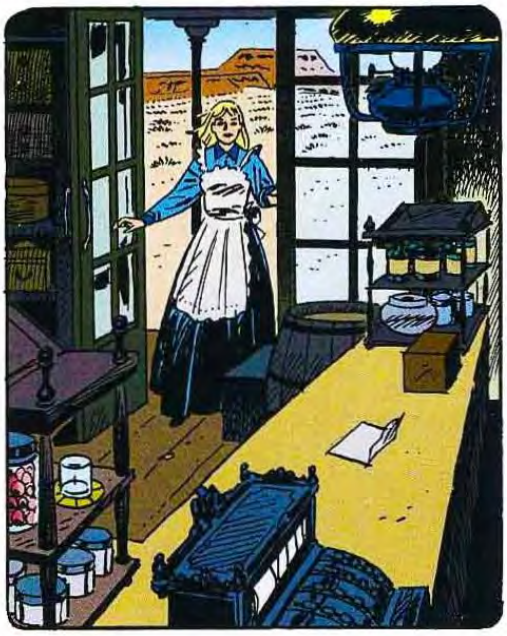
QUELLO SUL MEDAGLIONE E' IL RITRATTO DI CLIVE ANDERSON!... E CLIVE AVEVA UN FIGLIO... UN RAGAZZO DI NOME MITCHELL CHE QUELLA NOTTE AVEVA CIRCA DIECI ANNI!...

PERCHE' NON UCCIDESTE ANCHE LUI?
LO SAI PERCHE'!... NON LO TROVAMMO! NE' ALLORA NE' IN SEGUITO!... E DOPO QUALCHE MESE ABBANDONAMMO LE RICERCHE!

UN RAGAZZINO CHE SFUGGE ALLA BANDA DI ASSASSINI MEGLIO ORGANIZZATI DEL WEST, CHE DOPO DIECI ANNI RITORNA PER DISTRUGGERLI E CHE QUASI QUASI CI RIESCE!... E' UNA STORIA INCREDIBILE!
MA E' ANDATA PROPRIO COSI', BOYDON!...

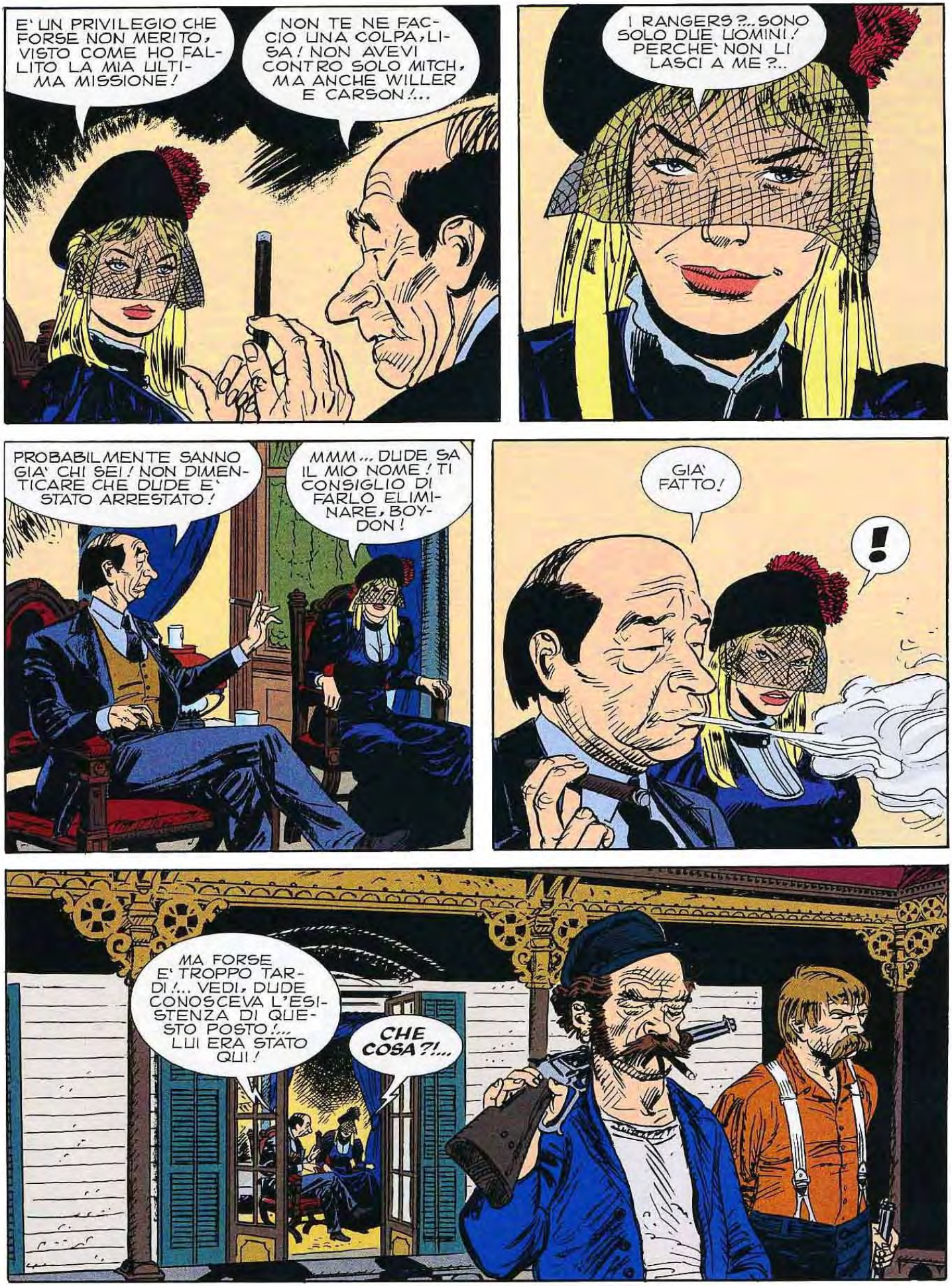
BUON SANGUE NON MENTE, SE QUELL'UOMO E' IL FIGLIO DI CLIVE!... SUO PADRE ERA UN OSSO DURO. PER SFUGGIRMI AVEVA CAMBIATO NOME E SI ERA RIFUGIATO IN QUEL PICCOLO RANCH SPERDUTO NEL NEW MEXICO...
...DOVE FOSTI TU A TROVARLO, VEDOVA!... TE LO RAMMENTI?
COME POTREI DIMENTICARMENE?...
...SI ERA INNAMORATO DI ME!
AH!AH! AH! COME TUTTI, LISA!...
...E TU TRADISTI ANCHE LUI, COME FAI CON TUTTI!...
VOGLIO CHE TU VENGA A TROVARMI AL RANCH, LISA!...
OH, CLIVE!... ASPETTAVO CHE TU ME LO CHIEDESSI!...
STORE
ALL GOODS BOUGHT AND SOLD





"TRE CAPPELLI IN ARRIVO-CONSEGNA STANOTTE."

QUELLA VOLTA MANDAI MILLER, DUDE E COHEN... I TRE MIGLIORI CHE AVEVO! AVRESTI POTUTO LIMITARTI A INDICARE LORO LA PISTA DEL RANCH...
...INVECE LI ACCOMPAGNASTI PER ASSISTERE ALLA MORTE DEL TUO "FIDANZATO" CLIVE ANDERSON!... NON CONOSCO ALTRE DONNE CHE SAREBBERO ARRIVATE A TANTO!
NON MI VA DI LASCIARE UN LAVORO A META', BOYDON!
SEI UNA VERA PROFESSIONISTA, LISA! E DIRE CHE QUELLA VOLTA AVEVO PERSINO CHIESTO A MILLER DI TENERTI D'OCCHIO!
PERCHE'?
CREDEVO CHE AVRESTI CERCATO DI SALVARE CLIVE!... VEDI, NON CONOSCEVO ANCORA L'EFFICIENZA DELLE DONNE IN QUESTO GENERE DI LAVORO... LE RITENEVO INCLINI AL SENTIMENTALISMO...
ADESSO SO CHE SEI IL MIO ELEMENTO MIGLIORE, LISA!... MI SERVO DI TE PER LE MISSIONI DAVVERO SPECIALI!...
PER QUESTO MI HAI FATTO VENIRE QUI, NEL TUO SEGRETISSIMO QUARTIER GENERALE?...


E' UN PRIVILEGIO CHE FORSE NON MERITO, VISTO COME HO FALLITO LA MIA ULTIMA MISSIONE!
NON TE NE FACCIO UNA COLPA, LISA! NON AVEVI CONTRO SOLO MITCH, MA ANCHE WILLER E CARSON!...
I RANGERS?.. SONO SOLO DUE UOMINI! PERCHE' NON LI LASCI A ME?..
PROBABILMENTE SANNO GIA' CHI SEI! NON DIMENTICARE CHE DUDE E' STATO ARRESTATO!
MMM... DUDE SA IL MIO NOME! TI CONSIGLIO DI FARLO ELIMINARE, BOYDON!
GIA' FATTO!
!
MA FORSE E' TROPPO TARDI!... VEDI, DUDE CONOSCEVA L'ESISTENZA DI QUESTO POSTO!... LUI ERA STATO QUI!
CHE COSA?!...

E' UN'IMPRUDENZA, BOYDON! NON AVEVI MAI PERMESSO A NESSUNO DEI TUOI UOMINI IN PRIMA LINEA DI CONOSCERE L'UBICAZIONE DEL TUO QUARTIER GENERALE!

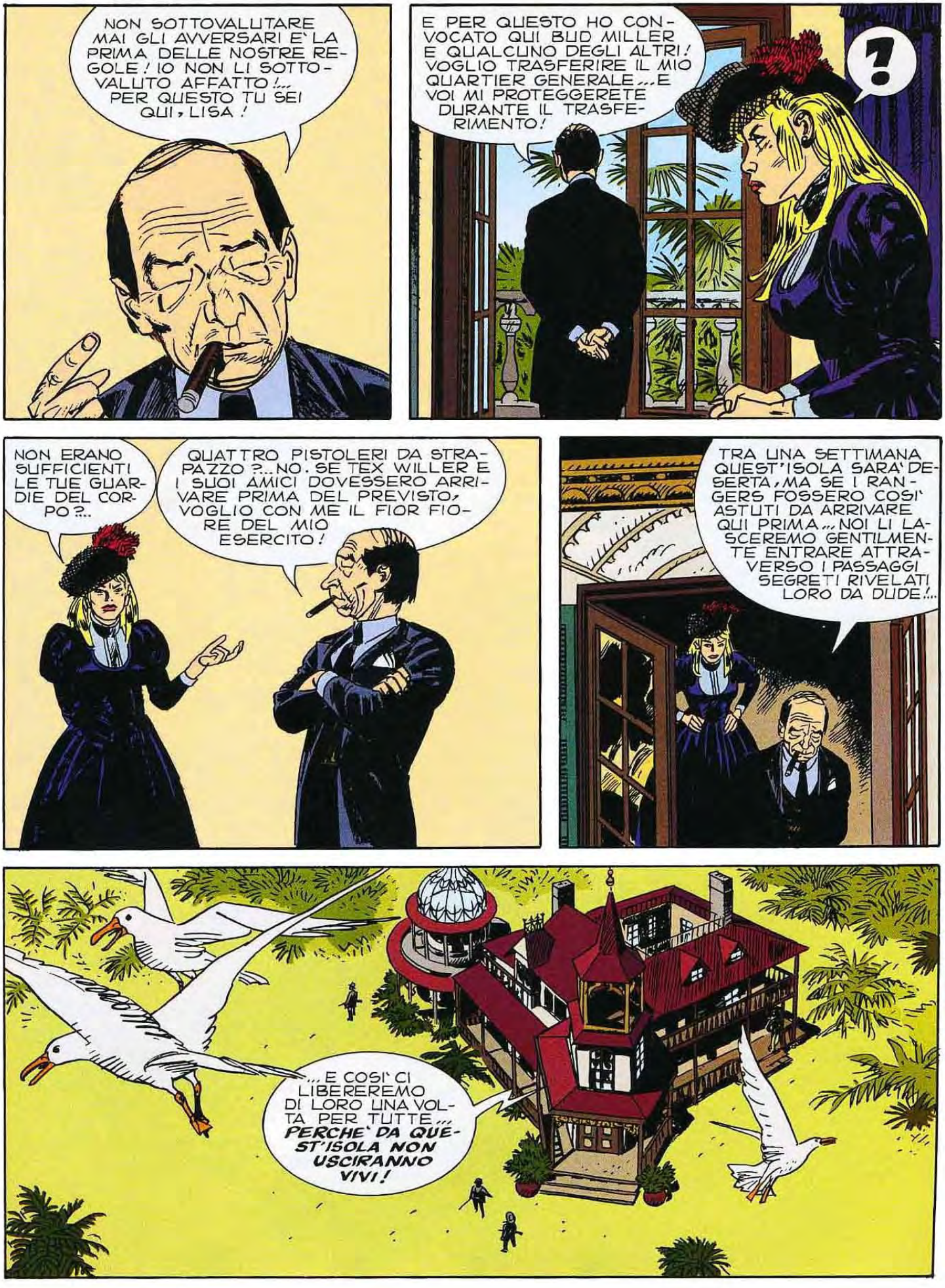
AVEVO BISOGNO DI LUI E DI UN PAIO DEI SUOI AMICI CINESI PER COSTRUIRE DEI PASSAGGI SEGRETI!... DUDE E' UN ESPERTO, IN QUESTO CAMPO!
DI BENE IN MEGLIO! SE DUDE HA CANTATO, ADESSO I DUE RANGERS E LA POLIZIA CONOSCONO PERSINO I PASSAGGI SEGRETI DI QUESTO POSTO!

MA NON SANNO DOV'E'!
COME SAREBBE A DIRE?..

AVEVO PRESO LE MIE PRECAUZIONI... DUDE ERA STATO CONDOTTO QUI E PORTATO VIA CON UN CAPPUCCIO SULLA TESTA! IN QUANTO AI DUE CINESI, GIACCIONO DA PARECCHIO TEMPO IN FONDO AL MARE!

DUDE NON SAPEVA DOV'E' QUEST'ISOLA, MA PUO' AVERLA DESCRITTA!...
SEI IN GAMBA, LISA! PERO' CI SONO DECINE DI ISOLE SIMILI A QUESTA, LUNGO LA COSTA DELLA CALIFORNIA!...

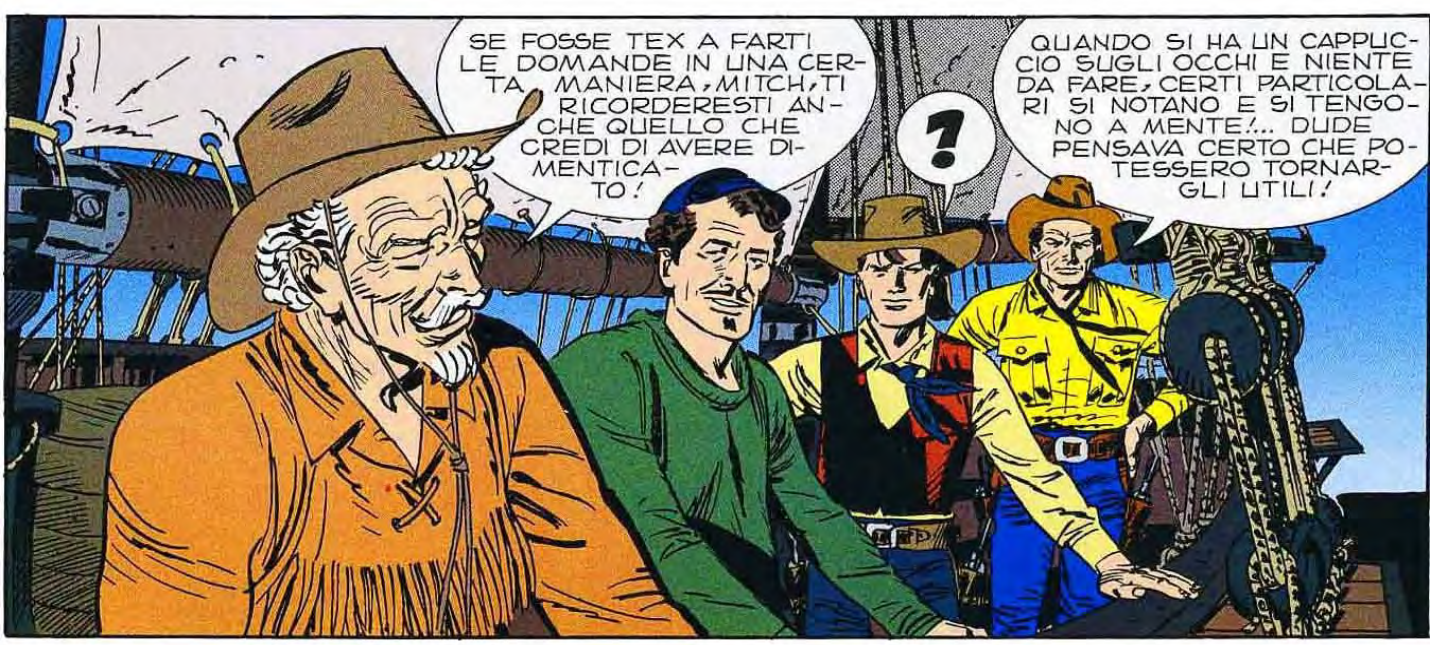
E' COME CERCARE UN AGO NEL PAGLIAIO!
CI VORRA' DEL TEMPO, MA LA LEGGE ARRIVERA' QUI, BOYDON! NON SOTTOVALUTARE MITCH E QUEI DUE RANGERS!


NON SOTTOVALUTARE MAI GLI AVVERSARI E' LA PRIMA DELLE NOSTRE REGOLE! IO NON LI SOTTOVALUTO AFFATTO!... PER QUESTO TU SEI QUI, LISA!
E PER QUESTO HO CONVOCATO QUI BUD MILLER E QUALCUNO DEGLI ALTRI! VOGLIO TRASFERIRE IL MIO QUARTIER GENERALE... E VOI MI PROTEGGERETE DURANTE IL TRASFERIMENTO!
?
NON ERANO SUFFICIENTI LE TUE GUARDIE DEL CORPO?..
QUATTRO PISTOLERI DA STRAPAZZO?... NO. SE TEX WILLER E I SUOI AMICI DOVESSERO ARRIVARE PRIMA DEL PREVISTO, VOGLIO CON ME IL FIOR FIORE DEL MIO ESERCITO!
TRA UNA SETTIMANA QUEST'ISOLA SARA' DESERTA, MA SE I RANGERS FOSSERO COSI' ASTUTI DA ARRIVARE QUI PRIMA... NOI LI LASCEREMO GENTILMENTE ENTRARE ATTRAVERSO I PASSAGGI SEGRETI RIVELATI LORO DA DUDE!...
...E COSI' CI LIBEREREMO DI LORO UNA VOLTA PER TUTTE... PERCHE' DA QUEST'ISOLA NON USCIRANNO VIVI!

AL LARGO DELLA CALIFORNIA...
IL FARO DEV'ESSERE QUELLO!...

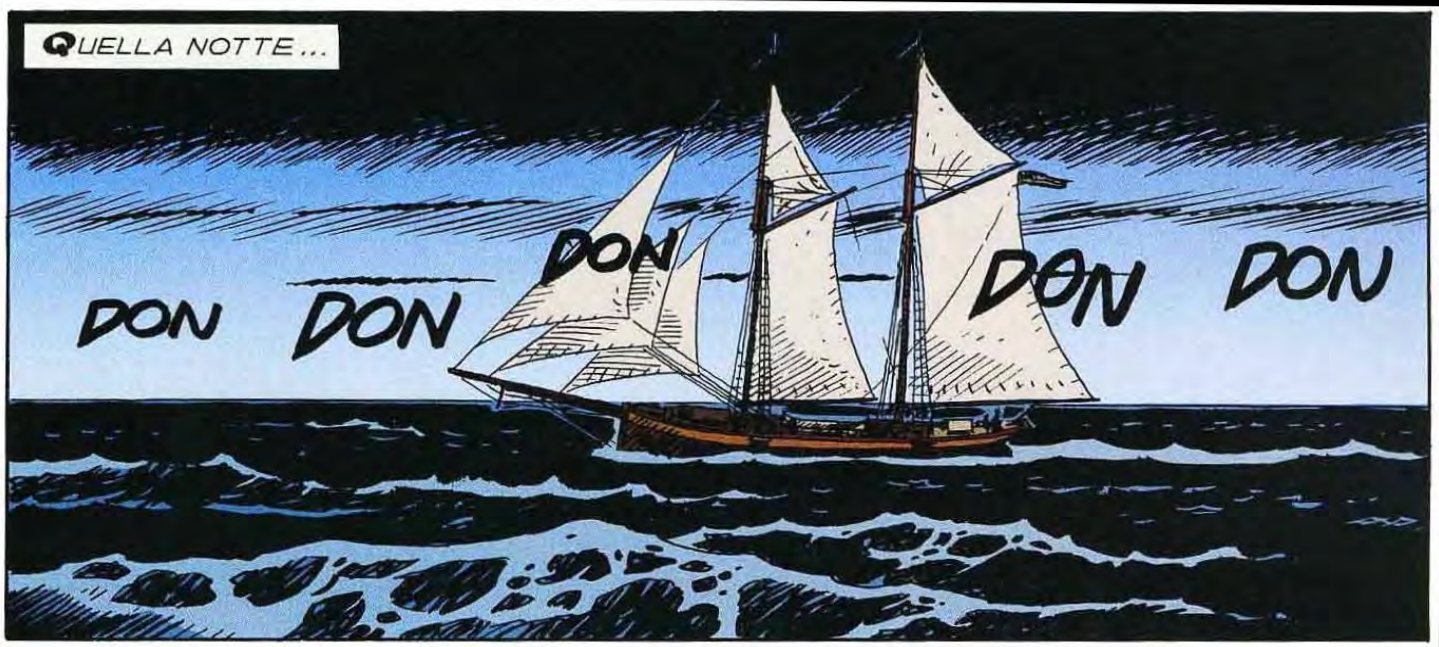
IL FASCIO DI LUCE CI COLPISCE OGNI QUINDICI SECONDI CIRCA...

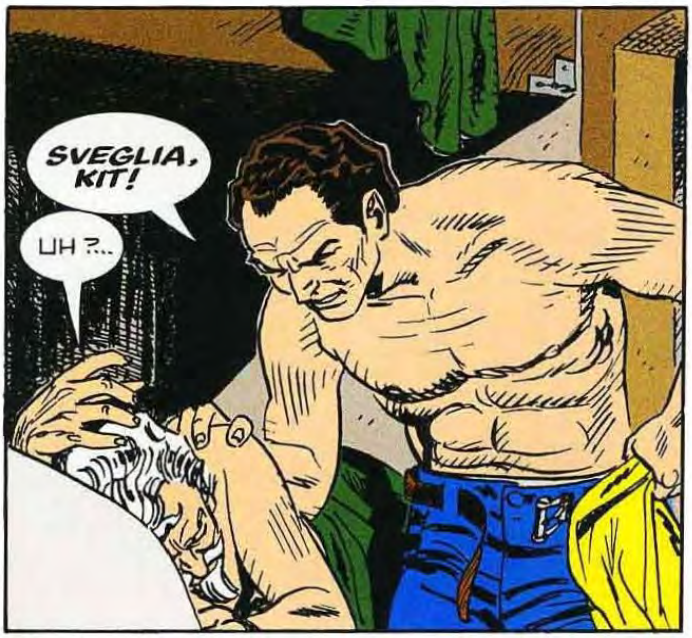
...ED E' TANTO LUMINOSO CHE DUDE SE NE RESE CONTO ANCHE DENTRO LA SUA CABINA E CON UN CAPPUCCIO CALATO SUGLI OCCHI!
E' INCREDIBILE! MA COME FACEVA A RICORDARSI CERTI PARTICOLARI?...


SE FOSSE TEX A FARTI LE DOMANDE IN UNA CERTA MANIERA, MITCH, TI RICORDERESTI ANCHE QUELLO CHE CREDI DI AVERE DIMENTICATO!
?
QUANDO SI HA UN CAPPUCCIO SUGLI OCCHI E NIENTE DA FARE, CERTI PARTICOLARI SI NOTANO E SI TENGONO A MENTE!... DUDE PENSAVA CERTO CHE POTESSERO TORNARGLI UTILI!

INVECE SONO STATI UTILI A NOI!... MA SENZA QUEL POZZO DI CULTURA CHE E' IL NOSTRO TONY, CONFESSO CHE IO PERSONALMENTE NE AVREI CAVATO BEN POCO!...
NON SERVE POI TUTTA QUESTA SCIENZA, MISTER CARSON!...
BASTA AVERE UNA BUONA CARTA GEOGRAFICA... E QUALCHE AMICO MARINAIO!
E ANCHE UN CERTO TALENTO INVESTIGATIVO!... SEI NATO PER QUESTO MESTIERE, GIOVANOTTO!
DOBBIAMO RINGRAZIARE TOM DEVLIN CHE TI HA CONCESSO UNA LICENZA PREMIO PER FARTI VENIRE CON NOI!
GLI SONO GRATO ANCH'IO, ACCIDENTI! LAVORARE INSIEME A TEX WILLER E KIT CARSON!... CHE FORTUNA!
RIDILLO QUANDO AVRAI FINITO DI SCANSARE TUTTE LE PALLOTTOLE!
SIAMO SULLA PISTA GIUSTA!...
MA NON ABBIAMO ANCORA TROVATO LA NOSTRA ISOLA, QUELLA DOVE SI NASCONDE BOYDON!...
SAPEVAMO DAL TIPO DI VEGETAZIONE VISTA DA DUDE CHE L'ISOLA ERA MOLTO PIU' A SUD DI SAN FRANCISCO...ORA SAPPIAMO CHE IL FARO DA LUI NOTATO DURANTE IL VIAGGIO E' QUELLO DI SAN BERNARDINO...

...MA ANCHE A SUD DI QUESTO FARO RESTANO ALMENO DUE DOZZINE DI ISOLE INESPLORATE! QUALE SARA' LA NOSTRA?..
SE DUDE NON HA CALCOLATO MALE LA DURATA DEL SUO VIAGGIO, DOVREMMO ARRIVARCI VICINO DOMATTINA!...
E COME LA RICONOSCEREMO?.. SE ESPLORIAMO UN'ISOLA ALLA VOLTA, RISCHIAMO DI METTERCI UN MESE!... E NEL FRATTEMPO BOYDON POTREBBE PRENDERE IL VOLO!
DUDE HA UDITO IL SUONO DI UNA CAMPANA, UN'ORA PRIMA DI SBARCARE!...
IL GUAIO E' CHE NON CI SONO CHIESE NE' CONVENTI, NELLA ZONA DOVE STIAMO ANDANDO! LA COSTA AL CONFINE CON IL MESSICO E' DISABITATA!
L'UNICO INDIZIO CHE ABBIAMO E' UNA CAMPANA FANTASMA?... CHE ALLEGRIA!...
FORSE DUDE HA SENTITO LA CAMPANA DI UNA NAVE!
SE COSI' FOSSE, NON AVREMMO MOLTE POSSIBILITA' DI RITROVARE QUELL'ISOLA!
MEGLIO DORMIRCI SOPRA!... AI NOSTRI GUAI PENSEREMO DOMANI!
UN'OSSERVAZIONE PIENA DI BUON SENSO, VECCHIO MIO!


QUELLA NOTTE...
DON DON
DON DON DON


SVEGLIA, KIT!
UH?...

CHE COSA SUCCEDE?...
NON SENTI?... LA CAMPANA!
DON DON

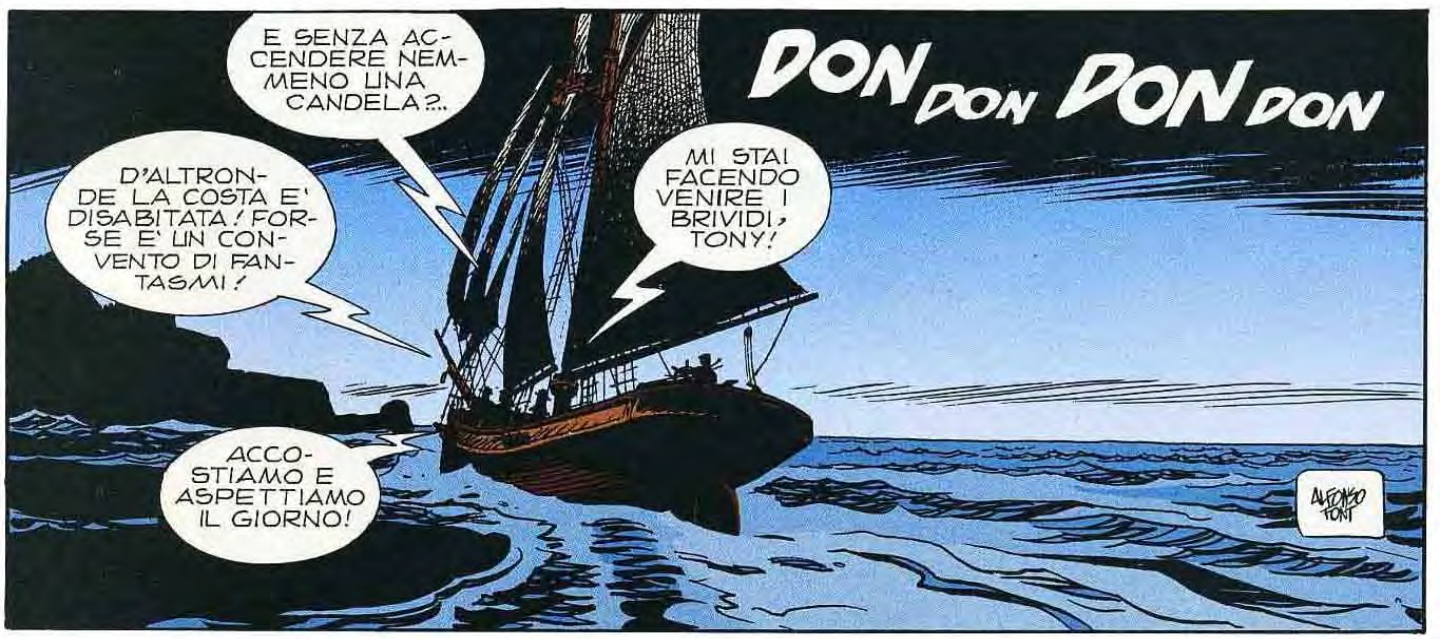
DON DON
CHE MI PRENDA UN COLPO!... LA SENTO DAVVERO!
SONO RIUSCITO A SENTIRLA ANCH'IO, SEBBENE TU RUSSASSI COME UNA COMPAGNIA DI ORSI!

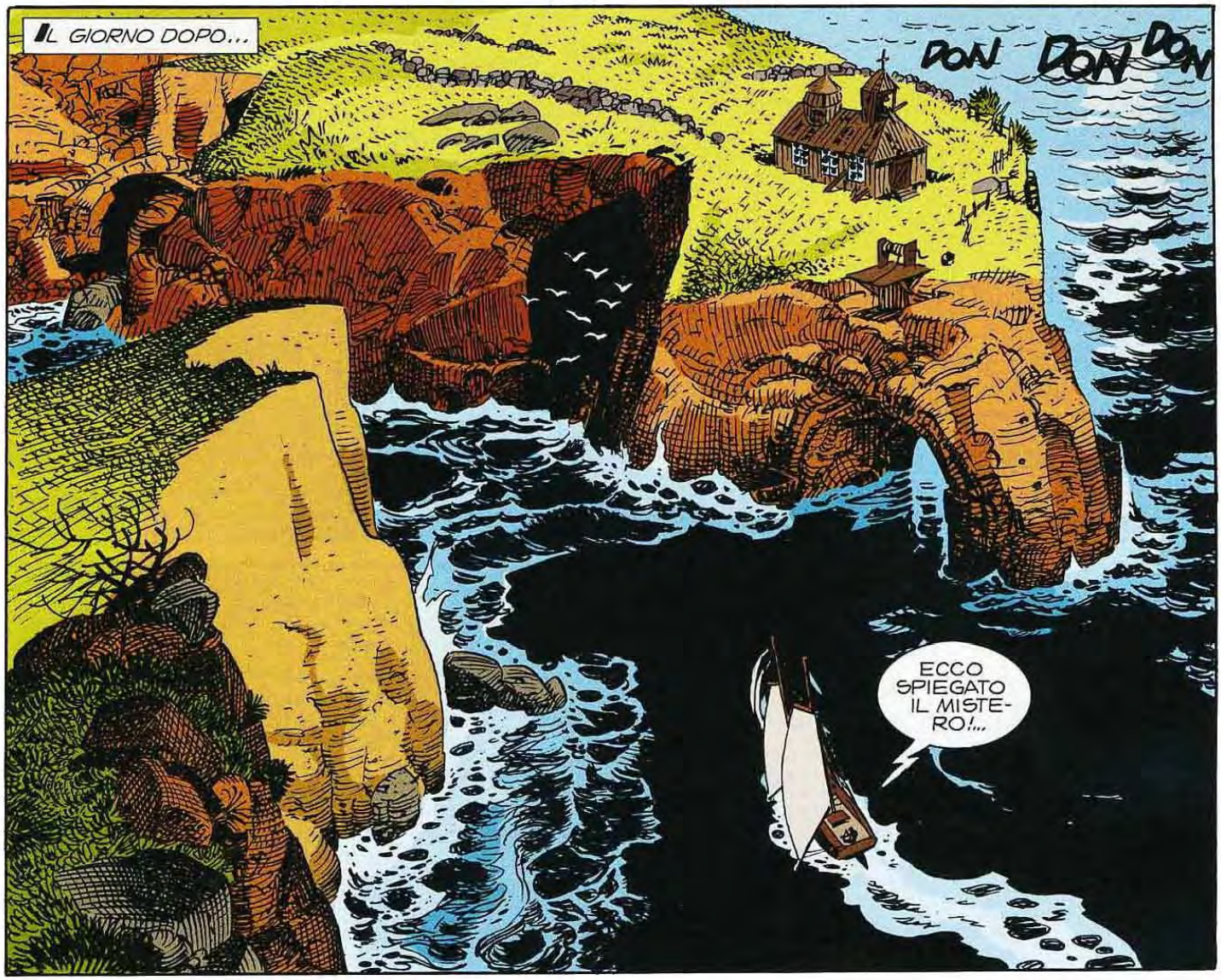
RUSSAVO?... IO?... DEV'ESSERE L'UMIDITA' DELL'OCEANO!
LASCIA PERDERE! CI SONO ABITUATO!

DON DON DON
TEX! CARSON!...
L'ABBIAMO SENTITA, MITCH!... RIUSCITE A LOCALIZZARLA?...

NO! E' TROPPO BUIO!...
MMM... NON C'E' UNA SOLA LUCE, SULLA COSTA!

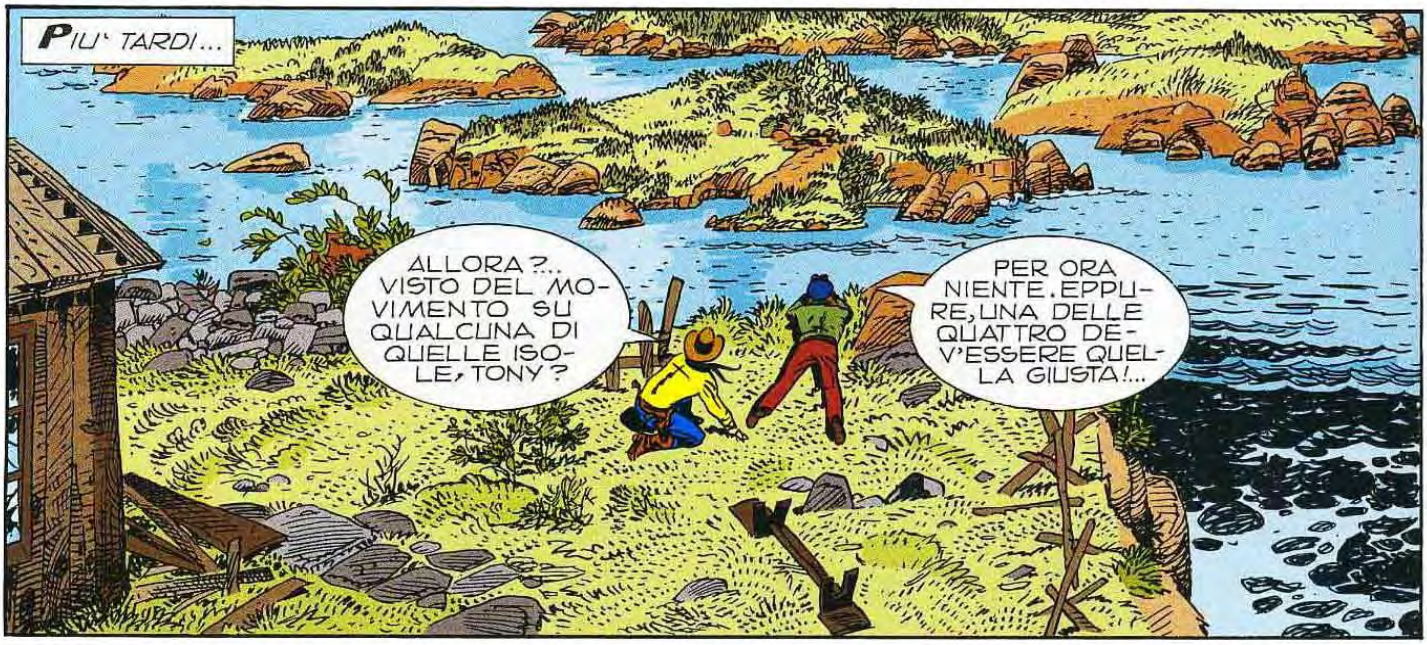
SE E' PER QUESTO, CHE COSA SUONA A FARE UNA CAMPANA, A QUEST'ORA DI NOTTE?..
SONO LE QUATTRO!... NEI CONVENTI CI SI ALZA PRESTO, PER LE PREGHIERE MATTUTINE!...


E SENZA ACCENDERE NEMMENO UNA CANDELA?..
DON DON DON DON
D'ALTRONDE LA COSTA E' DISABITATA! FORSE E' UN CONVENTO DI FANTASMI!
MI STAI FACENDO VENIRE I BRIVIDI, TONY!
ACCOSTIAMO E ASPETTIAMO IL GIORNO!
ALFONSO FONT


IL GIORNO DOPO...
DON DON DON
ECCO SPIEGATO IL MISTERO!...

DON DON DON
UNA CHIESA ABBANDONATA!... LA CAMPANA E' MOSSA DAL VENTO!...

DA QUESTE PARTI C'ERA UN VILLAGGIO DI BOSCAIOLI!... SE NE ANDARONO VIA QUANDO EBBERO TAGLIATO TUTTI GLI ALBERI, MA LASCIARONO LA CHIESA! CHE SCIOCCO A NON AVERCI PENSATO!
POCO MALE!... IL VENTO CI HA DATO UNA MANO!...

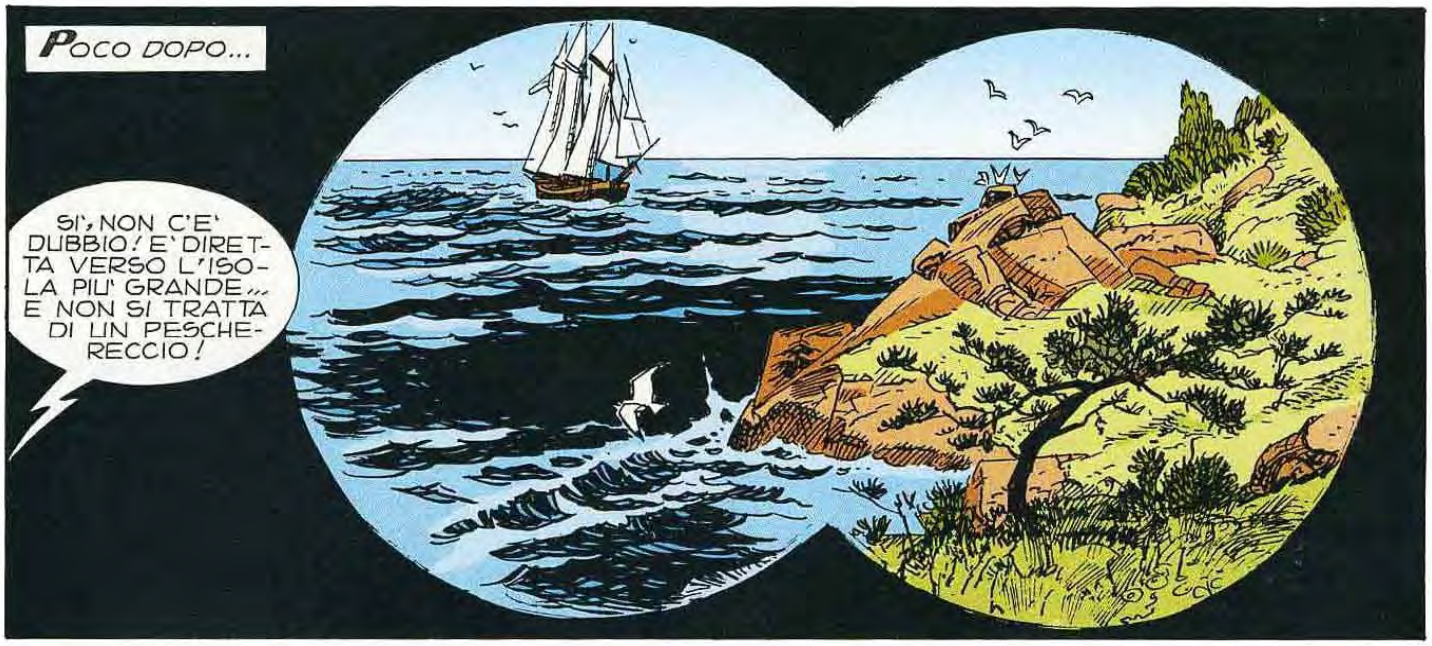

PIU' TARDI...
ALLORA?... VISTO DEL MOVIMENTO SU QUALCUNA DI QUELLE ISOLE, TONY?
PER ORA NIENTE. EPPURE, UNA DELLE QUATTRO DEV'ESSERE QUELLA GIUSTA!...

IN QUESTO MESTIERE BISOGNA ARMARSI DI PAZIENZA!
GIUSTO!... PENSA CHE SE STANOTTE NON SI FOSSE ALZATO IL VENTO AVREMMO PROSEGUITO...

...E ORA NON AVREMMO NEPPURE LA CERTEZZA CHE...
ACCIDENTI!

VISTO QUALCOSA?..
UNA NAVE!

FORSE E' SOLO DI PASSAGGIO... MA SEMBRA DIRETTA VERSO L'ARCIPELAGO!
VAI A CHIAMARE GLI ALTRI!


POCO DOPO...
SI', NON C'E' DUBBIO! E' DIRETTA VERSO L'ISOLA PIU' GRANDE... E NON SI TRATTA DI UN PESCHERECCIO!

QUESTO NON PROVA NIENTE!... SIAMO IN MESSICO, NO?... CERTI RICCONI MESSICANI HANNO DEI VELIERI PRIVATI!...
UHM!...

QUESTA SI' E' UNA BELLA SORPRESA!

CHE COSA HAI VISTO?
PROPRIO ADESSO SUL PONTE E' SALITA UNA NOSTRA CONOSCENZA... "SHOTGUN" MOJO!

E NON CREDO CHE QUELLA CANAGLIA STIA ANDANDO SULL'ISOLA A COGLIER FIORI!
QUINDI IL VECCHIO "SHOTGUN" FA PARTE DELLA BANDA?.. I FIORI LI COGLIEREMO NOI, MA PER IL SUO FUNERALE!

QUELLA NOTTE...
E DIRE CHE AVEVAMO PROMESSO A TOM DEVLIN DI NON ENTRARE IN AZIONE SENZA AVVERTIRE LUI O IL COMANDO DEI RANGERS!...
GIA'!... MA NON VEDO UFFICI TELEGRAFICI, QUI INTORNO!...
...E POI DIMENTICHI CHE SIAMO A SUD DEL CONFINE, VECCHIO MIO?
UHM!... COME AL SOLITO, DOVREMO FARE TUTTO DA SOLI!...
MUY BIEN!... NASCONDEREMO QUI LA BARCA E RAGGIUNGEREMO A NUOTO L'ISOLA DEI REGOLATORI!
SPERIAMO CHE NON CI SIANO SQUALI, IN QUESTE ACQUE!
E' UN RISCHIO DA CORRERE, KIT!... ABBIAMO POTUTO ARRIVARE SIN QUI IN BARCA PERCHE' QUEST'ISOLOTTO CI NASCONDEVA ALLA VISTA DELL'ISOLA PRINCIPALE!... MA D'ORA IN POI POTREBBERO AVVISTARCI!
CORAGGIO!... SARANNO AL MASSIMO TRECENTO METRI DI MARE!
PIU' CHE SUFFICIENTI PER FINIRE IN BOCCA AI PESCI!

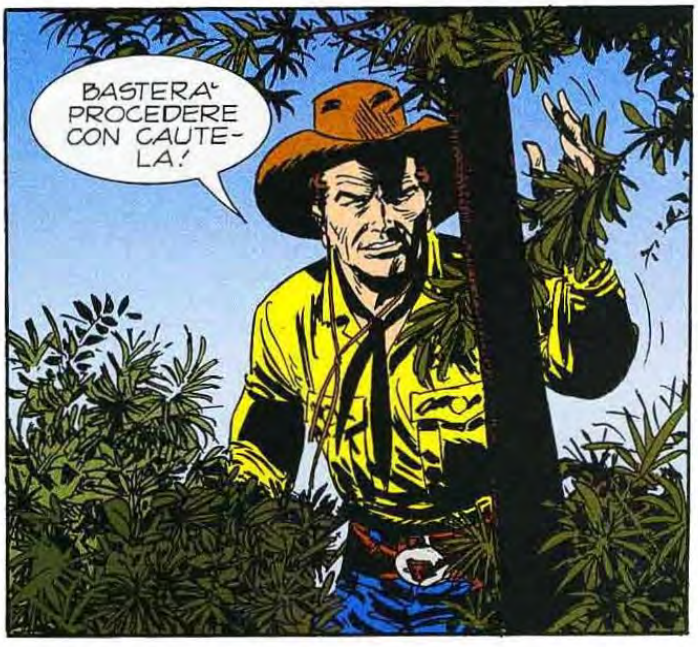
MEZZ'ORA DOPO...
FORZA, MITCH!
PTUH!...

TEMO DI NON ESSERE UN GRAN NUOTATORE!
BEH, TU NON HAI AVUTO A DISPOSIZIONE, COME ME, LA BAIA DI SAN FRANCISCO!... MA L'IMPORTANTE E' CHE CE L'HAI FATTA!

BRR!... CREDEVO CHE L'OCEANO FOSSE UN PO' PIU' CALDO, QUI IN MESSICO!
RIVESTITEVI!... LA NOTTE NON DURERA' PER SEMPRE!

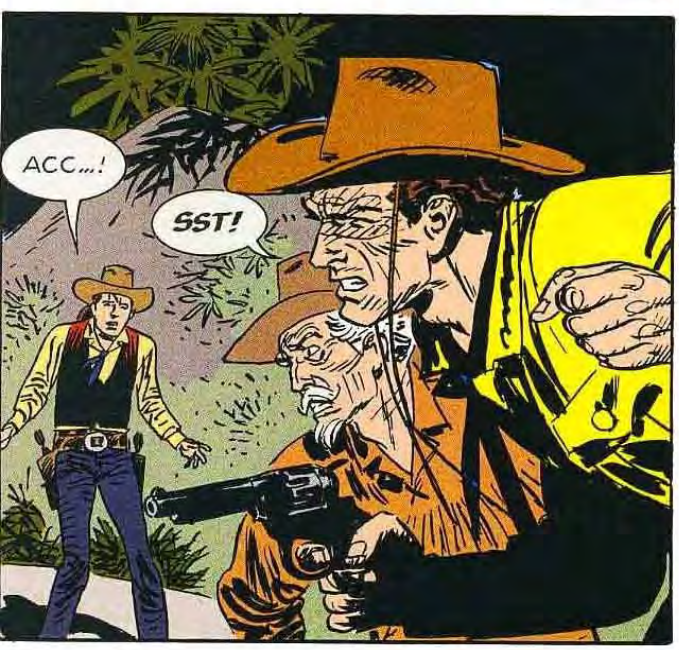
SAPPIAMO DOVE SI TROVA IL RIFUGIO DI BOYDON?..
E' UN PO' ALL'INTERNO!... SAPPIAMO DA DUDE COME ARRIVARCI!... MA DOVREMO EVITARE LE PATTUGLIE!

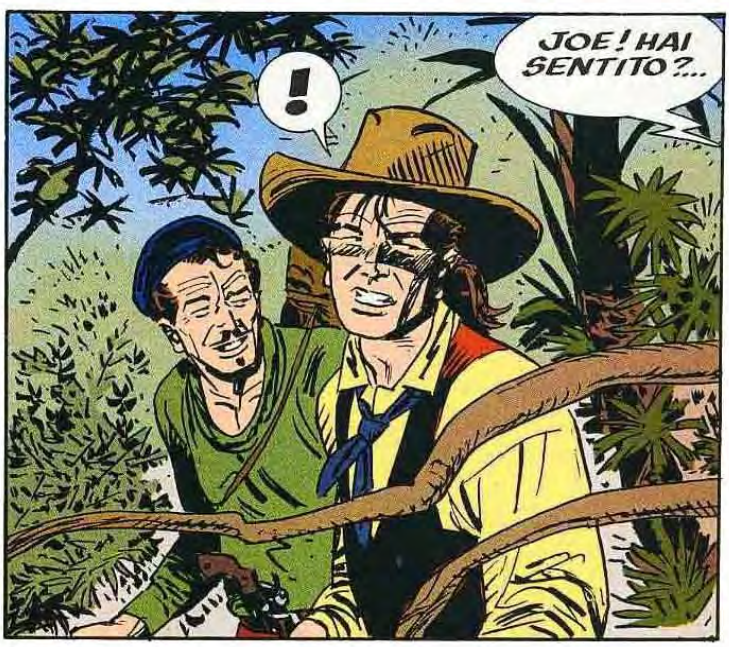
PATTUGLIE?!...
SECONDO DUDE, CI SONO DELLE GUARDIE ARMATE CHE PATTUGLIANO L'ISOLA!


BASTERA' PROCEDERE CON CAUTELA!

CAUTELA?!... AL BUIO E CON TUTTI QUESTI CESPUGLI, CI METTEREMO UN'ETERNITA'!
LASCIA CHE VADA AVANTI TEX!... LUI CI VEDE AL BUIO COME I GATTI! NOI LO SEGUIREMO!
E SE POTETE, FATELO IN SILENZIO!
ALFONSO FONT

?
CRAACK


ACC...!
SST!


!
JOE! HAI SENTITO?...

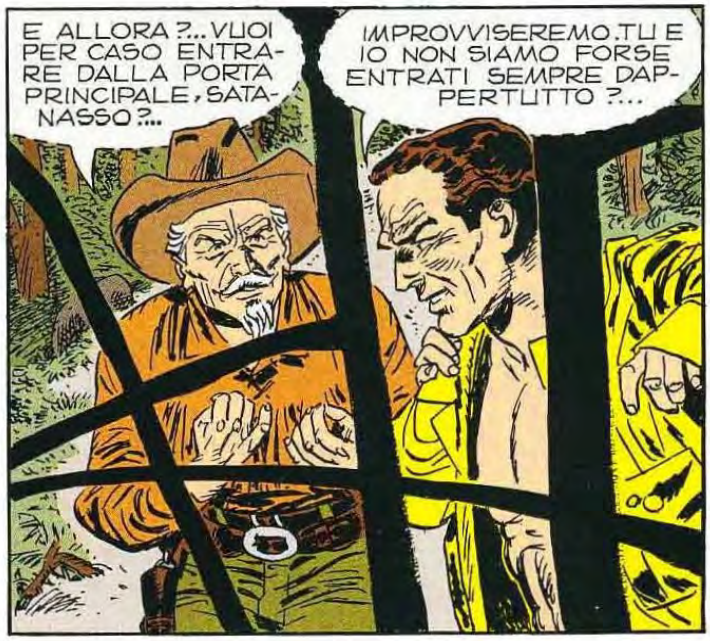
SI', MA PROBABILMENTE E' UN FALSO ALLARME, COME AL SOLITO!... SARA' STATA QUALCHE BESTIACCIA!...
BESTIACCIA A CHI?..
THUD
UH!
JOE! DOVE...?
SONO QUI!...
MENO MALE! MI ERA SEMBRATO...
UNNGH!
SOCK!
SE TUTTI GLI UOMINI DI GUARDIA SONO COME QUESTI DUE IDIOTI, FORSE E' IL CASO DI ESSERE OTTIMISTI!
QUESTI SONO SOLO SCAGNOZZI DI QUART'ORDINE, KIT!... AVANTI, LEGHIAMOLI A UN ALBERO!

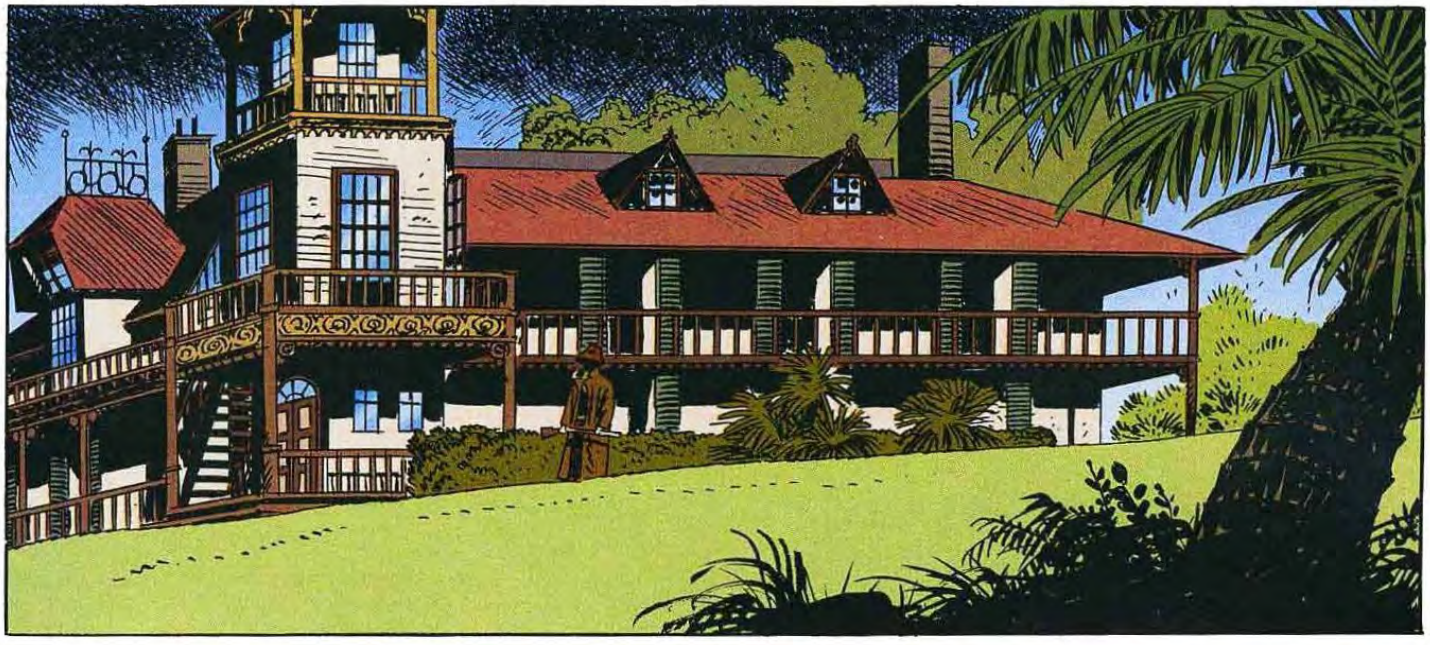
VICTORIA

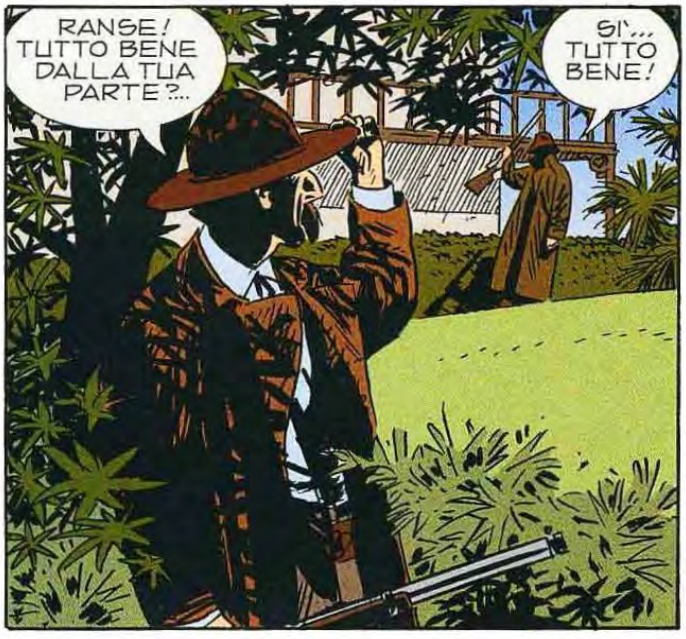
ECCOLI!
MENO MALE!

FATTO?...
SI'!... E NESSUNO CI HA VISTO!... SIAMO RESTATI QUASI SEMPRE SOTT'ACQUA!

LA VILLA DI BOYDON E' POCO OLTRE QUESTA LAGUNA, GIUSTO?... PRENDIAMO IL PASSAGGIO SEGRETO CHE CI HA RIVELATO DUDE, QUELLO CHE PARTE DALLA DARSENA?...
NO, KIT!... MEGLIO DI NO! SANNO CHE DUDE PUO' AVER PARLATO!... I PASSAGGI SEGRETI POTREBBERO RIVELARSI UNA TRAPPOLA!


E ALLORA?... VUOI PER CASO ENTRARE DALLA PORTA PRINCIPALE, SATANASSO?...
IMPROVVISEREMO. TU E IO NON SIAMO FORSE ENTRATI SEMPRE DAPPERTUTTO?...




RANSE! TUTTO BENE DALLA TUA PARTE?..
SI'... TUTTO BENE!

TI SI E' ARROCHITA LA VOCE!... MA E' PER QUESTA DANNATA UMIDITA' DELL'OCEANO!... IO HO UN SACCO DI DOLORI ALLE OSSA!

STA' IN GAMBA! IO CONTINUO IL GIRO INTORNO ALLA CASA!
L'HA BEVUTA!
SEI GRANDE, TONY!

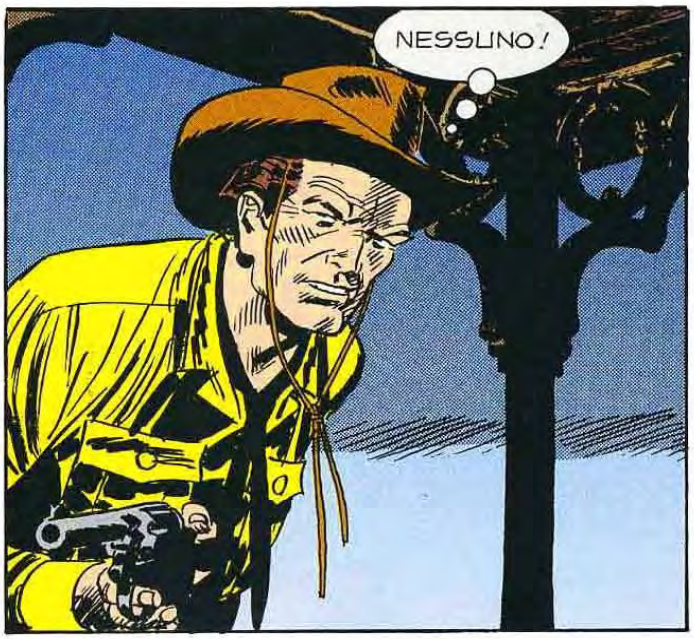
NON ERA MEGLIO IMPACCHETTARE ANCHE L'ALTRA SENTINELLA?...
CON IL RISCHIO CHE NON VEDANO NESSUNO DI GUARDIA DAVANTI ALLA VILLA E S'INSOSPETTISCANO?... NO, E' MEGLIO COSI'!

VOI DUE RESTATE QUI!... C'E' ABBASTANZA BUIO PERCHE' DALLA CASA NON VI POSSANO VEDERE!... ENTRERO' IO PER CONTROLLARE SE C'E' VIA LIBERA!...

E SE LA VIA NON E' LIBERA, A LIBERARLA CI PENSERA' LUI, GIUSTO?...
GIUSTO, MITCH!... VEDO CHE COMINCI A CAPIRE COM'E' FATTO QUEL SATANASSO DEL MIO PARD!

QUESTO LATO DELLA CASA E' IN OMBRA... E L'ARRAMPICATA SIN LASSU' NON MI SEMBRA PROIBITIVA!...

ATTENZIONE, ORA!... IN CIMA A UNA TORRE COME QUESTA C'E' QUASI SEMPRE UNA SENTINELLA!...


NESSUNO!

BUENO! CI FARA' ENTRARE DALLA PORTA PRINCIPALE!... A MENO CHE NON SI SIA MESSO IN TESTA DI CATTURARE DA SOLO IL CAPO DI QUELLE CANAGLIE!
CE L'HA FATTA!

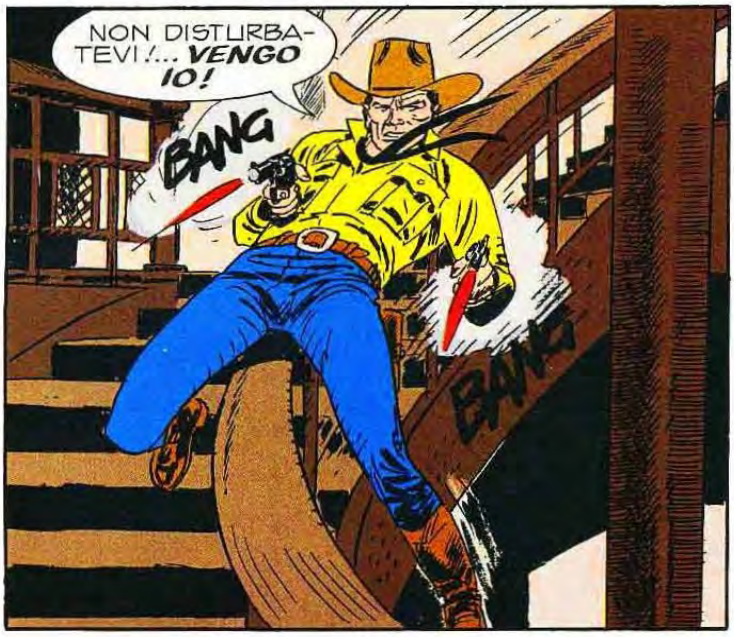
QUESTA PARTE DELL'INCURSIONE E' STATA PERSINO TROPPO FACILE!... MA LA MISSIONE AVRA' SUCCESSO SE RIUSCIREMO A PORTARCI VIA MISTER BOYDON, POSSIBILMENTE VIVO!

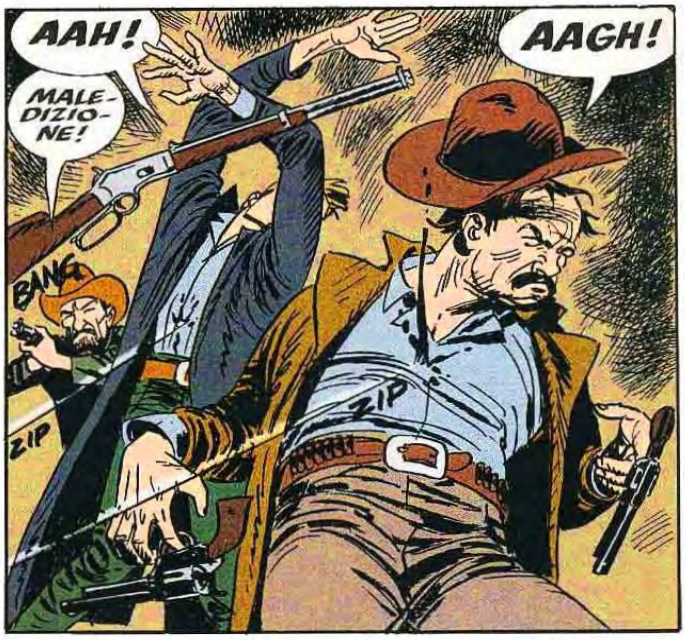
SI TRATTA DI CAPIRE DOVE SI TROVA, IN QUESTA SPECIE DI CASTELLO!

FERMO!
!
E GETTA LA PISTOLA... O SEI MORTO!
PER TUA INFORMAZIONE, FICCANASO, NON CI SONO SOLO IO A TENERTI SOTTO TIRO!
!

BANG
BANG
AL DIAVO-LO!
AAH!
ZIP
CRASH
BANG
BANG
ZIP
BANG
BANG
AAH!
ALLARMI!
BANG
CHE COSA DIAVOLO...?
!
ALFONSO FONT

QUANTI SONO ?..
E' UNO SOLO, MA...
ANDIAMO A PRENDERLO, ALLORA!


NON DISTURBATEVI !... VENGO IO!
BANG
BANG


AAH!
MALEDIZIONE!
AAGH!
BANG
ZIP
ZIP

BANG
BANG
AAH!
AHH!
BANG

AH!
BANG
BANG
AH!
PESTE! MA QUANTI CE NE SO-NO?...
BANG
DEVO RICARI-CARE!...
SLAM
!

AVREI DOVUTO IMMAGINARLO!... TEX WILLER!
SALVE, "SHOTGUN"!... COME TE LA PASSI?...

SOLO TU POTEVI ESSERE RESPONSABILE DI UN SIMILE MASSACRO!... QUELLI CHE HAI UCCISO ERANO I MIEI UOMINI, TEX!...

SE VUOI PREGARE, FALLO IN FRETTA!...
!

BANG
AH!
!
AAH!
BANG
CRASH

ALL'IN-
FERNO!
BRAMM
GRASSH
BANG
AH!...
MALE-
DETTO!
ZIP
BRAAM
BANG
BANG
AAH!
BANG
BANG

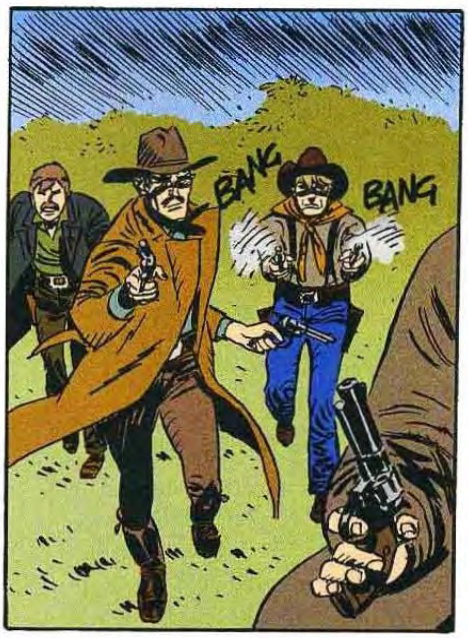
DURO A MORI-RE!...
E IO AVEVO FATTO IN TEMPO A METTERE IN CANNA UNA SOLA PALLOTTOLA!
TIENI! QUESTO T'INSEGNI A NON FARE PIU' A MENO DEL TUO FUCILE!
GRAZIE!... MA SI PUO' SAPERE CHE COSA STAVATE ASPETTANDO?...
INGRATO!... DAL PRIMO SPARO CHE ABBIAMO SENTITO SARA' PASSATO MEZZO MINUTO AL MASSIMO!
!
DAVVERO?... MI SEMBRAVA DI PIU'!...
?
AAH!
OCCHIO!
BANG
BANG
BANG
BANG
VIA DI QUI!
AHH!
AH!

L'EFFETTO SORPRESA E' ANDATO A FARSI FRIGGERE! MA DOBBIAMO TROVARE QUEL BOYDON, PRIMA CHE SE LA SVIGNI!
NON SARA' FACILE! QUESTO POSTO E' UN DANNATO LABIRINTO!
BANG
CRASH
BANG
BANG
AH!
BANG
BANG
AH!
AHH!
BANG
BANG
BANG
TI HANNO PRESO?
SOLO LA GIACCA, PER MIA FORTUNA!

PRESTO! PRESTO!
!
CHE COSA SUCCEDE, RANSE?... CHI STA SPARANDO?...

MA TU NON SEI...
!

AH!
BANG


BANG
BANG

ECCOMI IN BALLO ANCH'IO!... ORA SAPRO' SE POSSO CONSIDERARMI DEGNO DI WILLER E CARSON!
ZIP
ZIP
BANG

AAH!
BANG
ZIP

BANG
BANG
AH!
AH!
BANG
AAH!
BANG
BANG
BANC
SLAM
AAH!
BANG
AH!
BANG

BANG
BANG

!
DI QUA, KIT!
ZIP
ZIIING
ZIP

ZIP
CHE COSA ABBIAMO DI FRONTE ?... L'ESERCITO ?...
ZIP
SI ASPETTAVANO IL NOSTRO ARRIVO, KIT!... CI VOGLIONO MORTI!

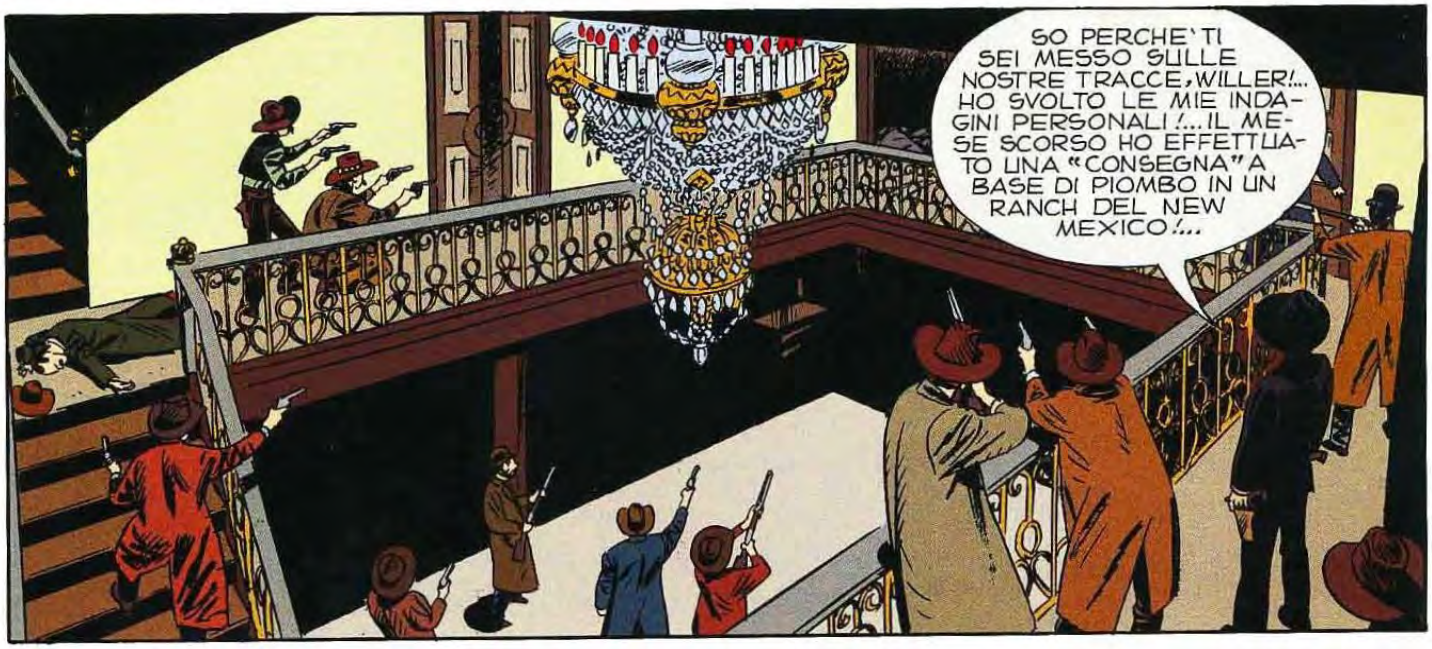
BELLA NOTIZIA!... COMINCIO A PENSARE CHE BOYDON NON SIA PIU' QUI!
FORSE SI TROVA GIA' SU UNA DELLE NAVI!

DOV'E' IL RAGAZZO ?.. MITCH?.. NON E' PIU' CON NOI!...
!

L'HAI PER CASO VISTO CADERE ?..
NO! MI SEMBRA...
?
EHI, RANGERS!...

PARLO CON TE, WILLER!...TU E I TUOI AMICI SIETE FINITI IN UNA BRUTTA TRAPPOLA!
!
?

CHI DIAVOLO SEI?... IL CAPO DI QUESTA MARMAGLIA?...
MI CHIAMO MILLER... BUD MILLER!


SO PERCHE' TI SEI MESSO SULLE NOSTRE TRACCE, WILLER!... HO SVOLTO LE MIE INDAGINI PERSONALI!...IL MESE SCORSO HO EFFETTUATO UNA "CONSEGNA" A BASE DI PIOMBO IN UN RANCH DEL NEW MEXICO!...

C'ERANO ANCHE UN GIOVANE MEZZOSANGUE E UN NAVAJO!... TUO FIGLIO E IL TUO AMICO TIGER JACK... MA L'HO SCOPERTO SOLO DOPO!...

A PROPOSITO, COME STANNO?..SE UNO DEI DUE SI E' SALVATO, STA' PUR TRANQUILLO CHE COMPLETERO' IL LAVORO!... MA NON PRIMA DI AVER SISTEMATO TE!...

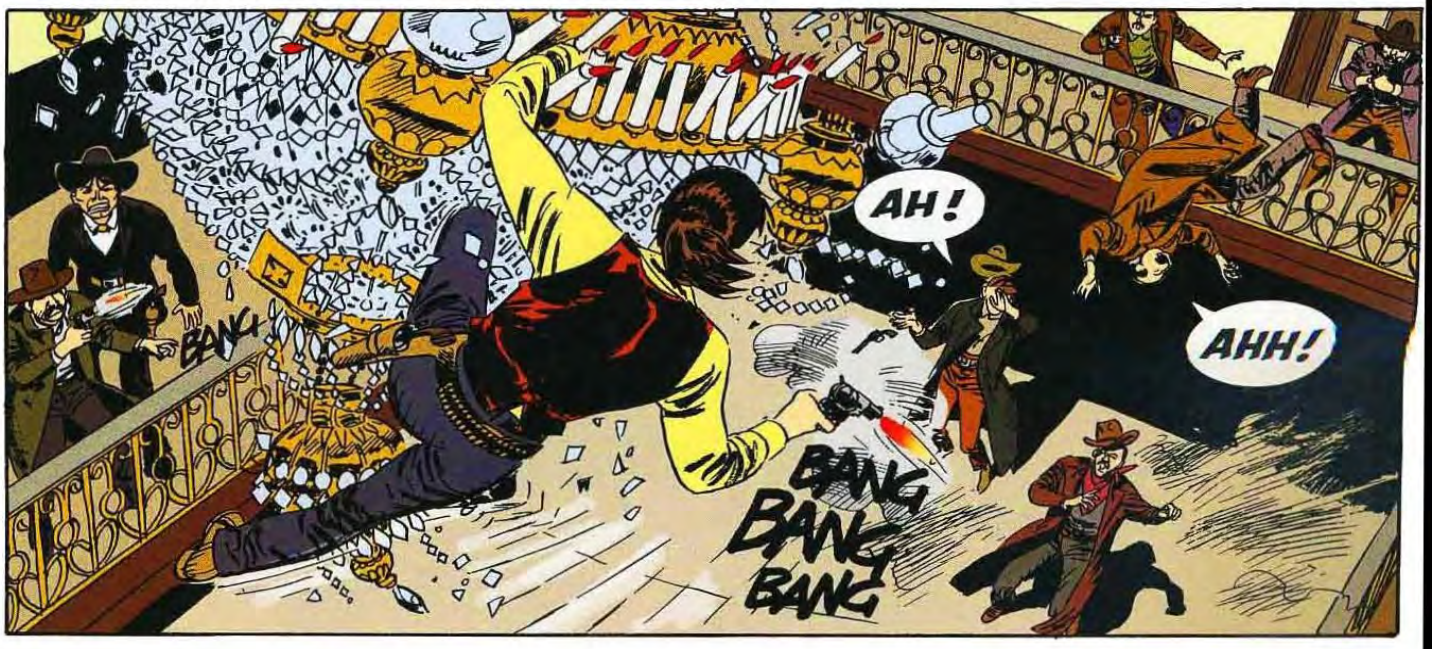
...DOPOTUTTO E' PER CAUSA MIA SE HAI IL DENTE AVVELENATO NEI CONFRONTI DEI REGOLATORI!...
MILLER!... E' LUI, QUELLA CAROGNA!...
CHE COSA FACCIAMO, TEX?.. SE USCIAMO A TESTA BASSA, DIFFICILMENTE POTREMO SCHIVARE TUTTE LE PALLOTTOLE!
RIMANE LA FINESTRA... MA SICURAMENTE E' SORVEGLIATA ANCHE QUELLA!
ALLORA, RANGERS?.. CHE INTENZIONI AVETE?... POTETE USCIRE ARMI IN PUGNO A FARVI AMMAZZARE SUBITO... OPPURE GETTARE LE ARMI E MORIRE PIU' TARDI!...
BUD MILLER!...
NON E' UNA GRAN SCELTA!...
...MA NON VI POSSO OFFRIRE DI PIU'! AH! AH! AH!
MUORI, BASTARDO!
ORA E' IL TUO TURNO DI MORIRE!

!
ATTEN-ZIONE! LASSU'!

BANG
BANG
BANG

AH!
ZIIING
ZIP
ZIP

O LA VA O LA SPAC-CA !


BANG
AH!
AHH!
BANG
BANG
BANG

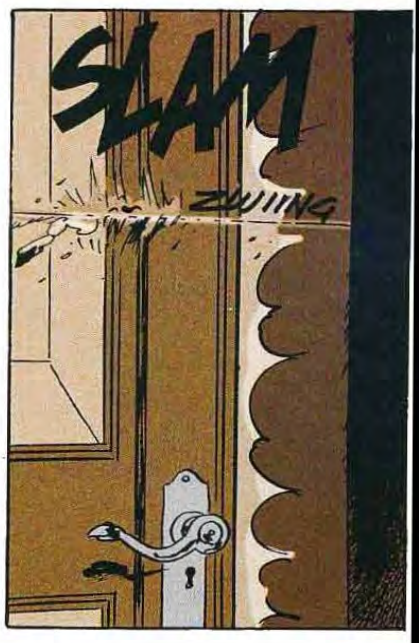
BANG
ZIP
AAH!
MALEDI-ZIONE!
ZIP
E' MITCH!
FUORI!
ALFONSO FONT
AH!
BANG
BANG
AHH!
AHH!
BANG
BANG
BANG
BANG
AH!
BANG

AAH!
BANG

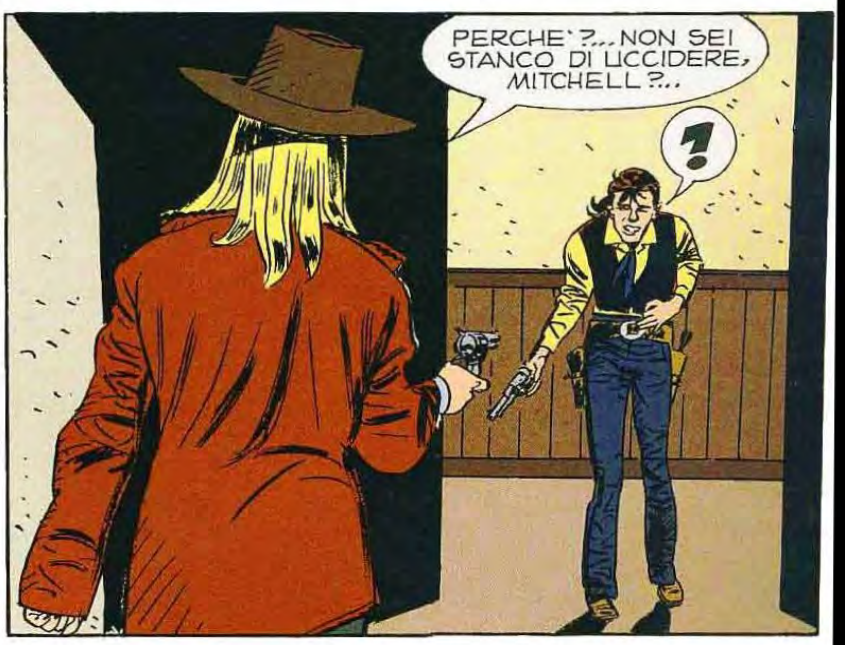
BUD MILLER! DOVE SEI, CARO-GNA?...

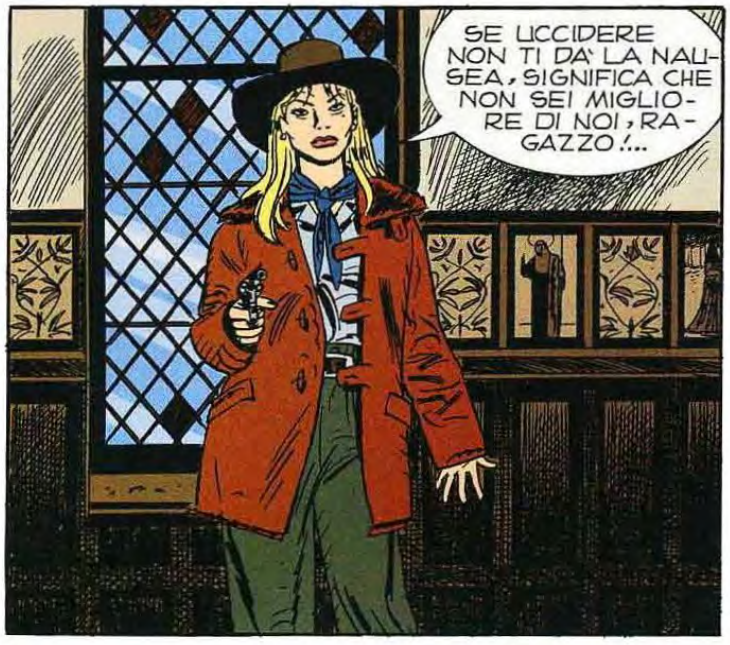
SONO QUI!
AH!
BANG

BANG


SLAM
ZOUING

MI HA PRE-SO!... MA NON POSSO FER-MARMI ADES-SO!... NON POSSO!


PERCHE'?... NON SEI STANCO DI UCCIDERE, MITCHELL?...
?


SE UCCIDERE NON TI DA' LA NAUSEA, SIGNIFICA CHE NON SEI MIGLIORE DI NOI, RAGAZZO!...

LISA! TU...

C'ERA UNA DONNA CON LORO, QUELLA NOTTE!... ERI TU?!...
CI SEI ARRIVATO, FINALMENTE!

SIAMO TU E IO, MITCHELL ANDERSON!...VUOI PROVARE A UCCIDERE ANCHE ME?...

IO...

NO!

?

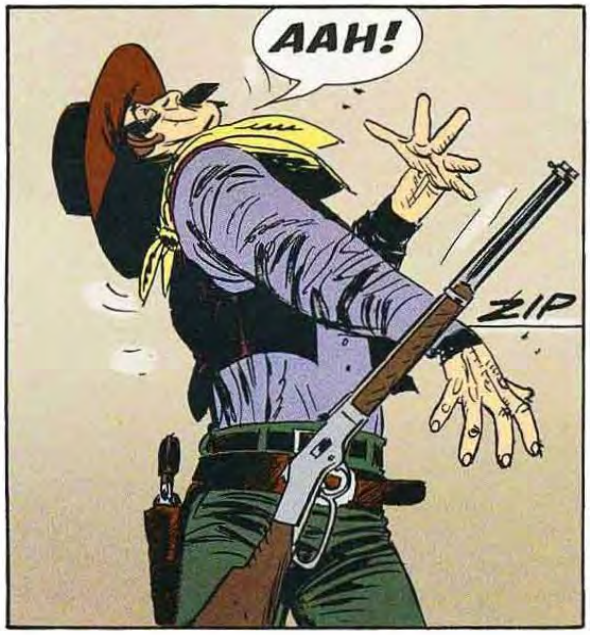
OOHH...

ORA MI RICORDO!... TU MI VEDESTI, QUELLA NOTTE, E TI PARASTI DAVANTI ALLA BOTOLA... PER SALVARMI LA VITA!...
MA FU PER CAUSA MIA CHE LORO SCOPRIRONO TUO PADRE, MITCH!...

FAI QUELLO CHE... ATTENTO!
?

BANG

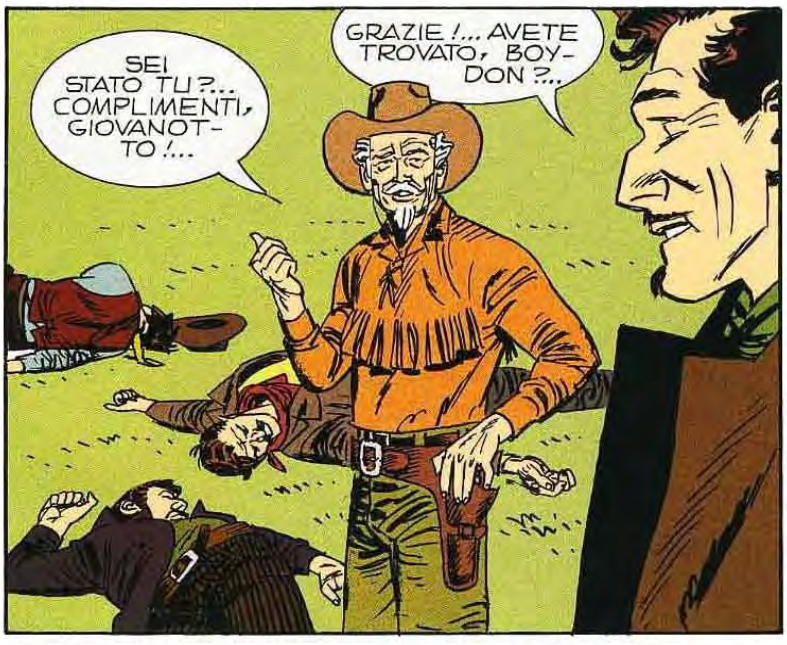
AHH!
BANG
BANG


AAH!
ZIP

LISA!...
CRAASH

NOO!

TONY! TUTTO BENE ?...
PIU' O MENO !...


SEI STATO TU ?... COMPLIMENTI, GIOVANOTTO !...
GRAZIE !... AVETE TROVATO, BOYDON ?...

SECONDO TEX ERA GIA' SU UNA DELLE NAVI !...
E ORA VEDIAMO SE RIUSCIAMO A METTERE IN PRATICA L'ALTRO NOSTRO TRUCCHETTO !

ALLA LAGUNA !... MA IN GUARDIA !... NON LI ABBIAMO FATTI FUORI TUTTI E POTREBBERO RISERVARCI DELLE SORPRESE !
IO DICO INVECE CHE SE LA STANNO SQUAGLIANDO CON LA CODA TRA LE GAMBE !

CHE COSA TI DICEVO?... STANNO GIA' PRENDENDO IL LARGO!...

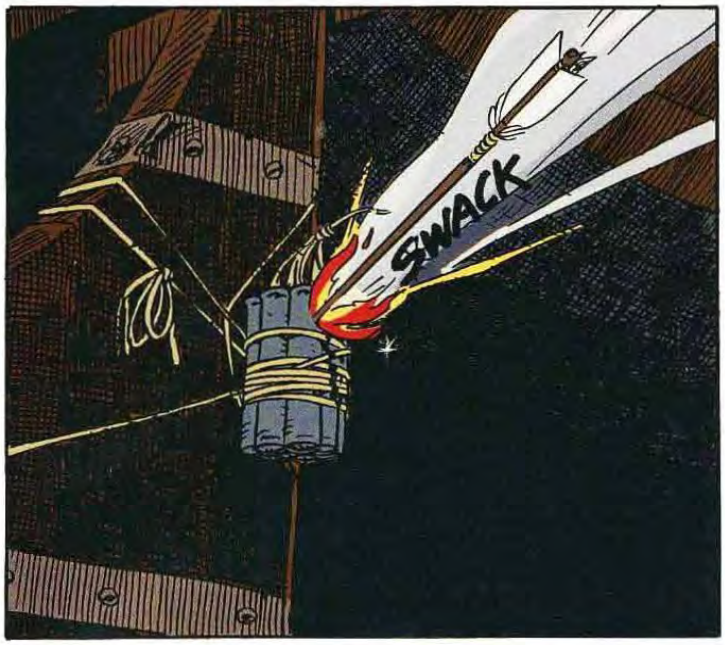
LO VEDREMO!... IL FUOCO, KIT!
ECCOLO!

COSE DA PAZZI!... MA NON CE LA PUO' FARE!...
DIMENTICHI CHE TEX E' IL CAPO DEI NAVAJOS, TONY! HA IMPARATO A TIRARE CON L'ARCO MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO!...

TWANNG

SE C'E' QUALCUNO CHE PUO' RIUSCIRCI E' LUI...
SWIIISS

...A COLPIRE LE CARICHE DI DINAMITE CHE TU E TONY AVETE ASSICURATO AGLI SCAFI DELLE NAVI.


SWACK

BRAAAM

HAI VISTO ?...
URRAAH !!
TWANG

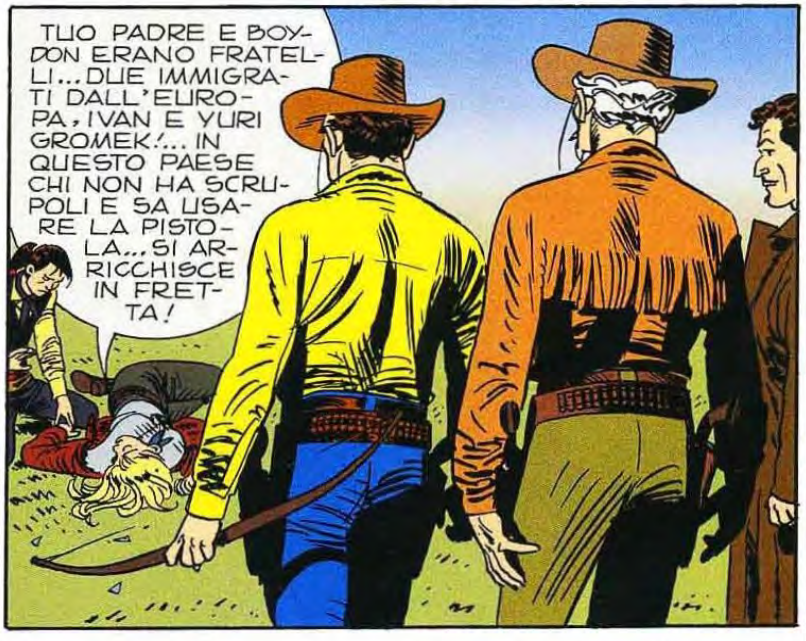
VICTORIA
SPLASH

NIENTE DA FARE! L'ALTRO VELIERO, IL "VICTORIA", SI E' PORTATO FUORI TIRO!
MALEDIZIONE! SCOMMETTO CHE BOYDON E' PROPRIO A BORDO DI QUELLA NAVE! LA SOLITA FORTUNA DELLE CANAGLIE!

MITCH...
SONO QUI, LISA!... NON SFORZARTI A PARLARE!

NON IMPORTA... LO SO... DI NON AVERE PIU' TEMPO!... QUELLA NOTTE ERO VENUTA ANCH'IO ALLA CASA DI TUO PADRE!... VOLEVO IMPEDIRE CHE TI UCCIDESSERO, MITCH!... GLI DOVEVO... ALMENO QUESTO...

CHI PAGO' I REGOLATORI PER UCCIDERLO, LISA?... SAI IL SUO NOME?...
FU TUO ZIO, MITCH!... BOYDON!...
COME?!


TUO PADRE E BOYDON ERANO FRATELLI... DUE IMMIGRATI DALL'EUROPA, IVAN E YURI GROMEK!... IN QUESTO PAESE CHI NON HA SCRUPOLI E SA USARE LA PISTOLA... SI ARRICCHISCE IN FRETTA!

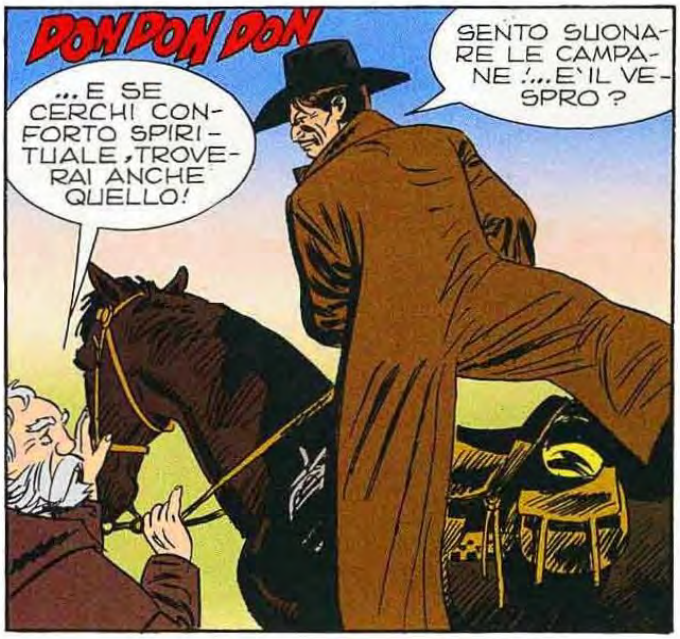
TUO PADRE VOLEVA CAMBIAR VITA... INVECE TUO ZIO AVEVA ALLARGATO IL SUO GIRO DI AFFARI... E DECISE DI ELIMINARLO!... PER QUESTO... MANDO' ME!
MIO PADRE... ERA UN ASSASSINO ANCHE LUI?... NON CI CREDO!

MI SENTI?... NON CI CREDO!
CALMATI, MITCH!... E' MORTA.

NEW MEXICO. UNA SETTIMANA DOPO...

SALVE, FIGLIOLO! SEMBRA CHE TU ABBIA BISOGNO DI RIPOSO!
E' COSI; PADRE. SONO STANCO... MOLTO STANCO... POTETE OSPITARMI?

QUESTO E' IL POSTO IDEALE DOVE CONCEDERSI UNA SOSTA, FIGLIOLO! NELLA NOSTRA MISSIONE C'E' QUIETE... SE CERCHI CONFORTO MATERIALE, TROVERAI CIBO E UN GIACIGLIO...

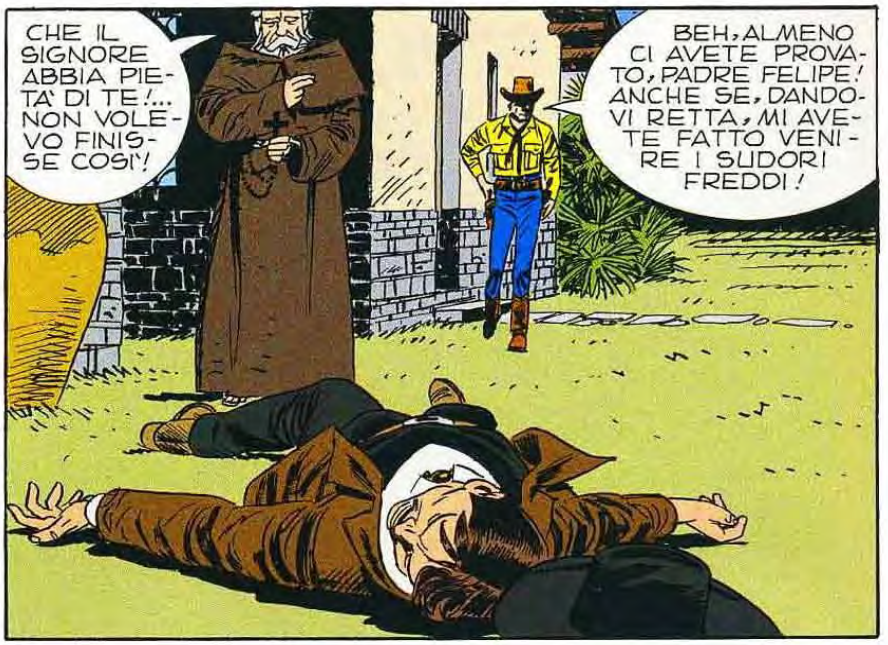

DON DON DON
SENTO SUONARE LE CAMPANE!... E' IL VESPRO?
... E SE CERCHI CONFORTO SPIRITUALE, TROVERAI ANCHE QUELLO!

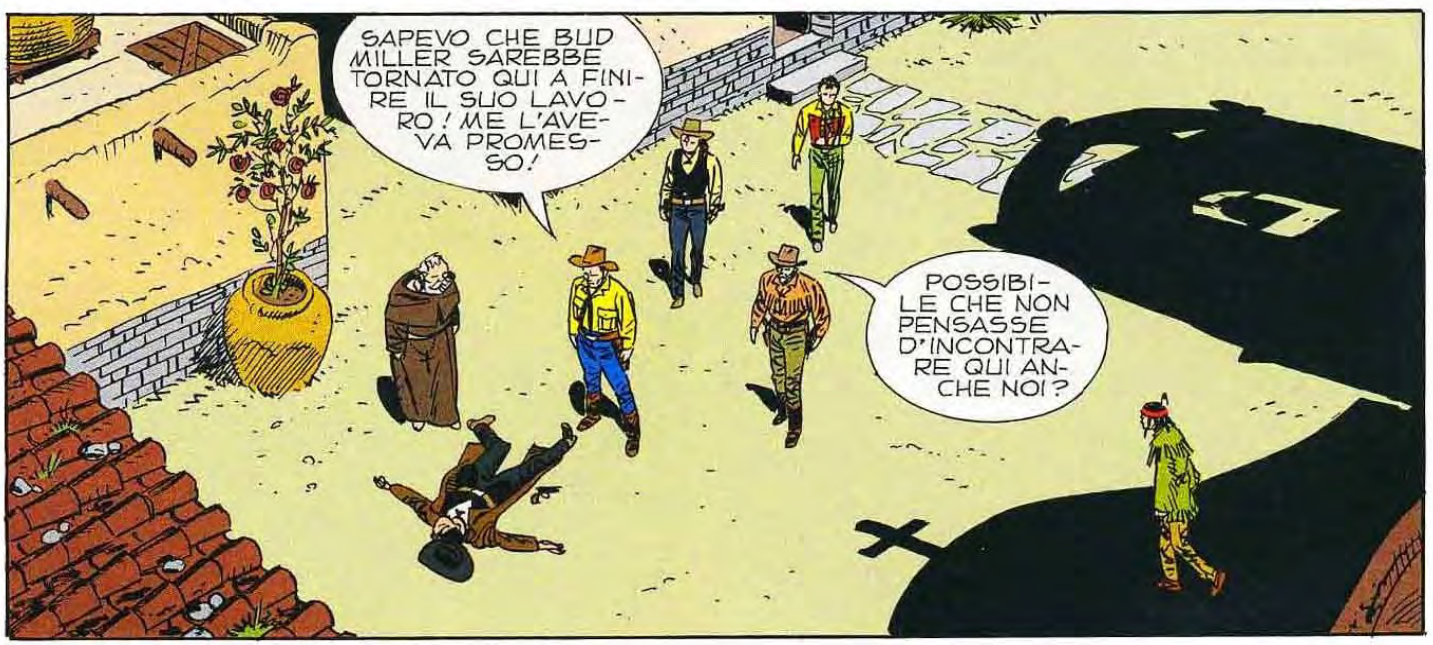
SI'... I FRATI E GLI OSPITI DELLA MISSIONE SI STANNO PER RIUNIRE IN PREGHIERA! VUOI PREGARE CON NOI?
VOLENTIERI!
ALFONSO FONT

DON DON
VA BENE, TIGER! BASTA COSI'!
?
D'ACCORDO, PADRE!... E' CHE CI PRENDO GUSTO, A SUONARE LE CAMPANE!
E' UN INDIANO, QUELLO?...
SI', UN NAVAJO. NON E' CREDENTE, MA E' UN BRAVO GIOVANE. DEI BANDITI LO AVEVANO LASCIATO PER MORTO, MA SI E' PIENAMENTE RIPRESO!...
IL SUO COMPAGNO, INVECE, CREDE IN NOSTRO SIGNORE!... E' UN NAVAJO ANCHE LUI, MA SUO PADRE LO MANDO' DA RAGAZZO A SCUOLA IN UN CONVENTO FRANCESCANO!
ANCHE LUI VITTIMA DI FUORILEGGE?...
SI'... ERA GRAVEMENTE FERITO. GLI AVEVANO SPARATO NELLA SCHIENA!...
DAVVERO?... CI SONO AL MONDO CERTE CANAGLIE!...
NON PARLARE COSI', FIGLIOLO! SONO SOLO ANIME TRAVIATE!... COMUNQUE STAI PER INCONTRARE QUEL RAGAZZO, AL VESPRO!
SARO' FELICE DI PREGARE INSIEME A LUI!

E PREGHERAI CON LA PISTOLA ?..
?!
PENTITI E DAMMI LA PISTOLA, FIGLIOLO!...HAI ANCORA TEMPO!
VA' AL DIAVOLO, VECCHIO SCEMO!
MILLER!
CHI...?
GIU' LA PISTOLA, MILLER!
TEX ?!
CREPA!
BANG
BANG BANG

AAH!
ZIP
ZIP


CHE IL SIGNORE ABBIA PIETA' DI TE!... NON VOLEVO FINISSE COSI'!
BEH, ALMENO CI AVETE PROVATO, PADRE FELIPE! ANCHE SE, DANDOVI RETTA, MI AVETE FATTO VENIRE I SUDORI FREDDI!


SAPEVO CHE BUD MILLER SAREBBE TORNATO QUI A FINIRE IL SUO LAVORO! ME L'AVEVA PROMESSO!
POSSIBILE CHE NON PENSASSE D'INCONTRARE QUI ANCHE NOI?

FORSE L'AVEVA MESSO IN CONTO!... MA ERA UN PROFESSIONISTA! E UN PROFESSIONISTA NON LASCIA MAI LE COSE A META'!
AMEN.!

SPIACENTE DI AVERTI RUBATO LA VENDETTA, MITCH!
NON VOGLIO PIU' VENDETTA, TEX! SOLO GIUSTIZIA!... E MANCA ANCORA L'ULTIMO CAPITOLO!

CITTA' DEL MESSICO...
SIAMO LIETI DI AVERVI TRA I NOSTRI CLIENTI, MISTER ANDERSON!
BANCO NACIONAL DE MEXI

NOI AMMIRIAMO MOLTO GLI UOMINI DI SUCCESSO DEI NOSTRI POTENTI VICINI, GLI STATI UNITI D'AMERICA!
DICIAMO CHE VI PIACE IL COLORE DEI DOLLARI!

PREGO?...
NON IMPORTA. ORA, SE NON VI SPIACE, TOLGO IL DISTURBO. DOVRO' FARE UN LUNGO VIAGGIO!...

NON VOLETE TRATTENERVI ANCORA UN PO' IN NOSTRA COMPAGNIA?..
E PERCHE' MAI?...
IO GLI DAREI RETTA, GROMEK!

CHE COSA...?!
QUESTO E' IL TUO VERO NOME, DICO BENE, MISTER BOYDON?... YURI GROMEK!
E' STATO SCIOCCO DA PARTE TUA USARE IL FALSO NOME DI TUO FRATELLO PER APRIRE QUESTO CONTO!... MA TI AVREMMO TROVATO LO STESSO!
COME VI PERMETTETE?... CHI SIETE?...
GLI UOMINI CHE HANNO DISTRUTTO LA TUA BANDA, BOYDON!... NELLA STIVA DELLA NAVE AFFONDATA ABBIAMO TROVATO UNO SCHEDARIO CON NOMI E INDIRIZZI!... RANGERS E AGENTI FEDERALI HANNO FATTO PIAZZA PULITA DEI REGOLATORI!...
LA TUA ORGANIZZAZIONE NON ESISTE PIU'!...
NON CAPISCO! IO SONO UN ONESTO UOMO D'AFFARI! MI CHIAMO ANDERSON! E LO POSSO DIMOSTRARE!
DIRETTORE, PROTESTO PER QUESTA...
!
¿CALMA, SEÑOR!... VI CONVIENE MANTENERE LA CALMA... E DARMI LA PISTOLA!

QUI SIAMO IN MESSICO E IO SONO CITTADINO AMERICANO! NON AVETE IL DIRITTO!...
ABBIAMO TUTTI I DIRITTI, CANAGLIA!... QUELL'UOMO E' UN AGENTE DELLA POLIZIA LOCALE!...

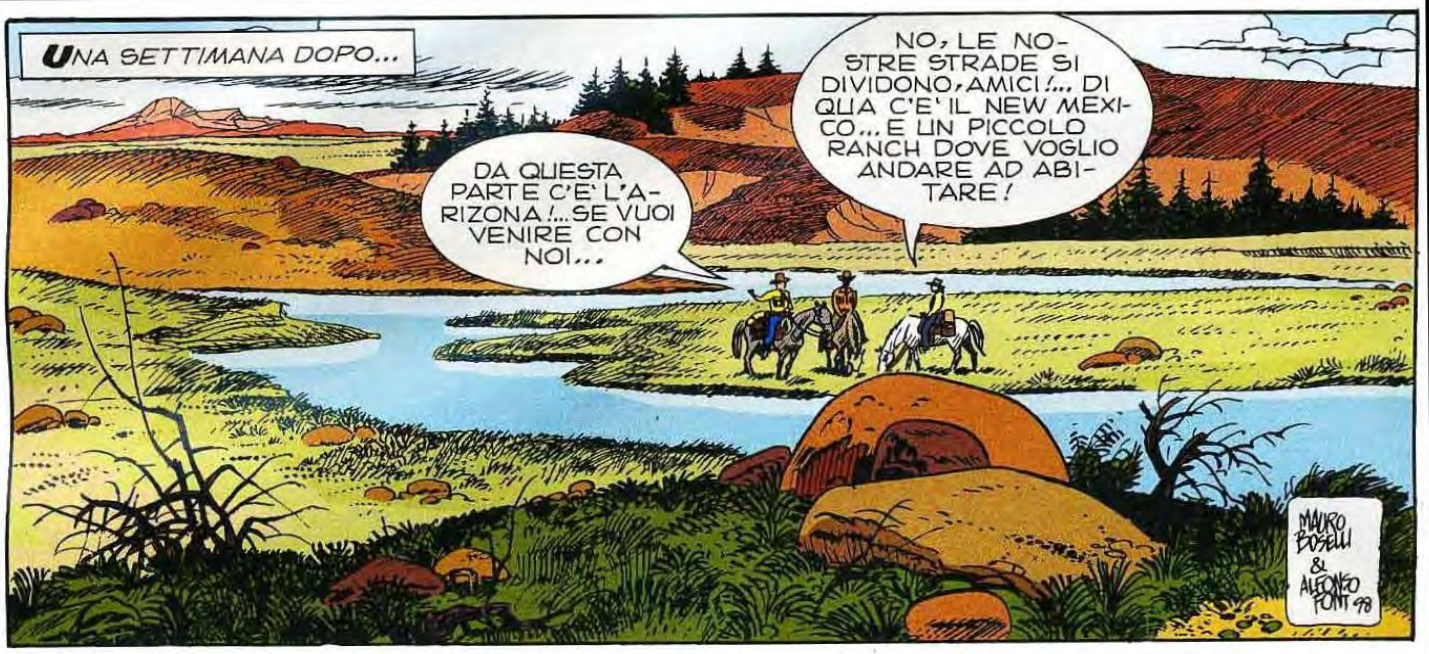
... E TRA LE TUE VITTIME C'ERANO CITTADINI MESSICANI! PERCIO', INVECE DI ESSERE IMPICCATO IN AMERICA, VERRAI FUCILATO IN MESSICO!... VORRA' DIRE CHE PER QUESTA VOLTA I CONTRIBUENTI AMERICANI RISPARMIERANNO SUL BOIA!...

E STA' PUR SICURO CHE NON TE LA CAVERAI!... CONOSCO PERSONALMENTE IL PRESIDENTE DEL MESSICO!
MAI PESTARE I PIEDI A TEX WILLER, MISTER BOYDON... ANZI, SIGNOR NESSUNO!
!

MITCH, VUOI INCONTRARE TUO ZIO?
VOLENTIERI!
TU... SEI...

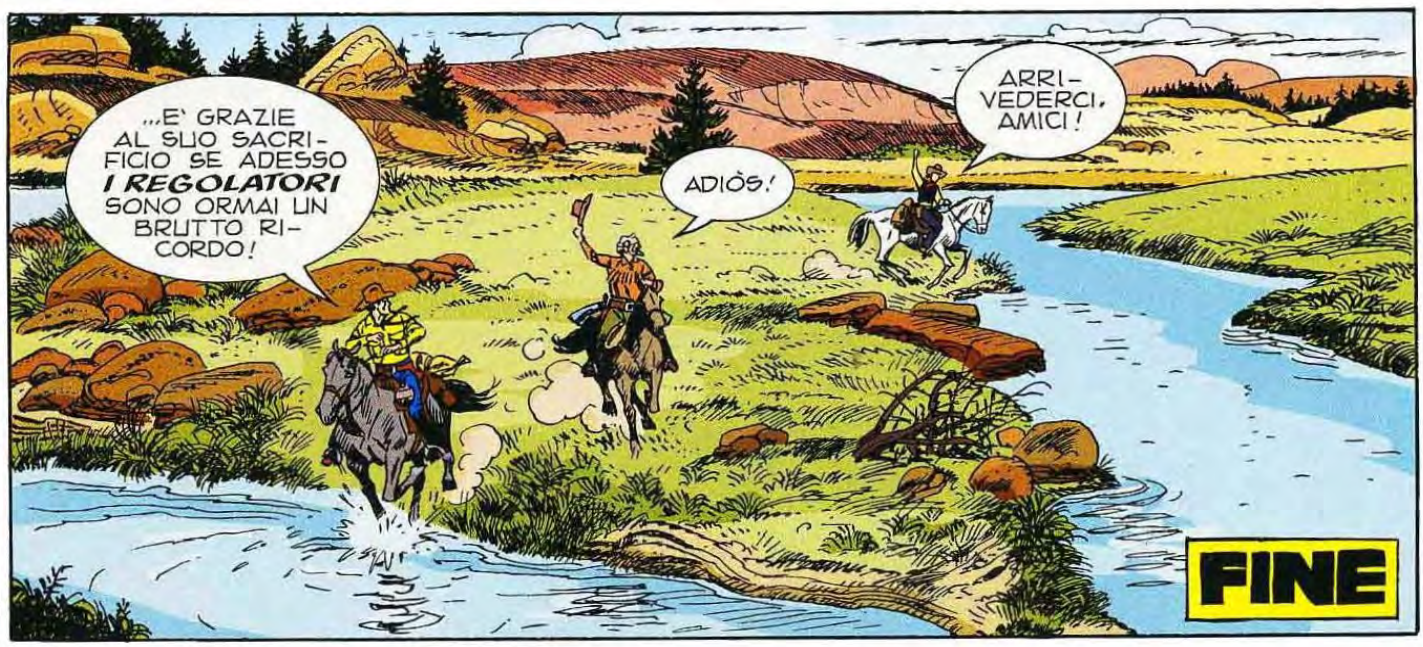
IL FIGLIO DI CLIVE ANDERSON!
AH!
SOCK

ANDIAMO VIA! SENTO IL BISOGNO DI LAVARMI QUESTA MANO!


UNA SETTIMANA DOPO...
DA QUESTA PARTE C'E' L'ARIZONA!...SE VUOI VENIRE CON NOI...
NO, LE NOSTRE STRADE SI DIVIDONO, AMICI!... DI QUA C'E' IL NEW MEXICO... E UN PICCOLO RANCH DOVE VOGLIO ANDARE AD ABITARE!
MAURO BOSELLI & ALFONSO FONT '98

NON SO CHE COSA AVESSE FATTO MIO PADRE, IN GIOVENTU'... MA SO CHE AVEVA CAMBIATO VITA, CHE AVEVA SMESSO DI UCCIDERE..., PER QUESTA SCELTA HA PAGATO IL PREZZO PIU' ALTO!... QUINDI POSSO ANCORA PENSARE A LUI COME AL PADRE CHE AMAVO!

MA ANCH'IO STAVO PRENDENDO GUSTO A UCCIDERE!... NON VOGLIO CHE MI SUCCEDA PIU'!
BEN DETTO, RAGAZZO!
BUONA FORTUNA, MITCH!... E FAI BENE A ESSER FIERO DI TUO PADRE!...


...E' GRAZIE AL SUO SACRIFICIO SE ADESSO I REGOLATORI SONO ORMAI UN BRUTTO RICORDO!
ADIÒS!
ARRIVEDERCI, AMICI!
FINE

GLI ASSASSINI

Un tratto morbido e sorridente per un Tex molto duro 4

Sergio Bonelli racconta... 11

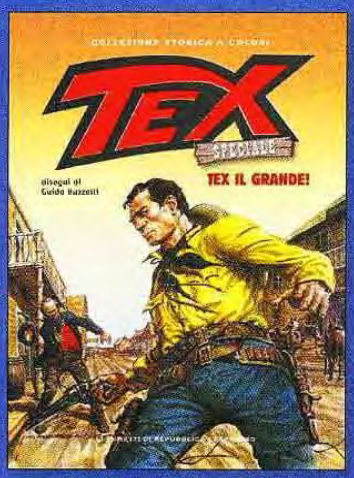
Gli assassini 15

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

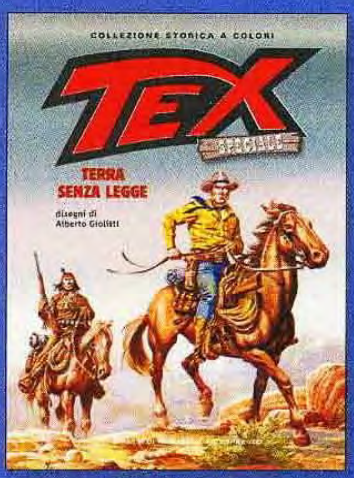
TEX SPECIALE

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

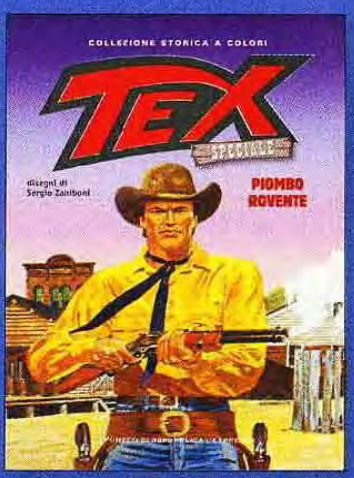


1) Tex il Grande!

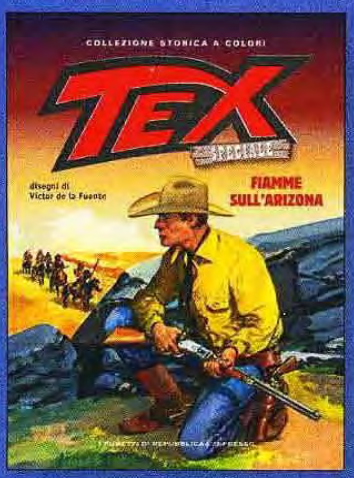


2) Terra senza legge

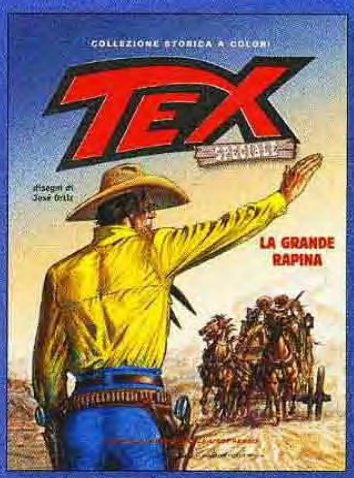
3) Il segno del serpente



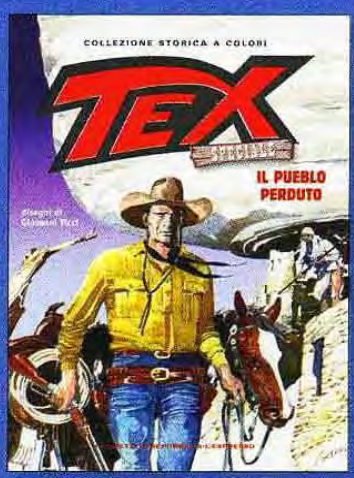
4) Piombo rovente



5) Fiamme sull'Arizona

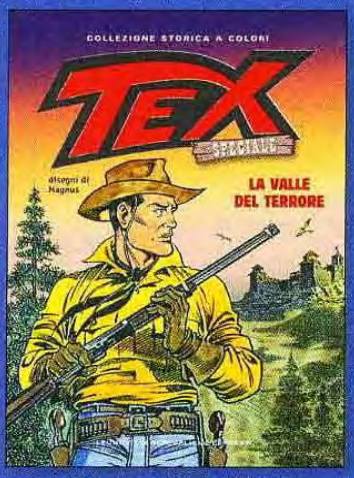


6) La grande rapina



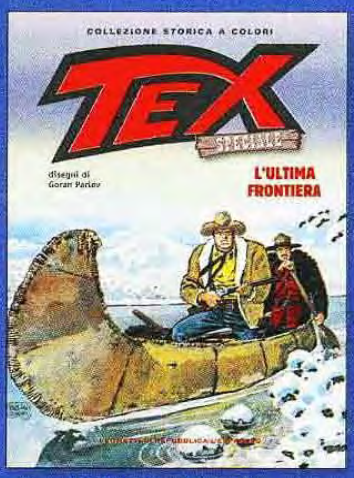
7) Il pueblo perduto

8) Il soldato comanche



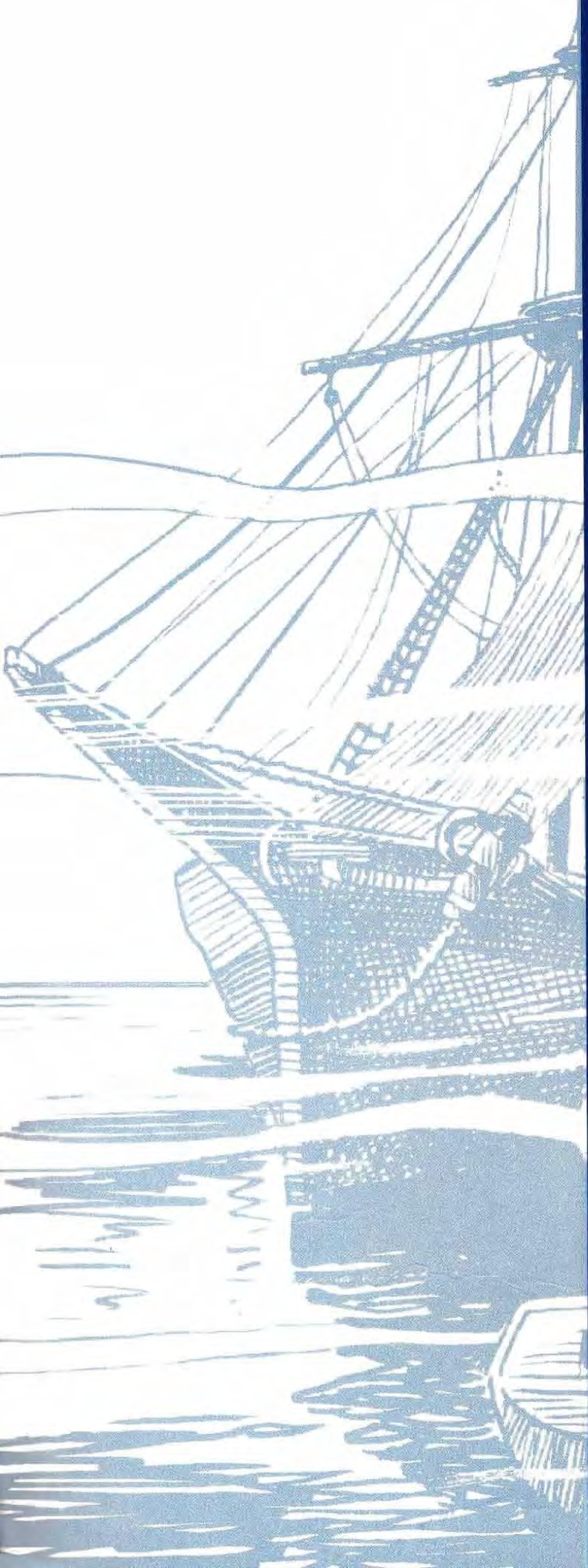
9) La valle del terrore

10) L'uomo di Atlanta



11) L'ultima frontiera

Se hai perso una delle precedenti uscite rivolgiti al tuo edicolante di fiducia o al servizio clienti 199.78.72.78. Il costo massimo della telefonata da rete fissa è di 14,26 cent di euro al minuto + 6,19 cent di euro alla risposta, IVA inclusa.



Il "papà" di Tex

Scrittore, soggettista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Oltre a "Tex", portano la sua firma numerose pubblicazioni, da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga".

Il creatore grafico

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Esordisce nel 1936, illustrando fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con Nerbini e la Universo, nel 1948 Galep disegna per le Edizioni Audace "Occhio Cupo" e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale si dedicherà fino alla morte, avvenuta nel 1994.

Lo sceneggiatore di questo Speciale

Mauro Boselli (1953), dopo molteplici esperienze lavorative, entra alla Sergio Bonelli Editore nel 1984 come redattore e traduttore per le riviste "Pilot" e "Orient Express". Come sceneggiatore, collabora a "River Bill", "Zagor", "Mister No","Il Piccolo Ranger", "Dylan Dog". Nel 1986, debutta sulle pagine di Tex. Nel 2000, con Maurizio Colombo, crea la serie vampiresca "Dampyr".

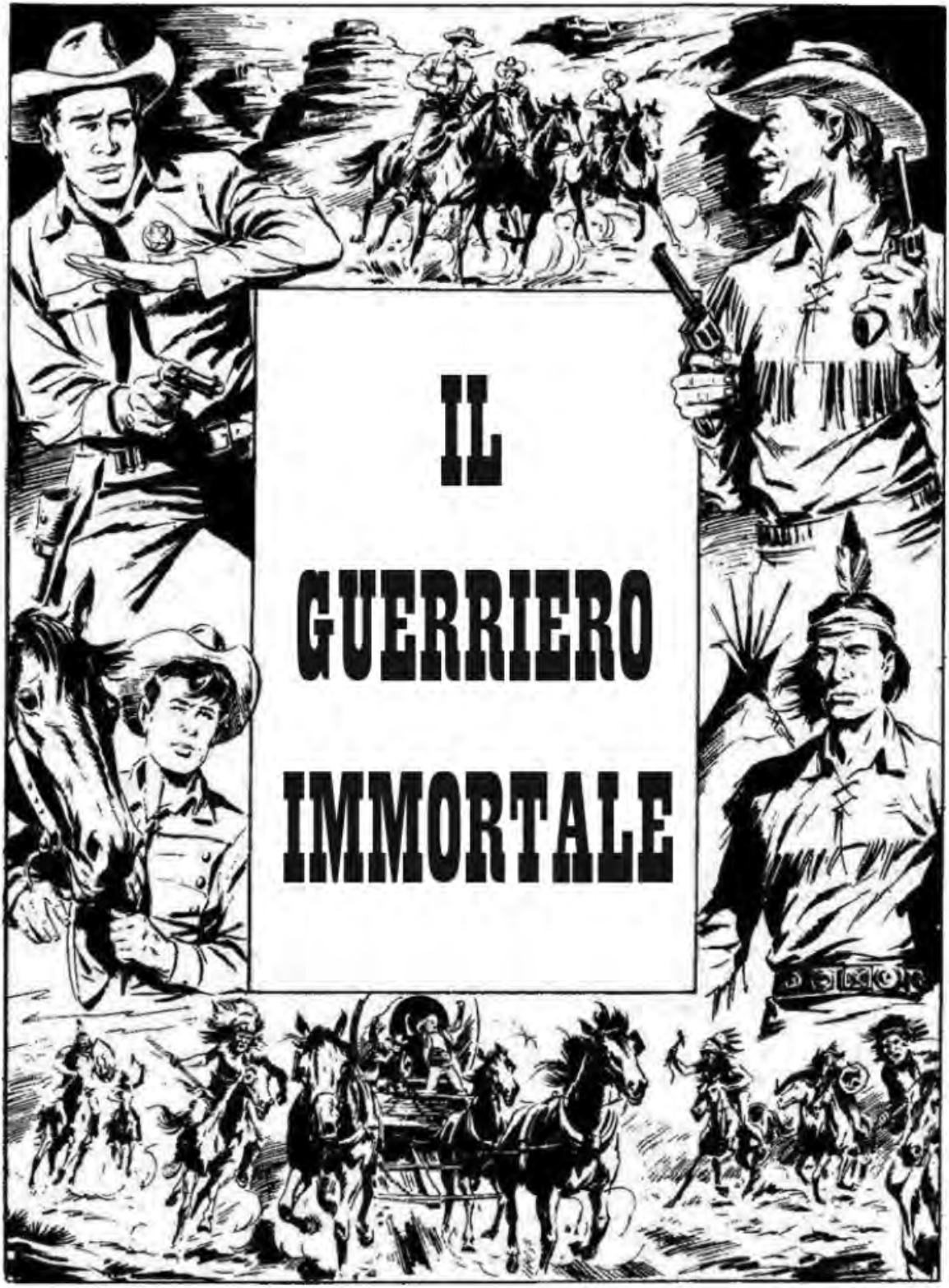
Il disegnatore di questo Speciale

Alfonso Font (1946) inizia la carriera di fumettista nei primi anni Sessanta presso la Editorial Bruguera, e in seguito collabora con le maggiori Case editrici europee. Tra le sue numerose serie realizzate sia come sceneggiatore che come disegnatore: "Les Sandberg", "Clarke & Kubrick Spazialisti ltd", "Il prigioniero delle stelle", "Storie di un futuro imperfetto", "Taxi", "Bri d'Alban", "Jon Rohner". Nel 1998, dopo aver realizzato questo albo Speciale, entra nello staff di Tex.

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a la Repubblica oppure a l'Espresso.
Supplemento al numero in edicola. € 6,90 + il prezzo di Repubblica oppure de l'Espresso.

10012
9 771128 608065

TEX
IL GUERRIERO IMMORTALE
MENSILE
€3,20
ITALY ONLY


IL
GUERRIERO
IMMORTALE

IL GUERRIERO IMMORTALE

TESTI: RUJU **DISEGNI: SEIJAS**

L'IRRIDUCIBILE COMANCHE WASAPE', TERRIBILE AVVERSARIO DI TEX, E' STATO IMPICCATO A FORT WORTH. MA SI E' TRATTATO DI UN'ABILE MESSINSCENA. WASAPE E' ANCORA VIVO E, CON LA SUA NUOVA FAMA DI GUERRIERO IMMORTALE, SI E' MESSO ALLA TESTA DI UNA BANDA DI PREDONI COMANCHE. TEX E CARSON HANNO IL COMPITO DI FERMARLO E, CONTEMPORANEAMENTE, DI SCOPRIRE GLI AUTORI DELLA SUA EVASIONE, I QUALI SI NASCONDONO TRA LE FILA DELL'ESERCITO...

POTREBBERO DECIDERE DI ASPETTARCI DIETRO A QUALCHE ROCCIA, PER ACCOGLIERCI A SUON DI PIOMBO CALDO.
SEI SEMPRE IL SOLITO PESSIMISTA, VECCHIO CAMMELLO!
AL DIAVOLO, NON E' PESSIMISMO, MA SALUTARE PRUDENZA! LE MONTAGNE DAVANTI A NOI PULLULANO DI POSTI IDEALI PER UN AGGUATO. E QUI SIAMO ASSOLUTAMENTE ALLO SCOPERTO.
SU QUESTO NON TI DO TORTO... E LO AVEVO PREVISTO. UNA VOLTA CHE SAREMO VICINI A QUEI PICCHI ROCCIOSI PROCEDEREMO CON PIU' CAUTELA.
D'ALTRO CANTO, ANCHE LORO SARANNO COSTRETTI A RALLENTARE. LE TRACCE DEI CAVALLI FERRATI SONO MOLTO CHIARE E DOVREMMO AVVISTARLI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
HAI RAGIONE, SATANASSO. ECCOLI!
GIA'!

AVANTI! FRA NON MOLTO METTEREMO LA PAROLA FINE A QUESTA FACCENDA!
!?
BANG
BANG
GRAN PUTIFARRE! CHE DIAVOLO SUCCEDE?
GUARDA LAGGIÙ!
SEMBRA CHE SIA IN CORSO UNA VERA BATTAGLIA, DIETRO A QUELLE COLLINE!
BANG BANG
BANG
VAMOS!

PESTE!
!
YAHIIII!
BANG
BANG
BANG
YAAAH!
TEMO CHE DOVREMO RIMANDARE IL NOSTRO INSEGUIMENTO, VECCHIO MIO!

CREDO PROPRIO CHE NON ABBIAMO ALTRA SCELTA!
YAAH! FORZA!
BANG BANG BANG
AHH!
WOAH!
BANG
AH!

I CANI BIANCHI HANNO QUALCUNO CHE LI AIUTA!
RICORDA COS'HA DETTO WASAPE!
NON DOBBIAMO LASCIARNE VIVO NESSUNO! YAAHIIII!
YAAAAH!
BANG
CORNA DI BUFALO!
ZIIING
ATTENTO, KIT! QUEL GALLINACCIO SPARA PIUTTOSTO BENE.
ANCHE TROPPO, ACCIDENTI A LUI!

MEGLIO FARGLI ABBASSARE LA CRESTA!
BANG
AAH!
ZIP
TOMP
TWANG
VALE ANCHE PER TE, GIUGGIOLA!
BANG
WOAH!
CRACK

FORZA, KIT! DOBBIAMO RAGGIUNGERE I CARRI!
SCALDIAMO LORO LA SCHIENA!
BANG
AAH!
?
!
EHI, BUD! CI SONO DUE TIZI, LAGGIU', CHE FANNO IL TIRASSEGNO CON I MUSI ROSSI!
SOLO DUE? TROPPO POCHI PER TIRARCI FUORI DAI GUAI!
NON PARLERESTI COSI' SE LI VEDESSI SPARARE. SEMBRANO...
!?

TWANG
AAH!
BUD!
MALEDI-ZIONE!
BANG
STUMP
NOOO!

CRAAAASH
HIIIIHH
AH!
STUMP
YAHIIII!
!
BANG
AHH!
!

CORRI AL RIPARO, AMICO! SVELTO!
E RESTACI!
BANG
AAH!
PER MANITO!
ESISTONO SOLO DUE UOMINI BIANCHI CHE CAVALCANO E SPARANO IN QUESTO MODO!
UGH! AQUILA DELLA NOTTE E CAPELLI D'ARGENTO!

DOBBIAMO FUGGIRE! NON ABBIAMO ALCUNA POSSIBILITA' CONTRO DI LORO!
NO!
BANG
WASAPE HA DETTO...
AH!
BANG
TUMP
QUALUNQUE COSA ABBIA DETTO WASAPE, E' DA STUPIDI MORIRE QUI! MEGLIO LASCIARE IL CAMPO, PER POTER COMBATTERE UN ALTRO GIORNO!
UGH!
GUARDA! GLI ANGIOLETTI SE LA BATTONO!
BUON PER LORO!

OOOOOH! FERMA, BELLI!
TUTTO BENE, AMIGOS?
SI, GRAZIE A VOI. SE FOSSERO RIUSCITI A RAGGIUNGERCI, DUBITO CHE L'AVREMMO RACCONTATA!
DOVETE TORNARE INDIETRO. UNO DEI VOSTRI E' ANCORA VIVO, VICINO ALL'ALTRO CARRO!
FACCIO GIRARE SUBITO I CAVALLI!
CHE COSA FACEVATE QUAGGIU'? CON I COMANCHES SUL PIEDE DI GUERRA, NON E' MOLTO IGIENICO PERCORRERE QUESTA PISTA.
TRASPORTIAMO CARICHI DI SEMENTI PER LE FATTORIE DI SCOTSVILLE, A OVEST DI QUI.

E' STATA UN'IMPRUDENZA, LO AMMETTO. MA SENZA QUESTI SEMI, ADDIO RACCOLTO PER LA PROSSIMA STAGIONE. E CI SONO MOLTE FAMIGLIE, LAGGIU', CHE VIVONO GRAZIE AI LORO CAMPI.
POSSO CAPIRLO.
EHI! SONO QUI!
MI CHIAMO ARCHIE MULLIGAN E VI SONO DAVVERO GRATO PER...
NON C'E' DI CHE! FATEMI DARE UN'OCCHIATA A QUEL CARRO.
LE RUOTE SEMBRANO ANCORA INTATTE. CHE FINE HA FATTO IL CONDUCENTE?
LUI... E' STATO COLPITO, PURTROPPO. DEV'ESSERE CADUTO PIU' INDIETRO, FRA LE ROCCE.
LO SEPPELLIREMO! POI CI TOCCHERA' SCARICARE TUTTI I SACCHI DAL VOSTRO CARRO, SE VOGLIAMO RIMETTERLO SULLA PISTA. NON E' CERTO IL CASO DI FERMARSI QUI TROPPO A LUNGO, I COMANCHES POTREBBERO TORNARE IN FORZE!

SARA' UN LAVORACCIO!
POCO, MA SICURO.
E COME LA METTIAMO CON I DUE FRINGUELLI CHE HANNO PRESO IL VOLO?
A LORO PENSEREMO PIU' AVANTI.
I COMANCHES POTREBBERO RIFARSI VIVI, PERCIO' DOVREMO SCORTARE QUESTA GENTE FINO A SCOTSVILLE. QUESTO SIGNIFICA LA FINE DELLA NOSTRA CACCIA, KIT.
ALMENO PER ORA!

WOOOSSSHHH
MA QUANDO ARRIVA?
STAI CALMO, SARA' QUI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, VEDRAI.
CHE COSA TI DICEVO? ECCOLO!
TWEEET

FFFSSS
MMM...

MISTER JOHNSON!
MISTER CRANE, MISTER ZIMMER, E' UN PIACERE RIVEDERVI.
FACCIAMO DUE PASSI, COSI' POTREMO PARLARE CON CALMA, MENTRE MI SGRANCHISCO UN PO' LE GAMBE.
ALLORA, COME PROCEDE IL NOSTRO AFFARE?
NEL MIGLIORE DEI MODI, FINO AD ADESSO! ABBIAMO AVUTO UNA SPIACEVOLE INTERFERENZA DA PARTE DI DUE RANGERS, TEX WILLER E KIT CARSON...
WILLER?...

HO SENTITO PARLARE DI QUELL'UOMO. PARE CHE SIA MOLTO COCCIUTO, QUANDO DECIDE DI SEGUIRE UNA PISTA.
POSSO CONFERMARLO, SIGNORE. ERA RIUSCITO AD ARRIVARE FINO AL MAGGIORE COLLINS.
ADDIRITTURA?
GIÀ. PER FORTUNA ZIMMER E IO ABBIAMO PROVVEDUTO A RISOLVERE IL PROBLEMA.
ALLA RADICE!
MMM...
MOLTO BENE. MI FIDO DELLA VOSTRA COMPETENZA. ORA DUNQUE NON CI RESTA CHE FARE IL PROSSIMO PASSO.
MA CERTO, SIGNORE. ABBIAMO LA POLVERE. E ABBIAMO LA MICCIA...
...DOBBIAMO SOLO ACCENDERE IL FUOCO!

NELLO STESSO MOMENTO...
CI SIAMO, MISTER WILLER.
QUELLA E' SCOTSVILLE!
?
MAMMA, MAMMA, GUARDA! I CARRI SONO TORNATI!

SIGNORE, TI RINGRAZIO!
SEMBRA CHE CI ASPETTASSERO CON ANSIA.
NON NOI, VECCHIO CAMMELLO, MA I DUE CARRI, RAPPRESENTANO LA VITA, PER QUESTA GENTE!
ARCHIE CE L'HA FATTA!
HA PORTATO LE SEMENTI!
STASERA FAREMO FESTA!
ARCHIE!
MARGARET, SONO QUI!
CHE BELLO RIVEDERTI!

MA... DOV'E' BUD? CHE COS'E' SUCCESSO A MIO MARITO?
!
GILLIAN... IO...
DIMMI LA VERITA', ARCHIE!
I COMANCHES... CI HANNO SORPRESO VICINO ALLE MONTAGNE... PURTROPPO BUD NON CE L'HA FATTA.
OH, NO! NO!
GILLIAN... MI DISPIACE.
MALEDETTI SELVAGGI!
L'ESERCITO DOVREBBE SISTEMARLI TUTTI!
E SE NON LO FARA' L'ESERCITO, PENSEREMO NOI A QUEI MUSI ROSSI!

GLI INDIANI NON SONO TUTTI UGUALI, AMICO. I RIBELLI CHE SI SONO UNITI A WASAPE SONO MENO DI UN CENTINAIO.
E ALLORA?
SAREBBE UN ERRORE PRENDERSELA CON L'INTERA NAZIONE COMANCHE PER...
HANNO UCCISO MIO MARITO, SIGNORE.
PER ME POSSONO ANDARE TUTTI ALL'INFERNO!
BISOGNA COMPRENDERE IL SUO DOLORE, WILLER.
LO COMPRENDO SENZ'ALTRO, AMIGO.
MA SO CHE PROPRIO DI QUEL DOLORE INTENDONO SERVIRSI GLI AFFARISTI SENZA SCRUPOLI CHE STANNO DIETRO A QUESTA FACCENDA!
PENSATE A UNA MACCHINAZIONE?
IL MIO PARD E IO NE ABBIAMO LE PROVE. E INTENDO PARLARNE CON TUTTI VOI, QUESTA SERA.

POSSIAMO RIUNIRCI NEL SALOON. CI SARA' L'INTERA CITTA'.
AVREMMO VOLUTO FESTEGGIARE L'ARRIVO DELLE SEMENTI... MA SARA' UN'OCCASIONE PER COMMEMORARE IL POVERO BUD.
OH, SCUSATEMI. NON HO FATTO LE PRESENTAZIONI. WILLER, QUESTA E' MIA MOGLIE MARGARET. E QUESTA PESTE E' JIMMY, MIO FIGLIO.
ONORATO!
IO SONO KIT CARSON, LIETO DI FARE LA VOSTRA CONOSCENZA.
E ANCHE LA TUA, JIMMY. DIAVOLO, SEI QUASI UN GIOVANOTTO!
GRAZIE, SIGNORE!
IL SALOON ANDRA' BENE, ARCHIE. CIO' CHE DIRO' NON SARA' PIACEVOLE DA ASCOLTARE.
!
FINCHE' WASAPE SI AGGIRA DA QUESTE PARTI, TUTTI VOI CORRETE UN PERICOLO MORTALE!

INTANTO, AL CAMPO DEI COMANCHES...
OTTO GUERRIERI UCCISI?
PROPRIO COSÌ, WASAPE. AVEVAMO AVVISTATO DUE GRANDI CARRI PIENI DI MERCE SENZA SCORTA. ERANO PROPRIO AI CONFINI DEL NOSTRO TERRITORIO...
CONTINUA!
SEWA E IO ABBIAMO DECISO DI ATTACCARLI, INSIEME AGLI ALTRI.
UGH! I CANI BIANCHI SUI CARRI HANNO TENTATO LA FUGA, MA SAREMMO RIUSCITI A PRENDERLI, SE AQUILA DELLA NOTTE E CAPELLI D'ARGENTO NON FOSSERO SOPRAGGIUNTI PROPRIO IN QUELL'ISTANTE.
AQUILA DELLA NOTTE? SEI CERTO DI QUELLO CHE DICI?

CI E' PIOMBATO ALLE SPALLE, ALL'IMPROVVISO. IL SUO FUCILE HA FATTO STRAGE DEI NOSTRI COMPAGNI COME UN TURBINE DI VENTO SPAZZA VIA LE FOGLIE SECCHE.
E CAPELLI D'ARGENTO NON ERA DA MENO.
L'HO VISTO FULMINARE UN GUERRIERO A PIU' DI CENTO PASSI DI DISTANZA, TIRANDO DA UN CAVALLO AL GALOPPO.
WOAH! ERANO PROPRIO LORO, DUNQUE.
SE AQUILA DELLA NOTTE E' QUI, LE COSE SI FARANNO DIFFICILI PER NOI.
QUELL'UOMO HA UN DEBITO CON ME.
MI DEVE LA SUA VITA!
!
?
E LA PROSSIMA VOLTA CHE CI INCONTREREMO, WASAPE RISCUOTERA' CIO' CHE GLI SPETTA. LO GIURO SUGLI DEI!

SCOTSVILLE...
...ED E' CON UNA NOTA DI ORGOGLIO, CHE INTENDO RICORDARE BUD SUMMER, ERA UN AMICO, E HA SACRIFICATO LA SUA VITA PER PERMETTERE ALLA NOSTRA CITTA', A NOI TUTTI, DI COLTIVARE I CAMPI E SFAMARE I NOSTRI FIGLI!
DEDICHIAMO PERCIO' UN MOMENTO DI SILENZIO ALLA MEMORIA DI BUD. CHE IL SUO CORAGGIO POSSA ESSERE DI ESEMPIO PER TUTTI NOI.

TOCCA A VOI, MISTER WILLER.

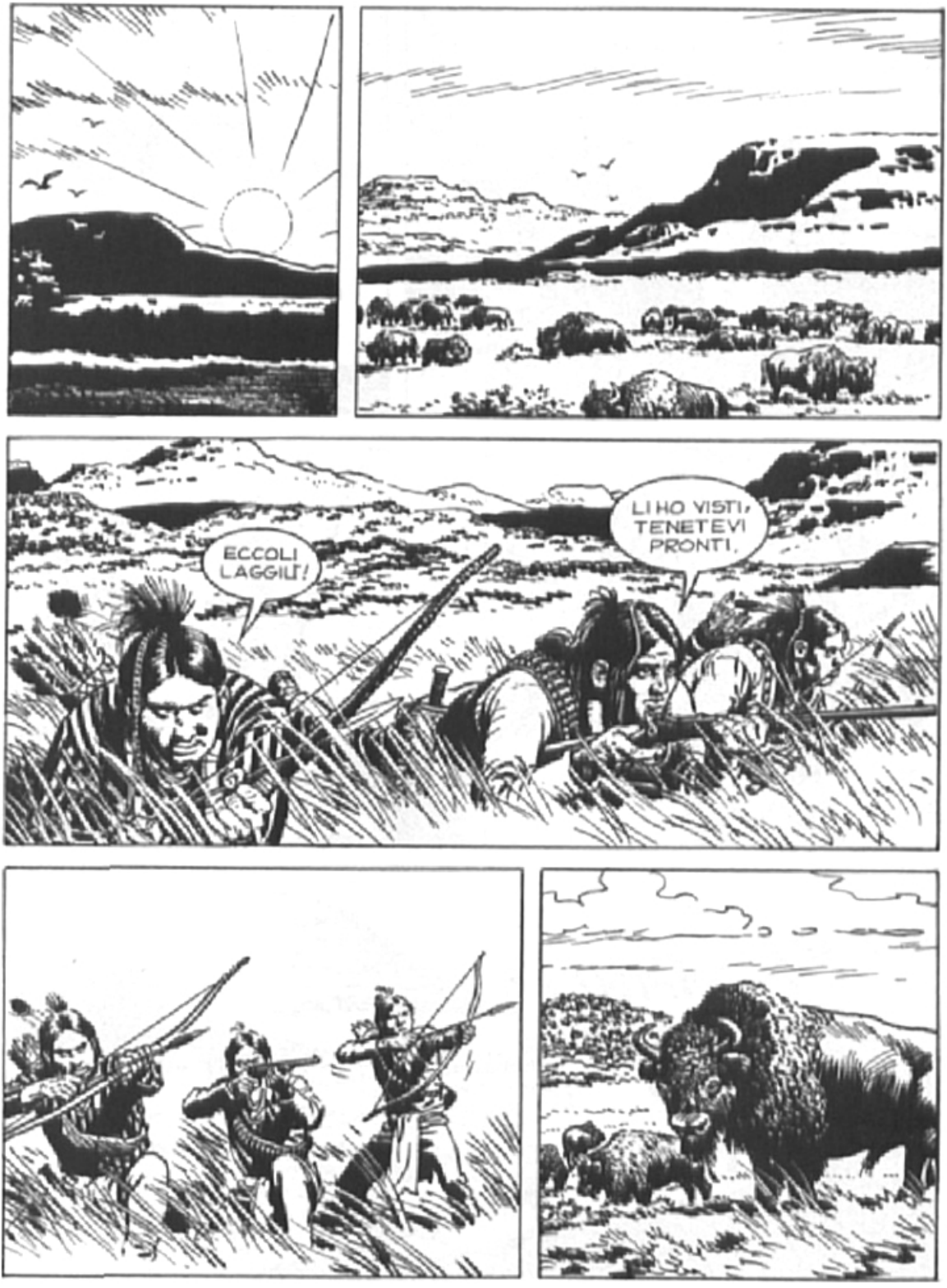
CHI E' QUELLO?
COME, NON LO CONOSCI? QUELL'UOMO E' UNA LEGGENDA, AMICO. UNA DANNATA LEGGENDA!

SALVE, GENTE, IL MIO NOME E' TEX WILLER. CREDO CHE LA MAGGIOR PARTE DI VOI SAPPIA CHI SONO. NON AMO I LUNGHI DISCORSI, PERCIO' SARO' BREVE.

ANCH'IO SONO ADDOLORATO PER CIO' CHE E' SUCCESSO A BUD SUMMER. MA SONO QUI SOPRATTUTTO PER METTERVI IN GUARDIA!

DI SOLITO GLI INDIANI RIBELLI NON ATTACCANO LE CITTADINE DI FRONTIERA. PREFERISCONO PRENDERSELA CON I RANCH ISOLATI E CON LE CAROVANE CHE ATTRAVERSANO I LORO TERRITORI.
LA VOSTRA CITTA' E' PIUTTOSTO VICINA AL TERRITORIO COMANCHE. PERCIO', FINO A CHE LA RIVOLTA NON SARA' STATA SEDATA, VI INVITO A RESTARE TUTTI INSIEME. BISOGNERA' PREDISPORRE TURNI DI GUARDIA E GRUPPI DI DIFESA ARMATI. NON ALLONTANATEVI DA QUI... E SOPRATTUTTO NON DA SOLI!
IL MIO PARD E IO VI AIUTEREMO A ORGANIZZARE LA DIFESA, MA DOBBIAMO AGIRE SUBITO!
INTENDETE DIRE CHE DOVREMMO ABBANDONARE I NOSTRI RANCH E TRASFERIRCI QUI? NON POSSIAMO FARLO!
TANTO VARREBBE CONSEGNARE A QUEI SELVAGGI TUTTO CIO' CHE POSSEDIAMO!
IO VIVO A POCHE MIGLIA DA QUI. HO DEGLI ANIMALI... E I MIEI CAMPI HANNO BISOGNO DI...
SE LASCIATE LA CITTA', LO FATE A VOSTRO RISCHIO E PERICOLO, AMICO.

WASAPE' E' UN CAPO. QUELLO DI CUI HA BISOGNO ORA E' UNA GRANDE VITTORIA CHE SPINGA ALTRI GUERRIERI A UNIRSI ALLA SUA CAUSA.
SCOTSVILLE, O ALMENO LE FATTORIE VICINE ALLA CITTA', POTREBBERO ESSERE UN OBIETTIVO IDEALE PER LUI.
ME NE SONO RESO CONTO APPENA SIAMO ARRIVATI. E SE VI SBAGLIASTE?
MI AUGURO CHE SIA COSI', AMICO. ME LO AUGURO DI CUORE. MA CONOSCO I COMANCHES... E CONOSCO WASAPE'!
SE DOVESTE FARE RITORNO AL RANCH, AL VOSTRO POSTO, STANOTTE DORMIREI CON UN OCCHIO APERTO E UN FUCILE A PORTATA DI MANO.
?
MA PRIMA, MANDEREI VIA LA MIA FAMIGLIA, I VECCHI, LE DONNE E I BAMBINI, PERCHE' WASAPE ODIA TUTTI GLI UOMINI BIANCHI INDISTINTAMENTE, E NON FARA' PRIGIONIERI!


ECCOLI LAGGIÙ!
LI HO VISTI, TENETEVI PRONTI.

HANNO AVVERTITO LA NOSTRA PRESENZA. PREPARATEVI, DOVREMO TIRARE TUTTI INSIEME!
UGH!
BANG
AH!
?
!
BECCATO!
BEL COLPO!
RRUMMBLEE

CHI HA SPARATO?
IL COLPO VENIVA DA LASSU'!
SONO COMANCHES, SECONDO TE?
NO. A OCCHIO E CROCE SEMBRANO CACCIATORI TONKAWA, UNA TRIBU' NOMADE LORO ALLEATA. DANNATI MUSI ROSSI, COMUNQUE.
BANG
AH!
NOO!
BROOUUUUMMMMM
VISI PALLIDI! SONO TROPPO LONTANI PER LE MIE FRECCE, MI SERVE IL FUCILE!

MORTE AI CANI BIANCHI!
BANG BANG
AL DIAVOLO!
NON TI PREOCCUPARE. SIAMO FUORI TIRO PER IL SUO CATENACCIO!
MA LUI NON LO E' PER IL MIO SHARPS!
BAANG
AHH!

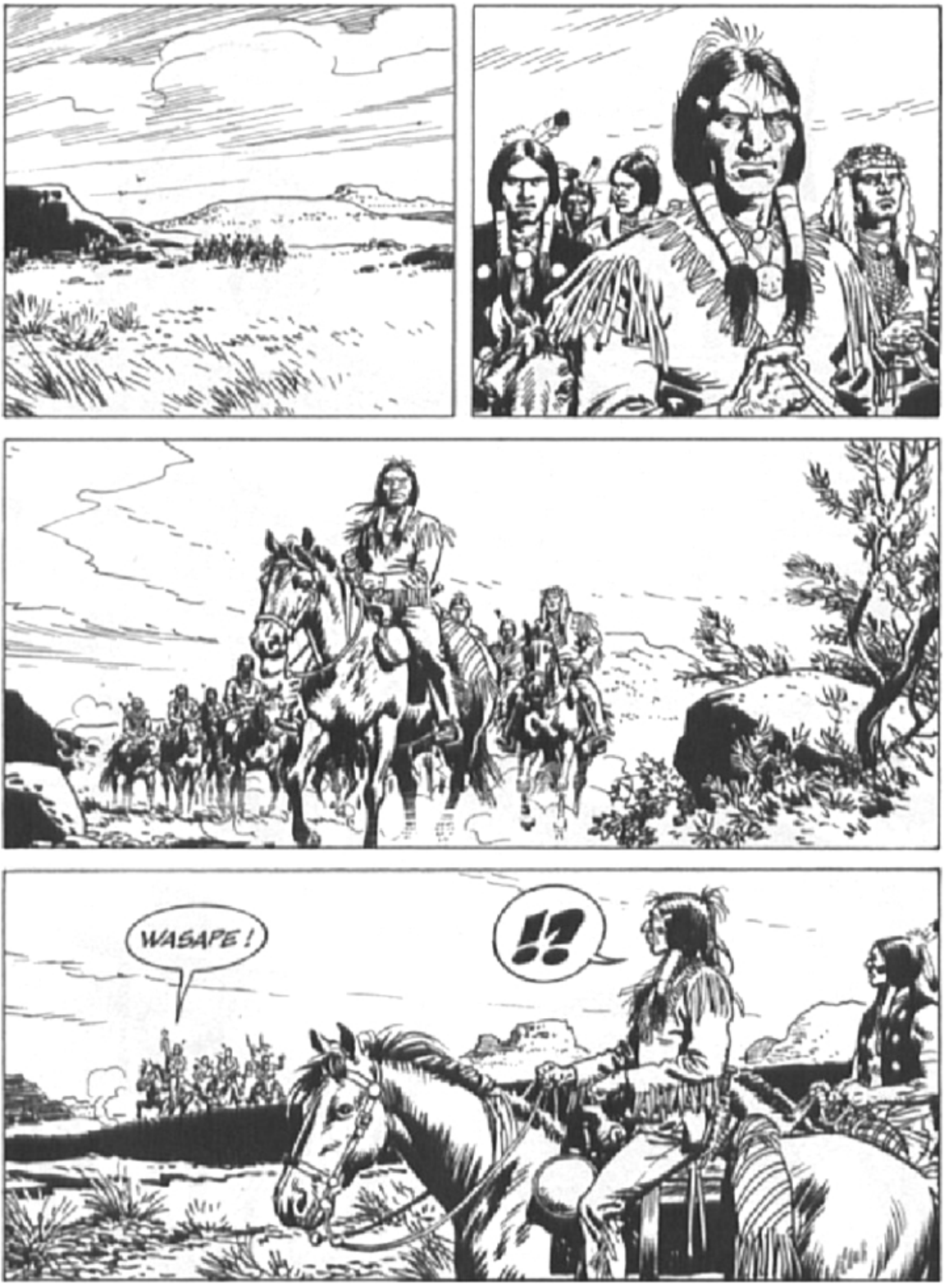
FINE DEI GIOCHI!
DICI CHE SERVIRA' A QUALCOSA?

E' IL TERZO GRUPPO DI CACCIATORI INDIANI CHE FACCIAMO FUORI. NON APPENA LA LORO TRIBU' TROVERA' I CORPI, LA RABBIA DI QUEI SELVAGGI ESPLODERA'.

MOLTI DI LORO SI UNIRANNO A WASAPE, CHE A QUEL PUNTO ALZERA' LA CRESTA E COMBINERA' QUALCHE GUAIO ABBASTANZA GROSSO DA COSTRINGERE L'ESERCITO A INTERVENIRE IN FORZE.

IL CHE SIGNIFICHERA' LA FINE DEI COMANCHES. E NUOVE TERRE PER IL SIGNOR JOHNSON. COLTIVAZIONI, FERROVIE, ALLEVAMENTI... IN GIOCO C'E' UNA MONTAGNA DI SOLDI, AMICO MIO.

E NE VERRA' FUORI UN BEL GRUZZOLO ANCHE PER NOI.


WASAPE!
!?

CHI SEI, GUERRIERO ? NON TI CONOSCO!
IL MIO NOME E' NASHUKA E APPARTENGO ALLA GENTE TONKAWA.
MOLTI DEI NOSTRI FRATELLI SONO STATI UCCISI DAI CANI BIANCHI, NEI GIORNI SCORSI, DURANTE LA CACCIA AL BISONTE.
L'HO SENTITO DIRE.
CHIEDO IL PERMESSO DI UNIRCI A TE IN BATTAGLIA. I TONKAWA SONO UN POPOLO FIERO E VALOROSO. NON LASCEREMO INVENDICATO IL SANGUE DEL NOSTRO SANGUE!
E SIA, FRATELLO.
OGNI LANCIA, SCURE O FUCILE E' BENVENUTO TRA LE NOSTRE FILA!
TE NE SONO GRATO!
OGGI DAREMO AGLI INVASORI BIANCHI UNA LEZIONE CHE NON DIMENTICHERANNO!
YAAAH!
YAHEEEEEE!

ALCUNE ORE PIU' TARDI...
WAAAMP
YAAHIIII!
BANG
ANDIAMO!
WASAPE CI ASPETTA!

YAAAH!
YAHEEEE!
ECCOLI! STANNO ARRIVANDO!
AVEVATE RAGIONE, WILLER!
NON POSSO DIRE CHE LA COSA MI FACCIA PIACERE, ARCHIE.
COMUNQUE, ABBIAMO FATTO BENE A RESTARE QUI, SATANASSO!
GLI ALTRI SONO TUTTI PRONTI?
GLI UOMINI VALIDI SONO SUI TETTI, CON OGNI ARMA DISPONIBILE. ABBIAMO CHIUSO IN CASA LE DONNE E I BAMBINI. NON SIAMO BUONI TIRATORI COME VOI, MA FAREMO LA NOSTRA PARTE!

QUANTI SARANNO?
UNA QUARANTINA, A OCCHIO E CROCE.
E NON SEMBRANO AVERE MOLTA VOGLIA DI PARLAMENTARE!
YAAAAHEEEEEE!
SI SONO FERMATI...
ATTACCHERANNO DOPO IL TRAMONTO. STANOTTE CI SARÀ LA LUNA PIENA!... LUNA COMANCHE!
DOVREMO FARE MOLTA ATTENZIONE A...
!?
NOOO! IL MIO RANCH! HANNO DATO FUOCO AL MIO RANCH!

ALMENO HAI SALVATO LA PELLE, SAM, STA' BUONO!
NON HANNO BRUCIATO LA TUA CASA, BRETT! HANNO BRUCIATO LA MIA!
QUEI DANNATI FIGLI DI CANI!
TI AIUTEREMO A RICOSTRUIRE LA FATTORIA, QUANDO TUTTO SARA' FINITO... EHI!
I MIEI ANIMALI... LE MUCCHE, I CAVALLI... HO PERSO TUTTO! TUTTO!
LA PAGHERANNO!
SAM! NO! CHE COSA FAI?
MA CHE DIAVOLO?!
GLI HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO!
RESTATE QUI! CI PENSO IO!

VENITE AVANTI, BRUTTI BASTARDI!
VI FARO' VEDERE CHI E' SAM FULTON!
WASAPE, GUARDA QUELL'UOMO.
LO VEDO, CHASKO...
VI UCCIDERO' TUTTI!
...VEDO UN MORTO CHE CAMMINA!

KINO...
UGH!
YAAAH!
YAAAHIIII!
PRENDETE QUESTO, MUSI ROSSI!
BANG BANG
LI HO MANCATI. DANNAZIONE!

DUE COLPI A VUOTO. HAI TIRATO TROPPO PRESTO, AMIGO.
IO... IO NON...
VIA DALLA STRADA!
UH!
YAAAH!
BANG
PRIMA QUELLO CON IL FUCILE! E' IL PIU' PERICOLOSO!
ZIIING
BANG
E.R.G.S.
AAH!
ZIP

YAAAH!
SWIISS
PESTE!
SWIISSS
NON...NON RIESCO A RICARICARE...
LASCIA PERDERE, AMICO! METTITI AL RIPARO!
YAHEEEE!

WOAH!
AHH!
TUMP
NON SPARATE! POTRESTE COLPIRE SAM O WILLER!
BEN DETTO, ARCHIE! IL MIO PARD E' PERFETTAMENTE IN GRADO DI CAVARSELA DA SE'! SONO SOLO DUE AVVERSARI, DOPOTUTTO!
YAAAH!
NOO!
AH!

NOO...

BANG
ZWIINNG
AH!

ORA BASTA! IN PIEDI, GUERRIERO!
!

ANCHE TU, ALZATI!

POTREI RIEMPIRVI DI PIOMBO TUTTI E DUE, IN QUESTO MOMENTO. E DEVO AMMETTERE DI AVERNE UNA GRAN VOGLIA!

MA SIETE FORTUNATI. PER QUESTA VOLTA AVRETE SALVA LA VITA. VOGLIO CHE TORNIATE DA WASAPE E CHE GLI PORTIATE UN MIO MESSAGGIO!
?
!

DITEGLI SOLO CHE AQUILA DELLA NOTTE E' QUI E LO STA ASPETTANDO!

AQUILA DELLA NOTTE...
WOAH!

ORA FILATE, PRIMA CHE CAMBI IDEA! E RICORDATEVI: LA PROSSIMA VOLTA IL CAPO DEI NAVAJOS NON SARA' COSI' GENEROSO!

!?

DA NON CREDERCI... GLI AVETE MESSO ADDOSSO UNA FIFA DEL DIAVOLO, WILLER!
CON WASAPE NON SARA' COSI' FACILE, TEMO.
QUANTO A TE, TROVATI UN POSTO SICURO E RESTACI, AMICO. NON VOGLIO ALTRE ALZATE DI TESTA, O GIURO CHE TI SPEDIRO' PERSONALMENTE IN BOCCA AI COMANCHES A CALCI NEL SEDERE. CLARO?
S-SI'... SCUSATEMI... NON SO CHE COSA MI SIA PRESO.
E' ANDATA BENE, SATANASSO!
PER ORA SI'.
LA PRIMA MANO E' NOSTRA, MA LA PARTITA E' ANCORA TUTTA DA GIOCARE.
E FRA POCO SARA' BUIO!

E' DAVVERO LUI?
E' AQUILA DELLA NOTTE, WASAPE'. HA UCCISO KINO E HA DETTO DI RIFERIRTI CHE... CHE TI STA ASPETTANDO!
WOAH!
E HA DETTO SOLO QUESTO?
HA AGGIUNTO CHE LA PROSSIMA VOLTA NON SARA' COSI' GENEROSO.
E VOI SIETE FUGGITI COME CONIGLI, DISONORANDO IL SANGUE DELLA NOSTRA GENTE!
AVRESTE DOVUTO MORIRE COMBATTENDO! NON VOGLIO CODARDI FRA I MIEI GUERRIERI!
WASAPE... NO!

BANG BANG
AHH!
AH!
TIENI QUESTO. E CHE NESSUNO SI MUOVA!
!
YAAH!
YAHIIIIII!

NON CREDERAI AI TUOI OCCHI, TEX!
CHE COSA C'E' ANCORA?
!

YAAAAHEEEE!

WASAPE!

E' IL CAPO DI QUEI SELVAGGI?
VUOLE FARSI AMMAZZARE, E NOI LO ACCONTENTEREMO!

BANG
BANG
ZIP
BANG
BANG
ZIINNG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
SPARATE! SPARATE, CANI BIANCHI! NESSUNO PUO' UCCIDERE WASAPE!

E TU NON SPARI, AQUILA DELLA NOTTE?
IL CAPO DEI NAVAJOS NON SPARA A UN IDIOTA DISARMATO CHE SI CREDE A PROVA DI PROIETTILE!
RIMPIANGERAI LE TUE PAROLE, CANE BIANCO! YAAAH!
HHHHHHHHHH
YAAAHEEEEHEEE!

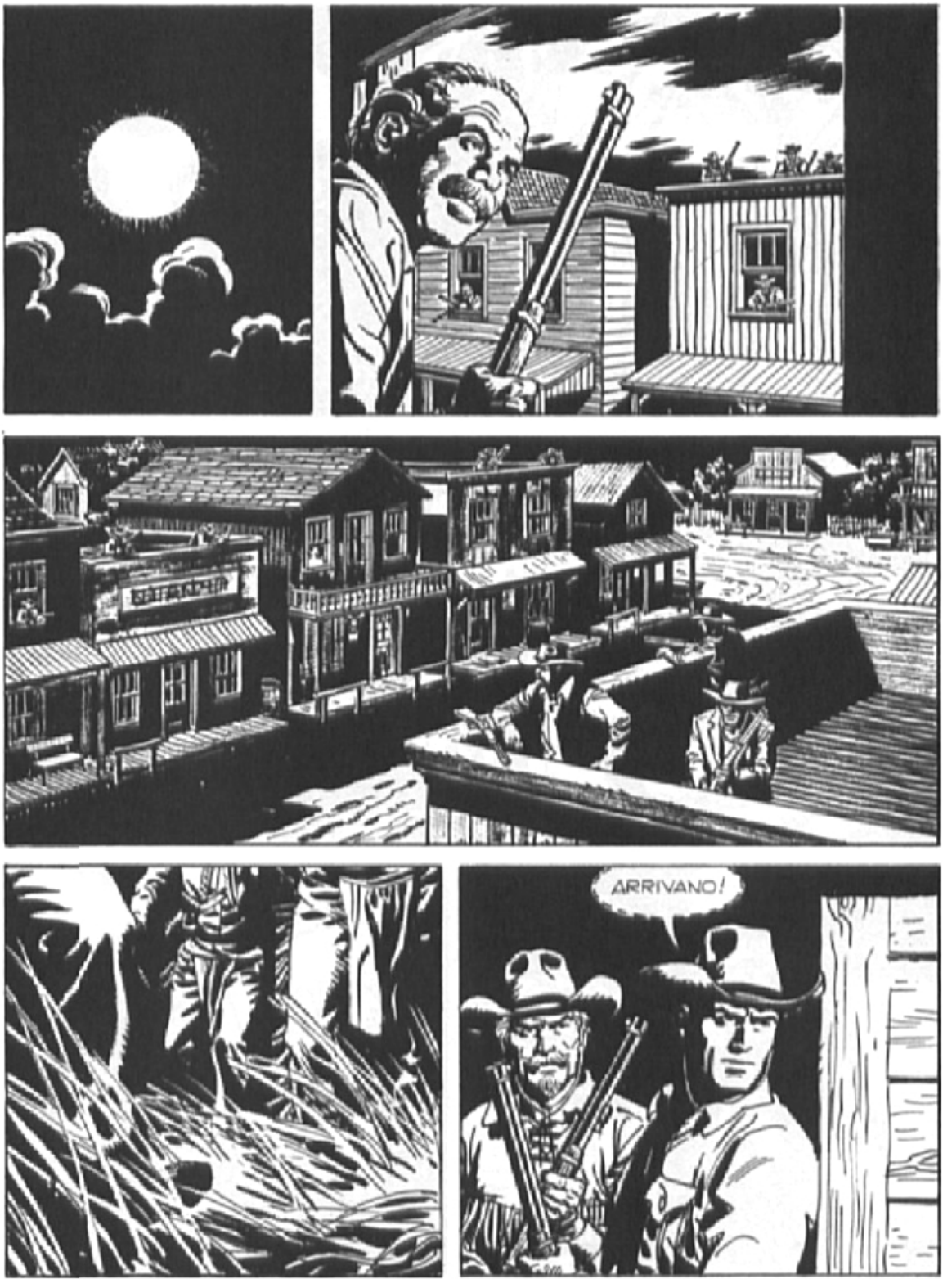
IIIHHHH
!
?
TUMP
IL MIO CAVALLO E' STATO COLPITO! TROVATEMENE UN ALTRO.
UGH!
APPENA FARA' BUIO DAREMO BATTAGLIA! E STANOTTE IL SANGUE DEI VISI PALLIDI SCORRERA' COME UN FIUME IN PIENA!

SE NE VANNO!
NON TI ILLUDERE, ARCHIE. TORNERANNO APPENA SORGERÀ LA LUNA!

TI HO GIÀ DETTO CHE I COMANCHES SONO ABITUATI A COMBATTERE CON LA LUNA PIENA!...

HANNO TAGLIATO ANCHE I FILI DEL TELEGRAFO... SIAMO COMPLETAMENTE ISOLATI... CHE COSA POSSIAMO FARE?
SOLO ASPETTARE.

E COMBATTERE!
!


ARRIVANO!

ORA,KIT!
TWANG

SWISSS
BANG
BANG
BANG
AHH!
AH!
TWANG
THUD
TOC
AL FUOCO!
WOOSSSHHH

DOBBIAMO ABBATTERE GLI INCURSORI, PRIMA CHE RIESCANO A FARE TROPPI DANNI.
NON E' DIFFICILE, CON QUEI FUOCHERELLI A ILLUMINARLI!
BANG
BANG
AH!
AHH!
INDIETRO!
BANG
AH!
AQUILA DELLA NOTTE E' QUI, CUCCIOLI DI COYOTES! CHI VUOLE SFIDARE LA SUA IRA?
NON FUGGITE, VIGLIACCHI! SIETE GUERRIERI! COMBATTETE!

SPEGNIAMO QUELLE FIAMME, PRESTO! O BRUCERA' TUTTO IL PAESE!
PORTATE DEI SECCHI! DOBBIAMO FORMARE UNA CATENA!
ARRIVIAMO!
SANTISSIMO CIELO!
SONO QUI!
YAHHHHH!!
TWANNG
AHH!

AIUTOO!
AL DIA-VOLO!
BANG
AAH!
BANG
BANG
BANG
AHH!
ZIIP

BANG
BANG
BANG
BANG
AAH!
DIVIDIAMOCI! IO VADO SUL LATO DESTRO DELLA STRADA!
E IO SUL SINISTRO. LI PRENDIAMO FRA DUE FUOCHI!
YAAH!
YAAAHHH!

BANG BANG
BANG

AHH!
WOAH!

QUELLO SE LA BATTE!
VADA ALL'INFERNO!

BEL COLPO, WILLER!
ASPETTIAMO A CANTARE VITTORIA, ARCHIE!

ERANO SOLO UNA MEZZA DOZZINA DI GUERRIERI. DOVE SONO GLI ALTRI?..

YAAAHIIII!
BANG
ECCOLI!
!
STANNO ARRIVANDO!

ARCHIE, PRENDI TRE UOMINI E VAI AL CENTRO DELLA STRADA. PREPARATEVI A FARE COME ABBIAMO DETTO!
SI'!
IL MIO PARD E IO CERCHEREMO DI RALLENTARLI, IN MODO DA DARVI IL TEMPO DI PRENDERE POSIZIONE. CORRI!
SEGUITEMI, SVELTI!
STAVOLTA CI GIOCHIAMO LA PELLE!
NON FARE IL MENAGRAMO, FRATELLO!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

AH!
AHH!
!
E' AQUILA DELLA NOTTE!
UCCIDETELO!
YAAAHIIIIII!
BANG
BANG
BANG
BANG
TWANNG
SONO TROPPI, SATANASSO! VIENI VIA!
ANCORA UN COLPO!
ZIIINNG
ZIIINNG
BANG
!
ZIING

DEVO AMMETTERE CHE E' PROTETTO DAL DIAVOLO, QUEL BECCACCIONE!
ACCIDENTI A LUI!
ADESSO, ARCHIE!
TIRATE!
NNNGH!
FORZA!

PER MANITO!
IIIHHHIIIHH
AHH!
WOAH!
MALE-OETTI!
YAAAH!

FUOCO! FUOCO!
BANG
BANG
BANG
BANG
AH!
AHH!
BANG
BANG
BANG
BANG
IL KEROSENE! PRESTO!
FORZA! DOBBIAMO CHIUDERE LORO LA VIA DELLA RITIRATA!
SPLAAASH

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
INDIETRO! SE RESTIAMO BLOCCATI QUI, CI UCCIDERANNO TUTTI!
VIA!
WAMP
!?
WOAH!
WAAAMMMP

CONTINUATE A SPARARE! NON DOBBIAMO DAR LORO TREGUA!
BANG
BANG
BANG

AHH!

SEMBRANO CONFUSI. NON SI ASPETTAVANO UNA REAZIONE DEL GENERE.
SCALDIAMO LORO LA SCHIENA!

GIUSTO, HANNO BISOGNO DI UN'ALTRA SFOLTITA!
BANG

AH!
MALEDETTI!
BANG

GUARDA QUELLO!
!

YAAAH!
CAPELLI D'ARGENTO! ORA CHASKO PRENDERA' LA TUA VITA!
STAI FRESCO!
BANG
BANG
AAH!
ZIIP
TUMP

E ADDIO ANCHE A CHASKO! NON MI HA DATO NEMMENO IL TEMPO DI FARE AMICIZIA.
NIENTE RIMPIANTI, VECCHIO CAMMELLO. C'E' ANCORA UN BEL PO' DI LAVORO DA SVOLGERE!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AH!
YAAAHH!
BANG
BANG
BANG
BANG

WOAH! I MIEI UOMINI CADONO COME STELI D'ERBA SOTTO LA TEMPESTA!
WASAPE, CHE COSA FACCIAMO?
RICHIAMA I GUERRIERI! TORNEREMO PER COMBATTERE UN ALTRO GIORNO!
AQUILA DELLA NOTTE, CHE TU SIA MALEDETTO!
YAAH!
VIA! VIA!
SE NE VANNO!
MIO DIO, E' VERO, SI RITIRANO!
CE L'ABBIAMO FATTA! ABBIAMO VINTO!

DOV'E' WASAPE?
NON E' UNO STUPIDO. APPENA SI E' ACCORTO DELLA TRAPPOLA HA FATTO RIPIEGARE I GUERRIERI SUPERSTITI. NON PUO' PERMETTERSI DI SUBIRE ALTRE PERDITE.

E COSI': SCOTSVILLE E' SALVA.
TUTTO 'MERITO VOSTRO, AMICI.

GUARDATE, STA SORGENDO IL SOLE! E NON C'E' PIU' ALCUNA TRACCIA DI COMANCHES. NON IN VITA, ALMENO!

MEGLIO COSI'. NON VEDO L'ORA DI FARE UN BEL BAGNO CALDO E RIPOSARE QUESTE VECCHIE OSSA.
NON DIRLO TROPPO PRESTO, KIT.

DOBBIAMO TROVARE WASAPE, PRIMA CHE RIESCA A RIORGANIZZARSI. O LA BATTAGLIA DI STANOTTE SARA' STATA INUTILE!

MMM... SAPEVO CHE LO AVRESTI DETTO.
ORMAI QUI IL PERICOLO E' SCONGIURATO, ALMENO PER IL MOMENTO. FACCIAMO COLAZIONE, POI PARTIREMO SUBITO, FINCHE' LE LORO TRACCE SONO FRESCHE.
QUELLO SCIACALLO AVRA' ANCORA PARECCHI UOMINI CON SE'...
LO CREDO ANCH'IO. MA DOPO LA BATOSTA DI QUESTA NOTTE AVRANNO IL MORALE SOTTO LE SCARPE.
E' IL MOMENTO GIUSTO PER DARGLI ADDOSSO, VECCHIO MIO. DOBBIAMO RISOLVERE QUESTO PROBLEMA UNA VOLTA PER SEMPRE!
VI SIAMO TUTTI DEBITORI, QUI A SCOTSVILLE. SE VOLETE, POSSO ORGANIZZARE UNA SQUADRA DI VOLONTARI PER...
NO, GRAZIE, ARCHIE. E' MEGLIO CHE TUTTI GLI UOMINI VALIDI RIMANGANO IN CITTA', NEL CASO IN CUI DOVESSERO VERIFICARSI ALTRI ATTACCHI.
GIA'! IL MIO PARD E IO PREFERIAMO MUOVERCI DA SOLI. ANDREMO PIU' VELOCI E CI FAREMO NOTARE DI MENO. DOBBIAMO EVITARE CHE WASAPE E I SUOI CI SGUSCINO DI NUOVO FRA LE DITA!

DICONO CHE WASAPE NON POSSA ESSERE FERITO DAI PROIETTILI DEGLI UOMINI BIANCHI...UNA BUONA COSA, PER LUI. MA PER TUTTI GLI ALTRI GUERRIERI NON E' COSI'!
CHE COSA VUOI DIRE?

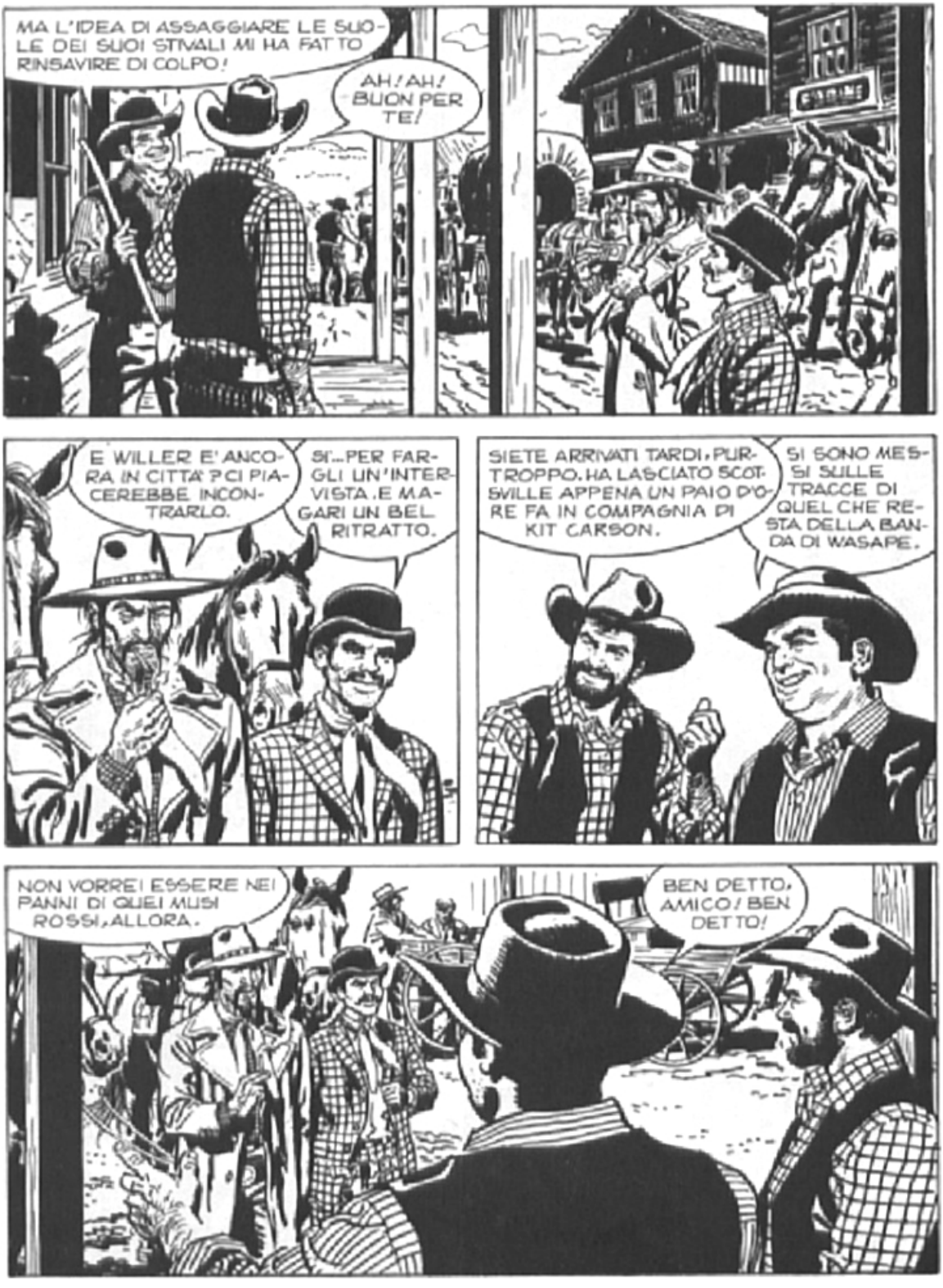
CI HA MANDATO AL MASSACRO IN QUELLA CITTA', MOLTI GUERRIERI SONO MORTI, E LUI NON HA NEMMENO UN GRAFFIO!

IL SUO NON E' CORAGGIO, MA L'AVVENTATEZZA DEGLI STOLTI. PER ME NON E' DEGNO DI GUIDARCI IN BATTAGLIA!

NON HAI TORTO. FORSE ABBIAMO SBAGLIATO A UNIRCI A LUI.
QUESTA NOTTE, QUANDO TUTTI DORMONO, CE NE ANDREMO. SAREBBE STUPIDO GETTARE LA PROPRIA VITA PER SEGUIRE I DELIRI DI UN FOLLE!
I GUERRIERI SONO STANCHI, WASAPE. FERMIAMOCI A RIPOSARE ALL'OMBRA.
NO, NON ANCORA.
AQUILA DELLA NOTTE SARÀ GIÀ SULLE NOSTRE TRACCE. LO CONOSCO BENE, E VOGLIO TROVARE UN POSTO ADATTO PER AFFRONTARLO, QUANDO CI RAGGIUNGERÀ!
CI FERMEREMO LAGGIÙ, AL PASSO DELLE LAME DI PIETRA. E' LÌ CHE FINIRÀ TUTTO!

INTANTO, A SCOTSVILLE...
HAI VISTO?
C'E' PARECCHIA ANIMAZIONE IN PAESE. A QUANTO SEMBRA HANNO SUBITO UN ATTACCO DAI MUSI ROSSI.
WASAPE...
CHI ALTRI?
ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA. TU POTRAI FARE DELLE BELLE FOTO PER IL TUO GIORNALE. NEL FRATTEMPO, CERCHERO' DI AVERE QUALCHE ALTRA INFORMAZIONE!

POCO DOPO...
EHI, MISTER! PERMETTETE UNA PAROLA?
DITE PURE.
IL MIO AMICO E IO SIAMO... GIORNALISTI. ABBIAMO SENTITO DIRE CHE CI SONO STATI DEI GUAI DA QUESTE PARTI.
IN EFFETTI SIAMO STATI ATTACCATI DA UNA BANDA DI COMANCHES.
QUEI SELVAGGI AVREBBERO MESSO L'INTERA CITTA' A FERRO E FUOCO, SE NON CI FOSSE STATO TEX WILLER!
VI RIFERITE AL CELEBRE RANGER?
PROPRIO LUI! MI HA SALVATO LA PELLE E GLI SARO' GRATO PER TUTTA LA VITA!
VERAMENTE, HA ANCHE MINACCIATO DI PRENDERTI A CALCI NEL SEDERE. L'HO SENTITO CON LE MIE ORECCHIE!
DEVO RINGRAZIARLO ANCHE PER QUELLO. ERO FUORI DI ME E PROBABILMENTE AVREI FATTO ANCORA QUALCOSA DI STUPIDO.


MA L'IDEA DI ASSAGGIARE LE SUOLE DEI SUOI STIVALI MI HA FATTO RINSAVIRE DI COLPO!
AH! AH! BUON PER TE!
E WILLER E' ANCORA IN CITTA'? CI PIACEREBBE INCONTRARLO.
SI'... PER FARGLI UN'INTERVISTA. E MAGARI UN BEL RITRATTO.
SIETE ARRIVATI TARDI, PURTROPPO. HA LASCIATO SCOTSVILLE APPENA UN PAIO D'ORE FA IN COMPAGNIA DI KIT CARSON.
SI SONO MESSI SULLE TRACCE DI QUEL CHE RESTA DELLA BANDA DI WASAPE.
NON VORREI ESSERE NEI PANNI DI QUEI MUSI ROSSI, ALLORA.
BEN DETTO, AMICO! BEN DETTO!

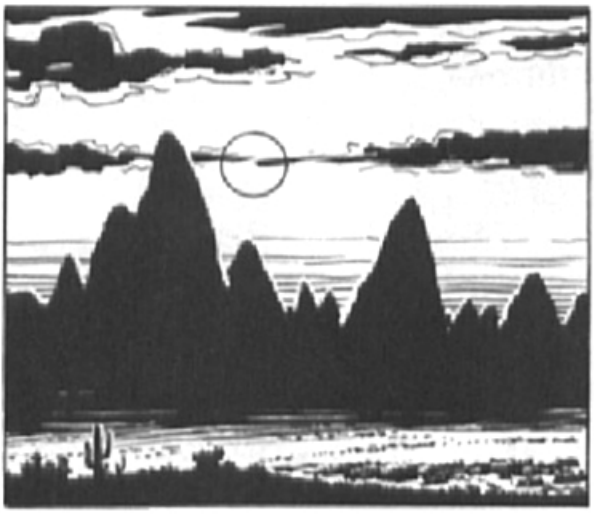
CHE COSA SI FA?
E ME LO CHIEDI? MONTA IL TUO ARNESE E SCATTA QUALCHE FOTO ALLA MAIN STREET.

PRESTO LA NOTIZIA DELL'ATTACCO A QUESTO BUCO DI CITTA' SARA' SU TUTTI I GIORNALI, PROPRIO COME VOLEVA IL CAPO.

QUANTO A NOI, ANDREMO DIETRO A WILLER. DOBBIAMO IMPEDIRE CHE METTA FUORI GIOCO WASAPE TROPPO PRESTO.
SONO D'ACCORDO.

CON QUEL SELVAGGIO ANCORA IN CIRCOLAZIONE, E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO PRIMA CHE WASHINGTON DIA L'ORDINE ALL'ESERCITO DI SPAZZAR VIA I MUSI ROSSI DALLA REGIONE UNA VOLTA PER TUTTE.
A QUEL PUNTO, IL NOSTRO LAVORO SARA' FINITO.

E CE NE ANDREMO A FARE LA BELLA VITA A SPESE DEL SIGNOR JOHNSON!



CI SIETE TUTTI?
ASPETTIAMO I TUOI ORDINI, NASHUKA.

BADATE CHE I CAVALLI NON FACCIANO RUMORE. SCENDEREMO DAL LATO OPPOSTO DEI GIGANTI DI ROCCIA, COSÌ LE SENTINELLE NON CI VEDRANNO!

SEGUITEMI!

SAREBBE ORA DI FERMARCI A RIPOSARE UN PO', SATANASSO.
HAI RAGIONE, MA HO APPROFITTATO DELLA LUNA PIENA PER FARE QUALCHE MIGLIO IN PIU'. ORMAI DOVREMMO ESSERE MOLTO VICINI A WASAPE.

DOVE POTREBBE ESSERSI NASCOSTO?
AVRA' TROVATO UN BUON POSTO PER LA NOTTE. UN POSTO FACILMENTE DIFENDIBILE.

MMM... DA QUESTE PARTI E' QUASI TUTTA PIANURA APERTA, SE SI ESCLUDE...
SE SI ESCLUDE LA FORMAZIONE ROCCIOSA CHE I COMANCHES CHIAMANO LAME DI PIETRA.

GIA'... PENSAVO ANCH'IO A QUEL GRUPPO DI VECCHI SASSI. NEL CASO SIANO DAVVERO LAGGIU', PERO', AVREMO UN PROBLEMA. POTREBBERO AVVISTARCI A GRANDE DISTANZA.

A MENO CHE NON PIOMBIAMO LORO ADDOSSO CON IL BUIO, QUANDO LA LUNA SARA' TRAMONTATA!

PARLI DI AFFRONTARE IN DUE UNA DOZZINA DI COMANCHES FEROCI E BENE ARMATI.
PROPRIO COSÌ. PIU' UN PAZZO FURIOSO CONVINTO DI ESSERE IMMORTALE.
BEH, POTEVA ANDARCI PEGGIO. CHE COSA STIAMO ASPETTANDO?
UN MOMENTO!
GUARDA LAGGIÙ, KIT!
E QUELLI CHI DIAVOLO SONO?
CREDO SI TRATTI DEI GUERRIERI TONKAWA... ERANO CON WASAPE, QUANDO HA DATO L'ASSALTO A SCOTSVILLE...
POTREBBE AVERLI LASCIATI IN RETROGUARDIA PER TENDERCI UNA TRAPPOLA... PERO' MI SEMBRA STRANO.
ANCHE A ME. GLI RESTANO POCHI UOMINI, ORMAI. NON AVREBBE SENSO DIVIDERE LE SUE FORZE.

E' PIU' PROBABILE CHE I TONKAWA ABBIANO DECISO DI ABBANDONARE LA PARTITA, DOPO LA BATOSTA DI IERI NOTTE. DEVONO ESSERE ANDATI VIA DI NASCOSTO, PER TORNARE AL LORO VILLAGGIO.
PROPOSITO PIENO ZEPPO DI BUON SENSO.

SI FA IN FRETTA A TOGLIERCI IL DUBBIO, IN OGNI CASO.

FERMI!
WOAH!
!?

CHE I TONKAWA TENGANO LE MANI LONTANE DALLE ARMI. IL FUCILE DI AQUILA DELLA NOTTE PUO' ABBATTERLI TUTTI PRIMA CHE UN SOLO COLPO VENGA SPARATO O UNA SOLA FRECCIA SCAGLIATA.
!

E SE NON BASTA, AVETE ANCHE IL MIO SCHIOPPO PUNTATO ADDOSSO. SIMPATICONI! PERCIO' NON FATEVI VENIRE STRANE IDEE!

NON SPARATE! NASHUKA NON INTENDE COMBATTERE CONTRO IL CAPO DEI NAVAJOS.

QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...
AVEVI RAGIONE A CREDERE CHE WASAPE SI NASCONDESSE FRA LE LAME DI PIETRA. E' LA' AD ATTENDERE IL TUO ARRIVO.
AQUILA DELLA NOTTE NON SI LASCIA SORPRENDERE COSI' FACILMENTE
A WASAPE SONO RIMASTI POCHI GUERRIERI. ALTRI LO ABBANDONERANNO PRESTO, LA SUA E' UN'IMPRESA DESTINATA A FALLIRE.
LO CREDO ANCH'IO, NASHUKA.
E CREDO ANCHE CHE QUESTA RIVOLTA SIA STATA FAVORITA E SFRUTTATA DA POTENTI UOMINI BIANCHI, CHE CERCANO SOLO LA SCUSA PER CACCIARE I COMANCHES E I TONKAWA DALLE TERRE DEI LORO PADRI.
ANCH'IO MI SONO CHIESTO COME... AH!
PESTE!
ZIIP

L'INDIANO MI COPRIVA LA VISUALE. ORA TOCCA AL RANGER!
BAANG
PESTE!
ZIIING
CHI HA SPARATO?
HANNO TIRATO DALLA PRATERIA!
E' UNO SHARPS!
AL DIAVOLO!
BAANG
ZIIP
AL RIPARO!
UNNGH!

I COLPI VENIVANO DA LAGGIÙ!
BANG
BANG
BANG
WOAH!
LEVATEVI DI MEZZO, SCIMMIE ROSSE! A ME INTERESSA WILLER!
BANG
AH!
ZIP
HANNO FUCILI CHE TIRANO DA LONTANO. NON POSSIAMO COMBATTERLI!
ANDIAMO VIA!
YAAH! YAAAH!

DEV'ESSERE LO STESSO SHARPS CHE HA UCCISO IL CAPORALE WALSH!
E HA UNA GITTATA MOLTO SUPERIORE AI NOSTRI WINCHESTER.
QUESTO IN TEORIA, KIT.
CHE COSA INTENDI DIRE?
LUI PUO' SPARARE SOLTANTO UN COLPO PER VOLTA... E NON E' SOLO L'ARMA CHE CONTA... E' ANCHE IL TIRATORE!
LI VEDI?
SI', WILLER E' PROPRIO LAGGIU'! SI E' SPORTO PER PUNTARE IL FUCILE, MA NON GLI SERVIRA'. E' UN BERSAGLIO PERFETTO!
NON C'E' VENTO, E QUESTO GIOCA A MIO FAVORE. A QUESTA DISTANZA, IL PROIETTILE FARA' UNA TRAIETTORIA AD ARCO... VEDIAMO SE L'HO CALCOLATA GIUSTA...

BANG
ADDIO, RANGER!
BANG
TWING
AH!
CRANE!
NO!... NON E'...
!?
... POSSI-BILE!

MALEDIZIONE!
I CAVALLI! DEVO RAGGIUNGERE I CAVALLI!
IL BUIO MI PROTEGGERÀ. POSSO ANCORA FARCELA A SCAPPARE. DEVO SOLO...
DOVE CREDI DI ANDARE, PICCOLETTO?
!?
MENTRE IL MIO PARD INTRATTENEVA IL TUO AMICO, HO PENSATO DI ACCORCIARE LE DISTANZE. ORA VEDI DI NON FARE UNA MOSSA. DA DOVE SONO NON MANCHEREI LA TUA TESTACCIA NEPPURE VOLENDOLO!

AVANTI, CAMMINA!
KIT...
GUARDA COSA HO TROVATO, SATANASSO. UN PICCOLO SORCIO CHE SCAPPAVA TRA LE ROCCE.
TU CHI SEI?
MI CHIAMO... MI CHIAMO ZIMMER. SONO UN GIORNALISTA. E VOI NON POTETE...
SMACK
UH!
VEDO CHE NON CI SIAMO CAPITI, SIGNOR GIORNALISTA. ORA IO FARÒ LE DOMANDE. E TU TI LIMITERAI A RISPONDERE, IN MODO CHIARO E CIRCONSTANZIATO.
ALTRIMENTI PASSERAI IL RESTO DELLA NOTTATA A RACCOGLIERE I TUOI DENTI DALLA POLVERE! MI SONO SPIEGATO?

ALL'ALBA...
WOAH!
QUEI CODARDI TONKAWA CI HANNO ABBANDONATO!
DEVONO ESSERE FUGGITI APPROFITTANDO DEL BUIO.
SIAMO RIMASTI IN POCHI, WASAPE. CHE COSA FACCIAMO?
CONOSCI GIA' LA RISPOSTA, FRATELLO! COMBATTEREMO FINO ALLA FINE!
WASAPE!
?
AQUILA DELLA NOTTE SA CHE SEI LI'! E' VENUTO A RICAMBIARE LA TUA VISITA!

CE L'HO SOTTO MIRA! SE VUOI POSSO...
ASPETTA!
HAI RACCONTATO A TUTTI DI ESSERE DIVENTATO IMMORTALE, E' ORA DI DIMOSTRARLO!
TI ASPETTO QUI, GUERRIERO, IN MEZZO A QUESTA PIANURA, GLI DEI DECIDERANNO CHI DI NOI DUE SIA DEGNO DI CONTINUARE A VIVERE!
DEVO ANDARE!
NO, NON FARLO!
IL CANE BIANCO E' SOLO, E NOI SIAMO ANCORA IN NUMERO SUFFICIENTE PER...
DEVO ANDARE, SEWA, OGGI SI DECIDE IL DESTINO DI WASAPE.

SE AQUILA DELLA NOTTE PERIRA', TUTTO IL POPOLO ROSSO SI INCHINERA' DAVANTI AL MIO VALORE.
IL CAPO DEI NAVAJOS HA DETTO IL VERO. SARANNO GLI DEI A DECIDERE CHI DOVRA' MORIRE OGGI.
MA NON SARO' IO! YAAAH!
HA ACCETTATO LA SFIDA!

E VA BENE, WASAPE, FACCIAMOLA FINITA!
VAI, BELLO!
MMM... ANCORA UNA VOLTA AVEVI VISTO GIUSTO, SATANASSO. QUEL GALLINACCIO ESALTATO HA ACCETTATO IL DUELLO.
NON DOVREI AVERE DUBBI SULL'ESITO DELLO SCONTRO, MA...

YAHIII!
ABBIAMO GIÀ VISSUTO QUESTO MOMENTO, AQUILA DELLA NOTTE.
MA STAVOLTA IL FINALE SARÀ DIVERSO!
BANG
BANG
ZIIP
IIIHH

POSSENTI DEI!
NON POTETE FARMI QUESTO!
NON POSSO MORIRE PER MANO DELL'UOMO CHE ODIO DI PIU'!
NON HO SPARATO PER UCCIDERE, WASAPE. NON ANCORA. MA ORA SAI CHE PUOI MORIRE. ED E' QUELLO CHE SUCCEDERA', SE NON DEPORRAI LE ARMI!
E ADESSO, CHE COSA HA INTENZIONE DI FARE?

NON SARO' IO A PRENDERE LA TUA VITA, AQUILA DELLA NOTTE. NON MI AVVICINERO' ABBASTANZA DA PERMETTERTI DI COLPIRMI ANCORA.
MA FARO' IN MODO CHE DI TE NON RIMANGA NIENTE. NEPPURE UN BRANDELLO DI CAMICIA SULLA QUALE I TUOI AMICI POSSANO VERSARE DELLE LACRIME!
BANG
BANG
RRUMMBLEE
E COSI', E' QUESTO IL TUO GIOCO, WASAPE'? DAVVERO ASTUTO!
BANG
BANG
YAAAHHHH!

PER LA BARBA DI GIOSAFATTE! DEVO PORTARE VIA TEX DA LAGGIÙ... O QUEI BESTIONI NE FARANNO POLPETTE!
EHI! E MI LASCIATE QUI?
PAZIENZA, AMICO. TORNO SUBITO!
HO UN SOLO MODO DI CAVARMELA. SE SARÒ FORTUNATO!
CHE COSA DIAVOLO...!?

!?
RUUBUMMBBLEEE

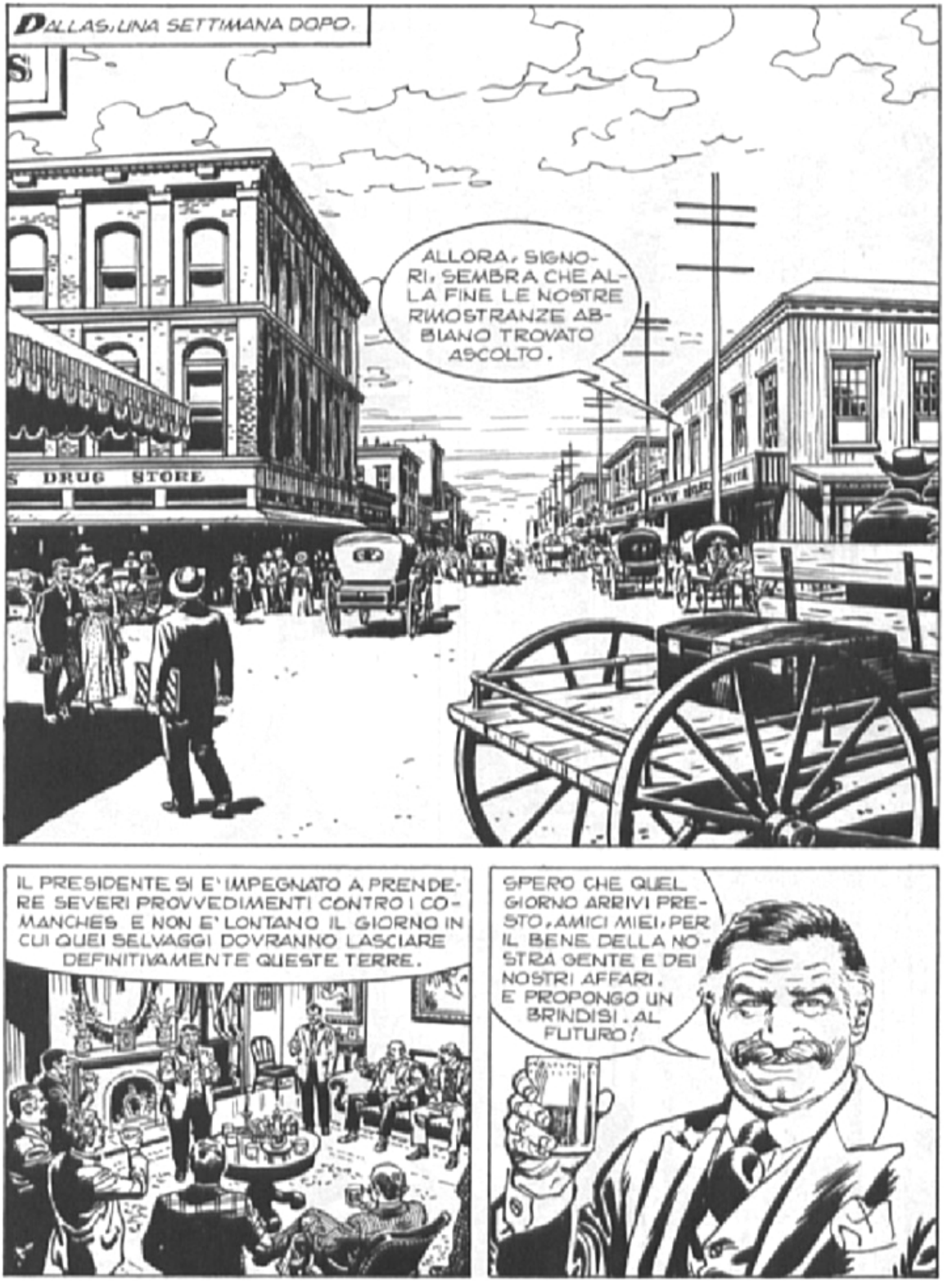
PER FORTUNA AVVICINANDOMI A CAVALLO AVEVO NOTATO QUESTA ROCCIA ISOLATA!
I BISONTI CERCANO DI SCANSARLA. CON UN PO' DI FORTUNA DOVREI EVITARE DI FINIRE SOTTO I LORO ZOCCOLI!
MALEDETTO!
SE IO NON SONO IMMORTALE, NON LO SEI NEPPURE TU, AQUILA DELLA NOTTE! E ORA TI UCCIDERÒ!

YAAAHIIIII!
BANG
BANG
TIRO SBAGLIATO, WASAPE!
AH!
IIIHIII
NO!

AAH!
SEI TUTTO INTERO, SATANASSO?
PIU' O MENO, VECCHIO CAMMELLO!
MONTA DIETRO DI ME. MEGLIO LEVARCI DI QUI.
MI HAI TOLTO LE PAROLE DI BOCCA!
RRUUUMBLEE

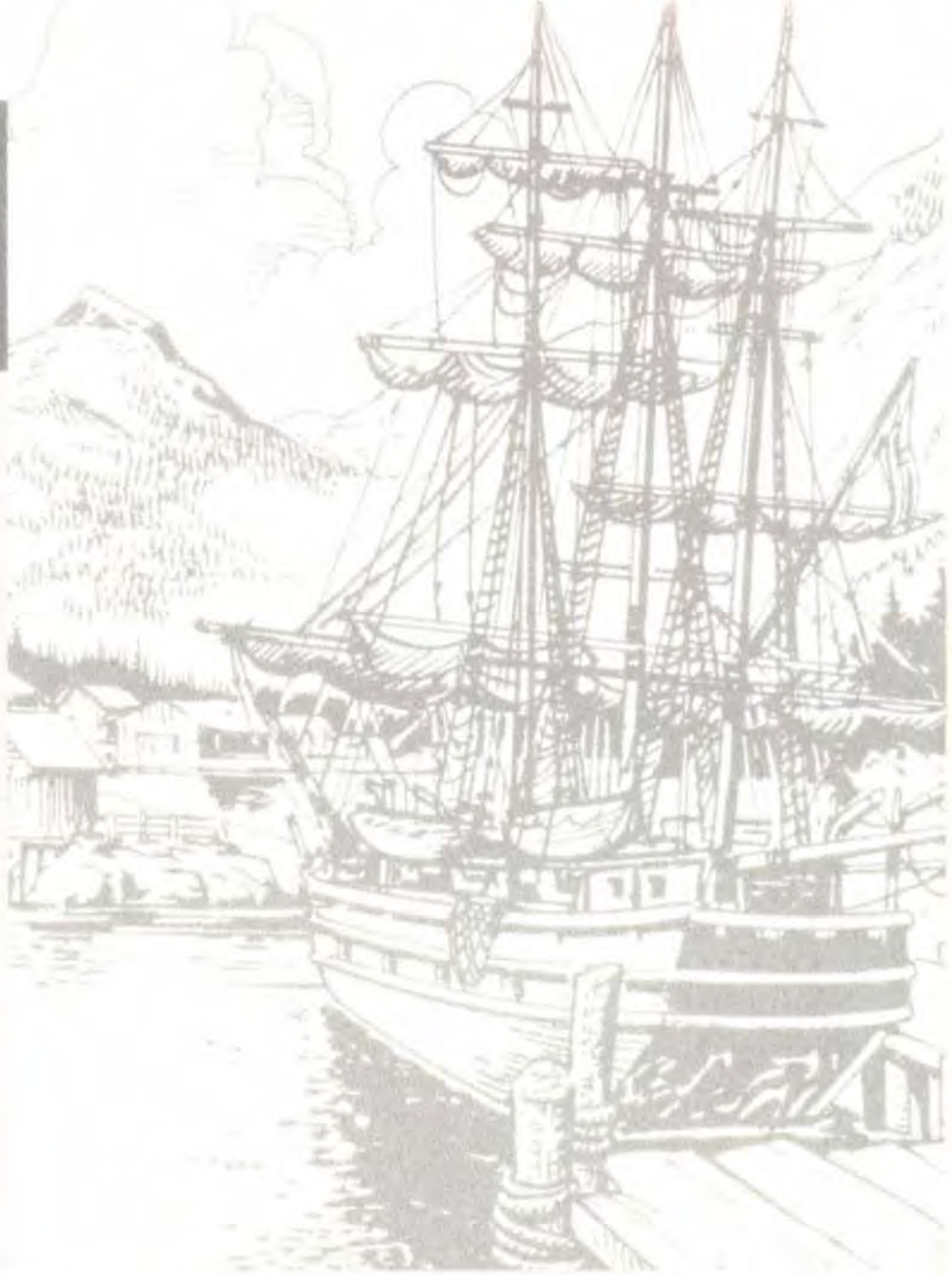
E WASAPE?
LUI NON HA AVUTO LA NOSTRA FORTUNA.
NON NE RESTERA' MOLTO, A QUESTO PUNTO.
LO CREDO ANCH'IO. E CON LUI FINISCE ANCHE LA SUA GUERRA.
AQUILA DELLA NOTTE' E' IL VINCITORE DELLA SFIDA. WASAPE E' MORTO.
NO! NON E' VERO! LUI NON PUO' ESSERE UCCISO!
VENITE CON ME, VOGLIO VEDERE IL SUO CORPO!

GUARDATE, QUELLO ERA IL SUO CAVALLO!
MA IL CORPO NON C'E'.
I BISONTI POTREBBERO AVERLO TRASCINATO CHISSA' DOVE... NON SARA' FACILE RITROVARLO.
NO, IO CREDO CHE LUI SIA VIVO. CHE ABBIA DECISO DI LASCIARCI, IN ATTESA DI TEMPI PIU' FAVOREVOLI.
MA UN GIORNO WASAPE TORNERA', NE SONO CERTO. TORNERA' PER RIPRENDERE A COMBATTERE!


DALLAS, UNA SETTIMANA DOPO.
ALLORA, SIGNORI, SEMBRA CHE ALLA FINE LE NOSTRE RIMOSTRANZE ABBIANO TROVATO ASCOLTO.
DRUG STORE
IL PRESIDENTE SI E' IMPEGNATO A PRENDERE SEVERI PROVVEDIMENTI CONTRO I COMANCHES E NON E' LONTANO IL GIORNO IN CUI QUEI SELVAGGI DOVRANNO LASCIARE DEFINITIVAMENTE QUESTE TERRE.
SPERO CHE QUEL GIORNO ARRIVI PRESTO, AMICI MIEI, PER IL BENE DELLA NOSTRA GENTE E DEI NOSTRI AFFARI. E PROPONGO UN BRINDISI. AL FUTURO!

AL FUTURO!
AL FUTURO!
POSSIAMO UNIRCI AL VOSTRO BRINDISI, MISTER JOHNSON?
!?
CHI SIETE? COSA CI FATE, QUI?
IL MIO NOME E' TEX WILLER. ANCHE PER ME E PER IL MIO PARD QUESTA E' UNA BELLA GIORNATA.
SAPETE, UN CERTO SIGNOR ZIMMER CI HA RACCONTATO MOLTE COSE INTERESSANTI SUL VOSTRO CONTO.
E NON VEDEVAMO L'ORA DI VENIRE A DISCUTERNE CON VOI!
FINE DELL'EPISODIO

maxi
TEX
ALASKA!
UNA STORIA COMPLETA E INEDITA
324 PAGINE!
ANNUALE €6,30 ITALY ONLY



Il personaggio di Tex è stato creato da
GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da
AURELIO GALLEPPINI

MAXI TEX N.17
Pubblicazione annuale
Ottobre 2013

A cura di
MAURO BOSELLI

ALASKA!
Soggetto e sceneggiatura:
MAURO BOSELLI
Disegni:
LITO FERNANDEZ
Copertina:
CLAUDIO VILLA
Lettering:
LUCA CORDA

MAXI TEX è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DAVIDE BONELLI
Direttore editoriale:
MAURO MARCHESELLI
Redattore capo centrale:
MICHELE MASIERO
Progetto grafico:
NICO ZARDO

Registrazione Tribunale di Milano N. 548
del 8-7-2005. Iscrizione al Registro
degli Operatori di Comunicazione n. 5938.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano.
Tel. 02/485461.
Ufficio arretrati: Tel. 02/96480403.
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile: Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito Lombarda,
via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Trentacoste 7, Milano.
Printed in Italy.

© SERGIO BONELLI EDITORE 2013

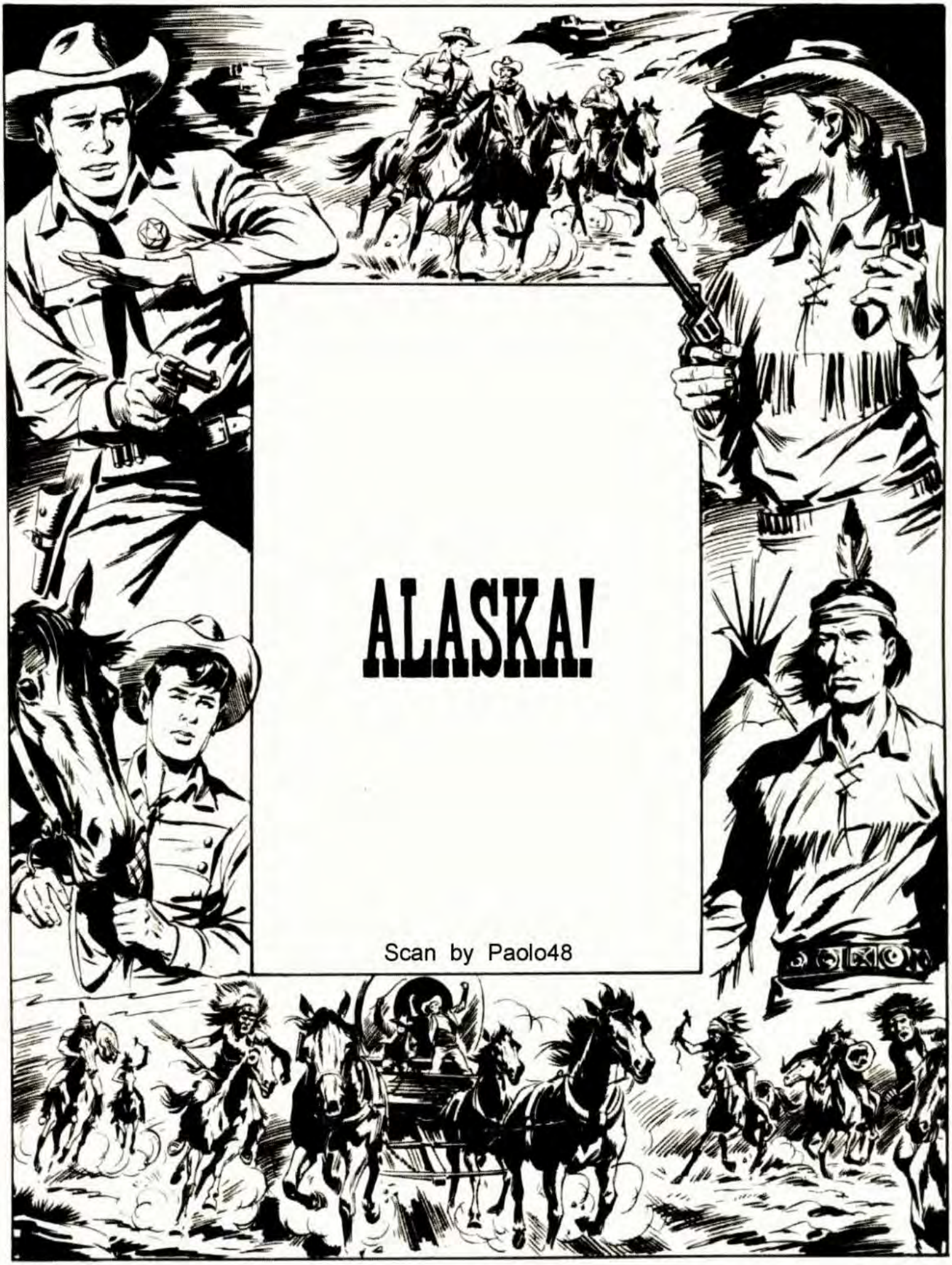
Certificato PEFC
Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate
PEFC
www.pefc.it

www.sergiobonellieditore.it

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Maxi Tex mediante versamento su conto corrente postale n.39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 6,30. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,20 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/96480403, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. **Non si fanno abbonamenti.**

11 – Fort Sahara (Nizzi/Diso, 2007)
12 – Lo squadrone infernale (Nizzi/Cossu, 2008)
13 – Lungo i sentieri del West (Segura/Ortiz, 2009)
14 – La belva umana (Faraci/Diso, 2010)
15 – L'ora del massacro (Segura/Ortiz, 2011)
16 – La legge di Starker (Faraci/Repetto, 2012)

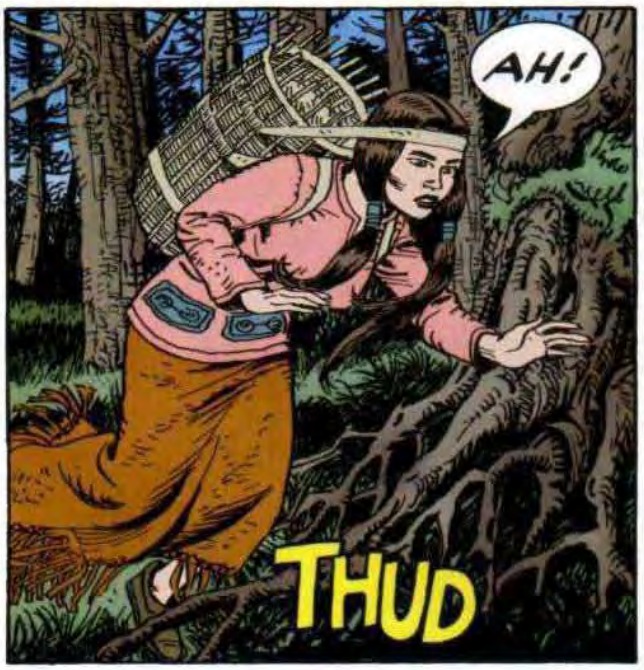

ALASKA!
Scan by Paolo48

A Tex Willer e al suo instancabile pard dai capelli d'argento – è cosa ben nota – lo Spirito del Viaggiatore non ha mai fatto difetto. Non è certo questa la prima volta che le missioni di Ranger, o i doveri d'amicizia, lo spingono verso le gelide terre che lambiscono l'Artico... Tant'è che, se la memoria non ci inganna, la sua prima incursione canadese risale all'episodio "La trappola", pubblicato sul decimo albo della saga texiana, niente meno che nel lontano 1960. Eppure c'è sempre qualcosa di insolito e stuzzicante nel vederlo lontano dai deserti polverosi, dalle praterie e dai saloon che costellano contrade più meridionali del continente nordamericano. Forse perché sono queste le scenografie che la nostra memoria collettiva associa spontaneamente al Western più classico, genere di cui Aquila della Notte è da sempre l'incontrastato "testimonial". Insolito e stuzzicante è, dunque, senza dubbio questo "Alaska!", che, oltre a trascinare i nostri eroi lassù, tra ghiacci e conifere, punta a risvegliare un'altra – non meno importante – parte dell'anima texiana, quella che (basti pensare alle tante diavolerie del negromante Mefisto, o alla setta demoniaca de "Il marchio di Satana" o ai mostri del più recente "Ombre nella notte") lo porta a scontrarsi con forze arcane e misteriose, annidate, in questo caso, nella tenebra di foreste eterne. In tutto ciò, comunque, l'inossidabile Tex saprà, come sempre, mantenere saldi i nervi e intatta la propria fama di giustiziere saggio ma implacabile, così come il duo Mauro Boselli & Lito Fernandez saprà preservare – lo vedrete – il prestigio conquistato in tanti anni di attività fumettistica. Dalla penna del primo e dalle matite del secondo è infatti uscita un'Avventura di quelle che lasciano il segno, tra marinai e indiani, presenze spettrali e fanciulle rapite, lungo i sentieri più impervi, all'ombra di una nera montagna e di un tenebroso dio cannibale...

ALASKA!

TESTI: BOSELLI
DISEGNI: FERNANDEZ

BARANOF ISLAND, SULLA COSTA SUDOCCIDENTALE DELL'ALASKA.


AH!
THUD

CHE TI SUCCEDE ?... NON SAI PIU' REGGERTI IN PIEDI ?
SONO INCIAMPATA...

SBRIGATI ! DOBBIAMO ARRIVARE AL NOSTRO VILLAGGIO PRIMA CHE SCENDA LA NOTTE...

...ED E' GIA' BUIO, IN QUESTA FORESTA !
AVREMMO DOVUTO PARTIRE PRESTO, PER TORNARE A CASA !

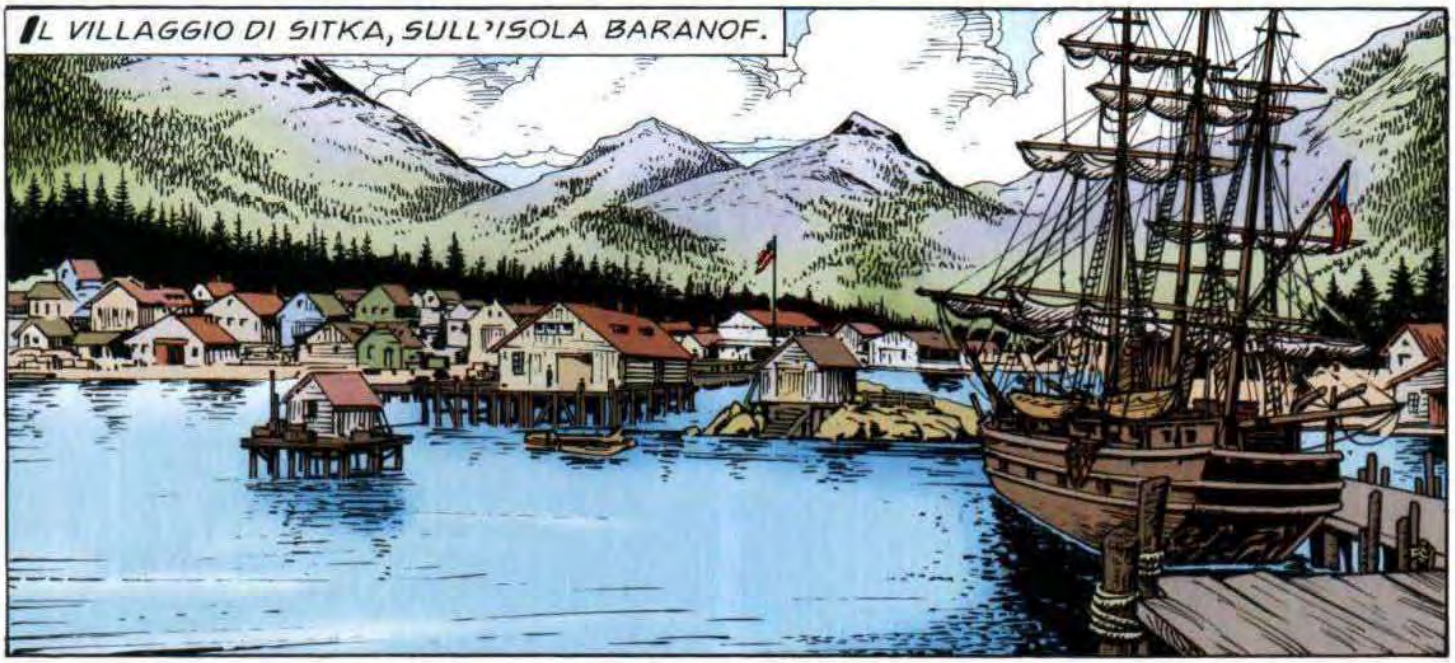
MA TU HAI VOLUTO TRATTENERTI A FUMARE E A BERE NELLA CASA DI ANIKAN !
COSI' SI FA QUANDO SI MERCANTEGGIA ! CHE NE VUOI SAPERE, TU, DONNA ?

IO SO SOLO CHE VORREI ESSERE AL SICURO NELLA CASA DI MIO PADRE, SULLA RIVA DEL MARE! IL MARE E' NOSTRO AMICO, MENTRE LA FORESTA E' PIENA DI SPIRITI MALIGNI!...
...SPECIALMENTE QUANDO SCENDONO LE OMBRE DELLA SERA!
ALLORA CHE ASPETTI?... MUOVITI!
HAI PAURA ANCHE TU?
SMETTILA! IO NON HO PAURA DI NIENTE! SONO QUI PER PROTEGGERTI!
NON HAI PAURA NEMMENO DEI... KUCHTAQA?
GLI "UOMINI-LONTRA"? NON LI HO MAI VISTI! SONO FAVOLE CHE RACCONTANO LE VECCHIE!
HANNO UN ASPETTO MOSTRUOSO, PER META' UMANO E PER META' DI LONTRA...
...SE RIESCONO A GUARDARTI NEGLI OCCHI, CATTURANO LA TUA ANIMA E...
TACI!

CHE COSA C'E'?
QUALCOSA... TRA GLI ALBERI!
SENTI?...
FRRUSSH
FRRUSSH
ERA UNA VOLPE... SOLTANTO UNA VOLPE!
GLI SPIRITI POSSONO ASSUMERE L'ASPETTO DI...
PIANTALA, MOGLIE! O QUANDO SAREMO A CASA USERO' SU DI TE IL MIO BASTONE!...
... E NON MI TRATTERRO' CERTAMENTE DAL FARLO SOLO PERCHE' VIVO NELLA CASA DEL TUO CLAN!
?

PUOI PICCHIARMI SUBITO, SE VUOI, MA IO... IO HO VISTO DAVVERO QUALCUNO, ADESSO!
SI', NOOCHA!... ORA LI HO VISTI ANCH'IO!
E HANNO CATTIVE INTENZIONI, ALTRIMENTI NON SI NASCONDEREBBERO NEL BUIO!
RESTA VICINO A ME E NON ALLONTANARTI DAL SENTIERO!
SONO... SONO I KUCHTAQA?
NON PRONUNCIARE QUEL NOME! SPIRITI O NO, CI TROVIAMO IN GRAVE PERICOLO!

AAH!
NOOCHA!?
AAAHHH!
NOOCHA! NOO!
AAAAAAHHHH!!


IL VILLAGGIO DI SITKA, SULL'ISOLA BARANOF.

ASPETTI QUALCUNO, GROS-JEAN?
!

ASPETTO IL POSTALE CHE RISALE L'INLAND PASSAGE DA SEATTLE, IL "NOVA SCOTIA"! E' IN RITARDO DI UN GIORNO E MEZZO!
SUCCEDE! IN QUESTA STAGIONE, CI SONO ANCORA GHIACCIAI CHE SI SCIOLGONO E FANNO CADERE IN MARE TONNELLATE DI NEVE E ROCCIA GELATA!...

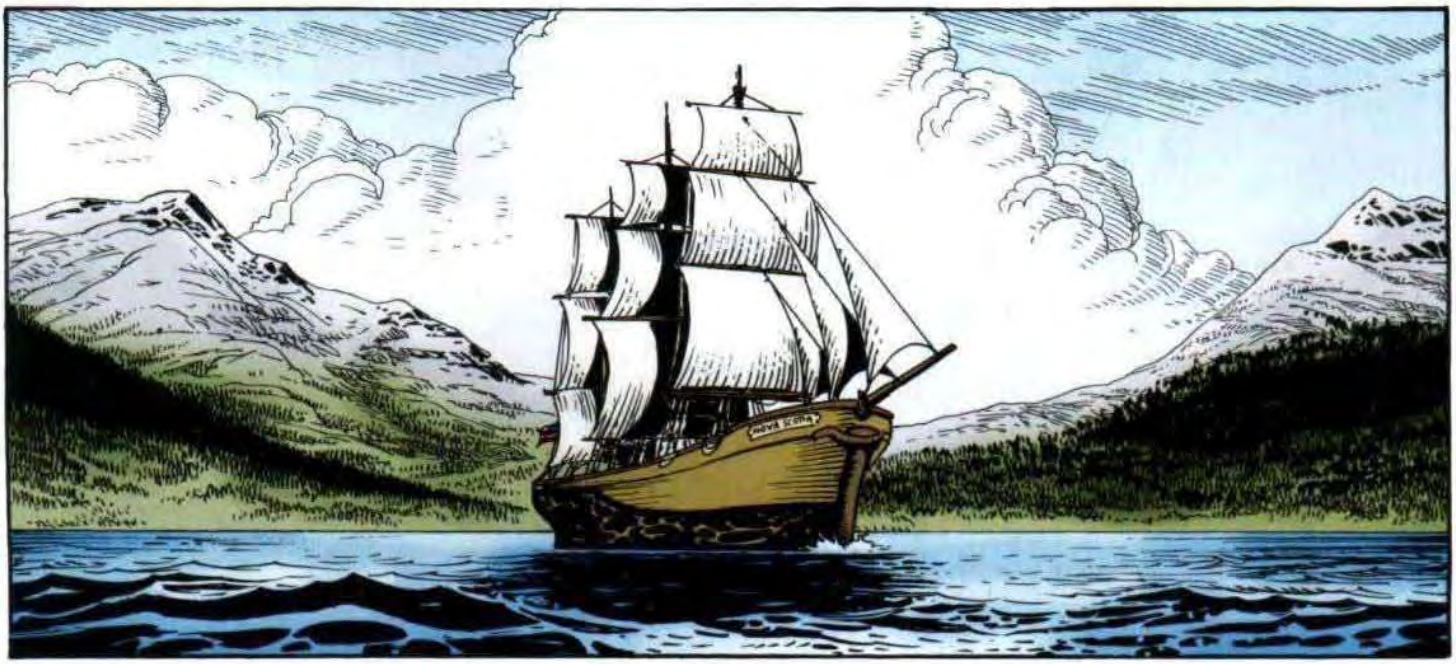
UN BEL PO' DI ANNI FA, UN PESCHERECCIO, PASSANDO NELLO STRETTO A SUD DI KETCHIKAN, E' STATO SOMMERSO DA UNA VALANGA DI QUEL TIPO! NESSUNO CHE SI SIA SALVATO! ... NESSUNO! E IL RELITTO PIU' GROSSO CHE SIA STATO TROVATO AVEVA LE DIMENSIONI DI UN FIAMMIFERO!
DI' UN PO', COM'E' CHE TU HAI IL POTERE DI INNERVOSIRMI, TESTACCIA DI UN RUSSO?
AH! AH! AH! CHI E' CHE VIAGGIA A BORDO DEL POSTALE, GROS-JEAN? LA TUA DONNA?
DUE BUONI AMICI MIEI. ANZI, I MIGLIORI AMICI IN ASSOLUTO CHE IO ABBIA SULLA FACCIA DELLA TERRA!
CREDEVO DI ESSERE TUO AMICO ANCH'IO! ACCIDENTI A QUANDO LO ZAR HA VENDUTO L'ALASKA A VOI YANKEE!
SAI BENE CHE NON SONO UNO YANKEE, PETROV! SONO UN MÉTIS DEL CANADA... E NE VADO FIERO!
YANKEE, MÉTIS... PER ME FA LO STESSO! QUESTA TERRA E' FINITA IN MANO AI BARBARI, COME QUELLI CHE SI STANNO AVVICINANDO...
!

GUARDA UN PO' CHI C'E', MACLEAN!... IL FRATELLO DI SANGUE DEI TLINGIT!
VEDO...
I MARINAI DELLA "MATHILDA"! LORO NON SONO TUOI AMICI!
MMM...
COME MAI SEI QUI, GROSJEAN, E NON AL VILLAGGIO DEI TUOI FRATELLI ROSSI, A LECCARE LE LORO FERITE?
GIRA AL LARGO, MACLEAN! NON VOGLIO AVERE A CHE FARE CON VOI, OGGI NON E' ARIA!
SICURO! PREFERISCI LA COMPAGNIA DI QUELLE SCIMMIE ROSSE!
DI CHE TI STUPISCI, MACLEAN? GROSJEAN SI TIENE IN CASA UNA BASTARDA INDIANA...
...E LUI STESSO E' UNO SPORCO MEZZOSANG... OH!
SOCK

SPLAASH
ADDOSSO AL METIC-CIO!
!
SWIIISS
AH!
SOCK
LO TENGO, MAC!
?
BRAVO, WILHELM!
SCUSA UN MOMENTO...
?

SMACK
UH!
THUD
TU LEVATI DAI PIEDI!
AH!
ANZI, FATTI UN BAGNO!
SOCK
UNNGH!
SPLAASH
ME LA SAREI CAVATA ANCHE SENZA IL TUO AIUTO, PETROV, MA GRAZIE LO STESSO!
DAVVERO?... E CHE COSA CONTI DI FARE CON QUEGLI ALTRI LAGGIU'?

QUELLO A TERRA E' MACLEAN! L'HANNO SBATACCHIATO COME UN TAPPETO!
SE NE PENTIRANNO!
MARINAI DELLA "MATHILDA"! A ME!
E STA' UN PO' ZITTO!
SOCK
UNNH!
HAI UN PROBLEMA, GROS-JEAN!
LO ABBIAMO ENTRAMBI, TESTONE D'UN RUSSO! QUI URGE UNA DECISIONE!



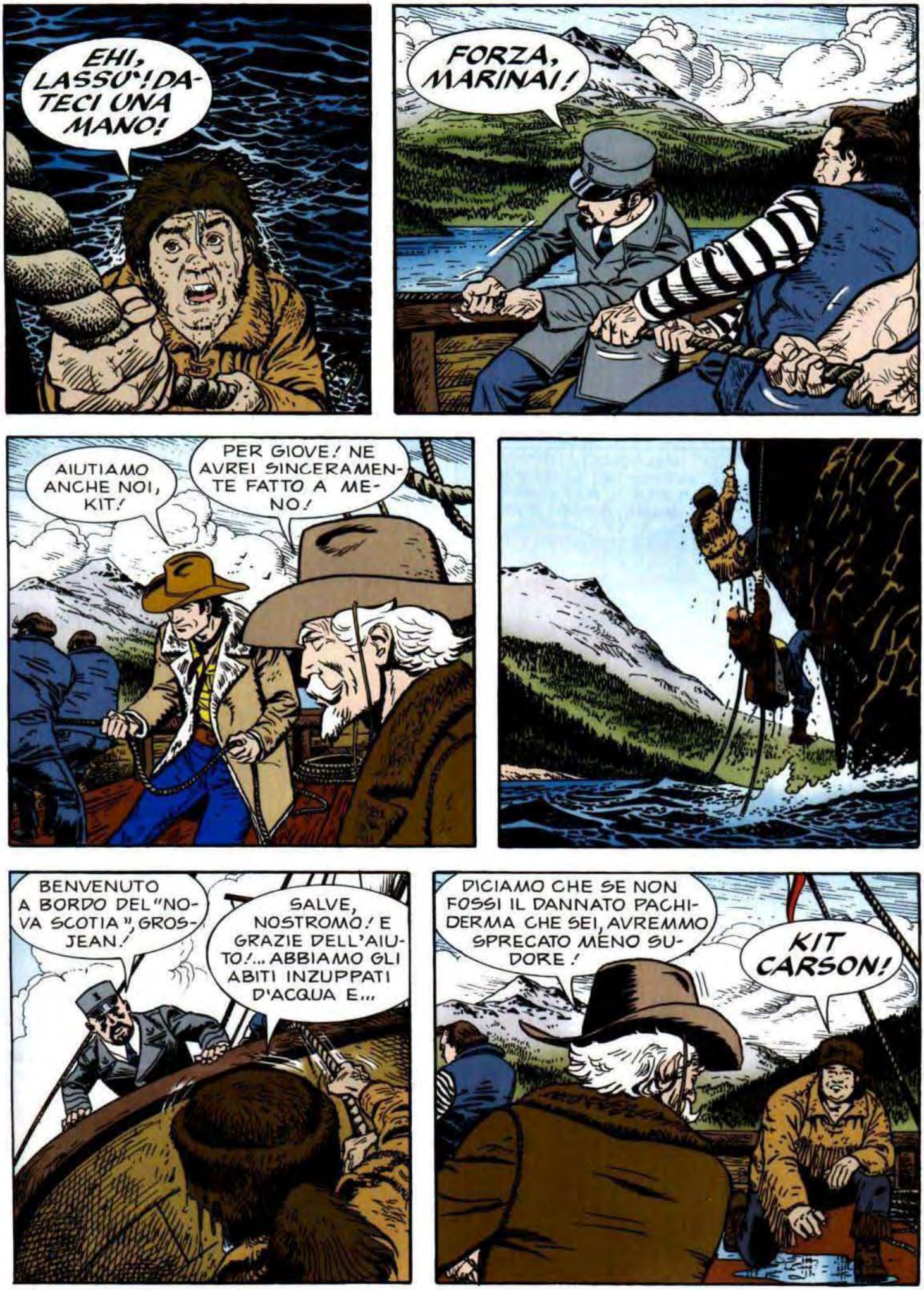
ECCO SITKA, FINALMENTE!
NOTO UNA CERTA ANIMAZIONE, SUL MOLO...
SCOTIA

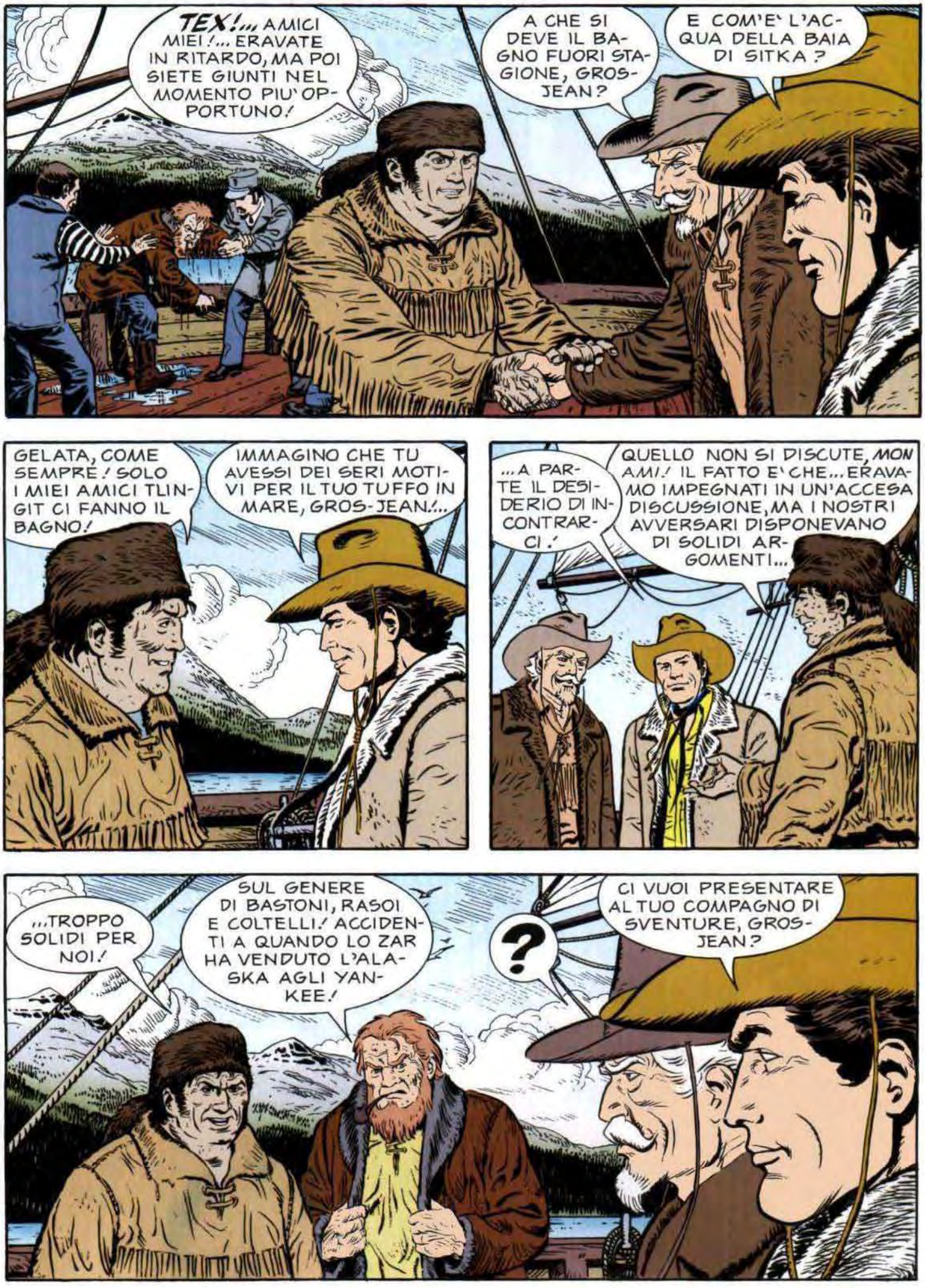
TORNATE QUI E BATTETEVI, CANAGLIE!
UUHH...

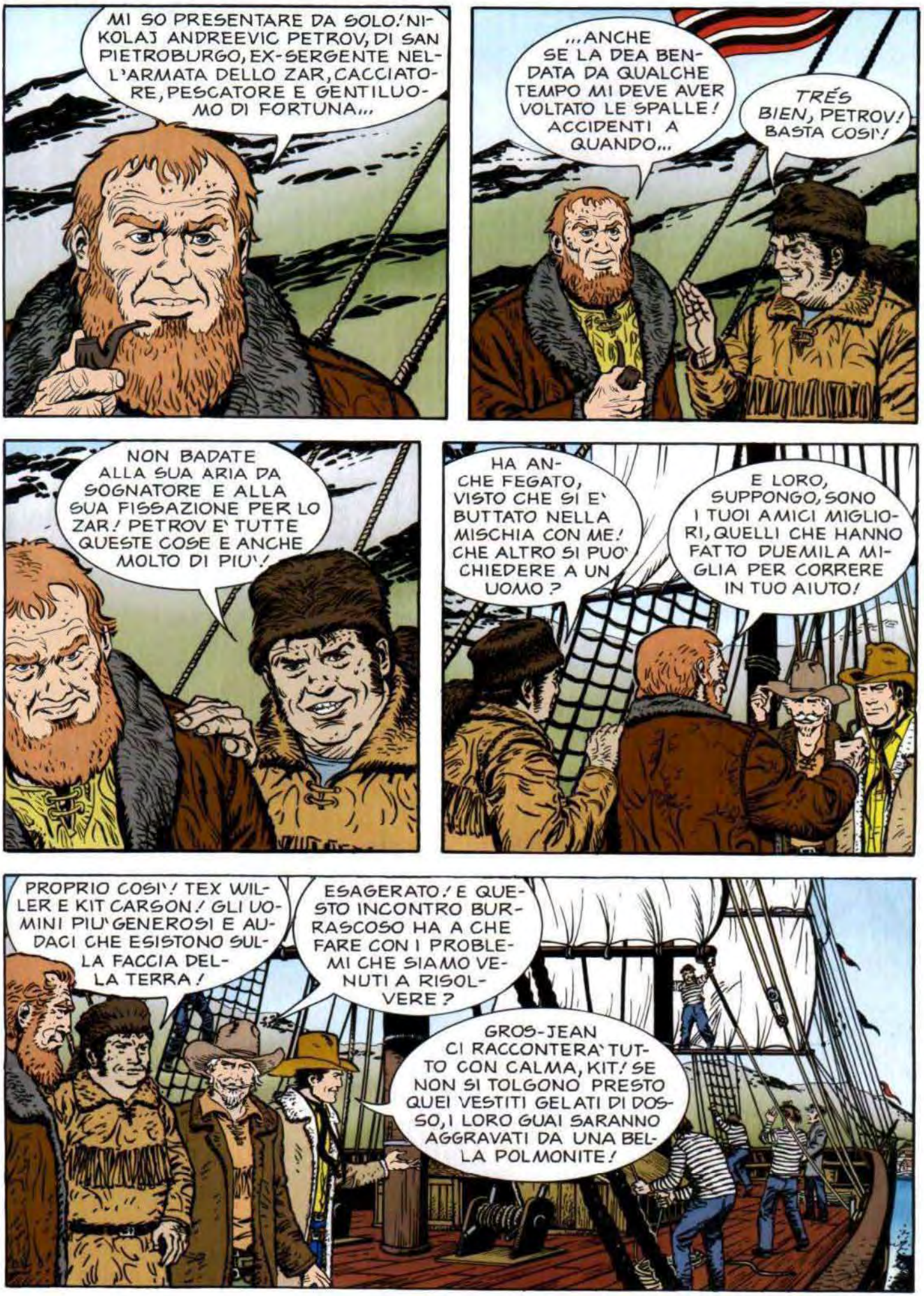
SI PUO' SAPERE CON CHI CE L'HANNO?
CI SONO DUE UOMINI IN ACQUA CHE NUOTANO VERSO LA NAVE...

EHILA', DEL "NOVA SCOTIA"!

CHE MI PRENDA UN ACCIDENTE! GROS-JEAN!
E' UN VERO AMICO!... MUORE DALLA VOGLIA DI VENIRCI A SALUTARE...
PERDINCI! QUEL SATANASSO DI CANADESE NON RIESCE PROPRIO A STAR LONTANO DAI GUAI!...
IN FONDO SIAMO QUI PER QUESTO, NO?...
UOMINI IN MARE! GETTATE LORO DELLE CIME!
PRENDETE QUESTE!
ALLEGRO, PETROV! TRA POCO SAREMO ALL'ASCIUTTO!


EHI, LASSÙ! DATECI UNA MANO!
FORZA, MARINAI!
AIUTIAMO ANCHE NOI, KIT!
PER GIOVE! NE AVREI SINCERAMENTE FATTO A MENO!
BENVENUTO A BORDO DEL "NOVA SCOTIA", GROS-JEAN!
SALVE, NOSTROMO! E GRAZIE DELL'AIUTO!... ABBIAMO GLI ABITI INZUPPATI D'ACQUA E...
DICIAMO CHE SE NON FOSSI IL DANNATO PACHIDERMA CHE SEI, AVREMMO SPRECATO MENO SUDORE!
KIT CARSON!


TEX!... AMICI MIEI!... ERAVATE IN RITARDO, MA POI SIETE GIUNTI NEL MOMENTO PIU' OPPORTUNO!
A CHE SI DEVE IL BAGNO FUORI STAGIONE, GROS-JEAN?
E COM'E' L'ACQUA DELLA BAIA DI SITKA?
GELATA, COME SEMPRE! SOLO I MIEI AMICI TLINGIT CI FANNO IL BAGNO!
IMMAGINO CHE TU AVESSI DEI SERI MOTIVI PER IL TUO TUFFO IN MARE, GROS-JEAN!...
...A PARTE IL DESIDERIO DI INCONTRARCI.
QUELLO NON SI DISCUTE, MON AMI! IL FATTO E' CHE... ERAVAMO IMPEGNATI IN UN'ACCESA DISCUSSIONE, MA I NOSTRI AVVERSARI DISPONEVANO DI SOLIDI ARGOMENTI...
...TROPPO SOLIDI PER NOI!
SUL GENERE DI BASTONI, RASOI E COLTELLI! ACCIDENTI A QUANDO LO ZAR HA VENDUTO L'ALASKA AGLI YANKEE!
?
CI VUOI PRESENTARE AL TUO COMPAGNO DI SVENTURE, GROS-JEAN?

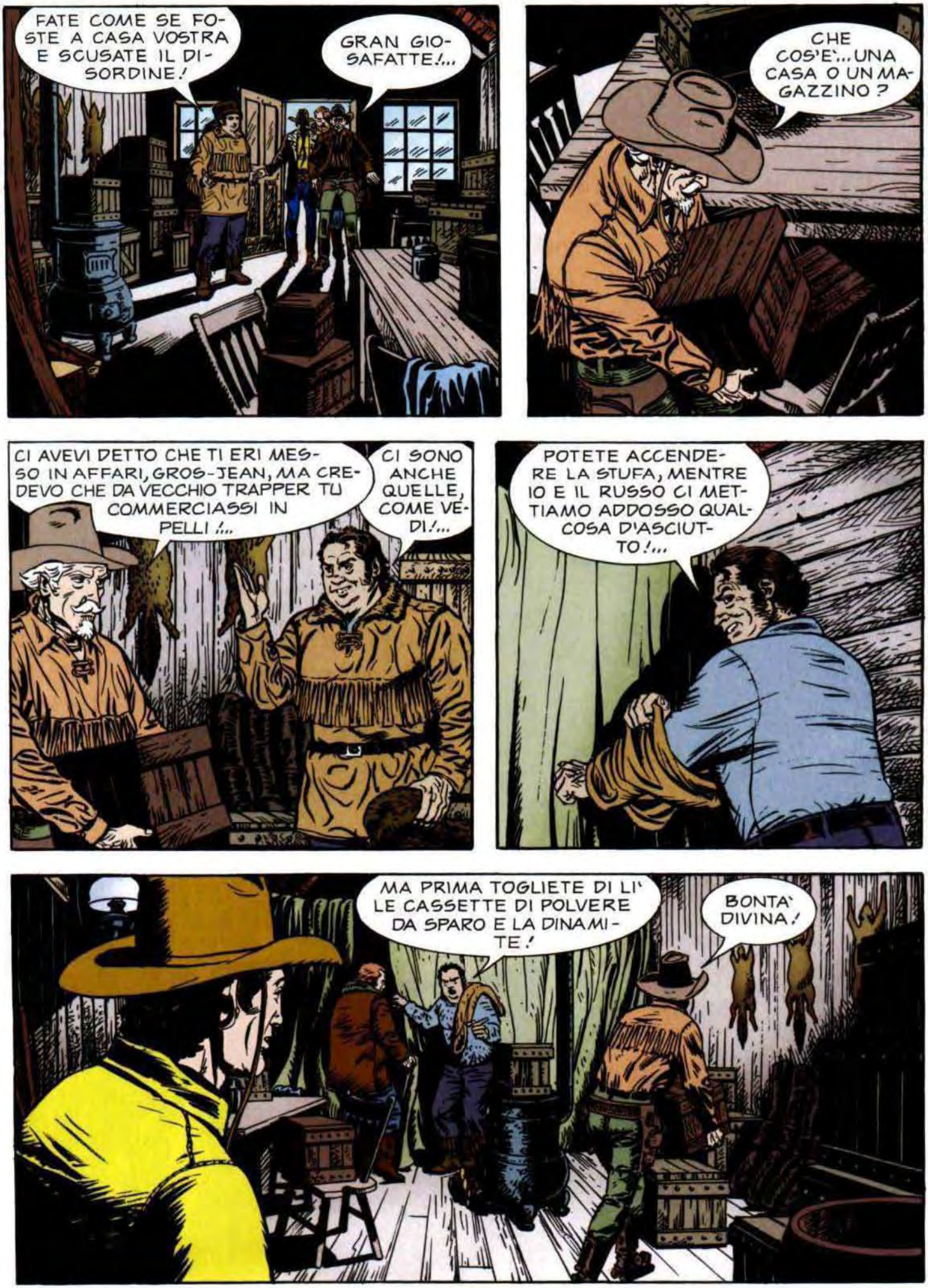

MI SO PRESENTARE DA SOLO! NIKOLAJ ANDREEVIC PETROV, DI SAN PIETROBURGO, EX-SERGENTE NELL'ARMATA DELLO ZAR, CACCIATORE, PESCATORE E GENTILUOMO DI FORTUNA...
...ANCHE SE LA DEA BENDATA DA QUALCHE TEMPO MI DEVE AVER VOLTATO LE SPALLE! ACCIDENTI A QUANDO...
TRÉS BIEN, PETROV! BASTA COSI'!
NON BADATE ALLA SUA ARIA DA SOGNATORE E ALLA SUA FISSAZIONE PER LO ZAR! PETROV E' TUTTE QUESTE COSE E ANCHE MOLTO DI PIU'!
HA ANCHE FEGATO, VISTO CHE SI E' BUTTATO NELLA MISCHIA CON ME! CHE ALTRO SI PUO' CHIEDERE A UN UOMO?
E LORO, SUPPONGO, SONO I TUOI AMICI MIGLIORI, QUELLI CHE HANNO FATTO DUEMILA MIGLIA PER CORRERE IN TUO AIUTO!
PROPRIO COSI'! TEX WILLER E KIT CARSON! GLI UOMINI PIU' GENEROSI E AUDACI CHE ESISTONO SULLA FACCIA DELLA TERRA!
ESAGERATO! E QUESTO INCONTRO BURRASCOSO HA A CHE FARE CON I PROBLEMI CHE SIAMO VENUTI A RISOLVERE?
GROS-JEAN CI RACCONTERA' TUTTO CON CALMA, KIT! SE NON SI TOLGONO PRESTO QUEI VESTITI GELATI DI DOSSO, I LORO GUAI SARANNO AGGRAVATI DA UNA BELLA POLMONITE!

COSI' QUESTA E' SITKA!...

...ED ERA IL CAPOLUOGO DELL'ALASKA QUANDO C'ERAVATE VOI RUSSI?
IO CI SONO ANCORA! E NON SONO L'UNICO RIMASTO!

LA VERITA' E' CHE PETROV NON FA CHE LAMENTARSI, MA LONTANO DA QUESTE TERRE MORIREBBE DI NOSTALGIA! ECCOCI!...
GROS-JEAN-ALL GOODS

...IO ABITO QUI!
BEL POSTICINO!


FATE COME SE FOSTE A CASA VOSTRA E SCUSATE IL DISORDINE!
GRAN GIOSAFATTE!...
CHE COS'E'... UNA CASA O UN MAGAZZINO?
CI AVEVI DETTO CHE TI ERI MESSO IN AFFARI, GROS-JEAN, MA CREDEVO CHE DA VECCHIO TRAPPER TU COMMERCIASSI IN PELLI!...
CI SONO ANCHE QUELLE, COME VEDI!...
POTETE ACCENDERE LA STUFA, MENTRE IO E IL RUSSO CI METTIAMO ADDOSSO QUALCOSA D'ASCIUTTO!...
MA PRIMA TOGLIETE DI LI' LE CASSETTE DI POLVERE DA SPARO E LA DINAMITE!
BONTA' DIVINA!

LA DINAMITE SOPRA LA STUFA!... VUOL FARCI SALTARE TUTTI IN ARIA?
QUEL VECCHIO BRICCONE D'UN METICCIO HA LA TESTA PIU' MATTA DEL SOLITO!
MMM... MA TU APPOGGIA QUELLE CASSETTE IN UN PUNTO CHE SEI SICURO DI RITROVARE...
NON SAI ANCORA QUALE PROBLEMA SIAMO VENUTI A RISOLVERE E GIA' MEDITI DI USARE LA DINAMITE? SEI ADDIRITTURA PIU' PAZZO DI LUI!
SOLO PREVIDENTE! L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO VENUTI DA QUESTE PARTI, LA DINAMITE CI AVREBBE FATTO COMODO!...
PIU' TARDI...
I TIPI CHE VI HANNO COSTRETTO AL TUFFO NELL'ACQUA DEL PORTO...
...FANNO PARTE DEI TUOI PROBLEMI, GROS-JEAN?
I MARINAI DELLA "MATHILDA"? PUOI DIRLO FORTE, TEX!

I CACCIATORI DI BALENE DI CAPITAN ROSCOE SONO DEI DANNATI ATTACCABRIGHE! SI SONO MESSI IN TESTA CHE CE L'HO CON LORO PERCHE' MI TROVO IN BUONI RAPPORTI CON I TLINGIT!

DAL DISPACCIO CHE HAI INVIATO A SAN FRANCISCO, SEMBRAVA CHE LA MINACCIA PRINCIPALE FOSSE RAPPRESENTATA DAGLI INDIANI!...

SO CHE, PER AVVISARVI IN FRETTA, LO SCERIFFO DI FRISCO, TOM DEVLIN, HA INVIATO UN TELEGRAMMA A FLAGSTAFF... ECCO, FORSE AVRA' SEMPLIFICATO UN PO' LE COSE...

CHE NE DIRESTI, ALLORA, DI COMINCIARE DAL PRINCIPIO?

D'ACCORDO!

"I NOSTRI GUAI COMINCIARONO L'AUTUNNO SCORSO, QUANDO LA 'MATHILDA', LA NAVE BALENIERA DI CAPITAN ROSCOE, SI FERMO' A SVERNARE NEL PORTO DI SITKA..."

SEI TU, GROS-JEAN?
?
GROS-JEAN
SONO IO!
ANCHE SE VIVI QUI DA UN ANNO SOLTANTO, MI HANNO DETTO CHE SEI UN PEZZO GROSSO, SULL'ISOLA BARANOF!
HO UN COMMERCIO BENE AVVIATO... PER RIUSCIRE IN QUESTO GENERE DI ATTIVITA', BISOGNA CONOSCERE UN PO' TUTTI E MANTENERE CON TUTTI OTTIMI RAPPORTI...
ALLORA SEI PROPRIO L'UOMO CHE FA PER ME!
IO SONO JOHN ROSCOE, CAPITANO DELLA "MATHILDA"! QUA LA MANO!
TIPO CORDIALE...
L'AMABILITA' FATTA PERSONA!... SAPENDO CHE ERO IN AFFARI CON I TLINGIT, DA CUI RICEVO PELLICCE IN CAMBIO DI MERCI DI OGNI GENERE, MI PROPOSE DI ENTRARE IN SOCIETA'!

ANCHE LUI, NELLE STIVE DELLA "MATHILDA", AVEVA MERCE PER GLI INDIANI... SE L'AVESSI MESSO IN CONTATTO CON I TLINGIT, AVREMMO DIVISO IL RICAVATO A META'!
UN'OFFERTA ALQUANTO GENEROSA!
IO FUI COSI' PAZZO DA ACCETTARLA!...
"...E FECI IN MODO CHE IL CAPO KOWEE CI INVITASSE AL VILLAGGIO TLINGIT!..."
"DAPPRIMA OGNI COSA ANDO' PER IL MEGLIO..."
"KOWEE SEMBRO' APPREZZARE I REGALI..."

"I TLINGIT E I MARINAI DELLA NAVE FRATERNIZZAVANO..."
AH! AH! AH!

VIENI QUI, BELLA! DAMMI UN ALTRO PO' DI QUELLA VOSTRA BIRRA!
AH! AH!

UOMINI BIANCHI!
!

VOI VI CREDETE FORTI E AUDACI QUANDO DATE LA CACCIA ALLE BALENE CON LE VOSTRE GRANDI BARCHE! MA SOLO NOI TLINGIT RISPETTIAMO GLI SPIRITI DEL MARE!

CHE COSA DICE QUEL MENTECATTO?
CREDO CHE CE L'ABBIA CON TE PERCHE' GLI STAVI RUBANDO LA RAGAZZA, MACLEAN!

SGOMBRIAMO SUBITO IL CAMPO DAGLI EQUIVOCI, ALLORA! SIA BEN CHIARO, FRATELLO ROSSO...
...CHE LA TUA FACCIA NON MI PIACE!
SOCK
UN BIANCO HA COLPITO TAKA!
WOAH!
CRACK
UUH!
"IN POCHI SECONDI, LA FESTA SI ERA ANIMATA ANCORA DI PIU'..."
SOCK
THUD

I MIEI UOMINI DEVONO AVERE ALZATO UN PO' IL GOMITO! LASCIA FARE A ME, GRAN CAPO!
WOAH!
!
MANCAVI SOLO TU, CAPITANO! VUOI BUTTARTI NELLA MISCHIA?
SICURO! MA NON COME TU PENSI, IMBECILLE!
SCIAFF
UH!
BANG BANG
PIANTATELA, BANDA DI LAVATIVI! QUI SIAMO DEGLI OSPITI!... IL PRIMO DI VOI FURFANTI CHE ALZA UN DITO SU UNO DEI NOSTRI FRATELLI TLINGIT VERRA' APPESO AL PENNONE DI MAESTRA DELLA "MATHILDA", PAROLA DI CAPITAN ROSCOE!
!
?

UN INTERVENTO PRONTO E DECISO! NOI NON AVREMMO SAPUTO FARE DI MEGLIO!
GIA'! FINORA MI SEMBRA UN TIPO IN GAMBA, QUESTO CAPITAN ROSCOE!... QUANDO SI RIVELA PER LA CANAGLIA CHE E' VERAMENTE?
NON HO MAI DETTO CHE SIA UNA CANAGLIA!...

...NON DEL TUTTO, ALMENO! IN QUESTA STORIA, SEBBENE RISCHI DI SFOCIARE IN TRAGEDIA, NON CI SONO NÉ BUONI NÉ CATTIVI, AMICI MIEI! CI SONO SOLO DELLE VITTIME!...

...COME LE DUE RAGAZZE TLINGIT CHE SCOMPARVERO NELLA FORESTA QUELLO STESSO AUTUNNO!
IN QUALI CIRCOSTANZE?

QUI STA IL PUNTO! NESSUNO LO SA! GLI ANZIANI DEL VILLAGGIO IMPUTARONO LA LORO SPARIZIONE AGLI SPIRITI MALVAGI DELLA FORESTA, MA I PIU' GIOVANI AVEVANO ANCORA IL SANGUE AVVELENATO DAL RICORDO DELLA RISSA E SOTTOLINEARONO COME PROPRIO I MARINAI DELLA "MATHILDA" AVESSERO MESSO GLI OCCHI SULLE DONNE TLINGIT!
MMM...

NESSUNO SI ERA FATTO MALE, IN QUEL-L'OCCASIONE, GIU-STO?

SOLO QUALCHE DEN-TE IN MENO E UN PAIO DI OSSA ROTTE! AVREBBE POTUTO AN-CHE ESSERE L'INIZIO DI UNA BELLA AMICIZIA TRA I MARINAI E I TLINGIT...O COSI' SPERAVO IO...

MA IL DESTINO CI MI-SE UNA ZAMPA! DO-PO LA SCOMPARSA DEL-LE DUE GIOVANI INDIANE, I TLINGIT COMINCIARONO A PENSARE CHE LE AU-TORITA' DI SITKA NON AVESSERO FATTO GRANCHE' PER RI-TROVARLE...

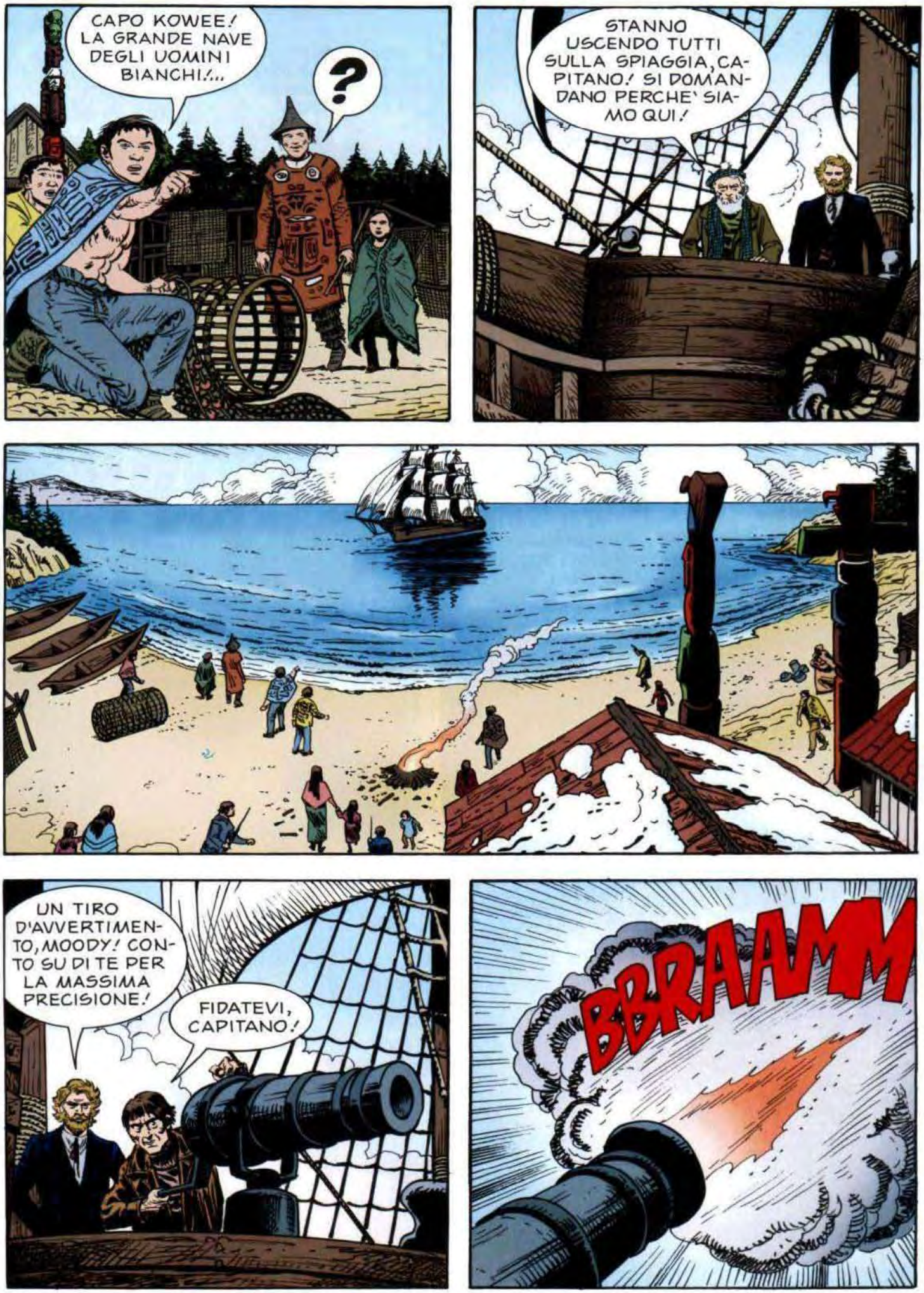
LA "MATHILDA" SUBI' DEI FURTI. DALLA STIVA SPA-RIRONO VIVERI, COLTELLI E FU-CILI...

OPERA DEI TLIN-GIT?

DI SICURO NON DEGLI SPIRITI! E UNA MATTINA DI DICEMBRE, POI, ROSCOE E LA SUA CIURMA SI RITROVARONO IL TIMONE E LA CHIGLIA DANNEGGIA-TI DA MISTERIOSI SA-BOTATORI!

BRUTTA FACCENDA!

"L'HAI DETTO, CARSON! E LA RAPPRESAGLIA NON SI FECE ATTENDERE. APPENA RI-PARATI I DANNI, LA 'MATHILDA' VELEGGIO' LUNGO LA COSTA DELL'ISOLA BARANOF IN DIREZIONE DEL VILLAGGIO TLINGIT..."


CAPO KOWEE! LA GRANDE NAVE DEGLI UOMINI BIANCHI!...
?
STANNO USCENDO TUTTI SULLA SPIAGGIA, CAPITANO! SI DOMANDANO PERCHE' SIAMO QUI!
UN TIRO D'AVVERTIMENTO, MOODY! CONTO SU DI TE PER LA MASSIMA PRECISIONE!
FIDATEVI, CAPITANO!
BBRAAMM

CRAA CK

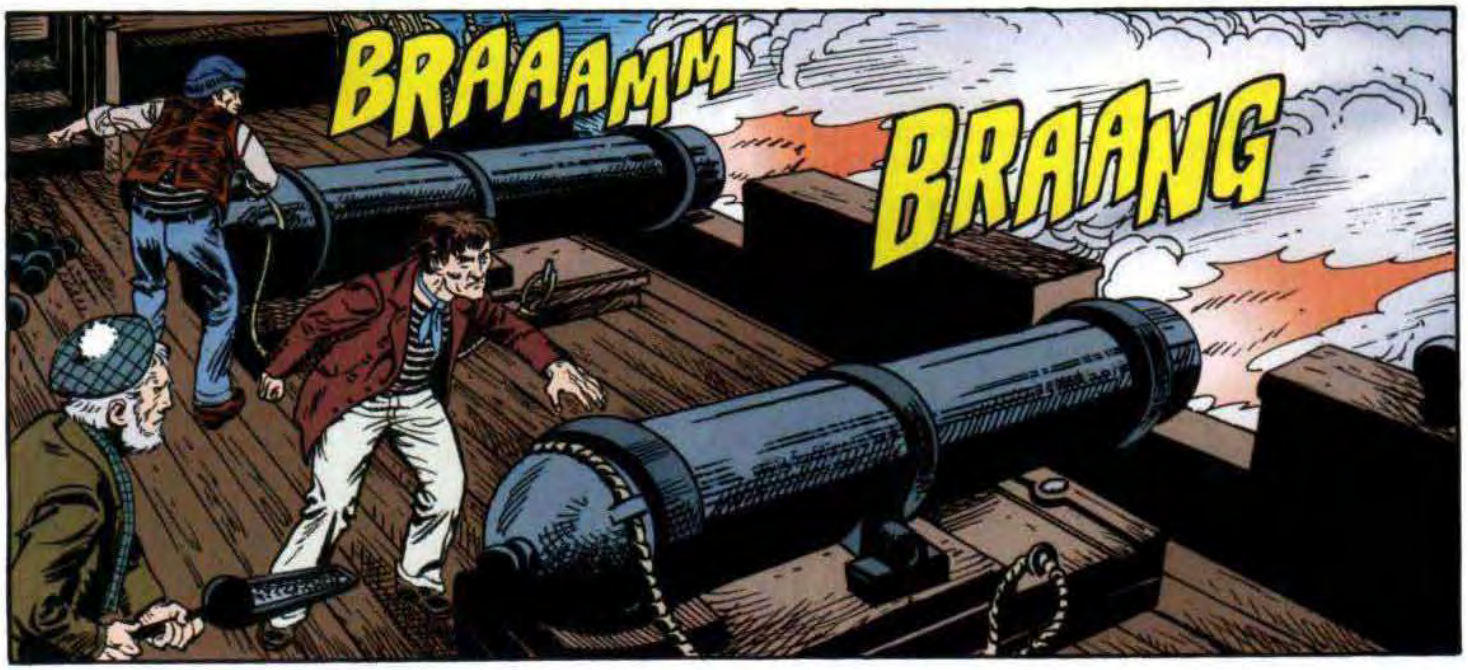
ECCO DECAPITATO UNO DEI LORO DANNATI IDOLI PAGANI, CAPITAN ROSCOE!
OTTIMO LAVORO, MARINAIO! I PROSSIMI DUE O TRE MANDALI IN ACQUA...

... VOGLIO CHE SI TOLGANO DAI PIEDI, PRIMA DI PRENDERE A CANNONATE IL VILLAGGIO!
IL CAPITANO SIETE VOI, SIR! MA E' UN PECCATO SPRECARE COSI' DELL'ECCELLENTE PIOMBO!

BRAAAMM

AHH!
VIAAA!
BRAMMM
CRAASSH
SPLASSHH

SPARANO SU DI NOI CON IL GROSSO FUCILE, KOWEE! E SONO TROPPO LONTANI PER LE NOSTRE ARMI!
DOBBIAMO AVVICINARCI A LORO SULLE PIROGHE!
CRRAASSH
TROPPO TARDI! BISOGNA ABBANDONARE IL VILLAGGIO E RITIRARCI NELLA FORESTA!
FUGGITE! PRENDETE I BAMBINI E GLI ANIMALI, MA NON PORTATE OGGETTI CON VOI!
AAHH!
SE LA SVIGNANO! LI CREDEVO PIU' IN GAMBA!
SE SI FOSSERO AVVICINATI SULLE PIROGHE, LI AVREI MANDATI A FONDO!
MEGLIO COSI'! ADESSO IL CONCERTO PUO' COMINCIARE DAVVERO!


BRAAAMM
BRAANG

CRAASH

CRASSH

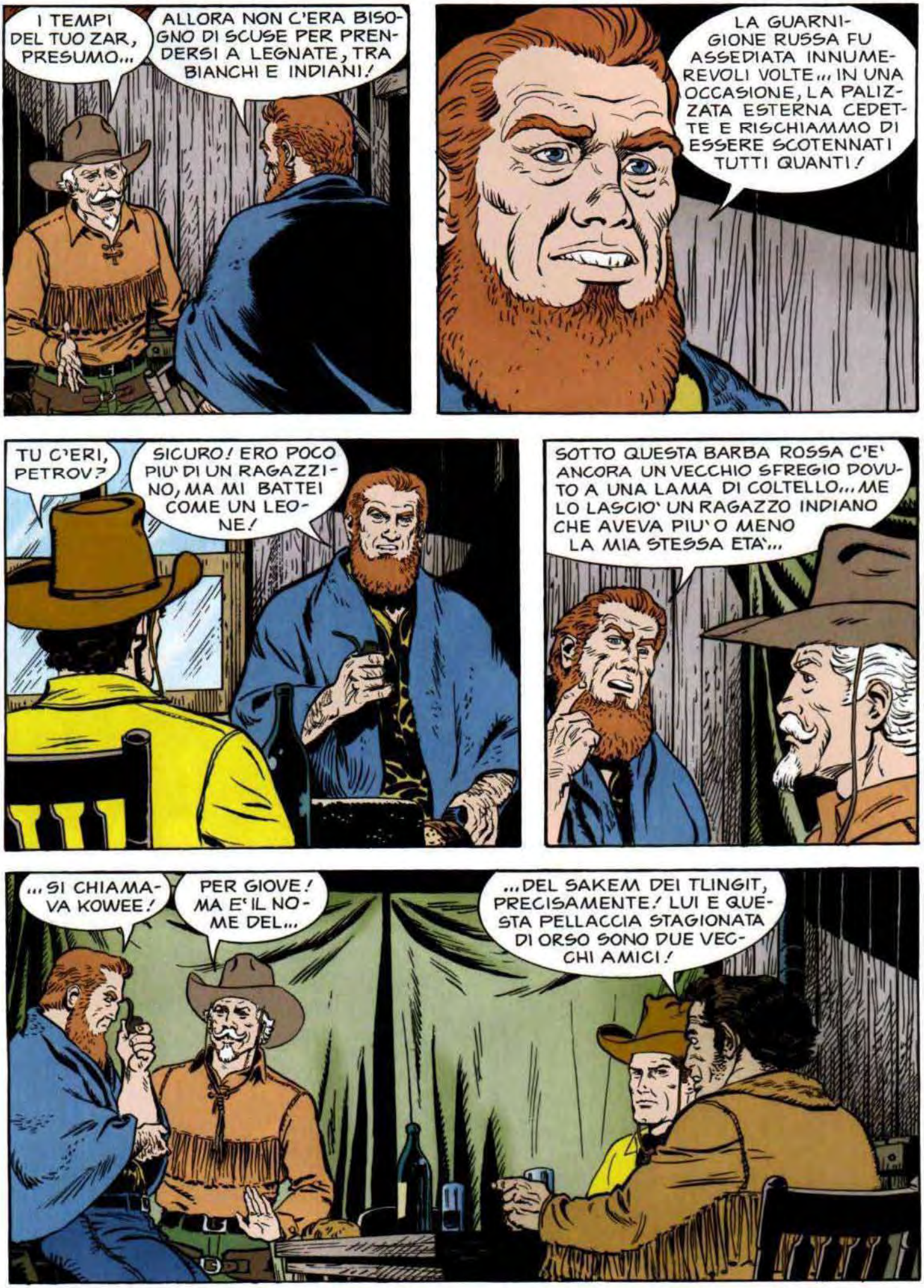
BRAWNG
BRAWNG
CRAACK

PER LA BARBA DI GIOSAFATTE! ADESSO COMPRENDO PERCHE' AI TLINGIT SIA SALTATA LA MOSCA AL NASO! IL LORO VILLAGGIO E' ANDATO COMPLETAMENTE DISTRUTTO?
GIA'! E NEL CUORE DELL'INVERNO!

TU CI HAI RACCONTATO CHE CAPITAN ROSCOE HA ATTESO CHE GLI INDIANI ABBANDONASSERO PRIMA LE CASE!... CI SONO STATE VITTIME?
NON DURANTE IL BOMBARDAMENTO, CHE IO SAPPIA!

MA NON SO COME POI LA TRIBU' ABBIA SUPERATO L'INVERNO, IN QUELLE CONDIZIONI! HANNO RESPINTO OGNI OFFERTA DI AIUTO DEGLI ABITANTI DI SITKA, GIUDICANDOLI COMPLICI DELLA CIURMA DELLA "MATHILDA"...

DA ALLORA LE DUE COMUNITA' SONO AI FERRI CORTI! ADESSO CHE LA NEVE SI E' SCIOLTA, CI ASPETTIAMO UN ATTACCO INDIANO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
SICURO! COME AI VECCHI TEMPI!
!


I TEMPI DEL TUO ZAR, PRESUMO...
ALLORA NON C'ERA BISOGNO DI SCUSE PER PRENDERSI A LEGNATE, TRA BIANCHI E INDIANI!
LA GUARNIGIONE RUSSA FU ASSEDIATA INNUMEREVOLI VOLTE... IN UNA OCCASIONE, LA PALIZZATA ESTERNA CEDETTE E RISCHIAMMO DI ESSERE SCOTENNATI TUTTI QUANTI!
TU C'ERI, PETROV?
SICURO! ERO POCO PIU' DI UN RAGAZZINO, MA MI BATTEI COME UN LEONE!
SOTTO QUESTA BARBA ROSSA C'E' ANCORA UN VECCHIO SFREGIO DOVUTO A UNA LAMA DI COLTELLO... ME LO LASCIO' UN RAGAZZO INDIANO CHE AVEVA PIU' O MENO LA MIA STESSA ETA'...
...SI CHIAMAVA KOWEE!
PER GIOVE! MA E' IL NOME DEL...
...DEL SAKEM DEI TLINGIT, PRECISAMENTE! LUI E QUESTA PELLACCIA STAGIONATA DI ORSO SONO DUE VECCHI AMICI!

CONOSCO BENE I TLINGIT!... IN UNA GUERRA COME AI BUONI, VECCHI TEMPI, LA NOSTRA AMICIZIA NON IMPEDIREBBE A KOWEE DI CERCARE DI TERMINARE L'OPERA INIZIATA QUASI MEZZO SECOLO FA!
SARA' CHE NON SONO DI QUESTE PARTI, MA A ME LA SITUAZIONE NON SEMBRA IRREPARABILE! TU CHE NE PENSI, TEX?
MMM...

SONO DEL TUO STESSO AVVISO, KIT.' CI SONO STATE INCOMPRENSIONI, AZIONI SCRITERIATE DETTATE DAL RANCORE... MA FORSE NON E' ANCORA TROPPO TARDI PER IMPEDIRE UNA TRAGEDIA!

ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE VI HO CHIAMATO, SATANASSI! CHI SE NON VOI E' IN GRADO DI SBROGLIARE QUESTA INFERNALE MATASSA?
UHM! AVREI PREFERITO METTERE IL NASO IN UN NIDO DI VESPE...

...OPPURE AFFRONTARE DEI DELINQUENTI TUTTI D'UN PEZZO COME LA BANDA DI SOAPY SMITH O GLI SCAGNOZZI DI GOLDEN EYE! SAPREI GIA' QUAL E' LA GIUSTA RICETTA!...

...MENTRE A FARE DA PACIERI TRA DUE GRUPPI DI TESTE CALDE CONVINTI ENTRAMBI DI ESSERE NEL GIUSTO... BEH, SI RISCHIA DI ROMPERSI LE CORNA!
LA COSA TI SPAVENTA, VECCHIO MIO?

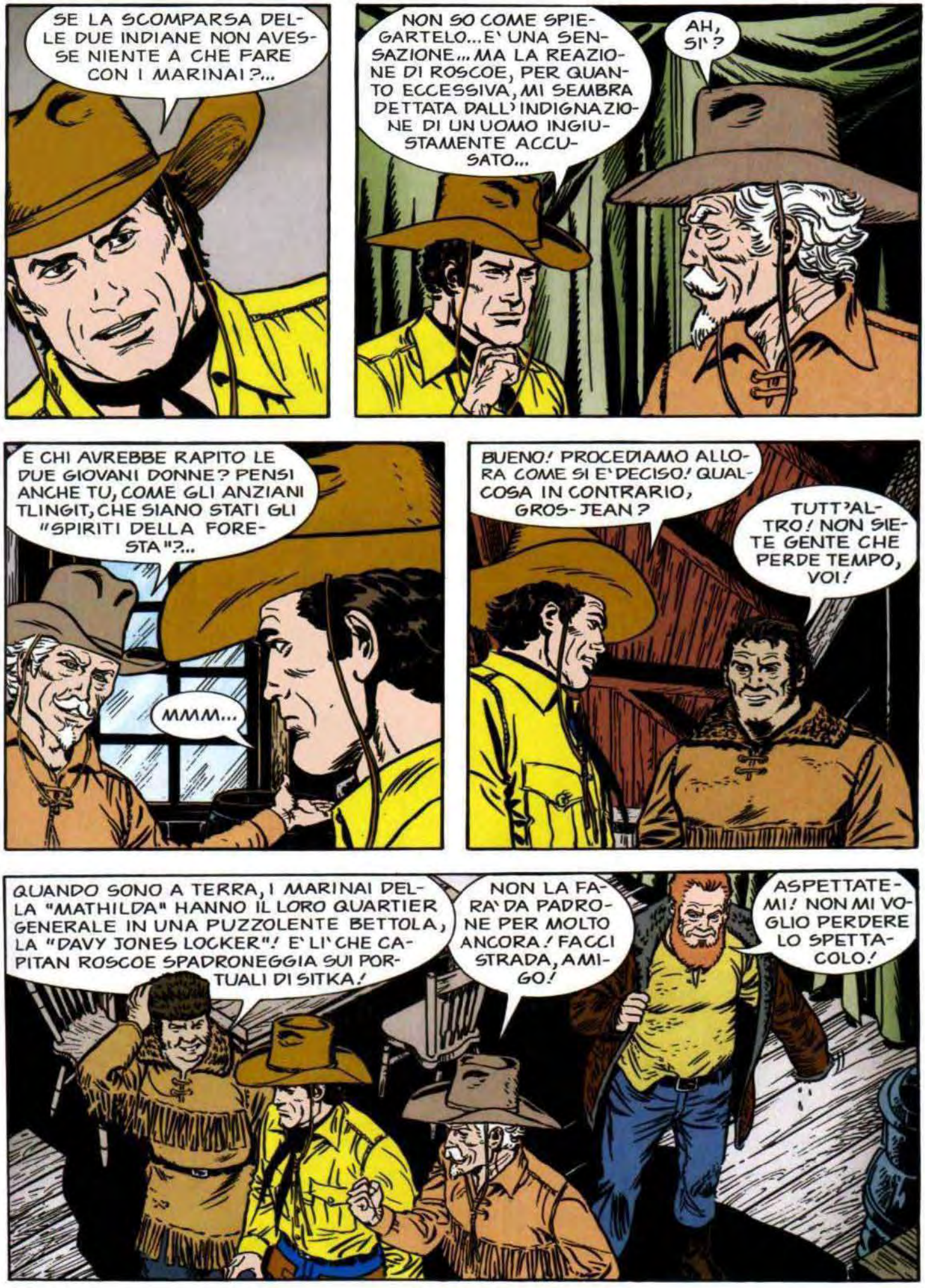
PREFERISCO PARLARE DI IMMENSO FASTIDIO... MA TANTO VALE INIZIARE SUBITO! A CHI FACCIAMO PRIMA INTENDERE RAGIONE, TEX? AI PESCATORI DI BALENE O AI TLINGIT?
!
A TE LA SCELTA, AMIGO!

I PIU' VICINI SONO GLI UOMINI DELLA "MATHILDA"! SCOPRIAMO CHI DI LORO E' DIETRO LA SCOMPARSA DELLE RAGAZZE INDIANE, CONVINCIAMO IL CAPITANO ROSCOE A CONSEGNARCI I COLPEVOLI...

...E LI ASSICURIAMO ALLA GIUSTIZIA, SPERANDO CHE QUESTO BASTI A CALMARE L'ORGOGLIO FERITO DEL CAPO KOWEE E DEI SUOI GUERRIERI!
PIANO SEMPLICE, MA EFFICACE! I MIEI COMPLIMENTI!

E SE ROSCOE E I SUOI MARINAI NON SI FACESSERO CONVINCERE?
TEX E CARSON DISPONGONO DI SOLIDI E PERSUASIVI ARGOMENTI, PETROV! TE L'ASSICURO!

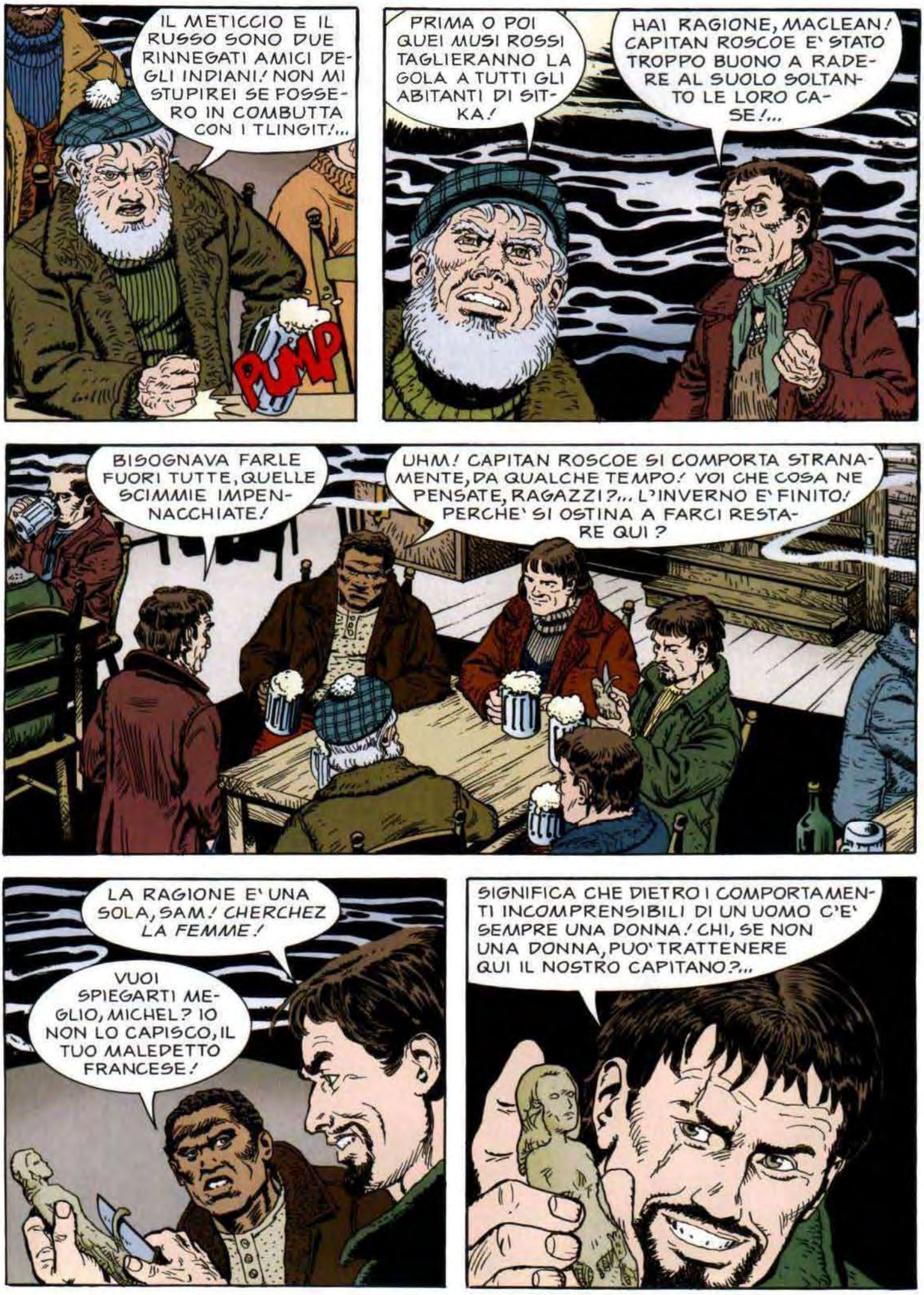
HO SOLO UNA PICCOLA PERPLESSITA', SULLA RIUSCITA DEL TUO PIANO, KIT!...
SAREBBE A DIRE?


SE LA SCOMPARSA DELLE DUE INDIANE NON AVESSE NIENTE A CHE FARE CON I MARINAI?...
NON SO COME SPIEGARTELO... E' UNA SENSAZIONE... MA LA REAZIONE DI ROSCOE, PER QUANTO ECCESSIVA, MI SEMBRA DETTATA DALL'INDIGNAZIONE DI UN UOMO INGIUSTAMENTE ACCUSATO...
AH, SI'?
E CHI AVREBBE RAPITO LE DUE GIOVANI DONNE? PENSI ANCHE TU, COME GLI ANZIANI TLINGIT, CHE SIANO STATI GLI "SPIRITI DELLA FORESTA"?...
MMM...
BUENO! PROCEDIAMO ALLORA COME SI E' DECISO! QUALCOSA IN CONTRARIO, GROS-JEAN?
TUTT'ALTRO! NON SIETE GENTE CHE PERDE TEMPO, VOI!
QUANDO SONO A TERRA, I MARINAI DELLA "MATHILDA" HANNO IL LORO QUARTIER GENERALE IN UNA PUZZOLENTE BETTOLA, LA "DAVY JONES LOCKER"! E' LI' CHE CAPITAN ROSCOE SPADRONEGGIA SUI PORTUALI DI SITKA!
NON LA FARA' DA PADRONE PER MOLTO ANCORA! FACCI STRADA, AMIGO!
ASPETTATEMI! NON MI VOGLIO PERDERE LO SPETTACOLO!

DAVY JONES LOCKER

INUTILE CHE FAI QUELLA FACCIA SCURA, MACLEAN!...

...SE NON FOSSIMO ARRIVATI NOI, ANCHE TU SARESTI FINITO NELL'ACQUA FRESCA DELLA BAIA COME MOODY E WILHELM!
INVECE SONO STATI I DUE TRIPPONI A DOVERSELA SQUAGLIARE A NUOTO!
AH! AH!
AL DIAVOLO!


IL METICCIO E IL RUSSO SONO DUE RINNEGATI AMICI DEGLI INDIANI! NON MI STUPIREI SE FOSSERO IN COMBUTTA CON I TLINGIT!...
PUMP
PRIMA O POI QUEI MUSI ROSSI TAGLIERANNO LA GOLA A TUTTI GLI ABITANTI DI SITKA!
HAI RAGIONE, MACLEAN! CAPITAN ROSCOE E' STATO TROPPO BUONO A RADERE AL SUOLO SOLTANTO LE LORO CASE!...
BISOGNAVA FARLE FUORI TUTTE, QUELLE SCIMMIE IMPENNACCHIATE!
UHM! CAPITAN ROSCOE SI COMPORTA STRANAMENTE, DA QUALCHE TEMPO! VOI CHE COSA NE PENSATE, RAGAZZI?... L'INVERNO E' FINITO! PERCHE' SI OSTINA A FARCI RESTARE QUI?
LA RAGIONE E' UNA SOLA, SAM! CHERCHEZ LA FEMME!
VUOI SPIEGARTI MEGLIO, MICHEL? IO NON LO CAPISCO, IL TUO MALEDETTO FRANCESE!
SIGNIFICA CHE DIETRO I COMPORTAMENTI INCOMPRENSIBILI DI UN UOMO C'E' SEMPRE UNA DONNA! CHI, SE NON UNA DONNA, PUO' TRATTENERE QUI IL NOSTRO CAPITANO?...

UNA DONNA?! SCIOCCHEZZE! BASTA CHE FACCIA UN FISCHIO E CAPITAN ROSCOE PUO' AVERE TUTTE LE DONNE CHE VUOLE!
E CHI SAREBBE, POI?...
ALL'INFERNO LE FEMMINE!...

DI QUALCUN ALTRO DOBBIAMO PREOCCUPARCI!... DEI DUE AMICI DI GROS-JEAN CHE SONO STATI VISTI SCENDERE A TERRA CON LUI DAL "NOVA SCOTIA"!

HO SENTITO DIRE CHE SONO DUE RANGERS DEL SUDOVEST, BEN NOTI IN ALASKA PER AVER SGOMINATO A SKAGWAY LA BANDA DI SOAPY SMITH!
E CON QUESTO? NOI SIAMO ONESTI BALENIERI E NON ABBIAMO NIENTE DA NASCONDERE, MACLEAN!

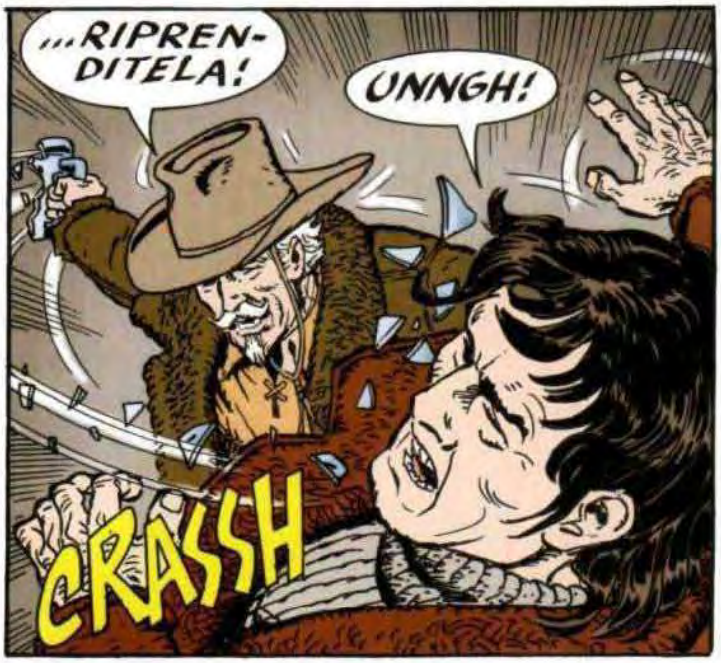
C'E' SEMPRE QUELLA FACCENDA DELLE INDIANE SCOMPARSE! GLI SBIRRI SONO TESTE QUADRE E NON...
?!
VI RIPETO CHE NON POTETE ENTRARE!
CHE COSA SUCCEDE, LA' FUORI?...

QUESTO E' UN LOCALE PRIVATO E... UH!
SOCK
SLAMMM
E' MAR-TIN!
STESO COME UN SACCO DI PATATE!
E' PER-MESSO?...
I DUE RANGERS!
SPIACENTE PER IL VOSTRO AMICO... MA QUANDO HO SETE NON GUARDO IN FACCIA NESSUNO! E MUOIO DALLA VOGLIA DI UNA BUONA BIRRA FRESCA!...
QUANDO SI PARLA DEL DIAVOLO...!

...UNA BIRRA COME QUESTA!
!
VOGLIAMO SCAMBIARE QUATTRO CHIACCHIERE CON JOHN ROSCOE, IL CAPITANO DELLA "MATHILDA"!
PURTROPPO TRA QUESTI UOMINI NON LO VEDO, TEX!
GROS-JEAN!
CHE DANNATA FACCIA TOSTA!
SONO VENUTI A CERCAR GUAI, RAGAZZI! CHE DIAVOLO ASPETTIAMO?...
VI SBAGLIATE, RAGAZZI! NOI I GUAI LI VOGLIAMO RISOLVERE... TU, CHE MI SEMBRI UN TIPO SVEGLIO, PORTERAI DA PARTE MIA UN MESSAGGIO AL TUO CAPITANO!
!

GLI DIRAI CHE TEX WILLER VUOLE PARLARE CON LUI E...
TI CI PORTIAMO NOI DA CAPITAN ROSCOE, FICCANASO! MA CON LE OSSA ROTTE!...
I DUE SBIRRI HANNO STESO MARTIN! VENDICHIAMOLO, RAGAZZI!

E QUELLA ERA LA MIA BIRRA, VECCHIO SCEMO!
HAI RAGIONE, AMIGO!...


...RIPRENDITELA!
UNNGH!
CRASSH

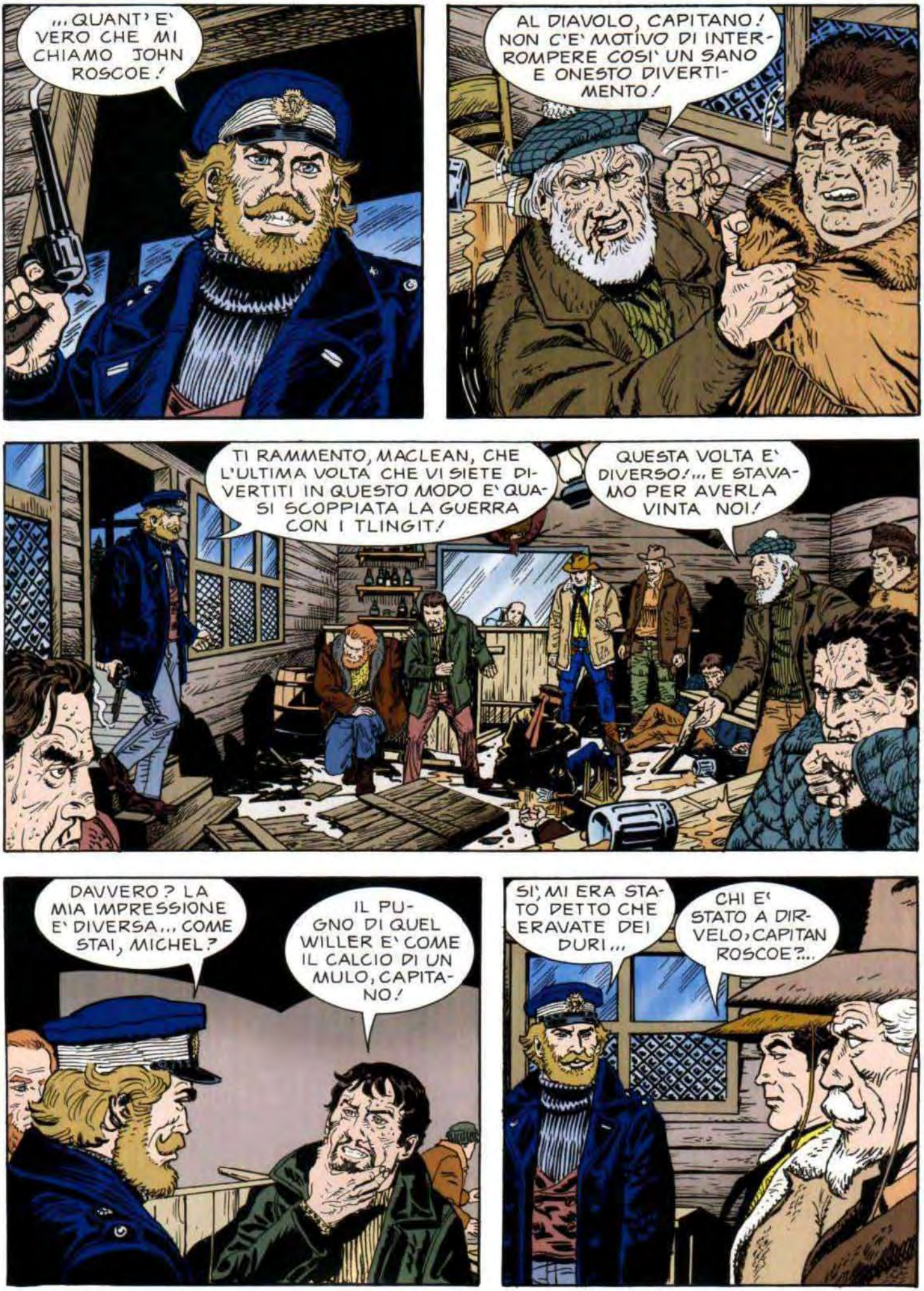
CHE COSA ASPETTI?... STENDI LO SBIRRO, SAM!
IO...

AHIAHI, SAM!...
SWISSS

...MAI DARE RETTA AI CATTIVI CONSIGLIERI!
UH!
SOCK
ADDOSSO!
FACCIAMOCI SOTTO, PETROV!
SOCK
SMACK
YAAAH!
CRASH
!
SMACK
UH!
BEL CALCIO, MA MIRA SBAGLIATA!

DOVE CREDI DI ANDARE, MOODY? ASPETTA...
!
...TI INSEGNO A VOLARE!
AAHH...
!
CRASH
UOH!
SOCK
BEL COLPO, PETROV!
SWIISS
I TUOI AMICI DOVREBBERO VENIRE PIU' SPESSO, GROSJEAN!...
CRASH
...NON MI SONO MAI DIVERTITO TANT...
UOH!

SOCK
AH!
TI AMMAZZO!
!
ZACK
PESTE!
CRASH
UUH!
BAAAG
FERMI TUTTI, MALEDIZIONE!... O LA PROSSIMA LA SCARICO NELLA PANCIA A QUALCUNO!...


...QUANT'E' VERO CHE MI CHIAMO JOHN ROSCOE!
AL DIAVOLO, CAPITANO! NON C'E' MOTIVO DI INTERROMPERE COSI' UN SANO E ONESTO DIVERTIMENTO!
TI RAMMENTO, MACLEAN, CHE L'ULTIMA VOLTA CHE VI SIETE DIVERTITI IN QUESTO MODO E' QUASI SCOPPIATA LA GUERRA CON I TLINGIT!
QUESTA VOLTA E' DIVERSO!... E STAVAMO PER AVERLA VINTA NOI!
DAVVERO? LA MIA IMPRESSIONE E' DIVERSA... COME STAI, MICHEL?
IL PUGNO DI QUEL WILLER E' COME IL CALCIO DI UN MULO, CAPITANO!
SI', MI ERA STATO DETTO CHE ERAVATE DEI DURI...
CHI E' STATO A DIRVELO, CAPITAN ROSCOE?...

QUALCUNO CHE VI CONOSCE BENE!
CHERCHEZ LA FEMME!...
UHM!
DAWN!
CHE MI VENGA UN COLPO! E' UN VERO PIACERE RIVEDERTI, RAGAZZA MIA!
LA MIA FIGLIOCCIA VIVE E LAVORA CON ME! NON VE L'AVEVO DETTO, AMICI?
MA IO STESSO ERO ALL'OSCURO DI CERTE SUE FREQUENTAZIONI!...
RAFFREDDA I TUOI BOLLENTI SPIRITI, GROS-JEAN, E ANDIAMO A DISCUTERE NELLA SALETTA SUL RETRO!
IL VOSTRO BURRASCOSO INCONTRO CON I MIEI MARINAI E' PER ME UN BUON BIGLIETTO DA VISITA PER GIUDICARVI, SIGNORI!... APPREZZO LE PERSONE CHE VANNO DRITTE AL SODO!
ANCHE NOI, CAPITANO!

DAWN E' UNA RAGAZZA ECCEZIONALE...
DAVY JONES LOCKER

...MA ANCHE UN TIPETTO DA PRENDERE CON LE MOLLE! QUANDO L'ABBIAMO CONOSCIUTA, E' STATA A LUNGO INCERTA SU COME COMPORTARSI CON TEX E CON IL SOTTOSCRITTO...

IN POCHE PAROLE, NON SAPEVA SE CONTRIBUIRE A FARCI LA PELLE OPPURE A SALVARCELA!
BEH, ALLA FINE HO DECISO PER IL MEGLIO, NO?
AH! AH! AH!

SO TUTTO! DAWN MI HA RACCONTATO DELLA VOSTRA INCREDIBILE AVVENTURA NELLO YUKON CONTRO LA BANDA DI GOLDEN EYE! IMPRESSIONANTE DAVVERO!

ALLA FINE DAWN DECISE DI COLLABORARE INSIEME AI DUE "SBIRRI" AMERICANI PER IL TRIONFO DELLA GIUSTIZIA E RITROVO' COSI' IL SUO "PADRINO" GROS-JEAN!
UMPF!

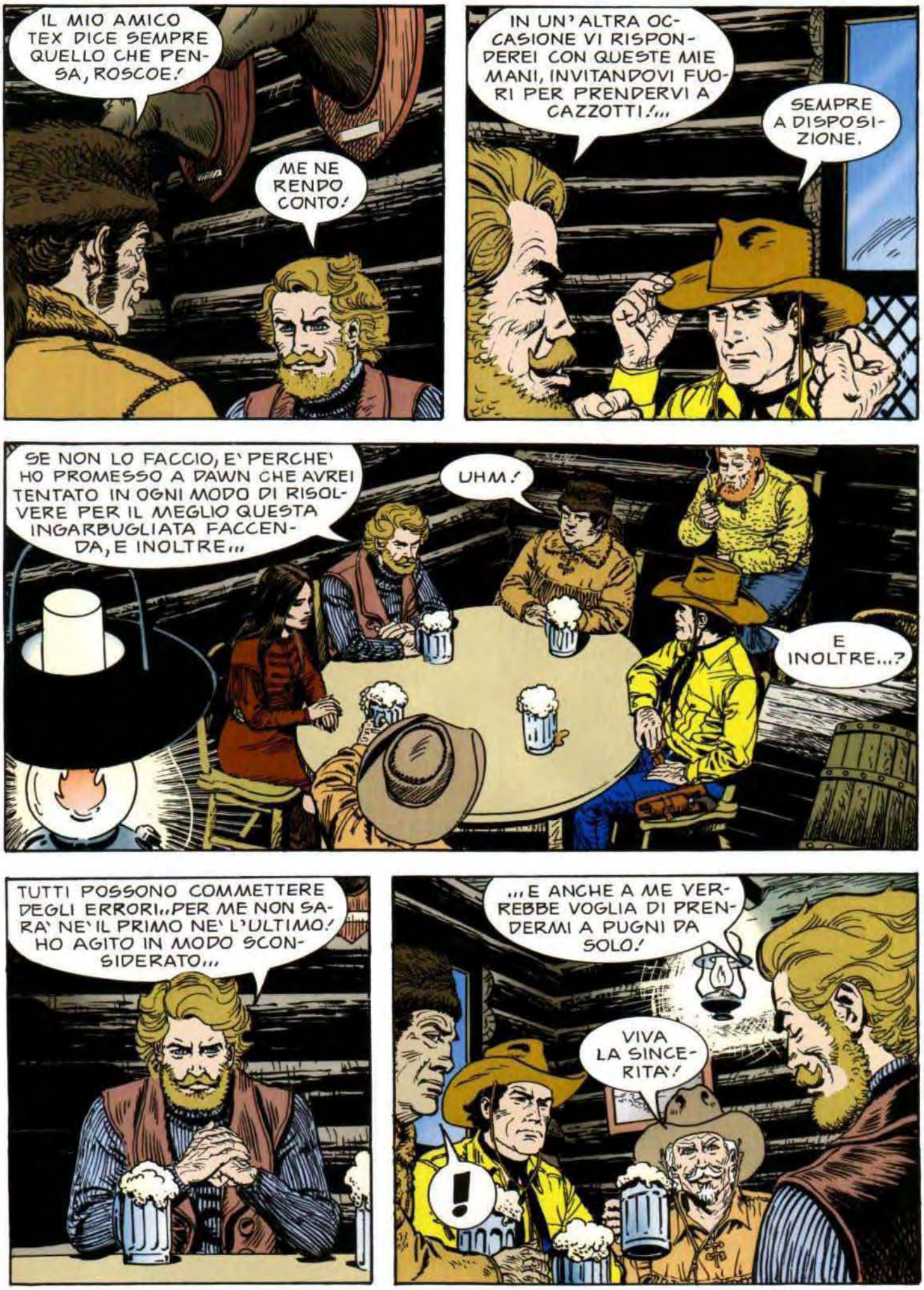
E NON E' FORSE VERO CHE LE MIGLIORI AMICIZIE HANNO UN INIZIO TURBOLENTO?
QUESTO L'HAI GIA' DETTO, ROSCOE! A PROPOSITO DEI TUOI MARINAI E DEI TLINGIT! MA IN QUEL CASO NON SEI STATO BUON PROFETA!

SOLO PERCHE' IL DESTINO CI HA MESSO LA ZAMPA!...
DUNQUE E' STATO IL DESTINO A RAPIRE LE RAGAZZE TLINGIT?

IO VI AMMIRO, WILLER, MA SE MI DATE DEL MENTITORE, SAPPIATE CHE NON ANDREMO D'ACCORDO PER MOLTO!
LA BUONA RIUSCITA DEI NOSTRI RAPPORTI DIPENDE ANCHE DA VOI, CAPITANO ROSCOE...

QUELLO CHE AVETE FATTO AL VILLAGGIO DEI TLINGIT, BOMBARDANDOLO ALL'INIZIO DELL'INVERNO, E' STATA UN'AZIONE VILE, DA VERO FARABUTTO...

...E NON VI NASCONDO CHE, QUANDO GROS-JEAN ME NE HA PARLATO, AVREI VOLUTO AVERVI TRA LE MANI PER DARVI SUBITO UNA LEZIONE!
AH! AH!
FULMINI!


IL MIO AMICO TEX DICE SEMPRE QUELLO CHE PENSA, ROSCOE!
ME NE RENDO CONTO!
IN UN' ALTRA OCCASIONE VI RISPONDEREI CON QUESTE MIE MANI, INVITANDOVI FUORI PER PRENDERVI A CAZZOTTI!...
SEMPRE A DISPOSIZIONE.
SE NON LO FACCIO, E' PERCHE' HO PROMESSO A DAWN CHE AVREI TENTATO IN OGNI MODO DI RISOLVERE PER IL MEGLIO QUESTA INGARBUGLIATA FACCENDA, E INOLTRE...
UHM!
E INOLTRE...?
TUTTI POSSONO COMMETTERE DEGLI ERRORI.. PER ME NON SARA' NE' IL PRIMO NE' L'ULTIMO! HO AGITO IN MODO SCONSIDERATO...
...E ANCHE A ME VERREBBE VOGLIA DI PRENDERMI A PUGNI DA SOLO!
VIVA LA SINCERITA'!
!

NON E' DATUTTI AMMETTERE DI AVERE SBAGLIATO!... RITIRO ANCH'IO LE MIE PAROLE DURE! QUA LA MANO, ROSCOE!
?

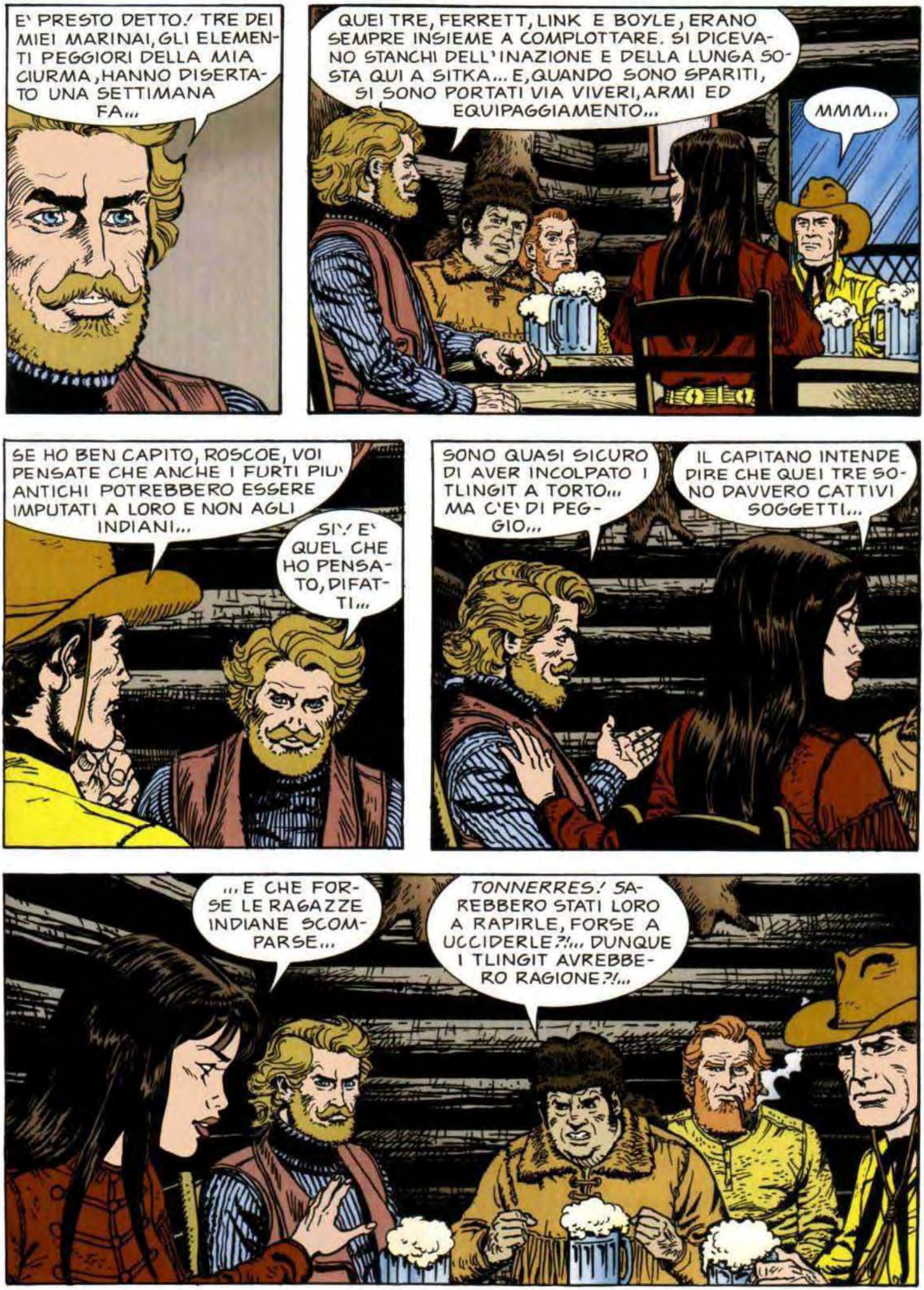
FULMINI! SICURO!...

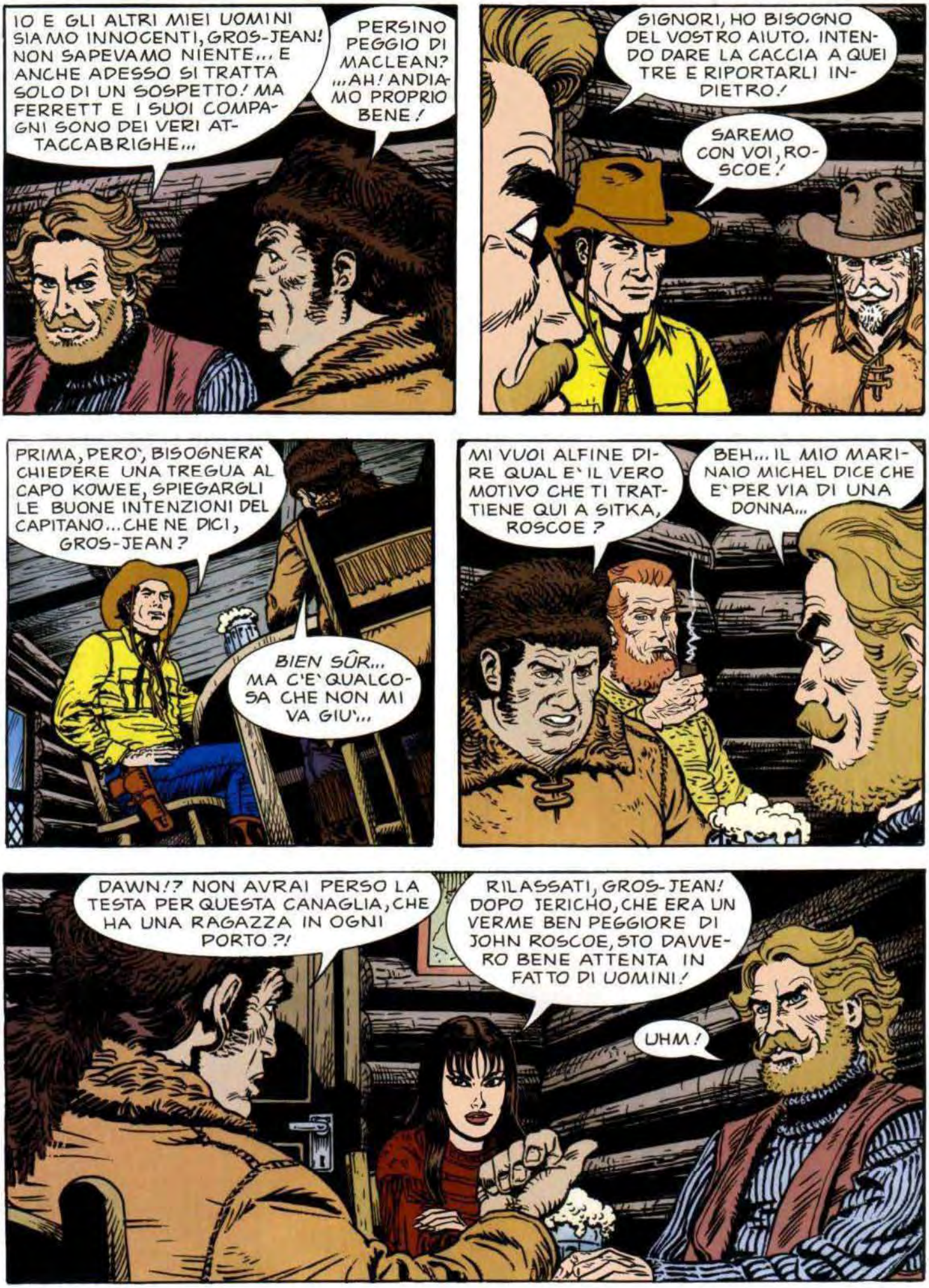
TU CONOSCI QUEST'UOMO, DAWN! MI HA PER CASO PROVOCATO APPOSTA... PER METTERMI ALLA PROVA?
AQUILA DELLA NOTTE E' CAPACE DI TUTTO, JOHN!

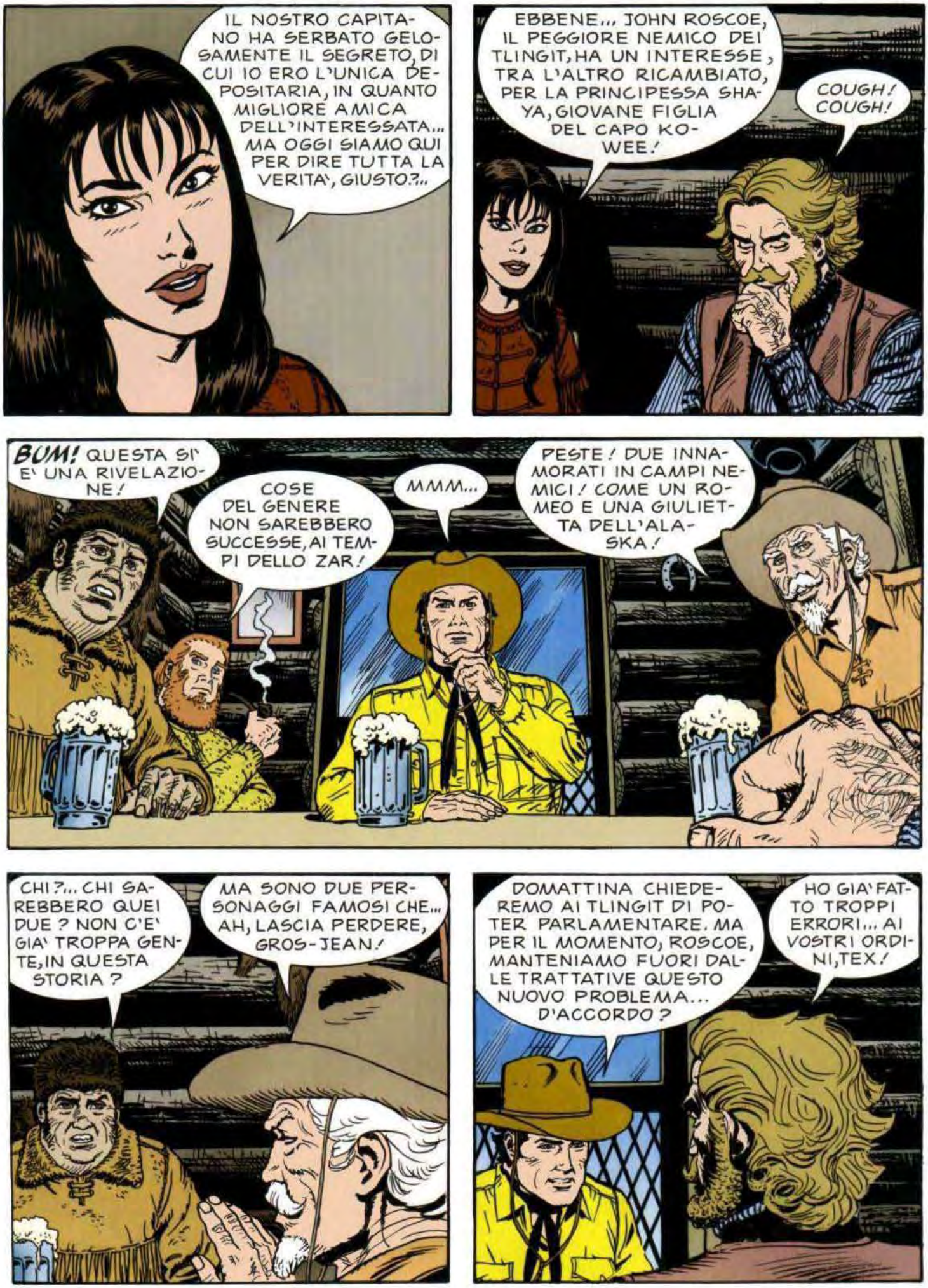
AQUILA DELLA NOTTE... GIA'! IL SUO NOME TRA I NAVAJOS!... UN UOMO CHE SA COMPRENDERE GLI INDIANI E' QUELLO CHE CI VUOLE, IN QUESTE CIRCOSTANZE!

LO CHIAMI JOHN?... SEI IN RAPPORTI DAVVERO CORDIALI CON QUESTO AVVENTURIERO!...
TRA POCO CAPIRAI TUTTO, GROSJEAN!

E' VERO, TEX! HO AGITO MALE, SPINTO DALL'IRA PER LE CALUNNIE DEI TLINGIT E PER I FURTI SUBITI SULLA MIA NAVE! E ORA MI SENTO DOPPIAMENTE COLPEVOLE...
SPIEGATEVI MEGLIO, CAPITANO ROSCOE...

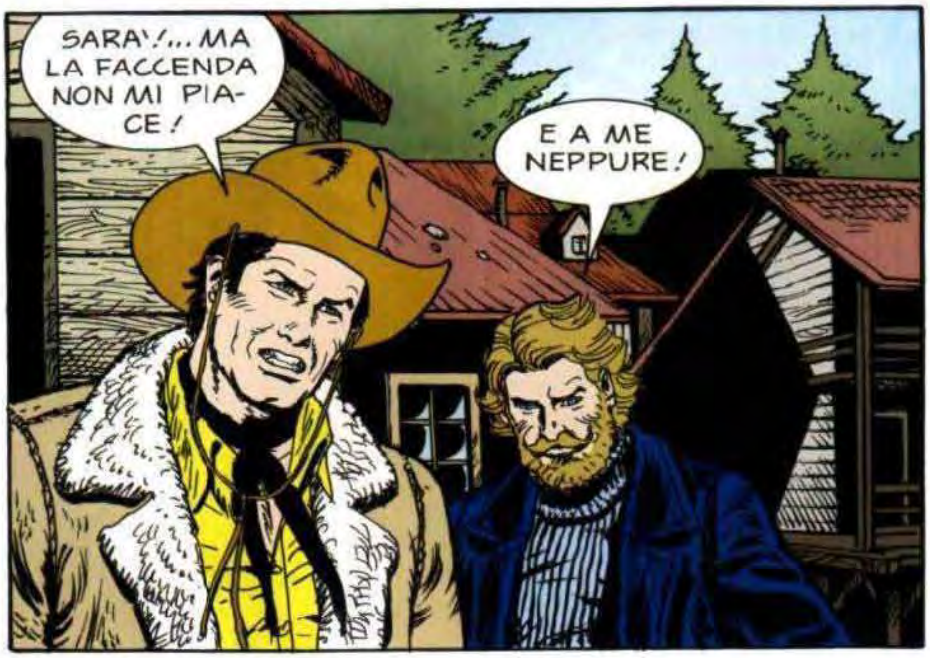

E' PRESTO DETTO! TRE DEI MIEI MARINAI, GLI ELEMENTI PEGGIORI DELLA MIA CIURMA, HANNO DISERTATO UNA SETTIMANA FA...
QUEI TRE, FERRETT, LINK E BOYLE, ERANO SEMPRE INSIEME A COMPLOTTARE. SI DICEVANO STANCHI DELL'INAZIONE E DELLA LUNGA SOSTA QUI A SITKA... E, QUANDO SONO SPARITI, SI SONO PORTATI VIA VIVERI, ARMI ED EQUIPAGGIAMENTO...
MMM...
SE HO BEN CAPITO, ROSCOE, VOI PENSATE CHE ANCHE I FURTI PIU' ANTICHI POTREBBERO ESSERE IMPUTATI A LORO E NON AGLI INDIANI...
SI'! E' QUEL CHE HO PENSATO, DIFATTI...
SONO QUASI SICURO DI AVER INCOLPATO I TLINGIT A TORTO... MA C'E' DI PEGGIO...
IL CAPITANO INTENDE DIRE CHE QUEI TRE SONO DAVVERO CATTIVI SOGGETTI...
...E CHE FORSE LE RAGAZZE INDIANE SCOMPARSE...
TONNERRES! SAREBBERO STATI LORO A RAPIRLE, FORSE A UCCIDERLE?!... DUNQUE I TLINGIT AVREBBERO RAGIONE?!...


IO E GLI ALTRI MIEI UOMINI SIAMO INNOCENTI, GROS-JEAN! NON SAPEVAMO NIENTE... E ANCHE ADESSO SI TRATTA SOLO DI UN SOSPETTO! MA FERRETT E I SUOI COMPAGNI SONO DEI VERI ATTACCABRIGHE...
PERSINO PEGGIO DI MACLEAN? ...AH! ANDIAMO PROPRIO BENE!
SIGNORI, HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO. INTENDO DARE LA CACCIA A QUEI TRE E RIPORTARLI INDIETRO!
SAREMO CON VOI, ROSCOE!
PRIMA, PERO', BISOGNERA' CHIEDERE UNA TREGUA AL CAPO KOWEE, SPIEGARGLI LE BUONE INTENZIONI DEL CAPITANO... CHE NE DICI, GROS-JEAN?
BIEN SÛR... MA C'E' QUALCOSA CHE NON MI VA GIU'...
MI VUOI ALFINE DIRE QUAL E' IL VERO MOTIVO CHE TI TRATTIENE QUI A SITKA, ROSCOE?
BEH... IL MIO MARINAIO MICHEL DICE CHE E' PER VIA DI UNA DONNA...
DAWN!? NON AVRAI PERSO LA TESTA PER QUESTA CANAGLIA, CHE HA UNA RAGAZZA IN OGNI PORTO?!
RILASSATI, GROS-JEAN! DOPO JERICHO, CHE ERA UN VERME BEN PEGGIORE DI JOHN ROSCOE, STO DAVVERO BENE ATTENTA IN FATTO DI UOMINI!
UHM!


IL NOSTRO CAPITANO HA SERBATO GELOSAMENTE IL SEGRETO, DI CUI IO ERO L'UNICA DEPOSITARIA, IN QUANTO MIGLIORE AMICA DELL'INTERESSATA... MA OGGI SIAMO QUI PER DIRE TUTTA LA VERITA', GIUSTO?...
EBBENE... JOHN ROSCOE, IL PEGGIORE NEMICO DEI TLINGIT, HA UN INTERESSE, TRA L'ALTRO RICAMBIATO, PER LA PRINCIPESSA SHAYA, GIOVANE FIGLIA DEL CAPO KOWEE!
COUGH! COUGH!
BUM! QUESTA SI' E' UNA RIVELAZIONE!
COSE DEL GENERE NON SAREBBERO SUCCESSE, AI TEMPI DELLO ZAR!
MMM...
PESTE! DUE INNAMORATI IN CAMPI NEMICI! COME UN ROMEO E UNA GIULIETTA DELL'ALASKA!
CHI?... CHI SAREBBERO QUEI DUE? NON C'E' GIA' TROPPA GENTE, IN QUESTA STORIA?
MA SONO DUE PERSONAGGI FAMOSI CHE... AH, LASCIA PERDERE, GROS-JEAN!
DOMATTINA CHIEDEREMO AI TLINGIT DI POTER PARLAMENTARE. MA PER IL MOMENTO, ROSCOE, MANTENIAMO FUORI DALLE TRATTATIVE QUESTO NUOVO PROBLEMA... D'ACCORDO?
HO GIA' FATTO TROPPI ERRORI... AI VOSTRI ORDINI, TEX!

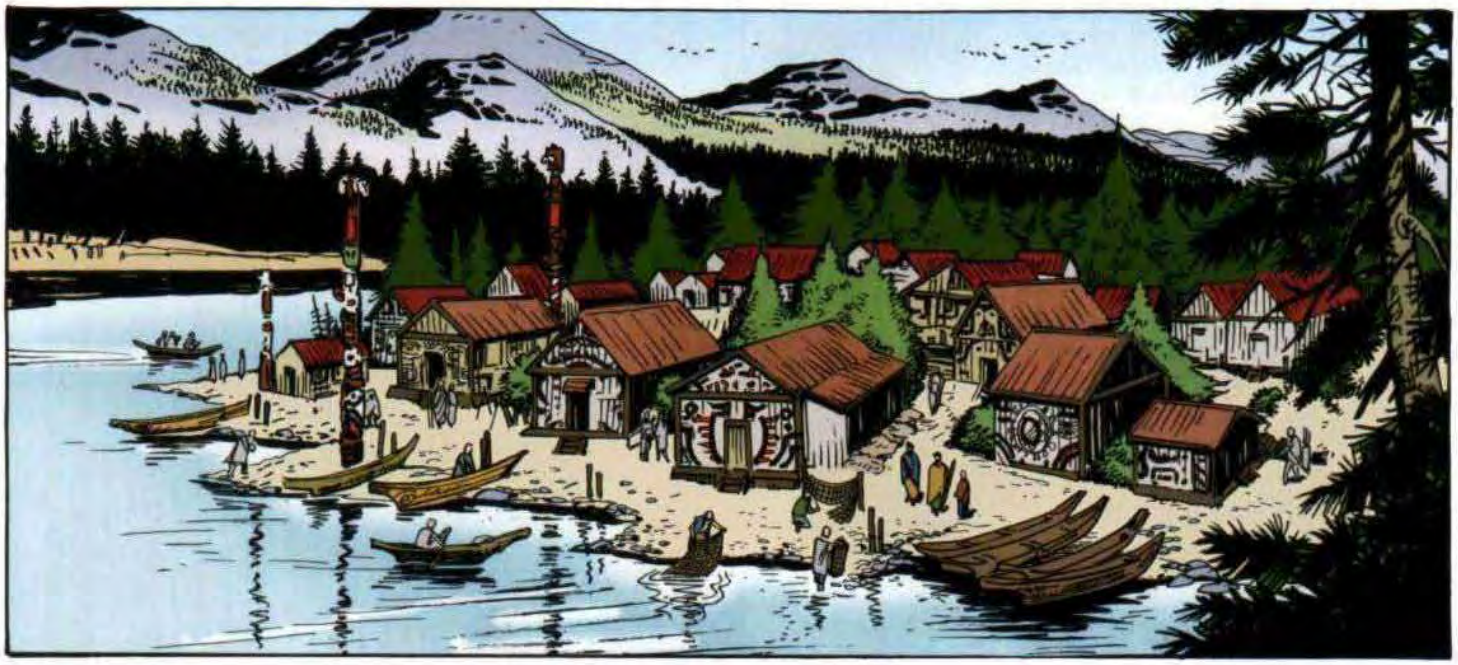
LA MATTINA SEGUENTE...
SICURI DI VOLER ANDARE DA SOLI?
IN QUESTO MOMENTO, IO E GROS-JEAN DOBBIAMO ESSERE GLI UNICI ABITANTI DI SITKA CUI IL CAPO KOWEE NON TAGLIEREBBE SUBITO LA GOLA!
PAROLE D'ORO!

KOWEE HA SEMPRE FATTO OTTIMI AFFARI CON GROS-JEAN... E IO SONO LA MIGLIORE AMICA DI SUA FIGLIA SHAYA!

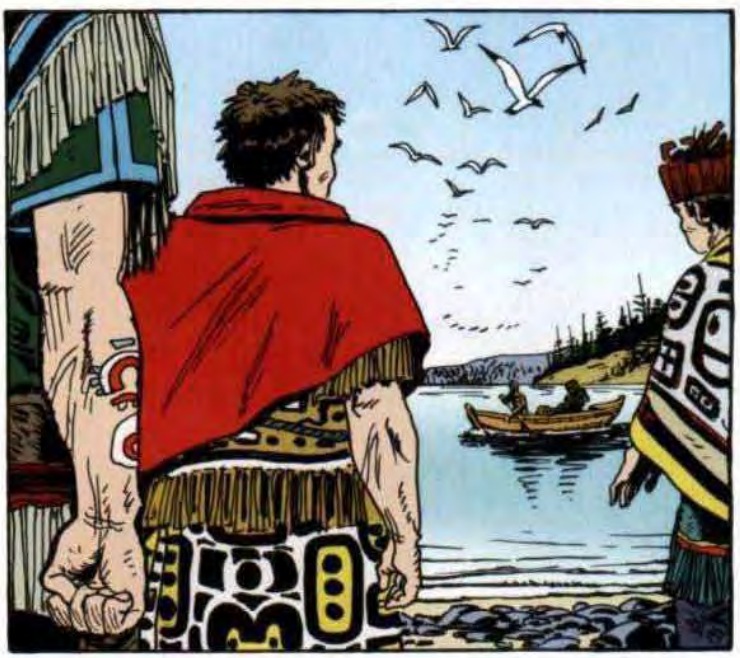

SARA'!... MA LA FACCENDA NON MI PIACE!
E A ME NEPPURE!

LA RESPONSABILITA' DI QUANTO E' ACCADUTO E' IN GRAN PARTE MIA E...
MA TU NON CI PUOI FARE UN BEL NIENTE, CAPITAN ROSCOE! I TLINGIT NON VI LASCEREBBERO MAI AVVICINARE AL LORO VILLAGGIO... SE NON DOPO AVERVI RIEMPITO DI FRECCE!

PERCIO' RILASSATEVI, AMICI! SOLO IO E DAWN POSSIAMO ANDARE DAI TLINGIT E CERCARE DI CONVINCERLI A PARLAMENTARE! SAREMO DI RITORNO ENTRO SERA, CON LA BUONA NOVELLA!
A PRESTO, MES AMIS!
IN BOCCA AL LUPO!
E SPERIAMO CHE IL LUPO NON SE LI MANGI DAVVERO!
!
GRAN PUTIFARRE!
HAI UN BRUTTO PRESENTIMENTO, PETROV?
NON CREDI CHE L'AMICIZIA CON GROS-JEAN, O I REGALI CHE GLI ABBIAMO MANDATO, BASTINO AD AMMANSIRE KOWEE?
IO LO CONOSCO, QUEL VECCHIO MASTINO DI TLINGIT! E CONOSCO LA SUA RAZZA!
SONO TUTTI FIERI, ROGNOSI E OSTINATI! PERCIO' VI CONSIGLIO DI TENERE GLI OCCHI BENE APERTI, NEL CASO DI QUALCHE TIRO MANCINO!...
MMM...
?



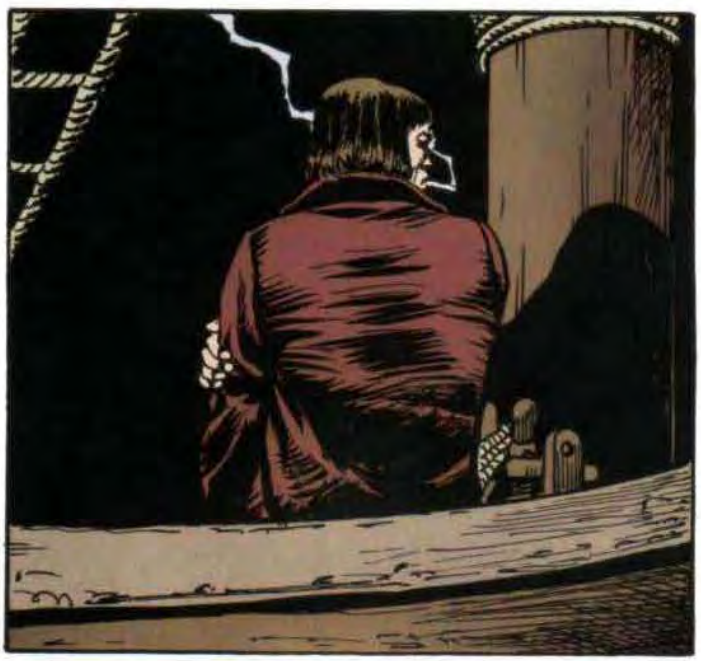
ECCO IL VILLAGGIO DEI TLINGIT!



CI HANNO VISTO ARRI-VARE!

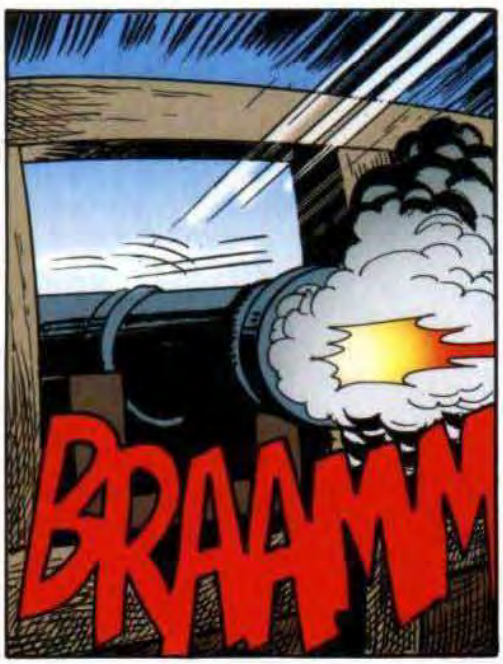
TRA LORO C'E' ANCHE KO-WEE!
EHILA', GRAN CAPO! IO E LA MIA FIGLIOC-CIA DAWN VENIAMO IN PACE AL VILLAGGIO TLINGIT.!
E ABBIA-MO ANCHE MOL-TI DONI PER TE!
KOWEE... SONO GROS-JEAN... IL TUO AMICO.! NON MI DICI NIENTE?

FRRUSSHH
TON-NERRES! CHE COSA...?!
AHH!
CHE SI-GNIFICA? NOI SIAMO VOSTRI AMICI!
DIFATTI, ALBA-DEL-MATTINO, A VOI NON SARA' TORTO UN CAPELLO! NON DOVETE TEMERE PER LE VOSTRE VITE! MA GLI ALTRI BIANCHI DI SITKA SUBIRANNO GLI EF-FETTI DELLA NOSTRA COLLERA!



EHI! MUSI ROSSI!
!
FATEVI UN BEL BAGNO NOTTURNO!...
...CON GLI AUGURI DI MACLEAN!
ZACK
WOAH!
SPLASSH

AVEVI RAGIONE, CAPITANO! CERCAVANO DI FARCI UNO SCHERZETTO, MA NOI ERAVAMO BEN SVEGLI!
DIAMO UNA BELLA SVEGLIA ANCHE A TUTTI LORO, MOODY!


BRAAMM

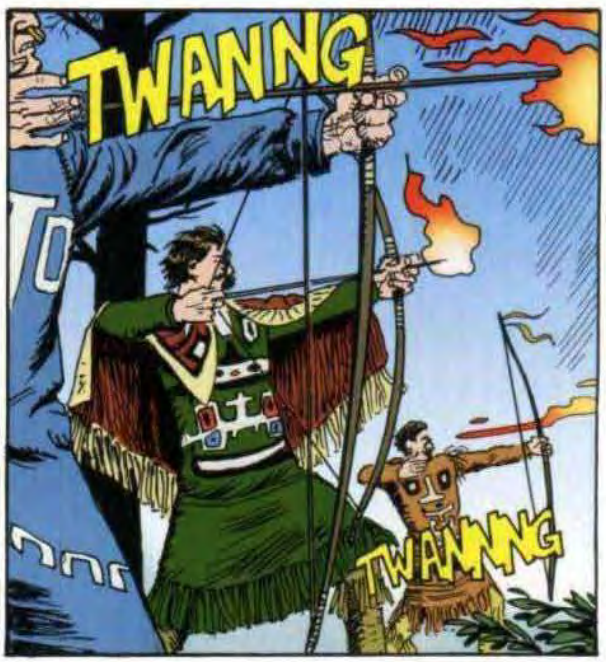
SPLASSHH
AHH!

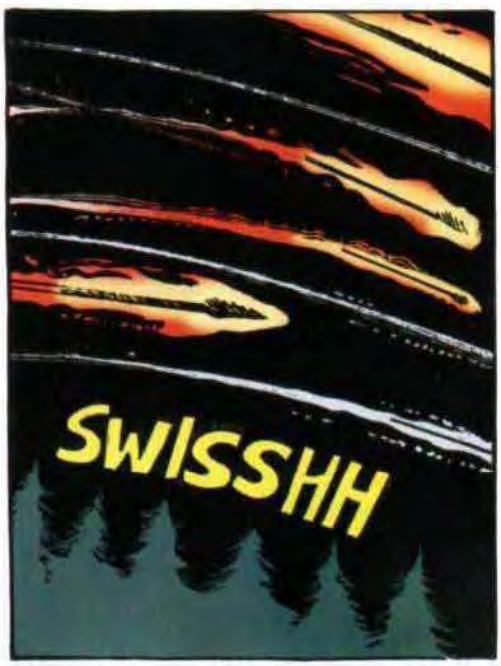
NON GLI SARAI ANDATO UN PO' TROPPO VICINO?... BADA A TE, MARINAIO!
TRANQUILLO, CAPITANO! LO SO CHE DEVO SOLTANTO SPAVENTARLI!...

TENGO LA SITUAZIONE SOTTO CONTROLLO!
BRAAMM

CAPO KOWEE! QUESTI SONO I CANNONI DELLA NAVE! IL CAPITANO ROSCOE CI STAVA ASPETTANDO!
E' UN UOMO MOLTO FURBO!

MA SITKA PAGHERA' PER LUI! LE FRECCE INCENDIARIE!


TWANNG
TWANNNG


SWISSHH

SWACK
SWACK
TUMM

CAPITANO! GUARDATE!...
!

...SITKA BRUCIA!

I SEC-CHI! PORTA-TE I SEC-CHI!

QUEI VERMI ROSSI STANNO FACENDO SUL SERIO! SE IL VENTO CAMBIA, L'INTERA CITTA' ANDRA' IN CENERE!
I TETTI SONO BAGNATI! CON UN PO' DI FORTUNA L'INCENDIO SARA' DOMATO!

E QUANDO LA PRIMA FRECCIA SI PIANTERA' NEL CORPO DI UNO DEI CITTADINI? DOVREMO ANCORA USARE I GUANTI CON QUELLE CANAGLIE?
MANTIENI LA CALMA, MACLEAN! DAWN E GROS-JEAN SONO PRIGIONIERI DEI TLINGIT!

PERCIO' E' NOSTRO INTERESSE EVITARE CHE LA SITUAZIONE PRECIPITI!... E POI IL TEMPO STA PER CAMBIARE!
?!

STA PER SCOPPIARE UNA GUERRA INDIANA E IL CAPITANO PARLA DEL TEMPO?!
HA PERSO LA TESTA PER QUELLA PICCOLA TLINGIT!... E PER GIUNTA SI PREOCCUPA PER LO SCALPO DI GROS-JEAN! E' PAZZO SUL SERIO!

EHI! PSST!
?
VIENI QUI, FRATELLO!
UH!
SOCK
BUON RIPOSO!
AVEVI RAGIONE! C'E' CASCATO! E' DA NON CREDERSI!...
I TLINGIT SONO DIVENTATI GENTE PACIFICA! IN UNA GUERRA VERA CI RIMETTEREBBERO LE PENNE! PER FORTUNA RICORDO ANCORA ALCUNE PAROLE DELLA LORO LINGUA!
!
TUMM TUMM
THUD
CHI C'E'...? UH!

AHI! QUESTA E' UNA DONNA! SPERO DI NON AVER PICCHIATO TROPPO FORTE!
RILASSATI, CUORE TENERO! FARA' UN DOLCE SONNO!

DALL'INGRESSO DELLE CASE TLINGIT SI PUO' PASSARE UNO ALLA VOLTA! MA SE LA SORVEGLIANTE ERA UNA DONNA, IMMAGINO CHE NON CI SIA NESSUN TIPO PERICOLOSO ALL'INTERNO, PRONTO A SPACCARCI LA ZUCCA!

GROS-JEAN!
SONO QUI, TEX!

FELICE DI RIVEDERVI IN PIENA FORMA!
NON CI HANNO TRATTATO TROPPO MALE, A PARTE QUESTE CORDE!

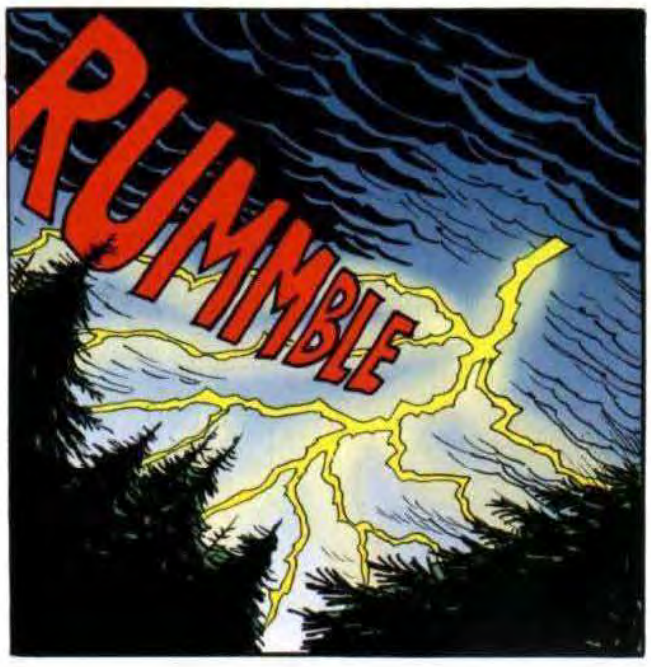
LIBERARVI E' STATO UN GIOCO DA RAGAZZI!
PER FORZA! SONO TUTTI ANDATI IN MASSA AD ATTACCARE SITKA!

GLI ABITANTI LI STANNO ASPETTANDO! ...VE LA SENTITE DI CORRERE?
ALTROCHE'! HO PROPRIO VOGLIA DI SGRANCHIRMI LE GAMBE!

A SITKA...

I BIANCHI CI STAVANO ASPETTANDO, KOWEE! HANNO BARRICATO GLI INGRESSI AL PAESE!
UGH! UN ASSALTO FRONTALE PROVOCHEREBBE LA MORTE DI MOLTI GUERRIERI!

POSSIAMO SCAGLIARE ALTRE FRECCE INCENDIARIE! CREARE CONFUSIONE, PER POI ATTACCARLI!
GUARDATE IL CIELO!


RUMBLE

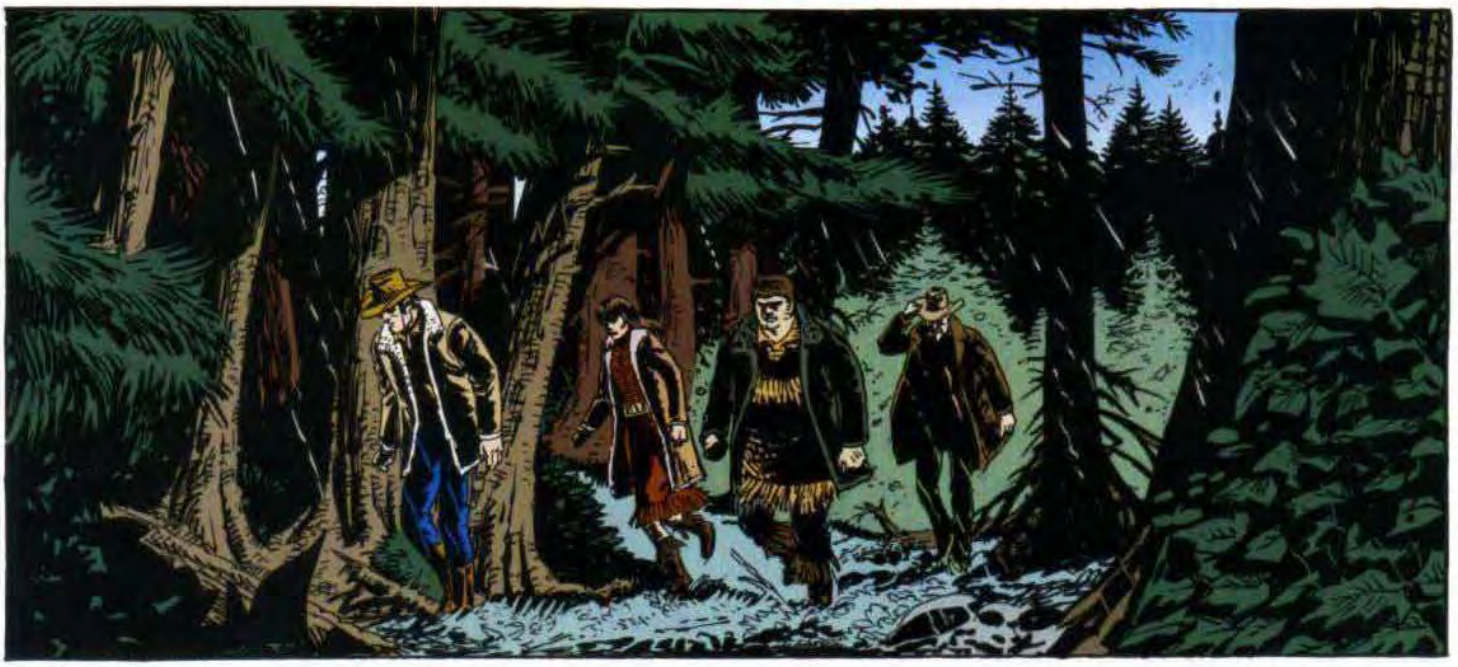
EHI! STA PIOVENDO!

RUMMBBLE
LA PIOGGIA SPEGNERA' IL FUOCO!
HURRA'!

PIOVE A DIROTTO!
UN TEMPORALE PROVVIDENZIALE! LA CITTA' E' SALVA!

COME FACEVATE A SAPERLO, CAPITANO?
IO SO SEMPRE TUTTO, MACLEAN! E POI, IN ALASKA PIOVE QUASI TUTTI I GIORNI, NO?

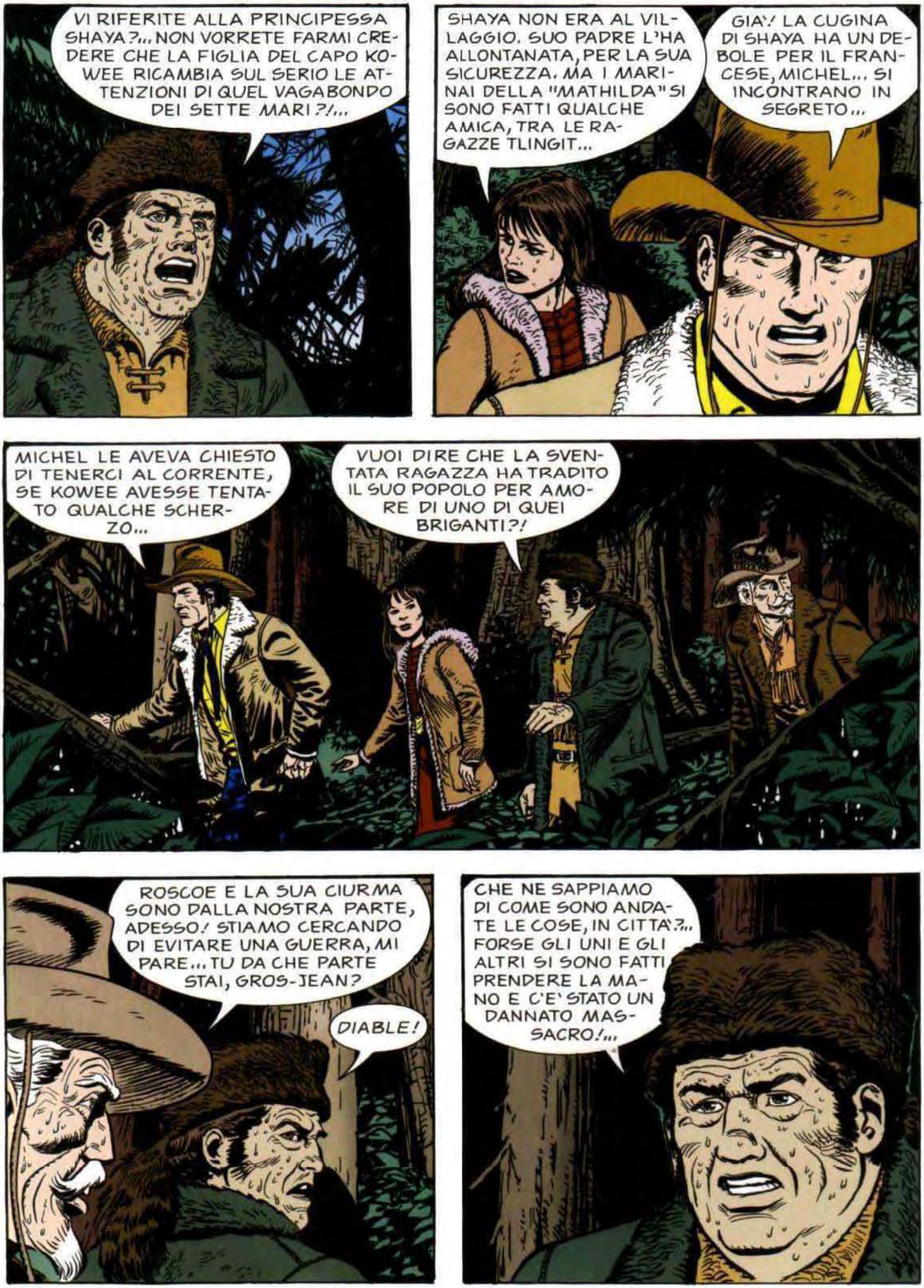
E' UN SEGNO DEL GRANDE SPIRITO! LUI NON VUOLE LA GUERRA! NON STANOTTE!



SACRÉBLEU! PERCHE' DIAMINE NON ABBIAMO PRESO LE CANOE DEI TLINGIT PER TORNARE A CASA? MARCIARE AL BUIO NELLA FORESTA E' UNA DANNATA FATICACCIA!...

...NON CI SONO QUASI SENTIERI!
PIANTALA DI LAMENTARTI, VECCHIO TRIPPONE! E' LA STESSA LUNGA STRADA CHE ABBIAMO FATTO IO E TEX PER VENIRE A TOGLIERVI DAI GUAI! CI SIAMO MESSI IN MARCIA NEL POMERIGGIO!

NEL POMERIGGIO?!... TONNERRES! COME ACCIDENTI FACEVATE A SAPERE CHE IO E DAWN ERAVAMO PRIGIONIERI?... L'AVETE VISTO IN UNA SFERA DI CRISTALLO?...
NESSUNA DIAVOLERIA, GROS-JEAN! PER QUANTO POSSA SEMBRARTI STRANO, JOHN ROSCOE NON HA SOLTANTO NEMICI, TRA I TLINGIT...


VI RIFERITE ALLA PRINCIPESSA SHAYA?... NON VORRETE FARMI CREDERE CHE LA FIGLIA DEL CAPO KOWEE RICAMBIA SUL SERIO LE ATTENZIONI DI QUEL VAGABONDO DEI SETTE MARI?!...
SHAYA NON ERA AL VILLAGGIO. SUO PADRE L'HA ALLONTANATA, PER LA SUA SICUREZZA. MA I MARINAI DELLA "MATHILDA" SI SONO FATTI QUALCHE AMICA, TRA LE RAGAZZE TLINGIT...
GIA'! LA CUGINA DI SHAYA HA UN DEBOLE PER IL FRANCESE, MICHEL... SI INCONTRANO IN SEGRETO...
MICHEL LE AVEVA CHIESTO DI TENERCI AL CORRENTE, SE KOWEE AVESSE TENTATO QUALCHE SCHERZO...
VUOI DIRE CHE LA SVENTATA RAGAZZA HA TRADITO IL SUO POPOLO PER AMORE DI UNO DI QUEI BRIGANTI?!
ROSCOE E LA SUA CIURMA SONO DALLA NOSTRA PARTE, ADESSO! STIAMO CERCANDO DI EVITARE UNA GUERRA, MI PARE... TU DA CHE PARTE STAI, GROS-JEAN?
DIABLE!
CHE NE SAPPIAMO DI COME SONO ANDATE LE COSE, IN CITTA'?... FORSE GLI UNI E GLI ALTRI SI SONO FATTI PRENDERE LA MANO E C'E' STATO UN DANNATO MASSACRO!...

SE ALMENO VOI DUE FOSTE VENUTI IN CANOA... ADESSO POTREMMO TORNARE INDIETRO MOLTO PIU' IN FRETTA!
BRAVO! ...IN CANOA CI SAREMMO IMBATTUTI NEGLI INCURSORI TLINGIT!

SACRÉ DIABLE! NON CI AVEVO PENSATO!
TU NON PENSI MAI, TRIPPONE! MA NOI LI ABBIAMO VISTI CHE LASCIAVANO IL VILLAGGIO E PAGAIAVANO VERSO NORD!...

I TLINGIT NON AMANO MARCIARE NELLA FORESTA!
IL CHE DOVREBBE METTERCI AL SICURO DA BRUTTI INCONTRI! EPPURE...

CHE COSA C'E'?
ZITTI! E ASCOLTATE!...

KOWEE CON I SUOI GUERRIERI! DEVONO AVER PERSO LE CANOE, SE TORNANO INDIETRO A PIEDI... LE COSE NON SONO ANDATE BENE, PER LORO!
CHIUDI IL BECCO, GROS-JEAN!

SE CI SCOPRISSERO, POTREBBERO VOLERSI RIFARE SU DI NOI!
CHE COSA MI TOCCA SENTIRE!... IL VECCHIO CARSON HA PAURA DI UN PUGNO DI TLINGIT IN FUGA?!...

E POI SONO PASSATI TUTTI! POSSIAMO RIPRENDERE LA MARCIA IN DIREZIONE OPPOSTA!
CHE FRETTA HAI, INCOSCIENTE?...
DUNQUE E' VERO! INVECCHIANDO SEI DIVENTATO PRUDENTE COME UN'ANZIANA ZITELLA!
TONNERRES!
E QUELLI CHI...?!
LA RETROGUARDIA, IDIOTA!
SENZA FAR RUMORE, KIT! E SENZA ARMI, SE PUOI EVITARLO!
OKAY!

YAAH!
SWISS
SOCK
PESTE E CORNA!
SWACK
DATTI UNA CALMATA, TESTA DI VITELLO!
SOCK
CRASSH
?
!

DIREI CHE CE L'ABBIAMO FATTA SENZA BISOGNO DI AMMAZZARLI!
MA PER UN SOFFIO COSTUI NON MI SPEDIVA A SUONAR L'ARPA NEI PASCOLI DEL CIELO!...

E TUTTO PERCHE' UN CERTO TESTONE DI MIA CONOSCENZA SI E' SCORDATO ALCUNE REGOLE ELEMENTARI!
D'ACCORDO! A SITKA TI OFFRIRO' UNA BEVUTA PER FARMI PERDONARE!...

...MA ADESSO TOGLIAMOCI DI QUI ALLA SVELTA, PRIMA CHE...
TROPPO TARDI!...

...I TLINGIT CI HANNO SENTITO, RAGAZZI!

CAPO KOWEE! QUELLI SONO...
HO VISTO.

TI AVEVO RISPARMIATO LA VITA, GROS-JEAN, IN NOME DELLA NOSTRA ANTICA AMICIZIA! E' STATO UN ERRORE, PERCHE' ORA TI SCOPRO AD ASSALIRMI ALLE SPALLE!...

...MA A UN ERRORE SI PUO' SEMPRE RIMEDIARE!
CALMATI, KOWEE! ASPETTA!

LA COLPA E' MIA, GRANDE CAPO! IO HO LIBERATO GROS-JEAN E DAWN PRIGIONIERI NEL TUO VILLAGGIO!...
CHI SEI TU, UOMO BIANCO CHE UCCIDI I MIEI GUERRIERI?

I TUOI GUERRIERI SONO TUTT'ALTRO CHE MORTI... SOFFRONO AL MASSIMO DI UN FORTE MAL DI TESTA!
UUHHH...
IN QUANTO A ME, GLI INDIANI DELLE TERRE CALDE MI CONOSCONO COME AQUILA DELLA NOTTE, SAKEM DEI NAVAJOS!...
...E IL MIO PARD E' IL FAMOSO CAPELLI D'ARGENTO!
WOAH!
!
CONOSCO LA TUA FAMA. E ANCHE GROS-JEAN MI HA PARLATO PIU' VOLTE DI TE, AQUILA DELLA NOTTE! VIVI IN TERRE LONTANE...
...EPPURE SEI SALITO FIN QUASSU' PER MUOVERE GUERRA AI TLINGIT!
NO, KOWEE! SONO QUI PER IMPEDIRE LA GUERRA!

CONOSCO LE TUE RAGIONI, MA NON HAI NESSUNA SPERANZA DI VITTORIA, GRANDE CAPO DEI TLINGIT.! PERCIO' TI CONVIENE ASCOLTARE CIO' CHE HO DA DIRTI.!...

WOAH! PERCHE' DOVREI ASCOLTARE TE, QUANDO HO CHIUSO IL MIO CUORE ANCHE ALLE PAROLE DI GROS-JEAN, CHE FINO A IERI CONSIDERAVO MIO AMICO?... NON C'E' VERITA', NELLE PROMESSE DEGLI UOMINI BIANCHI.!

OGGI, I CITTADINI DI SITKA HANNO VINTO UNA BATTAGLIA.! MA PERDERANNO LA GUERRA.!... LA CANZONE DI GUERRA RISUONA ANCORA NEL SANGUE DI KOWEE.! MI SENTO GIOVANE, STANOTTE, COME AI TEMPI IN CUI MI BATTEVO CONTRO I RUSSI.!
STORIE.! E' TUTTO UN DANNATO MALINTESO, KOWEE.! GLI ABITANTI DI SITKA NON VOGLIONO QUESTA STUPIDA GUERRA.! NON INTENDONO COMBATTERE.!

MA DOVRANNO FARLO.! E TU CHE COSA VUOI FARE, ADESSO, AQUILA DELLA NOTTE?... TI ARRENDI AI MIEI GUERRIERI O PREFERISCI BATTERTI... E MORIRE?

DIABLE.! NON CI LASCIA MOLTE ALTERNATIVE.!
E HO PAURA CHE IL TEMPO DELLE CHIACCHIERE SIA FINITO...

ALLORA? CHE COSA DECIDONO, I CORAGGIOSI AQUILA DELLA NOTTE E CAPELLI D'ARGENTO?... PREFERISCONO MORIRE DA UOMINI... O DIVENTARE SCHIAVI DELLE DONNE TLINGIT?

SONO UNA VENTINA E HANNO POCHISSIME ARMI DA FUOCO! POTREMMO FARCELA!
SE SAREMO COSTRETTI A USARE LE COLT, MIRA ALLE GAMBE, VECCHIO CAMMELLO! VOGLIO LASCIARE DIETRO DI NOI IL MINOR NUMERO DI VITTIME POSSIBILE!...

RAGIONA, KOWEE! GROS-JEAN VOLEVA TRATTARE CON TE, A NOME DEGLI ABITANTI DI SITKA, E IO...
...E TU TI SEI INTRODOTTO COME UN NEMICO NEL MIO ACCAMPAMENTO! NON E' PIU' TEMPO DI PARLARE!

MA LA GIOVANE DAWN, AMICA DI MIA FIGLIA, PUO' ALLONTANARSI! A LEI NON SARA' FATTO ALCUN MALE!

COL CAVOLO CHE ME NE VADO, VECCHIO TESTONE! IO COMBATTO INSIEME AI MIEI AMICI!
FA' COME TI DICE, DAWN!

...LA SITUA-
ZIONE E' BRUTTA!
VATTENE!
!

UN MO-
MENTO!
?

HO AN-
CH'IO QUALCO-
SA DA DIRE!

CHE MI
POSSANO...! E
DA DOVE SALTA
FUORI, QUEL VEC-
CHIO ORSO?
!

PETROV
PARLA POCO,
MA, QUANDO PAR-
LA, PRETENDE DI
ESSERE ASCOL-
TATO!

KOWEE, TESTA DURA DI UN TLINGIT, NON HAI PIU' A CHE FARE CON I RUSSI! NOI ERAVAMO POCHI E LONTANI DA CASA!... PER QUESTO L'ORSO RUSSO NON VI HA SCHIACCIATO, AI TEMPI DELLE ANTICHE GUERRE!

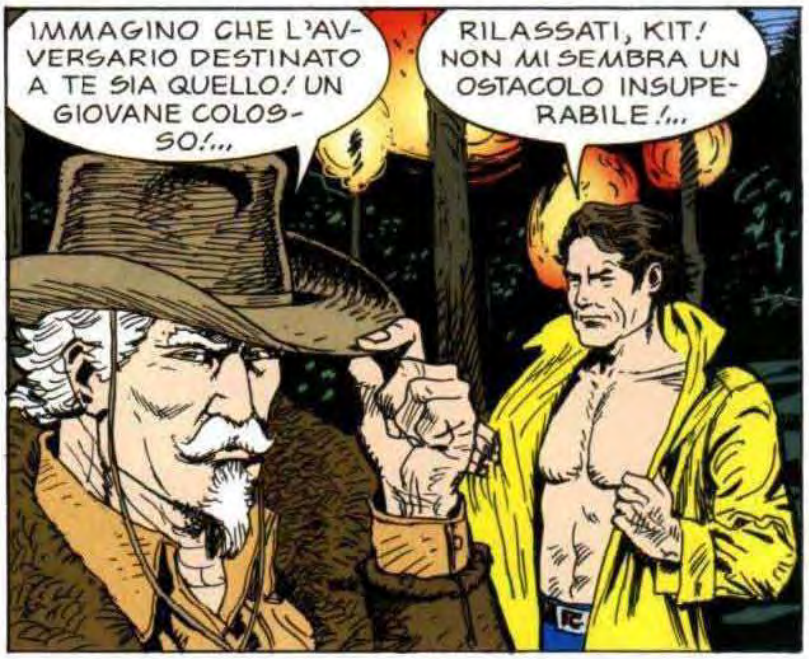
MA ORA C'E' L'AQUILA AMERICANA! E, SE PROVERETE SOLTANTO A MINACCIARE I SUOI FIGLI, L'AQUILA AMERICANA NON VI PERDONERA'...

VI GHERMIRA', UNO A UNO, CON I SUOI ARTIGLI, FINCHE' NON UN SOLO TLINGIT RIMARRA' IN VITA SULL'ISOLA BARANOF E PERSINO LA MEMORIA DEL VOSTRO FIERO POPOLO SARA' CANCELLATA!

PER QUESTO TI CONSIGLIO DI DARE ASCOLTO AI MIEI AMICI, KOWEE, VECCHIO TESTONE!
PETROV! FORSE TU E GLI ALTRI SIETE IN BUONA FEDE, MA IO...

GUARDA! GUARDA SOTTO LA MIA BARBA! LA VEDI?... E' LA CICATRICE DI UN VECCHIO COLPO DI COLTELLO! LA RICONOSCI?
?

RAMMENTO BENE... FUI IO A IMPUGNARE LA LAMA CHE TI FECE QUEL SEGNO!
E ANCHE TU HAI UN MIO RICORDO, SE NON SBAGLIO...
WOAH! SICURO...
CHE DIAVOLO COMBINANO?
SST! LASCIA FARE! PETROV SE LA STA CAVANDO MEGLIO DI NOI!
SE NON FOSSI STATO ABBASTANZA VELOCE, IL COLTELLO DI QUEL GIOVANE RUSSO MI AVREBBE SPACCATO IL CUORE... E SAREI MORTO PRIMA DI VIVERE DICIASSETTE PRIMAVERE!
TI PROPONGO IL GIUDIZIO DEL GRANDE SPIRITO, KOWEE! DUE DEI NOSTRI CAMPIONI CONTRO DUE DEI VOSTRI! SE SAREMO NOI A VINCERE, DOVRAI ASCOLTARE LE NOSTRE RAGIONI!
WOAH!


IMMAGINO CHE L'AVVERSARIO DESTINATO A TE SIA QUELLO! UN GIOVANE COLOSSO!...
RILASSATI, KIT! NON MI SEMBRA UN OSTACOLO INSUPERABILE!...

TI HO VISTO IN AZIONE UN MIGLIAIO DI VOLTE E NON PERDO CERTO IL SONNO PER TE!...CERCA DI NON FAR TROPPO MALE A QUEL FIGLIO DELL'ALASKA!...

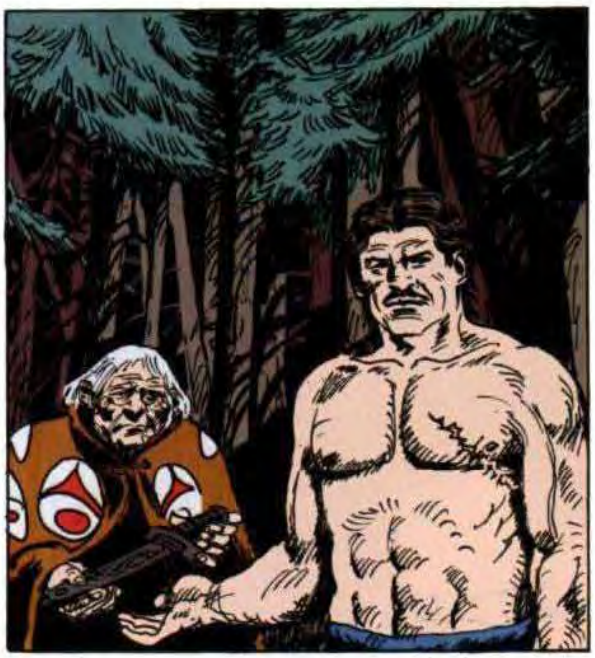
... PIUTTOSTO, E' PER QUALCUN ALTRO CHE MI PREOCCUPO!

SEI PROPRIO SICURO DI QUELLO CHE FAI, PETROV?
TU MI RITIENI SOLO UN VECCHIO IMBECILLE, GROS-JEAN, MA TI DIMOSTRERO' CHE TI SBAGLI!

BRUTTI TEMPI, QUANDO I FIGLI DELLA SANTA MADRE RUSSIA VENGONO COSI' MAL CONSIDERATI DAGLI AMICI!

ACCIDENTI A QUANDO LO ZAR...
RISPARMIAMI LA SOLITA TIRITERA, RUSSO DEI MIEI STIVALI! NON E' CERTO LA TUA FISSAZIONE PER LO ZAR CHE RIUSCIRA' A RASSICURARMI!

E SEI UN PO' VECCHIO, PER QUESTO GENERE DI SPORT!
LUI E' VECCHIO QUANTO ME!



MA MI SEMBRA PIU' IN FORMA! NON SI SBRONZA NELLE BETTOLE DI SITKA, IL CAPO KOWEE! STRANA IDEA, LA VOSTRA!... BATTERVI DI NUOVO DOPO PIU' DI QUARANT'ANNI!
C'E' FORSE MIGLIOR MODO DI RITROVARE L'AMICIZIA E LA FIDUCIA CHE ABBIAMO SMARRITO, GROS-JEAN?

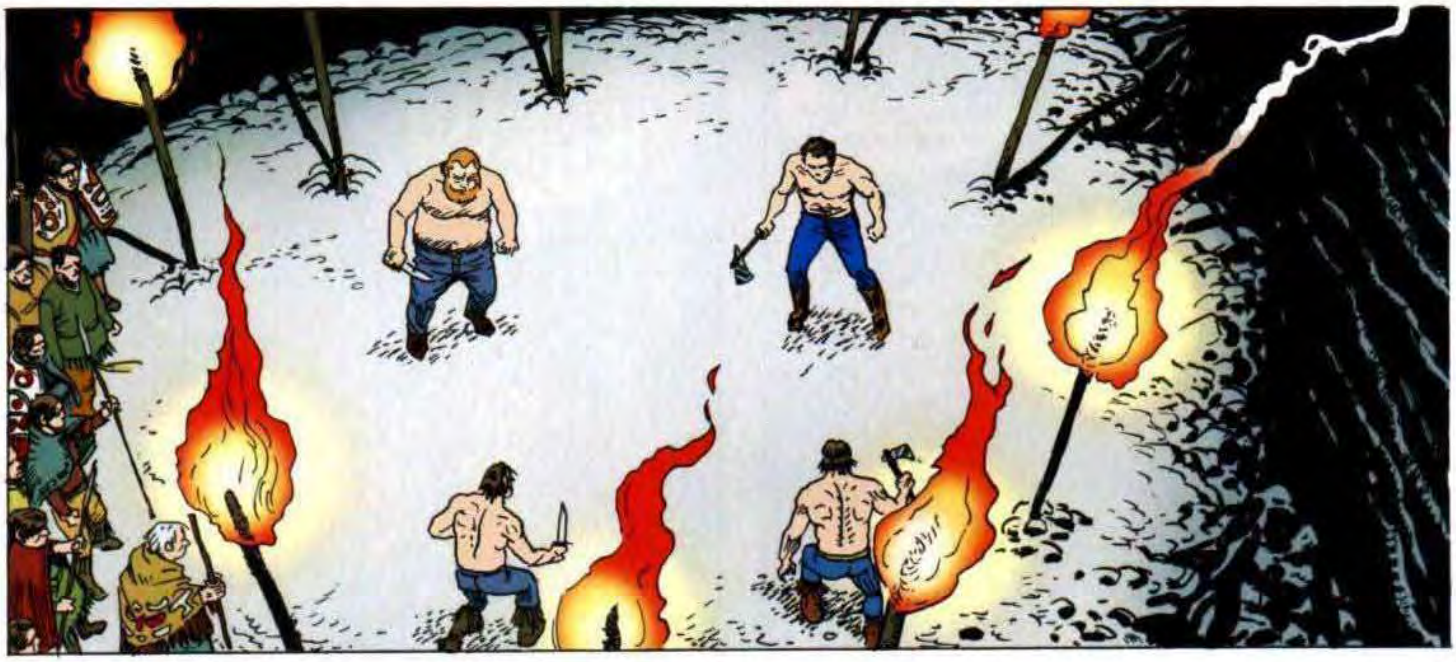
E COME? TAGLIANDOVI A FETTE?... DIABLE! MA CHE PARLO A FARE? IN FONDO SEI STATO TU A TOGLIERCI DAI GUAI, AMICO! STAI ATTENTO!
SO BADARE A ME STESSO, METICCIO!

IO HO FIDUCIA IN TE, PETROV! IN BOCCA AL LUPO!
CHE CREPI IL LUPO! IO SONO UN ORSO!... UN ORSO RUSSO!

LA SFIDA PUO' COMINCIARE!

AQUILA DELLA NOTTE E KWAYAN SI AFFRONTERANNO CON IL TOMAHAWK!... KOWEE E PETROV CON IL COLTELLO!

IL DUELLO TERMINERA' QUANDO UNO DEGLI AVVERSARI SARA' A TERRA E IMPOSSIBILITATO AD ALZARSI!... L'ALTRO AVRA' DIRITTO SU DI LUI DELLA VITA E DELLA MORTE, SECONDO L'USO DEI TLINGIT DI QUEST'ISOLA!



SEI APPESANTITO, VECCHIO ORSO! IL MIO COLTELLO FATICHERA' A PENETRARE IN TUTTA QUELLA CARNE FLACCIDA!
BAH!

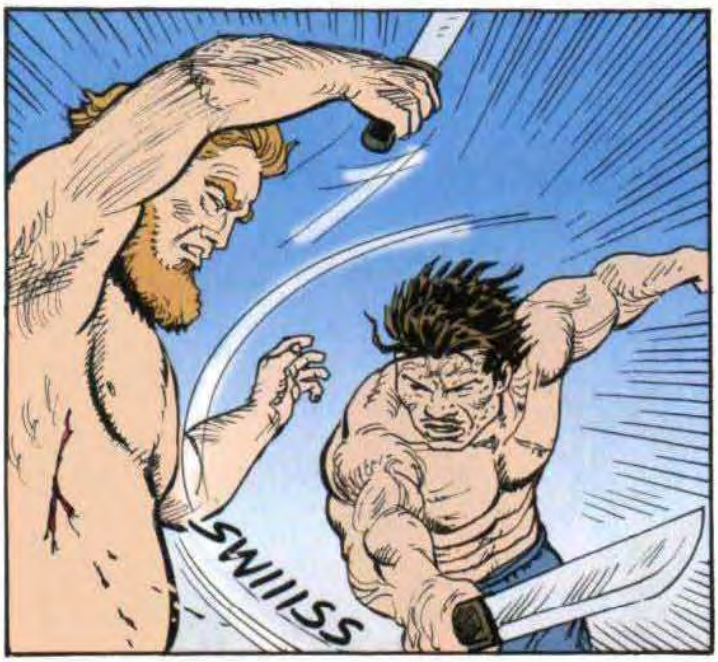
QUESTA CHE VEDI NON E' CICCIA, MA DURA SCORZA DI TRONCO RUSSO DELLA STEPPA, CANE DI UN TLINGIT!

VORRA' DIRE CHE INTAGLIERO' IL MIO NOME NELLA TUA CORTECCIA!
ACCOMODATI! HO GIA' PARECCHIE CICATRICI... UNA PIU' UNA MENO...

KOWEE E PETROV HANNO FIATO DA SPRECARE! FORSE NON HANNO POI COSI' VOGLIA DI FARSI MALE SUL SERIO!

PER ME E' DIVERSO! CON IL GIOVANOTTO DAVANTI A ME NON HO STRETTO ALCUN PATTO D'AMICIZIA... E SEMBRA MANEGGIARE BENE IL TOMAHAWK! DOVRO' STARE ATTENTO!
AYEEHH!
STACK!
THUD
SWIIISS
PER LA BARBA DELLO ZAR!

QUEI DUE NON PERDONO TEMPO! CI DIAMO DA FARE ANCHE NOI?.. BASTA CON LE CHIACCHIERE!
COME PREFERISCI!

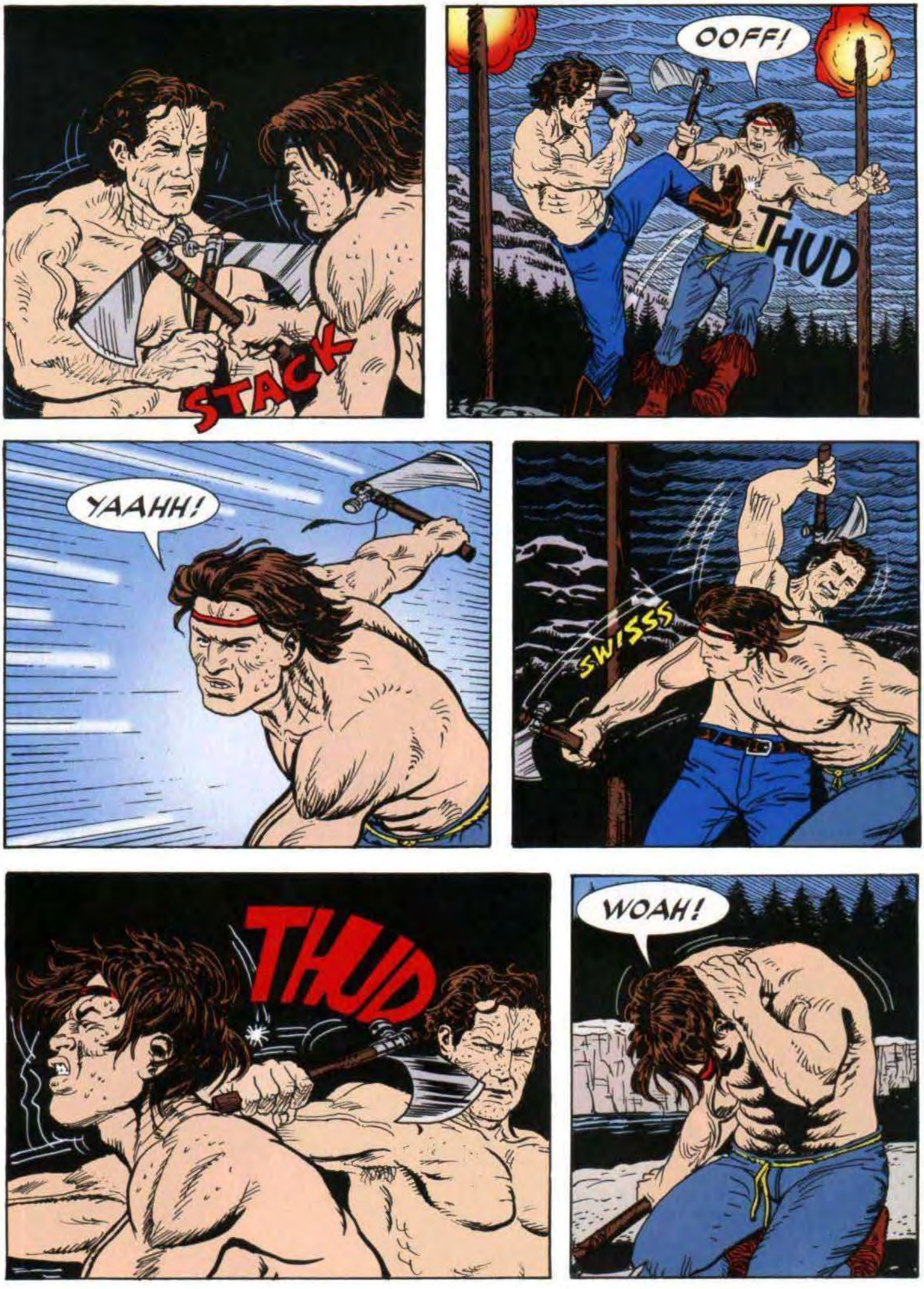

SWIIISS

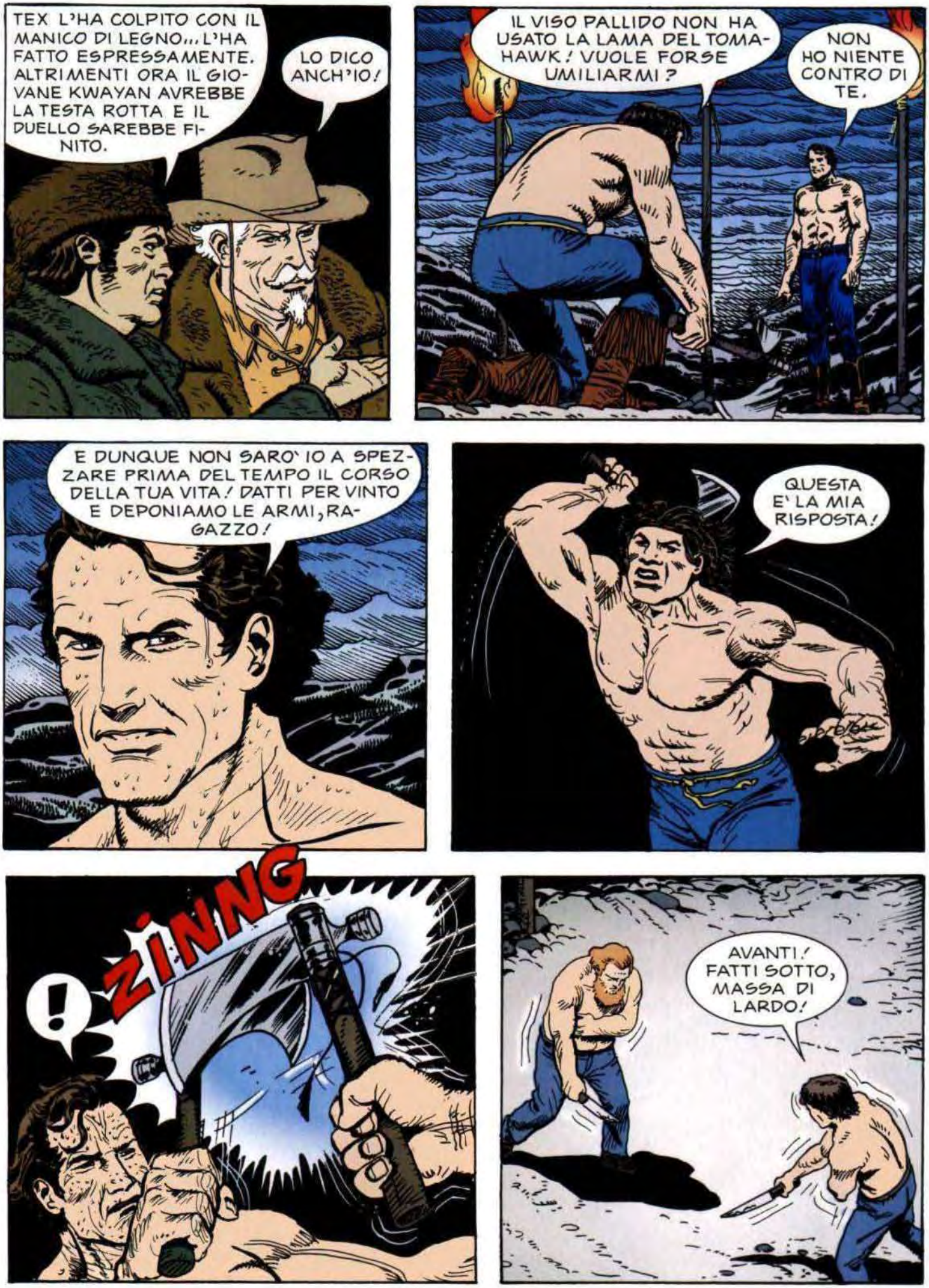
!

LO HA FERITO!
TONNERRES! LO DICEVO IO CHE CON QUELLA PANCIA SAREBBE STATO TROPPO LENTO!

GUARDA CHE HO BUONE ORECCHIE, GROS-JEAN!
NON BADARE A ME, IDIOTA! PENSA A KOWEE...

...STA PER BUCARTI DI NUOVO!
!
SWISSSH
UH!
ZACK
CHI LA FA L'ASPET-TI!
?
SWISSH


STACK
OOFF!
THUD
YAAHH!
SWISSS
THUD
WOAH!


TEX L'HA COLPITO CON IL MANICO DI LEGNO... L'HA FATTO ESPRESSAMENTE. ALTRIMENTI ORA IL GIOVANE KWAYAN AVREBBE LA TESTA ROTTA E IL DUELLO SAREBBE FINITO.
LO DICO ANCH'IO!
IL VISO PALLIDO NON HA USATO LA LAMA DEL TOMAHAWK! VUOLE FORSE UMILIARMI?
NON HO NIENTE CONTRO DI TE.
E DUNQUE NON SARO' IO A SPEZZARE PRIMA DEL TEMPO IL CORSO DELLA TUA VITA! DATTI PER VINTO E DEPONIAMO LE ARMI, RAGAZZO!
QUESTA E' LA MIA RISPOSTA!
!
ZINNG
AVANTI! FATTI SOTTO, MASSA DI LARDO!

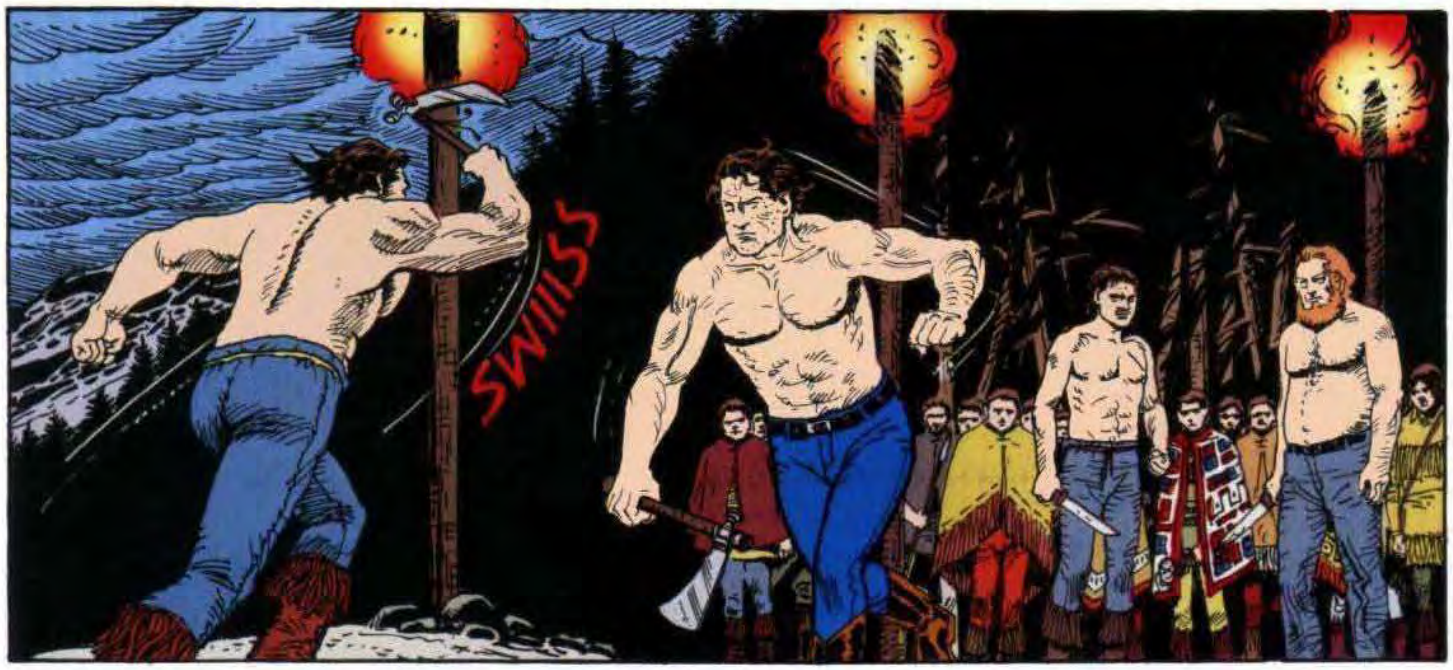
DALLA TUA PANCIA RICAVERO' GRASSO PER LAMPADE.! MI DURERA' TUTTO L'INVERNO!
FATTI AVANTI TU, SE CI RIESCI, VECCHIO TRICHECO SFIATATO!... DA COME SBUFFI, DIREI CHE PROPRIO NON HAI PIU' FIATO!

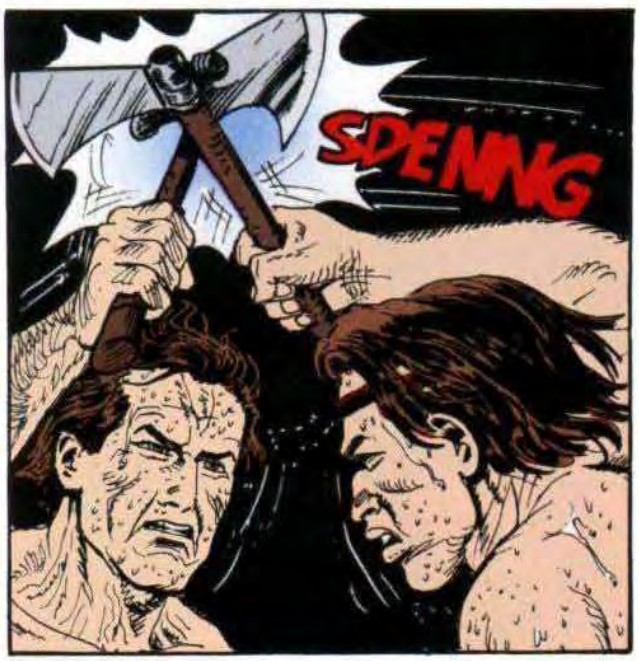
PIANTATELA, VOI DUE.!
?

CHE ALTRO VOLETE DIMOSTRARE? CHE SIETE TESTE DURE COME QUANDO ERAVATE DUE GIOVANI SCIOCCHI E PIENI DI BORIA? NON AVETE PIU' L'ETA' PER CERTI GIOCHETTI!

METTI A TACERE LA TUA SQUAW, GROS-JEAN!
DAWN HA RAGIONE.! ENTRAMBI VI SIETE FATTI UN TAGLIETTO! ADESSO DATEVI LA ZAMPA E LASCIATECI VEDERE IL VERO SPETTACOLO!

WOAH! IO... CHE NE DICI, VECCHIO RUSSO?
CHE MENTRE NOI STIAMO QUI AD ANSIMARE, QUEI DUE FANNO SUL SERIO!


SWIIIISS


SPENNG

IL GIOVANE KWAYAN E' IN GAMBA! ANCHE LUI VINCERA' IL DUELLO PER I TLINGIT!
A ME PARE CHE... CHE COSA HAI DETTO?

CHE COSA INTENDI DIRE ESATTAMENTE CON... ANCHE LUI?
IL NOSTRO L'HO VINTO IO! HO MESSO A SEGNO IL PRIMO COLPO...

...E IO L'ULTIMO! NON HO AFFONDATO PERCHE' HO AVUTO PIETA' DI TE!
PERCHE'? CREDI CHE IO NON AVREI POTUTO SBUDELLARTI, SE SOLO L'AVESSI VOLUTO?...

LA VITTORIA E' MIA ! TUTTI L'HANNO VISTO!
TUMP
E' COSI', EH ? VA BENE... BASTA CON I COLTELLI...
...MA IL DUELLO NON E' FINITO!
SOCK
UH!
SMACK
UNNGH!
SWSSS
SOCK

SDENNG
WOAH!
PER GLI DEI! LA MIA SCURE!
CRUMBLE
AHH!
NOO!
KWAYAN!
!

CALMA! TI TENGO!...
!
CERCA DI AF-FERRARTI CON L'AL-TRA MANO ALLE ROCCE! FOR-ZA!...
CI SEI! BRAVO!
CE L'HAI FATTA!

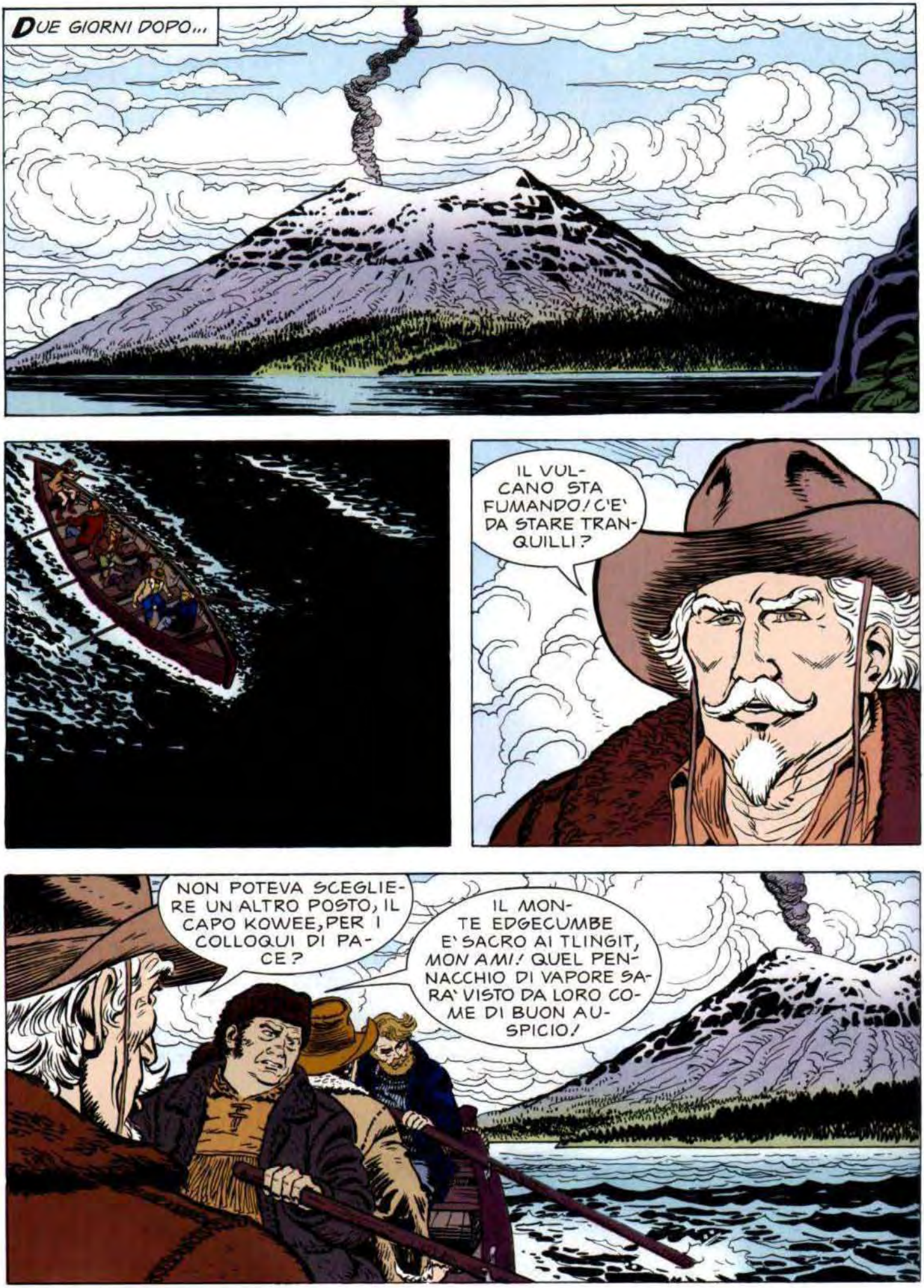
MUY BIEN!
BRAVO!
VIVA AQUILA DELLA NOTTE!

SE TE LA SENTI DI RIPRENDERE IL DUELLO, PUOI FARTI DARE UN'ALTRA SCURE!
CHE COSA?!... BATTERMI CON TE... CHE MI HAI SALVATO LA VITA?

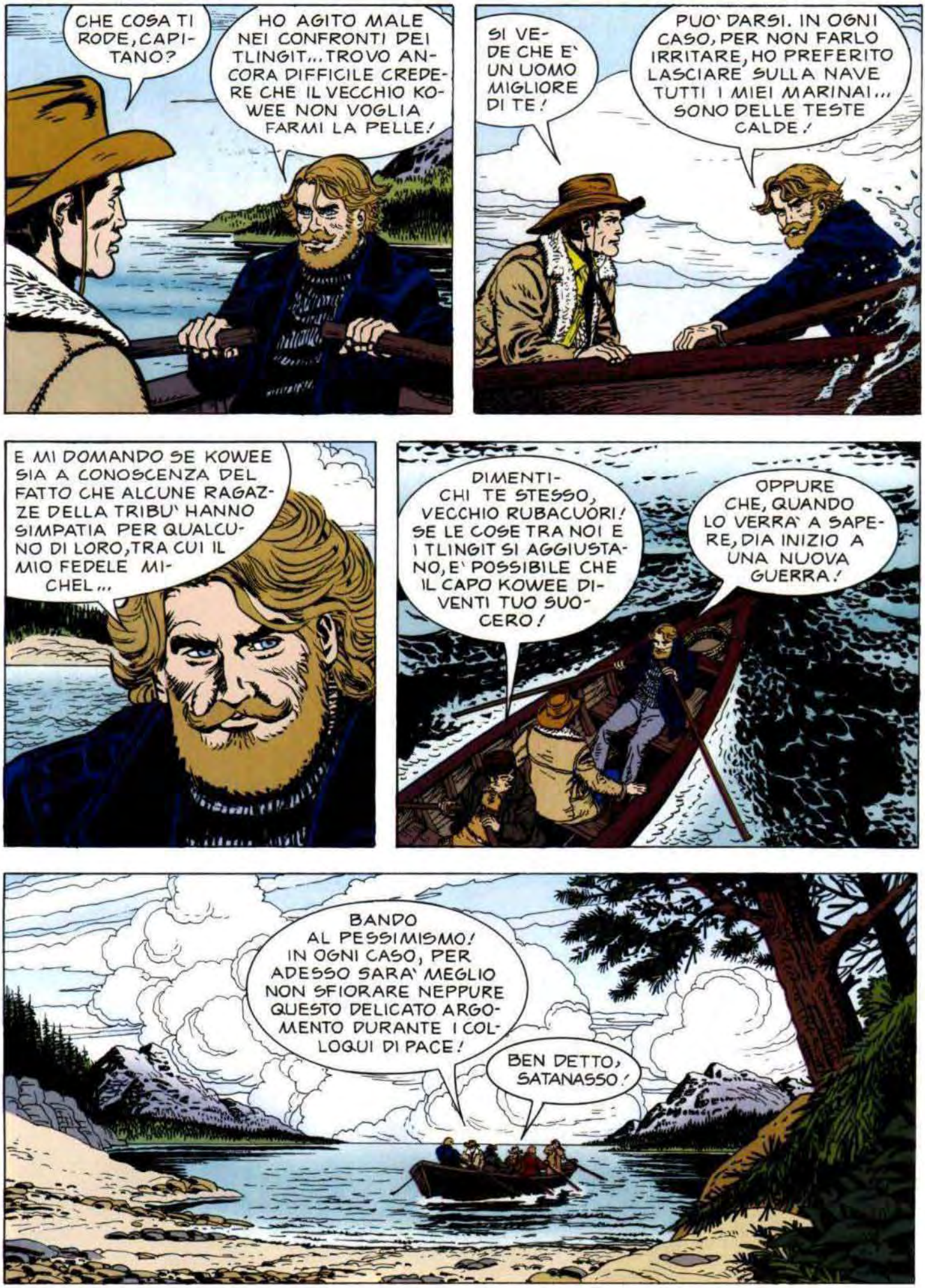
GRANDE SAKEM KOWEE! ORA IO SONO IN DEBITO CON AQUILA DELLA NOTTE! SENZA DI LUI MI SAREI SCHIANTATO SULLA SCOGLIERA, DUNQUE...
SEI PRATICAMENTE MORTO, KWAYAN! NON SEI PIU' TENUTO A COMBATTERE!

CON IL SUO GESTO, AQUILA DELLA NOTTE MI HA DIMOSTRATO MOLTO PIU' CHE CON UNA SEMPLICE VITTORIA! ORA SONO DISPOSTO AD ASCOLTARE LE RAGIONI DEI MIEI FRATELLI BIANCHI!

FINALMENTE POSSO RESPIRARE!
AH! AH! TE LO AVEVO DETTO CHE ALLA FINE KOWEE AVREBBE RITROVATO IL BUONSENSO!


DUE GIORNI DOPO...
IL VULCANO STA FUMANDO! C'E' DA STARE TRANQUILLI?
NON POTEVA SCEGLIERE UN ALTRO POSTO, IL CAPO KOWEE, PER I COLLOQUI DI PACE?
IL MONTE EDGECUMBE E' SACRO AI TLINGIT, MON AMI! QUEL PENNACCHIO DI VAPORE SARA' VISTO DA LORO COME DI BUON AUSPICIO!

FOSSI IN TE NON MI PREOCCUPEREI!
CHE IL VULCANO ABBIA BUONE INTENZIONI LO CREDO ANCH'IO... IL VECCHIO GIGANTE SI LIMITA A BORBOTTARE NEL SONNO, MA NON SI E' MAI RISVEGLIATO, A MEMORIA D'UOMO!
TUTTAVIA MI CHIEDO QUALI REALI INTENZIONI ABBIANO I TLINGIT!
NON CREDI ALLA LORO BUONA FEDE, CAPITANO?
SOLO UN PICCOLO RIPENSAMENTO, TEX... PER QUANTO NE SAPPIAMO, QUELL'ISOLETTA POTREBBE ESSERE PIENA DI GUERRIERI INFEROCITI... E NOI SIAMO SOLO IN CINQUE!
RILASSA I TUOI NERVI TESI, ROSCOE! NON HAI SENTITO QUEL CHE HA DETTO GROS-JEAN? IL VULCANO DELL'ISOLA KRUZOV E' SACRO!
PETROV INTENDE DIRE CHE SE KOWEE MACCHIASSE DI SANGUE QUEL LUOGO, NON POTREBBE MAI PIU' RAGGIUNGERE DOPO LA MORTE I BEATI TERRITORI DEL GRANDE SPIRITO!
E SE QUESTO NON BASTASSE, IL CAPO DEI TLINGIT MI HA DATO LA SUA PAROLA D'ONORE!
UHM!


CHE COSA TI RODE, CAPITANO?
HO AGITO MALE NEI CONFRONTI DEI TLINGIT... TROVO ANCORA DIFFICILE CREDERE CHE IL VECCHIO KOWEE NON VOGLIA FARMI LA PELLE!
SI VEDE CHE E' UN UOMO MIGLIORE DI TE!
PUO' DARSI. IN OGNI CASO, PER NON FARLO IRRITARE, HO PREFERITO LASCIARE SULLA NAVE TUTTI I MIEI MARINAI... SONO DELLE TESTE CALDE!
E MI DOMANDO SE KOWEE SIA A CONOSCENZA DEL FATTO CHE ALCUNE RAGAZZE DELLA TRIBU' HANNO SIMPATIA PER QUALCUNO DI LORO, TRA CUI IL MIO FEDELE MICHEL...
DIMENTICHI TE STESSO, VECCHIO RUBACUORI! SE LE COSE TRA NOI E I TLINGIT SI AGGIUSTANO, E' POSSIBILE CHE IL CAPO KOWEE DIVENTI TUO SUOCERO!
OPPURE CHE, QUANDO LO VERRA' A SAPERE, DIA INIZIO A UNA NUOVA GUERRA!
BANDO AL PESSIMISMO! IN OGNI CASO, PER ADESSO SARA' MEGLIO NON SFIORARE NEPPURE QUESTO DELICATO ARGOMENTO DURANTE I COLLOQUI DI PACE!
BEN DETTO, SATANASSO!

I DONI CHE HO RICEVUTO DA TE SONO STATI MOLTO GRADITI, CAPITANO ROSCOE. E SPERO CHE TU ABBIA APPREZZATO I NOSTRI...

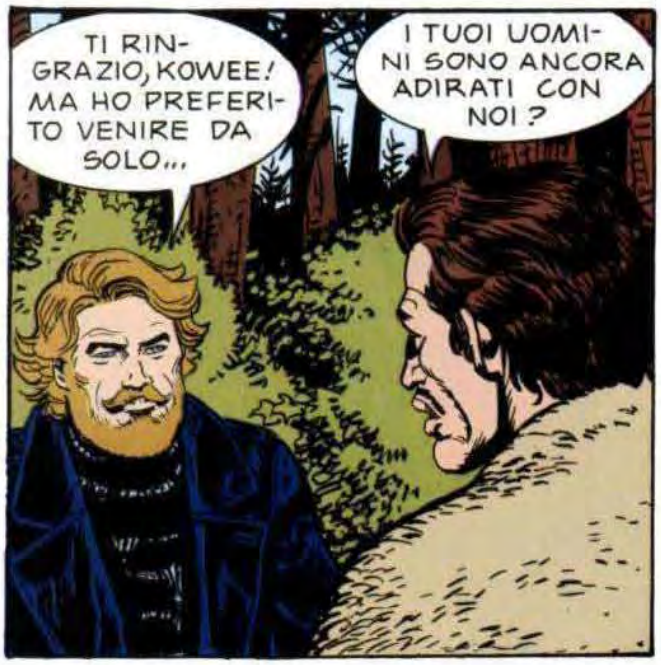
CI PUOI CONTARE, CAPO KOWEE! MA IL DONO MIGLIORE CHE MI HAI DATO, DOPO TANTE INCOMPRENSIONI, E' QUELLO DI AVERMI RESTITUITO LA TUA AMICIZIA!
UGH! OGGI IL DIO DELLA MONTAGNA CHE FUMA HA GUARDATO A NOI CON FAVORE...

NESSUNO HA DOVUTO PERDERE LA VITA PER LA NOSTRA FOLLIA E I NEMICI DI IERI SONO DI NUOVO GLI AMICI DI OGGI... COME QUELLA VECCHIA ROCCIA DI RUSSO!
UHM! ADESSO TU E IO CI SIAMO REGALATI UN NUOVO GRAFFIO A TESTA, KOWEE!...

A FURIA DI VERSARE RECIPROCAMENTE IL NOSTRO SANGUE IN COMBATTIMENTO, SIAMO DIVENTATI QUALCOSA PIU' CHE AMICI... COM'E' CHE DITE VOI INDIANI?...
...SIAMO QUASI FRATELLI DI SANGUE!
MI FA PIACERE SENTIRTELO DIRE, PETROV!
INFINE SONO LIETO DI AVER VISTO IN AZIONE IL GRANDE CAPO DEI NAVAJOS, AQUILA DELLA NOTTE, E DI AVERE CONOSCIUTO IL SUO CUORE GENEROSO! EGLI HA SALVATO LA VITA AL SUO AVVERSARIO, IL GIOVANE KWAYAN!
HO AGITO D'ISTINTO... E' UN RAGAZZO IN GAMBA!
SI', ESSERE SCONFITTI IN DUELLO DA AQUILA DELLA NOTTE NON E' UN DISONORE! KWAYAN E' UN GIOVANE VALOROSO... IL MIGLIOR GUERRIERO DEL MIO VILLAGGIO...
NON PER NULLA E' IL PROMESSO SPOSO DI MIA FIGLIA SHAYA!
!

PER TUTTI I TIFONI DEL PACIFICO! IO...
SST! DATTI UNA CALMATA, ROSCOE! NON VORRAI CONTRARIARE IL SAKEM DEI TLINGIT IN UN MOMENTO COSÌ SPINOSO?...
DAWN!... MIO PADRE VUOLE FARMI SPOSARE KWAYAN!
HO SENTITO, SHAYA!
LUI CREDE DI FARE LA COSA MIGLIORE PER TE! KWAYAN È IL SUO PREDILETTO... UN GIOVANE SENZ'ALTRO MOLTO IN GAMBA!
MA IO NON LO VOGLIO!
IO AMO CAPITAN ROSCOE! DAWN, TI PREGO!... TU SEI COME UNA SORELLA, PER ME! AIUTAMI!
!
E ADESSO DESIDERO CHE LA PACE E LA GIOIA REGNINO IN QUESTO SACRO LUOGO! CHE SI DIA INIZIO AL BANCHETTO!

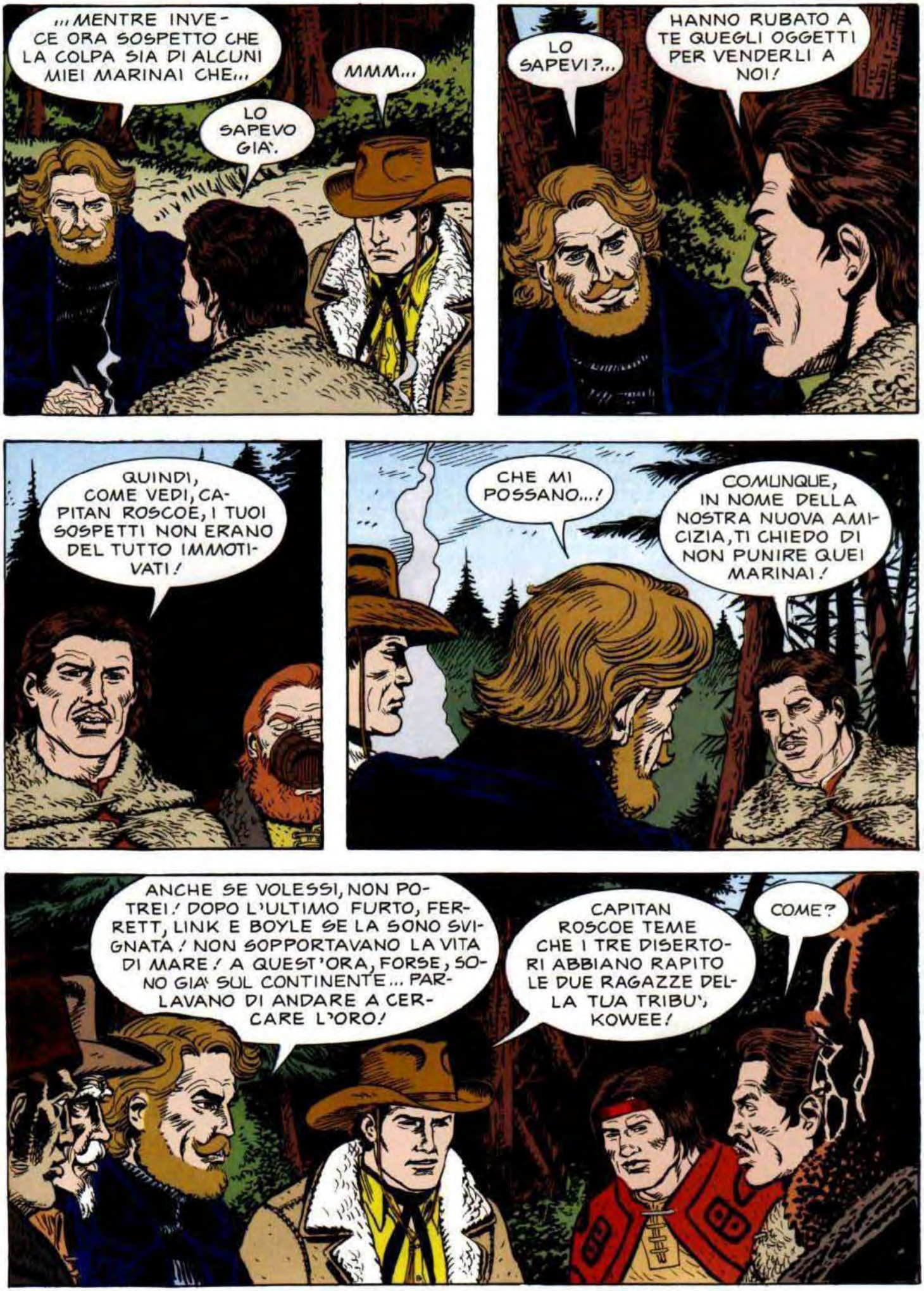
C'E' CIBO IN ABBONDANZA! NE AVEVO FATTO PREPARARE ANCHE PER I TUOI MARINAI, CAPITAN ROSCOE!

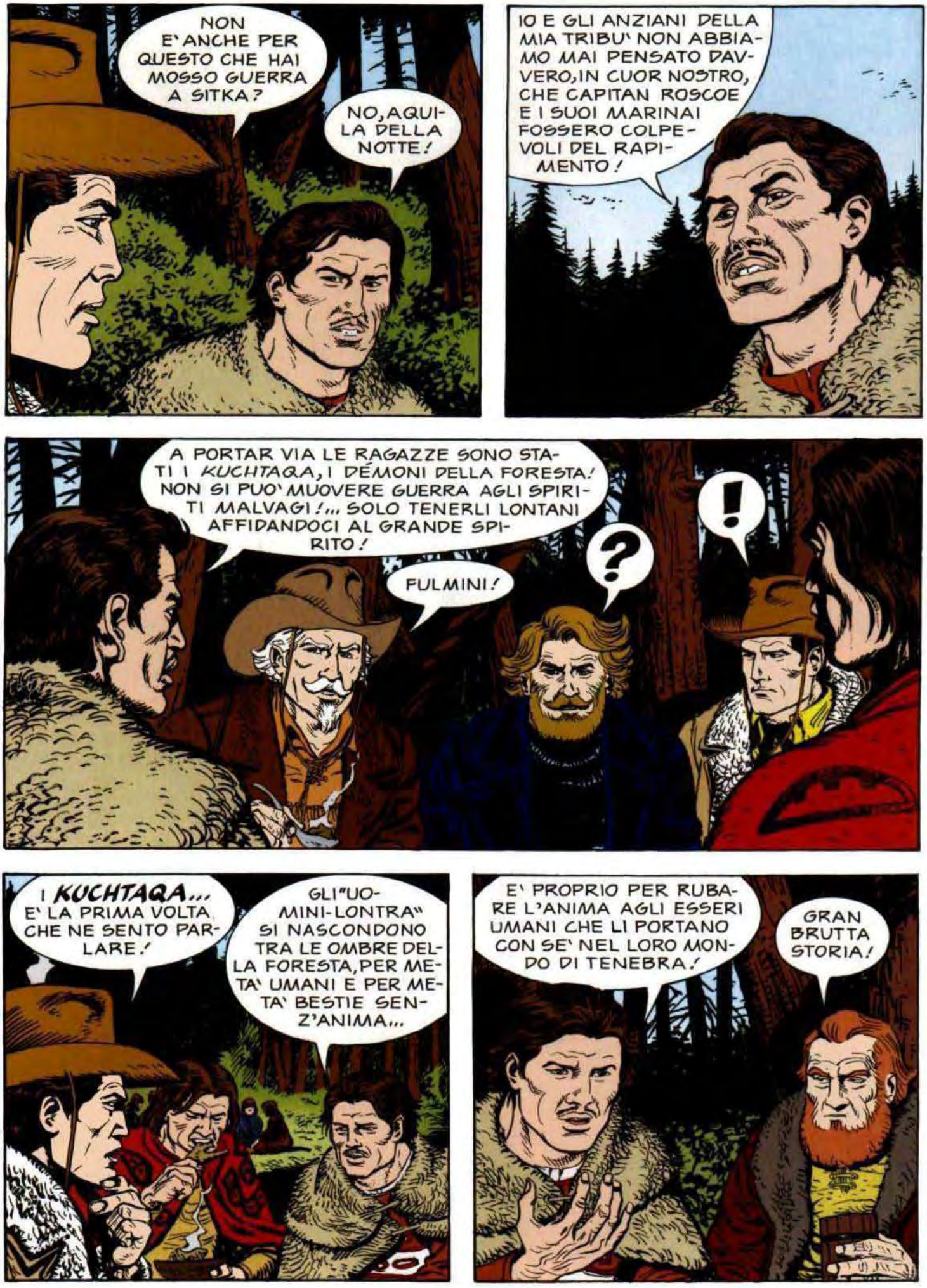

TI RINGRAZIO, KOWEE! MA HO PREFERITO VENIRE DA SOLO...
I TUOI UOMINI SONO ANCORA ADIRATI CON NOI?

NO, LORO NO! MA DEVO CONFESSARE CHE NON SAPEVO COME L'AVREBBERO PRESA I TUOI GUERRIERI!... IN FONDO TRA LORO E I MIEI NON E' MAI CORSO BUON SANGUE...

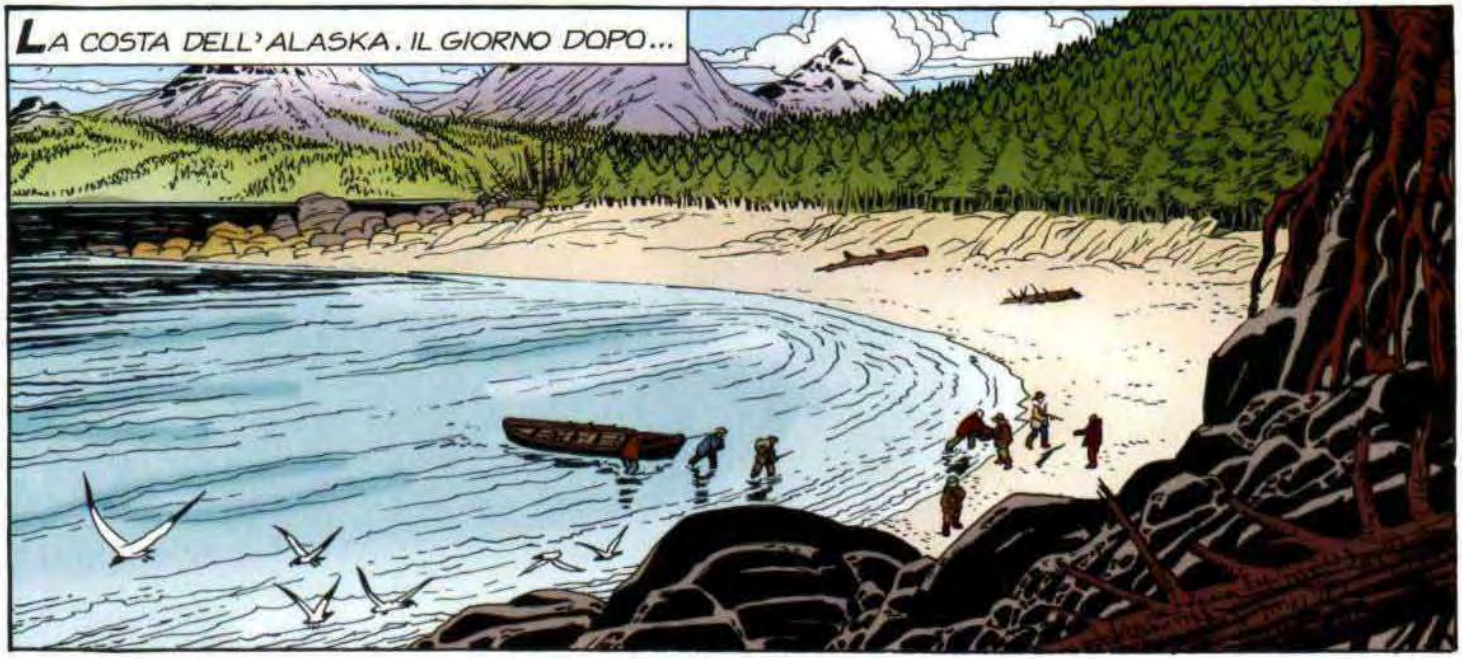
INOLTRE PROVO UN SINCERO RIMORSO PER COME VI ABBIAMO TRATTATO! ABBIAMO DISTRUTTO LE VOSTRE CAPANNE!... UN'AZIONE IMPERDONABILE!
I TORTI CI SONO STATI DALL'UNA E DALL'ALTRA PARTE, ROSCOE!

MA VI ABBIAMO ANCHE ACCUSATO INGIUSTAMENTE DI AVER SOTTRATTO FUCILI, MUNIZIONI E ALTRA ATTREZZATURA DALLA NOSTRA NAVE!...
UGH!


...MENTRE INVECE ORA SOSPETTO CHE LA COLPA SIA DI ALCUNI MIEI MARINAI CHE...
MMM...
LO SAPEVO GIA'.
LO SAPEVI?...
HANNO RUBATO A TE QUEGLI OGGETTI PER VENDERLI A NOI!
QUINDI, COME VEDI, CAPITAN ROSCOE, I TUOI SOSPETTI NON ERANO DEL TUTTO IMMOTIVATI!
CHE MI POSSANO...!
COMUNQUE, IN NOME DELLA NOSTRA NUOVA AMICIZIA, TI CHIEDO DI NON PUNIRE QUEI MARINAI!
ANCHE SE VOLESSI, NON POTREI! DOPO L'ULTIMO FURTO, FERRETT, LINK E BOYLE SE LA SONO SVIGNATA! NON SOPPORTAVANO LA VITA DI MARE! A QUEST'ORA, FORSE, SONO GIA' SUL CONTINENTE... PARLAVANO DI ANDARE A CERCARE L'ORO!
CAPITAN ROSCOE TEME CHE I TRE DISERTORI ABBIANO RAPITO LE DUE RAGAZZE DELLA TUA TRIBU', KOWEE!
COME?


NON E' ANCHE PER QUESTO CHE HAI MOSSO GUERRA A SITKA?
NO, AQUILA DELLA NOTTE!
IO E GLI ANZIANI DELLA MIA TRIBU' NON ABBIAMO MAI PENSATO DAVVERO, IN CUOR NOSTRO, CHE CAPITAN ROSCOE E I SUOI MARINAI FOSSERO COLPEVOLI DEL RAPIMENTO!
A PORTAR VIA LE RAGAZZE SONO STATI I KUCHTAQA, I DÉMONI DELLA FORESTA! NON SI PUO' MUOVERE GUERRA AGLI SPIRITI MALVAGI!... SOLO TENERLI LONTANI AFFIDANDOCI AL GRANDE SPIRITO!
FULMINI!
?
!
I KUCHTAQA... E' LA PRIMA VOLTA CHE NE SENTO PARLARE!
GLI "UOMINI-LONTRA" SI NASCONDONO TRA LE OMBRE DELLA FORESTA, PER META' UMANI E PER META' BESTIE SENZ'ANIMA...
E' PROPRIO PER RUBARE L'ANIMA AGLI ESSERI UMANI CHE LI PORTANO CON SE' NEL LORO MONDO DI TENEBRA!
GRAN BRUTTA STORIA!

E NON SI PUO' METTER PAURA A QUEGLI SPIRITACCI CON UNA SANA RAZIONE DI PIOMBO CALDO E POLVERE DA SPARO?
FORSE SI', FRATELLO! PER QUESTO NOI TLINGIT ABBIAMO BISOGNO DI FUCILI!
E CI TERREMO QUELLI DI CAPITAN ROSCOE, IN CAMBIO DELLE CAPANNE CHE LUI CI HA DISTRUTTO A CANNONATE!
TE NE REGALERO' ALTRI, KOWEE! MA IO NON CREDO AGLI SPIRITI!...
PENSO ANZI CHE LE DONNE SCOMPARSE SIANO DA METTERE SUL CONTO DEI TRE DISERTORI! E, COME ULTERIORE PROVA DELLA MIA BUONA FEDE, INTENDO ANDARLE A CERCARE!
TEX E CARSON SI SONO GIA' OFFERTI DI VENIRE CON ME!
CERTAMENTE!
UHM!
RITROVEREMO QUEI TRE, KOWEE! E VEDRAI CHE GLI SPIRITI STAVOLTA NON C'ENTRANO AFFATTO!
NON SARO' IO A TRATTENERVI, FRATELLI BIANCHI! MA PRENDETE CON VOI KWAYAN! E' UN VALOROSO... VI SARA' D'AIUTO!


LA COSTA DELL'ALASKA. IL GIORNO DOPO...

ECCO... C'E' UNA COSA CHE CREDO DI AVERE IN COMUNE CON I TLINGIT...
CHE COSA, MACLEAN?

SONO UN UOMO DI MARE ANCH'IO... E LA FORESTA NON MI PIACE!

CREDI PURE TU CHE SIA POPOLATA DI SPIRITI MALVAGI?
SE FOSSI IN VOI NON CI SCHERZEREI TROPPO, CAPITAN ROSCOE!

FERRETT, LINK E BOYLE HANNO DISERTATO, E' VERO... SONO SENZ'ALTRO COLPEVOLI DEI FURTI E DI QUANT'ALTRO...

...MA NON CE LI VEDO, NEI PANNI DEI RAPITORI DI RAGAZZE! E SE LI ACCIUFFATE, CHE COSA PENSATE DI FARNE?... NON MI VA PROPRIO L'IDEA DI CONSEGNARLI AI TLINGIT!
SIAMO GIA' D'ACCORDO COL CAPO KOWEE... LI AFFIDEREMO ALLA GIUSTIZIA DEI CITTADINI DI SITKA!

VI PREGO, STATE IN GUARDIA, CAPITANO!
NON PENSARE A ME! TU BADA A CUSTODIRE IL VERO AMORE DELLA MIA VITA: LA MIA NAVE!

DI QUESTO NON DOVETE PREOCCUPARVI: E' IN BUONE MANI! QUANTO CONTATE DI STARVENE VIA?
QUANTO OCCORRE! VOI TENETE D'OCCHIO LA SPIAGGIA... QUANDO AVVISTERETE DEI SEGNALI DI FUMO, CI MANDERETE LA SCIALUPPA!

ALLORA CI SI VEDE!... IN BOCCA AL LUPO, RAGAZZI!
TI PORTEREMO UNA BELLA PELLICCIA D'ORSO, MAC!

FAI TU DA GUIDA, KWAYAN!
UGH!

FAREMO TAPPA IN UN VILLAGGIO TAGISH DELL'INTERNO. KWAYAN PENSA CHE I FUGGIASCHI POSSANO ESSERE PASSATI DI LI'.
UHM! SPERIAMO CHE ABBIANO ANCHE DECISO DI FERMARCISI! COSI' LA SCARPINATA SARA' BREVE!...

PER QUANTO NON BRILLINO D'INTELLIGENZA, DUBITO CHE QUEI TRE CIALTRONI SIANO COSI' STUPIDI DA ESSERE RIMASTI NEI DINTORNI!

GIA'... DEVONO AVERE IMMAGINATO CHE CAPITAN ROSCOE O I TLINGIT AVREBBERO DATO LORO LA CACCIA, PRIMA O POI...
FULMINI! PER UNA VOLTA CHE MI SFORZO DI ESSERE OTTIMISTA!...

UN MODO DI RAGIONARE CHE NON TI SI ADDICE, VECCHIO MIO!
TUTTAVIA... DATO CHE QUEI TRE, MESSI ASSIEME, NON RAGGIUNGONO NEMMENO MEZZO GRAMMO DI CERVELLO... MI AUGURO CHE TROVARE LE LORO TRACCE SIA PIU' SEMPLICE DEL PREVISTO!

E CATTURARLI NON DOVREBBE CREARCI TROPPI PROBLEMI!
OKAY... PERO' NON E' SOLO DI LORO CHE MI PREOCCUPO...

E DI CHI, ALLORA?... MIO CARO CARSON, UN CELEBRE UOMO DELLA FRONTIERA NON PUO' AVER DATO CREDITO ALLE SUPERSTIZIONI DI UNA BANDA DI SELVAGGI!

LASCIAMO CHE SIANO I TLINGIT A TEMERE I TERRIBILI KUCHTAQA!
SPESSO DIETRO LE LEGGENDE DI SPIRITI MALIGNI SI NASCONDONO FURFANTI IN CARNE E OSSA, CARO CAPITANO!

IO E TEX SIAMO SEMPRE DISPOSTI A FARCI IN QUATTRO PER GLI AMICI... MA RISCHIARE LA PELLE PER CHI FINO ALL'ALTRO GIORNO CI VOLEVA SCANNARE, COME I TLINGIT DI KOWEE E I VOSTRI MARINAI... BEH, LO TROVO DIFFICILE DA MANDAR GIU'!
ORA TI RICONOSCO, BRONTOLONE!
?

SE PREFERIVI RESTARE A SITKA CON GROS-JEAN NON AVEVI CHE DIRLO!
COME NO? A FARMI STORDIRE DAI SUOI BATTIBECCHI CON IL RUSSO E FARMI AFFUMICARE DAL LORO PESSIMO TABACCO?...

NON FA PER ME! CENTO VOLTE MEGLIO AMMAZZARMI DI FATICA NELLA FORESTA E AFFRONTARE PERICOLI SCONOSCIUTI!

WOAH! ANCHE SE HA VISSUTO MOLTE PRIMAVERE, CAPELLI D'ARGENTO E' AUDACE E VIGOROSO COME UN GIOVANE GUERRIERO! IO SONO FIERO DI MARCIARE AL SUO FIANCO!
UHM!

D'ACCORDO! VEDRAI CHE RITROVEREMO QUEI TRE RAPITORI DI RAGAZZE, KWAYAN! ADESSO PENSIAMO A CAMMINARE E NON SPRECHIAMO ALTRO FIATO IN CHIACCHIERE!
PAROLE SANTE, VECCHIO CAMMELLO! DAI TU L'ESEMPIO E NOI SAREMO PRONTI A SEGUIRLO!

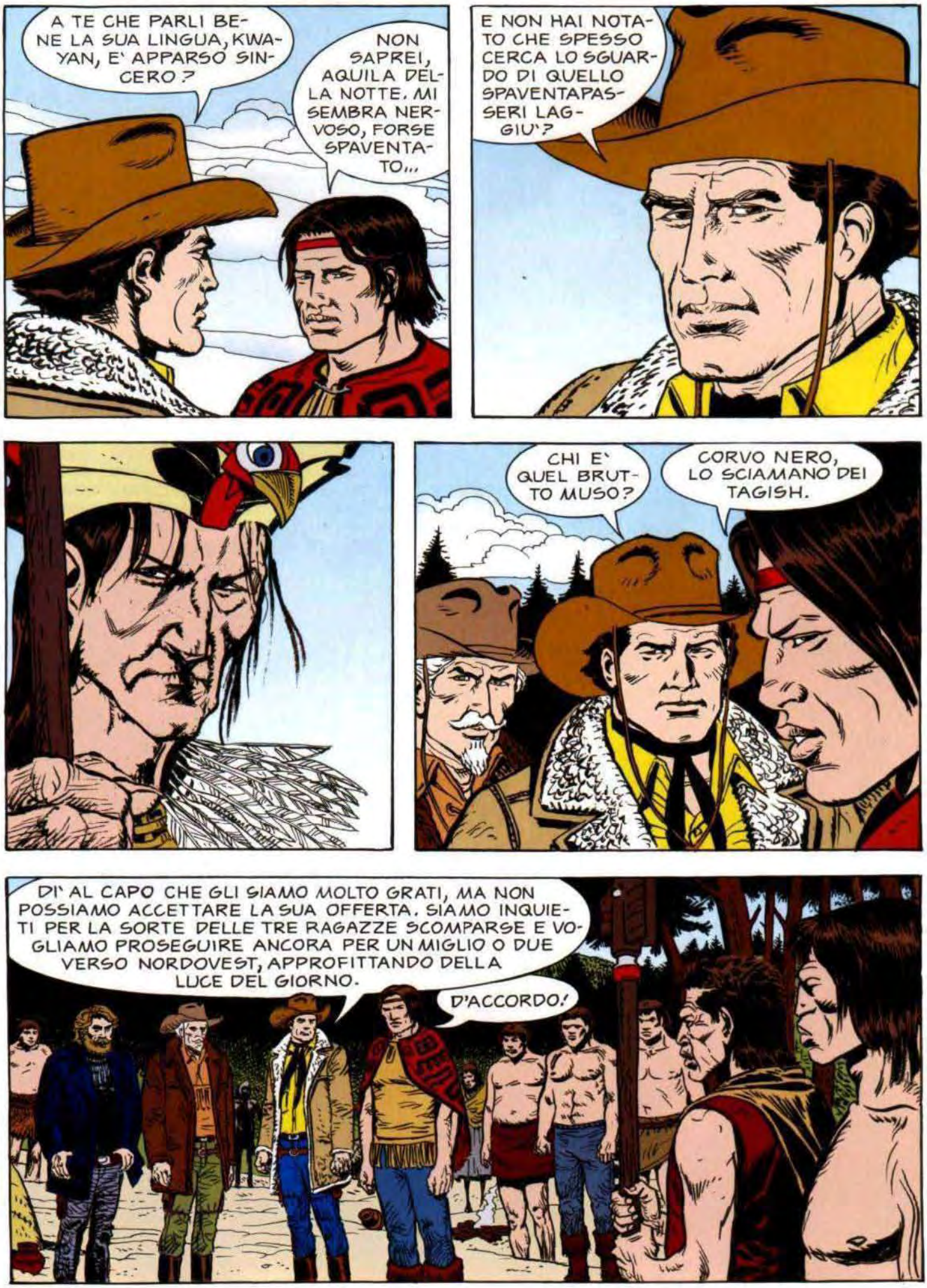
DUE GIORNI DOPO, NEL VILLAGGIO TAGISH...
IL CAPO DICE CHE I TRE UOMINI SONO STATI QUI, MA CHE NON AVEVANO LE RAGAZZE CON LORO...

...DICE CHE HANNO CHIESTO DEL CIBO E SONO TORNATI VERSO LA GRANDE ACQUA.
AHÉ!

NON AVEVANO LE RAGAZZE? NE E' PROPRIO SICURO?
MMM...

LUI INSISTE NEL NEGARE DI AVER MAI VISTO LE RAGAZZE TLINGIT E CHE GLI UOMINI BIANCHI SONO RIPARTITI VERSO IL MARE! LI HA VISTI CON I SUOI OCCHI!

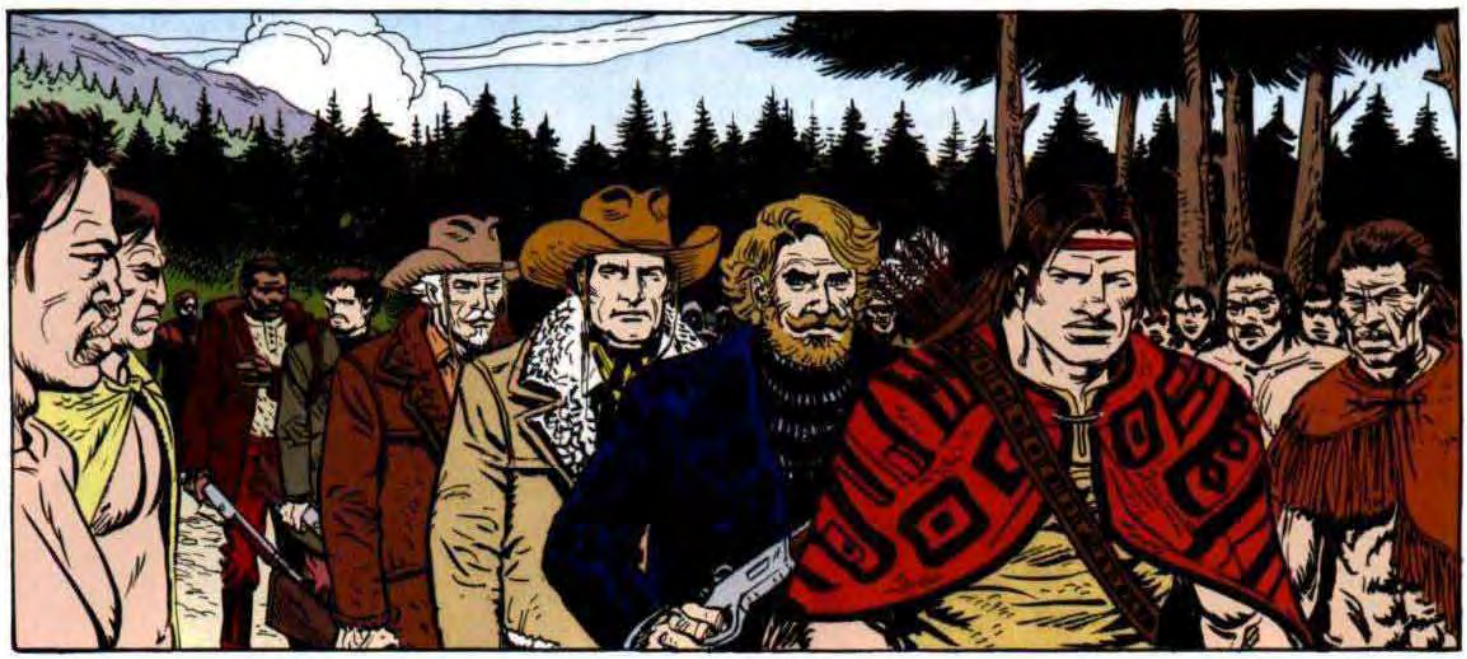
STORIA STRANA! CREDI CHE CI SIA DA FIDARSI?
NEANCHE UN PO'...
ANCHE A ME LA FACCENDA PUZZA DI BRUCIATO! AVETE VISTO COME CI GUARDANO?
SEMBRA ABBIANO PAURA DI NOI!
FORSE NON AVEVANO MAI VISTO PRIMA UN UOMO NERO COME TE!
I TRE DISERTORI AVEVANO MERCE RUBATA CHE POTEVA FAR GOLA A QUESTI SELVAGGI...
FULMINI! CREDI CHE LI ABBIANO FATTI FUORI PER IMPOSSESSARSI DEI LORO OGGETTI?
NON LO ESCLUDEREI.
IL CAPO VUOLE SAPERE SE ACCETTIAMO LA LORO OSPITALITA' PER QUESTA NOTTE.


A TE CHE PARLI BENE LA SUA LINGUA, KWAYAN, E' APPARSO SINCERO?
NON SAPREI, AQUILA DELLA NOTTE. MI SEMBRA NERVOSO, FORSE SPAVENTATO...
E NON HAI NOTATO CHE SPESSO CERCA LO SGUARDO DI QUELLO SPAVENTAPASSERI LAGGIU'?
CHI E' QUEL BRUTTO MUSO?
CORVO NERO, LO SCIAMANO DEI TAGISH.
DI' AL CAPO CHE GLI SIAMO MOLTO GRATI, MA NON POSSIAMO ACCETTARE LA SUA OFFERTA. SIAMO INQUIETI PER LA SORTE DELLE TRE RAGAZZE SCOMPARSE E VOGLIAMO PROSEGUIRE ANCORA PER UN MIGLIO O DUE VERSO NORDOVEST, APPROFITTANDO DELLA LUCE DEL GIORNO.
D'ACCORDO!

GLI HAI PRATICAMENTE FATTO SAPERE DOVE INTENDIAMO ACCAMPARCI...
CLARO! COSI' SCOPRIREMO QUALI SONO LE SUE VERE INTENZIONI, VECCHIO MIO!

VORREI CHE CI FOSSE UN ALTRO MODO PER CONOSCERLE. UHM! NON SEMBRA MOLTO CONTENTO DEL NOSTRO RIFIUTO!

E QUEL GALLINACCIO DI STREGONE PARE ADDIRITTURA CHE VOGLIA TRAFIGGERCI CON LO SGUARDO!
TOGLIAMO IL DISTURBO! ARMI BENE IN VISTA, GENTE!... FACCIAMO LORO CAPIRE CHE NON SIAMO UNA PREDA FACILE!

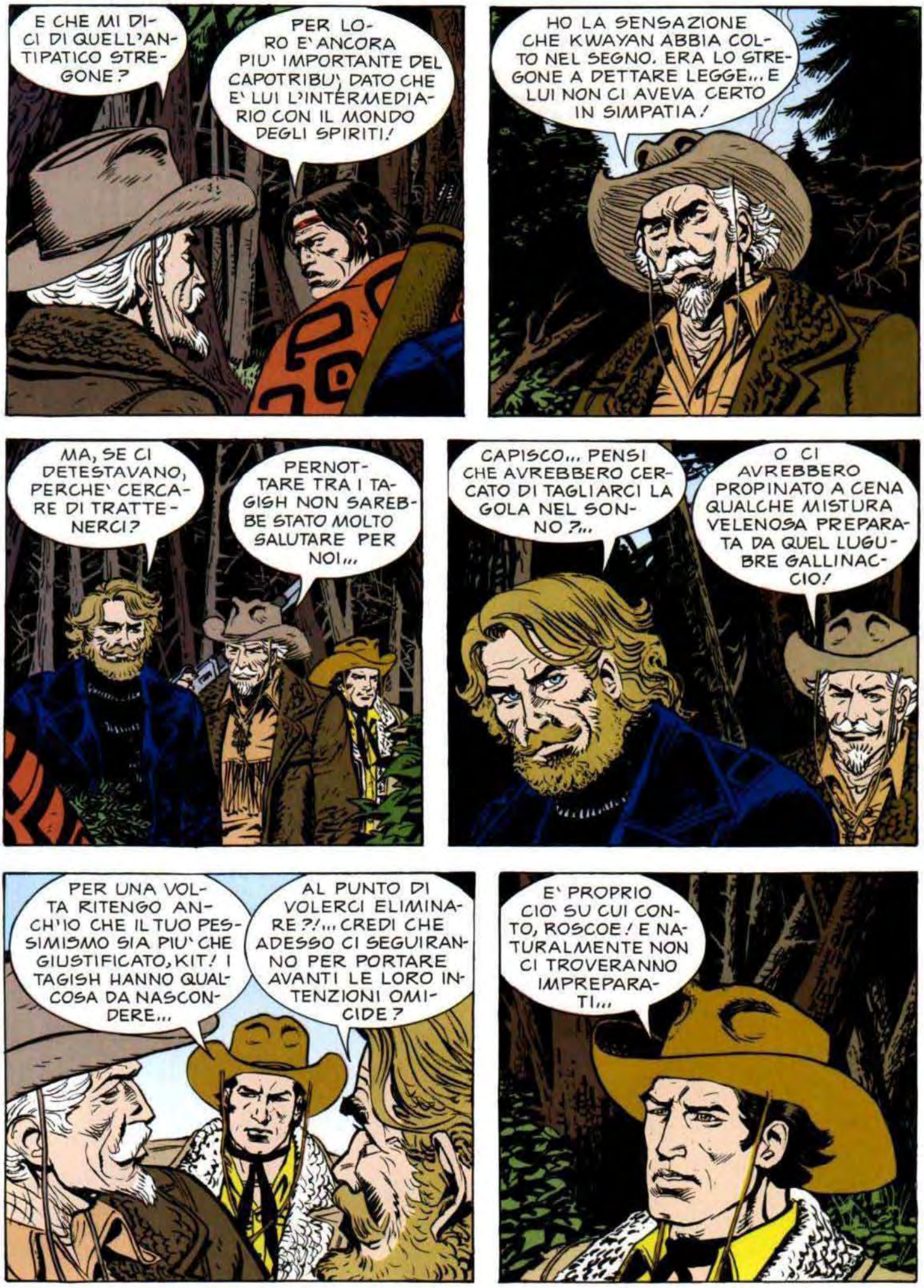


PER GIOVE! IN MEZZO A QUEI SELVAGGI L'OSTILITA' ERA COSI' TANGIBILE CHE AVREMMO POTUTO TAGLIARLA A COLPI DI COLTELLO!

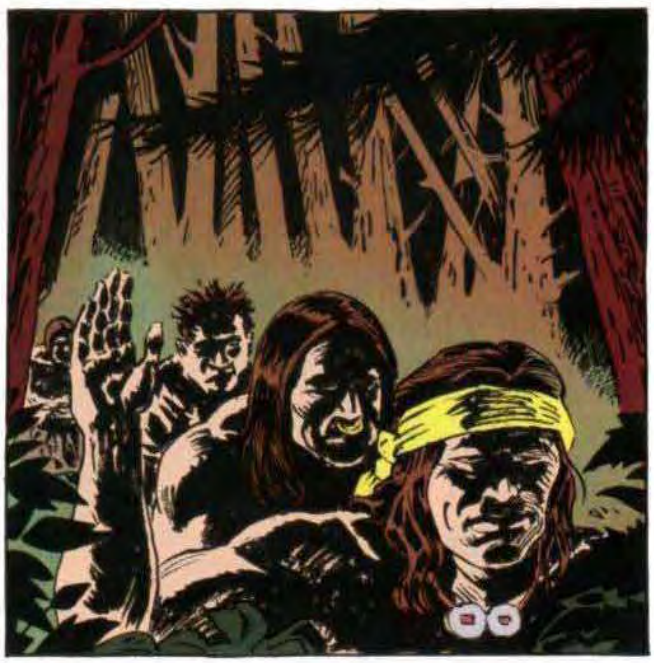
I TAGISH, PAROLA MIA, NON MI SONO PIACIUTI PER NIENTE! MI ERO ASPETTATO UNA BEN DIVERSA OSPITALITA'... ODIANO FORSE GLI STRANIERI?
DI SICURO NON HANNO AMORE PER I TLINGIT...

...NE' PER LA GENTE DI MARE IN GENERE! I TAGISH SONO GENTE INFIDA, UN POPOLO DELLA FORESTA...

...ANCHE NOI TLINGIT NON LI AMIAMO... LI CONSIDERIAMO TROPPO VICINI AGLI SPIRITI MALVAGI E NON MOLTO DISSIMILI DA LORO, VISTO CHE PER VIVERE IN MEZZO ALLA FORESTA DEVONO SICURAMENTE SCENDERE A PATTI CON QUELLE CREATURE!
!
UN'INTERESSANTE TEORIA...


E CHE MI DICI DI QUELL'ANTIPATICO STREGONE?
PER LORO E' ANCORA PIU' IMPORTANTE DEL CAPOTRIBU', DATO CHE E' LUI L'INTERMEDIARIO CON IL MONDO DEGLI SPIRITI!
HO LA SENSAZIONE CHE KWAYAN ABBIA COLTO NEL SEGNO. ERA LO STREGONE A DETTARE LEGGE... E LUI NON CI AVEVA CERTO IN SIMPATIA!
MA, SE CI DETESTAVANO, PERCHE' CERCARE DI TRATTENERCI?
PERNOTTARE TRA I TAGISH NON SAREBBE STATO MOLTO SALUTARE PER NOI...
CAPISCO... PENSI CHE AVREBBERO CERCATO DI TAGLIARCI LA GOLA NEL SONNO?...
O CI AVREBBERO PROPINATO A CENA QUALCHE MISTURA VELENOSA PREPARATA DA QUEL LUGUBRE GALLINACCIO!
PER UNA VOLTA RITENGO ANCH'IO CHE IL TUO PESSIMISMO SIA PIU' CHE GIUSTIFICATO, KIT! I TAGISH HANNO QUALCOSA DA NASCONDERE...
AL PUNTO DI VOLERCI ELIMINARE?!... CREDI CHE ADESSO CI SEGUIRANNO PER PORTARE AVANTI LE LORO INTENZIONI OMICIDE?
E' PROPRIO CIO' SU CUI CONTO, ROSCOE! E NATURALMENTE NON CI TROVERANNO IMPREPARATI...

QUELLA NOTTE...



I BIANCHI E IL CANE TLINGIT HANNO ACCESO UN FUOCO...
TEMONO IL FREDDO NOTTURNO...

...E SCIVOLERANNO SENZA SVEGLIARSI NEL GELIDO SONNO DELLA MORTE!

SI SONO ACCAMPATI TRA DUE CORSI D'ACQUA... IL TLINGIT SA COME DIFENDERSI DAGLI SPIRITI...

...PERO' QUESTO NON LO SALVERA' DALLE LANCE DEI TAGISH!
SI SENTONO TANTO SICURI DA NON AVER MESSO NEANCHE UNA SENTINELLA! AVVICINIAMOCI... IL RUMORE DEL FIUME COPRIRA' IL NOSTRO!

WOAH! SONO SOLO FELCI AVVOLTE IN UNA COPERTA!
QUI NON C'E' NESSUNO! E' UNA TRAPPOLA!
!
UNA VECCHIA TRAPPOLA IN CUI SIETE CADUTI!... GETTATE LE ARMI!
LA VOCE DEL TLINGIT!
MUORI!
SWISSHH
SWACK
PER GLI DEI!

DIAMO UNA SCALDATA A QUEI TESTONI, KIT! MA SENZA ROVINARLI TROPPO!
CON PIACERE!
BANG
BANG
CRACK
WOAH!
!?
ZIINN
ZIP
MALEDETTI BIANCHI!
TWAANNG
EHI!
SWISSHHH
ATTENTO, KIT!
CON QUELLO C'E' BISOGNO DI UNA SPAZZOLATA PIU' ENERGICA!
BANG
BANG
AH!
CRACK

VIA! DA QUESTA PARTE!
TWANNG
AH!
SWACK
FERMI O VI IMPIOMBIAMO! GETTATE QUEI DANNATI PUNGIGLIONI!
PARE CHE STAVOLTA ABBIANO CAPITO LA NOSTRA LINGUA, CAPITANO!
LE CANNE DEI FUCILI PARLANO UN LINGUAGGIO UNIVERSALE, CARO SAM!

PIU' TARDI...
SEMBRA PROPRIO CHE LA SCONFITTA ABBIA SCIOLTO LA LINGUA AL CAPO DI QUEL GRUPPETTO... NON FA CHE CONFABULARE CON IL NOSTRO KWAYAN...

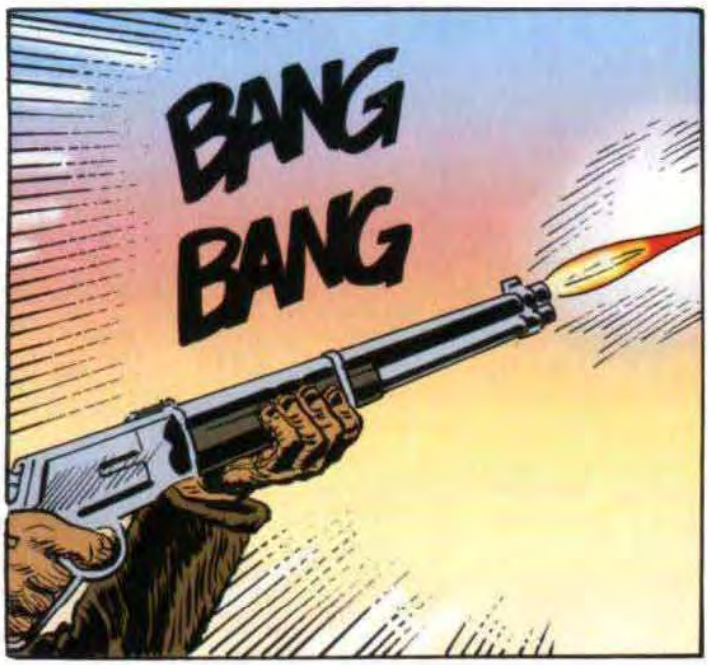
ALLORA? CHE COSA TI HA DETTO?
IL FATTO CHE ABBIAMO LORO RISPARMIATO LA VITA LI HA MOLTO SORPRESI. ANCORA NON CREDONO SINO IN FONDO CHE NON LI UCCIDEREMO TUTTI, ALLA FINE...

...MA CI HA TENUTO A FARMI SAPERE CHE, CERCANDO DI INFILZARCI NEL SONNO, HA SOLTANTO ESEGUITO GLI ORDINI DI UN UOMO MOLTO POTENTE...
LO SCIAMANO CORVO NERO, GIUSTO?

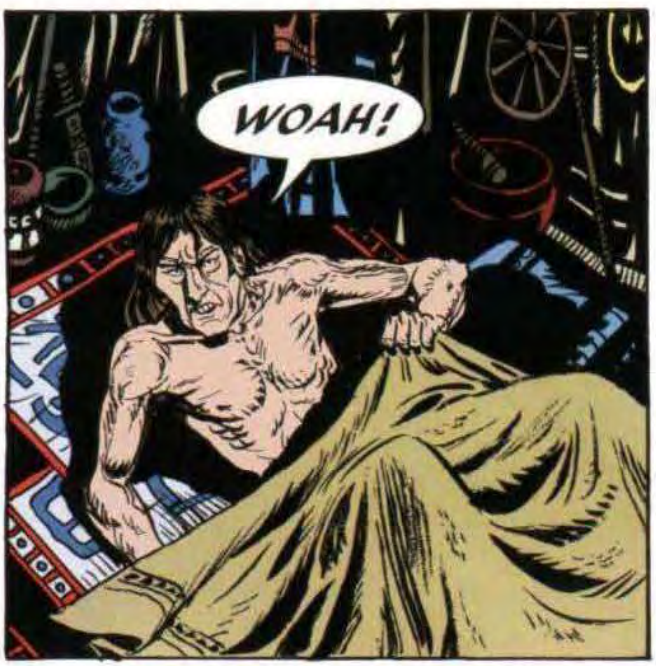
UGH! PARE CHE AL VILLAGGIO SIA LUI A COMANDARE. PERSINO IL SAKEM NON HA VOCE IN CAPITOLO... MA NON SA O NON VUOLE DIRMI PER QUALE MOTIVO CORVO NERO VOLESSE LA NOSTRA MORTE!

E NOI GLIELO ANDREMO A CHIEDERE! VERO, CAPITAN ROSCOE?
SICURO! PER CONTO MIO NON HO PIU' SONNO E POSSIAMO METTERCI SUBITO IN MARCIA... QUEL BARBAGIANNI DI CORVO NERO AVRA' UNO SPIACEVOLE RISVEGLIO!

ALL'ALBA...


BANG
BANG

CRAACK
ZIP
ZIINNG


WOAH!

?!

NON FATE RESISTENZA! O LE CANNE TONANTI SPUTERANNO MORTE!

SPIEGA AL CAPO E AGLI ALTRI CHE NON CE L'ABBIAMO CON LORO, KWAYAN! NON POSSIAMO FARE LA GUERRA A TUTTI I TAGISH...

...E PROVA DELLA NOSTRA BUONA FEDE SONO I GUERRIERI CHE HANNO CERCATO DI UCCIDERCI, AI QUALI NON ABBIAMO TORTO UN CAPELLO!

L'UNICO CON CUI ABBIAMO UN CONTO DA REGOLARE E' QUEL VECCHIO IMBECILLE DI CORVO NERO!
!

DANNATI BIANCHI! AVETE COLPITO IL SACRO TOTEM... L'IRA DEGLI DEI SI ABBATTERA' SU DI VOI!
EHI! DUNQUE IL CORVACCIO SA BIASCICARE LA NOSTRA LINGUA!
A QUANTO SEMBRA!...
I TUOI DEI NON MI FANNO PAURA, CORVO NERO! SEI TU A DOVER TEMERE LA MIA GIUSTA COLLERA!
FERMO! LA TUA MANO NON PUO' TOCCARE IL SACRO SCIAMANO DEI TAGISH!
CI VUOI SCOMMETTERE?
SOCK
OH!
E VOI NON VI MUOVETE, SE NON VOLETE SVOLAZZARE SUBITO NEI BEATI TERRITORI DI CACCIA!

NOI ERAVAMO VENUTI IN PACE! PERCHE' HAI MANDATO QUEI GUERRIERI A UCCIDERCI NEL SONNO, CORVO NERO?
DOVRESTI RINGRAZIARCI, UOMO BIANCO...

TU E I TUOI AMICI STATE CAMMINANDO NELL'OMBRA DELLA MORTE! GLI DEI VI HANNO MALEDETTO!

NOI ESEGUIVAMO SOLO IL VOLERE DEGLI... UH!
VECCHIO SCEMO!
SOCK

NON MI LIMITERO' A SBATACCHIARTI COME UN TAPPETO, UCCELLACCIO DEL MALAUGURIO!... MA DARO' FUOCO AL TUO SACRO TOTEM E A TUTTI I DANNATI IDOLI DEL TUO VILLAGGIO...

... A MENO CHE TU NON MI DICA LA VERITA'!

PIU' TARDI...

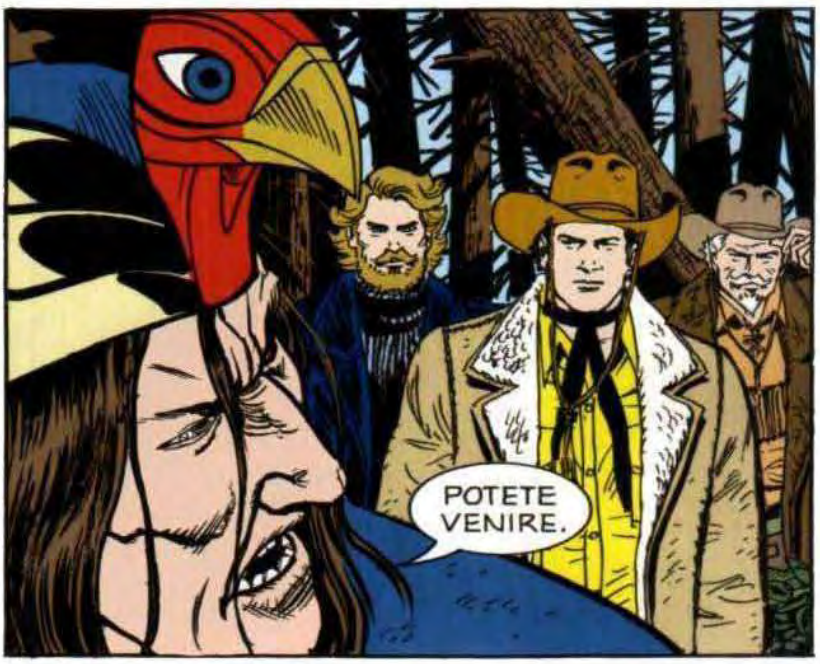
SI PUO' SAPERE DOVE STIAMO ANDANDO, MICHEL? NON MI FIDO PIU' DI QUESTI SELVAGGI!...
TRANQUILLO, SAM! NON CREDO CHE, DOPO LA LEZIONE RICEVUTA, PROVERANNO ANCORA A FARE I FURBI!

E SEMBRA CHE STAVOLTA LO STREGONE ABBIA PROMESSO A TEX DI DIRGLI LA VERITA' SULLA SORTE DEI TRE FUGGIASCHI!...

A QUESTO PUNTO MI PARE CHE NON CI SIANO PIU' DUBBI! LI HANNO DERUBATI, AMMAZZATI E SEPOLTI NELLA FORESTA!
SST! GUARDA!

E' QUELLA?
SI', LA CAPANNA DEGLI SPIRITI.

AHÉ!


POTETE VENIRE.

ENTRATE.
SE E' UN ALTRO DEI TUOI TRUCCHI, TE NE PENTIRAI AMARAMENTE, CORVO NERO!

MA CHE POSTO E' QUESTO?... NON MI PIACE PER NIENTE!

CHI NON E' CONSACRATO AGLI DEI NON PUO' ENTRARE IMPUNEMENTE NELLA CAPANNA DEGLI SPIRITI, MA LA VOSTRA SORTE, ORMAI, E' SEGNATA...
NON RICOMINCIARE CON IL RITORNELLO, CIALTRONE!
CHI ACCIDENTI DOVREMMO INCONTRARE QUI DENTRO?...
FORSE PUOI DIRCELO TU, ROSCOE...
?!
...SE QUELLO E' UNO DEI TUOI MARINAI!

FERRETT!
LUI E' SACRO... LUI E' PROTETTO DAGLI SPIRITI... PER QUESTO VIVE NELLA CAPANNA SACRA...
CHE COSA DIAVOLO STAI DICENDO?...
FERRETT! SONO IL CAPITANO! CAPITAN ROSCOE!... CHE COSA E' SUCCESSO? DOVE SONO LINK E BOYLE?
SONO... MORTI! GLI UOMINI OMBRA LI HANNO PORTATI VIA!
!
PESTE!
IO SONO FUGGITO... AH! AH! AH!... SONO FUGGITO COME UNA LEPRE, CAPITANO!

MA LORO... LORO HANNO PRESO LA MIA OMBRA! NON POSSO VIVERE SENZA LA MIA OMBRA, CAPITANO! VI PREGO... AIUTATEMI A RITROVARLA!
E' IMPAZZITO!
DI CHE COSA STA PARLANDO?
I KUCHTAQA...
I KUCHTAQA HANNO RAPITO I SUOI COMPAGNI E PORTATO VIA LA SUA RAGIONE!
PER QUESTO ORA E' SACRO AGLI DEI... E NOI AVEVAMO IL COMPITO DI CUSTODIRLO E PROTEGGERLO!
CHI VI HA AFFIDATO QUESTO COMPITO? I KUCHTAQA? VOI SIETE LORO COMPLICI?
ANCHE NOI TEMIAMO GLI SPIRITI! MA LI RISPETTIAMO. PER QUESTO ABBIAMO ONORATO QUEST'UOMO E CERCATO DI UCCIDERE I LORO NEMICI...
VALE A DIRE NOI! HAI CERCATO DI AMMAZZARCI PER INGRAZIARTI QUEI... MA CHE COSA DIAVOLO SONO, IN NOME DEL CIELO?
SONO COME UOMINI, MA NON DI QUESTO MONDO! LORO VENGONO DALLA TERRA DEGLI SPIRITI, DOVE NESSUN ESSERE UMANO PUO' ADDENTRARSI SENZA PERDERE LA RAGIONE... O LA VITA!
?
!

QUELLA NOTTE...

CHE COS'HAI, VECCHIO GUFO? NON RIESCI A DORMIRE?
E TU?

HAI DECISO DI FARE LA GUARDIA DA SOLO? SE NON NUTRI TROPPA FIDUCIA NEI TAGISH, HAI LA MIA TOTALE COMPRENSIONE...
NON E' QUESTO...

MI PRENDEVO DEL TEMPO PER RIFLETTERE...

ANCH'IO HO FATTO LE MIE BELLE RIFLESSIONI... E C'E' UN PENSIERO CHE MI TORMENTA...
TIRALO FUORI, ALLORA!

CREDEVO CHE AVRESTI DATO UNA RIPASSATA A QUEL BRUTTO MUSO DI CORVO NERO... NEL TUO SOLITO STILE, PER FARGLI SPUTARE LA VERITA' INSIEME AI DENTI!
INUTILE, AMIGO! AVREMMO SOLO OTTENUTO IL RISULTATO DI UMILIARE E INCATTIVIRE I TAGISH, PROPRIO ADESSO CHE ABBIAMO CONQUISTATO IL LORO RISPETTO...
SARA'! ...MA CORVO NERO E' UN DANNATO CIALTRONE!
CLARO! POTREI ANCHE SBAGLIARMI, PERO' HO IDEA CHE IN FIN DEI CONTI NON SAPPIA UN ACCIDENTE DI QUEI KUCHTAQA O "UOMINI-LONTRA"! ... NIENTE CHE POSSA ESSERCI UTILE, INTENDO...
CORVO NERO E' SOLTANTO UN VECCHIO FANATICO! LI RITIENE DIAVOLI O SPIRITI MALIGNI, MENTRE TU E IO SAPPIAMO CHE SI TRATTA DI UOMINI IN CARNE E OSSA COME NOI!
SICURO CHE LO SAPPIAMO?... UHM!
EHI! NON MI DIRE CHE TI SEI MESSO A CREDERE NEGLI SPIRITI!
PER LE CORNA DI BELZEBU'! GLI UNICI SPIRITI CHE HO VISTO IN VITA MIA ERANO LE ILLUSIONI CREATE DA QUEL PAZZO FURIOSO DI MEFISTO... E NON CREDO PROPRIO CHE SI TROVI IN QUESTI PARAGGI!

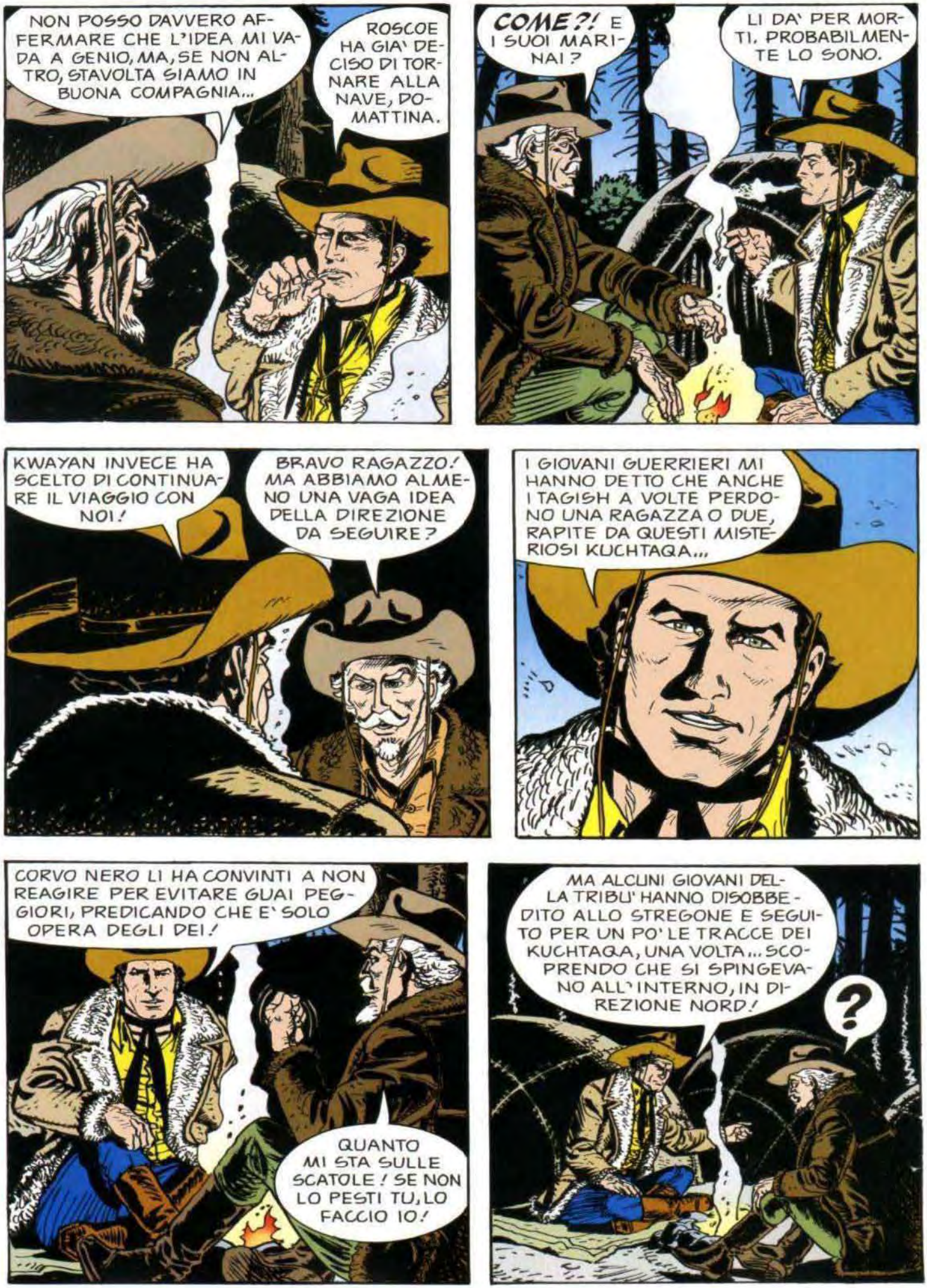
MA UOMINI O DIAVOLI CHE SIANO, QUEI KUCH... QUEI DANNATI ROMPISCATOLE... SI SONO FATTI UNA GRAN BRUTTA FAMA... DEVONO ESSERE DAVVERO TERRIBILI, SE IL MARINAIO FERRETT INCONTRANDOLI E' AMMATTITO!
UN PUNTO PER TE, VECCHIO CAMMELLO... I NOSTRI AVVERSARI NON SONO DA SOTTOVALUTARE, QUESTO E' CERTO...

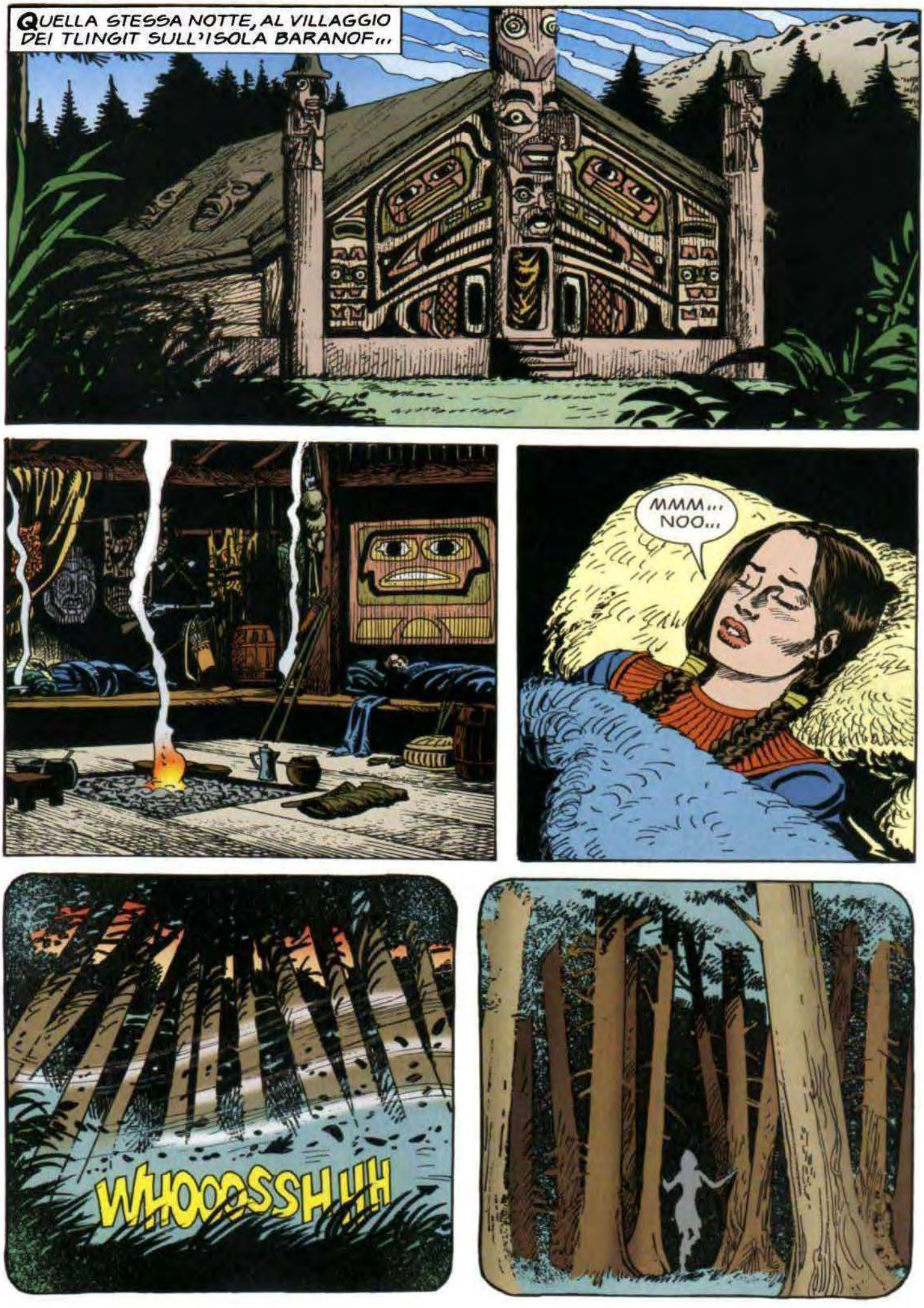
ANCHE SE, FORSE, FERRETT E' UN TIPO PARTICOLARMENTE IMPRESSIONABILE!
E ADESSO CHE SI FA?

DIMMELO TU. OLTRE AI DUE MARINAI DELLA "MATHILDA", CI SONO QUELLE RAGAZZE TLINGIT NELLE LORO MANI!
FORSE SIA GLI UNI CHE LE ALTRE SONO GIA' PASSATI A MIGLIOR VITA.

QUIEN SABE? E COMUNQUE, GLI "UOMINI-LONTRA" POTREBBERO PRENDERE DI MIRA ALTRI INNOCENTI, IN FUTURO...

NON PROVO NESSUNA SIMPATIA PER LE SETTE DI ASSASSINI FANATICI...
STESSA OPINIONE. IMMAGINO DUNQUE CHE TRAVERSEREMO MEZZA ALASKA PER TROVARLI E SPEDIRLI ALL'INFERNO!


NON POSSO DAVVERO AFFERMARE CHE L'IDEA MI VADA A GENIO, MA, SE NON ALTRO, STAVOLTA SIAMO IN BUONA COMPAGNIA...
ROSCOE HA GIA' DECISO DI TORNARE ALLA NAVE, DOMATTINA.
COME?! E I SUOI MARINAI?
LI DA' PER MORTI. PROBABILMENTE LO SONO.
KWAYAN INVECE HA SCELTO DI CONTINUARE IL VIAGGIO CON NOI!
BRAVO RAGAZZO! MA ABBIAMO ALMENO UNA VAGA IDEA DELLA DIREZIONE DA SEGUIRE?
I GIOVANI GUERRIERI MI HANNO DETTO CHE ANCHE I TAGISH A VOLTE PERDONO UNA RAGAZZA O DUE, RAPITE DA QUESTI MISTERIOSI KUCHTAQA...
CORVO NERO LI HA CONVINTI A NON REAGIRE PER EVITARE GUAI PEGGIORI, PREDICANDO CHE E' SOLO OPERA DEGLI DEI!
QUANTO MI STA SULLE SCATOLE! SE NON LO PESTI TU, LO FACCIO IO!
MA ALCUNI GIOVANI DELLA TRIBU' HANNO DISOBBEDITO ALLO STREGONE E SEGUITO PER UN PO' LE TRACCE DEI KUCHTAQA, UNA VOLTA... SCOPRENDO CHE SI SPINGEVANO ALL'INTERNO, IN DIREZIONE NORD!
?


QUELLA STESSA NOTTE, AL VILLAGGIO DEI TLINGIT SULL'ISOLA BARANOF...
MMM... NOO...
WHOOOSSHUH

NOO...
NOO...
LASCIATEMI!...
?

CHI...?!
!
AAAHHHH!
AAHH!
SHAYA!
CALMATI, SHAYA!
?

DAWN!
HAI AVUTO UN BRUTTO INCUBO! MA SEI AL SICURO... CALMATI!

CREDEVO DI ESSERE NELLA FORESTA...
INVECE TI TROVI NELLA LUNGA CASA DI TUO PADRE KOWEE, AL VILLAGGIO!

IO SONO TUA OSPITE, RICORDI? VOLEVI CHE RIMANESSI CON TE, SINO AL RITORNO DI TEX, ROSCOE, KWAYAN E DEGLI ALTRI...
SEI UNA BUONA AMICA, DAWN! MA ALLORA...

I KUCHTAQA NON MI STANNO INSEGUENDO?
EVIDENTEMENTE NO! E' QUESTO CHE STAVI SOGNANDO?

SOLO UN SOGNO!... MA SEMBRAVA COSI' VIVIDO! COME LA REALTA'... PIU' DELLA REALTA'!
ERANO FATTI DI TENEBRA E MI CORREVANO DIETRO! E POI HO VISTO... QUEL MOSTRO GIGANTESCO...
?
HO PAURA, DAWN!
TRANQUILLA! QUI SEI AL SICURO!
PERCHE' SIAMO SOLE NELLA LUNGA CASA? DOV'E' MIO PADRE?
NON RICORDI? E' ANDATO DA GROSJEAN, PER STRINGERE ACCORDI COMMERCIALI CON GLI ABITANTI DI SITKA. TORNERA' DOMANI.
E LE MIE ZIE? MIA NONNA?... PERCHE' NON SI SONO SVEGLIATE?... LORO DORMONO CON NOI NELLA LUNGA CASA!
!

HO PAURA!
STA' TRANQUILLA, SHAYA! LE PERSONE ANZIANE HANNO IL SONNO DURO, TALVOLTA...
TUA NONNA E' SOLTANTO UN PO' SORDA. LA SVEGLIERO', SE SERVE A TRAQUILLIZZARTI...
MA...?
AHHH!
DAWN! CHE COSA...?!

NON E' POSSIBILE!

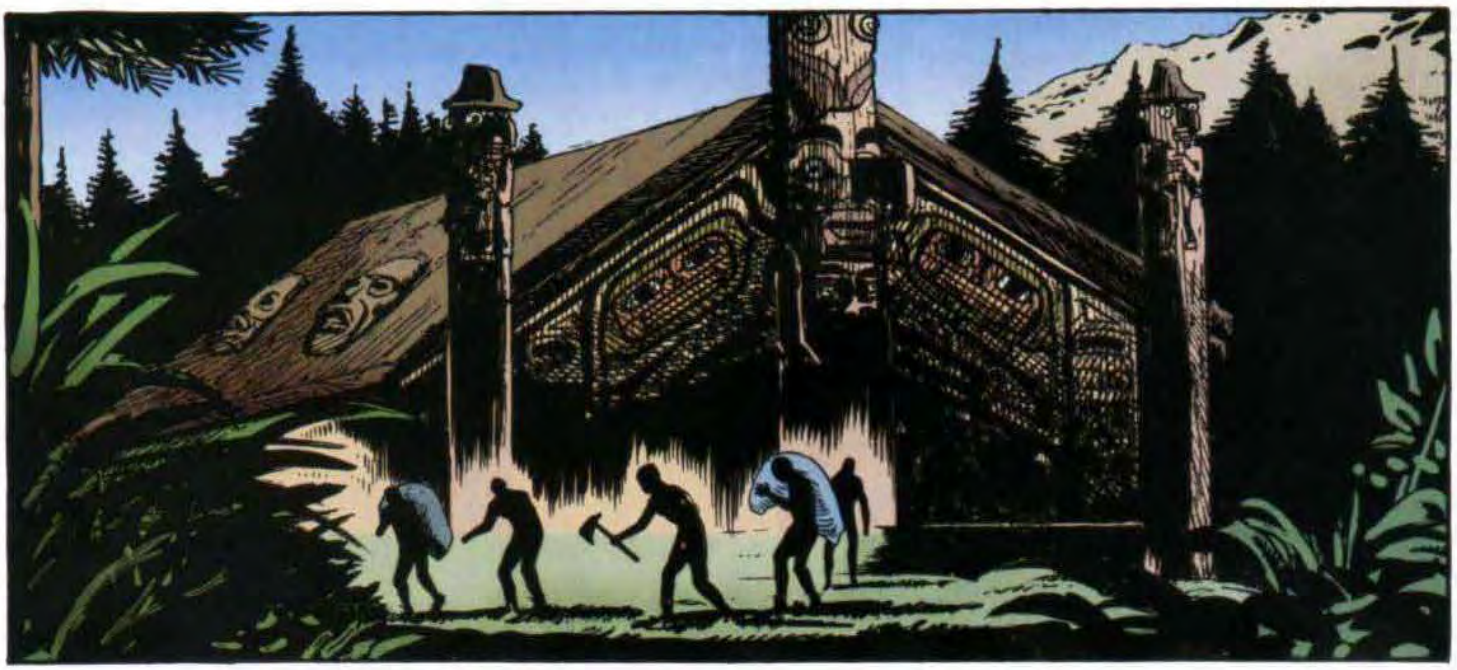
NOO!

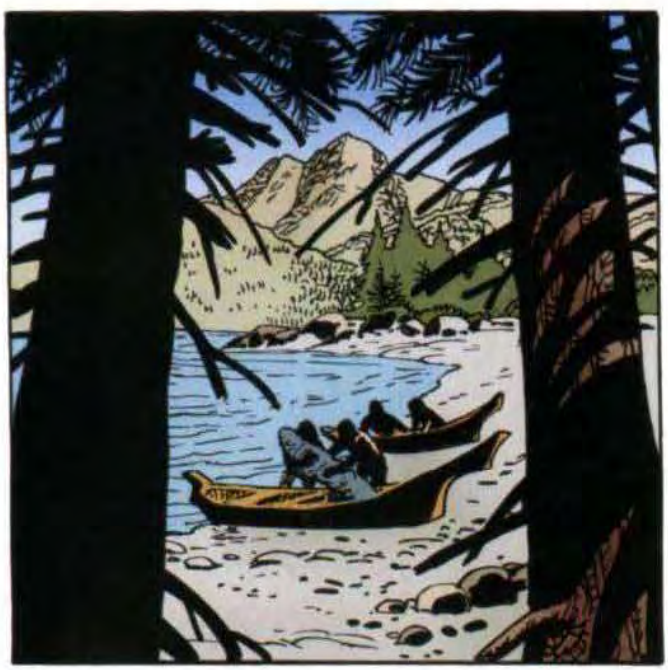
CHE COSA SUCCEDE?...
SHAYA! VIENI QUI! NELLA LUCE DEL FUOCO!

DAWN!... CHE COSA E' SUCCESSO ALLA NONNA E ALLE ZIE?...

MMMH!

SHAYAAA!
MALEDETTI! CHI SIETE?
LASCIATELA! LASCIATE STARE LA MIA AMICA!
MALEDETTI BASTARDI!
SWISSSH
FATEVI VED...AH!
THUD



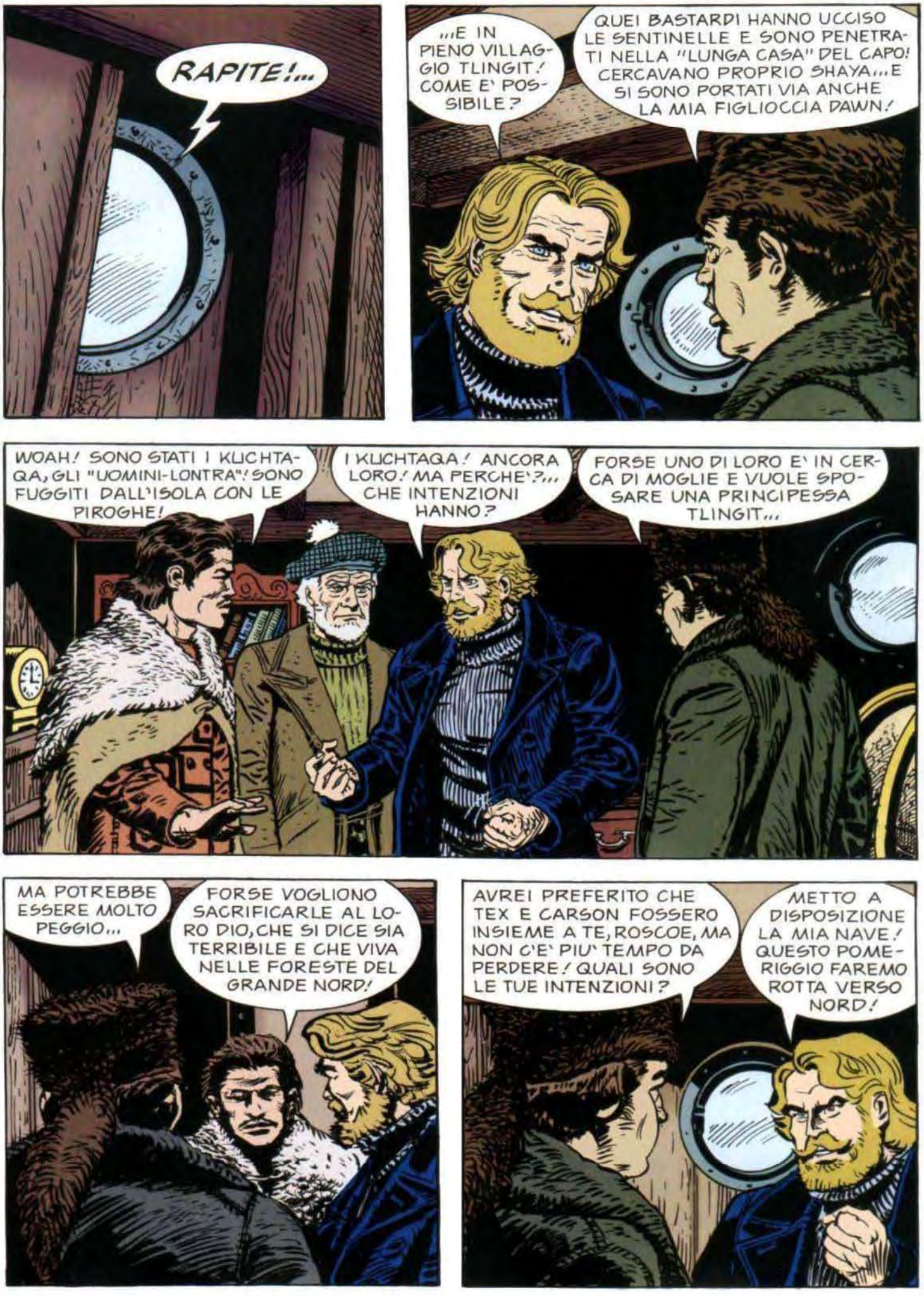


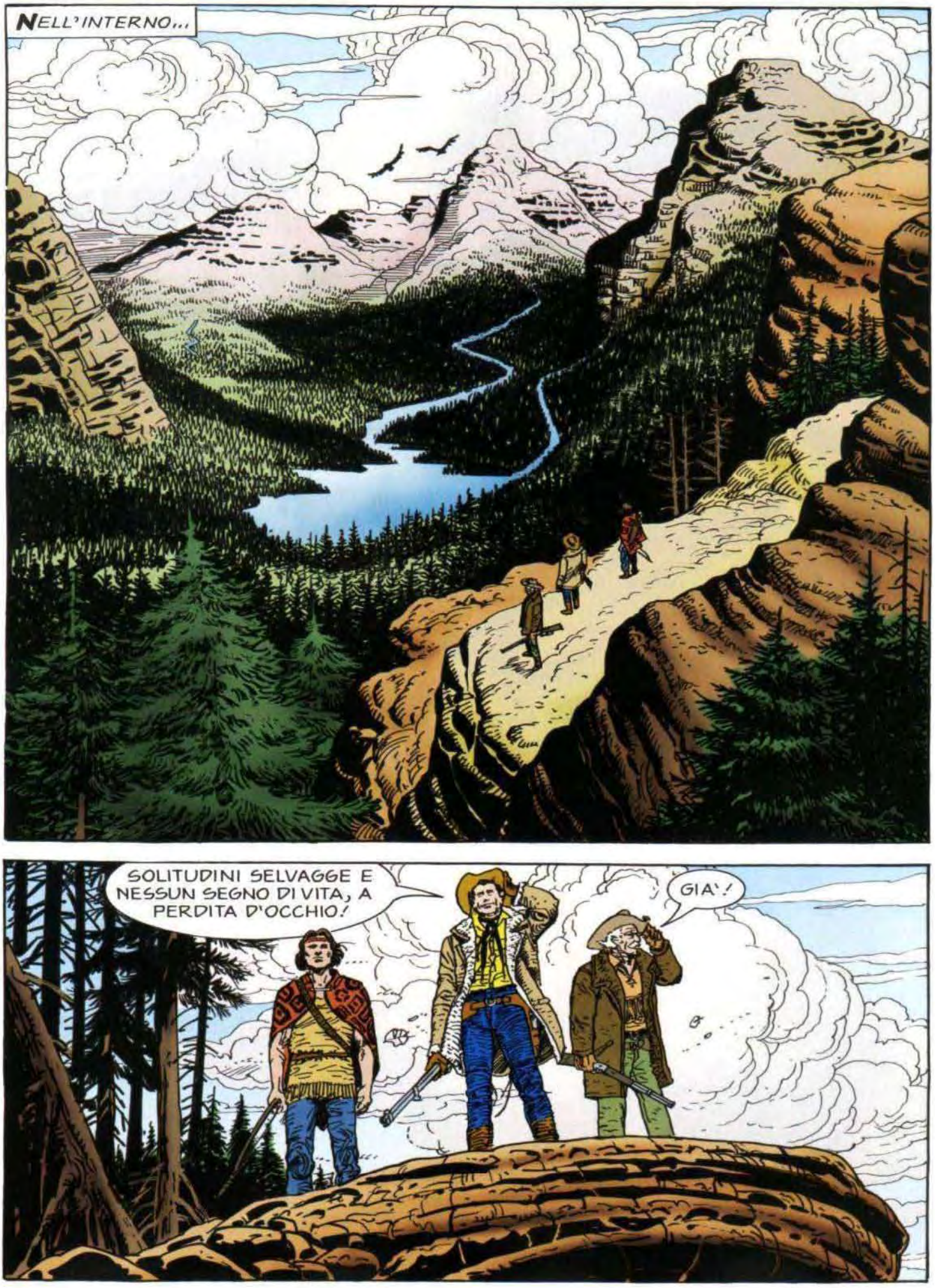
ALCUNI GIORNI DOPO, A SITKA...
EHILA', DELLA "MATHILDA"!

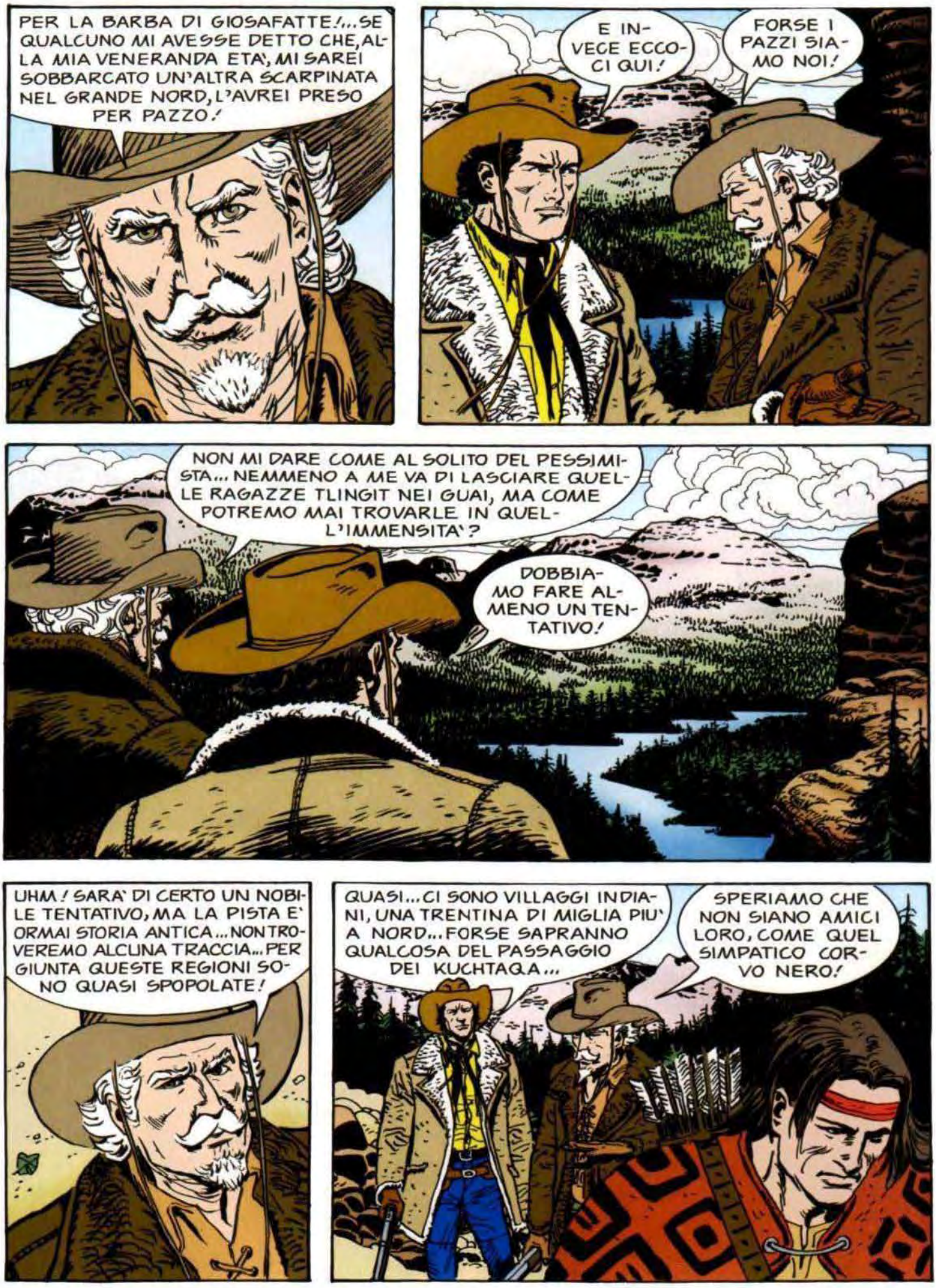
IL VOSTRO CAPITANO E' TORNATO! GIU' DALLE AMACHE, BRANCO DI SCANSAFATICHE! ABBIAMO PRESO IN PRESTITO QUESTA PIROGA PER FARVI UNA BELLA SORPRESA!

GIUSTO IN TEMPO, ROSCOE! MACLEAN SI STAVA CONVINCENDO A SALPARE SENZA DI TE!

CON LA MIA NAVE?!... CHE DIAVOLO DICI, METICCIO?... E CHE CI FA KOWEE A BORDO DELLA "MATHILDA"?
SALI E TI SPIEGHEREMO TUTTO, CAPITANO!


RAPITE!...
...E IN PIENO VILLAGGIO TLINGIT! COME E' POSSIBILE?
QUEI BASTARDI HANNO UCCISO LE SENTINELLE E SONO PENETRATI NELLA "LUNGA CASA" DEL CAPO! CERCAVANO PROPRIO SHAYA... E SI SONO PORTATI VIA ANCHE LA MIA FIGLIOCCIA DAWN!
WOAH! SONO STATI I KLUCHTAQA, GLI "UOMINI-LONTRA"! SONO FUGGITI DALL'ISOLA CON LE PIROGHE!
I KLUCHTAQA! ANCORA LORO! MA PERCHE'?... CHE INTENZIONI HANNO?
FORSE UNO DI LORO E' IN CERCA DI MOGLIE E VUOLE SPOSARE UNA PRINCIPESSA TLINGIT...
MA POTREBBE ESSERE MOLTO PEGGIO...
FORSE VOGLIONO SACRIFICARLE AL LORO DIO, CHE SI DICE SIA TERRIBILE E CHE VIVA NELLE FORESTE DEL GRANDE NORD!
AVREI PREFERITO CHE TEX E CARSON FOSSERO INSIEME A TE, ROSCOE, MA NON C'E' PIU' TEMPO DA PERDERE! QUALI SONO LE TUE INTENZIONI?
METTO A DISPOSIZIONE LA MIA NAVE! QUESTO POMERIGGIO FAREMO ROTTA VERSO NORD!


NELL'INTERNO...
SOLITUDINI SELVAGGE E NESSUN SEGNO DI VITA, A PERDITA D'OCCHIO!
GIA'!


PER LA BARBA DI GIOSAFATTE!... SE QUALCUNO MI AVESSE DETTO CHE, ALLA MIA VENERANDA ETA', MI SAREI SOBBARCATO UN'ALTRA SCARPINATA NEL GRANDE NORD, L'AVREI PRESO PER PAZZO!
E INVECE ECCOCI QUI!
FORSE I PAZZI SIAMO NOI!
NON MI DARE COME AL SOLITO DEL PESSIMISTA... NEMMENO A ME VA DI LASCIARE QUELLE RAGAZZE TLINGIT NEI GUAI, MA COME POTREMO MAI TROVARLE IN QUELL'IMMENSITA'?
DOBBIAMO FARE ALMENO UN TENTATIVO!
UHM! SARA' DI CERTO UN NOBILE TENTATIVO, MA LA PISTA E' ORMAI STORIA ANTICA... NON TROVEREMO ALCUNA TRACCIA... PER GIUNTA QUESTE REGIONI SONO QUASI SPOPOLATE!
QUASI... CI SONO VILLAGGI INDIANI, UNA TRENTINA DI MIGLIA PIU' A NORD... FORSE SAPRANNO QUALCOSA DEL PASSAGGIO DEI KUCHTAQA...
SPERIAMO CHE NON SIANO AMICI LORO, COME QUEL SIMPATICO CORVO NERO!

ALTRIMENTI STAVOLTA CE LA VEDREMO BRUTTA, DATO CHE SIAMO RIMASTI SOLO IN TRE!
WOAH! IO NON AVEVO MAI VISTO TANTE MONTAGNE E FORESTE TUTTE ASSIEME!...

NON TI ERI MAI ALLONTANATO COSI' DAL TUO VILLAGGIO, VERO?
E' LA PRIMA VOLTA CHE LASCIO L'ISOLA!

FANTASTICO! E IO CHE SPERAVO POTESSI FARCI DA GUIDA!
IL CUORE MI DICE CHE QUESTA SARA' UNA GRANDE AVVENTURA, LA PIU' GRANDE DELLA MIA VITA!...

VIAGGERO' VERSO L'IGNOTO, SINO AL CONFINE DEL MONDO, IN COMPAGNIA DI AQUILA DELLA NOTTE E DI CAPELLI D'ARGENTO!... FORSE COMBATTEREMO INSIEME, ALLA FINE!...

E NELLA LOTTA CONTRO QUELLE CREATURE MALVAGIE PROBABILMENTE PERDEREMO LE NOSTRE VITE! MA CHE IMPORTA?... SARO' FELICE DI MORIRE INSIEME A VOI!
CHE MI VENGA UN COLPO TRIPLO!

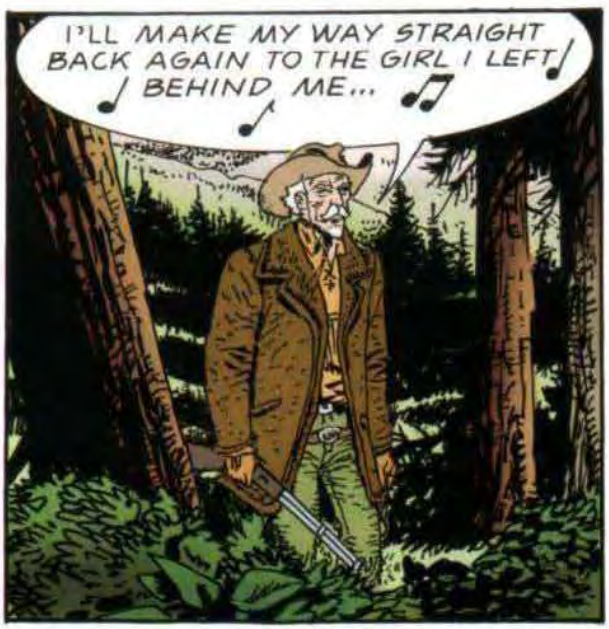
MA LO SENTI, QUESTO GIOVANE FANATICO?
NON TI PREOCCUPARE, VECCHIO GUFO! NON E' ANCORA NATO IL KUCHTAQA CHE TI SCAVERA' LA FOSSA!
AL DIAVOLO! A QUESTE LATITUDINI, NON SERVE CERTO UN DEMONIO RAPITORE DI RAGAZZE A FARMI LA FESTA! BASTA CHE SI ABBASSI LA TEMPERATURA E MI TROVERAI CONGELATO NEL SONNO!
CAMMINARE CI SCALDERA'! IN MARCIA!
IN CHE DIREZIONE, SATANASSO?
VERSO NORD! SEMPRE VERSO NORD!

QUEL POMERIGGIO...
?

EHI! SI PUO' SAPERE PERCHE' CONTINUATE A GUARDARVI INDIETRO, VOI DUE?... CREDEVO CHE I NOSTRI AVVERSARI, SEMMAI, FOSSERO PARECCHI GIORNI DAVANTI A NOI!
FORSE HAI NOTATO QUALCOSA DI STRANO?
UNA SENSAZIONE...
TU CHE NE PENSI, KWAYAN?
UGH! QUALCUNO CI SEGUE. E' ABILE. MA NON ABBASTANZA...
CHE DIAVOLO?!... AVETE GLI OCCHI ANCHE DIETRO LA TESTA? E CHI PENSATE CHE SIANO? FORSE GLI AMICI DI CORVO NERO?
E' UNO SOLO!

FORSE UNO DEI TAGISH CHE ABBIAMO SCONFITTO SI E' SENTITO UMILIATO E HA DECISO DI RISCATTARE IL SUO ONORE...
E DOPO LO SMACCO SUBITO VORREBBE RIPROVARE A FARCI LA FESTA?!
CERTA GENTE NON IMPARA MAI DALLE ESPERIENZE! CHE COSA CONTI DI FARE?
TOGLIERCI IL PENSIERO... MA NON ORA! CONTINUIAMO A CAMMINARE COME SE NIENTE FOSSE...
DOBBIAMO SCENDERE DI QUOTA FINO A RITROVARE UN LUOGO CON PIU' VEGETAZIONE, CHE CI NASCONDA ALLA VISTA!
IL VERSANTE DA QUESTA PARTE E' BOSCOSO...
D'ACCORDO! SCENDIAMO DI QUA!
DOPO TUTTA LA FATICA CHE ABBIAMO FATTO PER SALIRE?!... E POI?
POI IO E KWAYAN TORNEREMO INDIETRO COMPIENDO UN LARGO GIRO E CERCHEREMO DI COGLIERE DI SORPRESA IL NOSTRO SCONOSCIUTO AMICO...
MMM...

IF EVER I GET OFF THE TRAIL AND THE INDIANS THEY DON'T FIND ME...

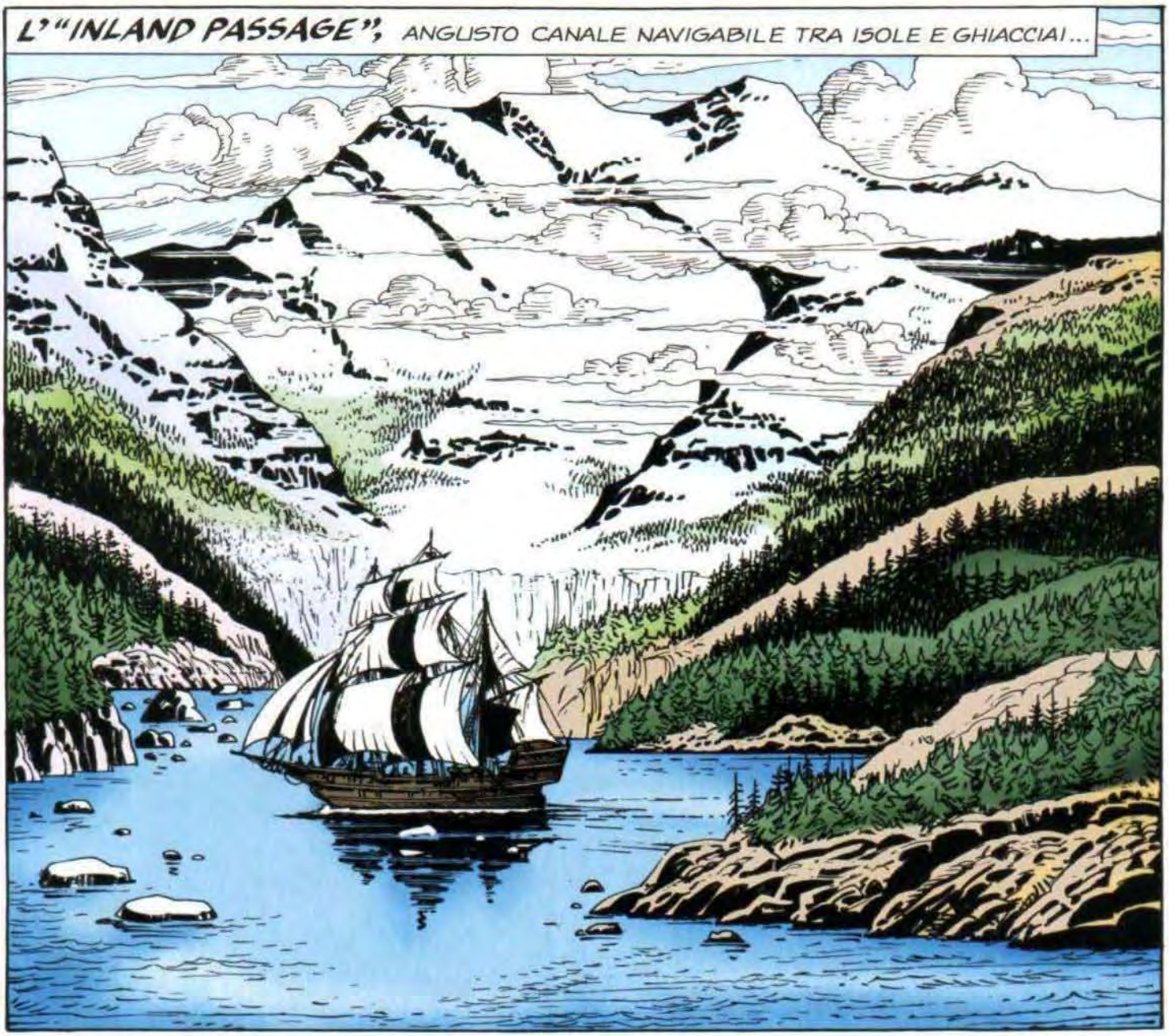

I'LL MAKE MY WAY STRAIGHT BACK AGAIN TO THE GIRL I LEFT BEHIND ME...

MI SENTO UN VERO IDIOTA A CANTARE A SQUARCIAGOLA DA SOLO NELLA FORESTA!...MA TEX MI HA CHIESTO DI FARE PIU' RUMORE CHE POTEVO!...

SPERO SOLO DI NON BECCARMI UNA FRECCIA NELLA SCHIENA DAL NOSTRO INSISTENTE ACCOMPAGNATORE...

FRRUSSHH
?
AH!
THUP
SOCK
FERMO, KWAYAN! NON MASSACRARLO! DEVE DIRCI CHI E' E CHE COSA VUOLE!

E' UNO DEI TAGISH CHE CI HANNO ASSALITO DUE NOTTI FA!
SI', LO RICONOSCO!
CHE COSA CERCAVI, FRATELLO? LA VENDETTA?...
NO! NON... NON E' COME PENSI, AQUILA DELLA NOTTE!
MI ERO SBAGLIATO SUL VOSTRO CONTO! ADESSO SO CHE CORVO NERO HA MENTITO... CHE VOI SIETE UOMINI VALOROSI E NON TEMETE GLI SPIRITI MALIGNI!
IO, DENAK, VOGLIO VENIRE CON VOI E COMBATTERE QUEI MOSTRI! VI SERVIRO' FEDELMENTE E VI FARO' DA GUIDA! VI PREGO, PRENDETEMI CON VOI!
PESTE!


L'"INLAND PASSAGE", ANGUSTO CANALE NAVIGABILE TRA ISOLE E GHIACCIAI...

OCCHIO, MACLEAN! QUESTO E' STRETTO!
FIDATEVI DI ME, CAPITANO! NON E' LA PRIMA VOLTA...

SO COME DESTREGGIARMI TRA I BASSI FONDALI DELL'ISOLA ALLA NOSTRA SINISTRA E I BLOCCHI DI GHIACCIO CHE GALLEGGIANO A DESTRA! UNO SCHERZETTO, PER UN VETERANO COME ME!

EHI, AMICO! DALLA TUA PARTE MI SEMBRA DI VEDERE QUALCUNO DI QUEI PICCOLETTI!...

...SE UNO DI QUELLI COLPISCE LA CHIGLIA, NON C'E' DA SCHERZARE!

L'HO VISTO, SAM!

TONNERRES! NON VEDO L'ORA DI ESSER FUORI DA QUESTA STRETTOIA!
STESSA OPINIONE, MICHEL! SAI COME LO CHIAMANO, QUEL GRANDE GHIACCIAIO?...

...LO "SFASCIA-NAVI"!

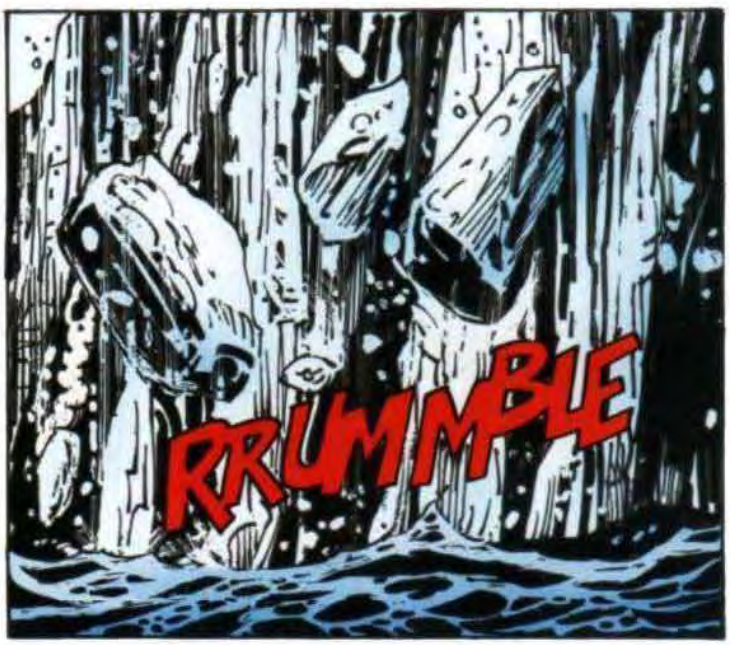
E VUOI SAPERE PERCHE' LO CHIAMANO COSI'?..
NON CI TENGO, MA, SE PROPRIO INSISTI...

RRUMMMBLE

AL DIAVOLO! TEMO CHE STIAMO PER SCOPRIRLO A NOSTRE SPESE, AMICO!
!

CAPITANO!

TI DO UNA MANO, MAC! TUTTO A DRITTA! TOGLIAMOCI DALLA TRAIETTORIA DI QUELLA VALANGA DI GHIACCIO!
CHE IL CIELO O L'INFERNO CI SOCCORRANO!


RRUMMBLE

RRUMMMMBBLE

SPLASH SPLASH
ATTEN-ZIONE!
THUD TUMP
SPLASSHH
WHOOOSH

TENETEVI FORTE!
!
EHI! DOVE CREDI DI ANDARE, SAM?
A INGRASSARE I PESCI DELL'ALASKA?
FULMINI! MAI HO VISTO CON PIU' PIACERE IL TUO BRUTTO VOLTO TATUATO DA MAORI!
PER MANITO!

EHI! SIAMO FUORI!...

CE L'ABBIAMO FATTA!
YIHHII!

TI RENDO IL TIMONE, MAC! ADESSO CREDI DI FARCELA, DA SOLO?
CREDO PROPRIO DI SI'! GRAZIE, CAPITANO!

VIVA CAPITAN ROSCOE!
HURRA'!
NORMALE AMMINISTRAZIONE, SIGNORI!

QUESTO E' UN GIOCHETTO DA RAGAZZI, PER UNA NAVE CHE HA DOPPIATO DUE VOLTE CAPO HORN! ORA TORNATE TUTTI AL LAVORO!

DUNQUE, CHE TE NE SEMBRA DEL NOSTRO VIAGGIO PER MARE, GRANDE SAKEM?
!

SBAGLIO... O TU E I TUOI GUERRIERI AVETE UNO STRANO COLORITO VERDASTRO?
WOAH! NON AVEVAMO CONTRO GLI SPIRITI DEL MARE, MA QUELLI DELLA GRANDE MONTAGNA DI GHIACCIO!

E IO SAREI DISPOSTO ANCHE AD AFFRONTARE TUTTI I DÉMONI DEI SETTE MONDI INFERNALI, PUR DI SALVARE MIA FIGLIA SHAYA!

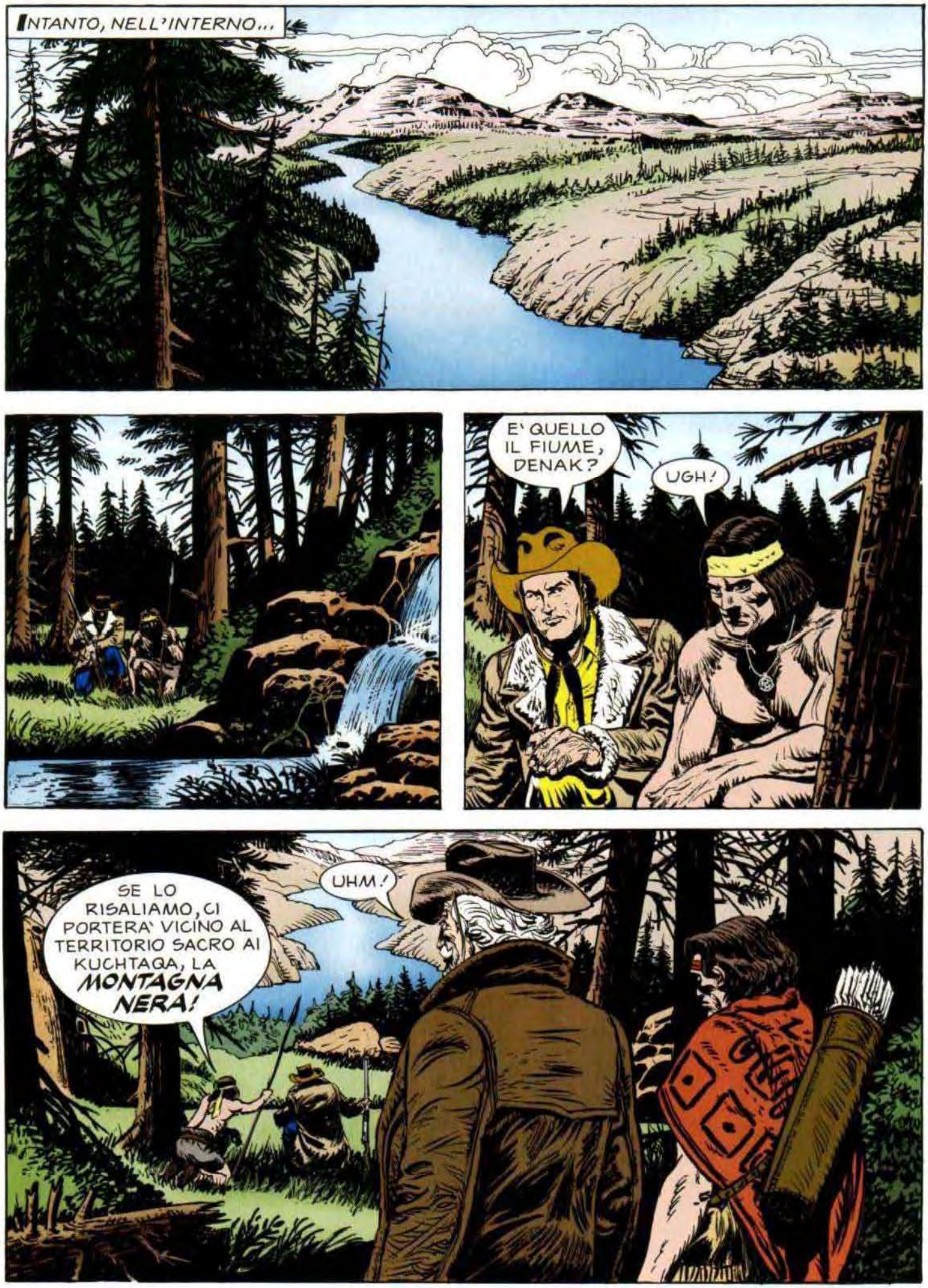
QUANDO SAREMO FACCIA A FACCIA CON I KUCHTAQA, ALLORA VEDREMO CHI DI NOI DIMOSTRERA' PIU' CORAGGIO, ROSCOE!
D'ACCORDO, KOWEE! NON INTENDEVO METTERE IN DUBBIO LA TUA AUDACIA O IL TUO AMORE PER SHAYA! ANCHE A ME RIBOLLE IL SANGUE, SAPENDOLA PRIGIONIERA DI QUEI SELVAGGI!

CREDO CHE IL TUO CUORE SIA SINCERO, ROSCOE! IN FONDO STAI RISCHIANDO LA TUA VITA E QUELLA DEI TUOI UOMINI PER LEI... CHE PER TE NON SIGNIFICA NULLA!
UHM... GIA'!

MA HO PROMESSO DI AIUTARTI, CAPO, E LO FARO'! E' UNA QUESTIONE D'ONORE PER TUTTI I MARINAI DELLA "MATHILDA"! PIUTTOSTO, MI PIACEREBBE SAPERE FINO A QUANDO CONTINUEREMO A NAVIGARE VERSO NORD...

FINO AL FIUME CHE VA VERSO L'INTERNO. LO DOVREMO RISALIRE. SOLO COSI' CI PORTEREMO NELLE MISTERIOSE TERRE DEI KUCHTAQA.
SE LO DICI TU! MA LA MIA NAVE NON PUO' NAVIGARE SU UN FIUME!

ALLORA, ROSCOE, USEREMO LE TUE GRANDI CANOE!
!


INTANTO, NELL'INTERNO...
E' QUELLO IL FIUME, DENAK?
UGH!
SE LO RISALIAMO, CI PORTERA' VICINO AL TERRITORIO SACRO AI KUCHTAQA, LA MONTAGNA NERA!
UHM!

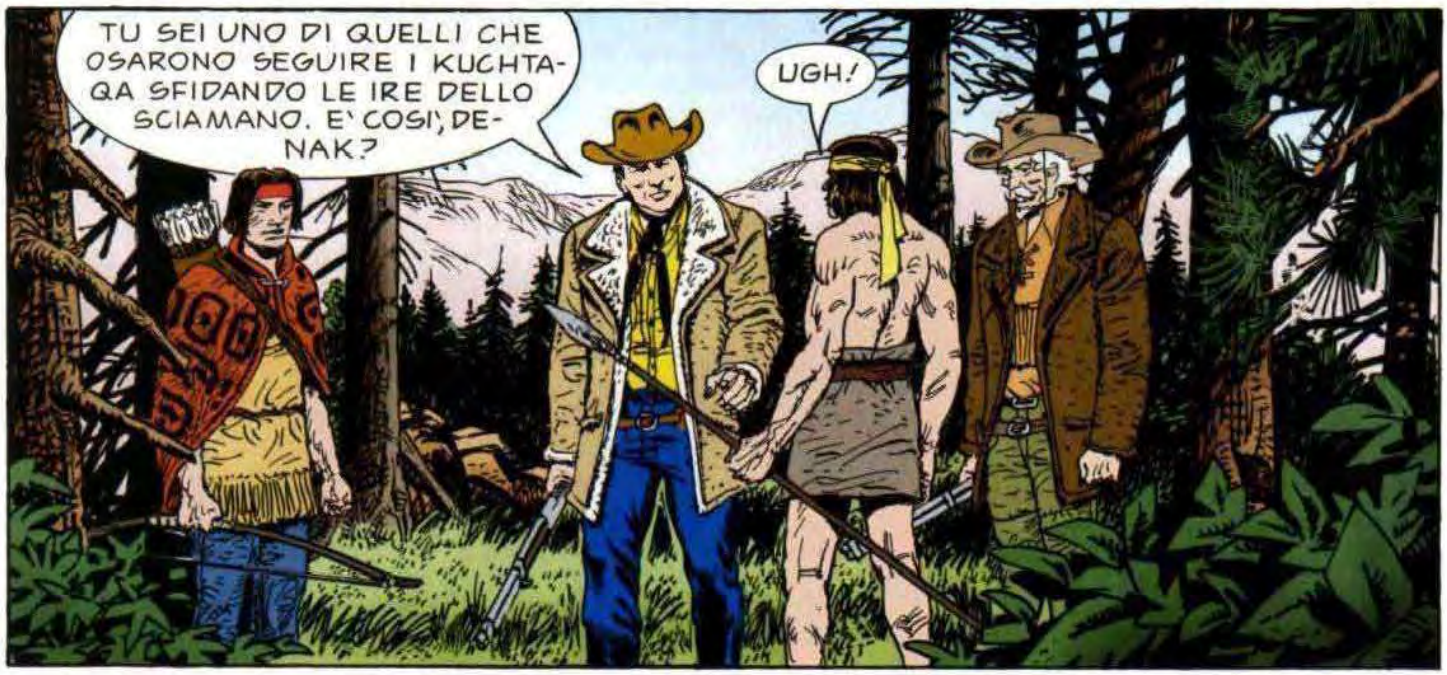
TUTT'A UN TRATTO, MI SEMBRI TROPPO BENE INFORMATO SU QUELLE CREATURE, DENAK! TU NON ME LA CONTI GIUSTA!
WOAH! SO CHE CAPELLI D'ARGENTO NON HA FIDUCIA IN ME! MA DENAK NON OSPITA IL TRADIMENTO NEL SUO CUORE!

PARLA L'ANGIOLETTO CHE CI VOLEVA SGOZZARE NEL SONNO!
MA ADESSO DIMOSTRA BUONA VOLONTA'.

CAPELLI D'ARGENTO E' UN GUERRIERO SAGGIO ED ESPERTO! LUI NON CONCEDE FACILMENTE LA SUA FIDUCIA.
LO VEDO.

E LO COMPRENDO! COLUI CHE HA VISSUTO TROPPI INVERNI SPESSO HA L'ANIMO INDURITO COME LA SUA PELLE!
GRAN PUTIFARRE!

MI HA PRATICAMENTE DATO DEL VECCHIO E DELL' INCARTAPECORITO, QUESTO GIOVANE MANIGOLDO!
USA UN LINGUAGGIO COLORITO, COME TUTTI QUELLI DELLA SUA RAZZA!

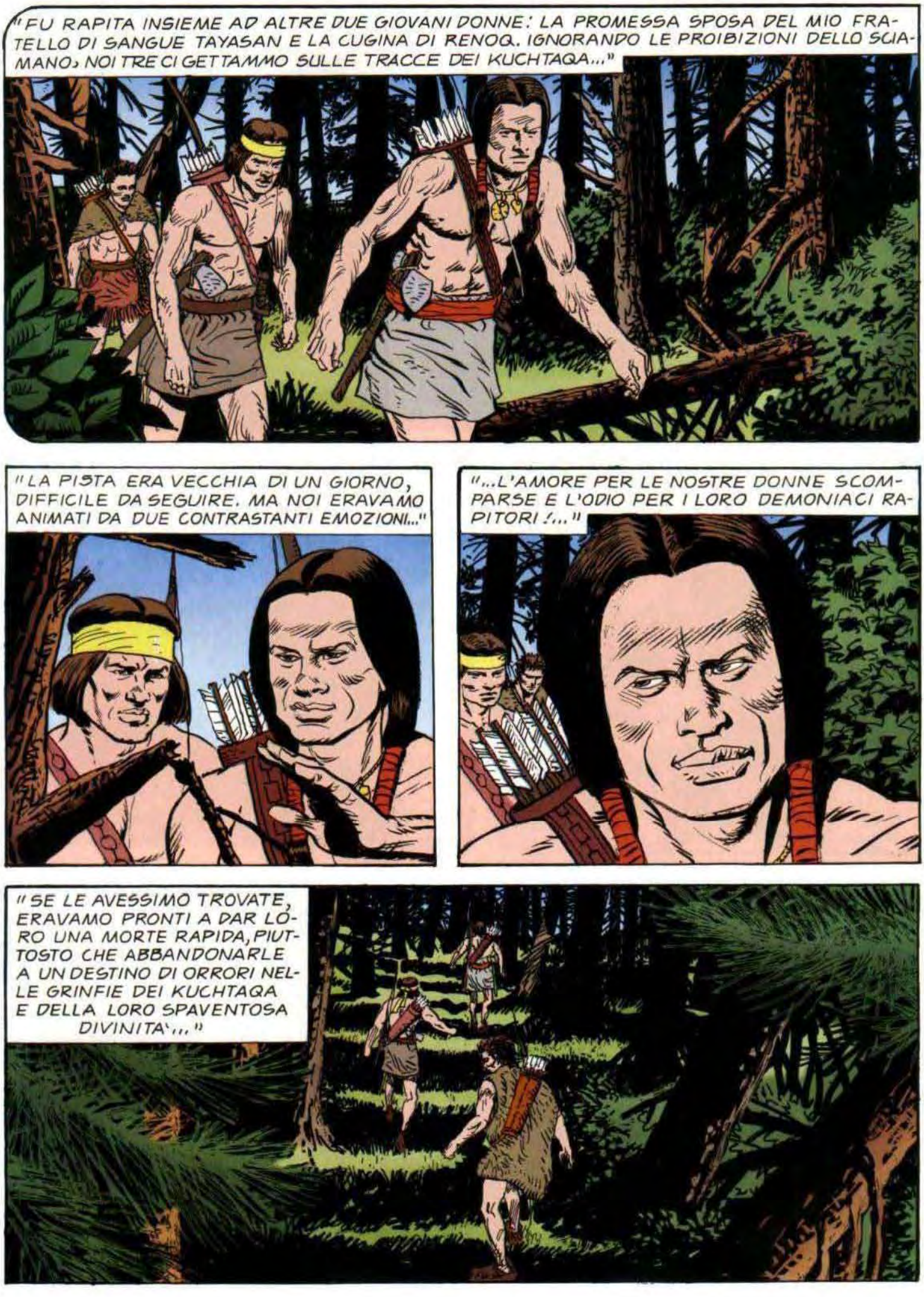

TU SEI UNO DI QUELLI CHE OSARONO SEGUIRE I KUCHTAQA SFIDANDO LE IRE DELLO SCIAMANO. E' COSI', DENAK?
UGH!

EPPURE IN SEGUITO TU OBBEDISTI AI SUOI ORDINI, QUANDO CERCASTI DI UCCIDERCI!
ERO GRATO ALLO SCIAMANO CORVO NERO PERCHE' NON MI AVEVA MESSO A MORTE PER IL MIO ATTO BLASFEMO...

...MA ORA CHE HO CONOSCIUTO VOI, CREDO CHE GLI SPIRITI MALIGNI SI POSSANO AFFRONTARE E SCONFIGGERE!
PURA VERITA'! DIMMI QUELLO CHE SAI DI LORO...

...E PERCHE' LI SEGUISTI?!... AVEVANO RAPITO QUALCUNO DELLA TRIBU', VERO?
UGH!

UNA DELLE RAGAZZE RAPITE ERA MIA SORELLA!


"FU RAPITA INSIEME AD ALTRE DUE GIOVANI DONNE: LA PROMESSA SPOSA DEL MIO FRATELLO DI SANGUE TAYASAN E LA CUGINA DI RENOQ. IGNORANDO LE PROIBIZIONI DELLO SCIAMANO, NOI TRE CI GETTAMMO SULLE TRACCE DEI KUCHTAQA..."
"LA PISTA ERA VECCHIA DI UN GIORNO, DIFFICILE DA SEGUIRE. MA NOI ERAVAMO ANIMATI DA DUE CONTRASTANTI EMOZIONI..."
"...L'AMORE PER LE NOSTRE DONNE SCOMPARSE E L'ODIO PER I LORO DEMONIACI RAPITORI!..."
"SE LE AVESSIMO TROVATE, ERAVAMO PRONTI A DAR LORO UNA MORTE RAPIDA, PIUTTOSTO CHE ABBANDONARLE A UN DESTINO DI ORRORI NELLE GRINFIE DEI KUCHTAQA E DELLA LORO SPAVENTOSA DIVINITA'..."

"GIUNTI QUI AL NORD, COMPRENDEMMO CHE DOVEVAMO GUARDARCI DAGLI ABITANTI DELLA REGIONE..."
QUESTI IDOLI MOSTRUOSI...

IL POPOLO DELLE FORESTE VENERA IL DIO CANNIBALE!...
PROBABILMENTE LO TEMONO QUANTO NOI, TAYASAN!

E SONO COSTRETTI A VENERARLO DAI LORO SACERDOTI!
COME QUEL BRICCONE DEL NOSTRO CORVO NERO? SI', HAI PROBABILMENTE RAGIONE, DENAK...

CIO' NON TOGLIE CHE, PER PAURA DEI LORO DOMINATORI, LUNGI DALL'AIUTARCI, POTREBBERO INVECE DECIDERE DI TAGLIARCI LA GOLA! PROPONGO DI VIAGGIARE SOLO DI NOTTE E STARE LONTANO DAI VILLAGGI DEI TAHLTAN!
D'ACCORDO CON TE! TU CHE NE PENSI, RENOQ?
UGH! TAYASAN HA RAGIONE!

"LA NOSTRA MARCIA CONTINUO' COME UN INCUBO, SENZA IL CONFORTO DELLA LUCE DEL SOLE..."

"LA NOTTE E' IL REGNO DEI KUCHTAQA E DI TUTTI GLI SPIRITI MALIGNI... PER SFUGGIRE AI GUERRIERI UMANI, CI ERAVAMO FORSE ESPOSTI A ESSERE PREDA DEI DEMONI DELLE TENEBRE..."

"LA NOSTRA DETERMINAZIONE A PROSEGUIRE SAREBBE VENUTA MENO, SE NON FOSSE STATO PER LA FORZA E IL CORAGGIO DI TAYASAN..."

PIROGHE!
SIAMO VICINI A UN VILLAGGIO TAHLTAN...

"PENSAMMO CHE AL CENTRO DEL FIUME SAREMMO STATI MAGGIORMENTE AL SICURO E COSI' DECIDEMMO DI TRAFUGARE UNA DI QUELLE PIROGHE..."

"MA FUMMO VISTI..."

SSWISSH
ATTENTO, FRATELLO!
!

SWISSH

SWACK

"VIAGGIAMMO PER TUTTA LA NOTTE AL CENTRO DEL FIUME..."

"NELLA FORESTA CI SEMBRAVA DI VEDERE STRANE OMBRE CHE CORREVANO TRA GLI ALBERI..."

"OMBRE CHE DI TANTO IN TANTO SEMBRAVANO AVANZARE RAPIDE COME BELVE..."

"IL TERRORE DEI KUCHTAQA CI MANTENNE VIGILI E ALL'ERTA FINO ALL'ALBA. E IL GIORNO DOPO, QUANDO IL SOLE ERA ORMAI ALTO NEL CIELO..."
GUARDATE!
I TAHL-TAN! VOGLIONO VENDICARE LA MORTE DELLA LORO SENTINELLA! FORZA CON LE PA-GAIE, FRATEL-LI!
"IL FIUME ALLE NOSTRE SPALLE BRULICAVA DI PIROGHE NEMICHE, IN UN CONTINUO ECHEGGIARE DI URLA DI GUERRA..."
AAYYAAHEEYY!
YAHEHHII!

"NOI LI LASCIAMMO SGOLARE. SENZA UNA PAROLA, RISPARMIAVAMO IL FIATO PER SPINGERE SUI REMI CON TUTTE LE NOSTRE FORZE..."

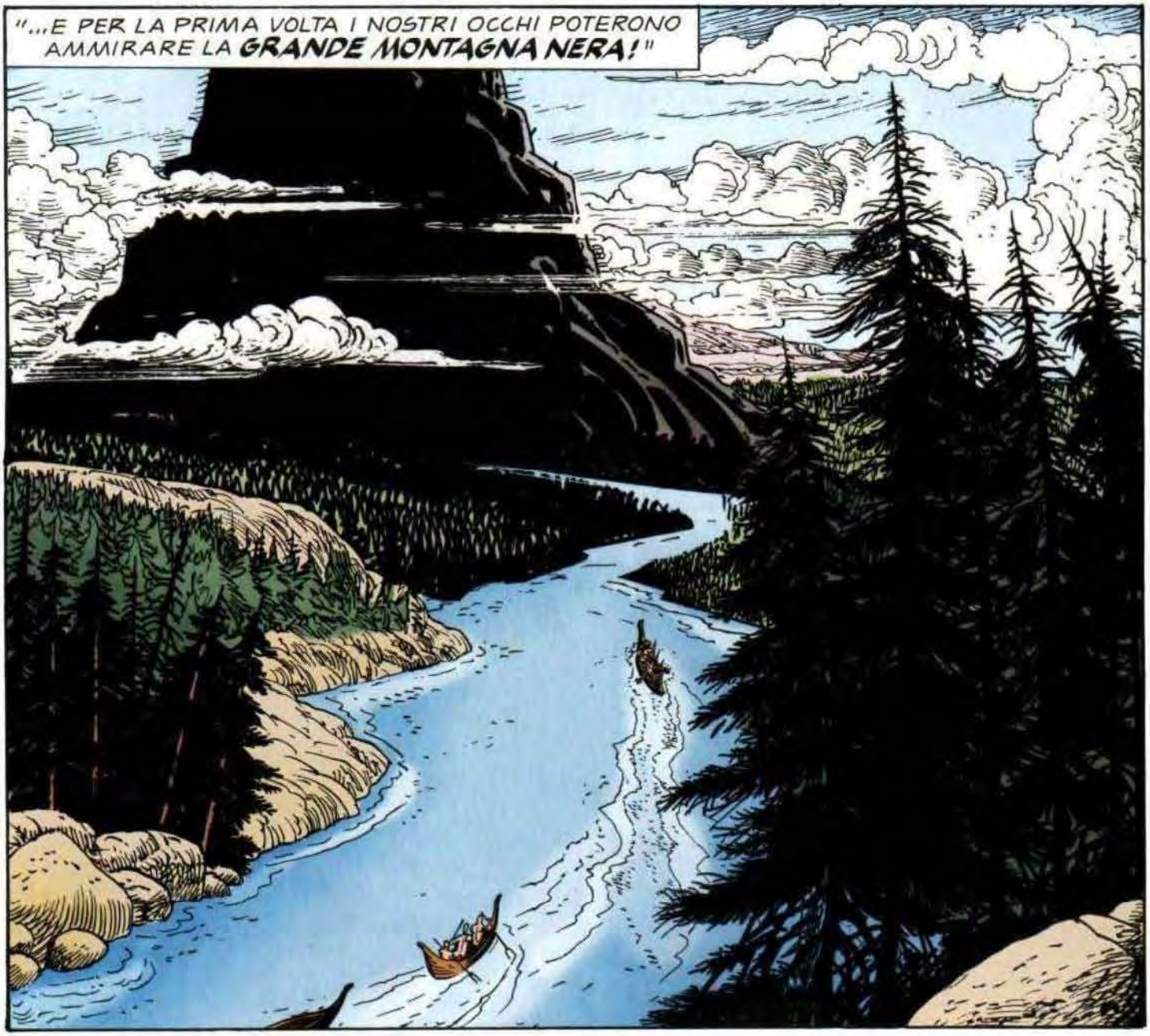
"NON AVEVAMO CHIUSO OCCHIO NE' CI ERAVAMO NUTRITI, MA LA NOSTRA ERA UNA LOTTA PER LA VITA!..."

"LE PAGAIE ERANO TUTT'UNO CON LE NOSTRE BRACCIA, MENTRE RITMICAMENTE S'IMMERGEVANO NEL FIUME..."

"E SENTIVO CHE IO E I MIEI DUE FRATELLI ERAVAMO UN SOLO CORPO E UNA SOLA ANIMA... NON OSAVAMO VOLTARCI INDIETRO PER VEDERE A CHE DISTANZA FOSSERO I NOSTRI INSEGUITORI..."

TWANNG
TWANNG
SWIIISS
SWIIISS
SIAMO A TIRO DELLE LORO FRECCE!
SE ALCUNI DI LORO LASCIANO LE PAGAIE PER GLI ARCHI, SARANNO MENO VELOCI! NON PERDERE IL RITMO, FRATELLO!
QUESTA MI E' PASSATA VICINA!...
SWIIISS
TAYASAN! DOPO QUELLA SVOLTA DEL FIUME POTREMMO ANDARE A RIVA E FAR PERDERE LE NOSTRE TRACCE NELLA FORESTA!
SAREBBE LA NOSTRA CONDANNA A MORTE! PERO', SE TROVEREMO UN PUNTO ADATTO A DIFENDERCI...

"MA DOPO LA CURVA DEL FIUME CI APPARVE UNA VISIONE INASPETTATA..."
!
WOAH!
PER IL GRANDE SPIRITO!


"...E PER LA PRIMA VOLTA I NOSTRI OCCHI POTERONO AMMIRARE LA GRANDE MONTAGNA NERA!"

GUARDA DAVANTI A NOI! SULLA NOSTRA DESTRA, TA-YASAN!
?
... QUELLA GRAN-DE CAVERNA! PO-TREBBE OFFRIR-CI UN RIPARO!
PUNTIAMO IN QUELLA DIREZIO-NE! LI' CERCHEREMO DI INFLIGGE-RE GRAVI PERDITE AI NOSTRI NEMICI E, SE QUESTO E' IL VOLERE DEL GRAN-DE SPIRITO, MORIREMO CON ONORE!
?

E' STRANO!... SEMBRA CHE ABBIANO SMESSO D'INSEGUIRCI!

MI DOMANDO COME MAI!

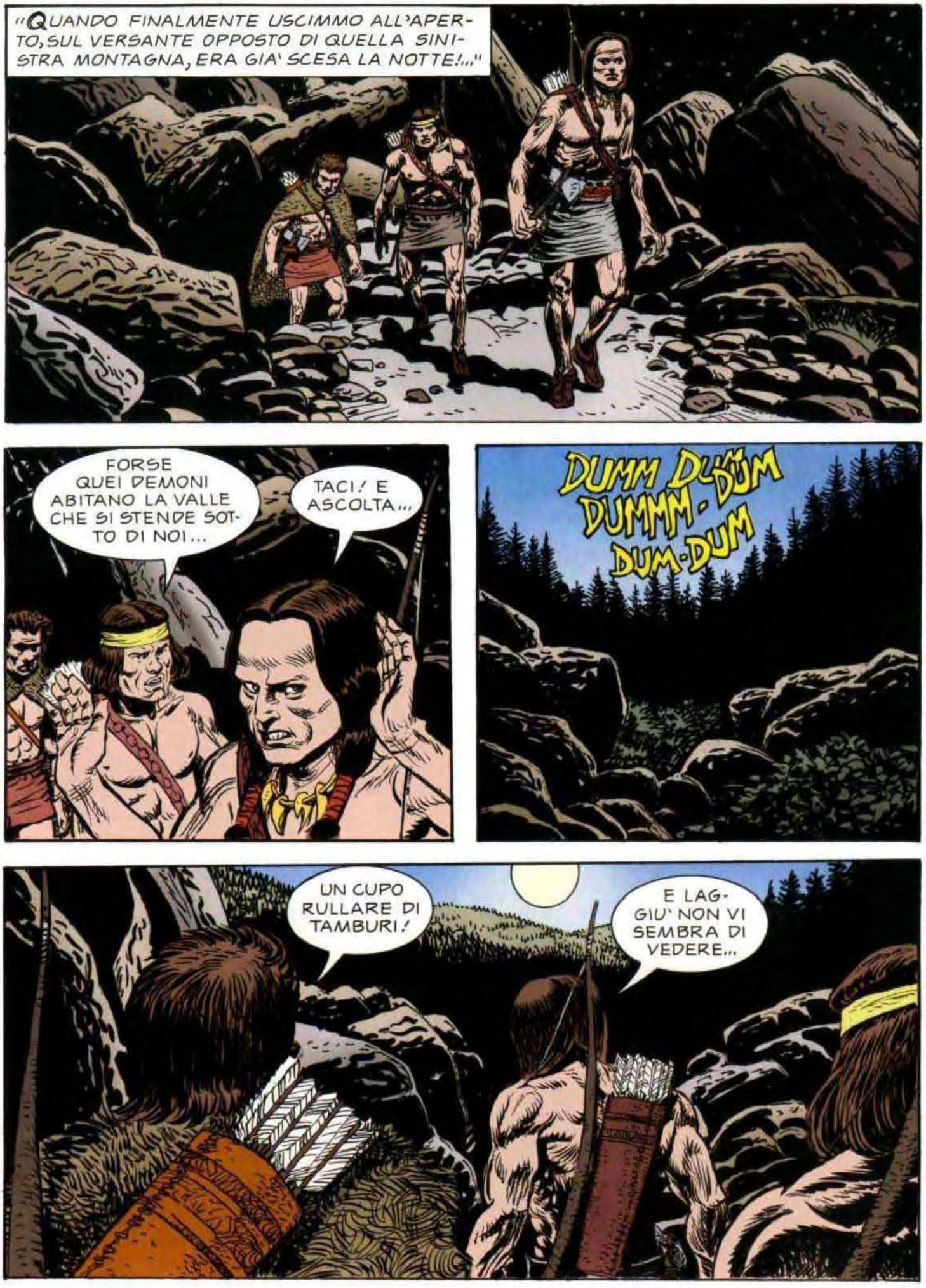
LA RISPOSTA E' FACILE, FRATELLO! GUARDATI ATTORNO!
!

UNA CAVERNA SACRA AI KUCHTAQA!

SIAMO SFUGGITI A UN PERICOLO PER CORRERE UN RISCHIO ANCHE PEGGIORE!
DIMENTICHI IL MOTIVO PER CUI SIAMO QUI, FRATELLO?

MUNIAMOCI DI TORCE ED ESPLORIAMO LA CAVERNA! FORSE TROVEREMO UNA VIA PER ARRIVARE ALLA TANA DI QUEI DEMONI!

"CI INOLTRAMMO IN GALLERIE E CUNICOLI SCAVATI NELLA ROCCIA CHE SALIVANO SU PER LE VISCERE DELLA MONTAGNA E LE CUI PARETI ERANO DIPINTE CON IMMAGINI DI TERRIFICANTI SPIRITI MALIGNI..."


"QUANDO FINALMENTE USCIMMO ALL'APERTO, SUL VERSANTE OPPOSTO DI QUELLA SINISTRA MONTAGNA, ERA GIA' SCESA LA NOTTE!..."
FORSE QUEI DEMONI ABITANO LA VALLE CHE SI STENDE SOTTO DI NOI...
TACI! E ASCOLTA...
DUMM DUM DUMMM-DUM DUM-DUM
UN CUPO RULLARE DI TAMBURI!
E LAGGIU' NON VI SEMBRA DI VEDERE...

SI'! SONO LUCI!...

LUCI CHE SI MUOVONO NELLA FORESTA!
E VENGONO NELLA NOSTRA DIREZIONE!

"NASCOSTI NELLA VEGETAZIONE, OSSERVAMMO QUEI FUOCHI MISTERIOSI CHE SI AVVICINAVANO TRA GLI ALBERI..."

"BEN PRESTO SCOPRIMMO CHE ERANO TORCE, IMPUGNATE DA ESSERI MOSTRUOSI DAL CORPO RIVESTITO DI UNA PELLICCIA SCURA..."

"...E TUTTI QUEI FUOCHI CI PERMISERO DI VEDERE CON CHIAREZZA LA RADURA SOTTO DI NOI, CON I SUOI RIPUGNANTI IDOLI..."

QUELLE ORRIBILI CREATURE SONO I KUCHTAQA! MUOIO DAL DESIDERIO DI SPACCARE I LORO BRUTTI MUSI, TAYASAN!
TRATTIENI LA TUA COLLERA, DENAK! SONO TROPPI... E NON SI SONO ACCORTI DELLA NOSTRA PRESENZA.
IL VOLERE DEL GRANDE SPIRITO CI HA CONDOTTI FINO A QUESTO LUOGO CHE PER LORO DEV'ESSERE SACRO! VEDIAMO CHE COSA FANNO...
"PURTROPPO NON TARDAMMO MOLTO A SCOPRIRLO!"
DONNE PRIGIONIERE! TRA DI ESSE C'E' MIA SORELLA!
E C'E' ANCHE LA MIA AMATA!
!
"QUEGLI ORRIBILI ESSERI LEGARONO LE GIOVANI DONNE NELLA RADURA..."

E' CHIARO CHE SI STANNO ACCINGENDO A QUALCHE CERIMONIA... FORSE UN SACRIFICIO UMANO!
SIAMO GIUNTI IN TEMPO PER SALVARLE!
E COME? TU STESSO HAI DETTO CHE SONO TROPPI PER NOI!

LO DICEVO PRIMA, QUANDO PENSAVO CHE UN ATTACCO NON FOSSE NECESSARIO! ADESSO LA SITUAZIONE E' CAMBIATA, RENOQ!
NON VEDO MIA CUGINA, TRA QUELLE RAGAZZE! FORSE L'HANNO GIA' UCCISA...

SARA' DIFFICILE, MA NON ABBIAMO SCELTA! NON SI ASPETTANO CHE SIAMO QUI E UN ATTACCO DI SORPRESA POTREBBE CONFONDERLI!
VOI DUE RESTERETE QUASSU' E LI RIEMPIRETE DI FRECCE! IO SCENDERO' E NELLA CONFUSIONE LIBERERO' LE DUE RAGAZZE!

CHE IL GRANDE SPIRITO TI PROTEGGA, FRATELLO!

FORSE, IN QUESTA VALLE DI TENEBRE, IL GRANDE SPIRITO NON HA POTERE CONTRO I DEMONI KUCHTAQA!
NON DIRE SCIOCCHEZZE, RENOQ, E SALIAMO SULLA CIMA DI UN ALBERO... QUANDO TAYASAN ENTRERA' IN AZIONE, DOVREMO AIUTARLO CON LE NOSTRE FRECCE!

"IO E IL MIO COMPAGNO SCEGLIEMMO UNA POSIZIONE DA CUI AVERE SOTTO TIRO L'INTERA RADURA... DOVEVAMO ASPETTARE CHE TAYASAN FOSSE VICINO ALLE PRIGIONIERE..."

"FU ALLORA CHE ACCADDE QUALCOSA D'INASPETTATO..."
ASCOLTA!
?

HAMATSA!
HAMATSA!

INVOCANO IL LORO DIO!
C'E' QUALCOS'ALTRO! ...NELLA FORESTA!

THOMM
THOMMM

CHE COSA STA ACCADENDO?
SEMBRANO PASSI! PASSI GIGANTESCHI!
GUARDA! LE FRONDE DEGLI ALBERI SI MUOVONO!
THOMM
HAMATSA!
AHHHH!
WOAH!

NON E' POSSIBILE! CHE COS'E'?
E' HA-MATSA! IL DIO CANNI-BALE!

LE PRIGIONIERE SONO DESTINATE A LUI!... SONO IL SUO PASTO!

"I KUCHTAQA INDIETREGGIARONO, COME PER LASCIARE LE PRIGIONIERE SOLE CON QUEL TERRIBILE MOSTRO..."
NOO!
AAHH!

"IO E RENOQ AVREMMO DOVUTO TIRARE SU DI LORO LE NOSTRE FRECCE, MA L'ORRORE CI AVEVA TOLTO OGNI FORZA... "

"FU IN QUEL MOMENTO CHE IL MIO FRATELLO DI SANGUE TAYASAN DIMOSTRO' TUTTA LA SUA AUDACIA, USCENDO DAL SUO NASCONDIGLIO E GETTANDOSI NELLA RADURA!..."

TAYA-SAN!

FUGGITE VERSO IL BOSCO! LASSU' CI SONO RENOQ E DENAK!

E LE DUE RAGAZZE TAHLTAN?

MI SPIACE PER LORO, MA DOBBIAMO PENSARE A NOI! FORSE IL MOSTRO SI ACCONTENTERA' DEL LORO SACRIFICIO E NOI POTREMO SALVARCI!

ROAARRR

TIRA SUL MOSTRO, RENOQ! DOBBIAMO FAVORIRE LA FUGA DI TAYASAN E DELLE RAGAZZE!

"LE MIE FRECCE COLPIRONO IL BERSAGLIO, MA SENZA PRODURRE ALCUN EFFETTO SU QUELLA GIGANTESCA CREATURA..."
SWACK
SWACK

"E QUANDO MI GIRAI PER CHIEDERE AIUTO AL MIO COMPAGNO, MI AVVIDI CHE ERA SCOMPARSO..."
RENOQ! DOVE SEI?..

"COLTO DAL TERRORE, SI ERA DATO ALLA FUGA, MA NON PER MOLTO..."
AAAHHH!
LA VOCE DI RENOQ!

"LO RITROVAI CON UNA LANCIA DEI KUCHTAQA NELLA SCHIENA..."

YAAH! YAHEE!
QUESTE URLA FEROCI!... I KUCHTAQA STANNO INSEGUENDO TAYASAN E LE DUE RAGAZZE! DEVO AIUTARLI!

"CORSI DISPERATAMENTE NELLA FORESTA SINO A FARMI SCOPPIARE IL CUORE NEL PETTO..."

"E QUANDO USCII DAGLI ALBERI, ASSISTETTI A UNA TERRIBILE SCENA..."

"SU UNA SOMMITA' ROCCIOSA, TAYASAN, LA SUA PROMESSA SPOSA E MIA SORELLA ERANO ASSEDIATI DAI KUCHTAQA, CHE IL MIO FRATELLO DI SANGUE TENEVA A BADA CON INDOMITO CORAGGIO..."

"MOLTI NE UCCISE E NE FECE CADERE NELL'ABISSO..."

"IO ERO TROPPO LONTANO PER COMBATTERE, MA SPERAVO DI PIAZZARE QUALCHE BUONA FRECCIA NEL CORPO DI QUEI DIAVOLI, QUANDO L'IRREPARABILE ACCADDE..."

"L'ORDA DEI KUCHTAQA INVASE LA CIMA DELLA RUPE..."
NON PERMETTETE CHE VI PRENDANO VIVE! SALTATE!
SOCK
AAAHH!
NOO!
E VOI VERRETE CON ME!
"TUTTO SI ERA SVOLTO IN POCHI ISTANTI. NON POTEI FAR NULLA..."

"SENZA SAPERE DOVE ANDAVO, CORSI COME UN DISPERATO ATTRAVERSO LA FORESTA, I RAMI CHE MI GRAFFIAVANO IL VOLTO..."

"FU PER PURO CASO, O PER VOLERE DEL GRANDE SPIRITO, CHE RITROVAI LA GALLERIA DA CUI ERAVAMO VENUTI..."

«NEL BUIO, CADDI IN UN CORSO D'ACQUA SOTTERRANEO E FUI TRASCINATO DALLA CORRENTE..."

«NON SO COME, ALL'ALBA SCOPRII DI ESSERE FINITO IN QUESTO STESSO GRANDE FIUME..."

SCAMPAI AI TAHLTAN E, DOPO LUNGHI GIORNI DI MARCIA VERSO SUD, TORNAI AL MIO VILLAGGIO.
UNA STORIA INCREDIBILE!

MA VERA, AQUILA DELLA NOTTE! A MANTENERMI VIVO, ALLORA, FU LA CERTEZZA CHE UN GIORNO SAREI TORNATO A RECLAMARE VENDETTA! INSIEME A TE, SONO CERTO CHE SCONFIGGEREMO IL MALE E VENDICHEREMO I MIEI COMPAGNI UCCISI!

IL GIORNO DOPO...

EHI! IL TRONCO STA COMINCIANDO A SOMIGLIARE A UNA VERA CANOA!
TE NE STUPISCI, VECCHIO CAMMELLO?

E SCOMMETTO CHE STARA' PERSINO A GALLA!
CONTACI! I NOSTRI DUE AMICI CI SANNO FARE! ORA PENSA A RIPOSARTI, PERCHE' STANOTTE DOVRAI SFORZARE LE BRACCIA!

QUELLA SERA...

FILA CHE E' UN PIACERE! PECCATO PERO' DOVER VIAGGIARE DI NOTTE! NON VORREI INCONTRARE DELLE RAPIDE AL BUIO!
IL PERICOLO MAGGIORE SONO I TAHLTAN!

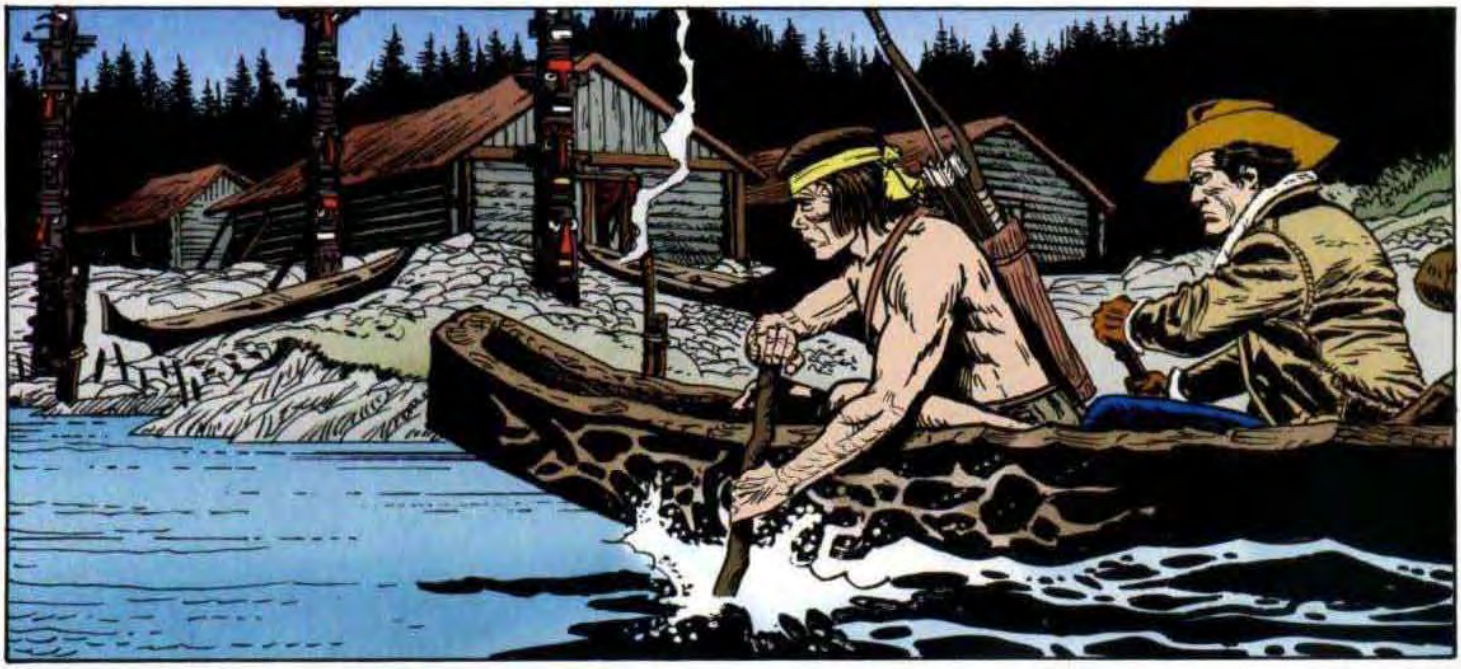
I LORO VILLAGGI SORGONO IN RIVA AL FIUME, MA SE PASSIAMO CON IL BUIO, FORSE RIUSCIREMO A NON FARCI SCOPRIRE.

IO E I MIEI POVERI COMPAGNI NON AVEMMO QUESTA FORTUNA, AQUILA DELLA NOTTE!
NON FARE L'UCCELLO DEL MALAUGURIO, DENAK!

MAGARI STAVOLTA I TAHLTAN SARANNO ADDORMENTATI E NON BADERANNO A...
SILENZIO!

QUELLO E' UN LORO VILLAGGIO!

SENTIRANNO IL RUMORE DELLE PAGAIE!
FORSE DORMONO DELLA GROSSA! CONFIDIAMO NELLA NOSTRA BUONA STELLA, AMIGO!



WOOF WOOF

QUEL DANNATO CANE SVEGLIERA' TUTTO IL VILLAGGIO!
GIA'! CI VOLEVA PURE LA SENTINELLA A QUATTRO ZAMPE!

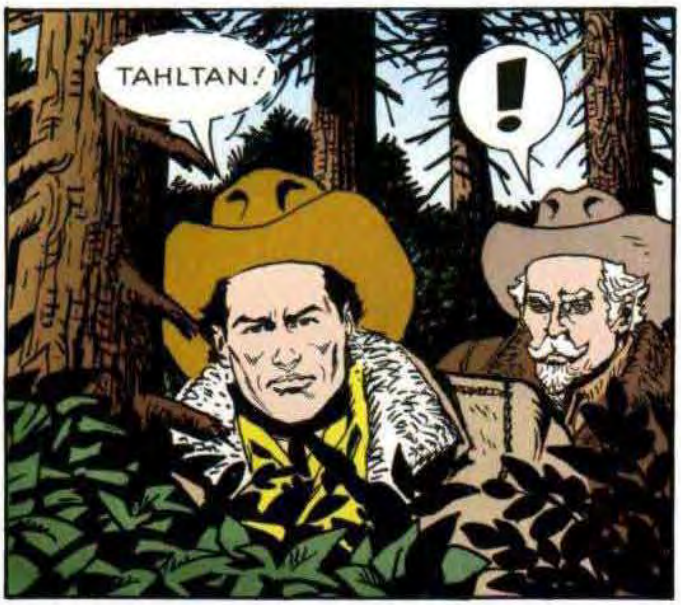
ALL'ALBA...
CREDEVO CHE LA NOTTE NON SAREBBE MAI FINITA! CONTINUIAMO LA CORSA?
NO! SECONDO DENAK, TRA UN MIGLIO O DUE POTREBBE ESSERCI UN ALTRO VILLAGGIO. PURTROPPO NON SIAMO RIUSCITI A SUPERARE ANCHE QUELLO CON IL BUIO...
PUNTIAMO VERSO QUELL'ISOLOTTO, DENAK!
UGH! E' UN BUON NASCONDIGLIO!

TRASCINIAMO LA CANOA TRA GLI ALBERI E POI CANCELLIAMO LE TRACCE!

DOBBIAMO FARE DEI TURNI DI GUARDIA?
CI PENSEREMO NOI, KIT! TU RIPOSA... E CERCA DI NON RUSSARE TROPPO FORTE! DAL VILLAGGIO TAHLTAN TI POTREBBERO SENTIRE!

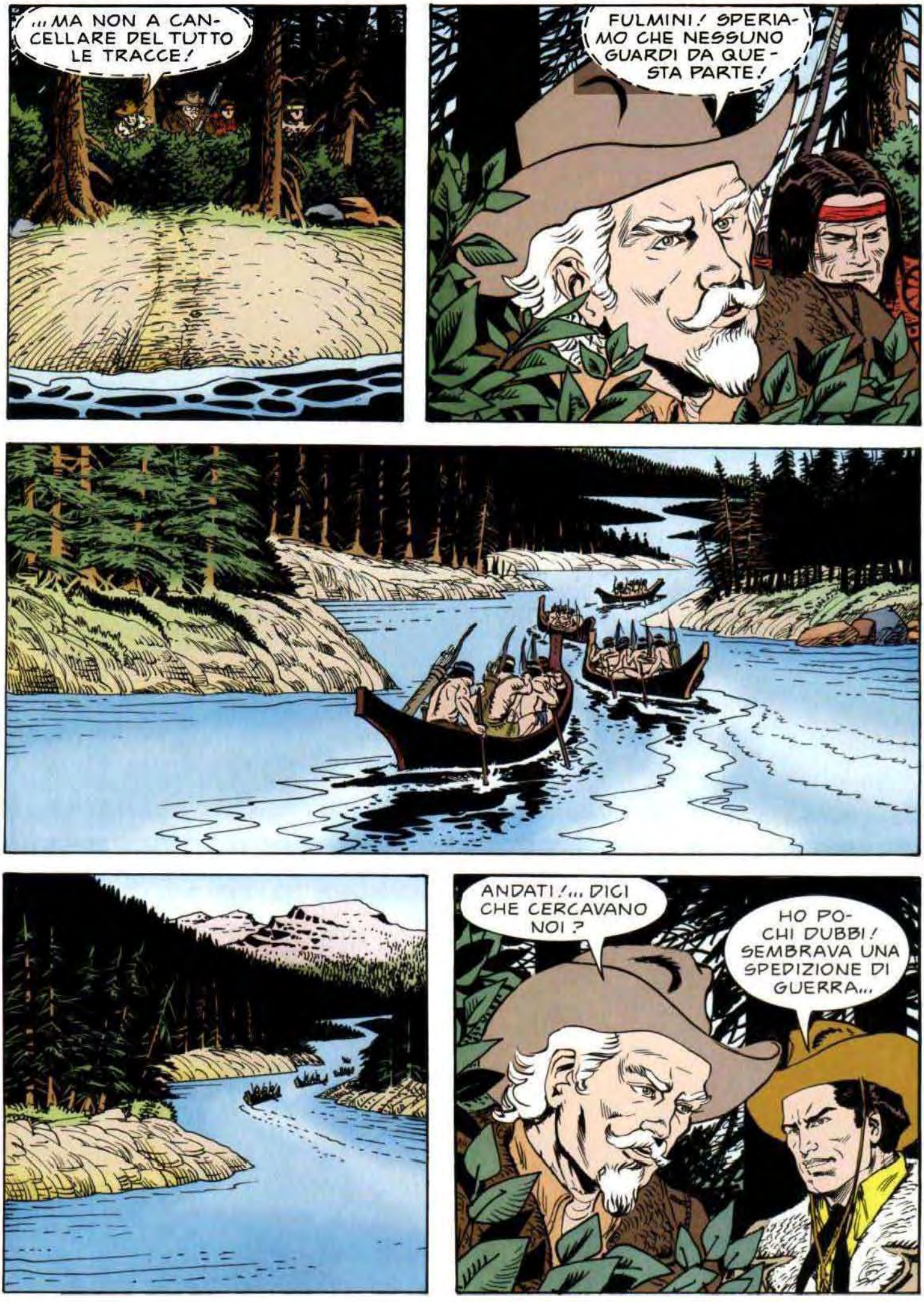
FULMINI! NON SONO POI COSÌ DECREPITO DA NON POTER FARE LA MIA PARTE!
SE CI TIENI! MA RAMMENTA CHE STANOTTE DOVREMO PAGAIARE ANCORA!...

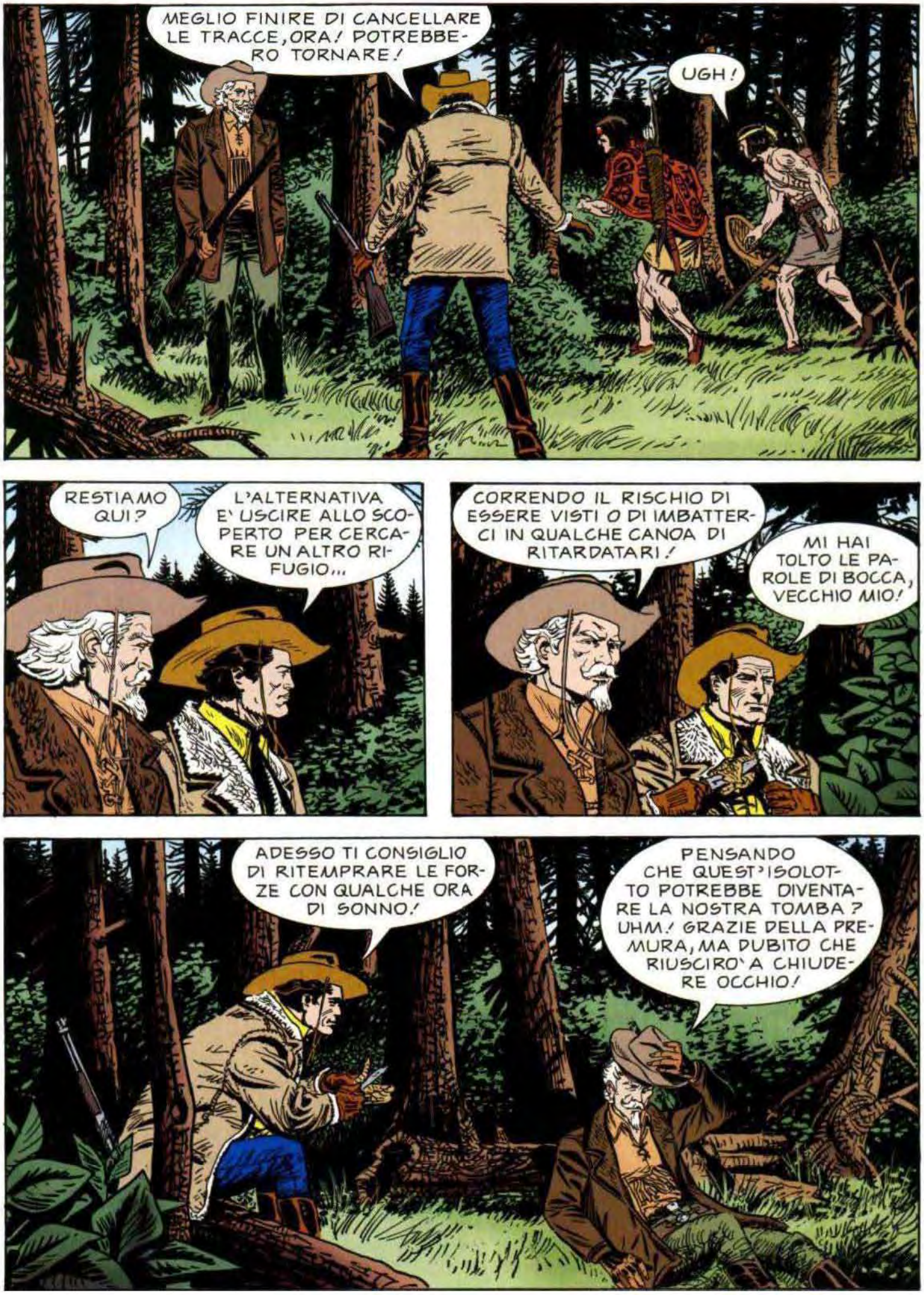
E ALLORA? MI HAI PRESO PER UNA DONNICIOLA? IO...
ATTENTI!
?
WOAH!


TAHLTAN!
!

E SONO VENUTI IN FORZE!

PER FORTUNA SIAMO RIUSCITI A NASCONDERE IN TEMPO LA CANOA!
GIA'...


...MA NON A CANCELLARE DEL TUTTO LE TRACCE!
FULMINI! SPERIAMO CHE NESSUNO GUARDI DA QUESTA PARTE!
ANDATI!... DIGI CHE CERCAVANO NOI?
HO POCHI DUBBI! SEMBRAVA UNA SPEDIZIONE DI GUERRA...


MEGLIO FINIRE DI CANCELLARE LE TRACCE, ORA! POTREBBERO TORNARE!
UGH!
RESTIAMO QUI?
L'ALTERNATIVA E' USCIRE ALLO SCOPERTO PER CERCARE UN ALTRO RIFUGIO...
CORRENDO IL RISCHIO DI ESSERE VISTI O DI IMBATTERCI IN QUALCHE CANOA DI RITARDATARI!
MI HAI TOLTO LE PAROLE DI BOCCA, VECCHIO MIO!
ADESSO TI CONSIGLIO DI RITEMPRARE LE FORZE CON QUALCHE ORA DI SONNO!
PENSANDO CHE QUEST'ISOLOTTO POTREBBE DIVENTARE LA NOSTRA TOMBA? UHM! GRAZIE DELLA PREMURA, MA DUBITO CHE RIUSCIRO' A CHIUDERE OCCHIO!

UN'ORA DOPO...
UH?
SPIACENTE DI DISTURBARE I TUOI SOGNI, MA ABBIAMO VISITE!
SBAGLIO O SONO MOLTO PIU' NUMEROSI DI PRIMA?
SI DEVONO ESSERE UNITI A QUELLI DEL VILLAGGIO VICINO! ORA SONO ALMENO UN CENTINAIO DI GUERRIERI...
E PUNTANO DECISAMENTE VERSO DI NOI!

DEVONO AVER VISTO LE NOSTRE TRACCE E IMMAGINATO CHE ERAVAMO QUI! TUTTAVIA HANNO FATTO FINTA DI NIENTE, QUEI MACACHI! IL CIELO LI STRAFULMINI!
E SONO ANDATI ADDIRITTURA A CERCARE RINFORZI!
VUOL DIRE CHE CI TEMONO! HAI NOTATO?... NESSUNO DI LORO E' ARMATO DI FUCILE!...
PROVIAMO A INNERVOSIRLI...
BANG
WOAH!
CRACK
UNA PALLOTTOLA SPRECATA, SE VUOI IL MIO PARERE!
SONO TROPPI PIU' DI NOI... E A CHE CI SERVIREBBE UN INUTILE MASSACRO? SPERO DI SCORAGGIARLI SENZA SPARGIMENTI DI SANGUE!
BANG
BANG
D'ACCORDO! ALLORA DIVERTIAMOCI UN PO'... E STIAMO A VEDERE COME LA PRENDONO!

WOAH!
ZIP
ZIIING
CRACK
BANG
BANG
!
ZIP
TWANNG
TWAANG
TWAANG
TWAANG
TWAANG
AYEEHHH!
TWAANG
WAHEIII!

PESTE E CORNA!
SWIIISH
SWACK

SWIIISH
SWIISH
PER GLI DEI!

SWIISH

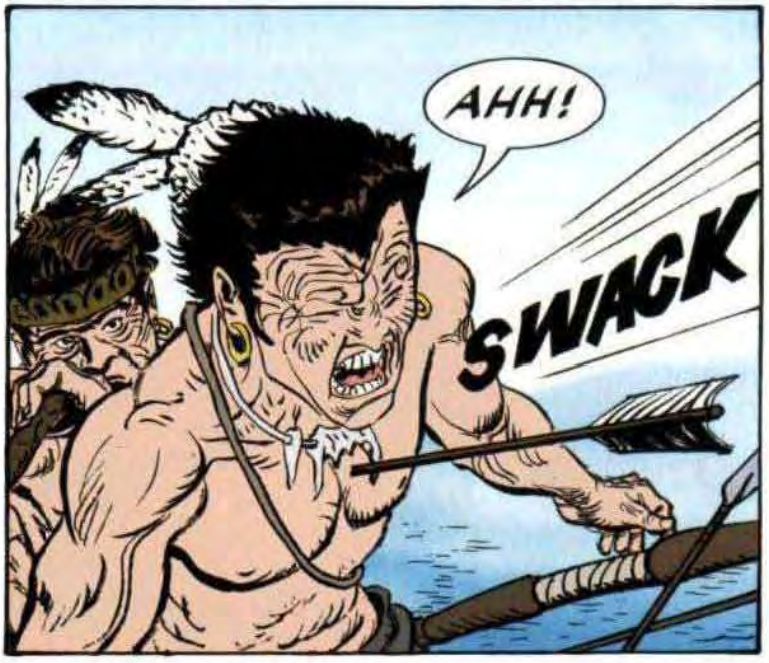
SWIIISH
IL NOSTRO GIOCHETTO NON LI HA SPAVENTATI MOLTO...
PEGGIO PER LORO! IN TAL CASO NON RESTA CHE PASSARE ALLE MANIERE FORTI!

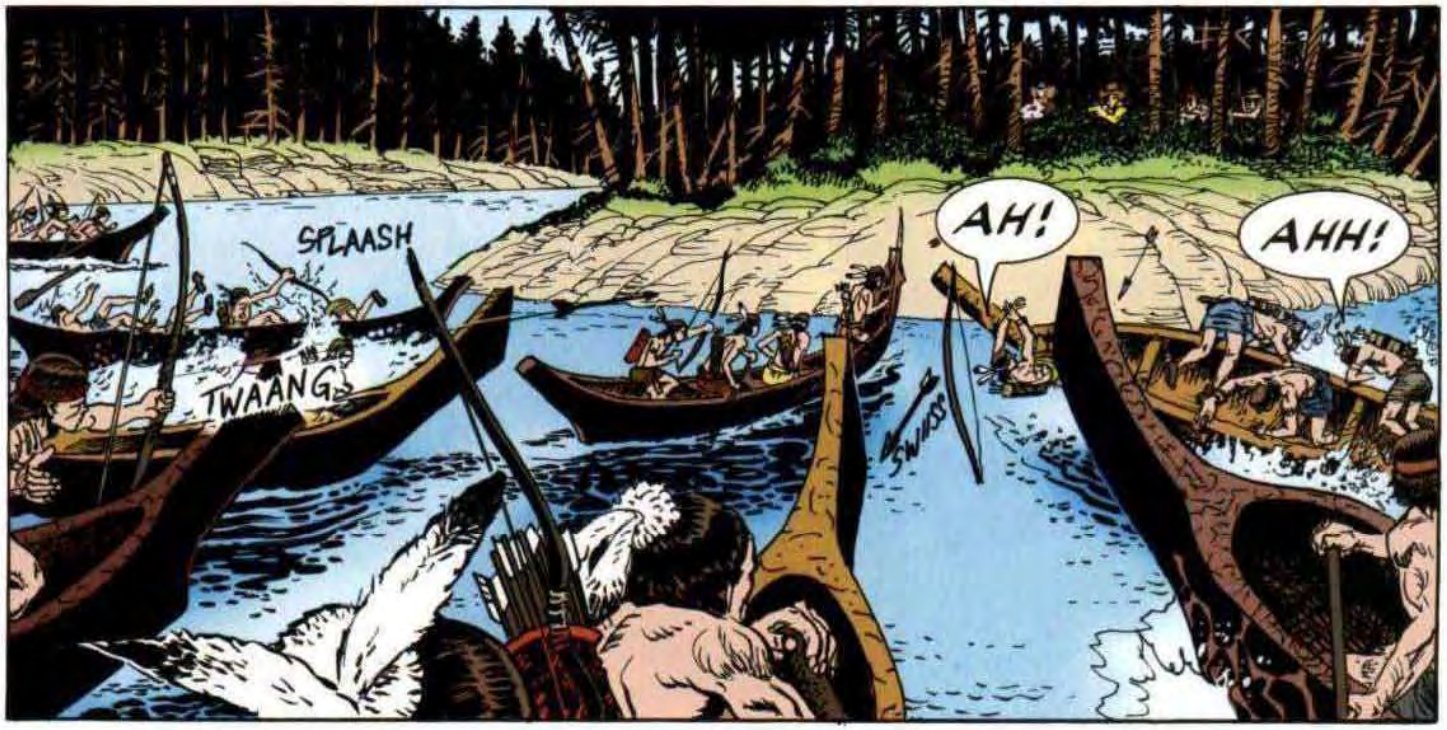
BANG

AHH!

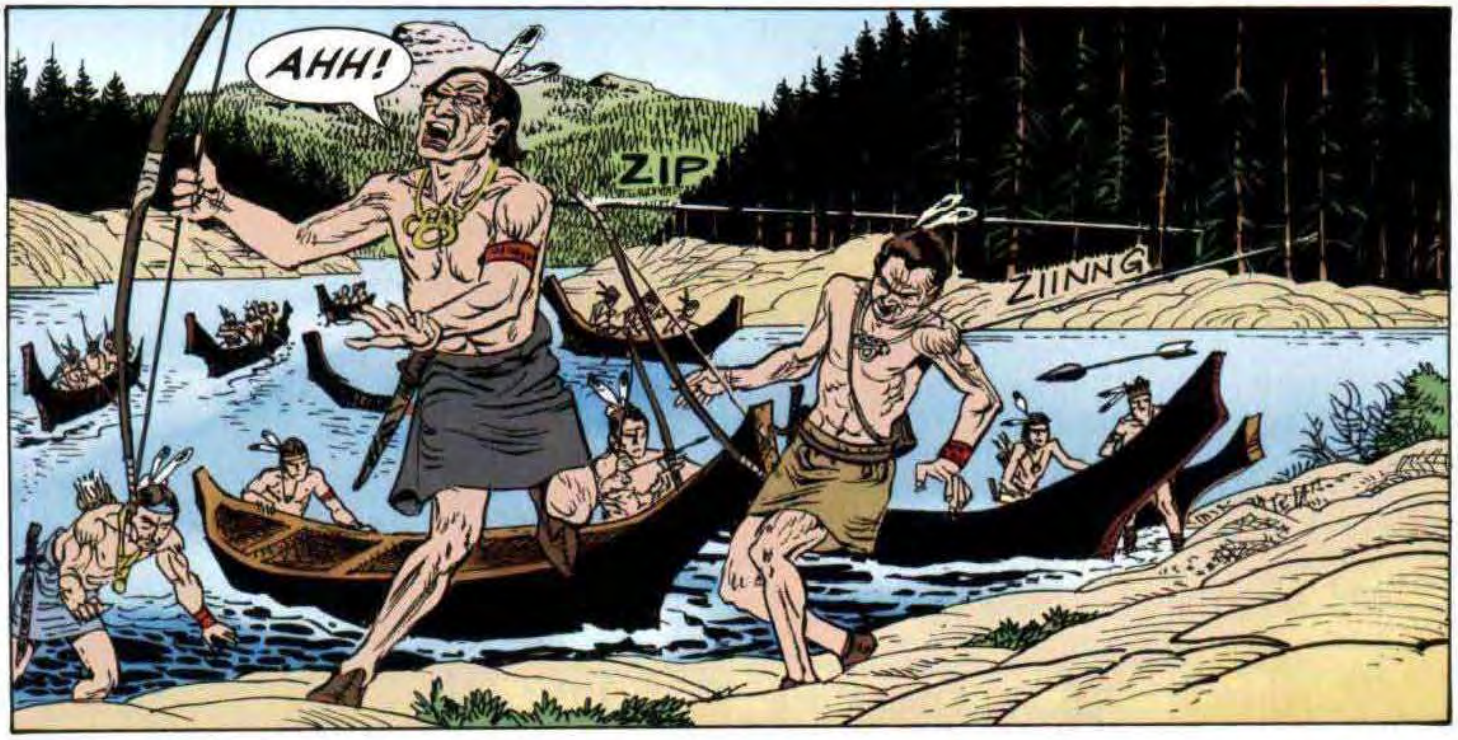
ALLA BUON'ORA!
SI TIRA PER UCCIDERE, ADESSO! NON SPRECATE COLPI! FORSE IMPARERANNO LA LEZIONE!
NON PREOCCUPARTI PER I TAHLTAN, AQUILA DELLA NOTTE!

SONO SERVI DEI KUCHTAQA! MERITANO LA MORTE!
TWANNG

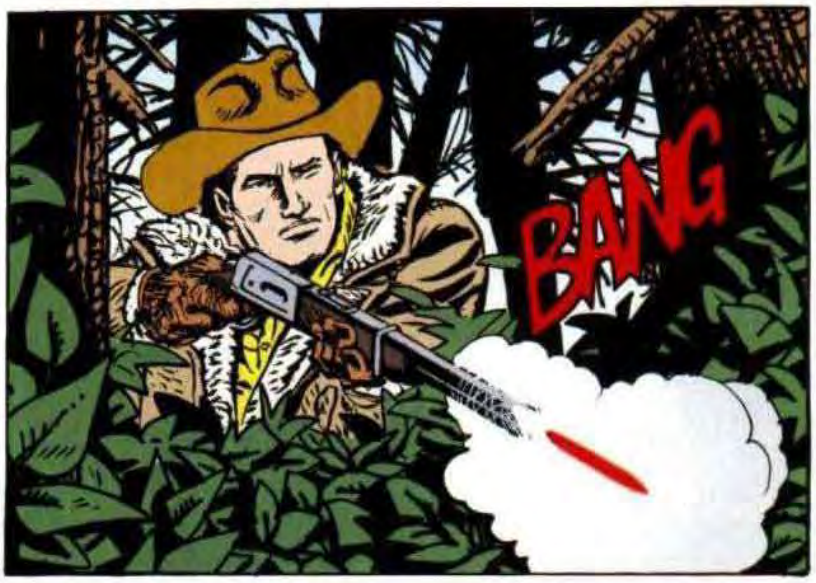

AHH!
SWACK


SPLAASH
TWAANG
AH!
AHH!
SWOOSS

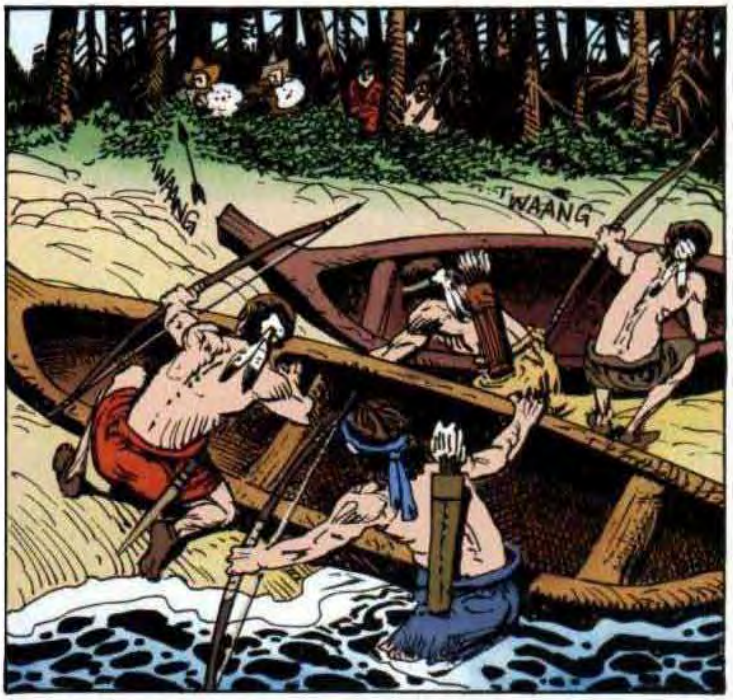
BANG
BANG
AH!
TWANG
AHH!
TWAANG
BANG
BANG
PER GIOVE! CADONO COME MOSCHE, MA NON SEMBRA ABBIANO INTENZIONE DI DESISTERE, QUEGLI ZUCCONI!
BANG
AHH!
ZIP

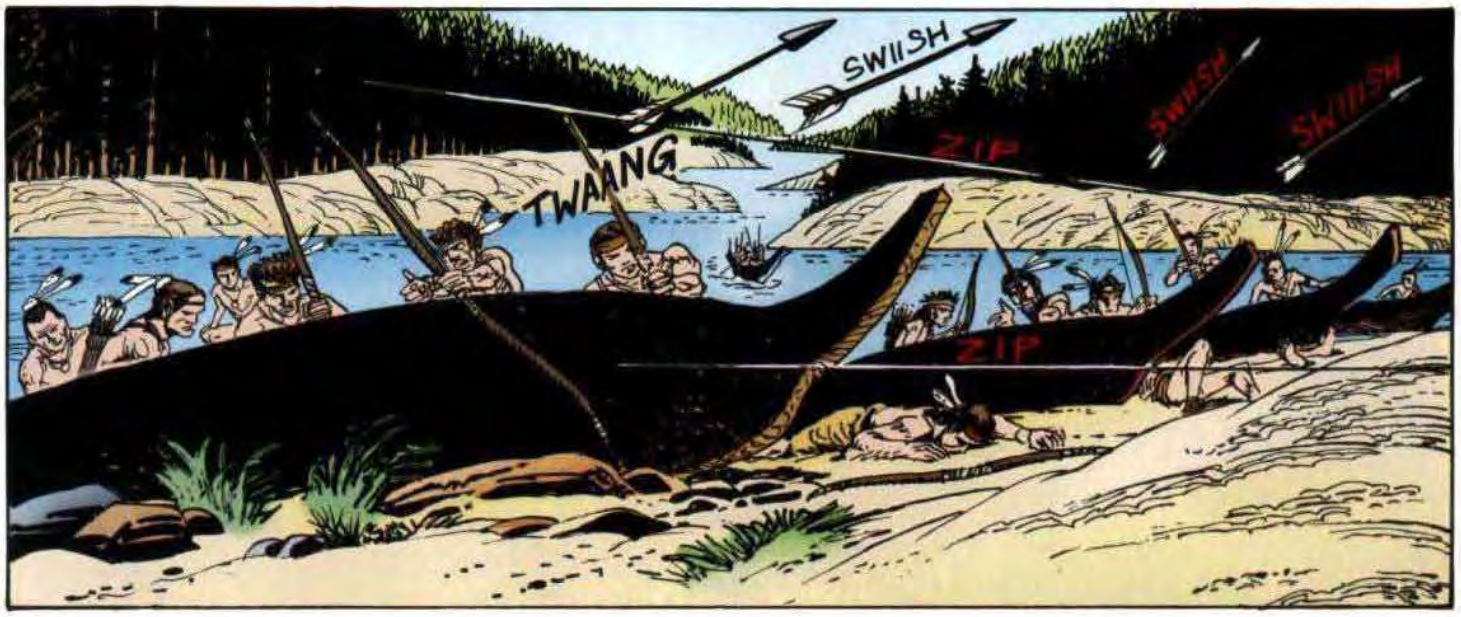

AHH!
ZIP
ZIINNG

TWANNNG


BANG

AHH!
ZIP


TWANG
TWAANG


SWIISH
TWANG
ZIP
SWIISH
SWIISH
ZIP

SI SONO ATTESTATI SULLA SPIAGGIA! CHE FACCIAMO?
UN'ULTIMA SVENTAGLIATA DI PIOMBO!
BANG
BANG

AHH!
ZIP

RITIRIAMOCI! CI GETTEREMO NEL FIUME ALLE NOSTRE SPALLE E CERCHEREMO DI RAGGIUNGERE LA RIVA OPPOSTA!
UN BAGNO FUORI PROGRAMMA, EH? GRAN PUTIFARRE!

SWIISS
SWIISS
TWAANG
TWAANG
TWAANG

NON SI SONO ANCORA ACCORTI CHE ABBIAMO LEVATO LE TENDE!
LO CAPIRANNO PRESTO! CORRI!

AYEHH!

YAAHHEHHIII!

SENTI COME STRIL-LANO!
E TU LASCIALI STRILLARE!

ECCO L'ALTRO BRAC-CIO DI FIUME!
PRUKSSH

AVANTI!
SPLASSH

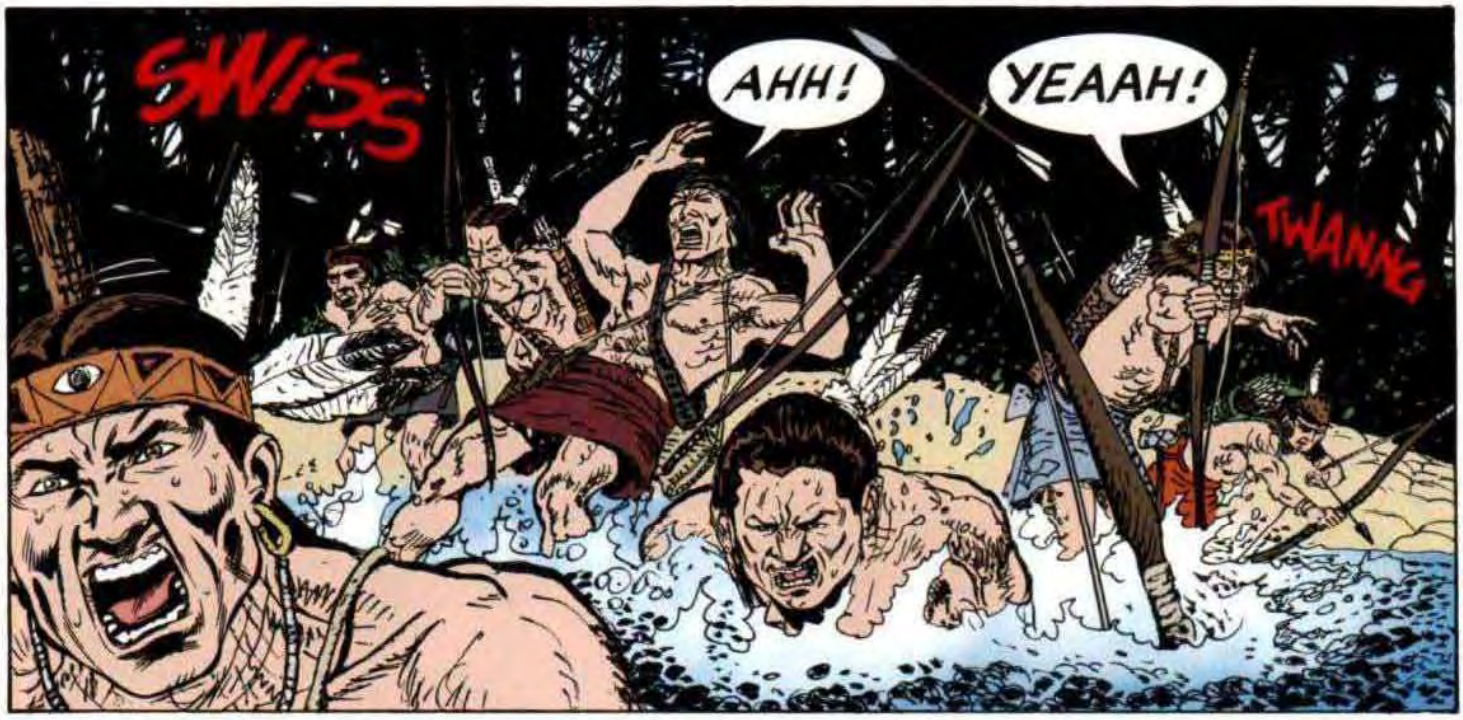
LI TER-REMO A BADA DALL'ALTRA SPONDA E POI CERCHEREMO DI SVIGNARCELA NELLA FORESTA!
SE CI LASCIA-NO ARRIVARE, SI-NO ALL'ALTRA SPONDA!...
SPLASSH

YAHEE!!
LI SENTI? CI SONO GIA' ADDOSSO!
YAHEIII!
FRASSH
TWANNG
TWANNG
SWISSHH
WOAH!
SPLASHH
BANG
FORZA, DENAK!

FATE PRESTO!
BANG

AHH!
AH!

AL RIPARO! NEL-LA FORESTA!
BANG


SWISS
AHH!
YEAAH!
TWANNG

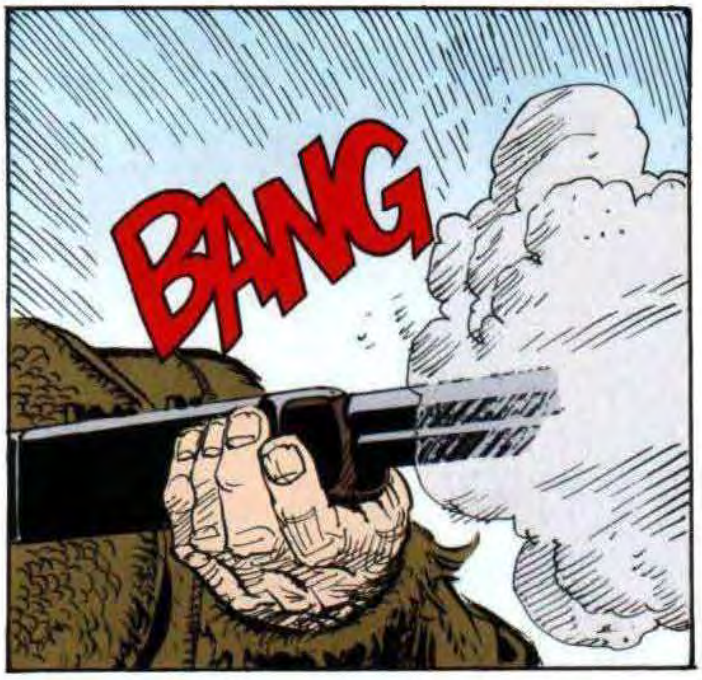
BANG
BANG

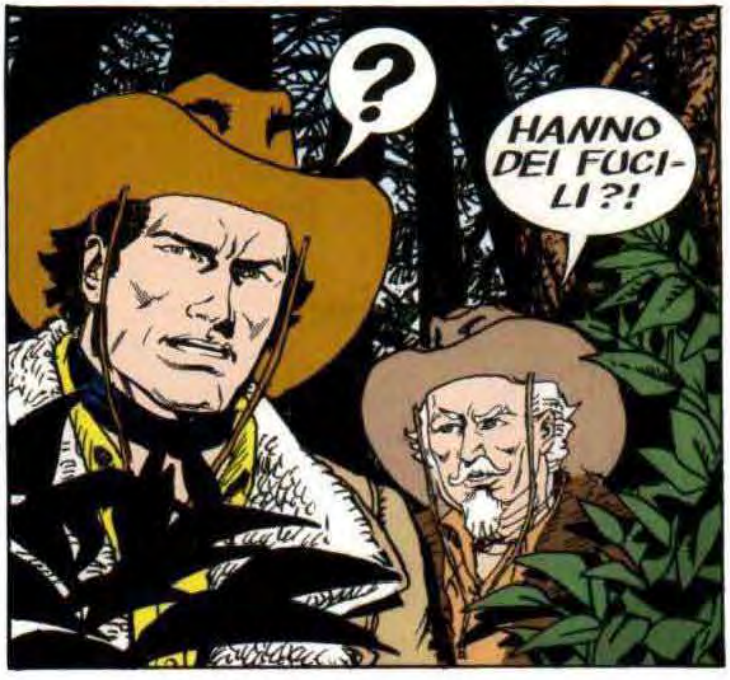
AH!
AHH!
ZIP

GRAN GIOSAFATTE BALLERINO! NON NE HANNO ANCORA ABBASTANZA?
DOBBIAMO CERCARE DI SCROLLARCELI DI DOSSO! TU VAI CON KWAYAN E DENAK! IO RESTO QUI A COPRIRVI LA RITIRATA!
BANG

PIANO ECCELLENTE! CON LA DIFFERENZA CHE VOGLIO ESSERE IO, QUELLO CHE RIMANE QUI!
BANG

NON DIRE SCIOCCHEZZE! IO CORRO PIU' IN FRETTA DI TE!
BANG
FULMINI! MI STAI PER CASO DANDO DEL VECCHIETTO?
ZITTI! ASCOLTATE!


BANG


?
HANNO DEI FUCI-LI?!

BANG
BANG
AAH!
WOAH!
AHH!

BANG

AHH!
BANG!

TWANNNG
TWANNNG
MALEDETTE TESTE DURE!
SWIISHH
HANNO BISOGNO DI ARGOMENTI PIU' SOLIDI! DIAMO LORO UN'INNAFIATA DI MITRAGLIA, MOODY!
CON PIACERE, CAPITAN ROSCOE!
SBRANNNG
BLÀAM
AAHH!

SBRRANNG

SPLASSH
AAGH!

E QUESTO E' UN CANNONE CARICATO A MITRAGLIA!
MA CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?

NON LO INDOVINI, VECCHIO MIO?
!

I TAHLTAN CHE CI INSEGUIVANO SE LA SONO SVIGNATA. ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA SULL'ALTRO LATO DELL'ISOLA, MA CON PRUDENZA!

AYEEHH!

UN'ALTRA SCALDATA, CAPITANO?
BASTA COSI', MOODY!

SE NE STANNO ANDANDO. FORSE HANNO CAPITO LA LEZIONE!

IO LI AVREI MANDATI AI PESCI TUTTI QUANTI!
SEI TROPPO SANGUINARIO, MACLEAN! QUEI POVERI SELVAGGI SONO ARMATI SOLO DI ARCHI E FRECCE...

ANCHE QUELLE UCCIDONO! I POVERETTI CHE SI BATTEVANO SU QUELL'ISOLA POTREBBERO ESSERE GIA' NEL MONDO DEI PIU'!
IO NON CREDO, MON AMI! A GIUDICARE DA COME SI SONO DIFESI, QUELLI SONO PROPRIO TEX E CARSON!... E NON ESISTE SELVAGGIO AL MONDO CHE POSSA FARLA IN BARBA A DUE DIAVOLI SCATENATI COME LORO!
!
GUARDATE!
EHILA', CIURMA DELLA "MATHILDA"!
BANDA DI BRICCONI! NON POTEVATE ESSERE CHE VOI A SCATENARE UN SIMILE PUTIFERIO!
CHE COSA VI AVEVO DETTO?..
SONO VIVI!
HURRA'!

MAI STATO PIU' FELICE DI RIVEDERE I VOSTRI BRUTTI MUSI, RAGAZZI!

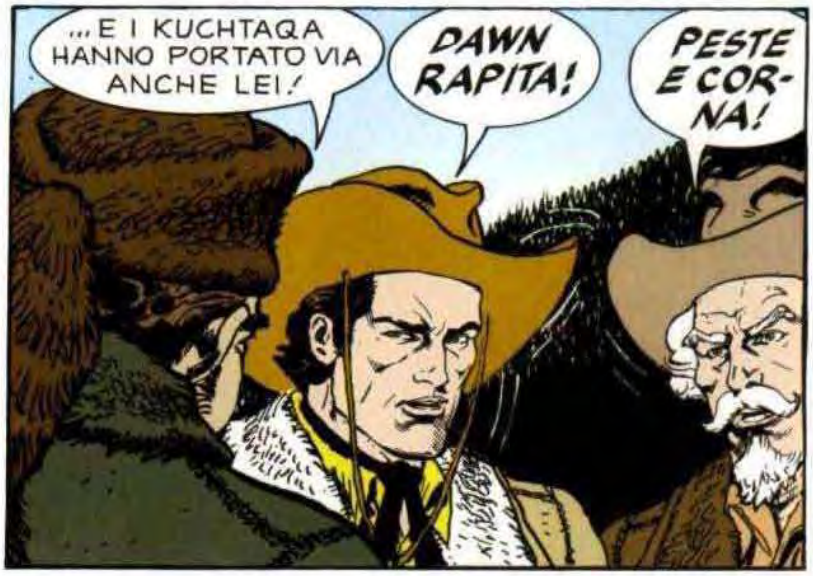
MA COME DIAVOLO FACEVATE A SAPERE CHE CI AVRESTE TROVATO QUI?
NON LO SAPEVAMO AFFATTO, MON AMI!

GIA'! E' STATO KOWEE A SUGGERIRCI DI PRENDERE LE SCIALUPPE E SEGUIRE QUESTO FIUME VERSO L'INTERNO, PER RAGGIUNGERE LA TERRA DEL DIO CANNIBALE!

KOWEE? NON LO VEDO, TRA VOI...
ARRIVERA' TRA BREVE. LUI, IL SUO AMICO RUSSO E I TLINGIT SEGUONO SULL'ALTRA SCIALUPPA.
DAVVERO? UN GRAN SPIEGAMENTO DI FORZE!

DA COME SI SONO MESSE LE COSE SIAMO BEN LIETI DI AVERVI AL NOSTRO FIANCO, MA...
IO E IL MIO PARD CI CHIEDIAMO A CHE SI DEVE LA DECISIONE DI SCENDERE TUTTI IN GUERRA CONTRO QUEI MISTERIOSI FANATICI...
ECCO...
VE LO DICO IO!

QUEI DIAVOLI SONO ENTRATI AL VILLAGGIO TLINGIT E HANNO RAPITO SHAYA, LA FIGLIA DI KOWEE... DAWN LE FACEVA COMPAGNIA...


...E I KUCHTAQA HANNO PORTATO VIA ANCHE LEI!
DAWN RAPITA!
PESTE E CORNA!

SHAYA! LA PRINCIPESSA... NELLE MANI DI QUEI MOSTRI! DOBBIAMO LIBERARLA!
UHM! E' QUEL CHE CERCHEREMO DI FARE, KWAYAN! SIAMO QUI PER QUESTO!

NON POTEVO FARE ALTRIMENTI CHE METTERE LA MIA NAVE A DISPOSIZIONE DI KOWEE E DI GROS-JEAN PER SOCCORRERE LE RAGAZZE!

SPERAVAMO PROPRIO DI INCONTRARVI LUNGO IL CAMMINO! ADESSO CHE SIETE CON NOI, HO PIU' FIDUCIA NEL SUCCESSO FINALE DELLA NOSTRA IMPRESA!
CONTACI, GROS-JEAN!
CHI E' QUEST'INDIANO? NON E' UN TLINGIT!

DENAK E' UN TAGISH, MA, A DIFFERENZA DEGLI ALTRI DELLA SUA TRIBU', LUI NON HA PAURA DEI KUCHTAQA!

ANZI, LI HA GIA' AFFRONTATI UNA VOLTA, NEL CUORE DEL LORO TERRITORIO!
UGH!
IN TAL CASO, SPERO CHE CONOSCA DEGLI ELEMENTI UTILI PER AIUTARCI A SCONFIGGERE QUEI MALEDETTI RAPITORI DI FANCIULLE!

DICIAMO CHE HA DA RACCONTARVI UNA STORIA PIUTTOSTO SINGOLARE. NOI L'ABBIAMO GIA' SENTITA...
L'ASCOLTERO' VOLENTIERI!
CAPITANO ROSCOE!...

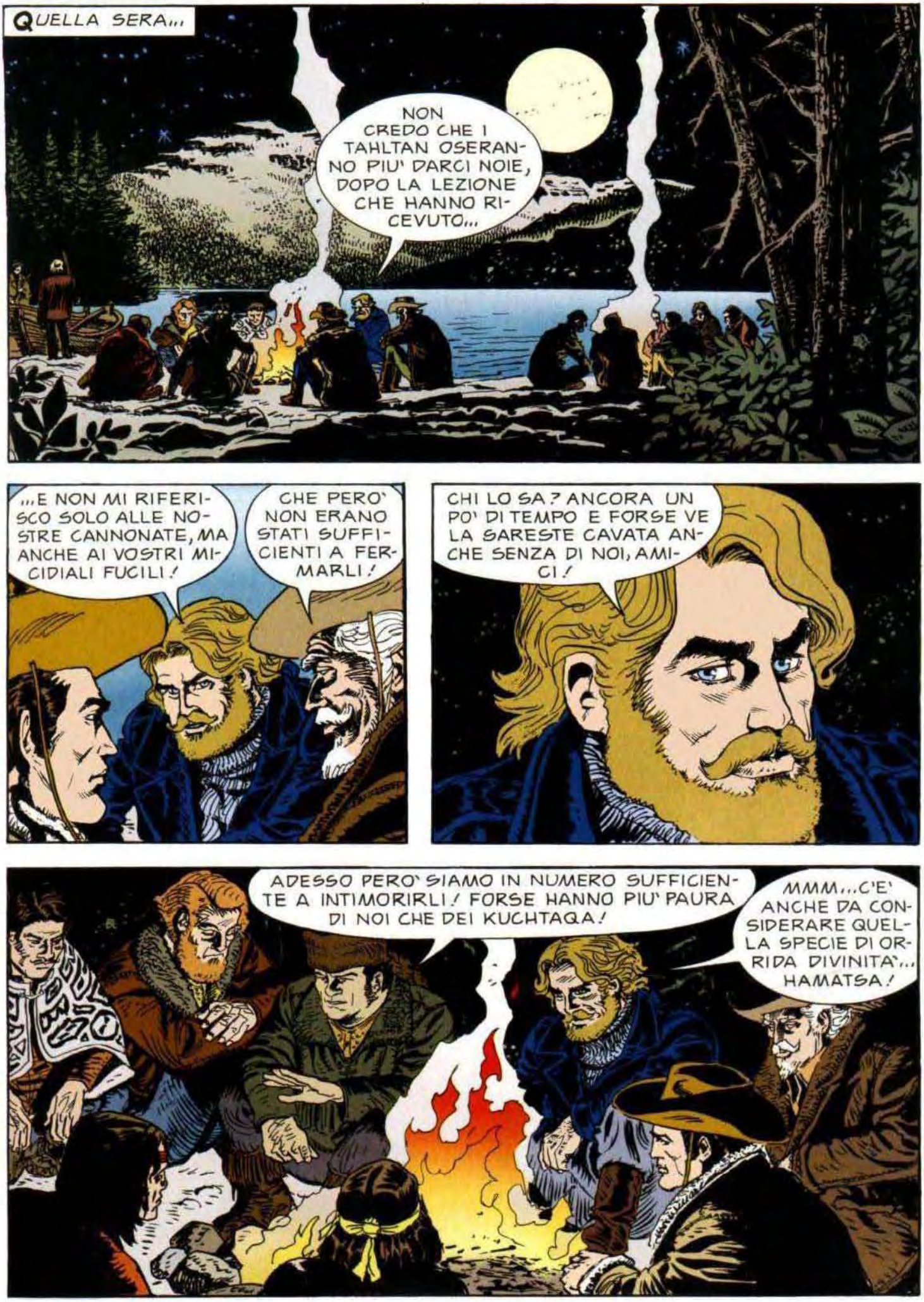
...ARRIVA LA SCIALUPPA DEI TLINGIT!

COME VEDI, KOWEE SE BATTAGLIA C'E' STATA, I NOSTRI L'HANNO VINTA! NON C'ERA MOTIVO DI AFFRETTARSI!
WOAH! SARA' MEGLIO NON DIVIDERSI, IN FUTURO!

QUESTO E' TERRITORIO TAHLTAN, UNA TRIBU' CHE VENERA IL DEMONE HAMATSA!

A GIUDICARE DA QUEL CHE VEDO, IL DIO CANNIBALE NON LI HA PROTETTI DAL PIOMBO DEI NOSTRI AMICI...

EHI, VOI! GUARDATE UN PO' CHI ABBIAMO INCONTRATO ALLE PRESE CON I TAHLTAN!


QUELLA SERA...
NON CREDO CHE I TAHLTAN OSERANNO PIU' DARCI NOIE, DOPO LA LEZIONE CHE HANNO RICEVUTO...
...E NON MI RIFERISCO SOLO ALLE NOSTRE CANNONATE, MA ANCHE AI VOSTRI MICIDIALI FUCILI!
CHE PERO' NON ERANO STATI SUFFICIENTI A FERMARLI!
CHI LO SA? ANCORA UN PO' DI TEMPO E FORSE VE LA SARESTE CAVATA ANCHE SENZA DI NOI, AMICI!
ADESSO PERO' SIAMO IN NUMERO SUFFICIENTE A INTIMORIRLI! FORSE HANNO PIU' PAURA DI NOI CHE DEI KUCHTAQA!
MMM...C'E' ANCHE DA CONSIDERARE QUELLA SPECIE DI ORRIDA DIVINITA'... HAMATSA!

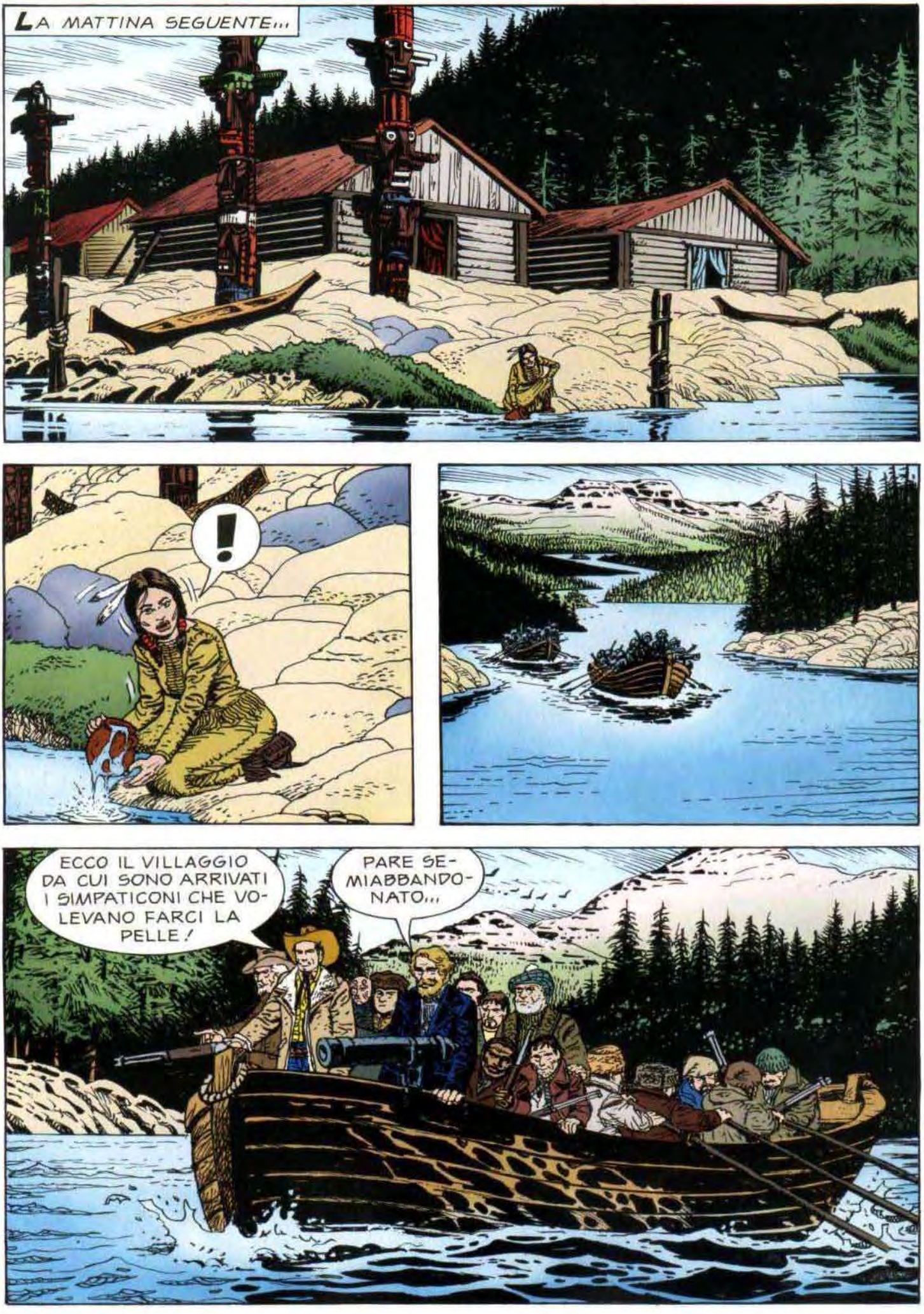
LA STORIA CHE CI HA RACCONTATO IL VOSTRO NUOVO AMICO INDIANO E' ALQUANTO INVEROSIMILE!
WOAH! IO HO PARLATO CON LINGUA DIRITTA!
CALMATI, DENAK! SONO CERTO CHE CAPITAN ROSCOE NON INTENDE METTERE IN DUBBIO LE TUE PAROLE!
NO. CERTAMENTE!... MA QUEL GIGANTESCO MOSTRO CHE SOSTIENI DI AVER VEDUTO SU A NORD... NON POTRESTI ESSERTI SBAGLIATO? MAGARI UN BRUTTO SOGNO...
ERA LA REALTA', NON UN SOGNO! L'HO VISTO CON I MIEI OCCHI... E NON L'HO MAI DIMENTICATO!
I KUCHTAQA AVEVANO OFFERTO LE PRIGIONIERE IN PASTO AL DEMONE CANNIBALE! ERA ALTO COME GLI ALBERI DELLA FORESTA E AVEVA UN VOLTO SPAVENTOSO!
HAMATSA ESISTE! IL DIO MALVAGIO DEI KUCHTAQA CAMMINA NELLE FORESTE DEL NORD!

AL DIAVOLO! I MIEI MARINAI SONO UOMINI IN GAMBA, MA QUESTI DISCORSI RISCHIANO DI TERRORIZZARE ANCHE LORO, PER TACERE DEI TLINGIT!... VOI CHE NE PENSATE?
DENAK E' CONVINTO DI QUEL CHE DICE... ED E' SINCERO! LUI NON HA PAURA DI HAMATSA ED E' ANSIOSO DI VENDICARSI!

SE QUEL DEMONIO ESISTE IN CARNE E OSSA OPPURE E' SOLO IL DANNATO TRUCCO DI QUALCHE STREGONE, LO SCOPRIREMO QUANDO GLI SAREMO DAVANTI!

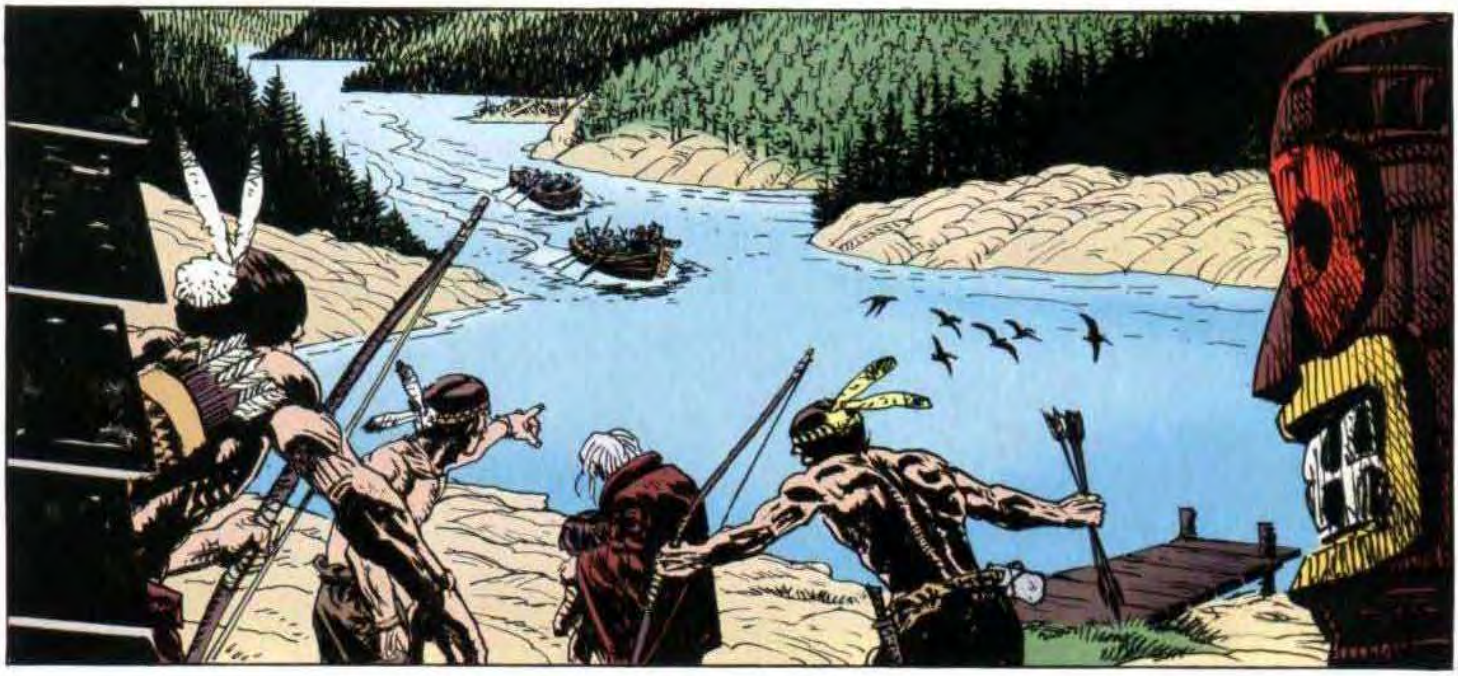
ADESSO NON ABBIAMO SOLO I NOSTRI WINCHESTER, MA ANCHE I TUOI CANNONI, ROSCOE! CON QUELLI POSSIAMO ABBATTERE QUALSIASI GIGANTE!
BEN DETTO, TEX!
UHM!

E I TAHLTAN? NON VORREI CONTINUARE A RISALIRE IL FIUME LASCIANDOMI DEI NEMICI ALLE SPALLE, MA NEPPURE POSSIAMO STERMINARLI TUTTI!
IL LORO VILLAGGIO NON DEV'ESSERE LONTANO! APPENA SARA' GIORNO, ANDREMO A FAR LORO UN'IMPROVVISATA!


LA MATTINA SEGUENTE...
!
ECCO IL VILLAGGIO DA CUI SONO ARRIVATI I SIMPATICONI CHE VOLEVANO FARCI LA PELLE!
PARE SEMIABBANDONATO...

DICIAMO PIUTTOSTO CHE TEX E CARSON NE HANNO DRASTICAMENTE RIDOTTO LA POPOLAZIONE MASCHILE! MA QUALCUNO C'E'...

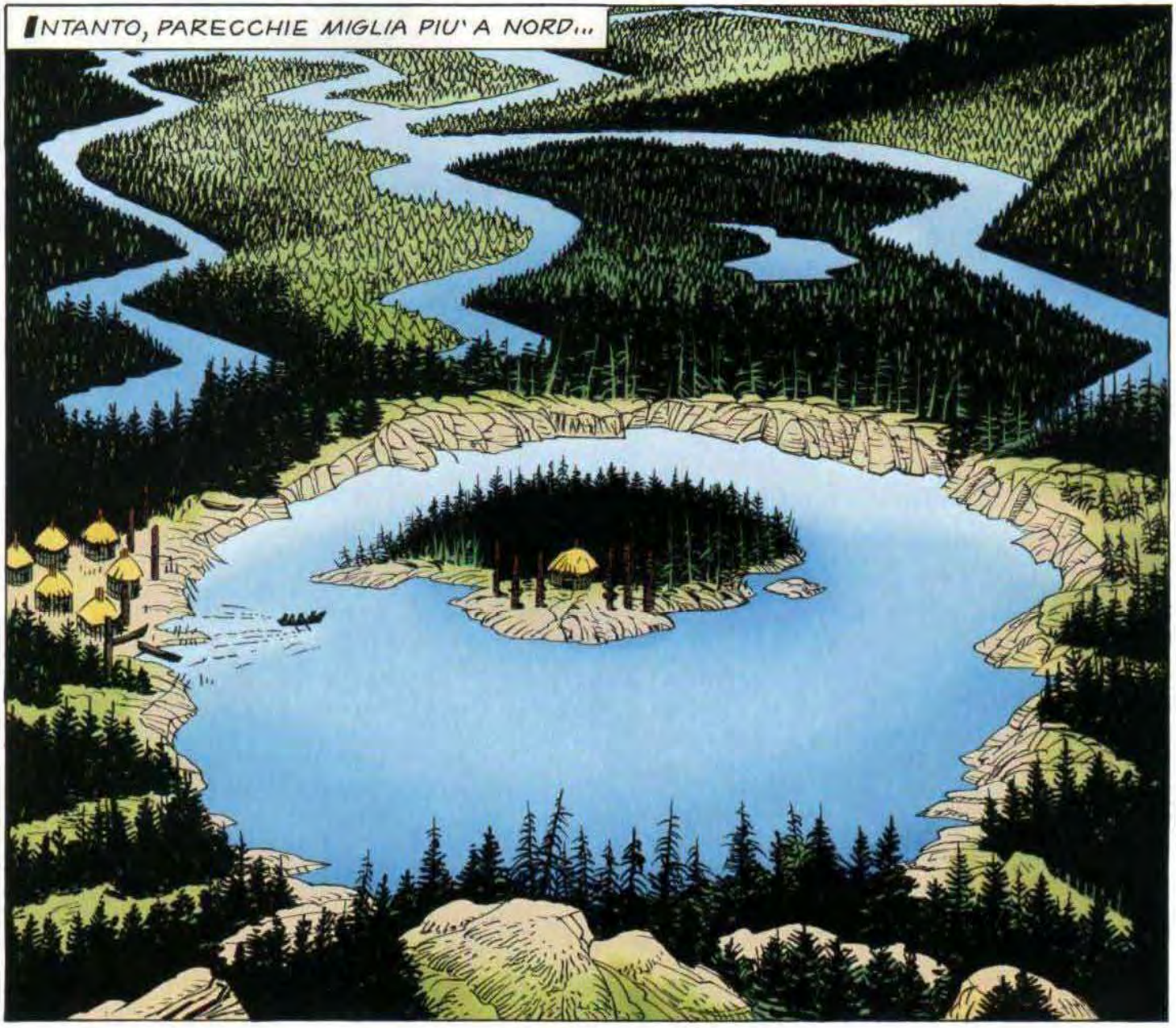
...E INIZIA A FARE CAPOLINO!

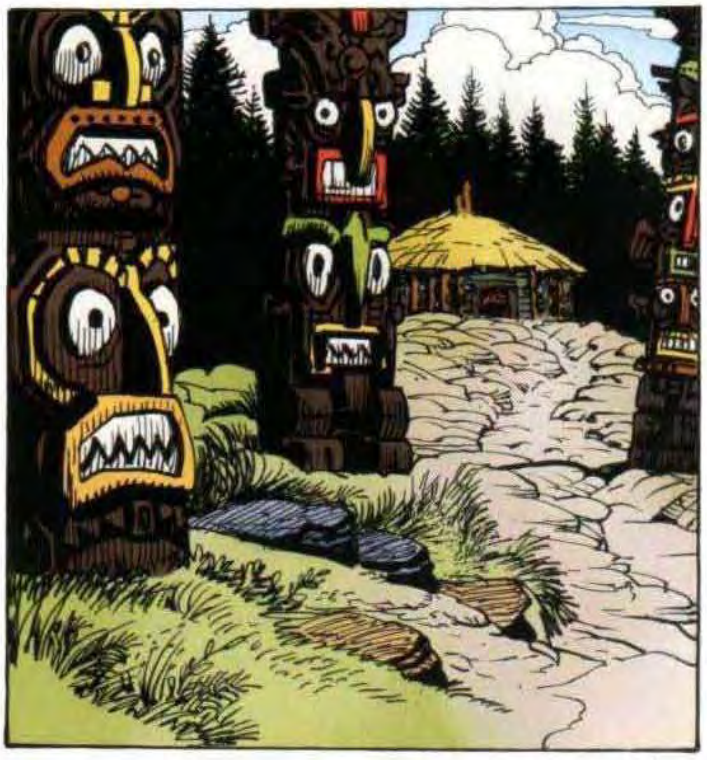


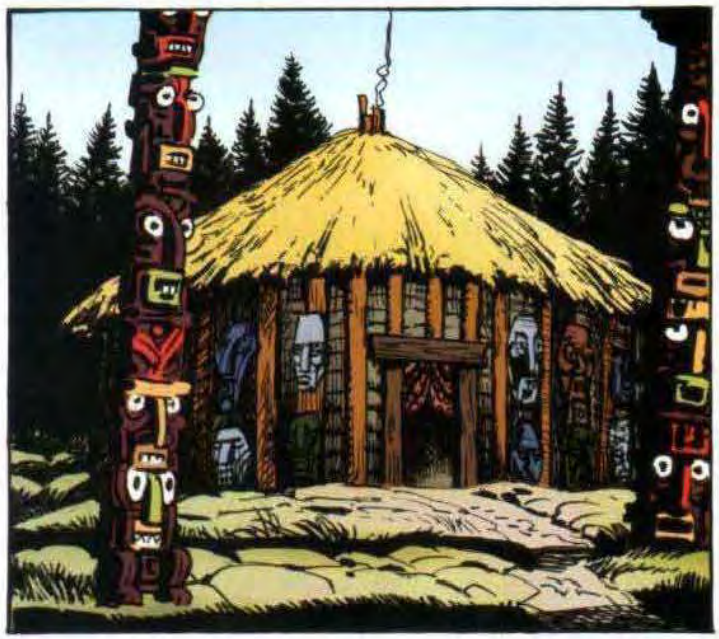
SI PREPARANO ALLA DIFESA! CREDO CHE SI ASPETTINO DI ESSERE MASSACRATI SINO ALL'ULTIMO UOMO, DONNA E BAMBINO!
DANNATE TESTE DURE!

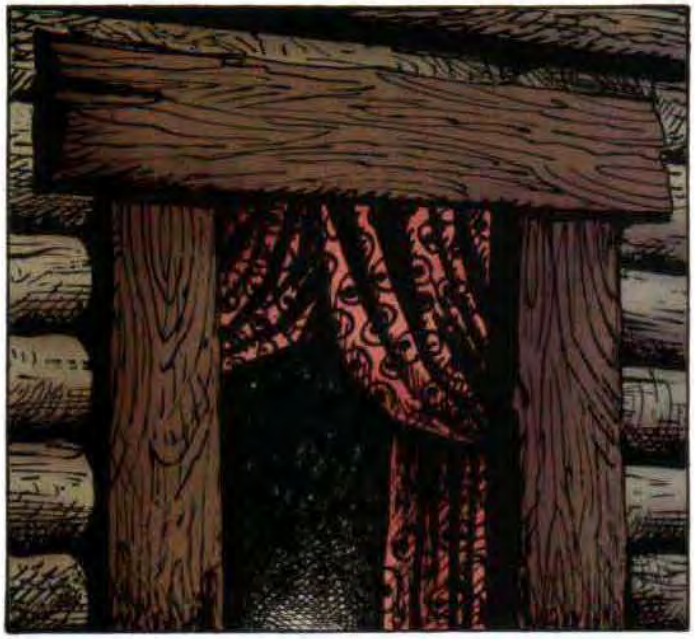
SAI CHE COSA DEVI FARE, MACLEAN! MI ASPETTO LA SOLITA PRECISIONE!
NON VI DELUDERO', CAPITANO!

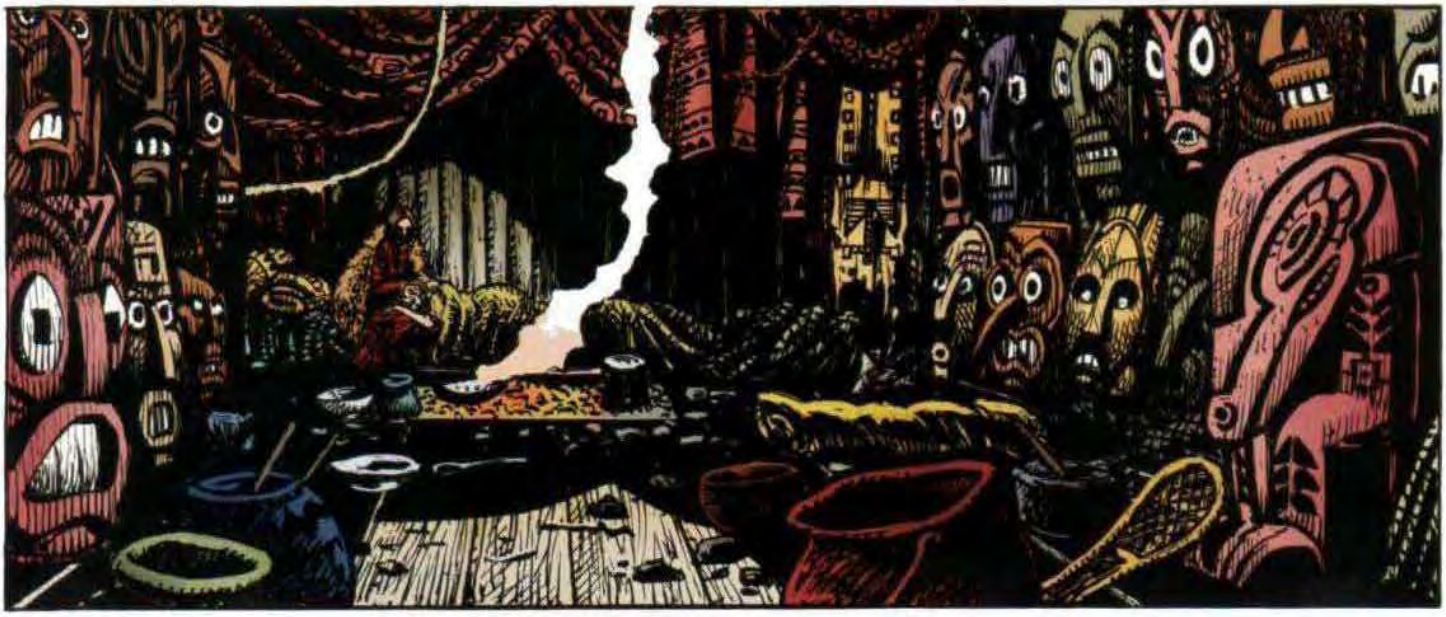
BRAWWG
CRAACK
AHH!
MANITO, PROTEGGICI!
-TUMMMPT
HAI DETTO CHE PARLI UN PO' LA LORO LINGUA, DENAK! ORA TOCCA A TE!
DEVI DIRE AI TAHLTAN CHE LA GUERRA E' FINITA. SE GETTERANNO LE ARMI, SBARCHEREMO TRA LORO IN PACE E LASCEREMO CHE SEPPELLISCANO I LORO MORTI!
SI', AQUILA DELLA NOTTE!

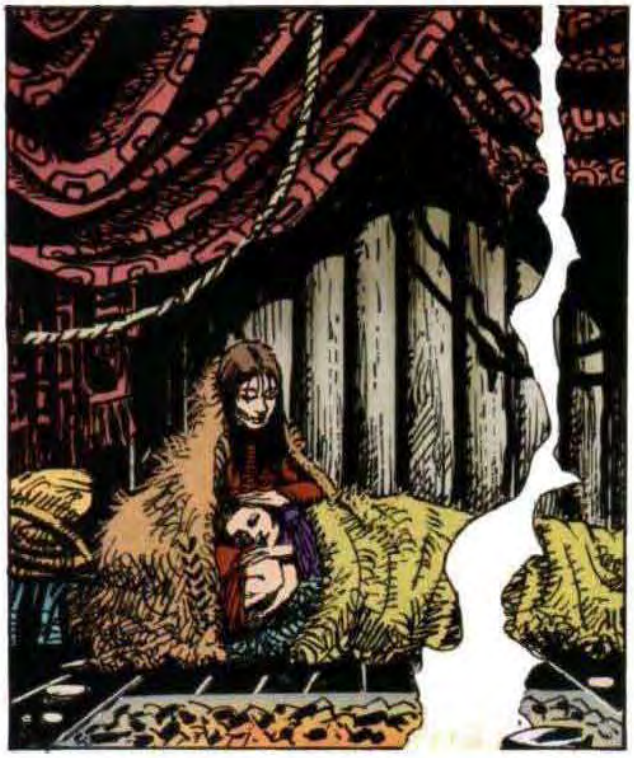

INTANTO, PARECCHIE MIGLIA PIU' A NORD...







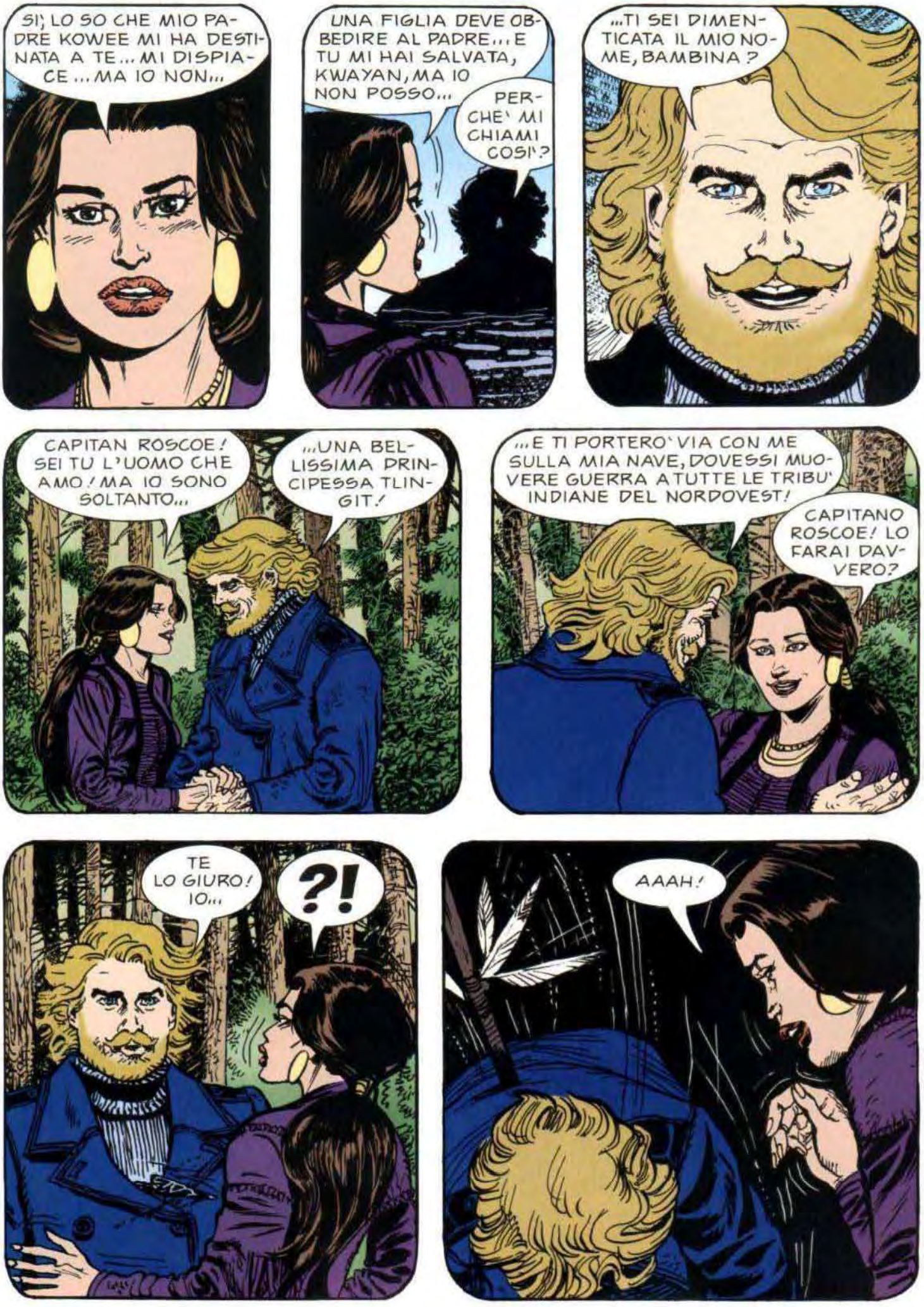




BRAVA, AMICA MIA, CERCA DI RIPOSARE. IL SONNO E' L'UNICO MEZZO CHE ABBIAMO PER USCIRE DA QUESTO INCUBO...

POTESSI ANCH'IO DORMIRE E DIMENTICARE...
POSSIBILE?... SIAMO LIBERE, DAWN! NON CI TROVIAMO PIU' SULL'ISOLA!
DAWN?...
DOVE SEI, DAWN? PERCHE' MI HAI LASCIATA SOLA?

HO PAURA... STA FACENDO BUIO... E CON IL BUIO ARRIVANO LORO!
...I KUCH-TAQA!
NON AVER PAURA, PRINCIPESSA! SONO IO!
KWAYAN!
SIA RINGRAZIATO IL GRANDE SPIRITO!
NESSUNO TI POTRA' PIU' FARE DEL MALE! TI RIPORTERO' A CASA, DA TUO PADRE...
...E LA' CI SPOSEREMO!


SI; LO SO CHE MIO PADRE KOWEE MI HA DESTINATA A TE... MI DISPIACE ... MA IO NON...
UNA FIGLIA DEVE OBBEDIRE AL PADRE... E TU MI HAI SALVATA, KWAYAN, MA IO NON POSSO...
PERCHE' MI CHIAMI COSI'?
...TI SEI DIMENTICATA IL MIO NOME, BAMBINA?
CAPITAN ROSCOE! SEI TU L'UOMO CHE AMO! MA IO SONO SOLTANTO...
...UNA BELLISSIMA PRINCIPESSA TLINGIT!
...E TI PORTERO' VIA CON ME SULLA MIA NAVE, DOVESSI MUOVERE GUERRA A TUTTE LE TRIBU' INDIANE DEL NORDOVEST!
CAPITANO ROSCOE! LO FARAI DAVVERO?
TE LO GIURO! IO...
?!
AAAH!

AAHHH!

NOO!

SHAYA, SVEGLIATI! SVEGLIATI!
AAH...

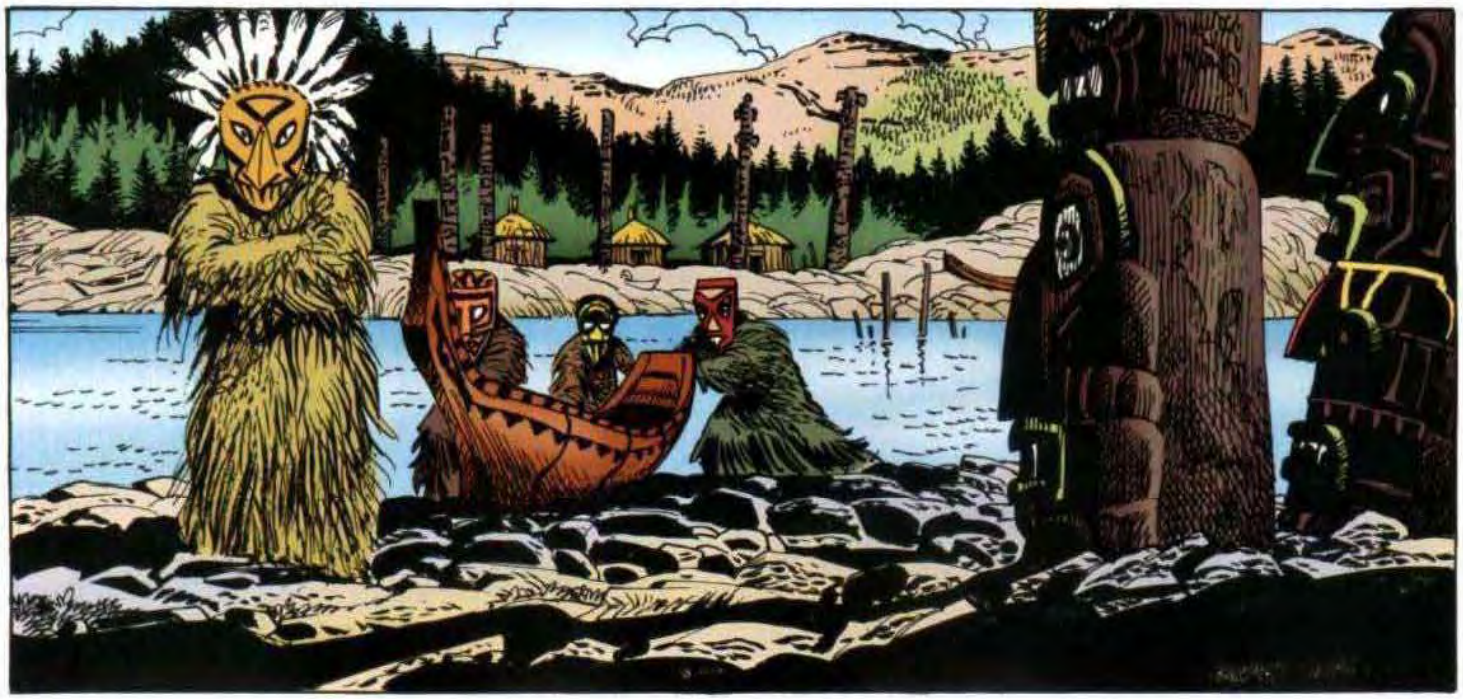
HAI FATTO SOLO UN BRUTTO SOGNO... MORMORAVI IL NOME DI CAPITAN ROSCOE...
DAWN, AMICA MIA!... HO SOGNATO CHE QUEI MOSTRI L'UCCIDEVANO!

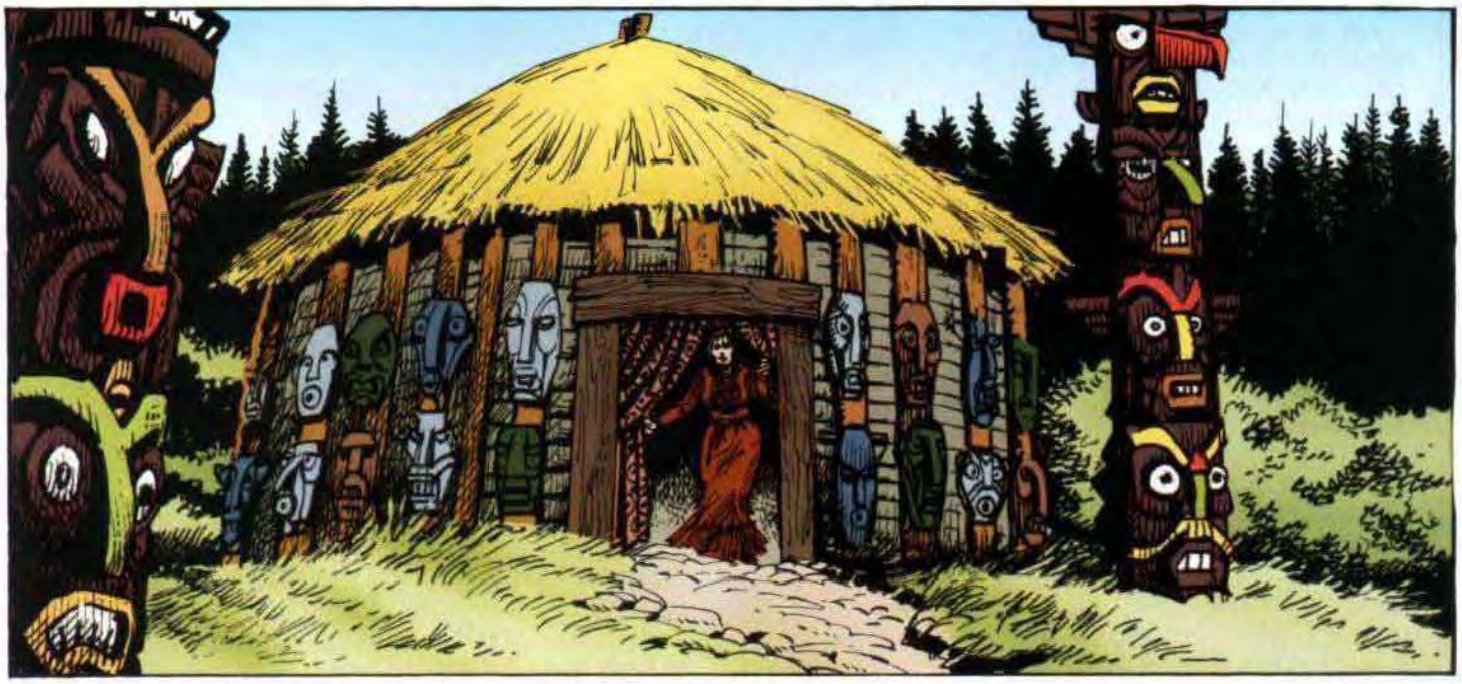
NON ACCADRA'! SONO CERTA CHE LUI VERRA' A CERCARTI. E ANCHE TUO PADRE. VERRANNO ANCHE TEX, GROS-JEAN E CARSON, TE LO POSSO GIURARE!

LO DICI PER FARMI CORAGGIO. TU SEI UNA DONNA FORTE E SENZA PAURA. MA E' SOLO UNA SPERANZA VANA...
LORO CI VOGLIONO BENE. VERRANNO!
CI PROVERANNO, FORSE... MA SARA' IMPOSSIBILE TROVARCI!
E FORSE SAREBBE MEGLIO CHE NON CI TROVASSERO AFFATTO!
PERCHE' DICI QUESTO?
PERCHE' I KUCHTAQA LI UCCIDEREBBERO!
NON SE TRA I NOSTRI SOCCORRITORI CI SARA' TEX WILLER, TE LO POSSO ASSICURARE!
QUALCUNO POTREBBE MORIRE... FORSE IL MIO ERA UN SOGNO PROFETICO...
E IN QUESTO CASO ROSCOE...
TACI, SHAYA!... SONO QUI!

ECCOLI! IL GRAN SACERDOTE E' CON LORO.

HO PAURA!... VORRANNO...?
LASCIA FARE A ME... VEDRAI CHE RIUSCIREMO A GUADAGNARE ANCORA DEL TEMPO.





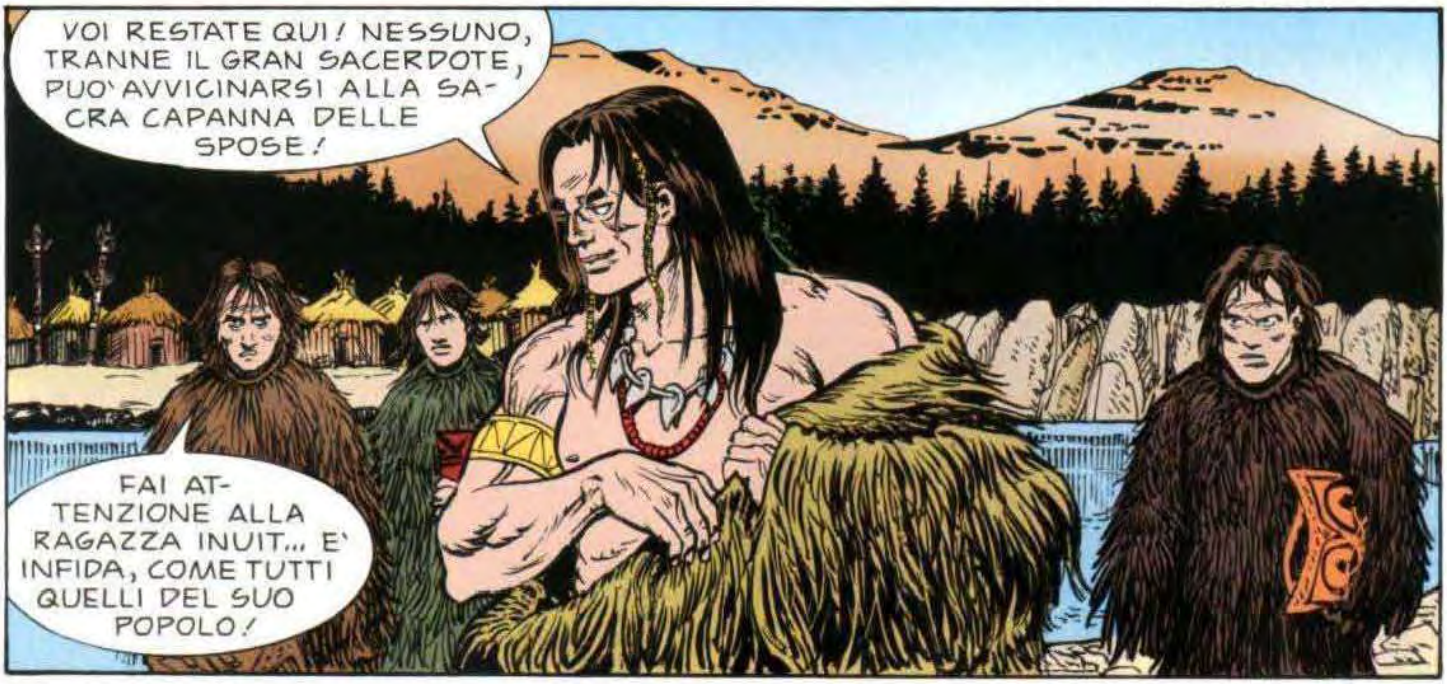
DOV'E' LA PRINCIPESSA DEI TLINGIT? PERCHE' NON E' USCITA A RICEVERMI?

FORSE PERCHE' IL TUO BRUTTO MUSO LE METTE PAURA, DANNATO MASCHERONE!

IL GRAN SACERDOTE NON DOVREBBE MAI TOGLIERSI LA MASCHERA DAVANTI ALLE PRIGIONIERE DESTINATE AL DIO HAMATSA!...

...MA PER LA PRINCIPESSA DEI TLINGIT E LA SUA CONSIGLIERA SI PUO' FARE ECCEZIONE...

...VISTO CHE UNA DI LORO AVRA' L'ONORE DI DIVENTARE MIA SPOSA!


VOI RESTATE QUI! NESSUNO, TRANNE IL GRAN SACERDOTE, PUO' AVVICINARSI ALLA SACRA CAPANNA DELLE SPOSE!
FAI ATTENZIONE ALLA RAGAZZA INUIT... E' INFIDA, COME TUTTI QUELLI DEL SUO POPOLO!

SI DICE CHE NELLE LORO VENE SCORRA IL FANGO E CHE ABBIANO UN PEZZO DI GHIACCIO AL POSTO DEL CUORE!

MA AKNUSH, IL GRAN SACERDOTE DEI KUCHTAQA, NON TEME LE FEMMINE!

SBAGLI A NON TEMERLE, AKNUSH! SE QUESTA FEMMINA AVESSE UN COLTELLO, TE LO PIANTEREBBE NEL PETTO!

NON DUBITO CHE CI PROVERESTI, DAWN! IN QUANTO AL TUO COSIDDETTO CUORE DI GHIACCIO, POTREI PROVARE A SCIOGLIERLO CON LA TORTURA DEL FUOCO!
?

ADESSO LASCIAMI ENTRARE! VOGLIO INCONTRARE LA PRINCIPESSA!
!
SHAYA!... COME STA LA MIA PROMESSA SPOSA?
NON SARO' MAI TUA MOGLIE! SEI UN MOSTRO!
SEI LA SOLA A PENSARLO, PRINCIPESSA TLINGIT! TUTTE LE DONNE DEI KUCHTAQA SAREBBERO ONORATE DI UNIRSI A ME IN MATRIMONIO!
NON IO! VOI NON SIETE UOMINI... SIETE DÈMONI, ANIMALI FEROCI! DOVE SONO LE ALTRE RAGAZZE CHE AVETE RAPITO? CHE COSA NE AVETE FATTO?
DOVRESTI SAPERLO, SHAYA...

...LA MAGGIOR PARTE DI LORO HA AVUTO UN ONORE ALTRETTANTO GRANDE! SONO DIVENTATE SPOSE DI HAMATSA, IL SIGNORE DELLE FORESTE DEL NORD!
!
?

E DOVE... DOVE SONO, ADESSO?
NESSUNO LO SA. IN UN ALTRO MONDO, FORSE...

TU MENTI, SCIAMANO! TU, CON LA TUA TESTACCIA DI CORVO, SEI IL CAPORIONE DI QUESTI PAGLIACCI. NON PUOI IGNORARE IL DESTINO DI QUELLE DONNE!

LE AVETE OFFERTE IN SACRIFICIO ALLA VOSTRA MOSTRUOSA DIVINITA'! E' QUESTO CHE AVETE FATTO?
SONO TUTTE SPOSE DI HAMATSA, ADESSO!

SE SHAYA RIFIUTA DI UNIRSI A ME, DIVERRA' ANCHE LEI UNA DELLE SPOSE DEL DIO!
!

LASCIALA STARE!
WOAH!
THUD

HAI TOCCATO IL GRAN SACERDOTE DI HAMATSA! POTREI FARTI FRUSTARE A SANGUE, PICCOLA INUIT SELVAGGIA!

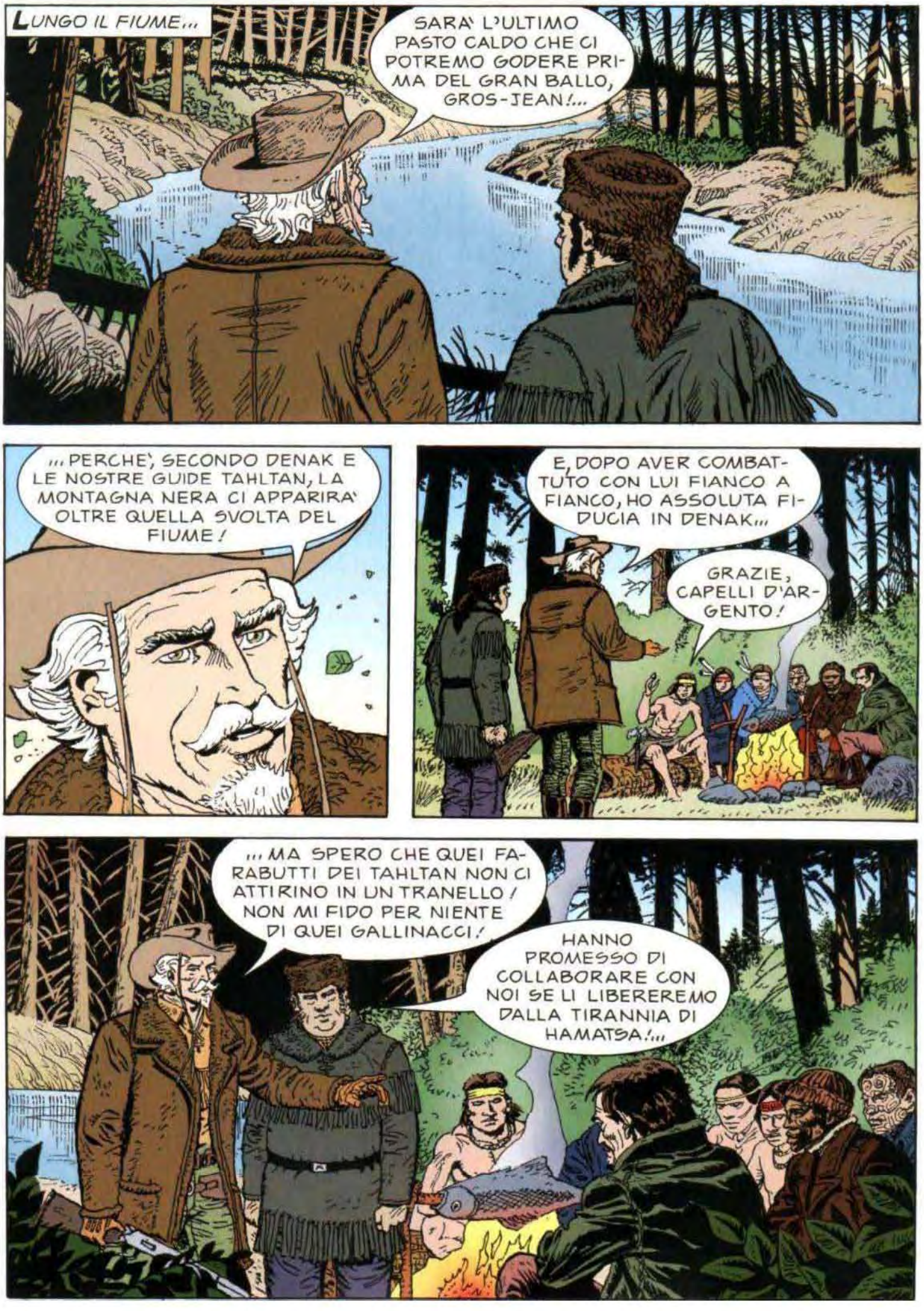
MA LE SACRE SPOSE NON VANNO CONTAMINATE!...
NON... NON PUOI SPOSARCI ENTRAMBE, AKNUSH!

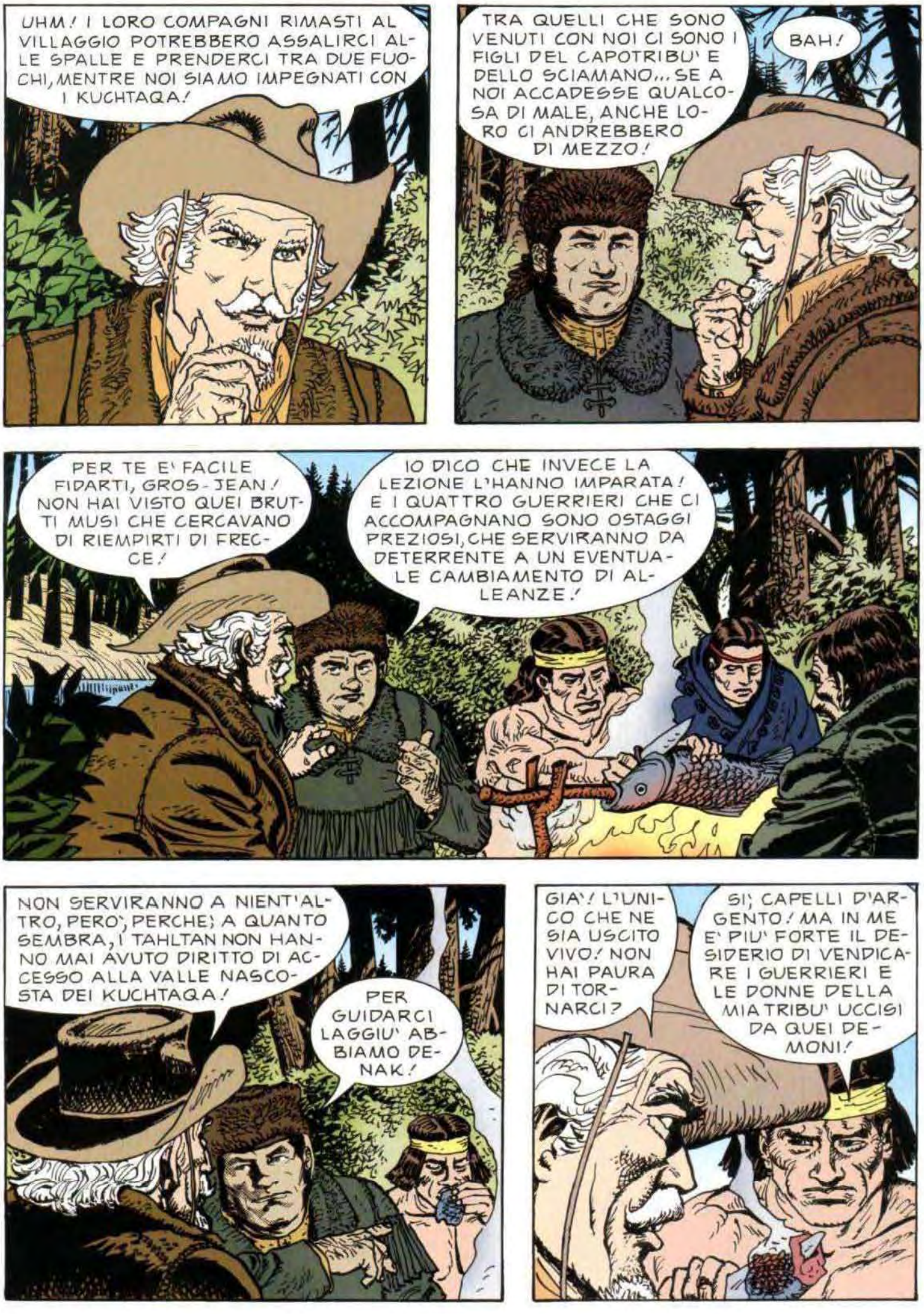
INFATTI, CARA DAWN... IL TUO SPOSO SARA' IL DIO HAMATSA IN PERSONA!
NOO!

IL FEROCE DIO DELLA FORESTA VI AVRA' ENTRAMBE, SE SHAYA NON ACCONSENTIRA' DI BUON GRADO A UNIRSI A ME!

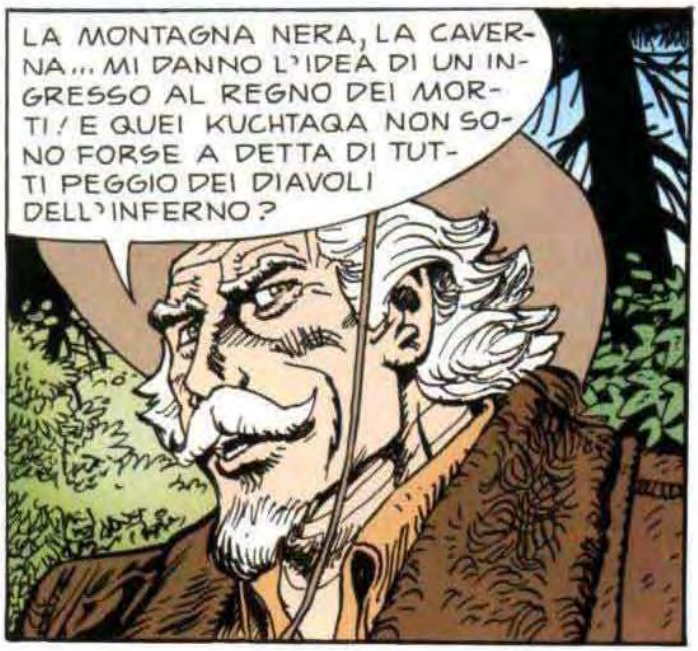
E DEVE DECIDERE ADESSO! LA CERIMONIA AVVERRA' DOMANI NOTTE, MA SINO AD ALLORA SI TERRANNO LE CERIMONIE DI PURIFICAZIONE!

OH, DAWN!
CORAGGIO! NON PERDERE LA SPERANZA!
SE ACCETTO DI SPOSARTI, AKNUSH, VOGLIO IN CAMBIO LA VITA DI DAWN!
NO, SHAYA!...
NON LA DARAI IN SACRIFICIO A QUELLA TUA MOSTRUOSA DIVINITA'! ALLORA... CHE NE DICI?
DOVRO' CONFERIRE CON HAMATSA... LUI SI ASPETTA ALMENO UNA SPOSA A OGNI LUNA NUOVA...
MA PUO' DARSI CHE SI LASCI CONVINCERE DAL SUO GRAN SACERDOTE!
HAI FATTO LA GIUSTA SCELTA, SHAYA! MANDERO' QUI GLI ALTRI SACERDOTI PER PREPARARVI ENTRAMBE!


LUNGO IL FIUME...
SARA' L'ULTIMO PASTO CALDO CHE CI POTREMO GODERE PRIMA DEL GRAN BALLO, GROS-JEAN!...
...PERCHE', SECONDO DENAK E LE NOSTRE GUIDE TAHLTAN, LA MONTAGNA NERA CI APPARIRA' OLTRE QUELLA SVOLTA DEL FIUME!
E, DOPO AVER COMBATTUTO CON LUI FIANCO A FIANCO, HO ASSOLUTA FIDUCIA IN DENAK...
GRAZIE, CAPELLI D'ARGENTO!
...MA SPERO CHE QUEI FARABUTTI DEI TAHLTAN NON CI ATTIRINO IN UN TRANELLO! NON MI FIDO PER NIENTE DI QUEI GALLINACCI!
HANNO PROMESSO DI COLLABORARE CON NOI SE LI LIBEREREMO DALLA TIRANNIA DI HAMATSA!...


UHM! I LORO COMPAGNI RIMASTI AL VILLAGGIO POTREBBERO ASSALIRCI ALLE SPALLE E PRENDERCI TRA DUE FUOCHI, MENTRE NOI SIAMO IMPEGNATI CON I KUCHTAQA!
TRA QUELLI CHE SONO VENUTI CON NOI CI SONO I FIGLI DEL CAPOTRIBU' E DELLO SCIAMANO... SE A NOI ACCADESSE QUALCOSA DI MALE, ANCHE LORO CI ANDREBBERO DI MEZZO!
BAH!
PER TE E' FACILE FIDARTI, GROS-JEAN! NON HAI VISTO QUEI BRUTTI MUSI CHE CERCAVANO DI RIEMPIRTI DI FRECCE!
IO DICO CHE INVECE LA LEZIONE L'HANNO IMPARATA! E I QUATTRO GUERRIERI CHE CI ACCOMPAGNANO SONO OSTAGGI PREZIOSI, CHE SERVIRANNO DA DETERRENTE A UN EVENTUALE CAMBIAMENTO DI ALLEANZE!
NON SERVIRANNO A NIENT'ALTRO, PERO', PERCHE' A QUANTO SEMBRA, I TAHLTAN NON HANNO MAI AVUTO DIRITTO DI ACCESSO ALLA VALLE NASCOSTA DEI KUCHTAQA!
PER GUIDARCI LAGGIU' ABBIAMO DENAK!
GIA'! L'UNICO CHE NE SIA USCITO VIVO! NON HAI PAURA DI TORNARCI?
SI', CAPELLI D'ARGENTO! MA IN ME E' PIU' FORTE IL DESIDERIO DI VENDICARE I GUERRIERI E LE DONNE DELLA MIA TRIBU' UCCISI DA QUEI DEMONI!

GUSTIAMOCI QUESTO PESCE ARROSTO, ALLORA! POTREBBE ESSERE L'ULTIMO, PER UN BEL PO' DI TEMPO!
TONNERRES! PER UN ATTIMO HO TEMUTO CHE IL TUO PESSIMISMO AVESSE ORMAI PASSATO IL SEGNO, MON AMI!


LA MONTAGNA NERA, LA CAVERNA... MI DANNO L'IDEA DI UN INGRESSO AL REGNO DEI MORTI! E QUEI KUCHTAQA NON SONO FORSE A DETTA DI TUTTI PEGGIO DEI DIAVOLI DELL'INFERNO?

DENAK! VIENI QUI!...

ABBIAMO ANCORA BISOGNO DELLA TUA ABILITA' D'INTERPRETE!
ARRIVO, AQUILA DELLA NOTTE!

POCO DOPO...
AVEVI CAPITO BENE! IL FIGLIO DEL CAPO TAHLTAN HA PARLATO DI UN PERIODO DI FESTEGGIAMENTI...
MMM...
MAGNIFICO! SARANNO DISTRATTI DAL CIBO E DALLE DANZE, FORSE DAI FUMI DI QUALCHE BEVANDA ALCOLICA... E NOI POTREMO APPROFITTARNE PER LIBERARE LE RAGAZZE!
COMPRENDO ABBASTANZA DEL LORO DIALETTO ATHABASKA PER INTUIRE CHE C'E' DELL'ALTRO, CAPITANO!
?
CONTINUA, DENAK! CHE GENERE DI FESTEGGIAMENTI?
IN QUESTO PERIODO DELL'ANNO IL LORO DIO HAMATSA PRENDE MOGLIE!

TUYUQ DICE CHE LA SPOSA DEL DIO NON VIENE SCELTA TRA LE RAGAZZE COMUNI... DI SOLITO E' FIGLIA DI UN CAPO O DI UN GUERRIERO IMPORTANTE! ANCHE LA SORELLA DI TUYUQ RICEVETTE QUESTO SGRADITO ONORE!
PESTE!
!?

CHIEDIGLI CHE COSA INTENDE DIRE... LA SPOSA DI HAMATSA DIVENTA UNA SUA SACERDOTESSA, QUALCOSA DEL GENERE?...

ANCHE LA MIA SHAYA E' LA FIGLIA DI UN CAPO. POTREBBE ESSERE LEI LA PRESCELTA!
WOAH!
!

LA PRINCIPESSA SHAYA NON TI APPARTIENE, CAPITAN ROSCOE! E' PROMESSA A ME!
DAVVERO? BISOGNEREBBE CHIEDERE A LEI CHE COSA NE PENSA!

E' LA DECISIONE DEL CAPO KOWEE! UNA RAGAZZA TLINGIT RISPETTA SEMPRE LA VOLONTA' DI SUO PADRE!

SPIACENTE DI DARTI UNA DELUSIONE, ZUCCA DURA, MA LEI NON TI AMA! VUOI FORSE PRENDERLA CONTRO LA SUA VOLONTA', DA QUEL SELVAGGIO CHE SEI?
PAGHERAI COL TUO SANGUE, UOMO BIANCO!
FULMINI!

SMETTETELA SUBITO, TESTE DI VITELLO, O AVRETE ENTRAMBI A CHE FARE CON I MIEI CAZZOTTI!
UHM!

SIETE DUE IMBECILLI! PRIMA DI SBUDELLARVI, DOVETE COLLABORARE PER TIRARE FUORI DAI GUAI SHAYA E DAWN!

TEX HA RAGIONE! MA QUANDO LE AVREMO SALVATE SARO' A TUA DISPOSIZIONE PER CONTINUARE IL DISCORSO, KWAYAN!
PUOI CONTARCI, ROSCOE! IL GRANDE SPIRITO NON VUOLE CHE UNA PRINCIPESSA TLINGIT SI UNISCA IN MATRIMONIO A UNO SCIMMIONE VISO PALLIDO!
CHE MI VENGA UN COLPO!

UN BEL LITIGIO! MI RICORDA QUANDO TU E IO ERAVAMO GIOVANI, PETROV!
MA TEMO CHE IL MOTIVO DEL CONTENDERE SIA TUA FIGLIA, KOWEE. NON CREDI OPPORTUNO INTERVENIRE?
E PERCHE' MAI? COSI' I DUE GIOVANOTTI SI DARANNO ENTRAMBI DA FARE PER SALVARLA! E CONCEDERO' SHAYA AL MIGLIORE TRA I DUE!
SEI UNA VECCHIA VOLPE, GRAN CAPO! VUOI FARE UN TIRO?
NON VOLETE SAPERE QUEL CHE HA DETTO TUYUQ?
SICURO! FORSE COSI' RAFFREDDEREMO I BOLLORI DI QUESTI DUE PAZZI!
LA SPOSA DEL DIO CANNIBALE HAMATSA VIENE DA LUI PORTATA VIA NELLA SUA CASA SEGRETA IN UN ALTRO MONDO... E NESSUNO LA VEDE MAI PIU'!
DIO, DÈMONE O MOSTRO... AFFRONTERO' HAMATSA E LO FARO' A PEZZI PRIMA CHE QUESTO ACCADA.
LO AFFRONTEREMO INSIEME, ROSCOE!

LA VALLE SEGRETA DEI PAZZI CANNIBALI SAREBBE DIETRO QUELLA MONTAGNA? DOVREMO SALIRE SIN LASSU'?
NON TEMERE, VECCHIO CAMMELLO!...

...NON SARAI COSTRETTO A SCARPINARE TRA LE ROCCE E IL GHIACCIO! DENAK CI CONDURRA' LUNGO LE CAVERNE DA LUI ESPLORATE IN PASSATO.

LA FAI FACILE, TU! DOPO QUELL'ESPERIENZA, NON PENSI CHE I KUCHTAQA AVRANNO RIEMPITO QUEI CUNICOLI DI SENTINELLE E DI GUERRIERI ARMATI SINO AI DENTI?
UHM! SICURI COME SONO DELLA SORVEGLIANZA E DELLA FEDELTA' DEI LORO SERVI TAHLTAN, QUEI PALLONI GONFIATI POTREBBERO NON AVERLO FATTO... IN CASO CONTRARIO, ORA SIAMO ABBASTANZA NUMEROSI DA POTERLI AFFRONTARE.

QUELLA NOTTE...
E' BUIO, LA' DENTRO! SEMBRA IL PORTALE DELL'INFERNO! SICURO SIA LA STRADA GIUSTA, DENAK?
E' QUELLA CHE HO GIA' PERCORSO, CAPITANO ROSCOE! IO E I MIEI COMPAGNI CI ERAVAMO ENTRATI PER SFUGGIRE AI TAHLTAN!
E SE L'AVETE FATTO VOI, PUO' BEN FARLO LA CIURMA DELLA "MATHILDA"! AVANTI, MARINAI!

NON POSSIAMO PROCEDERE COSI', NELL'OSCURITA' PIU' ASSOLUTA... A RISCHIO DI ESSERE SCOPERTI, DOBBIAMO ACCENDERE LE TORCE
D'ACCORDO! SE CI IMBATTEREMO NEI KUCHTAQA, POTREMO SEMPRE PRENDERLI A CANNONATE!

TONNERRES! AVETE VISTO QUEI BRUTTI MUSI?
CHE GLI DEI CI PROTEGGANO!...
!

... SONO SPIRITI! SPIRITI MALIGNI!

STIAMO ENTRANDO NEL MONDO DEI DANNATI!
AL DIAVOLO! IO QUI NON CI VOGLIO STARE!

IO SONO UN ARPIONIERE! MI ERO IMBARCATO PER DARE LA CACCIA ALLE BALENE, NON AI DEMONI DELL'INFERNO!
SMETTETELA! NON VOGLIO SENTIRE ALTRE SCIOCCHEZZE COME QUESTA!
NOI SIAMO MARINAI, NON DONNICCIOLE, PER TUTTI I TRICHECHI DELL'ARTICO! VOLETE ESSERE DA MENO DI KOWEE E DEI SUOI TLINGIT, CHE STANNO AFFRONTANDO SENZA BATTER CIGLIO I DIAVOLI DELLE LORO LEGGENDE?
MA LORO DEVONO SALVARE LA FIGLIA DEL CAPO!
E NOI DOBBIAMO SALVARE LA MIA FIGLIOCCIA DAWN!
BEN DETTO, GROS-JEAN!
IL FIUME SI STA ALLARGANDO, MI PARE...

ANCHE QUI PARE CHE NON CI SIA ANIMA VIVA!

NESSUN OSTACOLO, SINORA!
MMM...

OGNI DUE UOMINI, UNO SI MUNISCA DI UNA TORCIA, L'ALTRO TENGA PRONTA LA SUA ARMA!

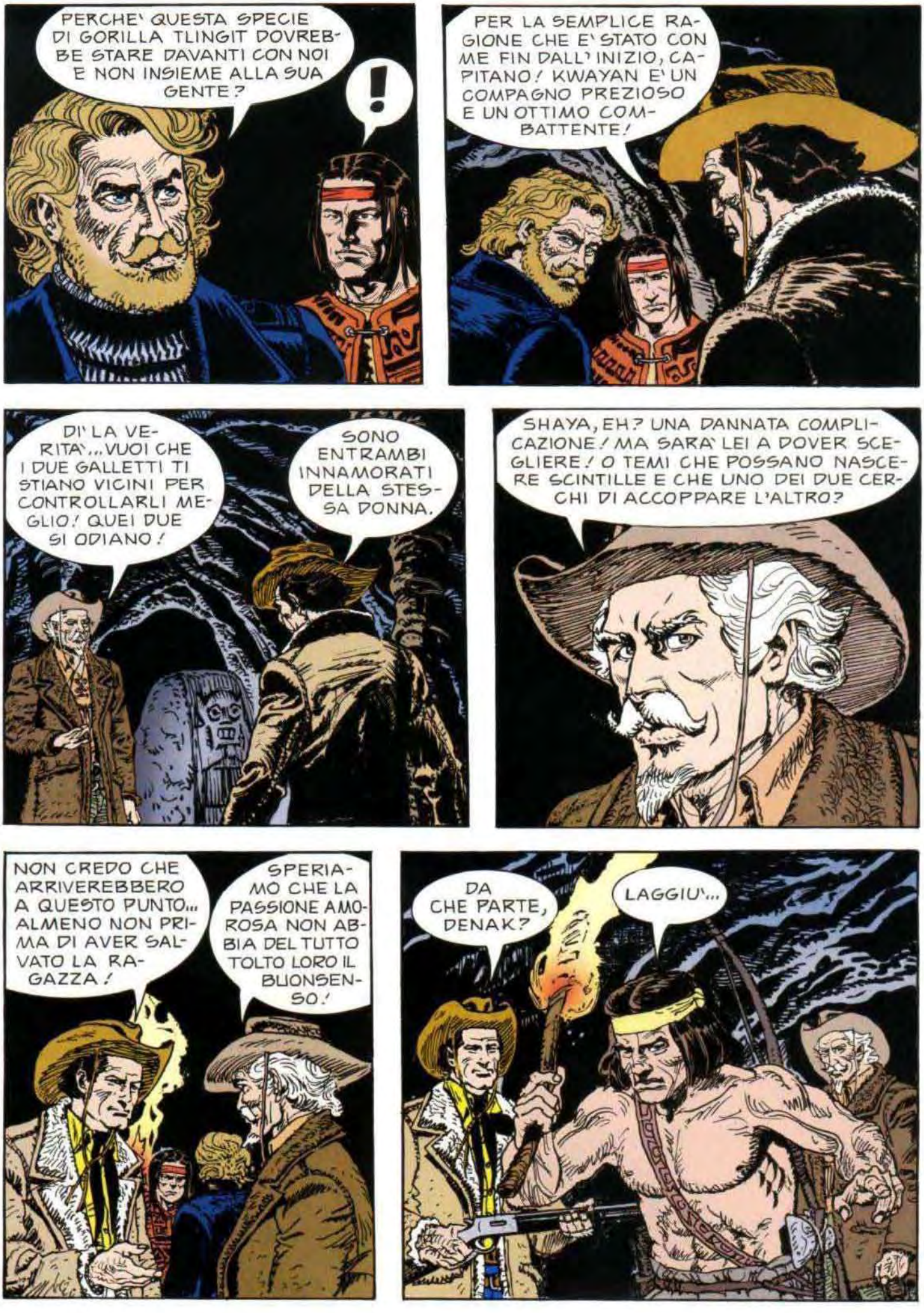
MI SPIACE DOVERMI SEPARARE DA QUESTO GIOIELLINO!

NON C'E' MOTIVO PER DOVERLO FARE, MACLEAN! DUE DEGLI UOMINI LO PORTERANNO A TURNO E UN ALTRO SI OCCUPERA' DELLE MUNIZIONI!
QUESTO E' BALSAMO PER LE MIE ORECCHIE! SARO' FELICE DI POTER SCALDARE LA SCHIENA A QUEI RAPITORI DI DONNE!

IO E CARSON, CHE SIAMO I MIGLIORI TIRATORI DELLA COMPAGNIA, APRIREMO LA STRADA CON LA NOSTRA GUIDA DENAK. POI SEGUIRANNO ROSCOE, KWAYAN E I MARINAI DELLA "MATHILDA"... INFINE I TLINGIT DI KOWEE CHIUDERANNO LA MARCIA CON PETROV...

MA TIENI I QUATTRO TAHLTAN IN MEZZO AI TUOI UOMINI, CAPO! MI SEMBRANO NERVOSI...

... E NON VORREI CHE SE LA SVIGNASSERO!
CONTA SU DI ME, AQUILA DELLA NOTTE! LI TERRO' D'OCCHIO PERSONALMENTE!


PERCHE' QUESTA SPECIE DI GORILLA TLINGIT DOVREBBE STARE DAVANTI CON NOI E NON INSIEME ALLA SUA GENTE?
!
PER LA SEMPLICE RAGIONE CHE E' STATO CON ME FIN DALL'INIZIO, CAPITANO! KWAYAN E' UN COMPAGNO PREZIOSO E UN OTTIMO COMBATTENTE!
DI' LA VERITA'... VUOI CHE I DUE GALLETTI TI STIANO VICINI PER CONTROLLARLI MEGLIO! QUEI DUE SI ODIANO!
SONO ENTRAMBI INNAMORATI DELLA STESSA DONNA.
SHAYA, EH? UNA DANNATA COMPLICAZIONE! MA SARA' LEI A DOVER SCEGLIERE! O TEMI CHE POSSANO NASCERE SCINTILLE E CHE UNO DEI DUE CERCHI DI ACCOPPARE L'ALTRO?
NON CREDO CHE ARRIVEREBBERO A QUESTO PUNTO... ALMENO NON PRIMA DI AVER SALVATO LA RAGAZZA!
SPERIAMO CHE LA PASSIONE AMOROSA NON ABBIA DEL TUTTO TOLTO LORO IL BUONSENSO!
DA CHE PARTE, DENAK?
LAGGIU'...

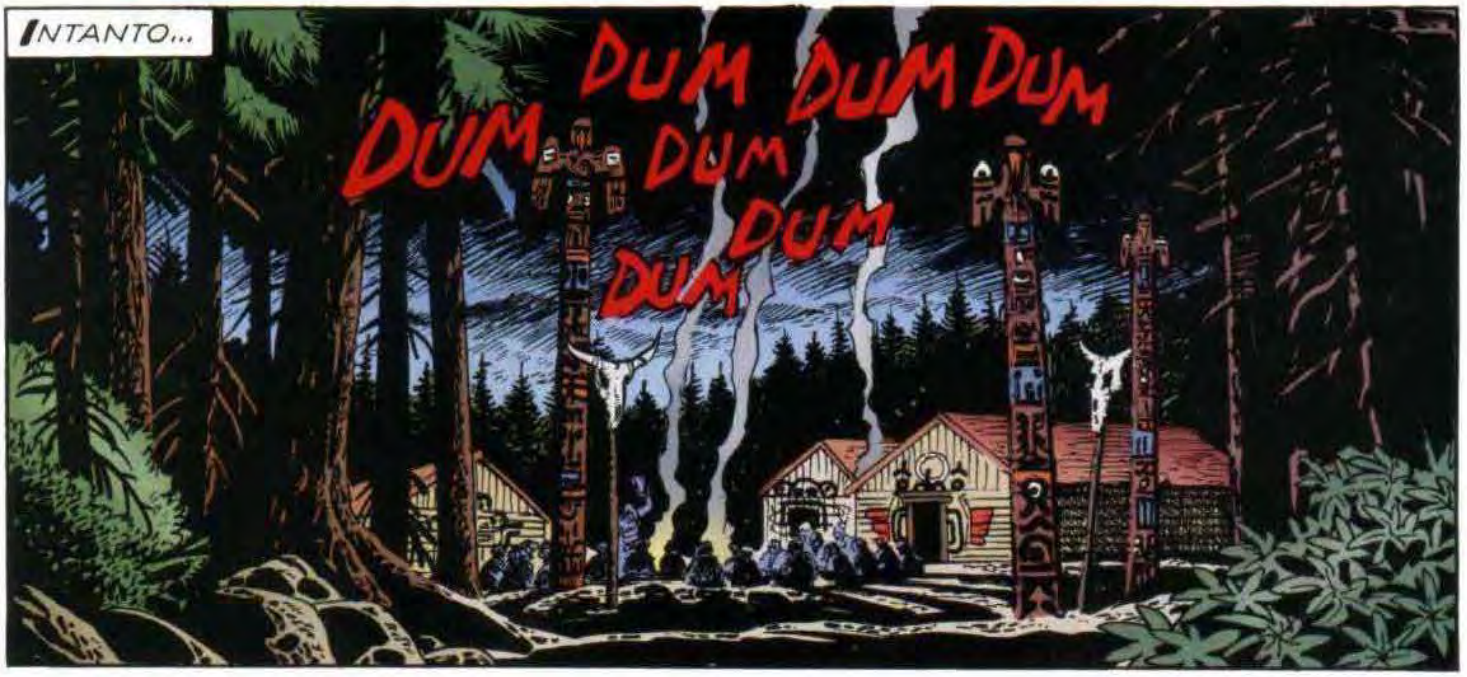
...IL PASSAGGIO DA NOI SCOPERTO E' TRA QUEI DUE IDOLI DI PIETRA!
QUEI MASCHERONI? BENE AUGURANTI, DIREI!
NON FARE BATTUTE DEL GENERE, MON AMI! QUI, TRA TLINGIT E MARINAI, NON SO QUALI TRA I NOSTRI COMPAGNI SIANO I PIU' SUPERSTIZIOSI! NON TEMONO LA MORTE, PERO' POTREBBERO SPAVENTARSI E FUGGIRE A GAMBE LEVATE PER PAURA DI UN'OMBRA!
TU E IO MARCEREMO DAVANTI, DENAK! PENSA A FARMI LUCE E FIDA NEL MIO WINCHESTER!
SAREI FIERO ANCHE DI MORIRE, ACCANTO A UN GUERRIERO COME TE, AQUILA DELLA NOTTE!
LIETO DI SENTIRTELO DIRE, MA SPERO CHE NON SARA' NECESSARIO... IN MARCIA!

EHI! NON POSSIAMO NEGARE DI TROVARCI SEMPRE IN ALLEGRA COMPAGNIA!
QUEI BRUTTI MUSI MI DANNO I BRIVIDI!
SONO DI PIETRA! NON POSSONO FARTI MALE!

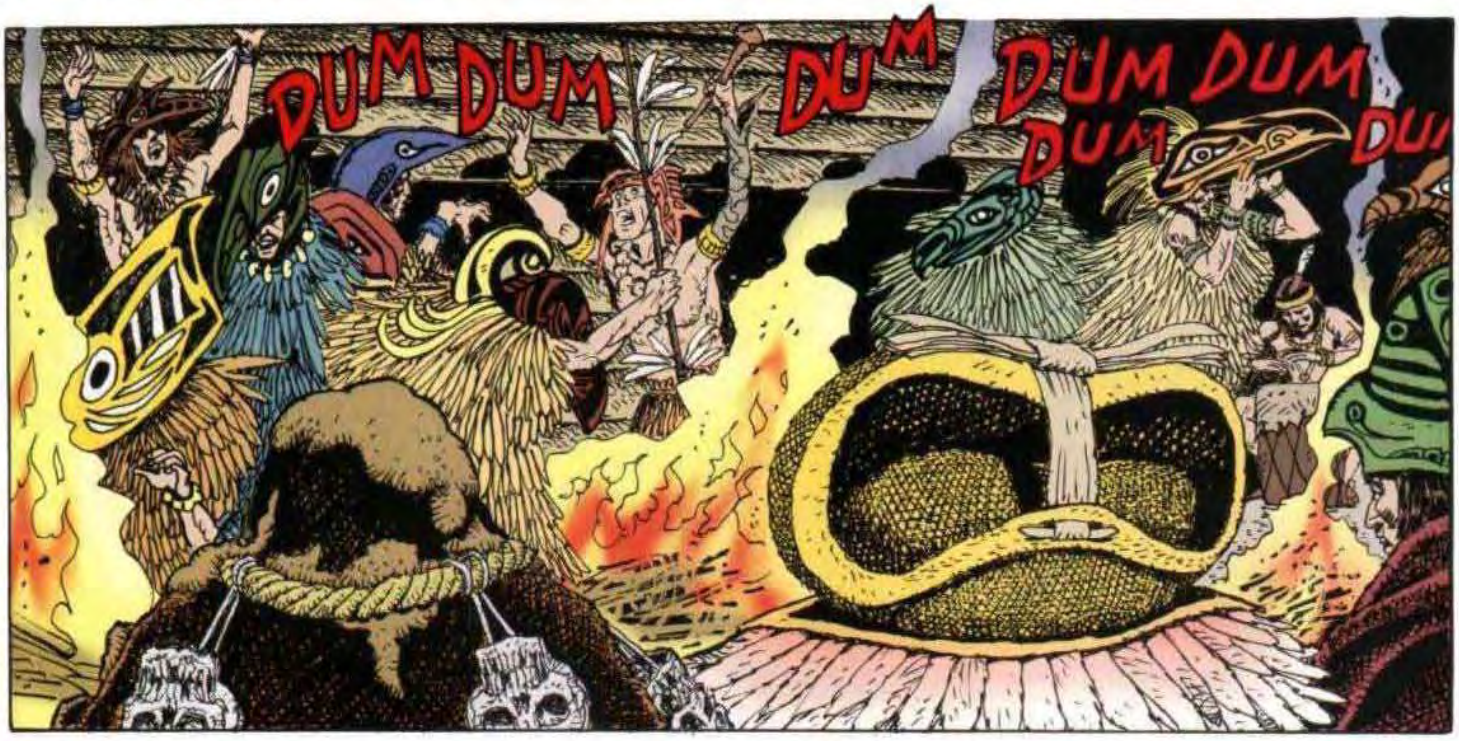
CERTO, SPERO CHE LO SCULTORE NON LI ABBIA RITRATTI DAL VERO! NON VORREI INCONTRARE TIPI DEL GENERE VIVI E IN CARNE E OSSA!
NON MI FAI RIDERE, MICHEL!

QUELLI STANNO TREMANDO DI PAURA, TE LO DICO IO! SE DOVESSERO GIRARE I TACCHI E SQUAGLIARSELA, MI AUTORIZZI A PRENDERLI A SCOPPOLE, KOWEE?
CERTAMENTE, PETROV! DOBBIAMO IMPEDIRE CHE I TAHLTAN CI TRADISCANO... TU CHE NE DICI DI QUESTA NOSTRA AVVENTURA?

CHE MI FA SENTIRE GIOVANE! MA SPERO DI TORNARE PRESTO ALL'ARIA APERTA!
WOAH! LA PENSO ESATTAMENTE COME TE, FRATELLO!


INTANTO...
DUM DUM DUM
DUM DUM
DUM DUM
DUM

DUM DUM DUM


DUM DUM
DUM
DUM DUM
DUM

PORTATE QUI LE SPOSE DEL DIO!
FUORI!
DUM DUM DUM DUM
SIA LODE ALLE SPOSE DI HAMATSA!
YAEHHII!
HO PAURA, DAWN!
MA LORO NON DEVONO CAPIRLO! SEI UNA PRINCIPESSA TLINGIT! NON MOSTRARE LA TUA PAURA!
HO TANTO PREGATO CHE MIO PADRE E I TUOI AMICI VENISSERO A PORTARCI VIA... MA ERA SOLO UN SOGNO!
SE NON FARANNO IN TEMPO A SALVARCI, SONO SICURA CHE CI VENDICHERANNO!

MI SENTI, AKNUSH? IL NOSTRO SANGUE RICADRA' SU DI TE!
!

PRESTO O TARDI AQUILA DELLA NOTTE VERRA'... CON LUI CI SARANNO ALTRI UOMINI BIANCHI... INSIEME AI GUERRIERI TLINGIT!

E SARA' LA FINE DEI KUCHTAQA! QUESTA E' LA MIA PROFEZIA!
SEI FIERA E SENZA PAURA, RAGAZZA INUIT! MI SAREBBE PIACIUTO DOMARTI!

MA IL GRAN SACERDOTE DEVE SPOSARE UNA RAGAZZA DI SANGUE REALE!
NOO! AIUTO, DAWN!
LASCIATELA, BASTARDI!

SHAYA SARA' MIA!
MA TU, BELLA E INDOMITA DAWN, AVRAI UN ONORE PIU' GRANDE...
?
...SPOSERAI HAMATSA!
NOO!
AAHH!
INDIETRO, BRUTTO MUSO!
THUD
TOGLIETEMI LE MANI DI DOSSO, ANIMALI!
SOCK
UH!

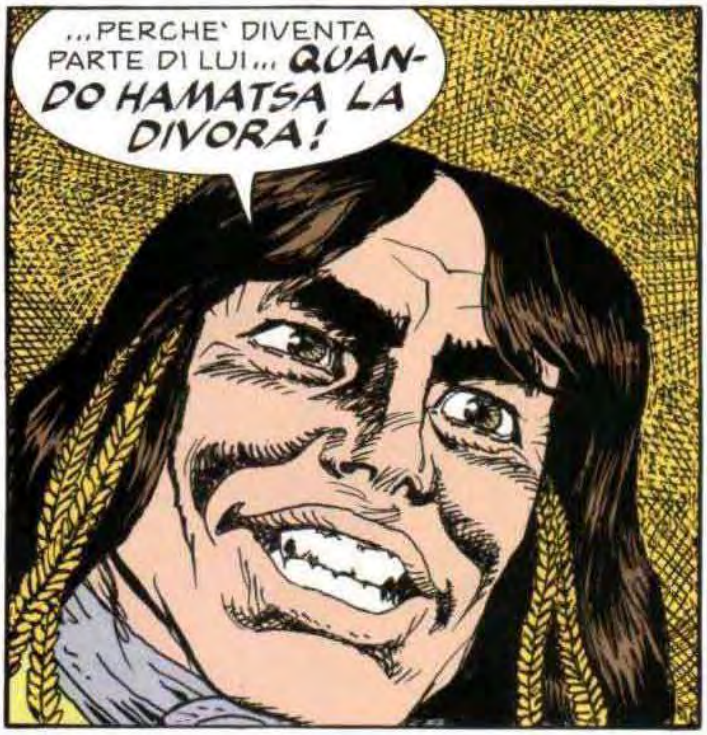
PERCHE` NON DAI ORDINE DI COLPIRLA?
NON BISOGNA DANNEGGIARE LA SPOSA DEL DIO. E POI VOGLIO CHE SIA COSCIENTE QUANDO INCONTRERA` HAMATSA!
LEGATE E IMBAVAGLIATE QUELLA GATTA SELVAGGIA!
MMH!
E ORA PORTATELA NELLA FORESTA!...
...A INCONTRARE IL SUO SPOSO DIVINO!
!
AYEHH!

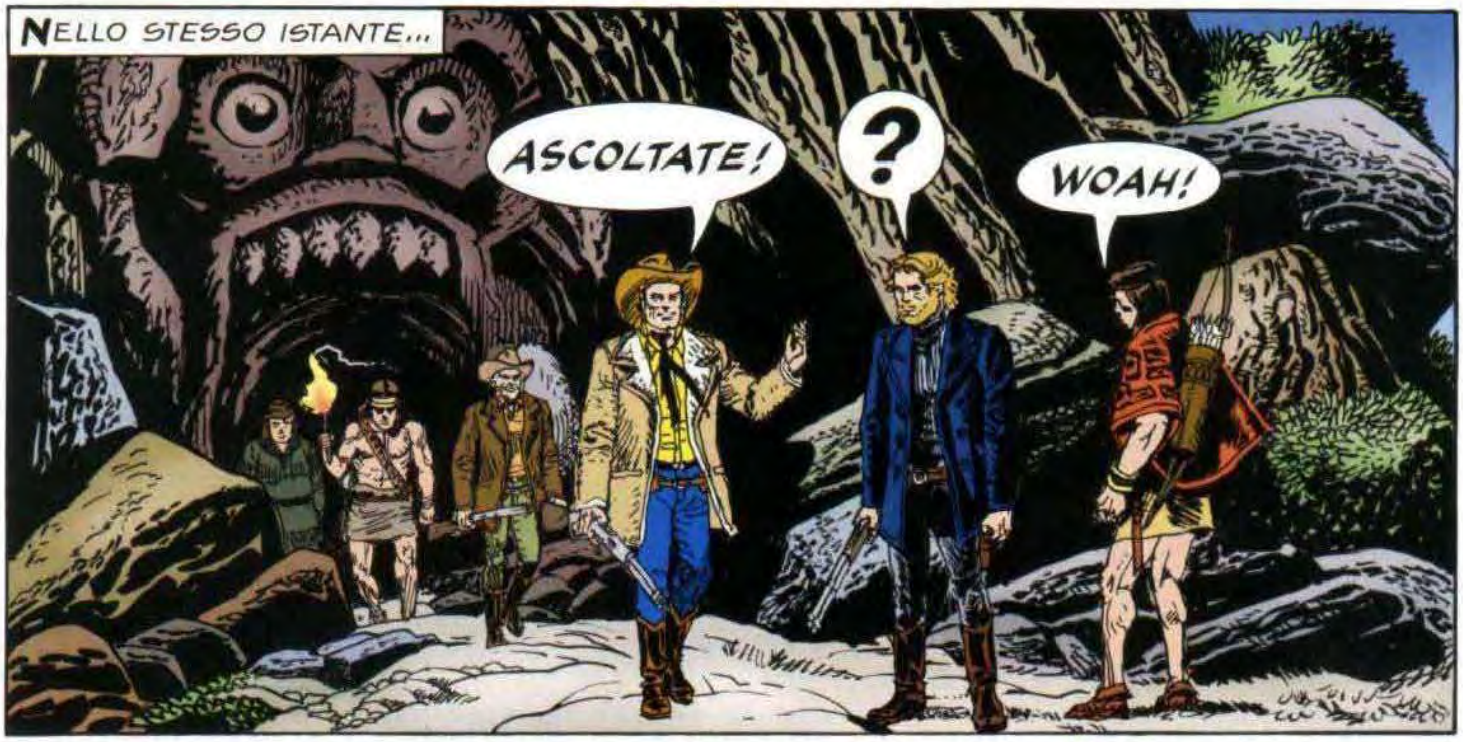
YEAHHIII!

CHE COSA NE SARA' DI NOI?
TU VIVRAI COME MIA SPOSA... FINCHE' NON MI STANCHERO' DI TE!

ALLORA TI CEDERO' AD HAMATSA!
MALEDETTA CAROGNA! E' UN MODO DI DIRE CHE MI UCCIDERAI... COME I TUOI SERVI STANNO CONDUCENDO A MORTE LA MIA AMICA?

TI SBAGLI! CHI SPOSA HAMATSA VIVE PER SEMPRE...
?


...PERCHE' DIVENTA PARTE DI LUI... QUANDO HAMATSA LA DIVORA!

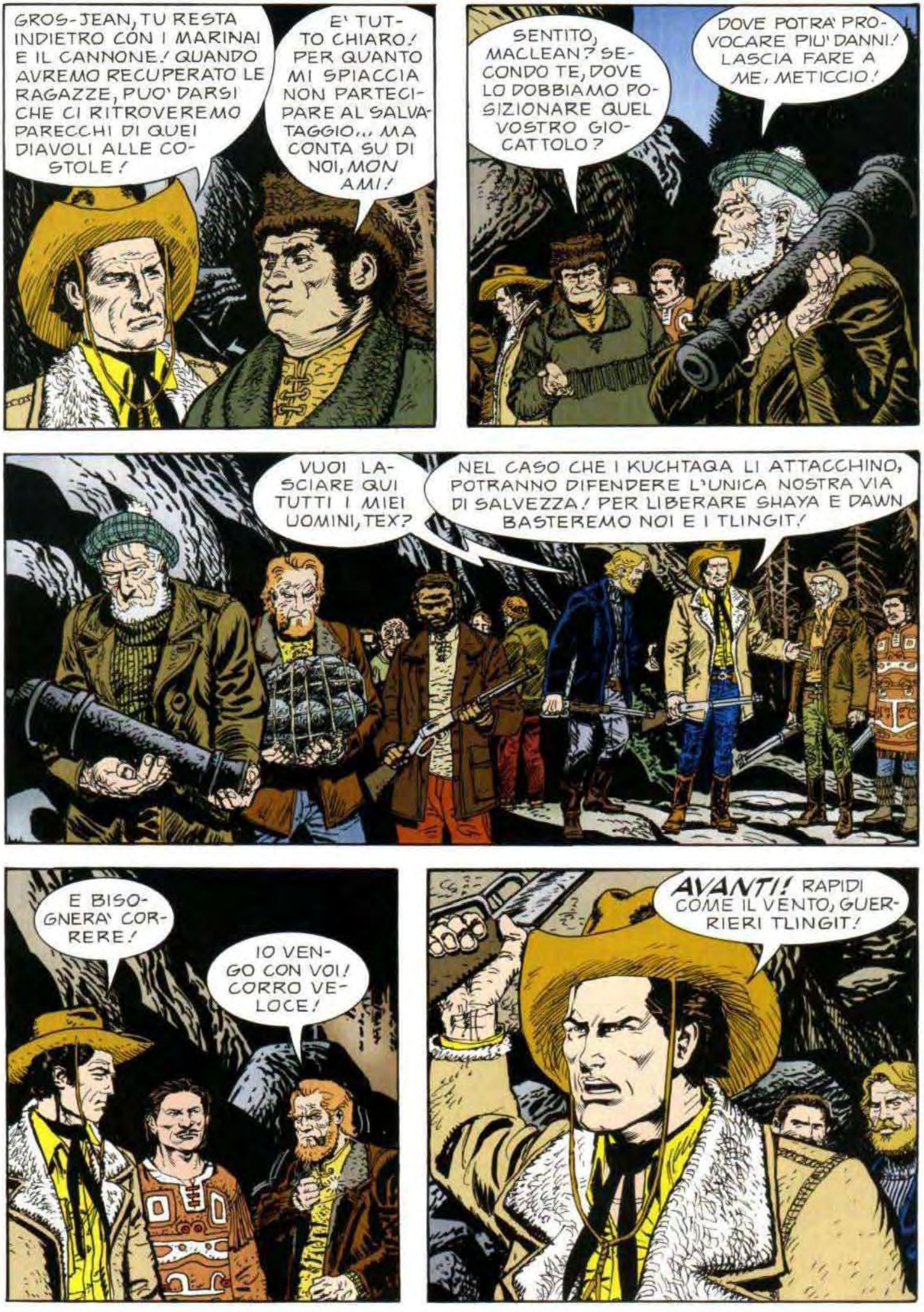

NELLO STESSO ISTANTE...
ASCOLTATE!
?
WOAH!

DUM DUM
DUM
DUM

CHE COS'E' QUESTO SORDO PULSARE?
TAMBURI SACRI! A DUE O TRE MIGLIA DA QUI...

LA CERIMONIA E' INIZIATA!
GRAN GIOSAFATTE! SE E' COSI' NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

MIA FIGLIA!... SENTO CHE E' IN PERICOLO!
LA SALVEREMO, GRAN CAPO!


GROS-JEAN, TU RESTA INDIETRO CON I MARINAI E IL CANNONE! QUANDO AVREMO RECUPERATO LE RAGAZZE, PUO' DARSI CHE CI RITROVEREMO PARECCHI DI QUEI DIAVOLI ALLE COSTOLE!
E' TUTTO CHIARO! PER QUANTO MI SPIACCIA NON PARTECIPARE AL SALVATAGGIO... MA CONTA SU DI NOI, MON AMI!
SENTITO, MACLEAN? SECONDO TE, DOVE LO DOBBIAMO POSIZIONARE QUEL VOSTRO GIOCATTOLO?
DOVE POTRA' PROVOCARE PIU' DANNI! LASCIA FARE A ME, METICCIO!
VUOI LASCIARE QUI TUTTI I MIEI UOMINI, TEX?
NEL CASO CHE I KUCHTAQA LI ATTACCHINO, POTRANNO DIFENDERE L'UNICA NOSTRA VIA DI SALVEZZA! PER LIBERARE SHAYA E DAWN BASTEREMO NOI E I TLINGIT!
E BISOGNERA' CORRERE!
IO VENGO CON VOI! CORRO VELOCE!
AVANTI! RAPIDI COME IL VENTO, GUERRIERI TLINGIT!

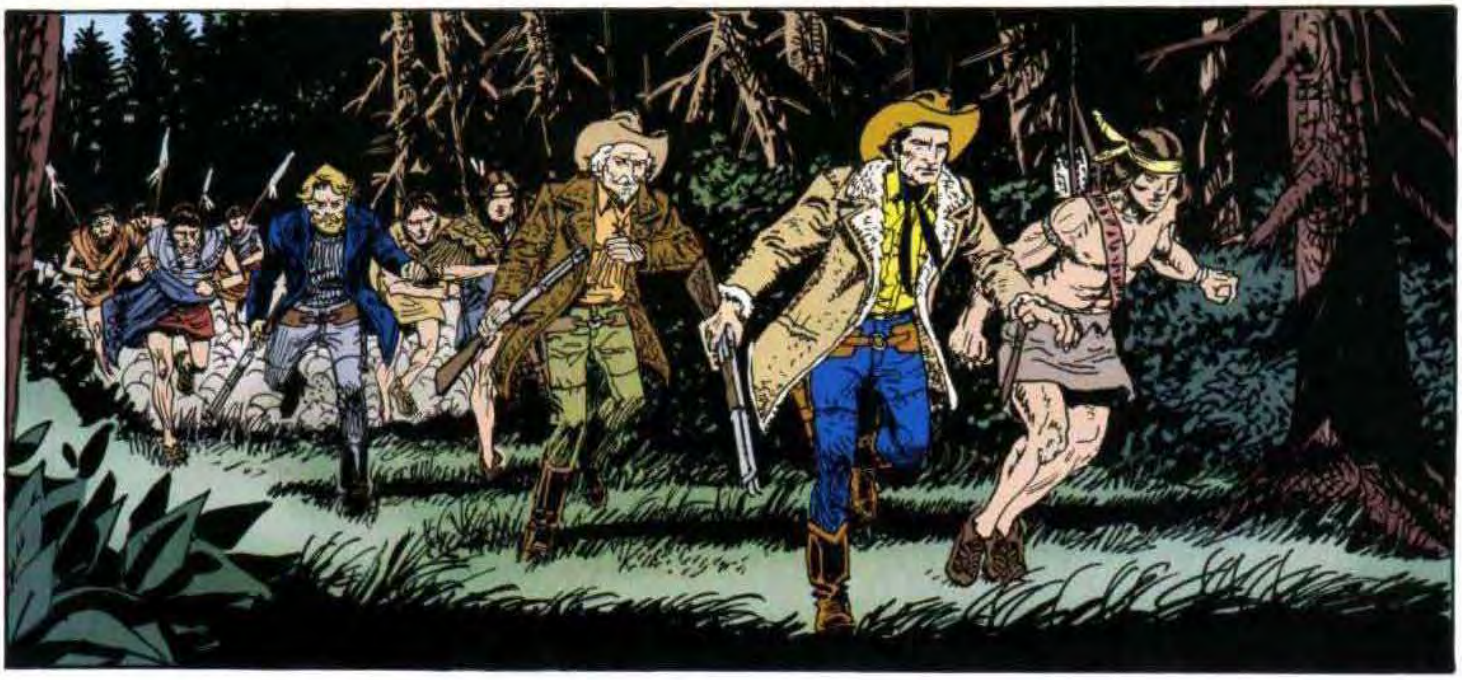
DUE O TRE MIGLIA, EH? NON SO SE MI BASTERANNO LE FORZE, SATANASSO!
SE VUOI FERMARTI DA QUALCHE PARTE, VECCHIO CAMMELLO, TI RIPASSEREMO A PRENDERE!

STORIE! SE CE LA FA PETROV, POSSO FARCELA ANCH'IO!

SICURO, VECCHIO RANGER! MA, COME DICE UN ANTICO PROVERBIO: SE VUOI TRAVERSARE LA STEPPA, RISPARMIA IL FIATO!
!

CE LA FARANNO, VERO?

NON TI PREOCCUPARE! TEX SAREBBE CAPACE DI USCIRE VIVO DALL'INFERNO!
E ANCHE CAPITAN ROSCOE! AL LAVORO, RAGAZZI! TROVIAMOCI IL POSTO ADATTO DA DOVE SCALDARE LA PANCIA A QUEI DANNATI RAPITORI DI DONNE!



WOAH! QUESTA E' UNA FORESTA DI CATTIVI SPIRITI!

UGH! E' QUELLO CHE VOGLIONO FARCI CREDERE LORO! MA SONO UOMINI, NON DEMONI!

SICURO! SOLTANTO UOMINI CHE PER PAURA SI NASCONDONO DIETRO BRUTTI MASCHERONI! MA NOI LI SCONFIGGEREMO!
I TLINGIT SONO PIU' IN GAMBA DEI KUCHTAQA E LO DIMOSTRERANNO! NON E' VERO, KWAYAN?
SI', CAPITAN ROSCOE!
TU SEI GIA' STATO QUI, DENAK! RICONOSCI QUESTI LUOGHI?
SI', AQUILA DELLA NOTTE! QUESTA E' LA RADURA DOVE AVEVANO LEGATO LE NOSTRE DONNE PER OFFRIRLE AD HAMATSA. MA SEMBRA CHE STAVOLTA LA CERIMONIA SI SVOLGA ALTROVE!
NON CI RIMANE CHE CONTINUARE A SEGUIRE IL SUONO DI QUEI DANNATI TAMBURI!
DUM DUM DUM
DUM DUM DUM DUM DUM DUM DUM

DUM DUM DUM DUM
FINORA HANNO SOLO FATTO SCENA... NON VOGLIO DAR LORO LA SODDISFAZIONE DI METTERMI A PIANGERE O STRILLARE...
DUM DUM DUM DUM
MA TEMO CHE QUESTO SPETTACOLO SIA DESTINATO A FINIR MALE PER LA PROTAGONISTA! TEX E GROS-JEAN NON SONO ARRIVATI IN TEMPO A SALVARMI DA QUESTI BALORDI MASCHERATI...
...PERO' HO LA CERTEZZA CHE PRIMA O POI ARRIVERANNO... E CHE I KUCHTAQA, DAL PRIMO ALL'ULTIMO, FARANNO UNA GRAN BRUTTA FINE!
LA RAGAZZA INUIT SORRIDE DAVANTI AL PERICOLO!
TRA POCO IL SORRISO SI GELERA' SUL SUO VOLTO, COME QUELLO DELLA MORTE STESSA!

TRA BREVE, MIA ADORATA SPOSA, VEDRAI DA VICINO IL DIO HAMATSA! E ALLORA MI AMERAI... PERCHE' TI RENDERAI CONTO CHE SOLO IO SARO' IN GRADO DI PROTEGGERTI DALLA SUA COLLERA!
?!

GRANDE DIO DELLA FORESTA! HAMATSA! TU CHE TI NUTRI DELLA CARNE DEGLI UOMINI, ASCOLTA LA VOCE DEL TUO POPOLO PREDILETTO, CHE PARLA PER MIO TRAMITE! VIENI!...

...VIENI A INCONTRARE LA TUA SPOSA!

D'IMPROVVISO I TAMBURI TACCIONO, E SI E' FATTO UN GRANDE SILENZIO!... NO... C'E' UNO STRANO RUMORE SORDO, CHE SI AVVICINA...

TUM TUM
...COME DI PESANTI PASSI NELLA FORESTA!

INTANTO...
I TAMBURI NON SI SENTONO PIU'! CHE PUO' SIGNIFICARE?
NIENTE DI BUONO, A MIO AVVISO!
ATTENZIONE!

E' IL LORO VILLAGGIO!
MA SEMBRA ABBANDONATO! TUTTI DEVONO ESSERE ANDATI ALLA CERIMONIA!

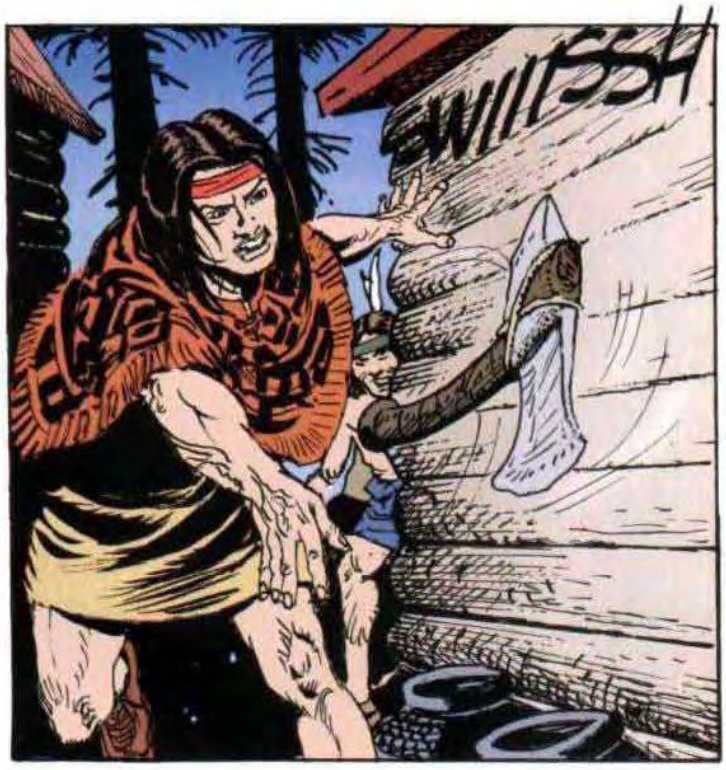
AVANTI!

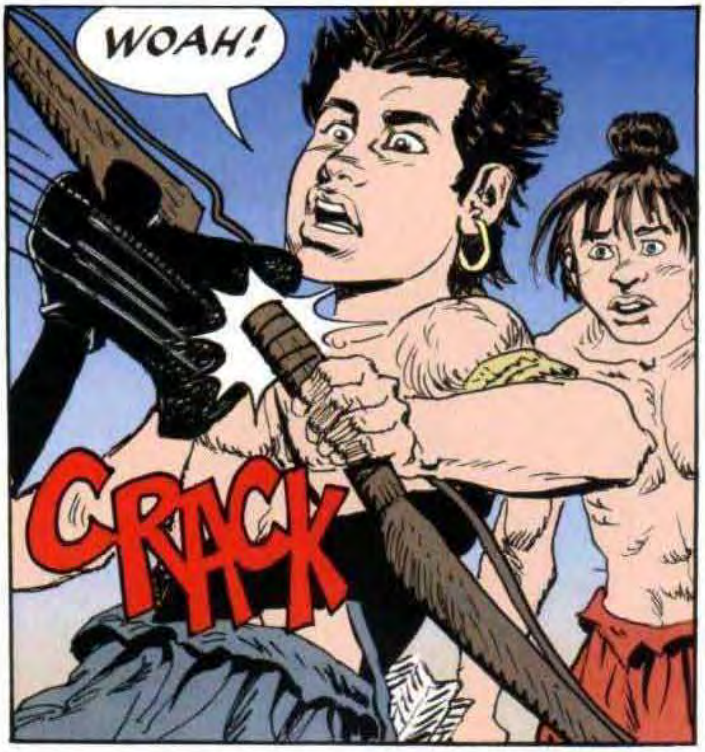
SENZA IL SUONO DEI TAMBURI A GUIDARCI COME POTREMO SOCCORRERE MIA FIGLIA?
NON PERDERE LA TESTA, AMICO MIO! TROVEREMO DELLE TRACCE!

LA SPIAGGIA E' PIENA DI ORME! SEMBRA CHE L'INTERA TRIBU' SI SIA IMBARCATA SULLE CANOE!
IL LUOGO DEL SACRIFICIO DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE LUNGO LA COSTA! MA DOVE?

AHH!
PER GLI DEI!
SWACK

TWANG


SWIIISSH


WOAH!
CRACK

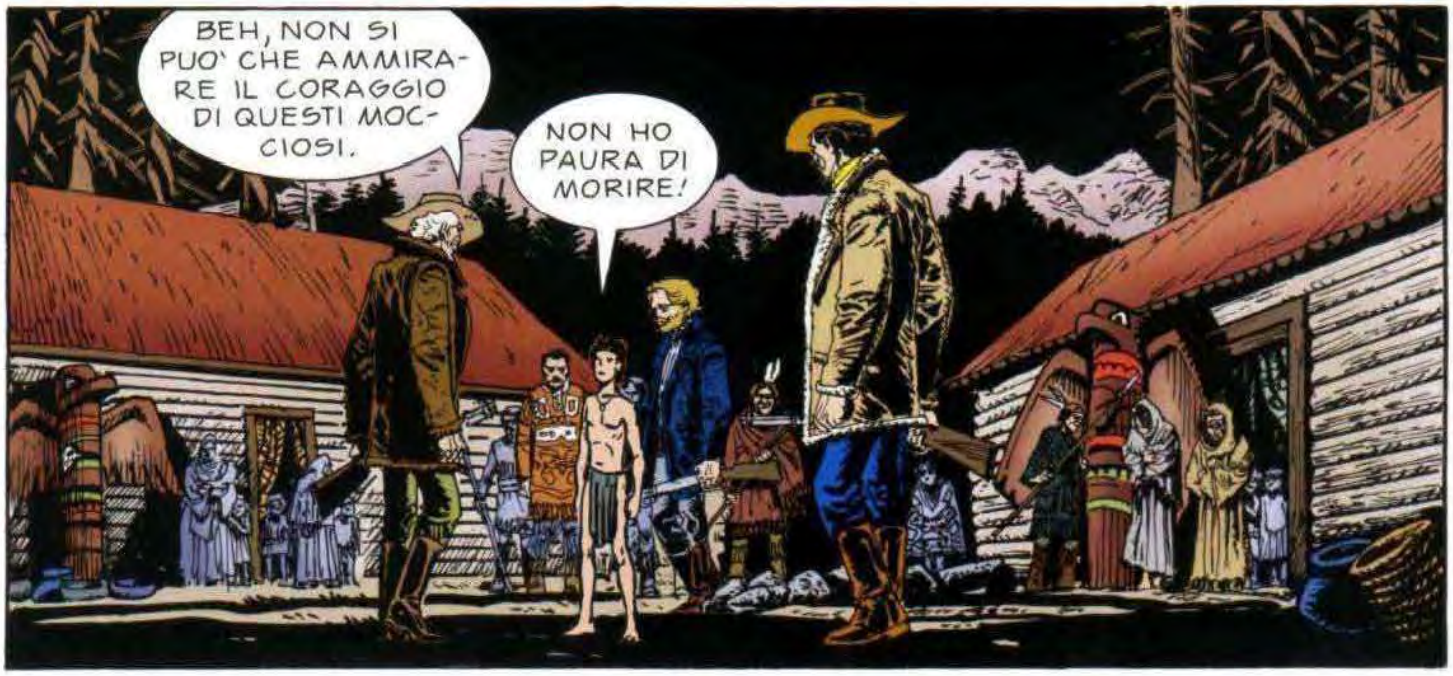
PER LA BARBA DI GIOSAFATTE! SONO DEI RAGAZZINI!
ACCIUFFIAMOLI, MA CHE NESSUNO SPARI! NON DOBBIAMO RIVELARE LA NOSTRA PRESENZA!

PENSO IO A SPUNTARTI GLI ARTIGLI, CUCCIOLO DI KUCHTAQA!
CRACK

E SAREBBERO QUESTI, I NOSTRI AVVERSARI? POCO PIU' CHE BAMBINI? MI VIENE VOGLIA DI SCULACCIARLI!

MA SONO IN GRADO DI UCCIDERE! IL MIO GUERRIERO E' MORTO!
ED ECCONE IL MOTIVO, KOWEE!...

...QUESTI RAGAZZI PROTEGGEVANO LE DONNE E I BAMBINI DELLA TRIBU', CHE NON SONO AMMESSI ALLA CERIMONIA!

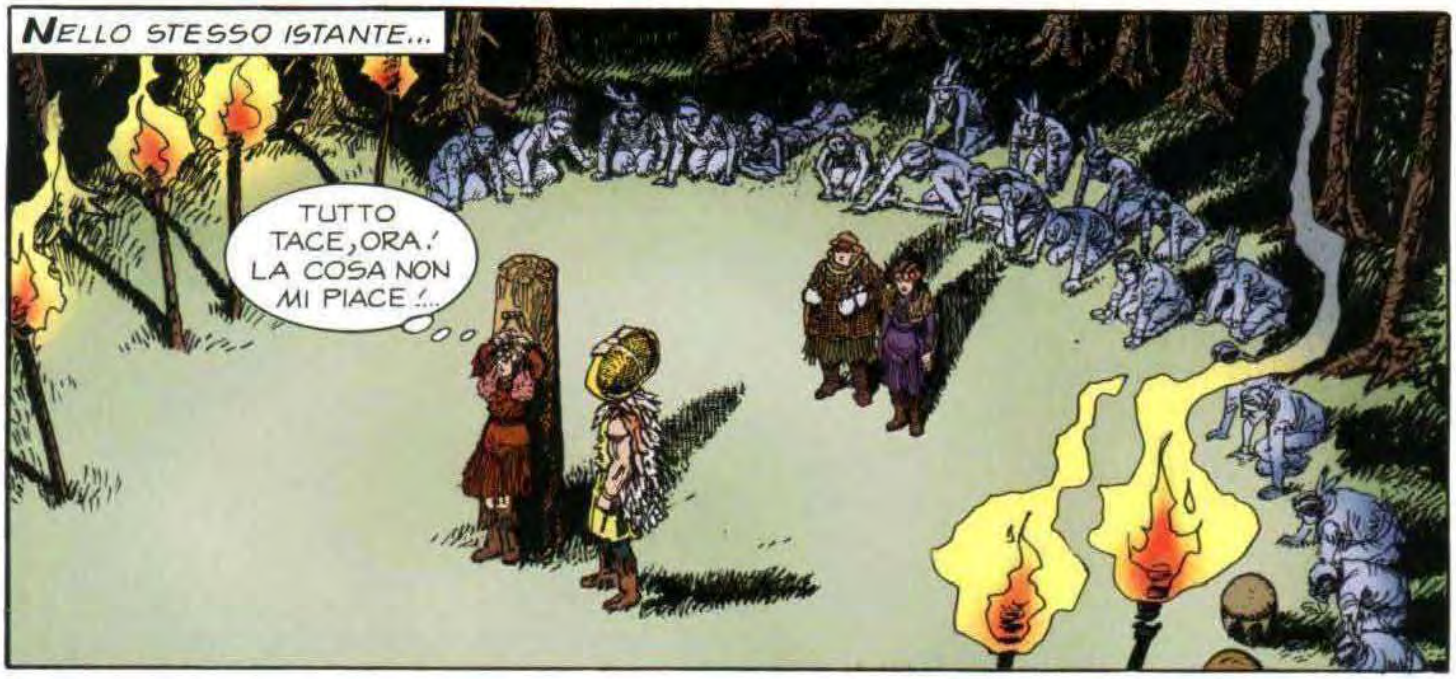

BEH, NON SI PUO' CHE AMMIRARE IL CORAGGIO DI QUESTI MOCCIOSI.
NON HO PAURA DI MORIRE!

PERO' HAI MESSO IN PERICOLO LE DONNE E I BAMBINI CHE VOLEVI DIFENDERE, RAGAZZO! I TLINGIT CHIEDONO SANGUE, IN CAMBIO DEL GUERRIERO CHE HAI UCCISO!
A LORO NON BASTA VENDICARSI SU DI ME?

LO VEDI QUELL'UOMO? E' SUA FIGLIA CHE I KUCHTAQA VOGLIONO OFFRIRE IN SACRIFICIO AL VOSTRO DIO! PORTACI SUBITO AL LUOGO DELLA CERIMONIA, RAGAZZO... E I TLINGIT AVRANNO PIETA' DI VOI!
!

IO NON CI SONO MAI STATO... PER ME E' ANCORA TABU'! MA E' SULLA SPONDA OPPOSTA DEL LAGO! NON ARRIVERETE IN TEMPO, SENZA LE CANOE!

NE E' RIMASTA SOLO UNA, VECCHIA E SEMISFONDATA! AL MASSIMO PUO' PORTARE QUATTRO O CINQUE PERSONE!
!


NELLO STESSO ISTANTE...
TUTTO TACE, ORA! LA COSA NON MI PIACE!...

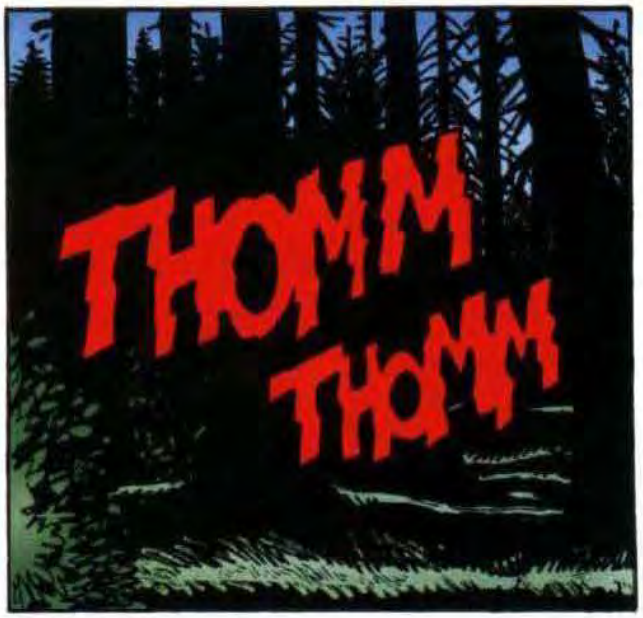
PROSTERNATI ANCHE TU, DAVANTI ALLA POTENZA DEL DIO HAMATSA!
!

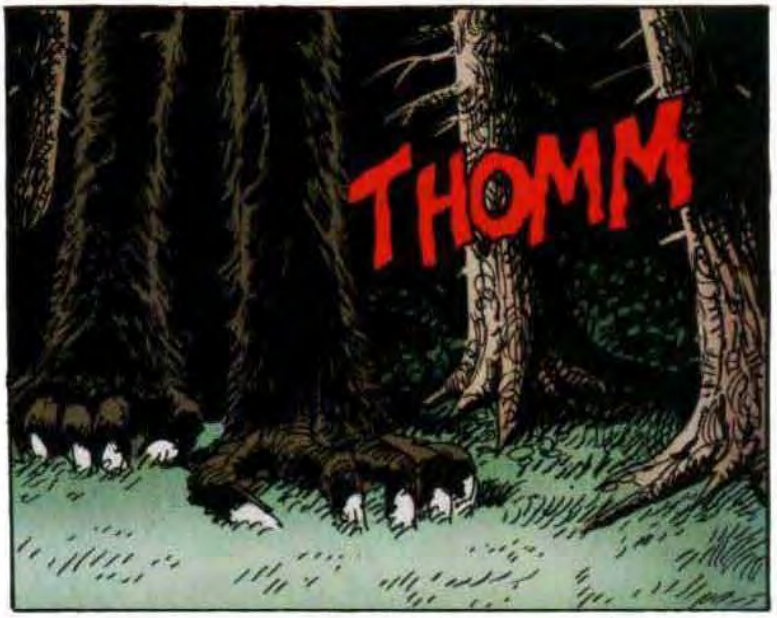
HAMATSA! HAMATSA!

HAMATSA! HAMATSA!

INVOCANO IL LORO DIO... QUALCOSA STA PER SUCCEDERE... MA CHE COSA?...

CHI STA ARRIVANDO DALLA FORESTA, IN NOME DEL CIELO?


THOMM
THOMM


THOMM

HAMATSA! MOSTRATI AI TUOI FEDELI!
?!

AAAHHH!

HAMATSA!
HAMATSA!

CHI E' QUEL BRUTTO MUSO? DEV'ESSERCI UN TRUCCO/ UNA MASCHERA ISSATA IN CIMA A UN PALO OPPURE...

RAHHRR!

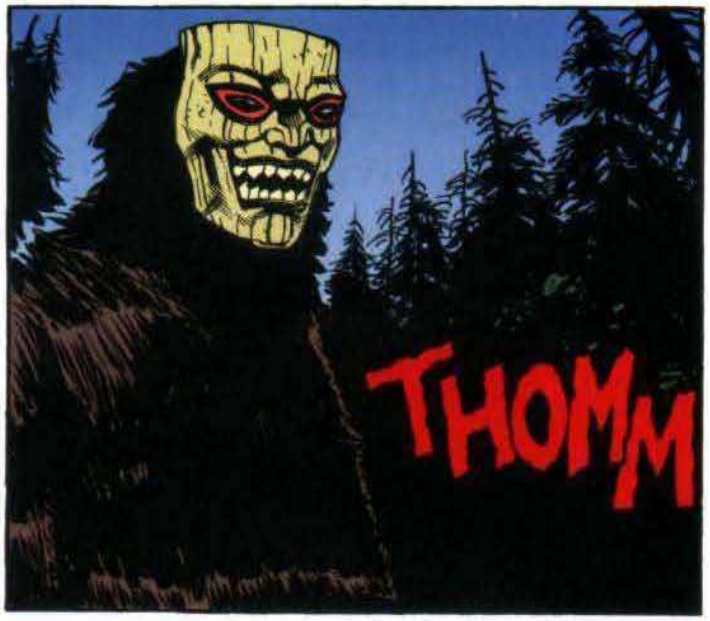
RARR-
RRH

E' UN MOSTRO! UN MOSTRO GI-GANTESCO!

ECCO LA TUA SPOSA, HAMATSA!

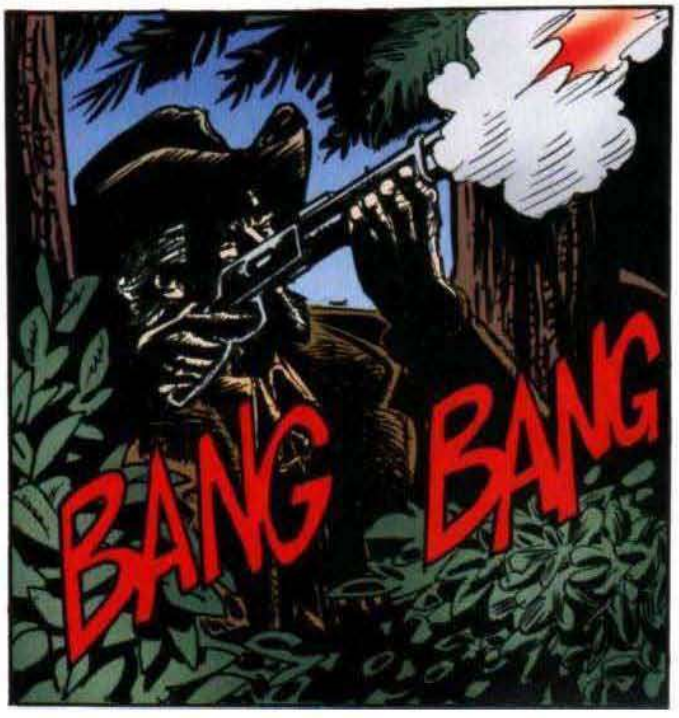
HAMATSA SI NUTRIRA' DELLE CARNI DELLA SUA DONNA, MA SOLO DOPO CHE TUTTI NOI CI SAREMO RITIRATI... A OCCHI MORTALI NON E' CONCESSO VEDERE CIO' CHE TRA BREVE ACCADRA'...

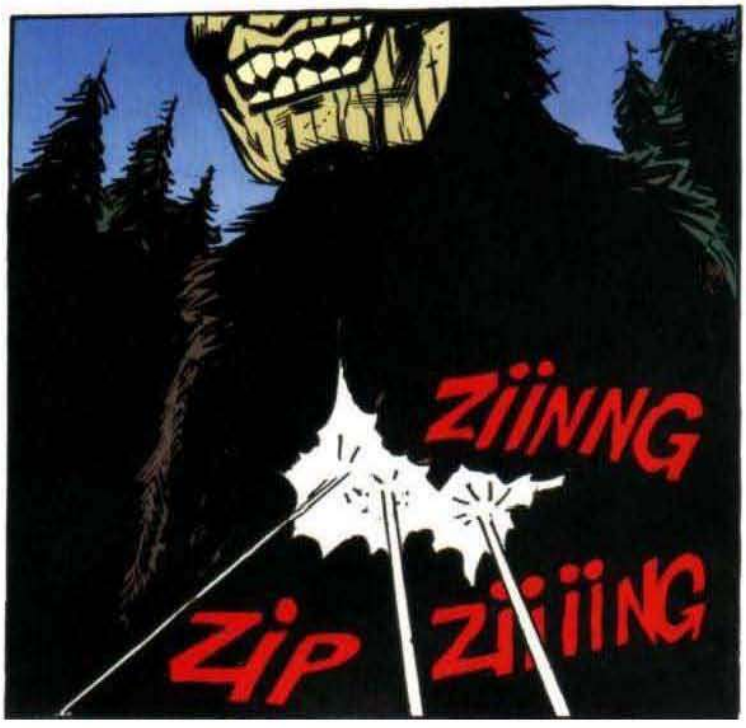
PUOI ANCORA ALLUNGARE LA TUA VITA, DAWN, SE ACCETTI DI ESSERE MIA... HAMATSA OBBEDISCE AI MIEI ORDINI... ASPETTERA' IL SUO TURNO!
ESSERE TUA? MAI!
QUELL'ORRIBILE MASCHERONE SAREBBE IL VOSTRO DIO? MA NON CAPITE CHE E' UN TRUCCO, UN INGANNO?
AKNUSH VI HA IMBROGLIATI TUTTI CON... AH!
SCIAFF
TACI, BLASFEMA!
STAI PER PAGARE MOLTO CARA LA TUA INSOLENZA!
ORA VEDRETE COME HAMATSA PUNIRA' CON LA MORTE LA DONNA INUIT!


THOMM

NON PUO' ESSERE... C'E' QUALCUNO NASCOSTO LI' DENTRO!

SPERO ALMENO CHE MI UCCIDA RAPIDAMENTE!


BANG BANG


ZIINNG
ZIP
ZIIIING

CHE COS'HA? UNA CORAZ-ZA?
MIRIAMO ALLA TESTA!
BANG
BANG
NO! E' SOLO UN MA-SCHERONE! LE GAMBE!

SONO LE GAMBE IL PUNTO DEBOLE!
BANG

CHI...?!
!

BANG
BANG
BANG

AHH!
ZIP
ZIP
ZIP
DATECI DENTRO!
BANG
ZIP ZIP
BANG BANG
AHH!
ZIP
ZIP
ZIP
WOAH!
ZIP
ZINNG

AAH!
ERANO ADDIRITTURA IN TRE, DENTRO QUEL PUPAZZO! UNO NEL PETTO E ALTRI DUE SUI TRAMPOLI!
UN TRUCCO DA QUATTRO SOLDI: AGIAMO IN FRETTA, PRIMA CHE GLI ALTRI SI RIABBIANO DALLA SORPRESA DI VEDERE IL LORO DIO NELLA POLVERE!
TEX! TEX!
ORA TI LIBERO!
GRAZIE AL CIELO! SAPEVO SARESTI ARRIVATO!
MA ABBIAMO ANCORA QUALCHE PROBLEMA... NON CREDO CHE QUEI BRUTTI MUSI L'ABBIANO PRESA GRANCHE' BENE!
DOV'E' SHAYA?

HANNO UCCISO HAMATSA!
QUELLO NON ERA HAMATSA! AVETE VISTO?... C'ERANO DEGLI UOMINI, NEL SUO CORPO!
E' UN INGANNO DEGLI UOMINI BIANCHI! MORTE AGLI STRANIERI CHE HANNO PROFANATO IL NOSTRO SACRO RITO!
SI STANNO INNERVOSENDO! E C'E' UNO CHE STRILLA COME UN GALLINACCIO, ANCHE SE NON CAPISCO CHE COSA DICE! VOI LO VEDETE?
QUEL VIGLIACCO DEL SACERDOTE CAPO SI NASCONDE DIETRO GLI ALTRI! SHAYA E' CON LUI!
TU PORTA VIA LA RAGAZZA!
NO! AIUTOO!
LA VOCE DI SHAYA!
ROSCOE! ASPETTA!

LARGO, BRUTTI MUSI!
AH!
THUD
NON POSSO LASCIARLO SOLO! TU OCCUPATI DI DAWN! CORRETE AL LAGO!
ANDIAMO!
FULMINI!
SWIISSH
BANG
VAI AL DIAVOLO!
E TU CREDI CHE MI LASCI PORTAR VIA COME UNA DONNICCIOLA, MENTRE I MIEI AMICI SONO NEI GUAI? HAI UN'ARMA PER ME?
PRENDI IL FUCILE! IO USERO' LE COLT!
UCCIDETELI!

BANG
BANG
BANG
BANG

TWANG

AHH!
!

SHAYA!
KWAYAN!

FERMATE QUEI DUE INDIANI! VOGLIONO RAPIRE LA SPOSA DEL GRANDE SACERDOTE!
SWACK
VAI DA LEI, KWAYAN! PORTALA IN SALVO!
SWACK
VI RICORDATE DI ME? MI CHIAMO DENAK!
SONO UN TAGISH! E SONO TORNATO PER VEDER SCORRERE IL VOSTRO SANGUE MALEDETTO!
THUD
KWAYAN!
NELLA FORESTA, PRESTO!
TEX! ROSCOE!
E' LA VOCE DI KWAYAN!
BANG
?

SHAYA E' IN SALVO! E' CON ME! CORRETE AL LAGO!
BANG BANG
SENTITO?
INDIETRO!
DAWN! SBRIGATI!
SWACK
UH!
ERA UNO DI QUELLI CHE MI VOLEVANO MORTA! GLI HO DATO IL FATTO SUO!
BEH, TI SEI SFOGATA ABBASTANZA! MA ADESSO FILIAMO!
BANG
INDIETRO, ROSCOE!
ECCOMI!
BANG BANG
FATEVI AVANTI, DANNATI DEMONI! DENAK NON VI TEME!
SWIIISS

ZACK
AHH!
THUD
AAGH!
AVANTI! NON HO PAURA DI MORIRE!
AHHH!
BANG BANG BANG BANG

SIAMO ARRIVATI TARDI! PIU' NIENTE DA FARE PER LUI!
DENAK E' MORTO DA VALOROSO! RIUNIAMOCI A SHAYA E AGLI ALTRI!

ARRIVANO!
SWACK
!

DAWN! SORELLA MIA!
SALITE SULLA PIROGA, RAGAZZE!

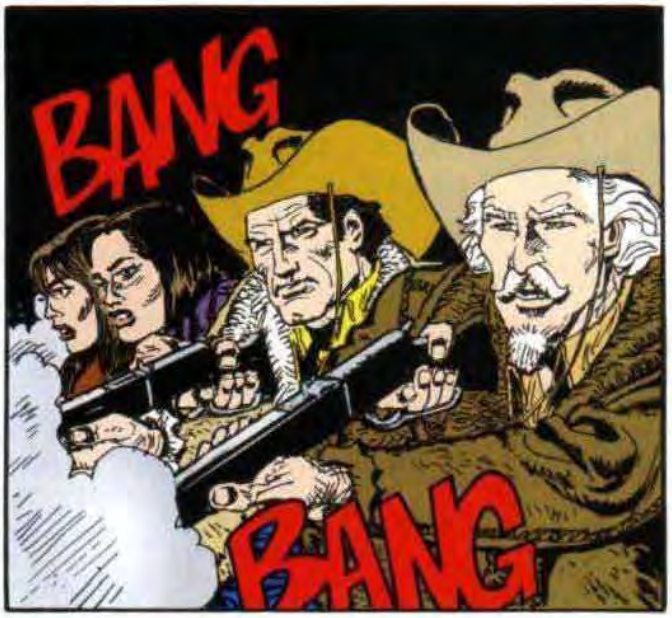
NON ERAVATE RIUSCITI A SFONDARLE TUTTE?
SONO TROPPE! E QUANDO ABBIAMO UDITO GLI SPARI IO E DENAK SIAMO CORSI AD AIUTARVI! MA NE ABBIAMO RESE INUTILIZZABILI PIU' DELLA META'!

QUESTA E' UNA DELLE PIU' SOLIDE! MOLTO MEGLIO DELLA NOSTRA!
SALITE, PRESTO!
BANG BANG
GLI ALTRI STANNO ARRIVANDO!
ECCOLI!
BANG
E DENAK?
MORTO DA EROE!
ROSCOE! CI SEI ANCHE TU!
KWAYAN NON TE L'AVEVA DETTO?

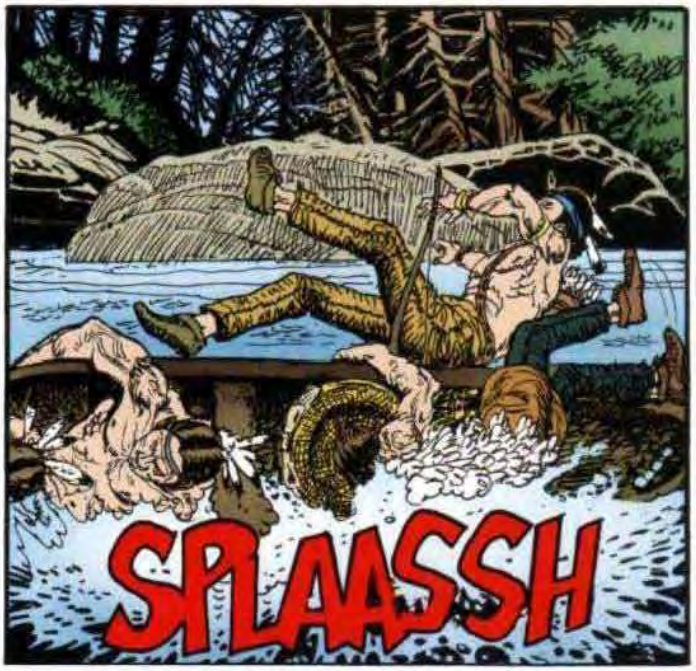
METTICELA TUTTA, KWAYAN! TOCCA A NOI PAGAIARE! TEX E CARSON FARANNO CANTARE I FUCILI!
UGH!
VIA! VIAA!
BANG BANG
TI DOBBIAMO ASSORDARE UN PO', CAPITANO!
BANG BANG
SE COLPITE QUELLE CAROGNE, SARA' SOLO MUSICA PER LE MIE ORECCHIE!
INSEGUIAMOLI! NON CI DEVONO SFUGGIRE!

WOAH!
PER GLI DEI!
HANNO DANNEGGIATO MOLTE DELLE PIROGHE!
MALE-DETTI!
COLORO CHE HANNO OFFESO HAMATSA NON USCIRANNO VIVI DALLE NOSTRE TERRE! UCCIDETELI!
TWANNG
TWANNG
SI SONO SVEGLIATI!
QUEL BELLIMBUSTO DEL LORO SACERDOTE STA SCHIUMANDO DI RABBIA PER LO SCHERZETTO CHE ABBIAMO GIOCATO AL LORO SEDICENTE DIO!
SWIIIISH
SPLASSH
PER NON PERDERE DEL TUTTO LA FACCIA DEVE AVERE LA NOSTRA PELLE!
LASCIAMOGLI INTUIRE A SUON DI PIOMBO CHE NON SARA' FACILE...
BANG

AHH!
!


BANG
BANG

AH!
AHH!
PER GLI DEI!


SPLAASSH

ECCOLO FINITO IN BOCCA AI PESCI!
SPIACENTE DI DOVERTI DELUDERE, VECCHIO CAMMELLO!...

...I SUOI LO STANNO GIA' RIPESCANDO!

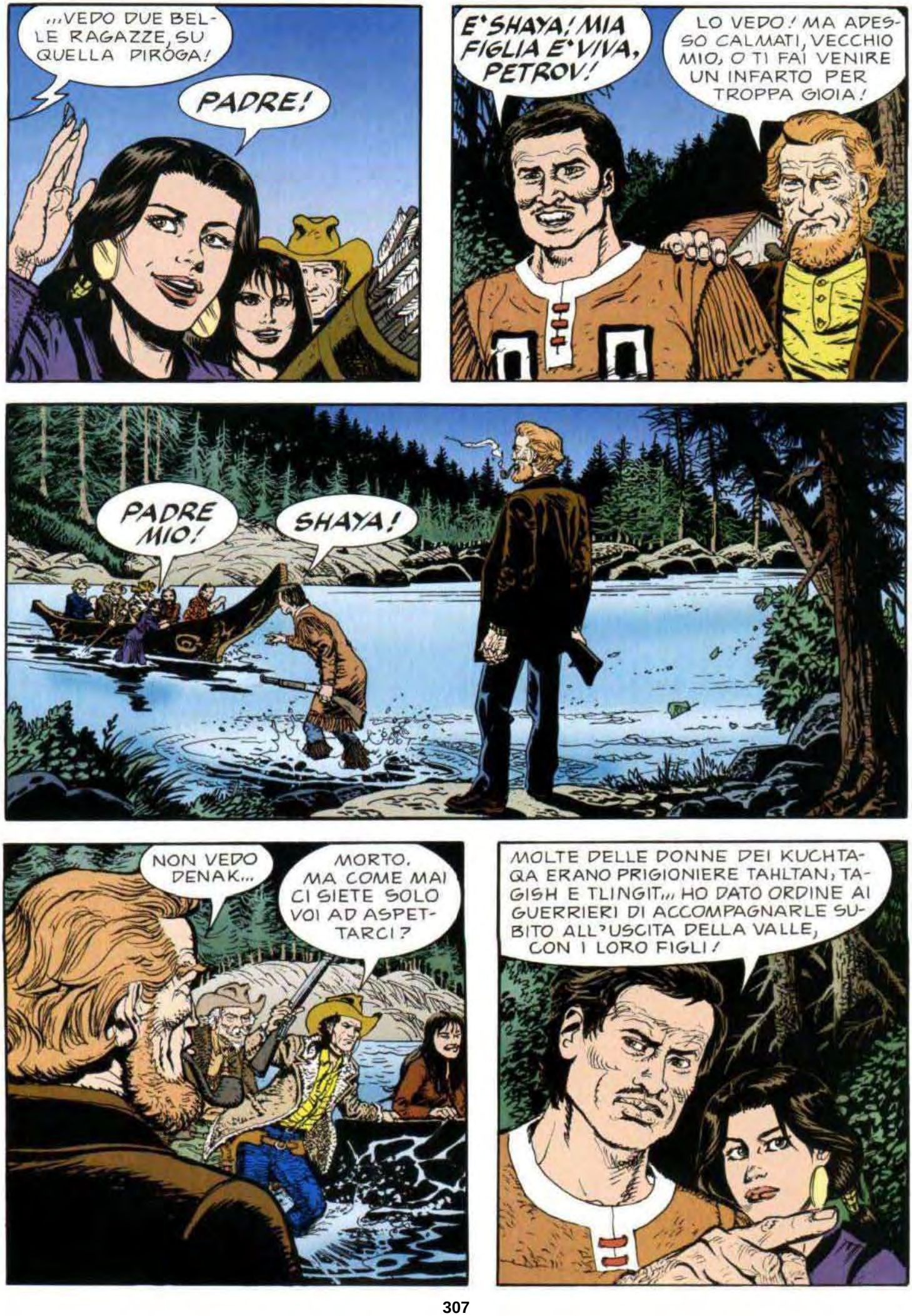
GRAN GIOSAFATTE BALLERINO! CI TENGONO TANTO, A QUEL FANFARONE? AI KUCHTAQA NON E' BASTATO VEDERE CHE IL LORO DIO ERA UN FANTOCCIO?
I FANATICI NON HANNO BUONSENSO! QUEL FURBACCHIONE AVRA' DETTO CHE SI TRATTA DI UNA NOSTRA CATTIVA MAGIA... O ROBA DEL GENERE!

MA L'INCIDENTE AL LORO SACERDOTE LI HA RALLENTATI! DATECI DENTRO, AMIGOS!
SONO COSI' FELICE DI AVER SALVATO LE RAGAZZE, CHE MI SENTO DI POTER PAGAIARE PIU' VELOCE DEL VENTO!

TU COME STAI, DAWN?
SAPEVO CHE NON CI AVRESTE ABBANDONATO... MA HO AVUTO UNA GRAN PAURA CHE NON SARESTE ARRIVATI IN TEMPO!

IO INVECE SAPEVO CHE IL GRANDE SPIRITO MI AVREBBE AIUTATO A SALVARE LA MIA PROMESSA SPOSA!
!

ARRIVA UNA PIROGA! SONO LORO?
ANCHE LA MIA VISTA NON E' PIU' QUELLA DI UN TEMPO, GRANDE CAPO, MA...


...VEDO DUE BELLE RAGAZZE, SU QUELLA PIROGA!
PADRE!
E' SHAYA! MIA FIGLIA E' VIVA, PETROV!
LO VEDO! MA ADESSO CALMATI, VECCHIO MIO, O TI FAI VENIRE UN INFARTO PER TROPPA GIOIA!
PADRE MIO!
SHAYA!
NON VEDO DENAK...
MORTO. MA COME MAI CI SIETE SOLO VOI AD ASPETTARCI?
MOLTE DELLE DONNE DEI KUCHTAQA ERANO PRIGIONIERE TAHLTAN, TAGISH E TLINGIT... HO DATO ORDINE AI GUERRIERI DI ACCOMPAGNARLE SUBITO ALL'USCITA DELLA VALLE, CON I LORO FIGLI!

NON POTEVAMO ABBANDONARLE QUI, AQUILA DELLA NOTTE... E SE AVESSIMO ATTESO IL VOSTRO ARRIVO, CI AVREBBERO RALLENTATO LA MARCIA!
HAI PRESO LA DECISIONE GIUSTA, KOWEE!
PECCATO CHE ABBIAMO UNA CINQUANTINA DI GUERRIERI ALLE COSTOLE E UN AIUTO CI AVREBBE FATTO COMODO!

TWANG TWANG
...ECCOLI CHE ARRIVANO!
SWIISS

VIA! NELLA FORESTA! A RALLENTARLI PENSIAMO IO E CARSON!
SWIISS

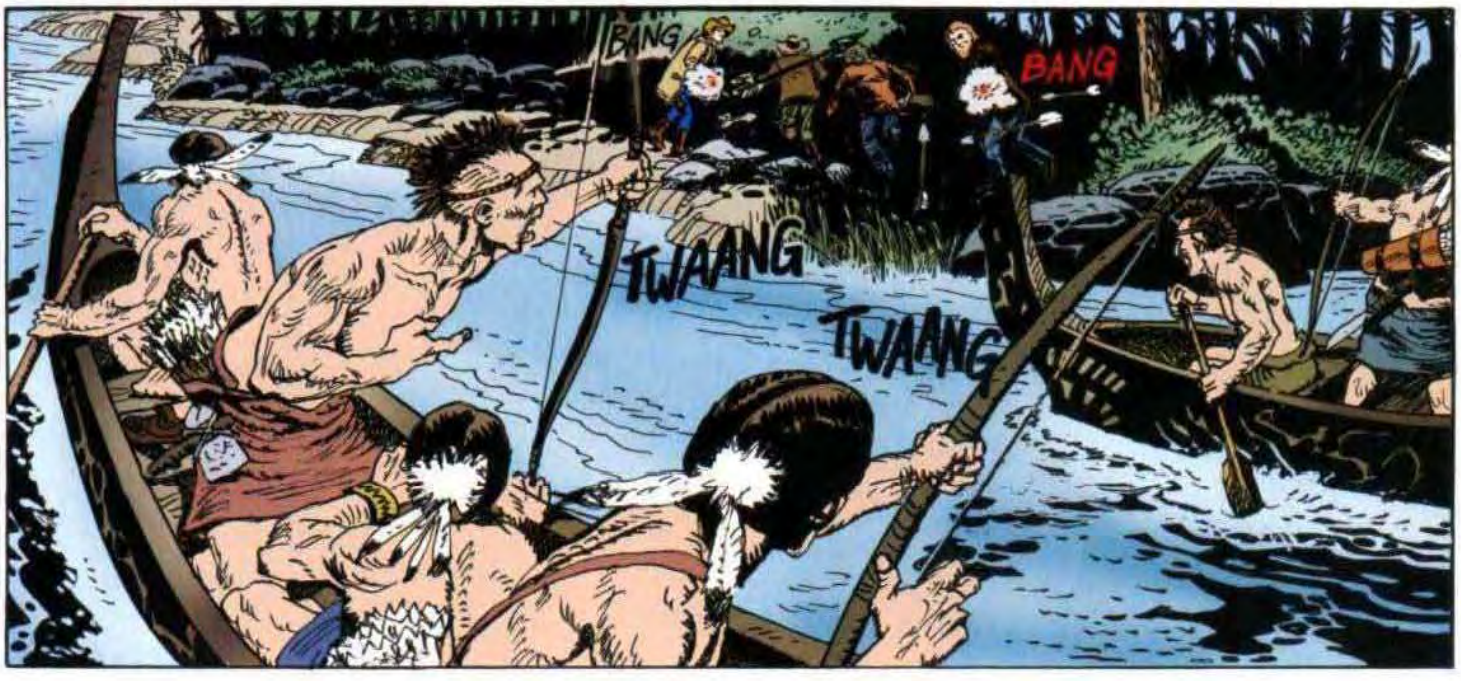
...NON FERMATEVI SINCHE' NON SARETE ALLA CAVERNA!
E VOI ANDATE AL DIAVOLO, FIGLI DEGENERI DEL GRANDE NORD!
BANG BANG BANG

AHH!
TWANNG
SWIISSHH
SWIISSHHH
AHH!
AAH!
WOAH!
SWIISS
SWIISS
SWIISS
SWACK
E QUELLA PROVVIDENZIALE PIOGGIA DI FRECCE?
UNA SORPRESA PER I KUCHTAQA! NON AVEVO DETTO DI AVER MANDATO TUTTI I GUERRIERI INSIEME ALLE SQUAW!
BANG
BANG
QUELLI SONO I KUCHTAQA? SONO UOMINI COME NOI!
E COME NOI POSSONO MORIRE, TUYUQ!
TWANNG!
TAINNG!!

LA' DIETRO SI COMBATTE! MI PIACEREBBE SAPERE PERCHE' VOI DUE GIOVANOTTI SIETE QUI CON NOI, INVECE DI TROVARVI A FIANCO DI TEX E DEGLI ALTRI!
SENZA DI NOI NON TROVERESTE LA STRADA PER LA CAVERNA!
E IO HO PROMESSO AL MIO SAKEM DI VEGLIARE SU SUA FIGLIA!

UNO SOLO DI VOI BASTERA' A INDICARCI LA STRADA! TI PREGO, ROSCOE, TORNA AL FIANCO DI MIO PADRE! NOI CE LA CAVEREMO... DAWN HA UNA PISTOLA!
SE SEI TU A CHIEDERMELO... D'ACCORDO!

KWAYAN... TU RESTA CON LORO!
MORIRO' PRIMA CHE SUCCEDA QUALCOSA ALLE DUE RAGAZZE! VAI, CAPITAN ROSCOE... E CHE MANITO TI ACCOMPAGNI!


BANG
BANG
TWAANG
TWAANG

AH!
PETROV!
VIA! NELLA FO-RESTA!
BANG
BANG
SWACK

GUERRIE-RI! AIUTATE IL MIO FRATELLO DI SANGUE!

PER LO ZAR DI TUTTE LE RUSSIE! E' SECCAN-TE, ALLA MIA ETA', ES-SERE PORTATO IN SPALLA COME UN BAMBINO!
MA NON PESI COME UN BAMBINO, VECCHIO ORSO! E QUANDO QUESTI GIOVANI GUERRIE-RI SARANNO SFIAN-CATI, CI PENSERO' IO A DAR LORO IL CAMBIO!

NON SENTO PIU' SPARARE! FORSE LA BATTAGLIA E' FINITA?...

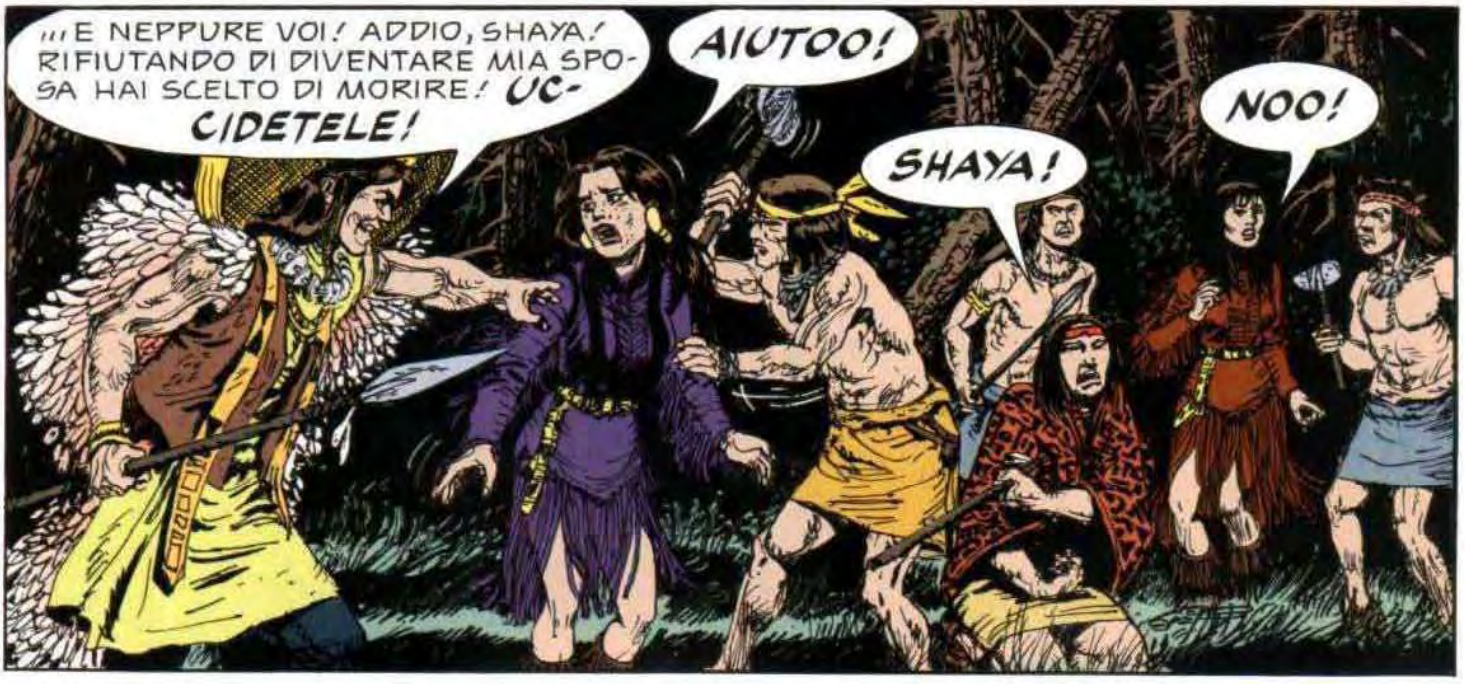
FULMINI! QUESTI SONO SPARI!... MA AL-LE MIE SPALLE!
BANG
BANG

BANG
BANG
SWACK
!
BANG
DAWN! AT-
TENTA!
SWIISSSH
AHH!
KWAYAN!

CI RIVEDIAMO, PRINCIPESSA!
AKNUSH! COME...?!

COME HO FATTO A PRECEDERVI? CONOSCO LE VIE DELLA FORESTA, IL DIO HAMATSA MI GUIDA...

...E HO SACRIFICATO ALCUNI MIEI GUERRIERI PER INTRAPPOLARE I VOSTRI AMICI SULLA RIVA DEL LAGO! LORO NON HANNO SPERANZA...
!


...E NEPPURE VOI! ADDIO, SHAYA! RIFIUTANDO DI DIVENTARE MIA SPOSA HAI SCELTO DI MORIRE! UCCIDETELE!
AIUTOO!
SHAYA!
NOO!

SHAYA!
GETTATEVI A TERRA!
BANG
BANG

AHH!
AAH!
ZIIP
ZIINNG

PER GLI DEI! VERRAI CON ME!

LASCIALA, GALLINACCIO!
MALEDETTO UOMO BIANCO!

BANG
BANG
AHH!

BANG
AHH!

QUEL BECCACCIONE E' PASSATO A MIGLIOR VITA! FORSE, TROVANDO UCCISO IL LORO CAPO, GLI ALTRI SI DARANNO UNA CALMATA!
MA NON POSSIAMO CONTARCI TROPPO! PERCIO' GAMBE IN SPALLA!

STRINGI I DENTI, KWA-YAN! A TE PENSO IO!

ALLA CAVERNA...
QUESTA ATTESA MI STA FACENDO IMPAZZIRE! FORSE AVREMMO DOVUTO ANDARE CON LORO!
LI HAI SENTITI GLI SPARI, MICHEL! CON TEX, FINCHE' SI SPARA C'E' SPERANZA! VEDRAI CHE TRA BREVE...

EHI, C'E' QUALCUNO LAGGIU'...

ECCOLI!

LE HANNO TROVATE!
MA DA COME CORRONO SEMBRANO AVERE MILLE DIAVOLI ALLE CALCAGNA!

FORZA! CI SIAMO!
RESISTI, GUERRIERO!

GUARDA LASSU'!
!

TOGLIETEVI DALLA LINEA DI TIRO, GENTE! TRA POCO QUESTA RAGAZZINA SPUTERA' PEZZI DI PIOMBO ROVENTE!

YAHEHHH!!!

BRAMNG

AHHH!
AGGH!

BRAMNG

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
AHH!
HAMA-TSA CI HA ABBANDO-NATO!
VIAA!
GROS-JEAN!
VENITE! VOI SIETE GLI UL-TIMI?
SI'! LE ALTRE DONNE E I BAMBINI SONO AR-RIVATI DA VOI SANI E SALVI?
LI HO GIA' FATTI ACCOMPAGNARE AVAN-TI! MI ASPETTAVO UNA BATTAGLIA PIU' DU-RA... INVECE I KUCHTAQA SONO SCAPPATI CON LA CODA TRA LE GAMBE!

LA MATTINA DOPO...
SULLE SCIALUPPE STAREMO UN PO' STRETTI, MA, UNA VOLTA GIUNTI AL VILLAGGIO, I TAHLTAN CI DARANNO LE LORO PIROGHE. VERO, TUYUQ?
UGH.! CI AVETE DIMOSTRATO CHE I KUCHTAQA NON ERANO SPIRITI, MA SOLO UOMINI MALVAGI.!

I TAHLTAN SARANNO PER SEMPRE GRATI AD AQUILA DELLA NOTTE E A CAPELLI D'ARGENTO!

CREDI CHE SENTIREMO ANCORA PARLARE DI QUELLE CANAGLIE?
ADESSO CHE ABBIAMO RIDICOLIZZATO QUEL DIO MOSTRUOSO E UCCISO IL GRAN SACERDOTE, PENSO CHE SE NE STARANNO BUONI NELLA LORO VALLE A LECCARSI LE FERITE.!

PECCATO AVER LASCIATO LA' DENTRO IL NOSTRO CANNONE!
NE COMPREREMO UN ALTRO, MAC!

A PROPOSITO, CAPITANO, A NOME DI TUTTO L'EQUIPAGGIO, VOGLIAMO DIRVI CHE NON AVREMO NIENTE IN CONTRARIO AD AVERE UNA DONNA A BORDO... ANCHE SE E' UNA TLINGIT...
CHE DIAVOLO TI SALTA IN MENTE, BRICCONE?

LA PRINCIPESSA SHAYA E' PROMESSA A QUALCUN ALTRO... QUALCUNO CHE SI E' COMPORTATO DA EROE PER LIBERARLA E...
...E CHE NON SAREBBE QUI, SE UN CERTO CAPITANO NON GLI AVESSE SALVATO LA VITA!

KWAYAN, ANCHE TEX E CARSON CI HANNO MESSO LO ZAMPINO!
MA SEI TU L'UOMO AMATO DA SHAYA, FRATELLO BIANCO! HO PARLATO AL CAPO KOWEE SPIEGANDOGLI TUTTO E...

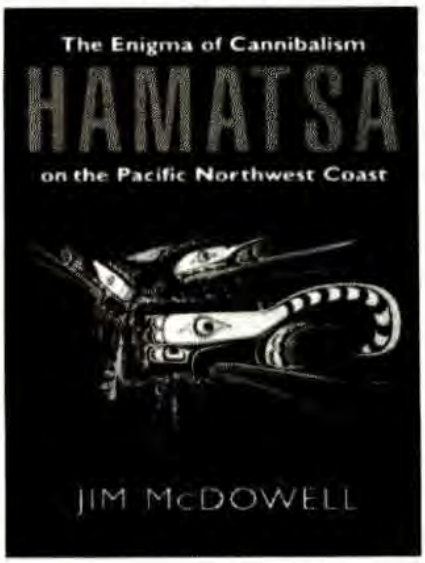
UGH! SE IL CAPITANO ROSCOE PROMETTE CHE FARA' FELICE MIA FIGLIA, IL LORO MATRIMONIO SUGGELLERA' PER SEMPRE LA PACE TRA I TLINGIT E GLI UOMINI BIANCHI.
BEN DETTO, PER TUTTI GLI ORSI DELLO ZAR!

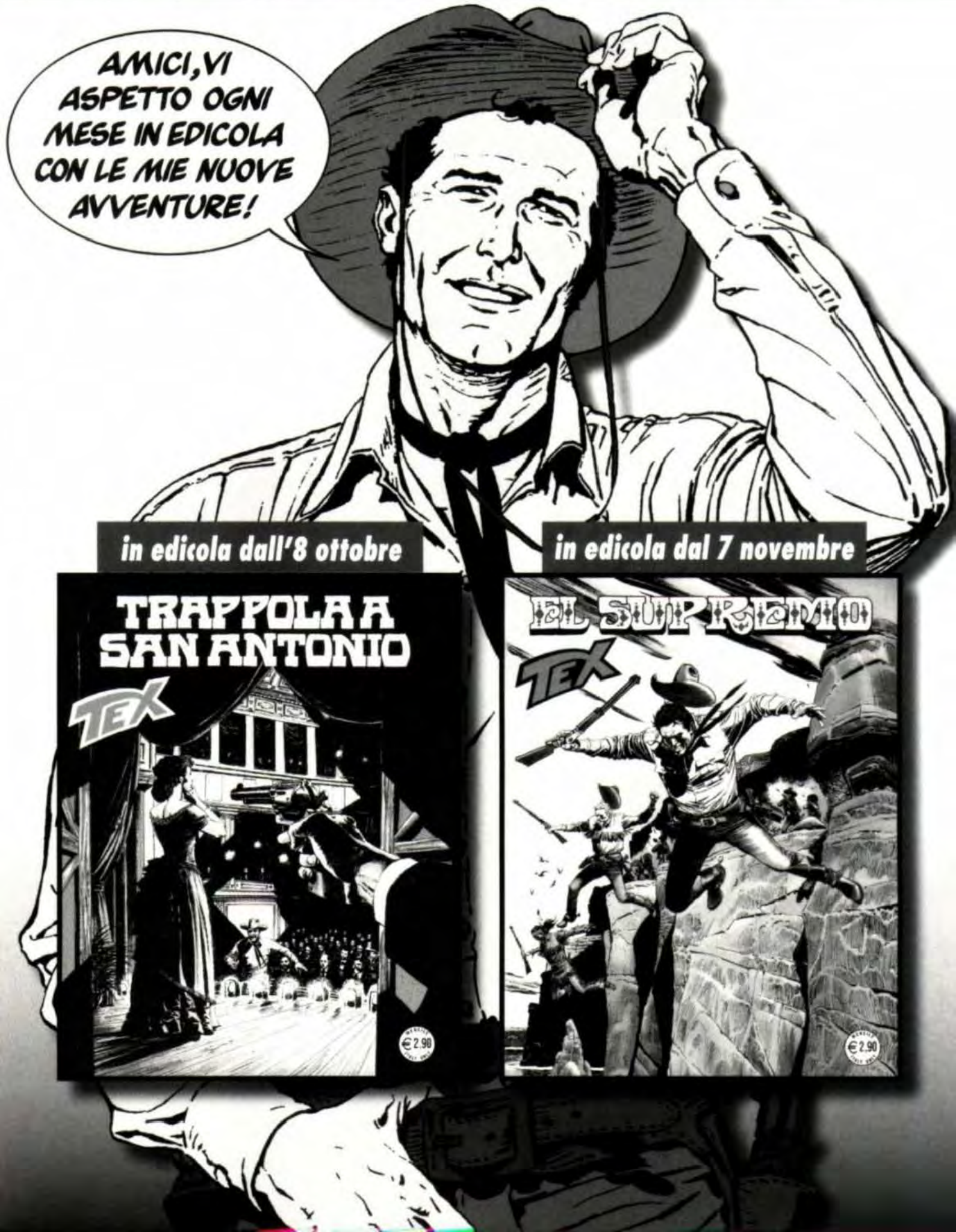
SEMBRA CHE CI ASPETTI UNA BELLA FESTA DI NOZZE...
VORRA' DIRE CHE RESTEREMO ANCORA UN PO' CON I NOSTRI AMICI...
QUESTA SI' E' UNA SPLENDIDA NOTIZIA!
HURRÀAAA!
FINE

ARTISTI E "CANNIBALI" NELLE TERRE DI GHIACCIO

Tlingit e Tagish sono etnie native che non capita spesso d'incontrare, perlomeno nei più popolari reperti del Western cinematografico, "classico" o "moderno" che dir si voglia. Nella filmografia di John Ford, Howard Hawks, John Sturges, Sam Peckinpah o Sergio Leone – giusto per capirci – non ce n'è traccia (a meno che qualche opera "minore" non si sottragga ostinatamente alla nostra memoria e alle nostre ricerche)... Ma, questioni di puntiglio filologico a parte, è certo che alla scarsa attenzione riservatagli dal grande schermo ha sempre fatto da contrappeso un forte interesse da parte di antropologi e studiosi vari. Non è un caso: tanto per cominciare, entrambi questi popoli, come altri che abitano le regioni nord-occidentali del continente americano, sono depositari di tradizioni artigianali – o artistiche – estremamente sofisticate, le cui realizzazioni non cessano di suscitare stupore e ammirazione. Tra i loro manufatti lignei più noti (i disegni di Lito Fernandez, nella storia che avete appena letto, lo hanno ampiamente illustrato) figurano infatti quei "totem" che nell'immaginario cine-fumettistico sono spesso divenuti veri e propri sinonimi di "civiltà indiana". Il nome di queste singolari statue – che il viaggiatore John Long trasse, nel 1791, dal termine "odoodem", in lingua algonchina-Ojibway – è di fatto un prodotto della figura retorica nota come metonimia, che, in questo caso, usa l'astratto per indicare un oggetto concreto. Quello di totem è infatti un concetto, un'"idea religiosa", presente in molte civiltà tribali, secondo cui l'ascendenza, il destino e l'identità stessa di un gruppo (clan) sono indissolubilmente legati a un'entità spirituale che si manifesta sotto forma di animale, albero, pietra, e via dicendo... Questo profondo legame con le forze naturali, anche le più oscure e minacciose, è all'origine della ricca cultura leggendaria e magica della comunità Tlingit, i cui sciamani fanno talvolta uso, nelle loro cerimonie, di maschere di fattura molto fine, ma dalla fisionomia assai poco rassicurante. In particolare,

vale la pena di ricordare le cosiddette ghost mask, le quali – si dice – sarebbero infestate da entità sovrannaturali, forse da quelle che noi chiameremmo "anime" dei morti. Sarebbe suggestivo, benché storicamente fantasioso, immaginare che esista un legame tra questi oggetti e quelli (non meno mostruosi) indossati dagli antichi samurai giapponesi per terrorizzare i loro nemici... Lo diciamo, perché proprio i marinai del Sol Levante potrebbero essere stati tra i primi a imbattersi in questa popolazione: secondo un aneddoto di origine incerta sembra infatti che una giunca nipponica abbia lambito le Aleutian Islands (alle estreme propaggini occidentali del Golfo d'Alaska) intorno alla fine del XVIII secolo... Ma non distraiamoci. Magia e leggende, dicevamo. Ebbene, basterà ricordare quella del tarlo e della figlia del capotribù, storia bizzarra e vagamente "kafkiana" (ricordate "La metamorfosi"?) che vede una giovane nativa nutrire e crescere un tarlo fino a fargli raggiungere la lunghezza di... un braccio! Questo patrimonio di miti e favole è custodito gelosamente dalle popolazioni del Nordovest, al punto da averle spinte – nel 1999 – ad autoprodurre "Kusah Hakwaan", film che narra la rischiosa avventura di due fratelli Tlingit destinati a imbattersi, giustappunto, nella temibile Kusah Hakwaan (sorta di strega-demonio ghiotta di carne umana). A proposito di cannibalismo, sarebbe difficile negare l'affinità che lega questa storia con quella di Hamatsa, il gigantesco dio-antropofago che (benché posticcio) compare nelle ultime tavole di "Alaska!". Nella realtà, per gli antropologi il suddetto Hamatsa non sarebbe il nome di un essere a sé stante, ma piuttosto quello di una confraternita segreta che, sul finire del XIX secolo era (forse) dedita a macabri banchetti rituali. Il mito su cui questi signori basavano le loro pratiche richiama molto da vicino – dicevamo – quello di Kusah Hakwaan: alcuni guerrieri si smarriscono durante una battuta di caccia e si trovano costretti ad affrontare il terribile gigante-mangiauomini Bakbakwalanooksiwae nella cui casa sono malaguratamente entrati (più o meno quel che capita a Odisseo con Polifemo). Sconfiggendolo, proprio come accade all'eroe germanico Sigfrido con il drago Fafnir, i valorosi cacciatori acquisteranno poteri magici...




AMICI, VI ASPETTO OGNI MESE IN EDICOLA CON LE MIE NUOVE AVVENTURE!
in edicola dall'8 ottobre
TRAPPOLA A SAN ANTONIO
TEX
€ 2.90
in edicola dal 7 novembre
EL SUPREMO
TEX
€ 2.90

ALASKA... NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO È UNA TERRA MISTERIOSA E ANCORA LARGAMENTE INESPLORATA, DOVE GLI UNICI INSEDIAMENTI UMANI SI TROVANO NELLE ISOLE E NEI FIORDI DELLA PARTE MERIDIONALE. È A SITKA, UNA COMUNITÀ DI ORIGINE RUSSA SULL'ISOLA BARANOF, CHE TEX E CARSON ARRIVANO SU RICHIESTA DEL LORO VECCHIO AMICO GROS-JEAN, PER DIRIMERE UNA CONTROVERSIA TRA I TLINGIT DEL SAKEM KOWEE E I CACCIATORI DI BALENE DEL CAPITANO ROSCOE, DISSIDIO CHE RISCHIA DI SFOCIARE IN UNA SANGUINOSA GUERRA... MA PER I NOSTRI EROI I GUAI SONO APPENA COMINCIATI. DALLE IGNOTE REGIONI DEL NORD, I LEGGENDARI GUERRIERI-LONTRA, I KUCHTAQA, COMPIONO UNA SCORRERIA PER RAPIRE DUE RAGAZZE TLINGIT: SHAYA, LA FIGLIA DI KOWEE, E DAWN, FIGLIOCCIA DI GROS-JEAN E AMICA DI VECCHIA DATA DI TEX E CARSON. LA SPEDIZIONE PER RITROVARLE VIVE LI PORTERÀ ATTRAVERSO LE FORESTE DEGLI SPIRITI, TRA TERRE ABITATE DA INDIANI OSTILI, FINO ALLE INACCESSIBILI MONTAGNE SETTENTRIONALI DOMINATE DAL DEMONE CANNIBALE HAMATSA!...

9 771826 457002 30017